

خسرنا المعاهدة وكسبنا صداقة الانكليز



يحيى الدين بك بركات — ياباشا التلامذة عاوزين يمشوا يعني ايه : خسرنا المعاهدة وكسبنا صداقة الانكليز ؟

الباشا النحاس — قول لهم انهم يمشوا في البلد الى ما تشاءوا تقطعونها

الى

نيرة
رباه
سماه
لذين
لوت
الغار
لا أن
على

الحمد لله

بنك مصر - فرنسا ٢٤ ميدان لندوم بباريس

يشرف بان يعان حضرات المصطافين في فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذكار البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم ومائط الانتقال والاقامة

البنك الشرقي الالماني - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رؤسائه واحتياطه ١٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذه ..
الدرمشتر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠٠٠

مركزه الاساسي - بيرلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاسنانه (غلطة واستامبول) - وازمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى .

بني سويف - الواسطي - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بني مزار .
المنيا - سالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط
سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرج .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقيم بكل أعمال البنوك على العموم
ومستعد - لاعطاء خطابات الاعاءاء على مرا كز حمامات البحر
ومواقع الامطياف

المنوان التلنر افى « دورينك »

ومتخذ مكتب الحسينى افندى حسن العوضى

الحامي بدكرنس فعلى راغب الشراء الحضور

١١٤٣ محكمة كفر الشيخ الاهلية

في يومي ٢ و ٣ يونيو سنة ٩٣٠ برزقة

الشناوي كطالب حسين محمد سيد احمد بطنطا

سيباغ شبه بقر موضعه بالمحضر ملك احمد السيد

عمر من الناحية نفاذاً للحكم ن ١٢٩٥ سنة ٩٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور

١١٤٢ محكمة دكرنس الاهلية

في يوم الاحد ٨ يونيو سنة ٩٣٠ الساعة ٨

صباحا بميت طريف مركز دكرنس سيباغ عجلة

بقر موضعه اوصافها بمحضر المحضر ملك المتولي

بدوي العشري من الناحية وقاء لمبلغ ١٧٤ قرش

صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ

خلاف اجرة النشر وما يستجد من المصاريف

في القضية المدنية ن ٧٦٥ سنة ٩٣٠ كطالب محمد

افندى عبد الوهاب السيد التاجر بالمنصوره

سعد باشا - وده كل ما عندهم من براهين
محمود باشا صدق - لهم صور يا أفندم
نشرت في المجلات

ثروت باشا - والنحاس يقول آيه
الشيخ محسن - جرائد النحاس كلها
سكنت خالص والسكوت ده مش معهود فيهم
من غير سبب .

محمود باشا صدق - وسمعت دفاع جميل
عن النحاس . ناس من بتوعه بيقلوا وإيه يعنى
عرف صحفية والاغزية حتى . وحاولوا ان
يستدلوا باماء على ان لكل انسان الحرية في
اعماله الخصوصية مادام ده لا يؤثر على اعماله
الرسمية .

رشدي باشا - غلطانين يا حبيبي . الانسان
في شبابه تكون له صحيح شطحات واسكن
مع الاحتراس يا مونشير . لا وعد ولا بلف
ولا نتائج زي دي . اللي ربنا قدر عليه حاجة
زي كده لازم يكون شاطر ويعرف ازاوي
يخلص بذوق وبدون ضجة خصوصاً لما يكون
شاغل مركز رسمي وفي وقت خرج زي اللي
احنا فيه . ما فيش اقرب ولا اسهل من كونك
لما تقع في ورطة زي دي من انك تعوض بسعة
وترضى وكل شيء يروح في حاله . مش لازم
تبقى بقف ونطع وقليل الذوق !!

ثم ارسل ضحكة عالية فضحك الجميع
واستغرق سعد حثي كاد يستلقي فايقظني صوتهم
من نومي وقت لا جعل مما رايت حديث يومي

فقد ختم

فقد الختم المصبوم باسمي انا محبوه سيد
احمد عبد المال بمنزل (زوجي ووالدته) بكفر
ابونجاح وايس على ديون لأحد فاذا ظهرت
مكاتبات أو شروطات موقعا عليها بختمى المذكور
تعد لاغيه ومزوره ويحكم حاملها قانونا

هذا كثير!

بعد ذلك ابصرناهما واقفين خلفه يصغيان الى
النغمات التي كنا نوقعها »

لا يا « أعضاء الوفد الرسمي » لا يا « سكرتيرية
الوفد المصري » لا يا « ممثلي مصر في أوروبا »
أيهما لم يعجبهما الطبل البلدي ولم يقفوا لسماعه
ولكنهما وقفا يسمعان ويريان الاوباش الذين
تولوا زعامة أمة تطالب الاستقلال التام أو الموت
الزؤام وكان عليكم أن تكتنموا هذا العار
فاذعنتموه ولم ينقص فضيحتكم الشنعاء الا أن
تنشروا في « المصور » صوركم وانتم على

أو سمعوا بكرم سيتصدق عليهم باله وش ،
فاتصلت ضجعتهم بغرفة دو جلاس فيربا: كس
فجاء هو وامراته ووقفوا وراء بابهم يسمعون
وينظرون من ثقب القفل ويتعجبون التعجب
الذي يزعم الوفدي مذبذب الخبر انه كان اعجابا
بهم ملك مشاعر ذلك الممثل وزوجه !
قال المنيل على عينه « ويظهر ان الطبل
البلدي راقهما فاننا لما فتحنا باب حجرة تنا فجأة

لم نسمع ان ناسا يفاخرون بالحجازي ويطلبون
أن يوقرهم القوم باعلان رقاعتهم واذاغة سخفهم
ولكننا أصبحنا نرى هذا الذي لم يسمع به
انسان وقد صار حديثا يكتب في الصحف
وتتناقله المجالس !

ولو كان هؤلاء الذين يشيعون سخائهم
ويباهون بحماقتهم ويتمدحون بأنهم سفهاء من
غوغاء الرعاع ماعنانا أمرهم ، ولكنهم صفوة
رجال حزب ينادي بأنه حزب الاغلبية ولا يتحرج
من أن يدعي انه الامة كلها ، وحزب هؤلاء
السفلة صفوته وأكبره لاحد لاخطاط سائره .
ولعن الله زمنا يحكم فيه هؤلاء البقر البلاد
ويتصرفون في شؤون العباد

رأينا صبية الازقة يلهون ويلعبون ، ويقفزون
في الهواء ويطلبون ويزمرون ، فاذا أحسوا ان
قادما يقترب أو ان رجلا كبيرا يظهر وقفوا
اللعب وسكنوا فلا يتحركون خجلا فاذا عوتوا
أو ليموا احمرت وجوههم خجلا وتلعثموا من
الحياء ، فانظروا الى الصبية الكبار الاسنان من
الوفد كيف تتحجر وجوههم فلا يستحون بل
يدعون الصحفيين يملون عليهم وصف ما اقترفوا
من افاعيل الهوس والفتون

دعا الوفديون محرر آمن كتاب مجلة المصور ،
وأخبروه بأن نفراً منهم كانوا يقيمون
في غرفة من غرف فندق هايد بارك في لندن ،
وكان يقيم في الغرفة المجاورة لهم المستر دو جلاس
فيربانكس ممثل السيماء المشهور مع عقيلائه ، فلما
كان اليوم الذي توهموا فيه أنهم سيمضون
المعاهدة طربوا واستخفهم الطرب فجعلوا
يرقصون في غرفتهم ويطلبون على المناضد
والابواب طبلا بلديا ويغنون ويثبون الى السقف
كما تفعل غلمان الازقة اذا بشروا بأكلة طيبة



الباشا النحاس — واذا كان انت لوحدك عملت الدوشة دي أمال لما تولدي ابنك

حيميل ايه ؟

فيرا — يبقى يعرف يكلم أبوه ازاى !

أيدي هؤلاء المجانين فنحن الآن نتألم لكرامتها على أرجلهم وافخاذهم واكتافهم يرقصون ويقفزون ويطلبون ويمزجون على السيد قنطه واحمد الفار وعوضنا في أمو وكرامتنا على الله

Les minutes sont précieuses

SEUL le Porte-Plume

The "UNIQUE" Pen

fait gagner du temps

VALEUR RÉELLE P.T. 100

VENDE P.T. 32

EN VENTE PARTOUT

من ادارة الكشكول
ترجو ادارة الكشكول من حفظ
المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوسته الد

جائزاً أن يفعلوا أكثر مما فعلوا، فالحمد لله على ان لم يأخذ النحاس باشا معه الى لندن قرداً وعزاً وجحشا للتفريج بهذه الحيوانات على برميل ليضحك المستر هندرسن وينال اعجاب غيره من الانجليز ليسلموا له في قناة السويس والسودان ويخرجوا من مصر بلا استئذان !!

نعم كان ناقصا ان يأخذ النحاس معه قرداً يقف بين المفاوضين البريطانيين ويقول له « حياة أسياذك فين » ولكن الله قدر ولطف ولم ينك مصر في الناحية بأكثر من الطبل البلدي على المناضد والابواب !

وليت البلاء وقف عنده هذا الحد، فان دوجلاس فيربانكس عرف كيف يقلد اوباش المصريين اذا وضع لهم رواية سينائية، والمصيبة ان تكون عقيلته عرفت كيف تقلد نساء هؤلاء الاوباش، فهل كانت في هؤلاء المطبلين الراقصين عقيلات الوفدين المرافقات لازواجهن في تلك الرحلة ؟

اذن يشيب في أوربا الرقص البلدي وترفع مصر رأسها مفاخرة للامم البالغة الى أعلى طبقات الفنون الجيلة، ولاتذهب سدى خمسة واربعون الف جنيه انفقها هؤلاء المتوسسون في أوربا باسم الوطن والوطنية والزفت المسيح والهاباب اللهم اننا كنا نتألم لضياح أموال مصر على

تلك الحال مطبلين مزمرين متحزمين راقصين ! ومن أين تعلمت الطبل البلدي يا « أنا الامة والامة أنا » أما تعترفون في هذا بأنكم طباون زمارون، من طبقة الجلاس في القنوات البلدية في الطمار والطبلي ودرب طياب ؟

وأحي عار يصيب مصر أكبر من هذا العار ورجال وفدها المصري بارعون فيما لا يبرع فيه الا دق دق وتهته والشعار وأبو سنة وجعلش، ماهرون فيما لا يبر فيه الا المهرجون و « بتوع رمز » وشباههم من انذال البلد !!

لو أنهم طربوا على نفقات دف وعود وكنجا وقانون اقليل أنهم حتى من هواة الموسيقى من أبناء النعمة واليسار وخفت المصيبة وصغرت الخزية، ولكن هؤلاء انخطوا الى الدرك الاسفل، فان لم يصدقوا هذا فليتصوروا ان وفداً انجليزيا أو فرنسياً أو من بلد آخر في أوربا جاء الى مصر لمفاوضة حكومتها في شأن من الشؤون، وشعروا بالنجاح في المهمة التي جاءوا بها، فاجتمع نفر منهم في حجرة في فندق شبرد أو السكنتفنتال، وأخذوا في الرقص والطبل والزمر على طريقة « الاوباش » من سفلة رعايا بلادهم، اما نحن فمصر نحن المصريين وناقدناهم من بلد كل اهل غوغا، !!

يا خوف مصر من دوجلاس فيربانكس وامراته اذا وضعا رواية هزلية صورا فيها الوفد المصري الرسمي بالصورة التي اختارها أولئك المنكوبون في عقولهم، وعرضوا ذلك المنظر على لوحات السينما في العالم لتري الامم اناسا يدعون زعامة مصر وهم في أحط دركات العامة وسفالة الاخلاق يفعلون في فندق هايد بارك في لندن ما لا يرضى صاحب لوكاندة في شارع كلوت بك في القاهرة ان يكون عنده، على ما في لوكاندات شارع كلوت بك من العار والشارع لا عقول هؤلاء الناحية ولا كرامة، وكان

بنك مصر

الاصطيف في الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوربا ولبنان بأنه مستعد لقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتراف بجميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن بيهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذكرة السكك الحديدية وتذاكر على مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

كلمة حق صريحة

الذنب ذنبه اذا كانت رفضت تلك المنحة ولم ترفضها فانه فعل الواجب والسلام

بل نفرض ان النحاس باشا خدع تلك الفتاة ولم يكن ما بينه وبينها عن تراض وقبول فهل الدكتور هيكل محكمة ، وهل سليمان فوزى محكمة ، ولم لم تذهب تلك الفتاة الى المحكمة ، ومن الذي يلوم النحاس باشا اذا كان حال بينها وبين المحاكم وهو يعلم انه مهدد بمثل هذا التشنيع ولولا تركها تشكوه ليحدد اقتضاء مقدار التعويض ويحميه من طمعها في المزيد أو في الزواج به وهو زعيم مصرى لا يبيح له مركزه في الزعامة ان يتزوج أجنبية !

يا قوم اتقوا الله في الرجل فانكم تظلمونه بتلك الحملة الشعواء ، ولا الى الطبيعة رجعت ، ولا الى العرف ركنتم ، بل كل ما استولى عليكم انها امرأة ضعيفة وانه رجل قوى ، مع ان اقوى الرجال يضعف أمام العيون الساحرة والقوام المعتدل والصورة تدل على انها حسنة وعلى انه معذور وعلى انكم لاتنصفون قاري

الكشكول — هذادفاع لا نشكر انه منقح ولكنه كان بالبلاغ وكوكب الشرق اجدر ، أما نحن فكما زعم الكاتب لا نفهم فلسفة تبرير الاجرام بالرجوع الى نصوص قواعد علم النفس وعلم النفس له اتجاه آخر يسير في طريقه الشرف

يريدون أن يدوس على طبيعته التي ركبها الله فيه وغريزته التي امتزجت بدمه ولحمه ياسبحان الله ، وماذا جرى اذا كان قد اتصل بفيرا أو غير فيرا ، واذا كان أولدها أو لم يولدها ، ولم هذا الفضول السخيف وبأي حق يعنفونه على أمر جاءه بحكم القوة الكامنة في جوارحه ، وينشرون هذا الخبر الذي كان عليهم أن يكتموا بمجاملة لحزبه أو بمجاملة لتلك الفتاة التي شهروها على الأقل

يقولون انه زعيم والزعيم لا يتبدل الى حيث تستعبده الشهوة ، وهذا كلام ظاهره حكمة وباطنه جهل ، لان الزعامة لا تقضي أن يكون الزعيم خصيا ، وعيب على مصر في الحقيقة أن يكون أحد زعمائها أغا طواشيا ، وهي تعبر الى الآن بأن كانوا الاخشيدى كان من حكمائها وهو من الخصيان ومعاذ الله أن يكون النحاس باشا أغا أبيض كما تريد فلسفتهم النظرية البعيدة من الحق !

نعم فلفة بعيدة من الحق وليس يبررها زعمهم انه ظلم تلك الفتاة فقد اعترفوا في جرائمهم — السياسة والكشكول والثغر — بأنه نفحها بالمال ، وأرسل اليها وهي مسافرة الى بلادها منحة مالية وصلت اليها في الباخرة قبل ثمرتها وليس

است ادري كيف يحمل الكشكول والثغر والسياسة على النحاس باشا هذه الحملة المنكرة التي تدور رحاها حوله هو والفتاة البولونية « فيرا » ولا يتفكرون قليلا يبروا انهم يدخلون فيما لا يعينهم ولا يتعرضون لحياة الرجل الخاصة كما يفعل الجهال وقايل من التأمل يردم الى الصمت !!! ليس النحاس باشا بالشيخ الذي بلغ السبعين ، فهو رجل في سن الرجولة ، وبين جنبيه قلب ينبض وله عواطف انسانية تشعر وفي وجهه عينان تريان فتتأثر نفسه بما تري كغيره من ابناء آدم وحواء ، وليس غريبا ان يحب فتاة جميلة ، وليس عجيبا ان يتصل بها وهو الزعيم صاحب الحول والطول وبين يديه المال وله ان يتمتع بلذات الدنيا كما يتمتع بها الخوذي والزبال والجمال ، ومن المحال ان يكون بلا شعور ولا احساس يتطلب قضاء الشهوة في الوقت الذي تنهى فيها الظروف له ما يتوق اليه والظروف تنهى له ما يشتهي كل يوم

أليس كتاب السياسة والثغر والكشكول يعرفون مبادئ علم النفس ووظائف الاعضاء وهل هؤلاء الكتاب من السذاجة والاستسلام للخيالات بحيث يصدقون الروايات الوضعية والقصص المصنفة التي يزعم اصحابها ان هناك شيئا اسمه هوى عذري وحب بري وكلام فارغ من هذا الذي لا يبرر الا اطفاء جذوة النرق التي تنتاب الشبان وطبة المدارس وأمثالهم من الاحداث ، وتحال أن يكون لها اتصال بالطبيعة البشرية وأبو العتاهية يقول

ان الشباب والفراغ والجدة

مفسدة للمرء أي مفسدة

نعم النحاس باشا ليس شابا ولكن شبابه غير بعيد عهد وعنده فراغ وجدة ، فهل كانوا

أقرأوا في جريدة الثغر كل يوم

- ١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الافلام في الآداب والفنون
- ٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

ملاحمة مختصرة

شؤون شتى !!

هذا أجدى ١

توفى رئيس نقابة عمال السويس ، وكان محبوباً عند هؤلاء العمال حبا حملهم في بادىء الأمر - عندما علموا بنبأه - على أن يدعوا العمل نصف يوم حداً على هذا الرئيس الذي كان معنياً بشؤونهم كواحد منهم ، ولكن واحداً من العمال كان له رأي أصل من آرائهم وفكرة أصوب من فكرهم فأبدى لهم أن الخير كله في أن لا تعطل العمل نصف يوم لأنه مضبغة لنا من ناحية ، ومن ناحية أخرى يضيق على الشركة ثمار أعمالنا في نصف يوم ، فأولى أن نعمل وأن نقتازل عن أجر عملنا بقية اليوم لارملة الفقيد ، وبهذا وحده نكون قد أدبنا واجبا ذا ثلاثة وجوه صالحة ، الأول عدم التعطيل ، والثاني ما يترتب على الأول من نفع الشركة بثمار أعمالنا والثالث اظهار التقدير العملي لمجهود الفقيد وبرنا بزوج ، فأنصاعوا لهذا الرأي الاصيل وعملوا طول اليوم ثم وهبوا أجر عملهم عن نصف يوم فكان ١٠٠ جنيه خالصة لزوج الفقيد ، وهذا في الواقع أجدى وانفع ...

اعتذار ...

نشرت جريدة الاهرام في هذا الاسبوع كلمة تعتذر فيها عن نشر « مشروع محمد محمود - هندرسون » دون المذكرات الملحقه به بطولها وانها معروفة لدى القراء ، وقد يجوز ان تكون الاهرام مقتنعة بصلاحيه هذا عذرا وان لم يتفق مع الانصاف مادام ذكرها لمشروع « محمد محمود - هندرسون » دون مذكراته الملحقه به مع مادار أخيراً من المفاوضات المصرية الانجليزية لا يمكن القارىء من المقارنة التامة بين المشروعين ومذكراتهما ثم يحكم الحكم الصحيح على افضلية أحدهما على الآخر

قد يجوز ان تكون الاهرام مقتنعة بصلاحيه هذا عذرا ولكن الانصاف الآسف يرى أن لا يصلح عذرا رغم رؤية الاهرام القراء له عذراً صالحاً ... !!

متى قطعت المفاوضات ولم استؤنفت ... ؟

أفتدري متى قطعت المفاوضات ؟

لقد شاع في العاصمة في يوم ١٧ ابريل الماضي نبأ انقطاع المفاوضات بين النحاس باشا وشركائه حتى كاد يلا جميع الاسماع ، ولم يكن لهذه الاشاعة مصدر غير الوفد وأبطاله ، وقد روى لنا صديق انه سمع من أحد العظماء في ذلك اليوم ، يوم ١٧ ابريل الماضي هذا النبأ فارتاب في صحته لما كانت تكتبه صحف الوفد في ذلك العهد من التضليل والدجل والضحك على القول ، وقد صبر هذا الصديق حتى صباح الجمعة الماضية وظهور الكتاب الابيض الانكليزي فرأى ما احتوى عليه من أن المفاوضات انقطعت من ١٧ ابريل الماضي ثم التقى بصاحبه العظيم فقال له لقد كنت مرتاباً في صحة ما أنبأني به من انقطاع المفاوضات في ١٧ ابريل الماضي والآن آمنت

وفي الواقع ان المفاوضات قد قطعت من ذلك العهد ، وان شئت ان لا تصدق الكتاب الابيض الانكليزي وهو ينطق بهذا فليس لك ان تماري ، فيما كتبه صديق الوفديين ومنذوبهم عن جريدة الاهرام في المفاوضات الاستاذ عبد الله حسين ، فقد كتب في أثر عودته مقالات ذكر فيها ان المفاوضات تعتبر مقطوعة من ١٧ ابريل الماضي ، وكان هذا المقال مثار ضجة حلت جريدة البلاغ على الرد عليه وحملته هو على ان يرد عليها بانه لم يقصد مما كتب شيئاً غير تقرير الواقع .

ولكن اتدري لم استؤنفت انقطاعها في ذلك التاريخ ؟

لن يتعبك الجواب على هذا ان ذهبوا الى لندن بمستشاريه وغير العسكريين وملحقاتهم من ١١ وبعد ان شاعت ضمايرهم الحية من الجنهات تنفق عليهم ، بعد يستطيعوا ان يحصلوا الا على ما - باشا محمود في الايام القليلة التي اقا ولم يعرفوا كيف يدبرون وجوههم اعدوهم اللدود محمد محمود ... !!

فالذنب في هذه « الربكه التوازن واضطراب الرأي فاضحكت الناس هنا وهناك من ذنبهم هم ، وانما كان ذنب محمد استطاع وحده وبغير أربعين ألفه أن يحصل لبلاده على مشروع يحقق كل آماني البلاد وأغراضها واسعة الى هذه الاماني والاغراض فاذا كان لأحد أن يلوم على الفصائح التي لحقت بهم في فما عليه الا أن يتوجه باللوم على بلاده عملاً خالصاً لوجه الله والى هؤلاء الاغرار ، ولأن البغض له في صدورهم أعمامهم عن المحافظة وحال بينهم وبين السير في جاد العواب ... !!

مطبعة الكشكول

تعلم مطبعة الكشكول
لطبوع ما يقدم لها من فواتير
وظروف وجوابات الخ. وطبع
هو أوضح دليل على الطاعة

كلام ورد غطاه

علي أن أسمى

أمر الطبيب . ربيضا أن يقتصر في غذائه على ما شاء من انواع السمك . وكان صاحبنا يكره السمك غير انه لم يجد بداً من أن يسلم الامر لله ويمثل لأمر الطبيب فقصد الى مطعم ليقناول غذاءه وهناك جرت بينه وبين الجرسون المناقشة الآتية :

المريض - هل عندكم بوربون ؟

الجرسون - كلا يا سيدي

المريض - ولا مرجان ؟

الجرسون - ولا هذا أيضا

المريض - هات لي اذن جنبري

الجرسون - ليس عندنا شيء من انواع

السمك اليوم يا سيدي

المريض - حقا ؟ هات لي اذن واحد

بفتيك بالخضار وسحما من المكرونة بالصاصة ،

فعلي أن أسمى وليس على ادراك النجاح ...

انواع القماش المودة

الزوجة - ترى ما هو نوع القماش الذي

يكون مودة هذا الصيف

الزوج - يا زيزتي سيكون هناك نوعان :

فاما أحدهم فهو الذي لا تخبينه وأما الثاني

فهو الذي لا أقدر على دفع ثمنه ...

مسألة فيها نظر

الاب - الا تريد ان تصحو من النوم

الابن - هذه مسألة فيها نظر . والجواب

متوقف على ما اراد كان يجب ان اذهب الى

المدرسة او انه يزلي أن أذهب لصيد السمك ..

في طريق الآخرة

الزوجة - استدع الطبيب حالا بالتليفون

فان أمي تحتضر

الزوج (في التليفون) اسرع يا سيدي

الدكتور فجماني في طريق الآخرة ورجائي أن تأخذ بيدها ...

كيف تذهب الى المدرسة

الام - عليك أن تستعدي يا عزيزتي الصغيرة فاني أريد أن أدخلك غداً المدرسة الطفلة - تدخليني ازاى يا ماما وأنا ما اعرفش اقرأ ولا أكتب كلمة واحدة ؟ ...

الجزار لا الطبيب

أحدم - سأكف عن أكل اللحم

واقصر على الخضار والبقول

آخر - هل نصحك الطبيب بذلك ؟

الاول - لا لا . الجزار هو الذي قال لي

ذلك بحجة انه لا يستطيع ان يعطيني ولا رطلا

آخر على الحساب ...

بالتأكيد

هي - هل في هو الوحيد الذي قبلته ؟

هو - بالتأكيد ، وأحلى فم أيضا ...

سياق اطفال

أحدم - اذا سبقتك الى الجدار القائم

هناك فاني سأخط عليه علامة بالطباشير

الثاني - واذا سبقتك أنا فأسامح تلك

العلامة ...

نتيجة عجيبة

أحدم - هل القيت على زوجتك الحاضرة

الاقتصادية التي قلت أنك ستلقيها عليها ؟

الثاني - نعم

الاول - والنتيجة ؟

الثاني - النتيجة هي اني يجب أن أكف

عن التدخين ...

مركز الخصم

الحامي - ان مركزك في القضية سليم

ولا مفرك من كسبها

الزبون - اسمح لي اذن أنت اذهب واتصال مع خصمي

الحامي (مدهوشا) كيف ذلك ؟

الزبون - ذلك اني وصفت لك مركز

الخصم لا مركزي ...

لائقة لها بالشباب

أحدهم - لم تبق لي يا عزيزتي أي ثقة

بهؤلاء الشباب

أخرى - كيف ذلك ؟

الاولى - ذلك اني كلما ذهبت مع صديق

منهم الى السينما وجدت صديقا آخر هناك مع

فتاة أخرى ...

غشاش في السكم والكيف

البقال - اني متكدر جداً يا حضرة ...

الزبون - لماذا ؟

البقال - لأن مقتش الموازين كان هنا

وحرر لي محضرين

الزبون - آه . هل ضبطك تبسيع الافة

أفة الاربعا ؟

البقال - شر من ذلك . فقد ضبطني

أيبعها أفة وربيع ...

شجاع رغم أنه

أحدم - ما أشجعتك يا أخي اذ قذفت

بنفسك وبثيابك من هذا الطلو الشاهق لتنفذ

الفرق

الآخر - هذا جبل جداً . ولكنني أريد

أن أعرف من الذي دفعني من الخلف ..

في الغرفة المجاورة

ضيف - أحق أنك تعول هذه الاسرة

الكبيرة بمرتب لا يتجاوز عشرة جنيهاً

صاحب المنزل - خفض صوتك يا صاحبي

فزوجتي في الغرفة المجاورة وقد تسمعك

الضيف - يظهر أنك لم تفهمني والحقيقة

هي اني معجب بك

حمام الحنفى

بشار هاشم الدين بن حنيفة - بشار الظاهرى - ائتمن

على الطريقة التركية في كل بقعة من حمامات الحنفى

٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	» » خصوصي
١٠	» » كامل
٠٨	» » بخار بدون تكييف
١٠	» » افرنكي
٢٥	» » افرنكي بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	» » كبريتي
١٥	» » مقعد صحي بان دي مسيح
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل
١٠	تدليك بالكلونيا والبودرة
٠٥	» » بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للأمراض الجلدية. وحمام غاز لتصلب الشرايين. وكرسي صحي لأمراض الحوض ودوش صحي لأمراض الاعصاب

وقد عين محمد افندي متولي صاحب حمام الثلاث سابقا مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون نمرة ٥٤ - ٣٥ مدينة

صاحب المنزل - هذا حسن جداً. ولكن السيدة لا تعلم ان المراتب عشرة وتعتقد انه لم يتجاوز ثمانية جنيهات ...

لماذا عمل طيارا

احدم - لماذا ارسل صاحبنا حسن ابنه ليتعلم الطيران في انجلترا؟

آخر - لأنه جربه في كل عمل على الارض فوجد انه لا يصلح لشيء منه ...

بصبرها عصرا

احداهن - هل اخبرته من أول الامر بانك تحبينه؟

أخرى - كلا كلا. فقد كان عليه ان يعصر في عصراً ليحصل على التمريض ...

لا تعرف ما تريده

احداهن - ألم تلاحظي صعوبة الحصول على ما تريد حين تذهبين الى الاسواق؟

أخرى - نعم نعم. وخصوصاً حين لا أكون عارفة ما أريده ...

الصراف الجعدي

احدم - بلد غضب عليها ربنا عمل حكيمها

الآخر - قول عمل صرافها جعدي

بين صديقين

الضيعة - لقد كانت سياحتك جميلة حقاً. فهل ذهبت الى روما؟

صاحبة المنزل - لا ادري وحياتك يا اختي فزوجي هو الذي كان يقطع النذاكر ...

غطسة طويلة

احدم - هل علمت ان صاحبنا علي الغطاس معتزم ان يتزوج؟

الثاني - كلا ولكن انصح ذلك فهو إذن عازم على غطسة خطيرة طويلة ...

١١٣٥

اعلان بيع

انه في يوم الخميس الموافق ٥ يونيه سنة

١٩٣٠ الساعة ٦ افرنكي صباحا بئندر بيا وفي

يوم السبت ١٤ منه الساعة ٦ افرنكي بناحية

الشنطور مركز بيا سيصير الشروع في بيع

أشياء منزلية مبينة الاوصاف بمحضر الحجز ملك

محمود افندي خليل من بيا وبقرة كحلة سر

سنوات تعلق علي افندي حميدة من الشنطور

بيا نفاذ الحكم الصادر من محكمة بيا الجزئية الا

نمرة ١١١٣ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٠٠ قرش

يستجد بعد والبيع كطلب الشيخ محمد عبدال

من الشنطور فعلي راغب الشراء الحضور

رواد محطة الرمل

بين اغضاء الصحف وغطرشة البواليس !!

الدرب الاحمر والقلبي وقاصدات الدكة الجديدة
وخان الخليلي ؟ الا ، لاتشبهه يا صاحبي
ولا تمثيل ، ولخير لك ولكرامة قاهرتك ان
تجتري ، بهذا الاجمال عن التفصيل . واين بالله
بقرائك الثقال العوانس من طلبائنا اللطاف
الاوانس الكن ان ندخل في موازنة أو مغاضلة
وحسبنا ان اذعننا محطتنا المجيدة . فهي معرض
الرشاقة والجمال وملتقي ربات الظرف والدلال
باولاد الحلال من شبائنا العال ، يحط بها الجفستان
فرادي ويشيلون منها ازواجاً . واذا كان قد
بلغ من فظاظة رجال الأمن وبوليس الآداب
في القاهرة أن ينتشروا وانتشار الجراد في محطة
العتبة الخضراء ، ليعكروا بمنظرهم مزاج الاحباب
أو يفرقوا بسماجتهم بين الاصحاب فان من لدينا
من هؤلاء أخف وألطف واكيس وأظرف .
فقد انسحبوا من المحطة وأخلوا الميدان للفتيات
والفتيان يتفاهمون بالظفرة الفصيحة ويتناجون
بالإشارة المليحة ، فما هو كجمع الطرف حتي
يتم الاتفاق ويثب المتعاقبان - أريد المتعاقدان ،
الى « يارة أو يركبان الترام » في طابئة وامان ،
وسعادة وسلام ، يشيعهم صالح الدعوات ،
بالرفا ، وبالبنين والبنات النخ . النخ ...

وقد تفطنت صحفنا المحلية - والحمد لله -
الى مزايا المحطة وكياسة الشرطة فهي لا ترى
في ملتقى الصيد والصيد ما يستوجب أدني نقد
أو أقل عتاب أو في غطرشة البواليس ما يستدعي
اتهمه بالغفلة أو بالتدليس .
وماذا بالله في التقاء الحلال وتغامر الاختدان
وانسحابهم من المحطة والميدان الى تزهة
خلوية أو خلوة « عناية » ؟ . . . نعم ان
بعض الاباء ولاهيات قد يشتهون هذا المنظر
ويزعمون انه منكر ويشفقون من أن تسري
« عدواء » الى فلذات اكبادهم وحبات قلوبهم
بعد اذ انفقوا النفس والنفس في تهليلهم وتقويم
اخلافهم . ونعم ان غير هؤلاء . وأولئك من

أما الغرض الثاني فمتب وملام توجهها الصحف
المصابة « بنوبة العتبة الخضراء » الى رجال
الأمن وبوليس الآداب فهي لا تفنكك توهم
- كلما اعتراها الداء - ان الارلين والآخرين
يقصرون في اداء واجباتهم أشنع تقصير حين
لا يردع هؤلاء أفراد أو فردات الجنس اللطيف
المحبوب عن ابداء زينتهن وابرار محاسنهن واعان
هذه وتلك على أعين الملا في الميادين والطرق ،
على حين أنهن لا يفعلن ما يفعلن الا تفاخرا
بنعمة الله وامتناعا واطرابا للعارفين من عباده ،
ثم حين لا يردع أو لثك فصائل الفتيان وكثائب
الشبان عن الاضطلاع باعباء هذا الواجب
الانساني الجليل ، واجب تقديس الجمال والخضوع
لسحره الحلال وفقدائه بالمهيج والاموال . كما
ليس يحسب هؤلاء الابطال ما يبيلون به من
أن لأن من نكران الجليل ، والعدوان
والتنكيل

كذلك حدثنا صاحبنا الفطن العليم فاصبح
من أوجب واجباتنا نحن معاشر السكندريين
ان نحمد الله على سلامة صحفنا المحلية من مشر هذه
الغربة القاهرة والارثة الممجية فمتدنا في ميدان
اسماعيل محطة لاتذكر الى جانبها محطة العتبة
الخضراء الا كما تذكر الى جانب محطة الباب
الجديد ، محطة شندويل أو نبي الامديد . عندنا
ياسيدي - وفك الله سهام العيون وحماك رماح
الذود - محطة الرمل الشهيرة ، التي يرد اليها
ويصدر عنها أهل هذه الضاحية الارستقراطية
البديعة ، ويقدون ثم يروح منها خاصة أهل المدينة
حين بمنزومت . التزهة على شاطئ البحر ،
أو ينتون السباحة في حماماته . واين من ساكنات
الرمل وقاصدات زيزينياوسان استفانوسا كانت

تنتاب بعض صحف القاهرة من حين الى
آخر نوبة سماها أحد الظرفاء الاخصائيين من
علوم « القزل » وفنونه الحاذقين أصوله وفروعه
« نوبة العتبة الخضراء » . وقال حضرته في
تشخيصها انها نوبة هياج مصحوبة بغرضين
يؤسسين أحدهما سيل من القذف واللعن ينصب
من أنبر الصحف « المصابة » على رؤوس جماعة
الافلا . الايريا ، الذين بلغ من عطفهم على الجنس
اللطيف وحسن تقديرهم لمزايا أن يضحوا بمصالحهم
الغالية وأوقاتهم النفيسة في اظهار اعزازهم له
واعجابهم به . فهم لا يفتأون يرتادون
ميدان العتبة الخضراء صباحا ومساء ، صيفا
وشتا ، غير مترفين بانفسهم ولا آبهين لمتاعهم
حتي اذا بعهم أحدهم بفرد أو على الأصح
« فردة » من أزدك الجنس استبدت العاطفة
الانسانية العليا ، شامره واهتاجت بقوتها كل
ما كن من نوازع وثوائره ، فراح يرسل اليها
نظرة المحب الخائم « الراف في » حين
الغام « الفطن الخبير » بالاحت به من محاسن
وسنان . قال صاحبي الاخصائي الحاذق : ولو
نقل هذا المرض من الصحف واعتبر ما بهيب
« الشباب الداهم » بعض الاحيان من سب
واهانة ، وسفح ومهانة أو ما هو شر من هذا
وربادة من أثر العلم والمهارة ، لكان أحسن به
وأبل له أن يسوع غفوة المدح والثناء هؤلاء
« الارباب » الفضلاء ، جراء ما ضحوا من
وقت ثمين وجانودين ، حامي الجنس اللطيف
وكرامة ، ورفق ، بالله في رقيب الجنس الحسن
من حق الرعاية وأمانة ...

هذا أحد الترضين الرئيسين انتشار البسا
في « الشخص » المحكي في صدر هذا الكلام .

بنك مصر - سوريا - لبنان بيروت بشارع فوش وطر ابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان انه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيفهم وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطيف ومعاونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

أصحاب الاخلاق أو علماء الاجتماع قديضجون بالشكوى من شر هذه البلوى . ونعم ان كل ذي شرف وشم يؤثر الدمار والبوار على التأذي برؤية هذا الفجور من أولئك الفجار ولكن لا على رجال الامن وحفظ الآداب من أن لا يشاطروا هؤلاء آراءهم أو يقيموا وزفا لفلسفتهم . ولا على صحفنا المحلية من بأس أن تتفق وولادة أمورنا هؤلاء في الارتياح والنظر وهل في وقت صحفنا هذه متسع للعناية بمثل هذه الهذات الهينات والشؤون النافهات ؟ وأي فائدة تعود عليها من تحدي هذا الشباب الفاتن وهو من خبرة العملاء والزبائن ؟ لا لا . ان اصحفنا المحترمة الف معدي عن التورط في هذه المشكلة وألف شاغل . لها معدي وشاغل في التهويش الحزبي وما تعتدله به من قذف وسباب وكذب ونفاق وافئذات الى الاحياء والاموات ولها معدي وشاغل في الترويج لشركات الاحتكار وتأييد مديريها الشطار في تغفل ولاية الامور وسلب أموال الجمهور . وهذه المشاغل يا عزيزي صفقات أي صفقات ولا تعقد إلا بالبدرات والشيكات فهي التي تستحق الرعاية والعناية وليذهب ما عداها الى الشيطان

ليذهب الى الشيطان . أي نعم ، وليذهب معه الدين والحياء والمروءة والاباء فما لنا بشيء من هذا حاجة وانما حاجتنا الماسة هي الى رجال الامن وحفظ الآداب يهونون على أنفسهم ويقتمدون كراسيهم مطبئين ، طاعمين كاسين ، وحاجتنا الماسة هي الى صحفنا تغضي على الفجور وتغطرش وتعب من خزن شركات الاحتكار وتغرف . وهذا هو الفرق الجليل بين صحفنا وصحف القاهرة حين نذكر محطة العتبة الخضراء ومحطة الرمل الزاهرة ولرجال الامن وحفظ الآداب عندنا العمر الطويل والمجد الاثيل وحسبنا الله ونعم الوكيل .

« سكندري »

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوباً بخط واضح لكي تسهل قراءته

١١٣٧ انه في يوم الاربعاء والخميس ١١ و ١٢ يونيو سنة ١٩٣٠ الساعة ٩ افرنكي صباحاً بناحية الشامية سيباع جوانات كباوي (اسباخ) وغللال واشياء منزليه وخلافه موضح بمحضر المحجز المؤرخ أول مايو سنة ١٩٣٠ ملك الخواجه سيدهم تاوخر من من الشامية محجز عليها تنفيذاً نفذاً للحكم في القضية ٣٧٦ البداري سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٧٤٣ قرش صاغ بخلاف رسم هذا النشر لغاية يوم البيع بناء على طلب ابراهيم غالي من الشامية مركز البداري فعلى راغب الشراء الحضور

١١٣٨ انه في يوم الثلاثاء والاربعاء الموافق ٣ و ٤ يونيو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بنى شقير مركز مفلوط سيباع فلقين خشب نخيل ومخدة خشب قطن وصندوق خشب ميين

الاوصاف بمحضر المحجز ملك محمد محمد يس ومحمود عبد الرحيم علي بكري من الناحية المحجوز عليها تنفيذاً في ٢٩ ابريل سنة ١٩٢٩ نفذاً للحكم الصادر من محكمة مفلوط في ٦ فبراير سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية عمرة ٧٦١ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١١٢٤ قرش صاغ المحكوم به خلاف رسم النشر وما يستجد والبيع كطالب محمد مرزوق حسين أمذون الناحية فعلى راغب الشراء الحضور



حديد انتشتان

عظم تجديد القوة

جولوني أورسته وشريكة

٤٩٥٩ مصر

٢١٥٧ اسكندرية

تليفون



زيادة العمل

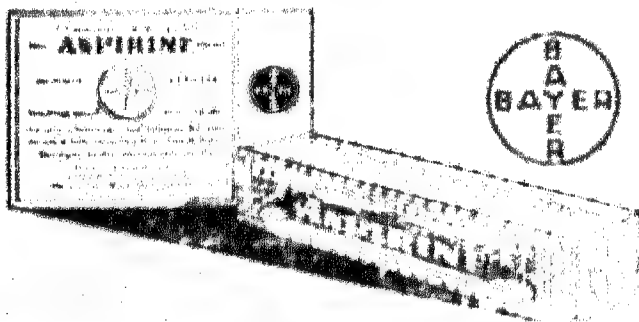
كثيراً ما تشد الآلام الرأس فإذا أردت التخلص منها فاسرع بتناول

أقراص الأسبيرين

فإنها تزيل آلام الأسنان والأذان ونزلات البرد وآلام الأعصاب وتخفف الحى

وهي تباع في أتابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرص
أو في كبسول يحتوي على قرص واحد على الغلاف ماركة

صليب باير
والاحترا من يجب رفض الأقراص المبردة من غلافها



من اليوم وفاة المبلغ ٩٠٢ قرش صالح المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة النشر فحذا المحكم
ن ٩٤٥ سنة ٩٢٤ طسا ومحرو عنه محضر جيز
في ٢٧ يولية سنة ٩٢٤ وكان محدد البيع يوم ١٤
سبتمبر سنة ٩٢٤ وأوقف لعدم وجود مشتري
فعل راقب الشراء المحصور

١١٤١ فعل راقب الشراء المحصور

اعلان بيع

انه في يوم السبت ١٤ يونيه سنة ٩٣٠
الساعة ٨ صباحا بقرعة تنهي بك بيع دسبا
يوم سباع طناور غر ملك عبد القنى على
حسن من الناحية المذكورة كطاب عليه جرجس

أرام

ورق منقوش لزوم كسوة المطا

دهان - وخزقة

١٩ شارع النخ

أمام مخزن أدوية معلوم بك

لقدور ٩٩ ٣٠ سنة

حيث يوجد أكبر مجموعة من

السيارات في فن الزخرفة بالأوراق الذهبية
ولما كان لعل أرام وكار... بوش بالشترى في
باريس بتاريخ ١٩١٠ سنة ٩٤ طاب أول
من يستطيع أن يقدم أحدث الخدمات
لما

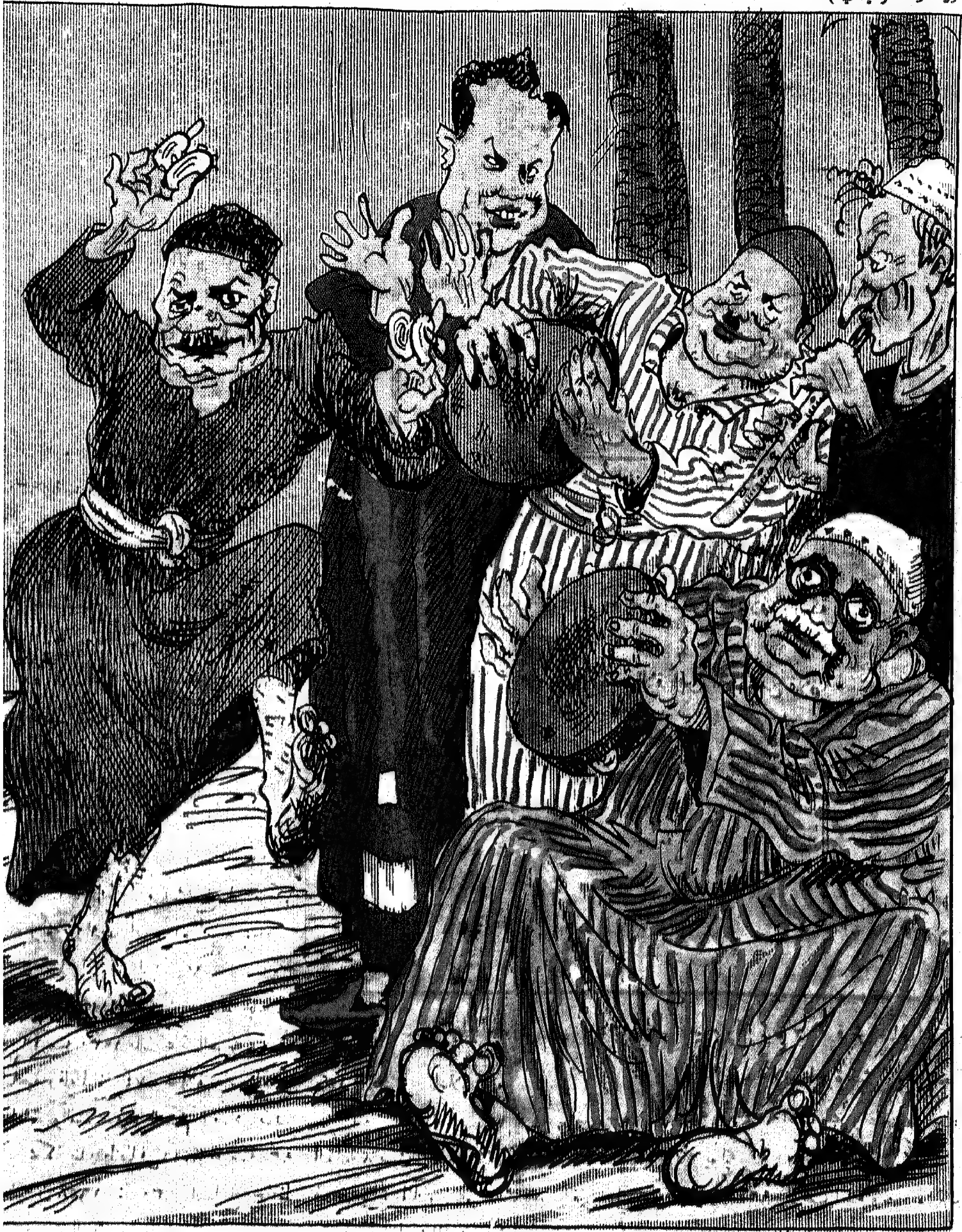
انه في يوم الاثنين والثلاثاء ٣ و ٤ يونيه
سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا باجني قلندول
والشروع عداة سباع طناور على وعلال ملك
مرحس اربابوس من قلندول وحجلى
المقابل من الشبع عداة وفاة المبلغ ٧٩٨ قرش
صالح خلافا لقرعة الشمر
وهذا البيع كطاب قر من محمد عبد الله من
المر من نعيذا المحكم بقرعة ٨٧٣ طوي سنة ٩٣٠
فعل راقب الشراء المحصور ١٣٩

اعلان بيع

انه في يوم الثلاثاء ٣ يونيه سنة ٩٣٠ من
الساعة ٨ صباحا باجبة كمر الشبع سليم مركز
وأبضا أوجه أرادت أدوم موصفة محضر
الحكم النعوطي التوفيق طيناور ٧ سار سنة ٣٠
والمحكم بقرعة من محكمة بندر ططا بالمحكم
رقم ١٦٥٨ سنة ١٩٣٠ ملك عبد العزيز عداة
من الناحية وفاة المبلغ ٧٤٠ بخلاف سمر عداة
الاحراجات والنشر نعيذا المحكم الصادر منه
عليه من محكمة بندر ططا في ١١ مارس سنة ٩٣٠
في القسطنطينية ١٦٥٨ سنة ٩٣٠ اصالح حافظ
احدى مصطفي الشبني من ططا

وتقمرون قنصكم الالقدار

(قال سكرتير الوفد لمرءة «المصور» انهم لما قبل الوفد المصري النسي الانكليزي عن السودان وايقنوا بامضاء الماهدة اختلوا في غرفة احدهم بلوكاتنة ورقصوا عشرة بالدي)



سادة بالامانة وشاويجنا بالانارة
محمد بك حسن - ارفعى بالدي - ارفعى بالدي - ارفعى بالدي

العدد ١٠ مله
تليفون (٣٨ ٣١)

الكشكول

٦ يوم غنة
٦ يرب سنة ١٩٣٠

بعد عودة المذنب السامي





إعلان بيع

انه في يوم الثلاثاء ١٠ يونيه سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بناحية أولاد رايق سيبيع بالمرزاد العلني الاشياء الموضحة بمد وهذا بيمانها أرد بين اذره صيفي مدبل ٢٢ طمحجوز عليها بتاريخ ١٠٢ كدو بر سنة ١٩٢٩ و٦ كيلات فول محجوز عليها بتاريخ ٦ مايو سنة ١٩٣٠

وهذا البيع بناء على طلب قلم الكتتاب وفاء لمبلغ ٣٠٠ م قيمة المصاريف في الغرامه ن ٧٤٣ سنة ١٩٢٩ واتعاب الحمامة المحكومين بها في القضية ن ٣٣٣ سنة ١٩٢٩ كلى والاسترداد الذي رفعه عن المحجز المذكور وذلك بخلاف ما يستجد من المصاريف فعلى راغب الشراء الحضور ١٣١٣ ق

انه في يوم الاحد ١٥ يونيه سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية

اذا لم الحال سيبيع بطريق المرزاد العلني مئة ولات منزليه ملك عبد العزيز محمد الحفني بناحية البهليه بحري نجم السايح مركز ادفو مديريه اسوان مثل مراتب محشوة قطن وسراير خشب محشو جريد ووسطه نحاس وحلة نحاس واطنيه صوف المتوقع الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ٤ مايو سنة ١٩٣٠ تنفيذيا للحكم ن ٨١٣٠ سنة ١٩٣٠ المطارين الجزئية وفاء لمبلغ ٥١٧٨ صاغ بخلاف اجرة هذا النشر وما يستجد بعد ذلك للسداد

وهذا البيع بناء على طلب محمد عطيه على بالاسكندرية

فعلى راغب المشتري الحضور ٢١٠٧

اعلان بيع

انه في يوم الاحد ١٥ يونيه سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا لما بعدها سيبيع بطريق المرزاد العلني جاء وستان

مبينين أوصافهم بمحففر الحجز التنفيذى المؤرخ ٢٠ مايو سنة ١٩٣٠ فعاداً للحكم ن ٢٣٦ سنة ١٩٣٠ مدنى كرموز وفاء للسداد مبلغ ٢٠٦٠ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وأجرة النشر

وهذه الاشياء ملكا الى حسن مصطفي بكر موز

وهذا البيع كطلب حضرة كاتب اول محكمة كرموز الاهليه ومتخذاً له محلا محاربا محكمة كرموز الجزئية الاهليه

فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٣٧

وكيل الكشكول

الوجه القبول

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد المنزلي وكيل الكشكول في الوجه القبول لانه سل فتر سو حضرات المشترين تسهيل مهمته

في هذه القاعة من أيام بعض
ير، الى بعض وتجاوزوا الحديث من شأن الى
شأن حتي وصلوا الى الكلام في قضية من
أكبر القضايا التي فصلت فيها محكمة الجنائيات في
هذا «الموسم» فذكر واحد ان المحامين الذين
تقدموا للدفاع فيها كانوا كثيرين وكان كل منهم
يكاد يصارح اخوانه بان موقفه منها انما هو
موقف المنتصر للحق الذي لا ينبغي إلا الحق
لا الأجر

ورد عليه آخر فقال ان
هذا محض ادعاء لأن هؤلاء
الذين يدعون انهم تقدموا
لانتصرة الحق لا للأجر قدموا
طلبات الى المحكمة التي فصلت
في القضية يطلبون تقدير
أجور، وقد صارح أحدهم
المحكمة بما يجب أن يقدر له
وما لا يصح في تقديره أن يكون
أقل من ألف وخمسمائة جنيهه
وهنا اعتدل الاستاذ خالد
باشات، وخالد باشات هذا
بحام ظريف ينثر نكات خلابة
تعيد الى الذكرى غالبا خسارة
الطرف في المرحومين البابلي
وحسن رضا والدكتور بكير،
وأخذ يرسل النكتة تلو النكتة
بما جعل قاعة المحامين ساحرة
أنس وطرب

سمع الاستاذ باشات طلب التقدير هذا
فقال :
« كان يجب على السيدة (والقضية خاصة
يسيدة) أن تطلب من المحكمة ، أصليا ، حمايتها
من المحامين ، واحتياطيا ، البراءة ١١ »
وقال :

« لعل السيدة تقول اليوم : أينما تكونوا
يدرككم المحامي ١١ »
وقال :
« ربما توسل الناس — مع طلب هذا
التقدير — الى الحكومة أن تكتب على أبواب
مصالحها وعلى ثغرات المكاتب المفتوحة للجمهور
(احترس من المحامين) ١١ »
وخير ما عملنا شر جانا منين ١١



بين وكيلي الداخلية

القيسي باشا — بقى الحرامية تنط على المدعو محمد حسن عوض الله
من أهل الكليج مركز ادفو وتسرق منه ٢٤٨٠٠ جنيه وتنط على بيت
سعادتك ما تلاقش الا خمسة جنيه بس ؟
أمال لو ما كانوا نطوا على بيتك أول الشهر كانوا اقوا ايه ؟
علي باشا جمال الدين — كنا احنا اللي سرقناهم ١١

مجلس النواب والخدم

اتعرف ان أعضاء الوفد أصبحوا لا يتورعون
ان يحملوا الحياة النيابية أضحوكة الاشاحيك ١١
واقدر انصف ظريف في تسمية النادي
السعدى بـ « بنك » النادي السعدى اذ أصبح
أعضاء هذا النادي لا يعرفون الا مصلحة

« المعكة » لا مصالحة البلاد ولا يقدر
الا لما يدخل في ايديهم وجيوبهم أما
فتلك كلمة دفنوها في قبر في مدخله ، وا
فيه والخارج منه ان يقرأ عليها الف
ومن النكرات التي التحقت بالنادي ا
في هذه الايام الاوسطي سليمان حسن عجيب
رشحه الوفد في اسوان وقاز بالنيابة
في مجلس النواب ، وأتعرف لماذا رشحه

وما هي مؤهلاته ؟
« عنقى » لا يحسن إلا
الاحذية ١١

ان لهذا النائب
شقيقا اسمه عثمان
عجيب وصانع « صة
عند « بشري سينو
اخوات « وقد
السفريجي على سيده
بك عضو الوفد الم
يحمل أخاه « نائباً »
حظ قبل سينوت
خادمه الرجاء وباد
الوفد على ترشيح
شقيق من عثمان
شفنوش كدا
شفنوش حياة
دي ١١

... ولكن

خاطر الورد ينسقي العائقي ١١

...

محاكة الوزراء

لا شك ان الباشا النحاس ومجد
أرادوا بان يكون محاكة الوزراء أن يظهر
بمظهر القوى المتجلبد بعد ان فشلوا

دائرة المعارف الوفدية

حرف الضاد

ضحك - الضحك القهقهة عذ مائري
لحية حسن يس وتذكر ماضيه وهو أحلس
أملس لانبات بعرضيه منذ أربعين سنة والسعيد
حيب يقول له احلق دقك يا دلعدي أحسن
الناس بتدحك عليك بالدال بدل الضاد، والضحك
كناية عن الخيض وفي القرآن الكريم، فضحك
فبشرناها بسلام، وكشكش بك مضحك
وعبدالستار الباسل أضحكة ومضحكة والضحاك
شاعر قال

لست أنسي وكيف أنسي وقوفي

مع اسماء تحت تلك البواكي
لكلام نقوله وحديث

وتشاك من الهوى وتباك
فكأننا جوزة بكف (رجائي)

حين شد الانفاس من تنباك
وكانني ديك كبير واسما

مع الديك فرخة بتكاكي

ضحى - الضحوة والضحي الوقت الذي
يقوم فيه الاغنياء من النوم ولا عمل لهم في الدنيا
الا ان يأكلوا ويشربوا ويسكروا ويهيجوا
وعلى العالم ان يخدمهم بلا سبب معقول أو غير
معقول، والضحية خروف يذبح في عيد النحر،
ويستعار للوفديين فتقول أنهم ضحايا الوطنية
أي خرفان الوطنية

الضاد والحاء

ضخم - لا أعجب من شيء عجبي من
ضخامة وجه فخري عبدالنور وضخامة عجبته
والضخم الكبير الحجم من كل شيء، والسيد
الضخم العظيم قالت أخت طرفة تراثيه

عددنا له ستا وعشرين حجة
فلما توفاهما بدا سيداً ضحياً
من الدستوريين الذين هم هو
ولم يك وفدياً كذا رجلاً لهما
ولم يك للنحاس هاتف زحمة
ولم يندمج عند النحاس في الزحمة
ولم ير بولونية وهو ساكت
ولم يك طرماخاً ولم يعرف البرما
والبرما البرمة بضم الباء

الضاد والدال

ضدد - المحاسن والاضداد كتاب صغير
للمحافظ وهناك كتاب آخر اسمه الاضداد
والمحاسن ولا اذكر صاحبه، وواحد الاضداد
ضد، وهو الماكس أو الخائف أو الخضم، وفي
كتاب المحاسن والاضداد ان عبد الله بن طاهر
نهى من يليه من العرب عن اتباع خطة أصحاب
العكبة فليس الوفد هو الذي ابتدع العكبة
بل كانت معروفة من قبل، وكان الفرزدق ضد
المعكم قال لجرير

تفاخرني يا ابن الراعة جاهلاً

باني شريف الاصل من آل دارم
وأن لم تكن مأجور قوم اخسة
لما كنت هجاء لنا في المواسم
وكان رماك الجوع في الف ذهية

ولم تنفرش من فلوس المعاكم
الضاد والراء

ضرب - كانوا يكتبون على النقود
(ضرب في مصر) وبين الايدي الى اليوم
كثير من تلك النقود وقولهم ضرب في مصر

بمعنى صنع في مصر، والنقود خاصة، أما النحاس
فضرب في لندن، ضرب به بقطع المفاوضة، جمع
مدلدا اذنيه والضرب بالسيف والضرب
بالعصا التعذيب وبالسوط أيضاً، والسيد حبيب
يضرب غلبة بفتح ثين واللام، وفتح الله باشا
بركات ياخذ منك الشيء، ويضرب عليه عواقي،
لا يردده، وضربة الكفة التي تصيب المصروب على
قائه الشيخ جائي عندما يعمل الاستخارة فلا تدل
على حقيقة وعندئذ يقال له صاحب طوابع التوك
ويطالع له لسانه والضرب في الحساب مضادة
عدد بقدر عدد آخر، وعباس العقاد لا يعرف
من الحساب غير ان يضرب خمسة في ستة،
وضريبة الانتخابات مبلغ يفرضه الناحية على
من يرشح نفسه للانتخاب والعرب بان يختارين
وجع في اضرار عباس حافظ، والضرب
الشيء بالشيء، خاطبه به، والضرب لقاح
الماشية، وضريبة الارز مقدار كبير منه وهي
وحدة كالمطار للفطن، وضرب اثنان
بجول عبدالستار الباسل وحافظ بك، عوض
يضرب يده في خزانة العكبة فيأخذ ما بدا.
من غير حساب والضرب الحجة التي فهم
فيها حال مقاومة الجراد الذي أرسله الله الى
مصر انتقاماً من أهلها لاتباعهم للنحاسية
والضرب الذي يلعب به حمد باشا الباسل لعبة
التنس

ضرج - عادت البولونية مضرجة بدواء
جرحت في موقعة حزبية قبل عند الصلح

من ادارة الكشكول

نرجو ادارة الكشكول من حضرات
المشركين ان يجعلوا عناوهم على بوستة اللواوين
بمصر

جد في منزل

مدرسة الشرائع السياسية

مؤلف كارينكاتوري الانجليز وبرايمهم وحكامهم

في عهد الملكة آن



سولم - راجعين اصحابك ايدي باعم كشكش
كشكش بك - طاول بالك يا ابني شويه ههوا
وه تيارو بقدر يشغل في البلد جنب التياترو
اللي انت شايفه دم 77

حيه الذي يجب ان يستعمل في تصحيح
الحيثيات المشار اليها وايراد اسماها ٢٢ من
المقتضى الى ان البرلمانات والمجالس العظيمة
كثيرا ما تصاب بالارتداد (أو الزائفة) والفروران
وما اليها من الاختلالات الفاسدة كما تصاب
بمرض شئ في الرأس وأخرى غيرها في القلب
تصابها ارجاجات قوية وتفاصت مفعمة في
اصحاب الجاهلين وأوتارها ولا سيما الأمن
منها، كل ذلك مع السوء والاعمال والفروران
والهذيان أو البهران والاورام والمخارجات
الحاريرية المملوءة بالصديد المتن والتنفس المرزوق
العنق وشهوة كثرة الخلاب للأكل مضاعفة
بسوء المعظم الى آخر ما هناك من الاوباء
والادواء التي ينبغي دسكس بعضها عن جميعها
ولا داعي لتفصيلها وتسجيلها . فهذا الدكتور
الانجليز الطبيب يفرح ايقاد ثلاثة اطباء اخصائيين

محاسنهم (يريد الفرار) مايتسلون به من
الحكمة والكفاية والفطنة ومشروعات بقصد
يراد الى تعليم الزوار وتبليغ المصالح العامة
وتبليغ هذه وتلك مشروعات يراد بها مكتبات
المطالعة والادوات العظيمة والمطالعات الخالة
والاشغال لاراد (أي للترك) الى ان الكشكول
المتقنة من طريق وشعرا هي ومصالح الشعب
على رأس واحد، ومن المراسم التي لا غاية
لما شرعوا ساطعها، وما الى ذلك من اوهام
وأفكار اعلام منورة مستحيلة ما خطر على
عمل حال بشر أن يصورها وانكها انكش الى
مصلحة ولا حظ في القديس وهي انه ما من شئ
يؤذي من قبول الافعال الغير بعض الفلاسفة
صدا وحفا

على اني سأضع هذا القسم من الجميع
العلمي بتقرير ان الاستقلالية كانوا كلهم خدائين
الى هذا الحد وقد رأيت تحت دكتور ألودنيا
سابقا ذا خبرة تامة بطبيعة الادارة الحكومية
كلها . وقد أخذ هذا الانسان العاقل يستغل
دراساته استقلالا مفيدا في اكتشاف
العلاجات الشافية لجميع الادواء والفاسد التي
تسببها كل الاضرار العامة التي تعدد
من طريق مساوي الحكام وقصورهم ، و دور
الحكومات وقصورهم مثال ذلك انه وقد اسطاع
الكتاب والفكرين جميعهم على وجود مشاهير
قوية عامة بين الجسم الانساني والمحنة السياسية
التي يكون تحت شئ أعلي واظهر من ان الدواء
الذي يحفظ به صحة الجسم وتعالج ادوائه هو

كان الادب الخالد «جوليان سويك»
من أعظم كتاب الخرد البريطانية في القرن
الثامن عشر ان لم يكن أعظمهم طرأ في تفكير
وأمر مهم في الادب . وكان القصص العظمى
من إحدى دراسته وأقربها في تلك الأحوال
وقد استلهم الخرافة في صياغة ومن أمثلة
التأليف التي وضعها لهذا الغرض «رسلان»
جالمير «الشريعة التي تحل فيها» وهذا الذي
يلدان غير مبرر وقد أخذ يصرف أحوالها وبنائها
بالحسب فكله جمع ولكن أكثر ما فيه من
الوصف والحدس انه هو في الحقيقة وصف لأحوال
بلاد . وقد لا هوادة فيه لما فيها من المساوي
والساعات . ومن أروع الفصول التي كتبها
في الرحلات فصل جمع جمع انه يصف فيه
«مدرسة الشرائع السياسية» في «المجمع
العلمي» في عاصمة «فلان» التي ادعى انها
محرقة في الخراب الذي ساءت الادارة الفاسدة
اليها بعد الاستولى الفرنسيون عليها واولاهم
الى البحر في قارب صغير . ومن هنا أتت ان
تشرح قراء الكشكول هذا الفصل الرابع
لنشرهم في هذا الزمان العظيم

والسوءات : لم أجد في مدرسة الشرائع
السياسية لا قبلها مما علم ويجب ان يقع في
دوني ان الاستاذ في علم من العلوم ومروء
الاب وهذا عظم ما رأيت قط الا شربت
بالاكتئاب والنم . وقد كانت هؤلاء العلماء
ما كفيين على افراح مشروعات يرمون بها
الى افراع الملوك ان يحفظوا العدة في الخيال

الحال من الحزب المضاد لحزب صاحبه . نعم ان هذه العملية تحتاج الى دقة كبيرة ومهارة عظيمة واسكن الدكتور كدلي ان الشفاء فيها مضمون . فان نصفي الحين متى اجتمعوا في جمعية واحدة وتركوا فيها ايندولا في المسألة المختلف عليها فاهم . لا شك واسلان الى التفاهم والاعتدال وتنظيم التفكير وما الى ذلك من الغرائز والصفات التي يرجى توفرها في رؤوس أوائل الذين يحسبون انهم لم يولدوا في الدنيا الا ليحكموها ويهيمنوا على شؤونها . أما الفرق بين الحين في الحكم او في السكف فقد أكد لي الدكتور استاذنا الى خبرته انه لا يكاد يذكر فيها ينطق برعاه .

الاحزاب السياسية

قال سويقت : وقد سمعت حواراً حاراً بين استاذين عن خير الوسائل واجداها في تدبير الحال ، بيد اننا نرجو . هذا الحديث الى العدد القادم خوف الاطالة والاملال .

ومن تعاليم هذا الدكتور الفطن الاديب أن يقضي على كل نائب في برلمان الامة العظم ، بعد ان يبدي رأيه ويفرغ من مرد الاسانيد التي اعدّها لتأييده ، بان يعطى صوته عند الاقتراع ضد الرأي الذي دافع عنه اذ قد ثبت ان هذه الطريقة هي خير ضمان لمصلحة الجمهور أما حين يشتد الخلاف بين الاحزاب ويتفاقم الاجاج وينفج الحجاج فقد وصف هذا العلاج اسلوباً عجيباً لمسالحتهم والتوفيق بينهم ذلك ان يؤتي بمائة من زعماء كل من الحزبين المتخالفين ثم نجعهم ازواجاً في كل زوج واحد من هؤلاء ، وآخر من أوائل بحيث نراعي في هذا التوزيع تقارب حجم الراسين في كل زوج ثم تأتي لكل وحدة من الوحدات التي ألفناها بحرايين ماهرين ينال لكل منهما ان يفصل قذال (مؤخر الرأس) أحد الرجلين ويصله في الحال رأس الرجل الآخر الذي هو بطبيعة

الى البرلمان عند افتتاح دورته وعلى هؤلاء الاعضاء ان يحضروا الجلسات ثلاثة أيام متتالية وان يجسوا فيمض كل عضو في ختام كل جلسة وبعد ان يبعثوا بحثاً ناضجاً ويطاوعوا في طبيعة كل مرض ودرجته وطرق معالجته ، يعودون الى المجلس في اليوم الرابع مصحوبين بصيادتهم الحاملين أدويتهم حتى اذا أقبل الاعضاء انهمزوا فرصة وجودهم قبل اجتماعهم واعطوهم المسكنات والمنشطات والمطهرات والمؤكسدات والمخدرات والمنعشات والملطفات والمليينات والقابضات الخ الخ . كلا حسباً تستدعيه حالته وتقضي عليه علته حتى اذا ظهر أثر الدواء كان عليهم ان يكرروه أو يعدلوه أو يستبدلوه طبقاً لاصول الفن ودلالة التجربة .

ومن الحللى ان تطبيق هذا المشروع لا يكلف الجمهور نفقة كبيرة وفي رأي الضعيف انه يساعد مساعدة كبرى على تصريف الامور في البلدان ذوات النظم النيابية فيوحد الرأي ويقصر المناقشات ويفتح بعض الافواه المطبقة ويسد طائفة أخرى من الافواه الفائرة ويكبسح او يلجم نزوة الثباب وحدثه ويقوم عناد الشيوخ ويهذب كما انه يوقظ البليد ويسكن روع اليقظ ومسألة أخرى هي انه مادام محاسب الامراء (اي الوزراء) مشهورون بضعف الذاكرة فقد اقترح الدكتور المشار اليه على كل ما كان لديه عمل لدى رئيس الوزراء ان يعتمد بعد اذ اوجز في شرح حاجته وافصح في بيان طلبته الى الوزير قبل ان ينصرف من بين يديه فيشده من انفه او يركله في بطنه او يدوس ثأليل قدمه أو يسحق ثلاثاً حمله أذنه أو يدفع دبوها في دفته أو يقرص ذراعه حتى يسود ويترك ليجول دون النسيان ويكرر ذلك في جميع أيام الاستقبال حتي يقضي الغرض أو يرفض رفضاً باتاً

البنك الشرقى الالماني - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسندر بنك رؤساليه واحتياطة ١٢٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب
الدرمشاتر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠٠٠

مركزه الاساسى - بيرلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاسكندرية (غلطة واسنامبول) - وأزمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا سابقاً)

الفروع في القطر المصرى

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى .

بني سويف - الواسطى - بوش - بيا - الفشن - مناعه - بنى مرار .
المنيا - ميالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط
سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم
ومستعد - لاعطاء خطابات الائحة على مرا كز حمامات البحر
ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافى : دورينيك

بين الترقيع والتقريع في المنام

ده برهان منطقي يقدمه لك رد عليه بجواب
مقنع يا غلبك يا غلبته .

هلال — تقراشي بك

التقراشي — نعم يا سيدي حسين بك
هلال — ما ترعاش يا أخني . انا اسه

قلت لك شي .

التقراشي — قول يا سيدي . معناه من
يصل على النبي

هلال — انا شايف انت المناقشة دي
ما لهاش فائدة دولة الرئيس افتتح الجلسة المناقشة

فيما هوام . تقوم احنا ناخذ نص ساعة في اسم
وايم بك والا مكرم بك والا مش عارف ايه

التقراشي — قل الاستاذ مكرم مش لي
انا . انا ذني ايه اي معنى تريد حضرتك انه

يشلق لي ولا اردش

النحاس — حسين بك بده حق فصوله
سيرة وقولوا انا ايه الطريق الي اسلكه في

موقفنا الماخر .

وليم — موقفنا ماله . يشرح القلب .
الامة معنا ونقبل كل ما نقوله لها . فاذا آمننا

معاهدة هالت واذا فطناها صفت عايز ايه موقف
مشرف غير ده ؟

ماهر — مشرف ازاوي يا اخينا . قول
كلام غير ده أو قول الكلام ده لغيرنا . احنا

يننا وبين بعض لازم نقرر الحقائق ونشدد فيها
ونختلط لها .

وبصا — انت بتقول ايه يا ماهر بك .
الكلام ده بيتي اسه ايه ؟

ماهر — بيتي اسه صدق وصراحة وانتباه .
انت مش شايف من خلال الحوادث . الواحد

الحريص لازم يشوف من خرم ايره .
حبيب — والا من خرق القربال . فيه

مثل تري يقول « غربال خرقنون جورميان

باسم الوطنية وبحق سعد الحبيب العزيز ادينا
الشقيق ان اسحب كلمة وايم فقد تركت هذا
الاسم بوسية وما زاد انا ان نخرج من ارادته
التقراشي — انا ما سمعش الرحوم وحى
اشي . من هذا القبيل . انت كنت حر في
اسمك وأردت ان تنكره أو تغيره ما حدثش
قال لك حاجة

وليم — وانت كنت معاني الوفد . انت
بده موته الله يطوب اسمه ومرفقه ما بهينا
الا قبلك حشرت نفسك فينا وبقيت عضو .
مع ان الاشخاص الذين يصح ان يطلق عليهم اسم
الوفد هم الذين تألفت منهم هيئات الوفد طبقه
بعد طبقه في حياة سعد ونجت سمعه وبصره
بأفهم وأبدع وسفهم بعضا بعض فكانت منهم
هذه الهيئة الكاملة .

التقراشي — بطولوا ده واسموا ده . قال
أنا مش عضو وفد قال ام الي بكنهم ان يقرروا
خلافة سعد ما بقدروش يدخلوا انفسهم في
الوفد . وهذا الخليفة النحاس له كل الحقوق التي
كانت لسعد ما عدا تعيين الاعضاء . ده منطوق
ايه ده ؟

وليم — ده منطق مستقيم . اضرب
لك مثل . مدكم بأسلام لما الصحابة قرروا
الخلافة لأبو بكر صار لهم حق أنهم يهبوه ما كان
لنبي من كرامات ومعجزات أو أمكنهم ان
يتولوا عليه الوحي ؟

التقراشي — احنا سالنا وما فلسفة دي
والخلف بين الدنيا والدين . انت يا شيخ تقني
في الا يا علينا كلن .

وبصا — دي مش فتوى في الدين يا استاذ

يدخل المرء في داره بعد غداة نهاره وقد
اعتلات حوايب نفسه يا تصديق هذه الدنيا من
الظلمة . كلها ماخرا . واخبار . كلها اقدار .
تأثر بها طبيعته . ونجيش بها رويته . وتحدد
بها مخيلته . حين تدركه غفوته . قالوا استمرت
بخطته . واثاني وقد استلنى مناصب اليوم . الى
دعنا النوم . قد جاني الحبال الى مجتمع القوم .
فأراني « القلب كيف يحاك » . والعيان كيف
يعد لها الشباك . واليد كيف يندرج . والسماع
والسمع . وأوسع لي ماذا يحوي الصدور .
من غرور أو شرور . حيث هذا الى بعض
الغيب الأثرية . وحشت هذه في بعض النفوس
الغريبة . فاشي طريق طريق الحديث . ونرجعت
جذابة بحداثة الفضة . ووصلت الى الامة . وما لم
الوطن . وما لقي المشيرة على هذا قد أتني ظهوره
وذهب اسبابها . ومن تلك العصبية التي تجرهم
بدار سعد . فحين ما حاروا لا يفرح له من
اسم « الوفد » .

واثواني القاعة ترمقه . فريم من كل
« طبقه » غرة باقية . طاعات متتابعة . تصبوا
الغصم بأحسب . فوام على الزميمة . وور كلاء
القنصية . ولويد هوام في الاوقات المرحجات .
نات القطعان من الحيوانات المعبوات . التي
كانت تقودها الصوات والفنات

وبدا الاخذ والرد . فيما يجب لتدعيم
مركز الوفد . بعد ان خاتمه المطالب . وفاته
النارب . وكادت تبول عليه الثعالب .

النحاس — له لحد دلوقت يا صديقي
وليم ما قررناش حاجة .

وليم — قبل كل شي . ارجو دولتك

أعني « يعني اللي ما بشوفش من خروج
العربال يبقى أعني .
غالي - ما شاء الله . حسيب باشا بيمعرف
تركي .

حسيب - اتكلمه ولا أفهموش لأن
كل كلامي بالانجليزي قمت نسيت التركي . ولكن
المثل ده سمعته من حليم باشا نسيبي .

عطا - وحياتة تربة بابا ان ما كنتوش
تدخلوا في الموضوع اسبيكم واقوم . احنا ورانا
مواعيد في الكلوب وفي جروبي ومش فاضين
نضيع وقت في الكلام اللي مالتاش به دعوى
سلامه ميخائيل - وهي مواعيد الكلوب
وجروبي دي أهم من اعمال الوفد

سينوت - ودي اعمال وفد اللي بيتناقشوا
فيها . أنا كان زهقت ومش رايج اقعدا أكثر
من كده .

النحاس - أرجوكم شوية نظام . أنا
ما قبلش ان الجلسة تكون فوضى كده . يا استاذ
مكرم جاب على سؤالي . ايه العمل ؟

وليم - حدد سؤالك يادولة الباشا ووضح
غرضك .

النحاس - أنا غرضي مفهوم وسؤالي
محدد . احنا رحنا وجينا ماعملناش شئ .
واكتفيننا ببيان قصير مجمل ...

غالي - قول دولتك . مكلفت .
النحاس - زي ما تعوز . مكلفت .
حاكم الباشا كان عايز توقيع معاهدة بأي
طريق .

غالي - بأي طريق لأ .
النحاس - ليه ! ما صادقتش سماعتك على
المقترحات اللي جابها محمد محمود
غالي - لأن مسألة السودان فيه كانت
مؤجلة وباقية على منطوق معاهدة سنة ١٨٩٩
مش على انذار سنة ١٩٢٤ .

ماهر - احنا طول ما ورانا سنة ٩٩ دي
ما احناش رايجين نعرف نخلص من واصف باشا
غالي - هاتوا أحسن منها وأنا أتر كها .

النحاس - هاتوا هاتوا ! هم مين اللي
رايجين يجيبوا ؟ انت ما انت واحد مناه ما يجيب
يا أخي واحدنا ما علينا الا القبول .

غالي - يا باشا انت بتجرفي الكلام غصب
عني . مين يجيب اذا كان سلوكنا ما يجعلش
في نفوس الانجليز ثقة في حسن نيتنا .

راغب اسكندر - ازاي يا باشا .
غالي - ازاي ايه . احنا جينا الوزارة
وعارفين ان أكبر مهمة لنا للمفاوضة . بدأنا

بادخال الامتياز نقراشي بك معنا وشوفنا الموشح
الى قابلتنا به الجرائد الانجليزية . . .
النقراشي - لحد هنا استنا . أنا ما أقبلش
الكلام ده مطلقا .

غالي - تقبل وتقبل . أنا عمري ما اسأت
فيك ولا في غيرك الظن . ولكن الطرف الثاني
رأيه كده بحق أو بغير حق افرضهم مجانين ،

اعتبرهم بيلفقوا اغاية . أهو ده الواقع والسلام
مالي أنا ؟

الغرابلي - قد قيل ما قيل ان صدقا وان
كذبا .
النقراشي - أيوه يا سيدي زكيها حضر تك
شعرا .

الغرابلي - ان من الشعر لحكمة .
النحاس - عدد باقي الذنوب يا واصف باشا
غالي - أقول لك . بعد كده ما اعتبرناش .

جينا قبل سفرنا بقليل انعقدنا مجلس وزراء
وسوينا معاشات الضباط السودانيين بتوع حركة
سنة ٢٤ بعد ما حكمت المحاكم بعدم احقيتهم في

طلباتهم . ودول معتبرين في نظر الانجليز اهم
ثأرون عليهم . ثم سافروا كوفد للمفاوضة فاخذنا
معنا الدكتور ماهر وحكمه عندهم حكم النقراشي

بك واضفنا عليه الاميرالاي رفعت بك بتاع
حوادث الخرطوم وهم يعتبروه عاصي أوامر
الحاكم العام .

ماهر - أنا ان تكلمت الاقي الرد خالص
زي النقراشي . ولكن بس اسأل واصف باشا
مين من الرجال المسئولين في انجلترا قال الكلام

ده . وياه الجرائد .
غالي - ايه الجرائد ؟ لسان حال الرجال
المسئولين . بقا جنبك توافق العقاد على ان

الجرائد هنا يجب أن تكون محترمة ولا يمكنش
لو كيل وزارة أن يقول للنواب في سبيل الدفاع
عن رأيه ما تعولوش كثير على كل ما يقال في

الجرائد بهذا القيد - وما تعوزش أن يكون
الجرائد هناك مثل هذا الاعتبار . كثير ده
والله .

حسيب - ورفعت ده كان لزومه ايه .
واحد زي كان ماله ؟ أنا أولا وزير حرية
وثانيا عضو وفد وكست رئيس هيئة فيه وأعرف

في العسكرية أكثر منه لاني أقدم منه
ماهر - أقدم منه بوليس مش جندي .
حسيب - مش تعليات واحدة وحركات

واحدة ؟
هلال - وأنا لو كان اخدوني بدل نقراشي
بك واعطوه هو وخليفة كبيرة بعيدة عن السياسة

والا ضموني للوفد بدل ماهر بك - مع احترامي
لها وتقديري لكفائتهما - مش كنا منعنا القال
والقيل والكلام الثقيل

ماهر - يا فصاحة يا فصاحة . أما سجع
من الطراز الاول واحلى من الشعر حتى .
النقراشي - ده لسه في حنكه حلاوة

طعم عنوان المقلم : « ائقال ، القيل والقال » .
هلال - أنا ما باقولش عليكم حاجة فيها
انكار للاحترام اللي عندي لكم . انا بافتكر

زي واصف باشا اننا ما كناش ندي لانجليز

سلاح ضدها. ومع ذلك احنا سبق ان اردنا
مثلنا البلاد في مؤتمر لوزان. مش كده يا حبيب
باشا.

حبيب — أنا وانت — بردون — انت
وأنا وكنا أحسن ما يكون. ونعمنا كل شيء.
القرشي — اقدر جده نمان باشا الاعصر.
أدبتم الامانة وحفظتم مكانة وشايتم الي
ما بشري بفرج يا شيخ انت وهو عاودا
الطابق دستور.

وبصا — ما بس بقا يا جماعة. ايه كل
ما واحد يفتح حنكه بكلمة الثاني يشط فيه.
جمرة فطاط وفيران هي.

التم ايلي — أوسعدين واحرار دستورين.
مشر كده حتى

كادار نأكل مضرا ان لم نعد مائنا كلمة
ده شيء. بشتت فسا الاعداء. جيبنا شرب
خير في الخارج

الشمسي — وهو ايه ما ندرش. ده
خا على الموالدين. كل واحد يره يشطم على
الارضين منا والداخلين والمفشرين والمجاهدين
والى كانت لهم في القدس والى شئت لهم في
نق لندن انا له ما تكلمش لحد دلوقت.
واكن في الخيفة لازم قبل ما نصف الناس
نصف غنا. مش جماعة يستبدوا بالامر في
كل شيء. وجماعة يحملوا المسئولية.

ولم — الكلام ده اسمه ايه احدا
يا باشا في أي وقت منا واحد منكم من حقه
الاشراك معاني الرأي.

الشمسي — في اغلب الاحيان ما حدثش
بسا انارأنا والفكرة الي بدبها ما حدثش
يلتص لها. ونحن أمام الناس في المسئولية سواء.
انتم أخذتم رأينا في القوانين الجديدة الي
بنسوها دي.

النحاس — أمال ا مش عرضت في الهيئة
الوفدية؟

الشمسي — وعليكم السلام والرحمة الهيئة
الوفدية دي ايه اذا كنتم ضامين ان الاعلية
فيها دائما موافقة من غير ما تفهم. مين منا رضي
بما عرف برأي يعرف مقدا انه مش ماشي.
ماهر — طيب ادي احنا قول وأيك
في القوانين دي.

الشمسي — اقول انها في غير أولها وهي
عقبات نضرا في طريقة بابدينا. كل قانون
بمشكلة احنا في غنى عنها الآن.

القرشي — بالعكس. دي قوانين تظهر
قوتنا أمام الرأي العام وتؤيد نفوذنا في البلاد.

الشمسي — ما الظن بل هي بالعكس
ندل على اننا متوقعون شيء مخيف ونعاق عليه.



عربي باشا — باموس باشا حبيب باشا
دا كان ضابط امشي؟

موسى باشا فزاد — كان ضابط زي
ما تقول ان السبعين الي على كوري
فهر النيل سبعين بحق وحقيق.

واذا كنا ننفذ انا قادرين على اخراج قوانين
زي دي اولي بنا ان نجعل باخراج القوانين
المروضة من الدورة الماضية

وبصا — ما عندناش في المجلس قوانين
متأخرة.

هلال — اسم الله على وعيك يا استاذ
قوانين المظاهرات والاجتماع وحمل السلاح
والعهد وغيره الي قوتنا ما سحبتناهاش بالانذار
البريطاني ولكن اجلناها ودولة الباشا أكد في
البرلمان وفي احاديثه الصحف انها تنفذ في الدورة
التالية الي مرت دي وفرت نقيم ولا حسن
عن القوانين دي ولا خير

الشمسي — قلنا بالعربي الفصيح. القوانين
الي كان تأجيلها أو بالأصح سحبها موضوع
الحل السعيد. ان كنا صحيح وانقين من قوتنا
فلنخرجها قبل أن نذكر في غيرها

ولم — ايه القصد من الكلام ده
دلوقت.

النحاس — ما فيش لازم يا استاذ. أنا
شاك ان النفوس فيها شيء ومتوترة الاعصاب
وما فيش استعداد لتفهم.

القرشي —
توترت الاعصاب من غير حلة
وهذا لعمرى الداء ليس له دوا

الشمسي (مرا) — جاك أوا
النحاس — أي نم لنفرض الآن والي
في نفسه شيء يجي يناقش في بيني وبينه

ولم — طبعا مستعدين نسمع ونفهم.
دولة الباشا والعبد لله تحت أمركم جميعا وفي
كل وقت

النحاس — الحاضر يعرف الغائب. والله
انصراف!

وضرب الباشا بقبضة يده على المكتتب
الذي كان أمامه فازعجني فاذا بي افيق ومن
نوم عيق. وهذا تمام. الطرحه لكل خير
بتفسير الاحلام.

شعر في نثر

صديقنا الدكتور شذودي أديب معروف وشاعر قدير لاهلاقة له بالسياسة ومذاهبها وان كانت علاقته وثيقة بالادب والادباء، ومحرر «شعر في نثر» أديب معروف كذلك تربطه بالدكتور شذودي رابطة الادب وان فرقت بينهما السياسة

وقد كتب الثاني مقالا في عدد ماضي بامضاء الدكتور شذودي، وارسل الدكتور رداً وتبرئة منه دفعناه اليه فأنبت الرد وعقب عليه باعتذار يراهما القراء في المقال الآتي :

ولكنه لبس ثوب الاعتذار القرمزي اللون وجلس على كرسي الندم

يا لهولي، هو ذا شبح الاسف يمشي بخطوات بطيئة كخطوات العم ادوار الذي يبيع الكازوزا عند مدخل الشارع نومرو ٤ وعند هذا، وعند هذا فقط صفح الدكتور شذودي عن المحرر المجرم جداً

كما يصفح الاحرار الدستوريون عن الوفدين والنحاحسة

وجلس الدكتور شذودي مبتسماً كما يجلس انف احمد بك الشيخ على وجهه مائلا الى فيه كأنه ينتظر في مَر

وكما يجلس الوردية على صدر النحاس باشا لتراه من اسلات الصحف شاي بعد ان فات الخمسين فيا للسماء من هكذا غلط، ويا الارض من هذه الذهنية المترجرجة

انطوان انطوان، يا انطوان، هو ذا الدكتور شذودي لا يدخل في السياسة بلى هو لا يدخل في السياسة، ولا يصنع شعراً منشوراً للكشكول، لانه طبيب فقط، يفهم في امراض العيون ولا يفهم في امراض عقول النحاسيين واليوم يرسل الكشكول محرر الشعر المنشور

هذا الى جهنم عن طريق صحراء الفكر القاحلة الرملية تحت اشعة شمس الغباوة المحرقة وهناك يجد الدهر طفلاً قاعداً على حجر الازلية يرضع ثديها السرملهي

« حضرة الاديب الفاضل سليمان افندي فوزي صاحب مجلة الكشكول

سلاموا كراما وبعد قرأت في العدد ٤٧١ في مجلة الكشكول مقالة منسوبة لي عنوانها « مقالة شعر في نثر » والمرجح عندي ان أحد السفهاء الذين يريدون لي الشر بعث اليك بهذه المقالة ونسبها لي أما أنا فلا أكتب مقالات سياسية لا في الكشكول كما تعلم ولا في غيره فأرجوك والحالة هذه ان تنشر خطابي هذا في أول عدد يصدر من مجلة الكشكول وان تذيله بكلمة، منك مناسبة للمقام، وفي ذلك الكفاية واطال الله بقاءك الداعي

الدكتور ابراهيم شذودي
حاشية - ولي وطيد الأمل في انك تحيب طابى هذا العادل وأرجوك حفظ المقالة لأعرف من كتبها واتخاذ اجراء في ضده »

..... وبالاخير تبرأ الدكتور شذودي من شعر منشور نسب اليه وبالكاد وجدنا المحرر الذي صنع ذلك الشعر المنشور ونسبه الى الدكتور

وحكنا عليه بالاعدام شقاً بجبل الخيال المعلق بسقف غرفة نوم الطائفة المنحركة لاستقبال عواصف بركان الغضب اللاسبي وتفتحت الابدية فيها لا بتلاع هذا المحرر المتلفع بشال الجراءة

وتهب الرياح الغربية على بحر مانس الاضطراب الجبار ويكون النماذي في العسف والجور قد خرج من كايينة النحاحسة الى بحر تحمل المسئولية المتوقعة المزاج فينظم لنا الدكتور شذودي زجلا ادبيا كزجل قتي العصر

ويجلس ادولف اقراءته تحت ظلال شجرة الزيزفون، وترقص النجوم في السماء من الطرب ويشند الحر فيخرج النمل من بطن الارض ويسافر الشيخ لويس فانوس الى أوروبا، وتبيض الدجاجة بيضتين كل يوم

يا للآلهة، الارض تدور حول القضية المصرية، ووليم يتسم لحبوط مشروع المعاهدة فنحن الآن نفطس في بحر التأملات لنجد سمكة حل هذه القضية، وبالاخير نجد ما ونكرر الاعتذار للدكتور شذودي



وديع - شو رأيت يا عقل في الباشا النحاس بعد خيبة المعاهدة عقل - والله يا وديع كنا بنحسب الباشا باشا، طلع الباشا « زلة » !!

هل هذا برلمان

فهل كسب صداقة بريطانيا العظمى هو مهمة الوفد، وهل الامة المصرية ترى هذا الرأي، وفي أي شرع دستوري ترغم الامة على ان يعزي اليها هذا الزعم السخيف الذي يجعلها سخيرة بين الامم ويذهب بكرامتها في العالم؟ لم يحل دولة محمد باشا محمود البرلمان لأنه لا يريد للبلاد حياة برلمانية واسكنه أراد أن يجعله برلمانا صحيحا بمعالجة هذه الفوضى السياسية وهذه الامراض الاجتماعية التي افسدت نفوس الكثيرين، وهذه هي العاقبة السوداء التي كان دولة محمد باشا محمود يريد أن ينجي منها الامة حتى لا يكون لها برلمان اسمي بعيد من الدستورية لا منشأ له الا الاستبداد

ولو كانت فاشقية مصرية مخصصة للوطن كالفاشية التي في إيطاليا اسكتنا عنها ولكنها مصطبغة بالصبغة النيابية وهي لا تنوب عن غير هؤلاء النهمين الجشعين اعداء النظام وما البرلمان المصري الآن الا محكمة من محاكم التفتيش التي كانت في اسبانيا في العصر المظلم

وصعب على نفوس المصريين أن يكون لهم حكم مجلس تفتيش كمحاكم العصور الممجية ونحن في هذا العصر الذي يقال انه عصر المدنية والنور، والامم كلها تنظر الينا نظر التعجب والاحتقار

ولا ندرى ماذا تصنع الامة في هذه الفوضى، ليس من الوطنية أن نطلب تدخل الانجليز، وهم لا ينجحون من أنفسهم فيكفون عن المظالم، والانجليز لا يصبرون طويلا، فالبلاد مهددة بنكبة يجرها هؤلاء الوفديون الحقى والمستعان هو الله

أما القوانين التي يسنونها الآن فانها باطلة، لان البرلمان باطل في تكوينه، وللصبر حد، وستعرف الامة كيف تتخلص من هذه الحال.

فالبلاد اليوم تحتاز محنة شقاء، ولا يخرج من هذه المحنة الا بانتخابات حرة تتولاها وزارة محايدة، تحل هذا البرلمان الباطل وتعيد تأليفه بالطريقة الدستورية التي لا ضغط فيها ولا ارهاب ولا ارغام، ولكن الوفديين ينادون بأنهم خسروا المعاهدة وكسبوا صداقة إنجلترا، فأنجلترا مغمضة العين عن اعمالهم، والويل للمارة اذا تغافل القوم عن قطاع الطريق ونحن لا نحب ان يكون للبريطانيين كلام مع



جعفر فخري — عندي يا ويصا بك قضية ثانية من نوع قضية سيف الدين وعازر اشركك معاي فيها انت والباشا النحاس

ويصا واصف — كنت قدم شوية قبل ما ننوحس الحوسة اللي احنا فيها النهارده !!

مصر، ولا نرضي أن يمدوا أيديهم الى ادارة البلاد، وكل ما نخافه أن يضجر الانجليز من هذه التصرفات التي جعلت البلاد فوضى وهددت الامن العام وهدمت النظام قهرى اليد الانجليزية قد امتدت لاستلام زمام الامور بحجة المحافظة على المصالح الاوربية، ومن البلية ان الوفد لا يفهم هذا ولا يريد ان يفهمه لانه قد خسروا المعاهدة وكسب صداقة بريطانيا العظمى

الدستور الذي تريده البلاد ليس هذا الذي يعيب به الوفد، فان دساتير الامم تقضي بان يحكم الشعب نفسه بانتخاب نوابه لا بمجلس يختار بعض الناس اعضاءه، ولا ريب في ان البرلمان القائم الآن ليس برلمانا دستوريا ولكنه جمعية جمع أحد الاحزاب رجالها من اتباعه وانصاره واشباه اتباعه وانصاره من الذين اشتروا الترشيح بالمال وهؤلاء لا يمثلون الامة في شيء النيابة عن الامة معناها ان الامة تختار ممثلها من مرشحي الاحزاب، ولم يكن في الانتخاب الماضي لمجلس النواب غير مرشحي الوفد، فأعضاء الوفد هم الذين انتخبوهم اذا صحت تسمية هذا التعيين انتخابا، وهذه هي انتخابات مجلس الشيوخ وقد جندوا رجال الحكومة لاقصاء المرشحين غير الوفديين عن دوائر الانتخاب، وارغام الجمهور على اعطاء الاصوات لمرشحين حتى في الدوائر التي يجاء بهم اليها وليسوا من اهلها

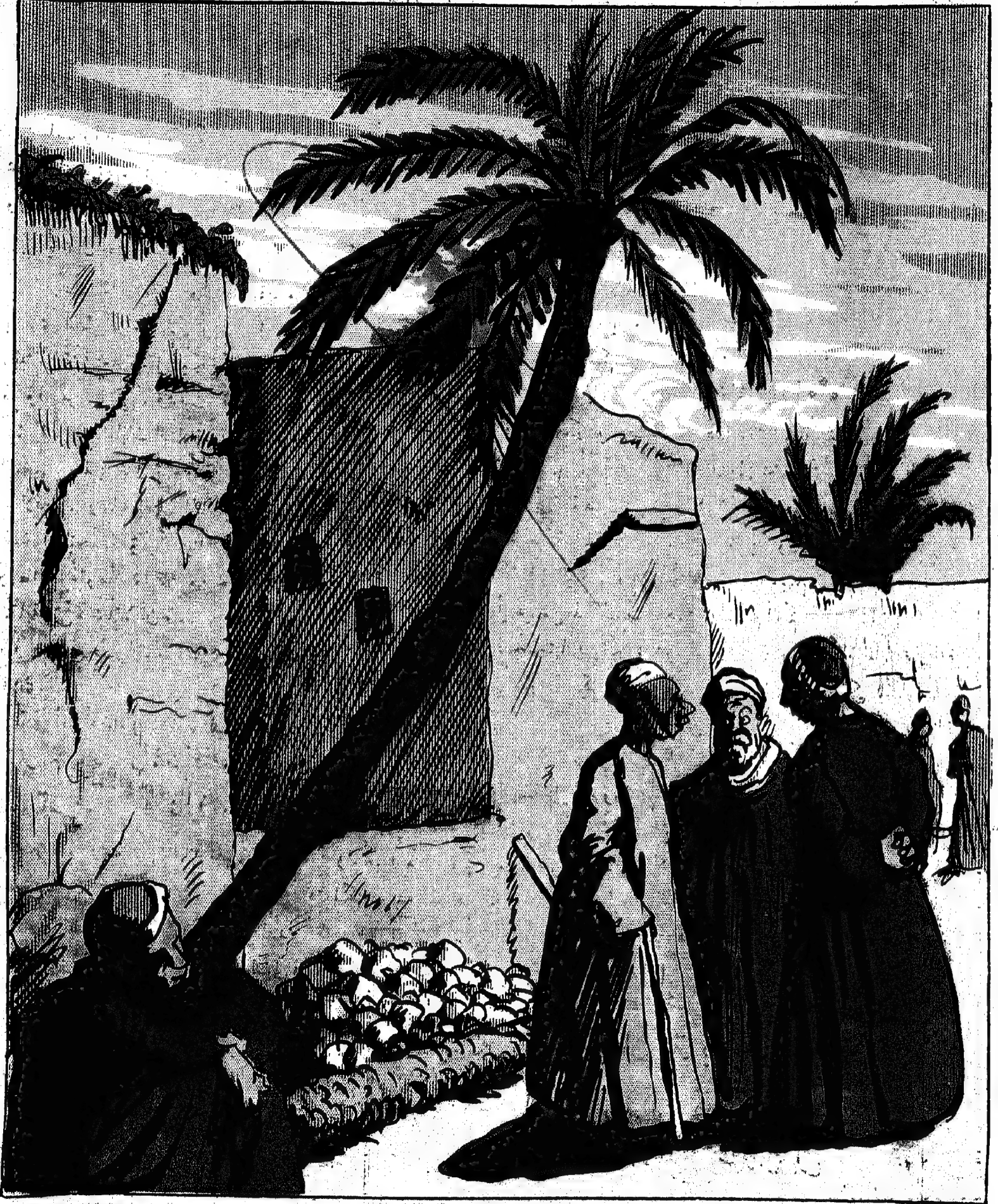
فصلوا من مناصب الحكومة الموظفين الذين لا يتصلون بهم، وامتد طغيانهم الى العمدة فبدلواهم باذنابهم ومحسوبيهم واقاربهم، واقاربهم، وجعلوا الحكومة كلها وفدية من الوزراء الى رجال الادارة، فكيف يقال للذين يجي بهم هؤلاء نواب عن الشعب، وكيف يقال انه حكم نيابي والبرلمان هيئة غير دستورية؟ يقولون ان الانتخاب حر ويتعاملون عن الجرائم التي يرتكبونها أو يرتكبها رجالهم لحرق حرية الشعب، ولولا خوف الامة من ان يتدخل الانجليز في شؤونها الداخلية ثارت على بكرة أبيها وألقت هذه الوزارة عن كراسيها، فهم مستندون الى الرهبة البريطانية التي يصنعونها بالصبغة الوطنية بكل سماجة وقلة حياء

بين زعماء الاحزاب



رئيس حزب الاتحاد — رأي الحزب الوطنى ايه يا حافظ بك فى الحالة الى احنا شايفينها دي
 رئيس الحزب الوطنى — مادام مهمة « الوفد » بقت أنهم على جزم الانكليز، يبقى اذا لم تستع فاضنم ماشئت ا

السياسة في الارياض



شعبان — أم يبقولوا أن مكرم الشير! (وليم) حيعمل لنا بنك زراعي وسياسة قطان
أبو عجورة — دا بيتنطط في الجرائيل من حلاوة الروح

✖

نداء الى العمال

تلقينا بالبريد تحت هذا العنوان النشرة الآتية بحروفها :

يا عمال القطر المصري !

اسمعوا نداء من أحدهم . نداء من عامل
مخلص لمصلحتكم، يرى في نهضتكم نهضة لبلاده .
وفي تقدمكم اسعادا لوطنه !

يا عمال مصر !

دعت النقابة العامة للعمال الى عقد مؤتمر
بدعوى النظر في شؤونكم ودعيت (بصفتي
رئيساً لنقابة عمال النقل الميكانيكي) . فذهبت
مع وفد من نقابتي . وذهبت نقابات أخرى
كثيرة . بينها نقابات الساعاتية ، ونقابة موظفي
التنظيم . ونقابة عمال ترام مصر الجديدة ونقابة
الحلاقين . ونقابة العمال المتحدين . وحاولنا
الدخول لنحضر مؤتمراً دعينا اليه لبحث حالتنا
والمطالبة بحقوقنا . فما كان من حضرة سكرتير
النقابة التي دعنا الا ان منعنا من الدخول جميعا
وما كان من حضرات مستشاري النقابة عباس
افندي العقاد واحمد افندي أغا الا ان منعونا
بدعوى أننا أعضاء (بالاتحاد الدولي للعمال في
امستردام المنضم الى عضويته . مثلنا جناب
المسترمكدو نالد رئيس الوزارة
الانجليزية . وزعيم الاغلبية البرلمانية في بريطانيا
العظمى .

وفي تلك اللحظة كان في يد حسن افندي
نافع النشرة التي يصدرها الاتحاد الدولي في
امستردام . فذكرناه بانه اذا كان الاتصال
بالاتحاد الدولي في امستردام جريمة . فان
حضرته مجرم !!
فأصر أصحاب الاجتماع على منعنا بالقوة
والمكابرة
ولأننا حريصون أيها العمال على خيركم

وان اليوم الذي يحاسب فيه العمال المصريون ،
كل من اعتدى على حقوقهم الاجتماعية ، ليوم
قريب . وان الساعة لا آتية . وان الحق لا بد
ينتصر وانكم أيضا لا بد فائزون ما دمتم جماعة
متحدين (ويد الله مع الجماعة)

يا عمال مصر !

هذا تحذير مني لكم . ونداء اضائركم
فاسمعوا وانبذوا كل خارج عن رأيكم . وكل
محتقر لشأنكم . واعلموا ان من تفضبون عليه
قد غضب الله عليه . واعنته الملائكة والناس
اجمعين .

هذا وان صوتنا الداوي سيسمعه اتحاد
العمال الدولي محتجين على هؤلاء الادعياء
المكابرين . ومشهدين العمال على أن في
مصر قوما يدسون للعمال الناهضين . ليسكن
جزاء الخارجين عليكم احتقار عمال العالم قاطبة
لهم وازدراؤهم اياكم .

رشاد دوس سكرتير عام نقابة عمال النقل
الميكانيكي للسيارات
حسن محمد أبو السيد وكيل أول نقابة عمال النقل
الميكانيكي للسيارات
احمد اسماعيل

رئيس نقابة عمال النقل الميكانيكي
للسيارات وسكرتير دولي الاتحاد العام
لنقابات عمال القطر المصري

حريصون على رفع صوتكم ، حريصون على ان
لا يتكلم باسمكم غيركم من أمثال احمد افندي أغا
وعباس افندي العقاد الذين لا يهمهم من أمركم
الا مصلحتهم وارقاء الكرامى على حساب
جهودكم . اصررنا لذلك على أن ندخل لنعرف
ماذا يدبرون لنهضتنا . أو أن يلغى الاجتماع .
ولما كانت نياتهم سيئة نحوكم ولما كانوا لا يريدون
ان تنفضح تدابيراتهم الضارة بمصالحكم فقد
فضلوا الغاء الاجتماع . وألغى الاجتماع بقوة
الحكومة الرشيدة لأن فيها ضياعكم وانتهاك
حقوقكم . والاعتداء على مطالبكم

لذلك ادعوك أيها العمال ان تبصروا في
موقفكم وان تحتجوا على كل حركة يعملها هؤلاء
المنفلولون عليكم بقصد الاساءة اليكم . وان
لا تؤيدوا أي رجل ولا أية هيئة من هذه الهيئات
الموهومة الا اذا دوى في ساحتها صوتكم ،
وسمعت فيها كلمتكم ، واحترم رأيكم وعمل
حسابكم

يا عمال مصر !

الموقف عصيب . والنهضة على قدم وساق
فلا تمكثوا هؤلاء المتطفلين من ايديكم .
واسحبوا منهم ثقتكم الغالية جزاء احتقارهم
لكم . وعدم اعترافهم بكم .

ابتداء من ١٠ يونيو الى نهاية مدة الصيف
بكالازينو البلدية بالمتنصورة

ستفتح صالة الموسيقى الوترية أو كستر عربي وافرنجي

في الهواء الطلق على ضفة النيل

قفشات !

- ١ -

في الفترة التي تلت تعطيل الدستور ، وإيقاف الحياة النيابية ، وقيام وزارة دولة محمد محمود باشا ، سمعنا بمقالات طنانة رنانة — كما يقولون — مضمونها أن دستورنا دستور أثير أشمل ، لا يصح قيامه في دولة دينها الرسمي : دين الاسلام ، حيث انه غير متخذة قواعده وأساساته من قواعد وأساسات هذا الدين ، وما الى هذا مما يدخل فيه !

طبعاً سألنا من ذا الذي كتب هذه المقالات ، وكان الجواب انه السيد رشيد رضا الشهير بوارث « مخلفات » الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده !

وكانت عودة « غفلة الزمن » وكانت عودة الحياة النيابية ، وكان قيام الوزارة النحاسية القائمة ، وكان قيام الامس الماضي — وفي أمس هذا ، ولغير قصد ، طاعت في بعض الصحف الوفدية ، باب « التشریفات ... » واذا بي اطالع أن « السيد رشيد رضا » السالف الذكر والتعريف ، بين من تشرفوا بمقابلة دولة النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء !

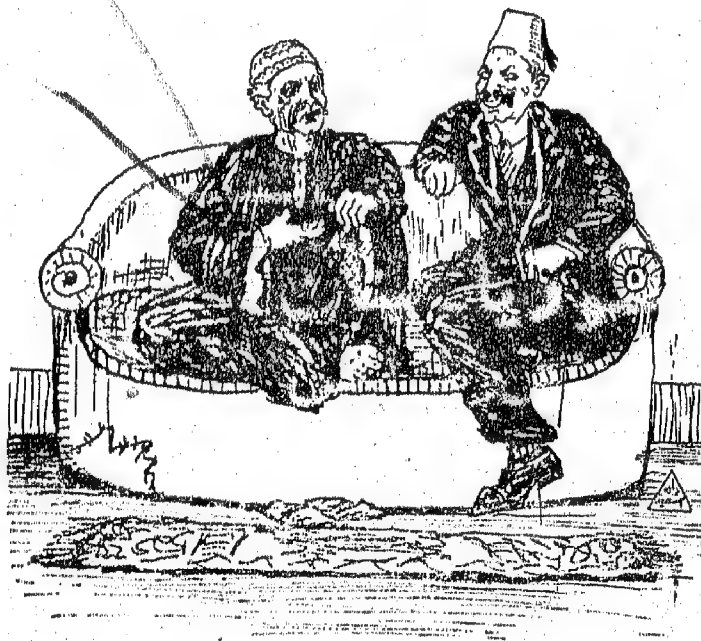
والعجبية ، أني قبل ذلك — وقبل ذلك مباشرة — قرأت في الكشكول كلمة عن حزب « البحارة » أولئك الذين يميلون مع الريح حيث مال ، إن شرقا فشرقاً ، وإن غربا فغرباً ... وكل وزارة ، و« أبو الشام » من حزب البحارة !

- ٢ -

الحديث العام : أتدري ماذا كان الحديث العام ؟ هو حديث ست « فيرا » ودولة النحاس باشا المجهول تناقلته الاسن ، وتداولته الشفاه ، ولهج الناس به في مجالسهم وفي منقدياتهم لهجاً لم يسبق له مثيل ، وفوق ذلك فقد أحدث من الاثر في متباين الطبقات بما لم يجر بخاطر ، أو يتصور في ذهن !

على من تقع تبعه هذا ؟ من الذي كان السبب الدافع الى بحث تلك الحكاية من بين اكفان الخفاء ؟

ما نجم لهذه الحكاية قرن ، ولا بدا لها



الباشا النحاس — يا ترى يا شيخ عمان حتنظلي على الانكليز حيلة : خسرنا المعاهدة وكسبنا صداقة الانكليز والا لا ؟؟
الشيخ عمان — والله يا ابني انت بتضحك على نفسك !!

شيخ ، قبل أن تلوح بهاست « روزة ليوسف » ، فانها نشرت في جريدتها تقول ان الاحرار الدستوريين حاكوا خيوط مؤامرة ضد النحاس باشا اساسها صحفية اجنبية ، ظلت في ركابه أياماً .

ومن هنا نزلت أشعة النور تبين ما وراء الأكمة فاذا بما وراءها : ما وراءها محمل أود أن أفهم : من ذلك الذي أوحى الى ست « روزة » بأن تنشر ما نشرته ؟ أم هو وفدي ؟ وما عهدنا في ست « روزة » إلا أنها

لسان حال الوفد الذي يفضح سادته وزعماء تلك الفضيحة الشنعاء !

شيء عجيب !
أي أنهم كبر وأتهم ست « روزة » ...

هي مؤامرة بيتهاست « روزة » ضد الوفد ، وزعماء الوفد ، حينما علمت بحكاية الصحفية الاجنبية ، فنشرت ما نشرته في مجلتها ، عليه يشير حفيظة الاحرار الدستوريين هؤلاء ، الذين أحاطوا بها علماء ، فيكشفون الغطاء عن الحكاية برمتها ! وبهذا تقضي وطرها ، وتعال بغيثها ، ولا يدرك الوفد وزعماء الوفد أنها هي الفاعلة .

اطاك تسألني : وعلام تصنع ست « روزة » هذا الصنيع مع الوفد وزعماء الوفد ، وما سر غضبها وما الداعي الى تبنيت المؤامرة الطريفة ؟

أحياك على منافسة الكذابين لاكذا وما تفعله الضرة لضرتها ، وإن كيدهن لبعضهن عظيم ! والله أعلم !

« قفاش »

بين الترو والفر



الباشا النحاس — ما يمكنك من حياة عصمتك
نخلص قبر سعد ونمثاله إلا بقتل مبادؤه والنساجم
للانكسار على دلول الخط

مجلس الوزراء، وشعر الباشا النحاس بفضيحة
الاستنجواب فاستحضر زميله صفوت باشا
القائم بوزارة الاشغال في غيبة وزيرها وأمره
ان يتولى بنفسه وفي الحال استدعاء نور بك
وحمله على توقيع استقالته

وهكذا كان الضروري جداً والواجب
خرق القوانين للحاجة اليه جداً من اربعة شهور
فقط يجب ويجب اليوم ان يلقي من حائق
ولماذا ؟

ألا نه وسخ النمسين به اولان النمسين
« وسخون » ؟

ومن يعرف ؟
فقد لا يخرج نور بك من الحكومة بهذه
الصورة الا ليرشحه « الوفد » في كرسى من
كرامى مجلس الشيوخ او النواب
ليس من قوانين العصابة ان يغلي في
مكان من انكشف في مكان ؟

فهل تعجل زيارة العناير في الازمة كما
يعجل فيها قانون محاكمة الوزراء ؟؟
أو أن : تلك نقرة وهذه نقرة ؟؟

— نور بك الحكيم صديق صادق للباشا
عثمان محرم وزير الاشغال
بلغ نور بك الستين وكان لا بد ان يحال
على المعاش واراد ان يمد الوزير في مدته سنتين



مختار الحفار — أنا خائف يعملوا في
الكنتراتوا بتاعى زي ما عملوا في كنتراتو
نور بك الحكيم
ويصا افندي واصف — كلنا دلوقة
يا أستاذ على باب الله !!

ث سنوات فلم يقدر، وأخيراً تعاقد معه
أتوا على ان يبقى مفتش ري للمدة التي
ن يمداه له بقرار مجلس الوزراء وعجز
راتصلت اعمال نور بك باحد النواب بل
هذا النائب على أدلة مادية يقال انها
فعول على تقديم استجواب في ذلك لرئيس

— لاختلاف في أن مجلس الوزراء فكربين
ما فكر فيه وهو يوالي عقد جلساته باسم وضع
قوانين لجرائم النشر أو محاكمة الوزراء الذين
يعتدون على الدستور، في موقفه الحاضر وهل
يستقيل أو يسوق « التلحمة » ؟؟

يعتمد مجلس الوزراء على ان وزارة المال
ديموقراطية ولا يمكن أن تفكر في تعطيل
الدستور، ولعله يعرف ان التغيير قد لا يتضمن
تعطيل الدستور وقد يشمل تغيير مجلس بمجلس
ونواب بنواب وحياة نيابية تركت ماثمة بحياة
نيابية يكون من أهم ما تعني به تطهير البلاد من
جرائم النصب والتضليل !!

ليس كذلك يا : من صبري أبو علم في
المنوفية، الى علي حسين فعلي أيوب في الشرقية،
والى فخري عبد النور فجعفر فخري في جرجا
والاسكندرية، ثم الى حسين هلال فلا تبيعوا
اقتلناكم الأبايتي ريال ؟؟

— زار النقراشى أنندي بصفته وزير
المواصلات عنابر بولاق من أيام وتفقد حال
العمال وابث يطوف صفوفهم حول ساعتين،
كاملتين
والنقراشى ليس غريباً عن هؤلاء العمال

سبعة البلاد فوق كل شيء

... وثيس النحرير

قد سمعنا في الأيام الأخيرة أفعالا شديداً وظلاماً كثيراً حول وثيس الحكومة الحالي والعمل على نشر ما يسمونه من أجل أمر وأن هن في الواقع وثيس الأمر مشينا ومشينا جداً للبلاد الا انني واسمع لي ياسيدي ان أقول بكل مراعاة لما لا يليق بنا القادي في ذكره والعمل على زيادة نشره وما هذا من أجل الرجل وشخصيته ولكنه من أجل الغيرة على محبة البلاد وشرفها من أجل رأس هيئة هيأت لها الصلاحيات طر وفاجلتها الغلبة وان كانت طامع طمنا أن تحسن الى البلاد في الوقت الذي نرى فيه وذلك بعدم ذكر هذا الموضوع ولكن البلاد تحاربنا ما خلفها من حل هؤلاء فلا يكون نشر احكامهم ضاراً على اولة

اكتب هذا ياسيدي وبهمني أن تعرف انني لست ممن يسبون وراء هذه الطغمة وانما أنا من هؤلاء الذين يشقون مبدأ مصطنق

وفريد . وما كتبت هذا رجاء بشخص السبيين وانما فعلته رجاء بالبلاد وسمعتها فحضر بلاد المصريين واساتتها اساعة اكل مصري هذا الى اعتقادي القوي ان الاحرار الدستوريين أشرف بكثير من هؤلاء الذين اساءوا الى البلاد وسمعتها بدليل عدم قبولهم مساعدة تلك السكية من أجل مصالحة البلاد وسمعتها (ومصاحتها وسمعتها فقط) ولا اعتادي فيكم التامع فانا واثق باجابه هذا الرجل وان كنت مثلاً من هذا الامر تألمكم وتألّم كل غيور على مصالحة البلاد من الوقت الذي يتجهج فيه دعاة السود من لا خلاق لهم ومن يخافون الاعذار الزاعمة . قول ان ياسيدي يقول باب هذا التوسل وكوني اليك الفضيحة التي لحقت الامة بهذه العملة الشبهية التي فعلها زعيم الامة ورئيسها الامين السابق ٢٢ وانا انا لكشكول منتظرون على م

اعلان بيع

١١٧٠

في يوم الاحد ١٥ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افونكي صباحا الى ما بعدها بناحية نزلة باقور اذا لزم الحال سيباع علنا حجار ايض وصنية نحاس واكليم صوف واددين واربعة كيلات ادره مسبق وحائين نحاس بعليلهم وطشت وهون نحاس ودكتين خشب ملاك فرغلي عبد العاطي وحسن عبد العاطي من نزلة باقور مركز ابوتيج موضحين بمحضر المحجز المتوقع عليهم في ٢٦ يناير سنة ١٩٣٠ نقاداً للحكم ن ٣٤٠ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٨٠ قرش صاغ قيمة الدين وملحقاته بما فيه اجرة النشر السابق خلاف اجرة هذا النشر وما يستجد من المصاريف والبيع كان محدد له يوم ٩ مارس سنة ١٩٣٠ وأوقف لدعوي استرداد دفعت من هلالى حسن من نزلة باقور ولم يقيدوا بالبيع كطالب فوزى افندي محمد خليفة التاجر باسوط

فعل راغب الشراء الحضور

١١٦٩ محكمة بيا الجزئية الاهلية

انه في يوم ١٥ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية كوم النور مركز بيا والايام التالية اذا لزم الحال سيباع بطريق المزاد العلني الاشياء الموضحة بمحضر المحجز الرقم ١٥ ابريل سنة ٣٠ تعاق المحجوز عليهم عبد الجيد علي وسعيد عبد الجيد ومحمد عبد القادر صالح من ناحية كوم النور مركز بيا نقاداً للحكم ن ٢٨ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥ ج و ٢٩٠م بخلاف اجرة النشر وما يستجد افاية تمام السداد

وهذا البيع كطلب الحرمة جنديه بنت سليمان خليفه من كوم النور مركز بيا

فعل راغب الشراء الحضور

بنك مصر - سوريا - لبنان بيروت بشارع فوش وطر ابلس

يشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان انه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها أثناء اصطيفهم

وهـ «مكتب السياحة» يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد من حيث الاصطيف وسأونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

من ادارة جريدة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوباً بقيمتة لا يلتفت اليه

شؤون شتى !!

حاميتها حراميتها

جرت انتخابات مجالس الشيوخ في الاسبوع الماضي في ظلل عسف الحكومة الحاضرة واضطهادها اغير مرشحيتها واغارتها برجال بوليسها وادارتها على الناخبين وحملتها على رجال الجيش الذين هم ذادة البلاد المدافعون عن حياتها على أن يتجاوزوا الى نصرة جماعة من أبنائها دون جماعة أخرى

وليت شعري كيف يمكن اعتبار نتيجة مثل هذا الانتخاب صحيحة اذا كانت كل مقدماته مفعمة بالعسف والجور والباطل ؟

الحق ان الحكومة القائمة قد تملكته شهوتها تملكا أخذ عليها منسافذ السمع والبصر فأصبحت لا ترى عدلا الا ما يحقق شهوتها ولا ترى جورا الا ما يحول بينها وبين تحقيق لبائتها ، واذا جاز للناس أن يصفوا ما تقوم به الحكومة من التشكيل بخصومها في موقف يوجب عليها أن تزن بينهم وبين أنصارهم فيه بالقسط المستقيم فليس أمامهم وصف ينطبق عليها تمام الانطباق صدق من المثل العامي القائل :

حاميتها حراميتها

* *

خوازيق . ١

آلة خوازيق وزارة الاشغال ووزيرها باشاعت وذاعت وعلم بها الخاص ه البلاد ، ذلك لم يبد من جانب

وزارة « الخوازيق » ولا من جانب وزيرها ما يدل على انكار وقوع مثل هذا الحادث واذا كانت هذه « الخوازيق » ليست أول « خوازيق » وضعتها وزارة الاشغال من مال الدولة في التصميم ، واذا كانت قد سبقها حوادث معينة تشبهها في كل الوجوه في أكثر ما ينال البلاد من خوازيق الوزارة الشعبية

على أن تقرير صاحب العزة مدير مصلحة المباني قد حال دون ان تمتد بقايا « الخوازيق »



مكرم الشهير بـ (وليم) — ومع قانون الاجتماعات والمظاهرات
حنعمل إيه ؟

النقراشي افندي — زيارتين ثلاثة منى للعناير يفرجها ربنا !!

طريقها الى قلب وزارة الاشغال وأن ارادت الوزارة الشعبية لنفسها ذلك ، فجزى الله مدير مصلحة المباني خيراً على أن أبعداها عن قلب وزارة الاشغال ومهد السبيل لها حتى وضعها في قلب جناب المتاول صاحب « الخوازيق » .

* * *

مزاد عاني في مسجد ..

كتب اليك رسالة يقول فيها ان احدي السيدات قد نذرت نذراً لله « خروفا » على حب أحد أوليائه ، وهذا الولي له ضريح وله مسجد كبير في طنطا يتبع وزارة الاوقاف ، فلم يكن لهذه السيدة بد من أن توفي نذرها ، فبعثت بها سائراً على أرجله الاربع الى مسجد الولي حيث ناله شيخ المسجد

وكان شيخ المسجد ظريفاً قرأى ان يعقد داخل المسجد رداً علياً لبيع « الخروف » حتي يمكن ان يوزع ثمنه على مستخدمي المسجد بدل أن يعمل عملية البيع وما يقبضها من ثمن في الحرم وما يتبع هذا وذلك من وساخة للتوزيع ، وأعان الراد ثم وساع على أبي أحد خدم المسجد واصل الشيوخ حفظه الله رأى بعد أن وساع الراد على هذا الولد أن يبيع لأحد أقارب أو أصدقاءه ثمن هذا الثمن فاحتج على هذا الظلم من وساعه الراد وتمه ولده الموظف بالمسجد في هذا الاحتجاج فكان حراهما من الشيخ وانما العشر بالمال ..

وأخيراً بلغ الخبر مأبودة الاوقاف في طنطا فأخذت تحقق وتدقق ولا تزال تحقق وتدقق ولا تدرى عند أي حد يقف تحقيقاتها

وتدقيقها. ولكن المهم في هذا الامر ان الولي الناذرون ندورهم ابتغاء مرضاة الله فينهي الامر بهذه التدوير الى ان تصبح سلماً يتخذها من مساجد مسروقة تباع فيه وتشرى وينتهي هذا البيع والشراء بأنواع من النزاع تكون خاتمتها الضرب بالمال في مساجد الله اختشوا يا مشايخ حتى في بيوت الله ..

و
س
وفا
الفر
الح
كل
وذلك
ف

من ال

4-11-68

لا تفرحوا بغيره بل فرحوا بما عندكم من العمل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

السلامة - سلامة حركة المرور
السلامة - سلامة حركة المرور
السلامة - سلامة حركة المرور
السلامة - سلامة حركة المرور

مجلس شورای عالی
وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
تاریخ ۱۳۰۲

[illegible]

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

100-443887-100

[illegible]

الحزب الإسلامي

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to contain several lines of handwritten or typed notes.]

[illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 132. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 133.

THE

NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1890

1. 1940-1941
 2. 1942-1943
 3. 1944-1945
 4. 1946-1947
 5. 1948-1949
 6. 1950-1951
 7. 1952-1953
 8. 1954-1955
 9. 1956-1957
 10. 1958-1959
 11. 1960-1961
 12. 1962-1963
 13. 1964-1965
 14. 1966-1967
 15. 1968-1969
 16. 1970-1971
 17. 1972-1973
 18. 1974-1975
 19. 1976-1977
 20. 1978-1979
 21. 1980-1981
 22. 1982-1983
 23. 1984-1985
 24. 1986-1987
 25. 1988-1989
 26. 1990-1991
 27. 1992-1993
 28. 1994-1995
 29. 1996-1997
 30. 1998-1999
 31. 2000-2001
 32. 2002-2003
 33. 2004-2005
 34. 2006-2007
 35. 2008-2009
 36. 2010-2011
 37. 2012-2013
 38. 2014-2015
 39. 2016-2017
 40. 2018-2019
 41. 2020-2021
 42. 2022-2023
 43. 2024-2025
 44. 2026-2027
 45. 2028-2029
 46. 2030-2031
 47. 2032-2033
 48. 2034-2035
 49. 2036-2037
 50. 2038-2039
 51. 2040-2041
 52. 2042-2043
 53. 2044-2045
 54. 2046-2047
 55. 2048-2049
 56. 2050-2051
 57. 2052-2053
 58. 2054-2055
 59. 2056-2057
 60. 2058-2059
 61. 2060-2061
 62. 2062-2063
 63. 2064-2065
 64. 2066-2067
 65. 2068-2069
 66. 2070-2071
 67. 2072-2073
 68. 2074-2075
 69. 2076-2077
 70. 2078-2079
 71. 2080-2081
 72. 2082-2083
 73. 2084-2085
 74. 2086-2087
 75. 2088-2089
 76. 2090-2091
 77. 2092-2093
 78. 2094-2095
 79. 2096-2097
 80. 2098-2099
 81. 2100-2101
 82. 2102-2103
 83. 2104-2105
 84. 2106-2107
 85. 2108-2109
 86. 2110-2111
 87. 2112-2113
 88. 2114-2115
 89. 2116-2117
 90. 2118-2119
 91. 2120-2121
 92. 2122-2123
 93. 2124-2125
 94. 2126-2127
 95. 2128-2129
 96. 2130-2131
 97. 2132-2133
 98. 2134-2135
 99. 2136-2137
 100. 2138-2139
 101. 2140-2141
 102. 2142-2143
 103. 2144-2145
 104. 2146-2147
 105. 2148-2149
 106. 2150-2151
 107. 2152-2153
 108. 2154-2155
 109. 2156-2157
 110. 2158-2159
 111. 2160-2161
 112. 2162-2163
 113. 2164-2165
 114. 2166-2167
 115. 2168-2169
 116. 2170-2171
 117. 2172-2173
 118. 2174-2175
 119. 2176-2177
 120. 2178-2179
 121. 2180-2181
 122. 2182-2183
 123. 2184-2185
 124. 2186-2187
 125. 2188-2189
 126. 2190-2191
 127. 2192-2193
 128. 2194-2195
 129. 2196-2197
 130. 2198-2199
 131. 2200-2201
 132. 2202-2203
 133. 2204-2205
 134. 2206-2207
 135. 2208-2209
 136. 2210-2211
 137. 2212-2213
 138. 2214-2215
 139. 2216-2217
 140. 2218-2219
 141. 2220-2221
 142. 2222-2223
 143. 2224-2225
 144. 2226-2227
 145. 2228-2229
 146. 2230-2231
 147. 2232-2233
 148. 2234-2235
 149. 2236-2237
 150. 2238-2239
 151. 2240-2241
 152. 2242-2243
 153. 2244-2245
 154. 2246-2247
 155. 2248-2249
 156. 2250-2251
 157. 2252-2253
 158. 2254-2255
 159. 2256-2257
 160. 2258-2259
 161. 2260-2261
 162. 2262-2263
 163. 2264-2265
 164. 2266-2267
 165. 2268-2269
 166. 2270-2271
 167. 2272-2273
 168. 2274-2275
 169. 2276-2277
 170. 2278-2279
 171. 2280-2281
 172. 2282-2283
 173. 2284-2285
 174. 2286-2287
 175. 2288-2289
 176. 2290-2291
 177. 2292-2293
 178. 2294-2295
 179. 2296-2297
 180. 2298-2299
 181. 2300-2301
 182. 2302-2303
 183. 2304-2305
 184. 2306-2307
 185. 2308-2309
 186. 2310-2311
 187. 2312-2313
 188. 2314-2315
 189. 2316-2317
 190. 2318-2319
 191. 2320-2321
 192. 2322-2323
 193. 2324-2325
 194. 2326-2327
 195. 2328-2329
 196. 2330-2331
 197. 2332-2333
 198. 2334-2335
 199. 2336-2337
 200. 2338-2339
 201. 2340-2341
 202. 2342-2343
 203. 2344-2345
 204. 2346-2347
 205. 2348-2349
 206. 2350-2351
 207. 2352-2353
 208. 2354-2355
 209. 2356-2357
 210. 2358-2359
 211. 2360-2361
 212. 2362-2363
 213. 2364-2365
 214. 2366-2367
 215. 2368-2369
 216. 2370-2371
 217. 2372-2373
 218. 2374-2375
 219. 2376-2377
 220. 2378-2379
 221. 2380-2381

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

طی ۱۴۰۲

مركبة نقل الى المستشفى وعكف الطبيب على فحصه وبعد ان مضت نصف ساعة ضج الضابط من الألم وقال

الضابط : ألم تفرغ بعد من التصديد
 باد كنور
 الطاهر : انى مازات انحت عن الوضاعة

ولم اجد اليها
الساكنة الا في تلك
الامر وعلما بغيري في جيب القوم ...

Page 100

الاول : اريد ماذا تأخذ
الآخر : تأخذ ثعور وسمكة وناutilus...
الرجل : والساعات

الذين يظهرون انهم السادة الذين أخذوا
منك مشكورة
السادة الذين أخذوا

الزيت لان واحد من الشرين الحول
من الثاني...

مطلوع شمع بنقطة مطر
آخر عالم آخر شوق
الاولى حكاية بنقطة مطر

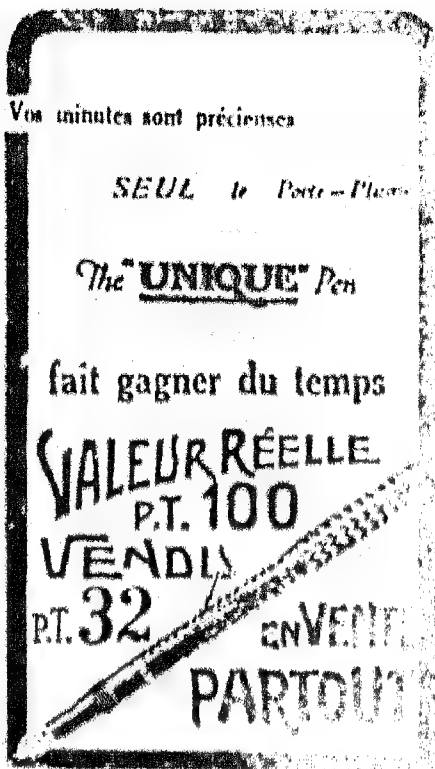
علی ایمن امان
بیدل گل شوی

نحو الحصول على ثلاث الساعات
أخرى للقيام بشغرها

عدد البقال
البقال - هل تريد بكونت او سنبه

أبي ارسلني لشراء صابون....

اتحاد عمال السويس



إعلان بيع

١١٦٦٢ محلاً سوق الحارثية الأهلية

في يوم الاثنين ٩ يونيو سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ صباحاً قرمان كطاب عبده الجبل من قرمان سباع بالزاد ثلاثة أرباب أدور ملا محمد عبد الطيف من البامية وفاة لما بلغ ١٩٠ قرش صاغ خلاف المصاريف واجرة النشر نفاذا للحكم

ن ٨٩٢ سنة ١٩٣٠

٢٠ قبل وأغلب الشراء الحضور

١١٦٥٨ في يوم الاربعاء ١١ يونيو سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ أفرانكي صباحاً يرب المصليات تباع نجوع ماذنه شرق مركز البليتا سباع بطريق الزاد المدوس جرن فتح محصول ٤ أفدنه تقدر ما ينتج منه ١٤ أرباب فتح و ١٠ حملات تبين ملك عبد الله مرعي من عرب المصليات تباع حاجة نجوع ماذنه شرق المحجوز عليهم بتاريخ اول مايو سنة ١٩٣٠ بناء على طلب حضرة محمد أفندي علي محمد الأشقر من جرجا نقاداً للحكم مرة ١٤٩٤ سنة ١٩٢٦ البليتا وفا لما بلغ ٦٣٥٠ قرشاً صاغ بخلاف اجرة النشر هذا كله من له رغبة لا شراء الحضور

الموتة بعد أمانيه او وفاته وقد حان الوقت لان تنظر الحكومة بين العدل والرافقان تبني عظمة البلاد ومستقبلها على كواهامم وتقام كل مشر وعلمها بقوة سوادهم.

وخلالما تأتي أشكر هذه الفرصة التي أتاحت لي التحدث عن العمال والعمال ونشكركم اذا تقاسم بغير كلبي هذه على صفحات الكشكول

ونفصلوا يقول احتراماتي

السويس ٣٠ مايو سنة ١٩٣٠ الخامس

علي عبد السلام

عضو مجلس السويس المحلي
ورئيس نقابة اتحاد عمال
السويس وسواحل البحر الأحمر

من إدارة الكشكول ونشر

ليس لم يرد في الكشكول والنشر وكذا علماني الوجه البحرى خلاف حضرة ابراهيم أفندي عاشور انجصيل قيم اشترى كالت (الكشكول والنشر) ينتهي ابصالات مطبوعة ونحوه بمكتب الادارة وموقع عليه اشارة من قرجو حضرات للشركيين قبول مهنة

وكذا اخوان له الاتفاق على الاعلانات في جريدتي النشر والكشكول

سينما امير

شارع عماد الدين تلفون مرة ٠١ - ٢٩ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع

حضرة صاحب جريدة الكشكول
تحية واحترام وبعد فقد طالعت اليوم في جريدة الكشكول اقراء تحت عنوان (شؤون نقي) ذلك الخبر العزيم الا وهو خبر وفاة رئيس نقابة عمال السويس فاهشت ذلك لانه ليس بالنقيب وسواحل البحر الاحمر غير نقابة واحدة يشرف على هذه الاشغال بخدمةها وتكسبها من انواع والافاق ان الذي توفي وفاته ماله كذا أثر له جميع العمال ورئيس نقابة عمال السويس هو سيد مصطفى الشافعي وان كان جازاً في وفاة النقابة فلي اعتقد عدم سوان في حالة انقراض النقابات وعمال سادات العمال يتدبرون هذه القادة بهذا الاستعداد الحسوس في

أما من اصحابكم بدوية العمال وتقديرهم لمن يقوم في أي خدمة هذا هو واجبهم وهذا ما شاعده من الاخلاص من دفعوا لخدمة مشر عاملاً التي انزلت قوتها بغيرهم أن سلامة امل لهم ومن احبهم وشجعانهم وواجبهم في خدمة مصر العربية فهو لا يحتاج ان يمانى حيث قد نجحت في كثير من الواجب المشروعة أن أنظر مكافأة من الحكومة ولكن أن تقدمها لهم على كل من خدمت في هذه والصحة الجارية من اخراج شارب العمال والملازمة واقترافها بالمصليات وليس أحد من العامل يختلف كل حكومة على خلاف الاحزاب والذين المشرب العامل المصري مستشهد وسدد في حياته وعائلته البائسة لا تكاد تجد من يد لها يد



حديد انتشتاد

اعظم نجديد للقوة
جوليوني أورسته وشركه
٢٩٥٩
٢١٥٧ اسكندرية
تليفون

١١٦٦ محكمة ميت غمر الخيرية
انه في يوم الخميس ١٢ يونيه سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية ميت ناجي
سبياع بطريق المزارد اردب دره ونورج
خشب بفلك حديد وطشت نحاس ١٥ رطل
تقريبا ملك عطيه الفك وبعد الفتح عطيه الفك
من الناحية السابق الحجز عليها بتاريخ ١٥ مايو
سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم نمرة ١٢٩١ سنة ٩٣٠
وفاء لسداد مبلغ ٥٣١ قرش صاغ قيمة المحكوم
به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف اجرة هذا
وما يتجدد وهذا البيع كطلب ورثة المرحوم
محمد افندي فوزي سليم وهم الست سكينه كريمة
المرحوم عليوة شلي عن نفسها وبصفتها وصية
على اولادها القصر وهم احمد واعتدال وزينب
اولاد المرحوم سليم محمد نعمان ثم الست فاطمة
سليم نعمان
فعلى راعب الشراء الحضور

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة «الكشكول» من حضرات
مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة
ما يأتي :
١ - أن يكون الاعلان مختوماً بختم
المحكمة الصادر منها
٢ - استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان
٣ - التأشير على الاعلان بالنشر في
جريدة «الكشكول»
٤ - أن يكون الاعلان مكتوباً بخط
واضح لكي تسهل قراءته

مطبعة الكشكول

تعلم مطبعة الكشكول أنها مستعدة
اطبع ما يقدم لها من فواتير ودوميات
وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول
هو أوضح دليل على الطاعة والالتقان

في يومي الاحد والثلاثاء ٨ و ١٠ يونية
سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية كوم
بدار وسوق المنشاء مركز جرجا سبياع بالمزارد
جمل اخضر سن ٨ تقريبا ملك شحاته جاد
يوسف من الناحية السابق الحجز التنفيذي عليه
في ٢٧ أبريل سنة ٩٣٠ تنفيذاً للحكم الصادر
من محكمة سوهاج الاحلية في القضية المندية ن ٢٤٦٣
سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ١٩١ قرش صاغ بما فيه اجرة
النشر والبيع كطلب الشيخ علي محمد مبارك
التاجر بسوهاج ووكيله بها مكتب الاستاذ
نجيب افندي ساويرس المحامي
فعلى راعب الشراء الحضور ١١٥٩

اعلان بيع

انه في يوم الاربع ١٨ يونية سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية برج النور الحصن

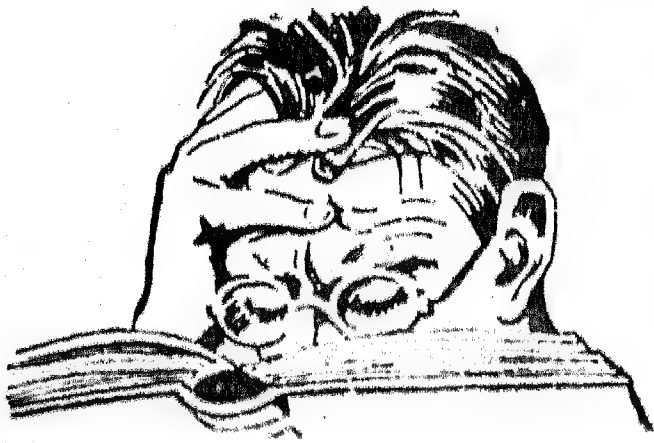
سبياع علنا حمار ايض سن ٤ تقريباً ملك
المدعي عليه محمد ابراهيم السجيني من الناحية
المذكورة وفاء لمبلغ ١٨٧ قرش صاغ المحكوم
به والمصاريف والفواتير ورسم التنفيذ بخلاف
اجرة النشر نفاذا للحكم نمرة ٦٦٤ سنة ١٩٣٠
اجا وهذا البيع كطلب توفيق افندي ووقايل
قرمان التاجر بالمنصورة ومحلل المختار باجا مكتب
حضرة سبجي افندي رسوم المحامي
فعلى راعب الشراء الحضور

١١٦٠ انه في يوم الثلاثاء والاربعاء ١٠ و ٢
يوليه سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بسوق ناحية
دشوط مركز دير وطسبياع علنا الاشياء الموصولة
محضر الحجز ملك سيد القوي عبد القادر من
ناحية دشوط حجز عليها في ٢٠ مايو سنة ٩٣٠
نفاذا للحكم ن ٨١٢ سنة ٩٣٠ ورط وطلب بالمبلغ
١١٤٣٥ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف
بخلاف اجرة هذا النشر

وهذا البيع بناء على طلب الشيخ مهران
حسن درويش من دشوط
فعلى راعب الشراء الحضور

اعلان

١١٦٤ انه في يوم الثلاثاء ١٠ يونيه سنة ٩٣٠
الساعة ٨ صباحا الى ما بعدها ولايام التالية إذا لم
الحال بمدينة الفيوم كطلب على خميس التاجر
بناحية كحك مركز اطسا فيوم سبياع بالمزارد
طلبه ميزان كيلو و ١٥ قطار فطن محصول عام
سنة ٩٢٢ المتداخلة سنة ٩٣٠ بينه وحضر الحجز
التحفظي الموقع عليها في ٥ فبراير سنة ٩٣٠ ملك
رياض افندي بسطوروس التاجر ومقيم بمدينة
الفيوم بجوار كنيسة الاروام تنفيذا للحكم
نمرة ١٧٧٥ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ والمصاريف
بخلاف رسم النشر فعلى من رغب الشراء الحضور



زيادة العليل

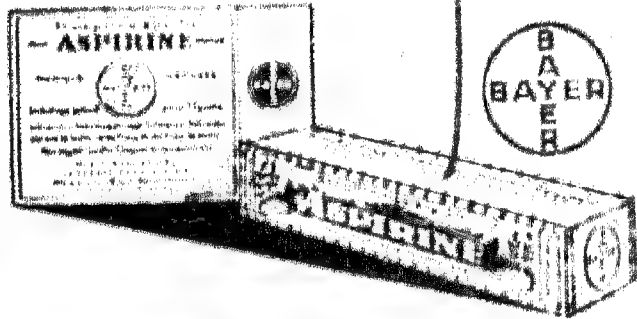
كثيراً ما تشتد آلام الرأس فإذا أردت التخلص
منها فامسح بشاغل

أقراص الأسبيرين

فإنها تزيل آلام الأسنان والأذن ونزلات البرد وآلم
الاعصاب وتخفف الحمى

وهي تباع في أنابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرص
أو في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى الغلاف ماركة
صيات باير

ولاحتراس يجب رفض الأقراص المجردة من غلافها



محكمة فوه الاهلية

انه في يوم الاحد الموافق ٢٢ يونيه سنة ٣٠
من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بزيادة الفتوح بعش
بالمزارع على بعد نصف كيلو تقريباً من الفتوح
مركز فوه وفي يوم السبت ٢٨ منه من الساعة
٨ افرنكي صباحاً بسوق فوه بناء على طلب محمد
افندي علي - حودة تاجر فوه - سباع بطريق
المراد العالي الاشياء الموضحة بمحضر المحضر رقم
٩٧ مايو سنة ١٩٣٠ م. هـ داوي سيد احمد
الشرقاوي من الدانية بقاداً للحكم مرة ٩١١
سنة ١٩٣٠ فوه وفاء لمبلغ ٣٤٠٨ قرش صاغ
مخلاف الشتر

فعل وادب الشراء المحصور

١٩٣٣ اعلان بيع

انه في يوم الخميس ١٩ يونيه سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ افرنكي صباحاً باجاجة امارا ركة
دقهاية

بناء على طلب عدد ركة افندي حبر
هار تاجر بالسفلاوين مركزها دفهاية
سباع بطريق المراد الطلق دكنين حش
وأشياء أخرى المحصور عليها بناء على ١٨ مارس
سنة ٩٣٠

نطق رجب عدد الحبد وقاول ومقيم باجاجة
أجا المد كوره

تفيداً للحكم الصادر من محكمة السفلاوين
الحرية الاعايه في القضية الدنية مرة ١٣٩٧
سنة ١٩٣٠

١٩٦٤ اعلان
وفاء لمبلغ ٤٤٦٣ قرش صاغ المحكوم به
والمصاريف ورسم التنفيذ والموافق القانونية
بواقع الماية خمسة سنوياً من ٨ مارس سنة ٣٠
لغاية يوم ١٩ يونيه سنة ٩٣٠ بقاء ذلك اجرة
هذا الشتر

فعل وادب الشراء المحصور

سنة ٩٢٢ المداخلة سنة ٩٣٠ مدينة محضر المحجز
النفقاني الواقع عليها في ٥ فبراير سنة ٩٣٠ ملك
رياض افندي بسطوروس التاجر ومقيم بمدينة
القيوم بجوار كنيسة الروام تنفيذاً للحكم
مرة ١٠٧٥ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ والمصاريف
مخلاف رسم الشتر فعل من رغب الشراء المحصور

١٩٦٤ اعلان
انه في يوم الثلاثاء ١ يونيه سنة ٩٣٠
الساعة ٨ صباحاً الى ما بعدها ولايام التالية إذا لزم
الحال بمدينة القيوم كطلب على خبث التاجر
باجاجة كحك مركز الماسا يوم سباع بالمزاد
طلبه بمران كيلو ١٥ قطار امان محصور عام

الكشكول في ده الجمعة
بين وزير المالية والنائب العمومي



مكرم الشهير! (وليم) — عاوزين يوسخوا اسمي وأنا ما أقدرش اسكت على كذا
طاهر باشا نور — علشان كلمين لا طلعوا ولا نزلوا نكتهم عنك والا عن عباس العقاد السياسة والا الكشكول لازم نحقق !! وما تقولوا لنا
نعمل ايه في النحاس باشا « وفيرا » والا في عثمان باشا عزم « والحوازيق » ؟؟

العدد ٤١٦

في يوم الجمعة

٢٧ يوليو سنة ١٩٣٠

السنة العاشرة

العدد ١٠ ملية

تليفون (٣١٣٨) بستان

الكشكول

في اقتحام البرلمان



نفرى عبد النور — بروجرام الوزارة الجديدة مافش بإجاعة أباداة الجراد
ويعصا واصف — نبقى على كذا احياء ولازم نكسر باب مجلس النواب



سيباع عنده سن ٢ تقريباً ودكه خشب
بداير ملك حمزه محمد أحمد حمزه السابق توقيع
الحجز التنفيذي عليها نفاذاً لحكم محكمة
أسيوط الجزئية مرة ٥٧٠ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ
٢٨٤ قرش صاغ وهذا البيع بناء على طلب حضرة
الاستاذ محمد أفندي عبدالرحمن عبد الوهاب
المحامى بأبنوب

فعلى راغب المشتري الحضور ١٤٠٢

اعلان بيع ١٤١٢

انه في يوم ١٤ يوليه سنة ١٩٣٠ الساعة
٨ افرنكي صباحاً بالرحمانية وفي يوم ١٧ منه بسوق
شبراخيت بحيره سيباع منه ولات منزليه
وبيان وخلافه موضح أوصاف الجميع بمحضر
الحجز ملك حامد بك محمود من الناحية

نفاذاً لحكم محكمة دسوق ن ٤٩٩
سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ٦٧ ج و ٣١٠ م بخلاف
النشر وما يستجد من المصاريف كطلب عبد
العزیز افندي سلامه فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

انه في يوم الاحد ٢٠ يوليه سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ افرنكي صباحاً بكوم أبو راضى
ويوم الاربعاء ٣٠ يوليه سنة ١٩٣٠ من
الساعة ٨ صباحاً بسوق قن العروس

سيباع بالمزاد العلني فرس بيضا سن ١٠
تقرىبا ملك محمد محمد شلبي من كوم أبو راضى
الحجوزة ومبيدنه بمحضر الحجز المؤرخ في ٢٥
مايو سنة ١٩٣٠ نفاذاً للقائمة العوايد
والرسوم التنفيذية في القضية ن المدنيه ن ٢٩١
سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ٣ جنيه و ٤٢٠ ملليم
قيمة المقدر بالقائمة ورسم التنفيذ وأجرة النشر
فعلى راغب الشراء الحضور ١٤١٠

اعلان بيع

انه في يومى ٧ و ٨ يوليوسنة ١٩٣٠ من الساعة
٨ افرنكي صباحاً وما بعدها والايم التالية إذا
دعت الحالة بناحية عرب الشنا بله من كز ابنوب

اعلان بيع ١٤١٤

انه في يوم ٢٩ يوليه سنة ١٩٣٠ من الساعة
٨ افرنكي صباحاً بناحية شبرا نباص مركز
طنطا في يوم الاحد ٦ يوليوسوق كتنامه مركز
طنطا ان لم يتم في اليوم الاول

سيباع طشت غسيل وحلتين نحاس
ومرتبه ومخده ولحاف وصندوق خشب وحمار
السمر وزراعة ١٦ طقح هندي الناج منها ٣
أرادب قح و ٣ أحمال تبين وزراعة ٦ طو ١٦ س
منزعة برسيم ويقدر محصولها بكيلتين حب
برسيم وحمل تبين الواقع الحجز التنفيذي عليها
بتاريخ ٦ مايو سنة ١٩٣٠ ملك محمد والسيد
حجازي وفاء لمبلغ ٦ ج و ٩٢٠ م بخلاف رسم
إعادة الاجراءات والنشر ورسم التسليم للاطيان
تنفيذاً للحكم الصادر ضده من محكمة مركز
طنطا في ١٤ نوفمبر سنة ٢٩ في القضية ن ١٨٠٦
سنة ١٩٢٨ كطلب مصطفى عبد السلام الحو
من الناحية فعلى راغب الشراء الحضور

ب
٢
و
سنا
وفاء
الغرا
الحك
كل
وذلك
فعلى
ان
من السا

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليم إفرنجي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

إدارة الكشكول

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

رجل الساعة

صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا

واقدر وفق الله صاحب الدولة صدقي باشا في اختيار تلك الهيمته الصالحة الطاهرة من اصداقائه وزملائه لمعاونته في تلك المهمة العظيمة وما منهم الا كل جليل القدر معروف المقام عالي الهمة نقي السيرة طاهر السيرة مضح بنفسه ونفيسه من جهد وراحة ومال لمؤازرة صديقهم ورئيسهم الجليل في حمل هذا العبء الذي تنوء به العنبة اولو القوة وتشقى من حمله الجبال !!

جاءوا فتقدموا وملء نفوسهم حب الوطن ونصب عيونهم مصلحة الامة يقدونها بدماهم ويرعونها بنور حياتهم وعلى اكتافهم وكواهلهم من قوائم العرش المفعدي رمز امانى البلاد وعنوان آمالها في الحياة الحرة الشريفة يقدونه بالمجج ويبدلون في نصرته وتأييده الانفس والارواح

تقدموا وفي ينام الخير العميم والنعمة الوفيرة يسطونها لاهل البلاد كافة على اختلاف لغاتهم وطبقاتهم وملام ونحلهم وقد خاب من عبي عن الحق، وقابل الحسنة بالسبئية، والسلام بالخصام والعناد، فجعلها تقبض عنه . وفي يسراهم ما شاء المبطون الجاحدون من وسائل الردع والقمع وقد غلواها الى اعناقهم رجاء الوفاق والوثام فويل لمن طغي وبغي فجعلها تمتد اليه . وانا لارجو أن يحسن كل النية وان يطهر الضمير من أدراان الشهوات وان لا يجعل لشيطان الفساد الى قلبه سبيلا سائلين الله تعالى أن يطيل حياة صاحب الجلالة ملك البلاد وان يزيد دعائهم ملكه توطيدا وللوزارة الصدقية الجليلة توفيقا وتأييدا وللامة على يدها ما تشده من أمن وسلام وسعادة ورخاء .

لقد اقترنت عناية الله بحكمة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم فتفضل حفظه الله وأيده بروحه وعهد الى صاحب الدولة رجل مصر الفذ وملاذها في الشدائد والملمات صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا بتأليف وزارة خليفة بتحقيق امانيه السامية في حفظ الأمن وتأكيد النظام ودفع غائلة الكارثة الاقتصادية التي تتهدد كيان الدولة ومصالح الامة وادارة الاحكام بيد الحزم والعزم في دائرة العدل والحق لا خروج عنها الى حيف ولا ثغرة فيها لضمف أو وحي .

لم يكن صاحب الدولة صدقي باشا في حاجة الى المزيد من نعمة فقد وطأ الله له من اكنافها ووصل تليدها بطريقها وسافها بمؤتمنها، ولم يكن في عوز من الرفعة وسمو المقام فقد زاده الله بسطة من الجاه وسعة من المجد وعلو الهمة وجعله في قومه وبنى وطنه الشهاب الساطع والبدر الطالع ، معقد نظامهم ودعامة قوامهم وملوك ارضهم وصاحب صدرهم وموضع فخرهم

ليس لشيء من هذا صدر صدقي باشا بأر مولاه ولكنه اجاب صوت الضمير ولبى نداء الواجب وأذن لاستغاثة الوطن فنهض ليسكن روعته ويؤمن خيفته ويصلح من أمره ما فسد ويقوم من ميله ما تأود ويضمد من جرحه ما انتكأ ويحكم من نظامه ما انتثر وما تشنت، وما كان له وهو العلم الفرد والقائد المجرب والبطل المرجب الا أن يتقدم الصفوف في هذا الوقت العصيب لينقذ الامة والبلاد من شر موقف عرفته الاثم والشعوب في تاريخ نهضتها وانتقالها من طور الى طور في حياتها القومية ومشكلاتها الوطنية

على مَرَجِ السَّياسة

أيام ولوثوقه من انه سيكون « بطلا » ، أما وقد ادبرت أيام النحاس فأين هو الآن وأين مهدده بالاستقالة ؟؟ وهل فيه ذرة من الشرف ليستقيل ؟؟

أين هو وأين كتابته بل أين وقاحته التي فحش بها فحشاً لم يهدد لحامل قلم ؟؟ وهل أمثال هذا يكونون كتاباً ، أو دواعير ؟؟ كذلك أين كاتب افتتاحيات مقالات ست روزه ليوسف سعيد عبده ولماذا لا يعطي مقالاته الآن ؟؟

وهل يسمى اليوم ليوطف في قلم المطبوعات كما سعى أوائل وزارة دولة محمد باشا محمود أو ان تلك أيام خلت ؟؟ وتموت الحرة ولا تأكل بشديبها !!

أوهام مكرم الشهير بـ (وليم) ا
اتعرف ماذا كان يقول مكرم الشهير بـ (وليم) قبل استقالة وزارة النحاس بأسبوع ؟؟ كان يقول لنوابه اولم يره : ما فيش أزمة ولا حدش يقدر يعمل أزمة !!
يا سلام ياسمى وليم !!
ليه ما فيش أزمة وليه ما حدش يقدر يعمل أزمة ؟؟

أظن خايفين من سواد عيون حضرتك ، واستغفر الله بل ربما لقاعدة خسرونا المعاهدة وكسبنا صداقه الانكليز !!

وعدو عاقل خير من صديق جاهل !!

بورصة العمد

كانت قهوة النيوبار بورصة « العمد » يرفتون فيها ويعينون بأسعار خاصة ومتهاودة قبل سفر الباسل باشا الى حضور المؤتمر « البرلماني » بأيام .

كان هناك عشرة سماسة لفت وتعين

على الدستور لما كان منع ولا كان غلق باب ولا أي شيء من هذا القبيل ، أما والاستاذ وبصا واصف أراد ان يكون « بطلا » وان يكون نوابه « ابطالا » على حساب ان لا يعد باحترام الدستور فالدائرة بعد اليوم إنما تدور على الباغي .

أين الكاتب المعروف

نشر « البلاغ » أن وزارة الداخلية منحت عباس أفندي حافظ الموظف بإدارة المطبوعات أجازة

وعباس أفندي حافظ هو « الولد المأفون » الذي عين بإدارة المطبوعات مكافأة له على وقاحته في مقالاته التي كان ينشرها في جريدة « كوكب الشرق » ، والذي اختار وهو مرطف في هذا القلم ان يستمر محرراً في هذه الجريدة بامضاء « ذلك الكاتب المعروف »

أين « ذلك الكاتب المعروف الآن ؟؟ ولماذا دخل الشق ؟؟ وهل شجاع عندما تنكو وزارة الباشا النحاس و « فار » أو « صرصار » عند مالا تكون ؟؟

استدعى صاحب السعادة مصطفى باشا ناصر مند ما كان وزيراً للمالية في وزارة دولة عدلي باشا « ذلك الكاتب المعروف » بصفته موظفاً في مصلحة التجارة والصناعة وطلب منه في رفق ان لا يكتب — وهو موظف — في الصحف ، أو بعبارة أخرى نهبه الى القانون المالي وطلب منه ان يراعى أحكامه فأبى واستكبر وهدد بالاستقالة ، لا لانه يهدد فعلاً ولكن لوثوقه بمجىء وزارة « باشته » النحاس بعد

افتحام باب مجلس النواب

كان من الطبيعي ان تكون الوزارة الاماعيلية في موقف المنفرج على النواب وتصرفاتهم بعد ان اصدرت مرسوم تأجيل المجلس شهراً لانها أخذت على نفسها في بروجرامها ان تكون مدافعة لا مهاجمة ، ولانها ان اضطرت الى الحزم والقسوة فيه فأنما تكون قد بنت عملها على تصرفات المناوئين الجنونية ، وان الزمتهم الوقوف في حدود القانون فأنما يكون ذلك بعد خروجهم عليه

رأت الوزارة بعد اعلان مرسوم التأجيل في الوقائع المصرية وابلاغه الى رئيسي المجلسين فالأعضاء قبل موعد الانعقاد يومين ان ذلك كاف في ان لا تعقد الجلسات ، وتركت الحرية المطلقة للنواب — بفرض انهم نواب يقدرون المسؤولية — في التصرف مكتفية بغلق الباب ، منبهة على بوليسها بأن لا يتعرض لأي نائب بأي شيء ، الا بما يقتضيه واجب الاحترام له ، ولكن كيف يكون النواب نواباً ورئيسهم النحاس وليم ، وأبطالهم أبطال البدر من حسن يس و ابراهيم عبد الهادي وطام ، الى محمود سليمان غنام فزهير

.....

طلب الطعن وحده والنزاع

حطم النواب الباب أمام الحرية المطلقة التي تركت لهم في تقدير المسؤولية وتقدير الظرف الدقيق الذي يجتازه البلاد ، ولو ان رئيس مجلس النواب قبل ان تهدد كما تهدد رئيس مجلس الشيوخ بان نوابه سوف لا يخرجون

بـ
١٢
٦٥
سنة
وفاء
الغرام
الحكمة
كل

انه
من الساء

يصطبغوا بهبنة خاصة، ولو عرف الاستاذ أمين حسني رئيس نيابة مصر ان جلسة الاثنين الماضي سوف تجيء، والجالس في كرسي رئاسة الوزراء غير «باشته» النحاس، وانه لهذا سيترك وكيل النيابة يظهر على منصة القضاء وحده دون ان يكون هو بجانبه، لما ذهب الى محكمة عابدين كل جلسة ولما جعل القضايا الصغرى من وقته وعمله هذا الاهتمام الذي كان يظهر بمظهره مع ان الامن العام وقضايا الجنايات كانت جديرة منه ببعض هذه العناية !! ولكن حسبنا الله ونعم الوكيل في أولئك الذين جعلوا السياسة قطرة الترقية فأصبح الموظفون مرآتين منافقين قبل ان يكونوا موظفين مخلصين — وقبل كل شيء — للعمل والواجب

الحق اني اشقت على موظفي الباشا النحاس الذين كانوا يستقبلون زوار دولة صديقي باشا كالماتالك ان ضحكنا امة وجدت على رؤسهم ذلك الموظف في ثيابات رئاسة الوزراء الذي اسمه «عراي» والذي سمع من فخامة السير برسي لورين حين زيارته للباشا النحاس في الموعد المعين فلم يجده في مكتبه قوله : الهواء جميل، فيجيب هو : لم يكن الهواء يافخامة المندوب صافيا ولا جميلا في كل شيء بقدر صفائه وجماله اليوم

ضحكت وقلت في نفسي هل كان «العراي» يوم يرائي في مقابلة السير برسي لجلسة سادسة يشير للنحاس قائما أو لدولة واعتراضات على كل مسألة هو ولا أحد انه سب ما هي الطرق المستعملة في هديسهم ورأيت الاستاذ النبلاء وترويض أجسامهم وما هي عابدين وكيل نيابة تشغل زمن فتاتهم واستعدادهم الورق من فرج الخطة التي تتبع في ملء الفراغ القوي بكلمة وقد (١) هذا دليل على اشتداد النعرات كأن خ (١) كما هي الحال في مصر الآن المعارضة للنحاس

بويد مسافة دقيقتين، ولعلها كانت فرجة عليها سلام
أما لماذا لم يفكر رشدي افندي «خفاجة» في مستر كين بويد وفي معرفته لا بعد سقوط الباشا النحاس فلعل ذلك لأنه كان يخشى ان يفتن مستر كين بويد بجماله الفتان، وقده الميأس !! ويقال ان لرشدي افندي خفاجة روايات وروايات مثلها مع كثيرين من طلاب رفت العمدة وتعينهم في باري شليستنو وكازانوفا سنائي على معظما بالتفصيل الوافي !!

النحاس وعزيز أباطة

قبض الباشا النحاس في اقتحام باب مجلس النواب على ذراع النائب المحترم عزيز بك أباطه وقال له :

— كنت حضرتك بتستجوب وزارتي في حكاية السودان عاشان تفضحها، مش كان الاحسن انك تسترها ولا تخرجهاش عاشان ما يحصلناش إلهي حصل النهار ده؟؟
والاناء ينضح بما فيه

قضايا الصحف

لو عرف الموظفون انهم سيقفون في قضايا الصحف ومع السياسيين مثل ما وقف صباح يوم الاثنين الماضي في محكمة عابدين الاستاذ حسن عبد الرحمن وكيل النيابة ومثل ما وقف موظفو مجلس الوزراء من صباح يوم السبت يستقبلون زوار دولة صديقي باشا وقد كانوا قبل ذلك بساعات سياسيين متطوحين في صف الباشا النحاس، لو عرفوا ان الدنيا دواليك يوم لك ويوم عليك، أو انها «زى الخيارة» ساعة وساعة، لكانوا موظفين فقط يؤدون واجبههم كما يجب ان يؤدي هذا الواجب، دون ان يتطوعوا في ان يطبعوا بطباع خاص أو ان

العمدة، وتقدم واحد من هؤلاء لجماعة من الفلاحين يساوهم قبل سفر وكيل الوفد المصري بأيام على رفت ستة عمدة بستائة جنيه على أن تكون له هو مائة وبعد ان تم الاتفاق قال :
— والله دا الباشا ما كاش يرضى بالتمن ده لولا انه مضطر للسفر !!

سوسا

نشرت «البلاغ» ان الوزارة اعتزمت اعادة القضاء الذين استخدمهم الباشا النحاس في الادارة أو في السياسة أمثال رشدي ورضوان وجلال و... الى القضاء، أي الى وظائفهم قبل أن ينقلوا منها

وعملية النقل الى القضاء هذه، بل عملية أن يعود هؤلاء الى أن يتربعوا على كرسي القضاء بعد ان افسدتهم السياسة وبعد ان أصبحوا ذوى لون حزبي لا يتفق مع العدالة ولا يمكن أن يطمئن عامة الناس به الى قضائهم

واذا وجب أن لا يطوح بهم الى «داهية تأخذهم» فالواجب نقلهم الى وظائف لا علاقة لها بالجمهور وبمصلحه كادارة التليفون أو الجمارك أو البوستة أو الفنارات أو المساحة أو ما أشبه، أما الى القضاء فنحن في جاهلك يا رسول الله !!

بعد خراب مالطة

طلب رشدي افندي «خفاجة» الذي لا يزال مدير الادارة بوزارة الداخلية من حضرة عبد العزيز بك أباطه مدير التفتيش بالوزارة ان يقدمه — بعد سقوط وزارة الباشا النحاس — الى مستر كين بويد مدير الادارة الاولى. ولقد قدمه عبد العزيز بك أباطة الى مستر كين بويد فعلا، وتفرج عليه مستر كين

صحف النحاس، ومن جملة الفضايا قضية «وقف فطان باشا» فهل كان خجلاً حقاً أو أن أسطوانته التي كان قد أعدها ليديرها في المحكمة تحتاج إلى «رتوش»؟

اللهم كفانا شر المواقف التي تسود الوجوه !!

مديرو المكاتب

أظن أن الأستاذ أحمد فهمي إبراهيم مدير مكتب معالي خشة باشا في وزارة الحفانية ووكيل إدارة الأمن العام في وزارة الباشا النحاس قد أعطى الوزراء، كافة درسا بالما في

أمانة الموظف بحفظ التقرير الذي قدمه أسعد بك لطفى حتى تغير الحكم، تقدمه هدية خاصة لسيادته وأظن أن واجب الوزراء أن يبادروا في الحال بعد هذا الدرس «الشريف» بتغيير كل رؤساء مكاتبهم

بل أظن أن واجب الوطنية يقضي بتغيير كل رؤساء الإدارات الذين كانوا حزبيين من أمثال رشدي أفندي «خفاجة» لا بمكنسة ستروزه ليوسف ولكن على الأقل بتقليلهم إلى وظائف لا علاقة لها بالجمهور ولا بالعدالة «متفرج»

ياكل طعمية فطار البهار غلى خديه من الملاحه، وليس هذا هو المعنى بل البهار زهر أصفر والعم زهر احمر فكان النحاس باشا يبكي دماً أحمر على خده الاصفر من حزنه على الوزارة وأصابه الضنى وهو الضعف والهزال، والضنى في لغة العامة الابن أو البنت، يقول الشيخ عز العرب لابنه أمين عز العرب اقم هنا يا ضنانية، وقال احمد رامي

أنا ماش فهل تجون معايه
اركبوا في الترام ده ويايه
بل تعالوا نمشي فقدمش ت يومنا
واحدا واقما من التراميه
قطعتهم خمسين ستين حتا
فمات المسكين ده يا ضنانيه

دهوتي يا ستين لهوى عليه
غز في القلب خطبه سلايه
مثل سلاية النحاحسة إليي
شرمطت قلبهم فراحووا في دايه
يريد انهم راحووا في داهية فحذف الهاء
التي قبل الياء لوزن الشعر
الضاد والهاء

ضهر سانة — مكان في الهند تذكره
التأخرافات والصحف وسيكون له شأن في التاريخ
ضهى — الشيخ رشيد رضا يضاها صاحب
طوالع الملوك في الشكل وخفافة الدم ورقة المنطق
وسلامة الذوق والعباذ بالله، ولا يضاها
الفاصولياء غير الفول المدمس ولا يضاها الفرشة
غير لحية الدكتور محبوب ثابت

شكر

عيد العظيم محمود عبد الله المحرر بهذه
الجريدة يشكر من صبحهم قلبه الاساتذة محمد بك
عبد الحميد مدير مستشفى الملك وزملاءه الاطباء
على ما وجهوه من العناية به في العملية الجراحية التي
أجروها له ويسأل الله ان يحجزهم عنه الجزاء الأوفى

دائرة المعارف الوفدية

حرف الضاد

نشهم ثم شدم لبعيد
فاذا الدنيا بعددم رايقاء
كان منهم لمصر عسر شديد
ولن فيها عيشة ضنكاء
الف ياباي الف ياباي منهم
الف يا باي الف يا بايا
• ضنن — كان ابو العتاهية يكسب الوف
الجنيهاً ويضن على نفسه بالمليم ويدعى الزهد
سترأ لبخله وفخري عبد النور ضنن على الناس
بحقوقهم التي في ذمته، ويضن السعيد حبيب
بكل شيء الا شيئاً واحداً فأت أو انه فليس
يريد منه أحد والجدة التي يعرفه
ضنى — قال شرف الدين محمد البوصيري
وانت الوجده خطي عبرة وضنى

مثل البهار على خديك والعم
قال الشيخ حسين والي ان البهار أشياء
من عند العطار تدق مع الغلغل والملح وتوضع على
الطعمية فنلذ لا كلها، فقيل له وكيف كان البهار
على خديه يا استاذ، فقال كان الشاعر رحمه الله

الضاد والنون

ضنس — لغة مصطفى بكير في الدنس
وهو الرقص بلسان الفرنجة، قال الشيخ رشيد
رضا بل هو الدنس ودنس مع القوم رقصة
معهم، ولكن الحشاشين من النحاة يقولون
ضنس مع القوم بدل الدال

ضنك — الازمة المالية ضنك، ولا أدري
لماذا يقولون ان الوفد أوقع البلاد في ازمة مالية
والفصيح ان الوفد أوقع البلاد في ضنك،
وفي معيشة ضنكاء، قال الخارث ابن حلزة

للشكري
صبري وشكري

خلا النواجب عنا
واذا ما خلا الجبان بأرهم وهل لذلك انتهاء
طلب الطعن
حطم النواب الباب أما فلوسها الخزناء
التي تركت لهم في تقدير المسؤولية
الذي نجتازه السداد، ولو
بلس النواب قبل ان تهده كما يتهم
بلس الشيوخ بان نوابه سوف لا الرحاء

نقد کاریکاتوری

لبرلمان انجلترا ووزراء ائمتها ومحاكمها الخ

CONFIDENTIAL

[illegible]

الطاقة المادية الذين انتقام الناس انتقاماً حراً
وانتقامهم بالفساد ما عهدوا فيه من الكفاليات
الطبيعية والحب الصادق البلادهم فماتوا حكمة
الامة (١٦)

فما كان المبدأ بتأليفهم أهل مجلس في أوروبا
والبرلمانين إلى الآن. يعود سلطة التشرع
وعين ما تعدت إلى مجالس العدل التي
يرأسها القضاة وأولئك الحكام الموقرون،
الذين يتشرون القانون، ويحكمون بين الناس
فيكون مصير حقوقهم أو أن لهم كما أنهم ينفقون
الذين ويعلمون الأرباب. ثم ذكرت كيف
تدبر الحركات العامة بحسن التدبير والسعة والطبقت
عزلة فوات إلى البر والبحر. وأسندت مجلس إدارتها
وقد أحسن خلال هذه السنين من طريق حساب
ما لكل مذهب ديني من الأبناء وما لكل
حزب سياسي من الأصوات الأولى حتى غنى
ذكر ألمانيا وملاحها كما لم يفتي ذكر أي شيء
طاعت له يعني إلى نشر مقالاتي عن جدت
بعضى بيادى الأحمق بوجه من أحوال المحظرة
وصورتها في المائة العام الماضية

هذا هو ما نحن جازمون ان الذي استغرق
عشر سنوات استمر على منها عشره ساعات
وقد استعمله الله سبحانه كبر وعظم كثيراً
ما يأخذ من كرات باقوال وساعات بالمشقة
انهم ان يوجهوا الى

ولما انجرت أحداثنا المنهجية أخذنا في
مراجعة ما ذكرناه في حلة سابقة بشير
شكر كافي لسهولة واعتراصات على كل مسألة
يجبها. فإلى ما هي الطرق المنهجية في تدريس
فصول مادة السلام وترويض أعضائهم وما هي
المشاكل التي تنشأ من قرائتهم واستددام
وما هي الحطة التي تبين في علم الفراع الذي
(١) هذا دليل على اشتداد النعرات
الحزبية كما هي الحال في مصر الآن



حديد انتشتان

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريكه

٤٩٥٩ م

٢١٥٧ سكندرية

تليفون

مطبعة الكشكول

تعلم مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيات وظروف وجوابات الخ، وطبع الكشكول هو أوضح دليل على الطافة والاتقان

هذا الغلو في الفضل والتناهي في التضحية للخدمة العامة وخيل إليه ان هذا كله قد لا يصدر دائماً عن اخلاص وأراد ان يعرف هل يتفق أن ينطوي هؤلاء السادة على نية تعويض انفسهم عن النفقات التي بذلوها والمشاق التي كابدها بتضحية المصلحة العامة لا هواً أمير ضعيف مأفون بالاشتراك مع وزارة مرتشبة فاسدة وقضاء جلالته استلته حتي انتخلت انتخلالا في كل نقطة من نقاط الموضوع باستلته واعتراضاته التي لا تحصى والتي أظن ان الحكمة تقضي بعدم اثباتها هنا

وهنا أخذ سويت يورد اعتراضات الملك الخيالي الموهوم على القضاء البريطاني أو قل أخذ يسجل اعتراضاته هو على هذا القضاء وموعداً بذلك العدد القادم غير اننا قبل ان نلقي القلم يجب ان نلفت نظر القاري الى المشابهة المدهشة بين أحوال إنجلترا في عهد الملكة آن والملك جورج الاول في آخر القرن السابع عشر وأول القرن الذي يليه وبين أحوال مصر الحاضرة من حيث اشتداد الفترات الحزبية وتضحية المصالح العمومية وتصرفات النواب في معركة الانتخاب يُد أن هذه المشابهة طبيعية مع ذلك لوقوعها بين دوري انتقال هناك وهنا

ينجم من وفاة أحد النبلاء بلا عقب . وما هي المؤهلات التي تشترط فيمن يختار ملء الفراغ . وهل لميول الملك الخاصة أو لبدرة مال تعطي لاحدى سيدات البلاط أو لرئيس الوزارة دخل في ذلك . أو هل يلاحظ في ذلك تقوية حزب الوزارة في مجلس الاعيان (١) ولو لم يتفق هذا مع المصلحة العامة ؟ وما هو حظ هؤلاء النبلاء من العلم بقوانين البلاد وما هي الوسيلة التي يتبعونها في التحصيل والتي تؤهلهم لان يكونوا المرجع القضائي الاخير . وهل هؤلاء النبلاء سبرأون أبداً من الطمع والجشع والهوى والغرض والموز حتى لا يمكن ان يكون للرشوة أو المأرب الخسيس محل عندهم . وهؤلاء الاساقفة هل يرقون دائماً على أساس التبخر في الدين والطهارة في الدنيا . أو لم ينتخبوا قط من المداورين المتقلبين مع الزمن على حين انهم من رجال الدين العاديين أو من القسوس الاذلاء الخلقاء الذين يخدمون في قصور النبلاء ويستمررون على خدمة أهواهم بعد ترفيتهم (٢) .

بعد هذا أراد جلالته أن يعرف القواعد التي تطبق في انتخاب هؤلاء الذين سميتهم النواب وهل يستطيع أجنبي عن الدائرة ان يتحكم في السواد حتي ينتخبوه على عين أكبر الملك أو افضل رجل فيها (٣) وما هو سر تصميم الناس هذا التصميم العنيف على الفوز بعضوية المجلس مع ما تستلزمه هذه العضوية من مشقة ونفقة قد تنجر الى خراب الاسرة مع أنها ليس لها وظيفة تذكر ولا معاش على الاطلاق ذلك ان حالته داخلته الريب والشكوك من

(١) هذا هو ما يجري في بريطانيا الى الآن

(٢) هذه هي الاعتراضات وما يليها هي الوصف الحقيقي لحالة إنجلترا تحت مجهر سويت

الهائل .

(٣) هذا هو عين ما يجري في مصر الآن

بنك مصر - سوريا - لبنان

بيروت بشارع فوش وطرابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيفهم

وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطيف ومعاونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

الحمار في جلد الاسد يقظة لا منام

لم أكن بين شهود ذلك اليوم الذي سار فيه نمر النحاس نواباً وشيوخاً لدخول البرلمان عنوة مقتحمين بابه لا على طريقة العقاد دفعاً بالارجل واسكن على طريقة المناسراتي يصفون بها غيرهم كذبا واقتراء من كسر الاقفال وتحطيم السلاسل والاغلال، فعلوا ذلك وهم آمنون مطمئنون لأنهم علموا وأيقنوا ان الحكومة أمرت القوات المربطة حول دار النيابة ان لا تمس اشخاص الاعضاء بأذى ولولا أنهم آنسوا من الوزارة القائمة الرشيدة حلفاً وطول أناة ماجراً واحد منهم على تعريض رأسه لصدمة من الصدمات التي يدفعون بالسذج والبسطاء من الرجال الاغبياء والاطفال الارباء تعليقها من عصي الشرطة كلما استفزهم جوى الحزن بفقد المناصب لاثارة الفارات بتفسير المظاهرات أنهم أشد ما يكونون جبنا حين يرون سيف العقوبة مائلا لا عينهم ولكنهم اذا أمنوا القصاص وساموا بواد الحلم والصبر على مكارهم فهم اسود القارة وابناء الكريمة رواد الحروب، وعلى هذا دخلا قاعة النواب وربضوا كالانغام في مقاعدهم فلما وقف النحاس يلقيهم على طريقة تلقين الموتى بين الاخلاص لسلطانه بالتضحية حسب ثرائهم ومهازيرهم أنهم انتفضوا ابطالا وراجع من راجع منهم القشور التي التقطوها أيام الدرس أو من مطالعة الروايات والقصص عن الثورة الفرنسية فخيّل لهم ان ارواح أولئك الغدائين الاقوياء قد تقمصت من جلودهم لباس الذل والمهانة . وإلا فإين النحاس من «مارا» وأين وإين من «روبيبير» وأين فيهم «كارنو» في صدق يقينه وثبات عقيدته وطهارته نفسه .

ان فيهم بلا شك كثيرين من أهل الحق والبغضاء مثل «يو» ومن أصحاب الراء والتفاق أشباه «باريير» والمشمخصون المتصفون من طراز «تليان» ولكنهم ليس فيهم من ذوي الانفس الالوية والانوف الحية من يجرأ مثل «ليباس» فيصرخ فيهم كلما هموا ان يحدثوا حدثا «اننى لا اشترك معكم في عار هذا القرار» .

وانى لا تخيلهم وقد تلى عليهم المرسوم الكريم بتأجيل الانعقاد شهراً وقد أخذتهم العزة بالاثم فتمردوا وعصوا وأبوا مغادرة القاعة لاحبا في الدستور ولا شغفا بما يدعون من حمايته وصيانيته ولكن ضمانا لبقاء الاربعة جنيها شهريا التي لا ينعم أغلبهم منها الا بمقدار ما يحفظ الرمح ويرصد ما بقي منها لاسد نوح النحاس وجاعته من أصحاب «المعكة» .

انجيلهم وقد أبوا الاجدلا وفسوقا فاخذوا يرددون كالليفاء ما بقي في ادمغتهم الغبية من الجمل الماثورة عن ثوار الفرنسيين النحاس — لقد اقسمت فهل انتم مقتنعون بقيمة هذه البين .

النقراشي — مقتنعون أو غير مقتنعين ، ومقدرون أو غير مقدرين فقد حلفوا وانتهينا وأنا أعرف كيف يحافظون على القسم ولو لم يفهموه .

ماهر — عليهم الايمان ، وعلينا الضمان ! الغرابلي — لا شك انكم جدعان ! أهو كده والا بلاش . على حد قول الشاعر وفي الشر نجاسة — بين لا ينجيك احسان أبو علم — احنا ياسي غرابلي باشا مش رايح ربنا يكفيننا شوأم شرك ده . كل ماتهننا

بس بيت واحد نزل نهوي من على الكراسي شيوخ ونواب ووزراء مجلسا وحكومة وحكومة ومجلسا لا نعرف قرار نستقر فيه ولا آخرة تنتهي اليها .

العقاد — ولماذا يا أستاذ نحن لا نعرف لنا قرارا ولا ندرك لنا غاية . ان مقرنا البرلمان به نبدأ واليه تنتهي لا قوة تستطيع أن تخرجنا عنه ولا رهبة تخرجنا منه فهو خير من سؤال اللثيم قارة يني وطورا يماطل وتارات لا يترك القرش يفر من يده الا مشوبا بالمن والاذى . أما هنا فنحن نقبضها أربعين كاملة سهلة ميسرة في آخر كل شهر لا من ينقصها ولا من يحسب لها انه المنعم المتفضل . نحن هنا قاعدون وأنا هنا لياقون .

دياب — نحن هنا بارادة الامة ولا نخرج الا بأسنة الرماح . قالها أستاذي «ميرابو» خطيب الثورة الفرنسية وأنا أكررها وأعيدها بمثل قوته وبمثل فصاحته كتلميذه وخليفته . نعم أعيدها وأكررها . «نحن هنا بارادة الشعب ولا نخرج الا بالطراف الرماح» .

حافظ عوض — قل باطراف المرا كيب . خليك «ميرابو» متواضع يا أخي ، نفختني !! دياب — لماذا أكون متواضعا . وهل كان «ميرابو» أعلم مني أو اخطب ! أنا اكبر منه واعظم منه واشرف منه . وكل رجال الثورة في العالم من تحت نهلي ونازل .

حافظ عوض — ولذلك يجب ان تكون متواضعا . قل لهم من فوق طربوشك وطالع ! ألم تسمع بحكاية الحشاش والخطيب ؟ دياب — حكاية الحشاش هذه منك نستفيدا .

حافظ عوض — ولو ! اهي شهرة والسلام . عبد القادر حمزه — ولو على خازوق . حافظ عوض — ومن خوازيق المقاول

كفاءته وقدرته وأنا أشهد أنه يمكنه في آن واحد ان يحلق علينا ويشتغل في أعمال الحكومة وهو رايق لا يظهر عليه أقل علامة تعب

بهي الدين — هذا ادعي لان نكثرت من مشاغله ومتاعبه وانى اعتقد ان خطبة الباشا والذي في مجلس الشيوخ جعلته يفكر كثيراً الغرابلي (همسا — ابشر بطول سلامة يارب.)

بركات — بتقول ايه يا باشا الغرابلي — أقول انها جعلته يفكر كثيراً حقاً وكثيراً جداً

دياب — وجداً كثيراً بركات — لقد اخجلتم تواضعي . حافظ عوض — أما انا فقد اوضعتم تخاجلي .

النقاشي — ده اظنه بيت شعر قيل في الملعون الكشكول بلسان الباشا الغرابلي الشاعر اياه .

واخجلت تواضعي وواضعت تخاجلي حافظ عوض — والله انجلي والله انجلي الغرابلي — مستفعل مستفعل . برده موزون وخفيف ما اضطرش اني انكره . فليكن لي اذا شاءوا .

دياب — خده لا بورك فيه .

النحاس — ولنعد الى موضوعنا . ماذا تظنون رأي الانجليز في الحال الذي وصلنا اليه . محمود بسيوني — والله انا حار دليلي ويا السكلاء عين دول . حسبي الله فيهم ونعم الوكيل . فخرى — لا تفكر فيهم يا باشا دول ناس خاينين خدعونا وغدرونا وسابونا نهوى .

وليم — مين قال . دول لا يزولون معنا وعاطفين علينا ومضدين لنا وضمانهما علي . هلال — بدليل ؟

وليم — بدليل ما نقرأ في التلغرافات من

لنا وزارة طيران تنضم الى البحرية والحرية ونسبها وزارة الدفاع . والاستاذ العقاد خير من يصلح لها بعد ان أدى التجربة على خير ما يرام من الجرأة والشجاعة .

محمود بسيوني — شجاعة الشوم عجلت علينا وما خلطنا تنهى بقية السنة .

غالي — كأن الاستاذ بسيوني يظن ان كلام العقاد هو اللي كان السبب في استمالتنا . البنان — كلام العقاد جاء بعد الاستقالة ماهر — وقبولها كان حتماً .

النحاس — الاسباب كثيرة سوف تعلمونها فيما بعد

الصوفاني — امي ؟ أنا انضمت لكم صحيح وقيدت اسمي في النادي السعدي ولكنني بالعربي الفصيح أحب أعرف كل شيء . أنا حضيري ضيقة وما أقدرش اكنم زعلي .

النحاس — ستعلم كل شيء حينما يصدر البيان الذي أعده . وسيعلم صدق باشا ان الطريق أمامه مافوم ونشوف كيف يسير فيه .

غالي — وانت دولتك فاهم ان صدق باشا يجهل شيء . لا بد وانه عامل لكل حاجة حسابها ده واعى

النحاس — يجوز انه يعلم ولكن المهم انه يسلك .

وليم — هو اذا هدا ورق سلك بدون شك . ولذلك يجب علينا أن لا ندعه يهدأ فهو اذا صفاه الجو واشتغل بالاصلاح المفيد من شؤون الدولة ومطالب البلاد أني بالمطرب وجعلنا بين الناس نسيا منسيا . فالواجب ان نشغله ونشغله دائماً حتى لا ندع له فرصة للعمل غالي — أما أنا فاني أقول الحق ولو لمصلحة خصمي خصوصاً وان فيما بيننا وبين أنفسنا يلزم ان نظهر الحقائق ونتخذ لها عدتها . لقد

عرفت صدق باشا من زمن مديد وخبرت

« ستروس » ياسي عبد القادر . الخلاصة ان حشاشا ذهب لصلاة الجمعة فسمع الخطيب يقول « من تواضع لله رفعه » . فلما كان في بيته واستيقظ في صباح اليوم الثاني من نومه أراد ان يستفتح يومه كعادته بذكر الله وكان من شأنه ان يقول في كل يوم « اصبحت لله عبداً » فابدها وقال « اصبحت لله بلغة » يرجو بزيادة التواضع زيادة الارتفاع

دياب — ضرب لنا مثلاً ونسي نفسه ! وانت ياسي حافظ ما تلايها حبتين كان . اللي يشوفك ماشي تتمخطر وتهز نفسك بين وشمال بقيه ودلال والمثشة في ايدك والابتسامة على شفئك ما يقولش إلا وزير خرج بيت . داير يتسكع في الشوارع في انتظار أزمة حكومية يصطاد في عكارتها كرسي وزارة يا كل منه عيش .

النقاشي — هي مناصب الوزارة ياسي توفيق بقت لا كل العيش ؟ دياب — غالباً .

العقاد — والا فاذا كانت للكفاءات فان غير الظافرين بها كانوا أولى بها الغرابلي — كنت اظن انها تكليف أكثر منها تشريف .

العقاد — ويل للشجي من الخلي ! انه يا سعادة الباشا لا يحمد السوق إلا من ربح . هذا كلام تقوله فيما بيننا وأما امام الناس وعلى صفحات الجرائد فنحن نكابر ونقاوح .

النحاس — لا تزعل يا أستاذ عقاد وانت يا أستاذ دياب لا تتكدر فقد كنت رشحتك للمعارف ولم تساعدني الظروف . وانها لك لا محالة في المرة القادمة وأما الاستاذ العقاد فله الحرية والبحرية . .

ماهر — والطيران .

النحاس — نعم والطيران أيضاً فسيكون

لافتہ



فَسِيرُ الْمَقْصُودِ

دواء شمبرلین
للمفص

فقد هاهنا الدوا والعقود الذي يكون لهما على
صحة زواجا وتأليفهم عموما الطوبى لجميع الصيادات
يقتضونه ، والاسكس في جميع احوال العالم يستعملونه الى
الخص في شجبات العدة ، دوا عالج البطن في كل حال
وهو دائما يعطى المريض ليعرج اسرع والراحة
فاحفظهم دائما في منزلك وبعد ذلك لا يكون
لصناك ما يدعوك الى القاس وظلعا
خال من المواد الضارة



دکتر احمد - د روزنې ویشگاه مجهر

من إدارة الجريدة

ترجو ادارة السكشكول من حضرات
المشتركين ان يجعلوا تعاويلهم علي بوسنة الدواوين

العقاد — هل في سيلان طعام ومدام ؟
حافظ عوض — فيها ما تشتهي الانفس
وتلد الاعين ، جزيرة صرنديب يا أستاذ بها
الجبل الذي هبط عليه آدم وفيه من أنواع
الافارية والطيب وفار المسك وفي بحرهما مناص
الأوا.

العقاد۔۔۔ وکم یرعلون اننا معاشا
حافظ عوض۔۔۔ مش اقل من ثلاثين
اور اربعين چنانہ

العقاد — اذن، فالى سيلان أو سرانديب
وبلاش خوتة .

البنان — اطمأن للراحة ويأما بكم بقا
تشوف شجاعة وتلامة .

ويضا - انتبهنا وقد حزنتم الفخر بما
ابديتم من شجاعة والآن اقرأ لكم الرسوم
الملكي بتأجيل الجلسات - (قرأ)

إذن فالجاسة القادمة في ٢٩ يوليو . فميا
وانصرفوا وهم أشد ما يكونون اعتقادا وإيمانا
ببطولتهم ولو أنني كنت فنانا وطلب إلي أن
أقيم تمثالا للجهن والنذالة ما استطعت أن أرمز
إليه إلا بتمثال واحد من أوثاك الجماعة ، الذين
يكثرون لمناسبة وبغير مناسبة من ذكر البطولة
والشجاعة .

أقوال جرائدهم الكبرى عن استقالتنا وعن
الوزارة الجديدة .

هلال --- يقولوا ان عيانتنا المالية هي
الى اوقعت البلاد في الضائقة التي هي فيها .

وليم — كان اصلاح للمالية ومنع الضائقة
وانفراج الحال كل هذا متوقف على ان تكون
حضرتك وزير مالية بدلي وتنفذ في أمور
الاقتصادية نظرتك الى سوق القطن
حافظ عوض — ولا تبيحوا اقطانكم الا
بماشي ريال .

هلال ... بس من فضلك بلا كلام فارغ .
احنا في محشة هنا ولا الخبر ايه .

حافظ عرض — لا في خدمة وانت الصادق
يا أستاذ .

ملال - بی بی

حافظ عرض — یعنی العارف لا یعرف.

هلال — أنا مبدئي وكلامي وعمل سلكه
دعوي أنا مش باكل مل میت مدود ومنفذ
عل کل سکتہ .

التقاضي - پس بقا، حافظ و پس انت
 كان يا هلال . هي حركة والا ايه . ده مش
 شغل ده اوفى هذه الظروف ؟ كل يا أمستاذ
 مكرم كنت بتقول ايه .

وأيضا كنت ألتفت نظرهم إلى مقالات
الصحف الانجليزية وبخاصة التيسر . هل
قرأوها .

غالي - قرأنا وأنا أرى فيها ذات النعمة التي
كانت هذه النعمس بعينها تخرج بها المرابين
في أول حركتهم .

البنان - هس من فضلك يا باشا. احنا مش ناقصين بلاوي.

عبد القادر حمزة - خصوصاً بعد شطحة
العقاد.

اقرأوا في جريدة الشجر كل يوم

- ١ — مقالاً ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ — مقالاً ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ — أبلغ وأدق ما يجري به الأقلام في الأدب والفنون
- ٤ — أهم الأخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وأدائهم

الى معالي وزير الحقانية

عثرنا على وثيقة نبادر بنشرها اليوم، ليعرف القراء الى أي مدى يلهو بعض الموظفين المسئولين بالوظائف وبالضمان، وكيف يدخل القضاء في السياسة فيفسد القضاء والسياسة معاً
والكلمة في هذه الوثيقة بعد نشرها لمعالي وزير الحقانية، فمعاليه هو الذي يرى ما يشاء في مستشار بمحكمة الاستئناف المختلط هو محمد بك شكري وفي وكيل ادارة المحاكم الاهلية بوزارته هو حبيب افندي فهمي :

١٥٠

5. 4. 18 4. 5.

الصبیح ابی الحیان
راجع السلاخی

انہ سے کہیں کہیں نہ ملے۔

فمنه المذكر الى حرفه لا نال من الفرس

Don't forget to get the 1000.

بسم الله الرحمن الرحيم

1567
1568
1569
1570
1571
1572
1573
1574
1575
1576
1577
1578
1579
1580
1581
1582
1583
1584
1585
1586
1587
1588
1589
1590
1591
1592
1593
1594
1595
1596
1597
1598
1599
1600
1601
1602
1603
1604
1605
1606
1607
1608
1609
1610
1611
1612
1613
1614
1615
1616
1617
1618
1619
1620
1621
1622
1623
1624
1625
1626
1627
1628
1629
1630
1631
1632
1633
1634
1635
1636
1637
1638
1639
1640
1641
1642
1643
1644
1645
1646
1647
1648
1649
1650
1651
1652
1653
1654
1655
1656
1657
1658
1659
1660
1661
1662
1663
1664
1665
1666
1667
1668
1669
1670
1671
1672
1673
1674
1675
1676
1677
1678
1679
1680
1681
1682
1683
1684
1685
1686
1687
1688
1689
1690
1691
1692
1693
1694
1695
1696
1697
1698
1699
1700
1701
1702
1703
1704
1705
1706
1707
1708
1709
1710
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
22

مدير دار الخياطه صفاء ال

COUR D'APPEL MIXTE
ALEXANDRIE

الأوامر التي لم يقبل عداوتها إلا بعد تنفيذها إلى غير وقتها
يستطيع أن ينفذ عليها خارجها العناية والعقد على طاعة على غيره
في حال الوقت العفوان به يبعد له حكم قدير من أجل الوقت
فإنه إذا لم في العداوت وبتحقيق منها العناية لهذا وإذا علمتم
ممكنه فأنه مستأ إذا علمتم على مقالتين وتنفذ له على ١٥٦٤
المرش - حكمه خالفه تمنائي و تمنائي مع تمنني

وف
الغ
الح
كل
وذ
ف

من

ن ب م
ع ج م
ل و ف
م م م
م م م

النياء

اتفرج وشوف

عبد الفتاح افندي عيد كان موظفا في البلديات ملحقا لحضرة محمد بك عرفان صهر الباشا عثمان محرم، ولما وجب أن ينقل عرفان بك قل عبد الفتاح افندي عيد ووضع في وزارة الاشغال

ولا غريب في هذا ولكن الغريب ان وكيل الوزارة المختص بسبي عبد الفتاح عيد كتب يطلب ترقية في أواخر أيام وزارة الباشا النحاس تملق الباشا عثمان محرم الى الدرجة الثانية ولما سقطت الوزارة وكان خطاب الترقية لم يصل بعد لوزارة المالية طالب الدوسيه وسحب هذا الخطاب منه

أرأيت كيف ان وكلاء الوزارات لا يطلبون ترقية الموظفين للمصلحة العامة ولا لأن هؤلاء الموظفين يستحقون الترقية بل بدافع التلق والرياء، للوزراء ؟؟

واذا كان كبار الموظفين من عينة وكيل وزارة الاشغال هذا يجعلون ترقية الموظفين مطية للخطوة لدى الوزراء من أمثال عثمان باشا محرم الا يكون الوكيل محسوب الخفير، وذيل زعيط، ونطاط الحيط ؟؟

انه في يومي السبت والأحد ١٢ و ١٣ يوليو سنة ١٣٠٠ الساعة ٩ فرنكي صباحا بالناحية بمنفلوط سيباع بطريق المزاد العمومي سحاره بيضه سن ٦ تقريبا ملك فيلبس جرجس القمص بمنفلوط نفاذا للحكم الصادر من محكمة منفلوط الجزئية الاهلية نمرة ٧٣٨ سنة ١٩٢٩ وتأيد بحكم المعارضة الصادر بتاريخ ٢٤ ابريل سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣١٨ قرش صاغ بما فيه رسم هذا النشر وهذا البيع جاء على طلب حليم سعيد جرجس بدمنهو مركز منفلوط فعلى راغب الشراء الحضور

احترامهم للامة وعواطفها وكرامتها، وذلك اقصى حرصهم على طمأنتها وسكوتها فاذا كانوا يظنون انهم شفوا غليلهم بهذه الاشاعة فانهم لم يشفوا غليلهم من دولة محمد باشا محمود، ولكنهم شفوا غليلهم من الامة التي أبأوها على آخر من الجمر وأوقعوا في قلوبها الهلع والذعر على أعظم رجل جاهد في سبيل استقلالها وحريتها

أما دولة الباشا الرئيس العظيم محمد محمود باشا، فانه يحمد الله قد تمائل للشفاء وسيغادر المستشفى يوم الاحد المقبل للمضي في جهاده الشريف وقيادته الحكيمة لحزبه الرشيد وماذا ينعمون من محمد باشا محرم اينعمون منه انه اصاح البلاد ونجهاها من الافلاس الذي كانوا اوقعوها فيه ولو لم يعودوا الى الحكم ماعاودها هذا الافلاس الى آخر الابد اينعمون منه انه جاء بمشروع المعاهدة الذي افسدته وكان مشروعا استقلال مجيد فقصوه من اطرافه ثم تركوه ان يبعثوا اخسروا الامة أجل الاماني ؟

انهم مجرمون حقا، يعادون من تحبه البلاد، ويتمنون الموت لمن يريد الامة الحياة، وبأبي الله الا ان يخيب قصدهم ويحوط الرئيس العظيم محمد باشا محمود بعنايته ورعايته اتم الله له الشفاء وقواه لخدمة بلاده وامته وان كره الادنياء العاجزون

من ادارة الجريدة كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

اتدري ماذا اشاع النجاسة اول أمس ؟ بشوا أذناهم وذيوهم في العاصمة والاقاليم يشيعون ان حضرة صاحب الدولة محمد باشا محمود قد مات في المستشفى !

وطار هذا الخبر في كل مكان فتلقياه الناس من مصدق واجم ومكذب في شك مذهل، وساخر يغالب الدهشة ويدفع عن نفسه الألم، ولم يعد للجواهر شغل يشغلهم وقد انتصف الليل الا التليفون يسألون به عن هذه الاشاعة من ادارات الصحف الصباحية ودور الاصدقاء الذين يظن انهم يعرفون الحقيقة !

وزاد الطين بلة ان الصحف الوفدية كانت تجيب السائلين اجابة تزيد في الشك وتبيح بلابل القوم بأسايب دنيئة فيها كل معنى الخبث والحسة والدناءة

وتساءل الناس، أن مات محمد باشا محمود لا تصدر الصحف ملاحق للنعي ؟

فيقال، ان الوقت ليل وقد انصرف عمال المطابع وكتاب الصحف ! !

فباتت الامة في حال كالخزن، في خوف رهق يمزج به شك يخالط به شيئا من الطمأنينة وهو شعور نفسي أشد من الشعور بالحزن الحقيقي، ولا مبعث له إلا كذوبة اشاعها أولئك الادنياء العاجزون، الذين قصرت همهم عن محاربة حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا وتضاءلت سياستهم عن ان تنال منه فاخذوا يحاربونه بالاشاعات، وتغلغلوا في السفاهة والحق الى حيث يشيعون انه مات ! !

فكل اخبارهم على هذه الشاكلة من الاقتراء والتخرص الممقوت، وهذا مبلغهم من

السياسة في الريف



محبوب — المدة الجديد بطنه ماشيه عليه و يقول وزارة النحاس طلعت
أه الع — والله اجه الا ، بشترى القطر راخر بطنه ماشيه عليه لأنه ما اشتراش قبل ما يطلع النحاس والقطن يغلا زي ما بيغلا اليوم

قوانين وزارة النحاس



الغرابي — وضعه ليه في القوانين دي كلها وفي فتاويك يا محمود بك
محمود بك حسن — قشتم بـ ادره . . .

شعر في نثر

لحن الأبدية

قطع بسابورت سفر الى الابدية، والقي
نفسه في نهر الحية المنسوجة

بيد ان حياته لم تذهب بعد
وسبحت روحه في جراف زبلن الهيام
وحلقت في جو الآلام الحراء
الى ان وصلت الى صحراء الحيرة
وهناك على رمال صحراء الدهول تمدد
كأنه يجود بالنفس الاخير
وصاح، الموت، الموت، الموت
ولكن الموت أصم أذنيه الهائلتين فلم يسمعه
ولم يلتفت اليه
أما فيرا الحسنة فقد رقصت في الليلا
الساهرة مع موسيو نحاس ١١

وهي تكاد تفرق من الغيظ
فاخذت بالآلام الشديدة، وأخذت مر
صيدلية اليأس مادة اسقطت حملها على كرو
ولادة الشقاء العميق لبدروم بيت الامة

واشتد الغيظ في صحراء الوحدة
وزحفت ثعابين الفم وزحافات البلاء
رمل الافكار الصفراء

وقامت حية الحزن على ذنبها وقالت لفي
اهذا انت ؟

نعم هو أنا — قالت فيرا
وهل تتركين تيودور من أجل النحاس
— قالت الحية

وكان الوقت متأخرا من الليل
فنهض جوتير لانشاد لحن العظمة العرن
فرددت الآلهة هذا النشيد
وكان مساء وكان صباح
انطون مجتهد

قبل ان تذهب الى التهضة من غير ان تشم
النسيم الذي اعتادت ان تنفسه مع تيودور

فيرا تحب تيودور
وتيودور يحب فيرا
ولكن الليلة الراقصة كان من الضروري
أن تحضرها فيرا لأن مسيو نحاس يريد ذلك
ولأن تيودور لم يكن يعرف فيرا قبل
موسيو نحاس

والحب يكون بالاقدمية في بعض الاحيان

ولكن فيرا التي ربطها النحاس برابط
العهد القديم وتركا لم تعد تطيق النظر اليه
فكانت تنظر من النافذة الى هيولي المخلوق
الذي في بطنها وهو سابح في الفضاء
وتناجيه، أتركك أم أترك تيودور ؟

يا للسماء

يا للأبالسة

يا للبحيم الابدى

حب ؟ ارتباط ، خيانة ، كراهية ، حب
آخر طاهر يختفي وراء هذه الكارثة ؟
قالت فيرا ذلك واسقطت من عينها دمع
حارة من أجل تيودور

أما تيودور فبعد ان ترك الهضبة هام على
وجهه في شوارع المدينة
وفتح الموت له ذراعيه ليضمه الى صدره
ورأى أرواح المحبين السالفين تطل عليه
من درازين شرفة الفناء اللانهائى

هناك فوق الهضبة عند الشجرة بجانب
النبع جلوس تيودور باكيا
وكان الهواء يلعب بأوراق الشجرة وفروعها
وغصونها قبرقص كأنها فيرا في الداس
وسأل تيودور نفسه قائلا : لماذا ابكي ؟
لا أدري — قال تيودور

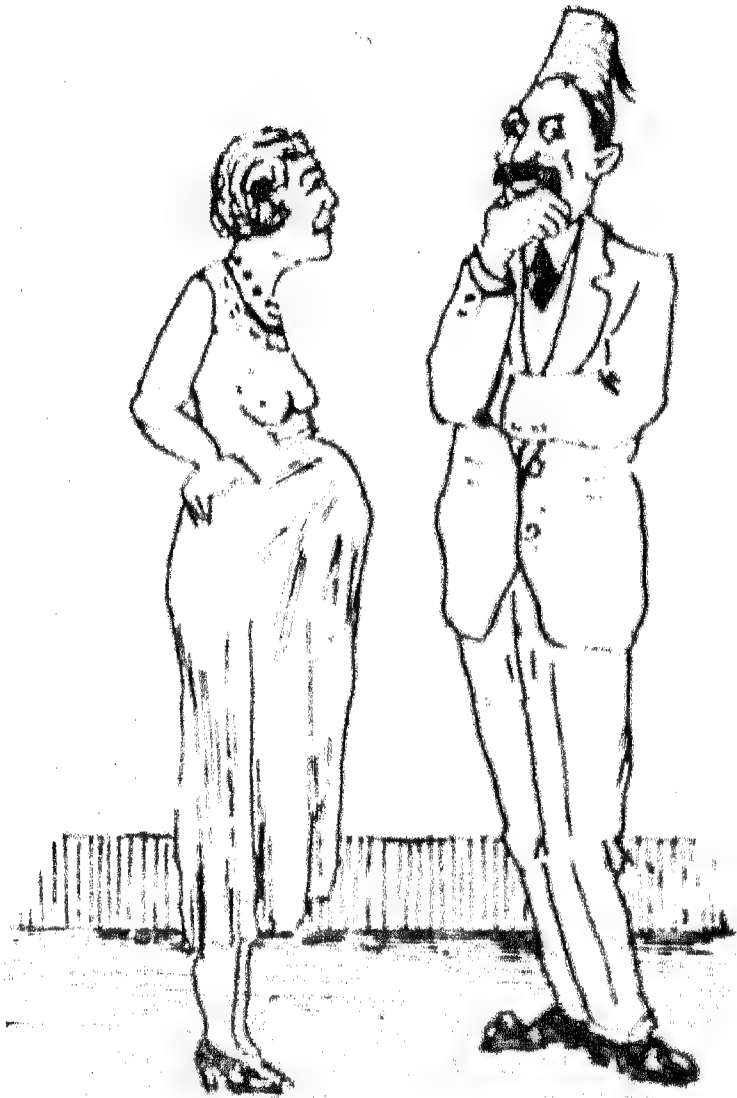
ثم مسح دموعه وبالكاد غسل وجهه واصباح
كرافته الحريزية الحراء ونزل عن الهضبة
قاصد القرية

وكان للماء المتساقط من النبع خرير كخرير
لعاب النعراشي عند ما ينظر الى وزارة المالية
وكانت الشمس قد مالت الى الغروب
كالذهب الذي يعبدته فتح الله باشا بركات
وتجمعت الطيور تغنى لحن المارسابيز
وأخذ ملاك الليل ينشر أجنحته السوداء
على الكون كأنها الحزن الخيم على الوفد

لماذا ذهبت فيرا قبل الغروب ؟
سألت الطبيعة نفسها هذا السؤال
وفتح الكون فيه لا يتلاخ كل حركة
فلم يعد هواء ولا مخلوق يدب على الارض
ونخدت قريحة الوجود الازلي فنام
وجلس فيرا في غرفة بمنزل والدها تنظر
من النافذة الى البرية

وفي تلك الايام الجميلة ، فيلا الموسيو
تروتسكي والد فيرا كان المدعوون مجتهدين
للاشتراك في ليلة ساهرة
ولأجل هذه الليلة الساهرة عادت فيرا

عام فيرا عواطف وطنية!



اني لأعجب كيف شر
ق في مخازيه وغرب
واها لمتعمد أمة
جسد النزال فراح يركب
أ (أبو هريرية) ذلك الـ
حميدان ينقلب (المهلب)
بؤمي له . ماذا أعبد
ليغسل العرض الخاضع
ضم الفتاة أو انتحر
واذا انتحرت يكون أنسب

قل (للتحاسة) انظروا
لرئيسكم نظر المهرب
وحذار منه فإنه
ضار له ناب ومخلب
صونوا (دجاجات) البيو
ت (فصطفى التحاس) ثعلب
« فلان »

التحاس ينجي محبوبته فيرا

قال :-

حتم اسألها الدنو قترمخ
وأريد منها الوصل وهي تمطوح
والأم أفضل في الهوى متمطحسا
أشكى وأبكي وهي لا تتلحح
والنار في جسعي يابها الهوى
والخسد من دمع البكا يتلح
والعين وارمة وأنفي تحتها
يبكي عليها والشفافيت تسبح
والقلب من فرط الصباية عاثم
في بحر شوق والجوي يتمرجح
قالى متو (يا فيرا) احتمل الهوى
والى متو حبل الذوى يتمطوح
(يا فيرا) ها أنا قد اتيت بهرولا
من أرض لندن بالحياية ازرع

اقترح أن يكتب اسمه من سرقة الادب ، أن نضع في الكشكول بابا بعنوان « عام فيرا »
يندرى فيه الشعراء ، بحيث لا يريدوا بقوله الشار من التي عشر بيتا ، ولا يقل عن خمسة
ايات ، وجعل عدد الابات مائة وستة وستين ، الاولى عشرة جنيات ، والثاني ستة ، والثالث
اربعة ، وقد اودع في سرارة الكشكول هذه العشر بن جنيات ، واختار صاحب الاقتراح لجنة
من كبار الشعراء منظر لهما اعضاؤها عند اجابهم للحكم ، وحدد للمباراة شهرا يتلدى
في آخر يوليه سنة ١٩٣٠ ، وقد راربا أحد الادباء وعلم هذا الخبر فافتتح المباراة بهذه
الابات قال :

سئم الوفا فراح يلبس وصا على مكبر وشيب
ورا شتر كالرجا ل وكان القادات أقرب

الحرامي وبسوق القرعان سيبيع بالما
قمح بلدي يقدر بـ ١٣ كيله نظيف مو
الحجز ملك محمد عبد العال وعبد
عبد النعيم وعلي السيد « عبد الله »
عبد الرحيم من الناحية السابق تو
عليهم في ٢٢ مايو سنة ٩٣٠ نفاذا
جرجا الجزئية في القضية المدنيه ٩٧
وقا. مبلغ ١٢٠ قرش صاغ خلاف
البيع كطالب الاستاذ تادرس افه
الحامي بجرجا
فعلى راغب الشراء الحضور

١٢١٨ انه في يومي السبت و
يوليو سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي
البربا ركز جرجا وسوق القرعا
٤ ارادب قمح بلدي موضحة بم
رقم ٢٩ مايو سنة ٩٣٠ ملك عبد
حسانين وحفني حسانين من البربا
نفاذا لحكم محكمة جرجا الجزئية
سنة ٩٣٠ وقا. مبلغ ٩١٠ قروش
أجرة النشر والبيع كطالب محمد اسما
من خارقه جرجا مركز جرجا
فعلى راغب الشراء الحضور

١٢١٠ انه في يوم ١٢ و ١٣
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية
شرين سيصير الشروع في بيع
حماره سوده سمرة موضحة بمحف
سالم وهم من الناحية السابق توة
نفاذا للحكم الصادر من محكمة
مرة ٣٢ سنة ١٩٢٣ وذلك البيا
نظيمة محمد البدويهي من الناحية
مبلغ ٢٠٤ قرش صاغ قيمة المحكوم
ورسم التنفيذ بخلاف ما استجد من
النشر فعلى راغب الشراء الحظ

فيرا رأتى فصاد لاحظ مهجتها
قالت أحبك جداً يا أبو الدبل
قضيت كم ليلة في مخدعي بها
جنيت فيها ثمار الوصل من أمل
برهنت للقوم فيها انى رجل
من بعد ما حسبوني لست بالرجل
كتمت سرى و خلت الناس تجهله
وكان آخر أمري قصة الحب
وحين جاءت ترينى الحمل قات لها
لا ناقتي فيك لو تدرى ولا جلي
فهل لمثلي صفيق الوجه بارده
ان جاءه العار أن يندي من الحبل
المنصورة ص . ج

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات
مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة
ما يأتي :
١ - أن يكون الاعلان مختوماً بختم
المحكمة الصادر منها
٢ - استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان
٣ - التأشير على الاعلان بالنشر في
جريدة « الكشكول »
٤ - أن يكون الاعلان مكتوباً بخط
واضح لكي تسهل قراءته

واللهي

من زمن الشعر
لا نأكل نكتك صيداً بمسافة فغيري ديفله فطما
بواسطة الحرب المظفرة « بار » هكس
« هذه الطريقة الخفية من كل خطر من سيطرة قلابة -
سلة الاستعمال ، سرعة الفائدة ، ولا تترك أثر وساعة
على الملابس .
اطلبوا بيان تعليمات الاستعمال مع الطر
اخراج اللون المرغوب
لا يغلى بأن حسنة
الاستعمال الذي يستعملون
سعة « باريس » بعد اليوم
بالملابس وذلك لأن كل من يرب حسنة الفميلة ولا يفقدوا حسنة لا يملكه بغير غسل
استعملوا دوماً بالنظر للقرائن
يحتوي الحاصل عليها من كالة حلات المغارة الفسفرة والاجزائات والرجل حلات
سبع الزوايح المطرية وكل من يحب امتلاكها رأساً بطريق البوستة (موسى عليها) وخالفه
الأمر ما عليه إلا أن سألوا بوسه بيلتخصه عشر عشر صاغ لحفرة الحواجس كيم وتعالى
مرة ٧ بدارح ماريت بلنا بالاسكندرية الذي هو الركيل بالقطر المصري فيكون مرة ٧٥ ٧٥

LES COMPRIMÉS
PARIS
ET UN PEU D'EAU
EFFACENT LES
CHEVEUX BLANC
EN 20 MINUTES

PARIS
LALANNE
TRAITEMENT INOFFENSIF
AUX SUINS DES CHEVEUX BLANC

١٢١٧ في يومى السبت والاحد ٢٨ و ٢٩
يونيه سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجع

فاستقبلني ثم قولى مرحباً
الحمد لله ع السلامة . افرح
لا تكسفينى ان اتيتك قاضيا
فلنم وقت ببابهم انمسخ
ولكم عرضت عليهم كل الذي
جاءوا به وفضلت فيهم امدح
لكنهم هزوا الكتاف وصهبوا
عنى فجنثت الى هنا اتفرح
قد كنت أرجو أن تكون صداقتى
بابا على حسن التفاهم يفتح
تلك الاماني كلها قد فرملت
ورجعت للنحس القديم أرشح
واليوم ها أنا لا اسوي نكلة
بل لم يعد نقش الخطابة يفلح
(يا فيرا) كفى لا تلومي نحسكم
ففؤاد نحس باليسلاء مصفح
لو ان ما لاقيت من ألم على
جمل لبرطع صانحاً يتوحد
والله انى في هوالك متم
قولى لطيفك بالتواصل يسمح
ابن المعز

صناعة النصب اغنتنى عن العمل
وروزة الصدر صدتنى عن الحبل
وقلت للقوم إذ قد لام بعضهم
« ان المحب عن العذار في شغل »
اسير في موكبي المحفوف يتبعني
عبد الحميد (١) فيغني عن الحول (٢)
ولو أردت جمعت الناس يرأسهم
(حسن يس) فيقضي اليوم يهتف لي

(١) النائب المحترم الشهير
(٢) المقصود هنا بجا الخدم والحشم

بريد السكشول

مصرع النحاس!

وقضي ذلك ان ترفع على مقاعد الحكم،
وزارة النحاس باشا، وجرت الايام بتنفيذ
القضاء، فدخلت مصر في عهد جديد، ماثلت
جوانبه بالعلم والاعراف، وطرزت حواشيه
بالعبث والفوضى...

فن خلق لحكام الاقاليم الذين رفعهم
الى مناصبهم كفاءة حقة وجدارة فديرة، والى
زوج للاذئاب والمحاسب بين الوظائف المتباينة
التي طفتت نغم اربابها المستأهلين لها والخليقين
بها، الى مد الاسابيع الالهية في شتى المرافق
طوعاً لاشارات المنعجات الذاتية والمطالب
الشخصية، الى تبديد لاموال الدولة واهراق
الماجزائها من نضار في بحر الشهوة والهوى،
الى ما سوى كل هذا مما استاق الامة بمقوماتها
ومشخصاتها الى شفا الحاروبة وطريق الخراب
وغير منكر... والحال ما أسلفنا — أن
نحس وزارة النحاس باشا هذه بما جنته ايديها،
وأن تدرك تبعات اعمالها، فتمز منها مواطن
الرحمة بالبلاد، ومكان الثقة عليها، وتفعل
ذنبها بتخليها عن مقاعد الحكم وتركها الدفة
يديرها غيرها، على يرتق ما افترق، ويصالح
ما تسرب اليه الفساد!

لذلك نحن لم يقع منا موقع الدهشة ان تنواتر
مختلف الاشاعات تملأ عزم الوزارة النحاسية
على أن ترفع استقالتها من العمل الى حضرة
صاحب الجلالة الجالس على العرش، ثم يستبين
أن تلك الاشاعات حقيقة لاشك فيها...
على أن الذي يوجب الدهشة وجوباً ما جعله
النحاس باشا سبباً لتقديم كتاب الاستقالة،
هذا السبب يوجب الدهشة، ويوجب الاسف،
ويوجب الحيرة، يوجب كل هؤلاء جميعاً!

بنت وزارة النحاس باشا استقالتها، على
أنها أرسلت قانون محكمة الوزراء الى القصر
الملكي، لامضائه ورده الى البرلمان، فأقترح
عليها أن تمهله الى الدورة القادمة، وهي تأتي
ذلك ولا ترضي!

مؤلم الى اقصى حد من الألم أن تتخذ
الوزارة النحاسية ذلك السبب أساساً للاستعفاء،
وهي لا تجهل ان الناس ينسون ولا ينسون أن
يقاسوا الحوادث باشباهها، ويعطونها على
نظائرها...

ان هذه الوزارة النحاسية هي نفسها التي
كانت تقدم قانون الاجتماعات والمظاهرات،
الى دار البرلمان، وبينما هي مجدة في عملها طلبت
منها البوارج الانكليزية أن تسكف عن تقديم
القانون، فسمعت وأطاعت ولكنها اقترحت
أن يسمح لها بتلفظها لكلمة « تأجيله » حتى
لا تشتد ومائة الخذلان عليها!

كيف يتسنى لوزارة تلك فعلتها التي فعلتها ازاء
قانون الاجتماعات حينما رأت بوارج بريطانيا، أن
تغضب وتقدم استقالتها من أجل قانون — شاذ —
طلب منها القصر الملكي أن تسكت عن امضائه
في هذه الدورة البرلمانية لضيقها ٢٢

كيف؟ ثم : كيف؟
بريطانيا تتدخل في شؤون خاصة بنا،
وتأمر وتنهي، فتتلاقى من الوزارة النحاسية
قناة تلين، وقياداً بسلس، وترى أنها نالت
مقريتها، ثم تجد تذللها وخضوعها، ثم تسلم،
— بعد ذلك — شكرها على حلها السعيد
الموفق!

أما القصر الملكي — وهو : هو — فقد
ابدى للوزارة التي جاء بها واستولاهما، أنه

لا يرغب في امضاء قانون من قوانين الدولة في
الساعة الحاضرة، ويقترح عليها أن تؤجل
عرضه على البرلمان الى دورة قادمة فسيتم تصالح
لبحث القانون من وجوهه العديدة ونواحيه
المتشعبة، فتعلق الوزارة أذن هذا الذي بدا من
القصر الملكي، وتنفض اليه رأسها، وتعقد نيتها
على رفع استقالتها...

أسد على ٢٢... وفي الحروب نعمة ١١...
لا يا وزارة النحاس!

التمرد عيب، ومن يركب رأسه وهي
جوفاء، يوشك ان يسقط منها سقطة لا ينتشل
منها ابد الآبدين، ودهر الداهرين!
ولكن : سبق السيف العزل كما يقولون...
« ابو الاشواق »

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)
الاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي
فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه
ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب
المتنصرين في الاندلس. ثم مجموعة كبيرة من
المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لا يدي
جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت .
تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوربان
جراندييه . الكسي رومانوف . مأساة السموم .
الشفاليه دي لا بار . عقد الملكية . لويس السادس
عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كراي .
مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين
سليمان الحلبي . أرسيني . الماريسال بازين .
قضية دريفوس... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع
الكبير، ومزين بخمسين وخمسون صورة تاريخية،
ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على
أجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشاً ويطلب من لجنة
التأليف والترجمة بشارع المبدولي بمبايدين ومن
جميع المكاتب الشهيرة

بعد استقالة النحاس

تعالوا نرجع الى أواخر أيام الوزارة
السلامية ، فاننا نرى الوفد كان قد خرس فلا ينطق
عن مشروع المعاهدة بلا ولا نعم ، وينادي بأن
الكلام لا يكون إلا تحت قبة البرلمان ، فظن
البريطانيون أن تحت القبة شيخنا ، فأخذوا بأيدي
هؤلاء الوفديين الى ما تحت القبة

وعندئذ — في خلوة — قال للنحاس
لدار المندوب السامي انه يريد ان يتفاوض
وهو قابل للمشروع ، فقالوا له — معلش
تعال — وتألف الوفد الرسمي فاذا فيه مفاجأة
من نوع الدراماتيكية وظهر على مسرح التمثيل
الممثلان الدراميان محمود فهمي النقراشي واحمد
ماهر ، ولكن المظهر رسمي ، فلم يكن بد للانجليز
من تمثيل أدوارهم في هذه الرواية فانقلب
كوميديا تراجيدية في وقت واحد

ولا « اطواش عليك » انقطعت المفاوضات ،
قطعا البريطانيون ليبرهنوا لهؤلاء النحاسية
على ان بريطانيا العظمى لا تخاف من طرطور
النقراشي ولا من سي ماهر ، وكان النحاس باشا
حين أخذها معه حسب انه أخذ معه فيلقين
من فيالق الجيش التركي وانه صار مصطفى كمال
آخر ، وان بريطانيا العظمى صارت « يونان »
فهو قادر على أن يملئ عليها ما يخطر بباله فتخضع
أو يرميها في نهر سقاريا ، أو في البدروم

فبالله عليك يا صاحب التولية الرئيس الكليل ،
هل من الذوق والرفقة والعقل والحكمة أن تذهب
الى بعض الناس للاتفاق على أمر ما فلا تأخذ
معاك لمساعدتك على التفاهم مع الأعدوين من
أعدائهم ، وتدعى بعد ذلك أنك سياسي
وانك حكيم ؟

كان هؤلاء الوفديون يظنون ان بحر المنش

سيتحول ماؤه الى بنزين يقذفه على الجزر
البريطانية ويشعل فيها الناس عند الشعور بأن
ماهر والنقراشي وضعوا اقدامهما على الارض
الانجليزية ولم يبق الا أن يعلن ان بريطانيا
العظمى صارت مستعمرة مصرية !!

ولكن المستر مكدونالد لم يصب بالحلم ،
ولم يتكبر عند وصولهم الى لندن ، ولم يتحرك
لمقابلتهم ، ولم يشعر بان شيئا في الدنيا اسمه
النحاس أو وليم أو ماهر النقراشي أو النقراشي
ماهر ، ولم تقع هيئة هؤلاء الأبطال الا في قلوب
السيدات البريطانيات ، فلم يشتركن مع ازواجهن
في مقابلاتهم ، ولم يفتحن لهم أبواب منازلهن ،
لأن قصة فيرا كانت قد سبقتهن ، وخلت
سيرتهن زي الزفت

فهل هؤلاء بعد ذلك الفشل كله كان لهم
أن — يتدلعوا — حتى على السراي الملكية ؟
اجتمعوا في النادي السعودي أو في بيت
الامة ، أو بيت روغراد ، وتباحثوا وتناقشوا
وتبادلوا الآراء والافكار فاجمعوا على ان
عمر وزارتهم قصير ، ولكنهم يريدون أن
يكونوا وزراء « مؤبد » فإذا يصنعون ؟

يسنون قانونا يشق كل من يفكر في
استلام مقاليد الامور غيرهم ، فلا يكون ذلك
قانونا ولا لأئحة ولا منشورا بل يجعلونه حجة
وقف ، أي وقفية ، يستحق بها النحاس وجماعته
الوزارة المؤبدة وتؤول من بعدهم الى أولادهم
واحفادهم الى ان تنقرض الذرية

غير ان العزبة ليست عزبة أبي النحاس
ولا هي ابعادية أبي وليم ، وهي البلاد التي أنشأها
محمد علي لتكون ولاية الأمر فيها لاعتقاب محمد
علي ، والبلاد لا تسع ملكا آخر مع حضرة

صاحب الجلالة الملك الشرعي ، فلا معنى لتلك
الوقفية التي تجعل مصر ضيعة للنحاسية لاشان
غيرهم بها ، وهذا القانون الشاذ ، قانون محاكمة
الوزراء ، ألعوبة من الاعبيهم التي لم يكن
ينبغي ان تصل الى القصر الملكي
والعجيب المدهش انهم كتبوا مشروع
ذلك القانون تحت تأثير المنزول الذي يسمونه
ثقة الامة بهم ، فبذمتكم « اللستك » هل الامة
معكم صحيح ؟

لو كانت الامة تريدكم ما كنا نرى الامة
فرحة مستبشرة بزوال وزارتهن ، وهذا هو
البلد فانظروا هل ترون غير الطبل والزمر
والتيارات مفتحة الابواب والمراقص « هايسة »
والحانات مكتظة بمن فيها من « المبسوطين »
ولا في الدنيا من يفكر في النحاس أو وزارة
النحاس

لو كان في مصر من جزع عليهم لرأينا من
« يبور » ولو تصنعنا ، فأين هي الامة التي مع
هؤلاء المغرورين ، وكيف تكون البلاد
معهم على سياستهم العوجاء وقد زرعوا ثقة
الاليين الاوربيين بمصر فوقعت في هذه الضائقة
المرهقة التي كادت تهلك الجمهور لولا ان
لطف الله بالبلاد فنجأها من تلك الحفاقة
الهوجاء

البلاد حزينة على الوزارة النحاسية ، حزنا
شديدا ليا ، ولهذا نرى الافراح والليالي الملاح ،
فما أعجب هذا المنطق ، وما ابدع هذا
المورستان السياسي البهيج ، المقول له الوفد ،
فليحيى الوفد وليسقط الهجص

وكيل الكشكول

في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد النياوي
وكيل الكشكول في الوجه القبلي للتحصيل
فخرجوا حضرات المشتركين تسهيل مهمته

كلام ورد غطاء

يحدث عن السامر

الزوجة - لقد اخذتني كثيرا بتطيف
الكريمي قبل أن نجلس عليه في منزل جارتنا
الزوج - لم يكن همي التطيف وإنما كنت
أعرف مواضع السامر لأعي منها مطاوي
الحديد ..

حيلة السامر

أحمد - أنا كنت ترائي مضمونا فلما
ان ذهبت من الزوار الضالين
آدم - والله لا أقبل كما أقبل أنا فلما
سمعت طرقا على الباب قلت طر وشكوتك
بصاك وتقول لرائع دعوا فاني خذ ج لجاد
من ردي ؟

الاول - والله كان الطارق مريعا طريفا
نحب أن نحاله ؟

الاخر - حينئذ نقول له انك انبت نوا
من الخارج ...
الطفل لا انساها

دعي العرب الى دار صديق متزوج وبنينا
كان أصحاب القمار مشغولين بأعداد المائدة
في العرب بلاعب مثلا صغيرا ولما كان
جاهلا من ملامية الاطفال فقد اعطى الطفل
ساعة وهذا لم يكد يسكها حتى وقعها في فـه
وكاد يخنق وانفق اب رآه أنه فصاحت
بالاعرب : الساعة الساعة !

الاعرب - لا تخافي عليها فاني ممسك
بطرف السلسلة
الأم - أخاف عليها ؟ أخاف على الطفل
لا عليها يا - يا بجم ...

عذر غريب

البوليس - ماذا تقصد بالتكلم بجانب
قربنة الجوهرى وفي يدك هذا الحبر ؟

الامر - لا شئ لا شئ . فاني مدعو
لمساعدة صديق لي على اغراق فلة ...
وقت الغداء

صاحب العمل - ماذا أصاب زميلك هذا
حتى اراه منكغشا على البلك ؟

عامل - متألم من خرسه
صاحب العمل - ولماذا لا يخلعه

عامل - كيف ، وقد كان وقت الغداء ؟
الانحياز واللمعات

مضى صديقان انجليزيان احدهما الى فرنسا
والثاني الى ارلندا ليغضيا عطلة آخر الاسبوع
ثم التقيا بعد عودتهما فدار بينهما الحديث الا في
الاول - بونجور

الثاني - ماذا تريد بذلك ؟
الاول - هذا في الفرنسية معناه صباح

الحبر
الثاني - النعمي

الاول - ما معني ذلك ؟
الثاني - هذا في الارلاندية معناه صباح

الحبر عليك ...
خط الاستواء

المعلم - ما هو خط الاستواء يا شاطر ؟
التلميذ - هو خط وهمي يمر حول الكرة

الارضية
المعلم - وهل تفهم حقاً ما نقول ؟

التلميذ - بالتاكيد يا سيدي
المعلم - هل تستطيع ان تعقد عقدة في هذا

الحل؟
التلميذ - بالتاكيد عقدة وهمية يا سيدي .

السكامة
الأم (متناظرة) لماذا ألبست أخاك كلمة

الكلاب يا شقية ؟

الابنة - لاني سأرسله يشترى لي بسطة .
بين محام وشاهد

المحامي - أرجوك أن تذكر للمحكمة هل
سبق ان جئت الى هنا

الشاهد - خير لك ان لا أقبل ذلك
المحامي - آه هل تخشي أن تذكر انك

كنت هنا في الاسبوع الماضي متهما بمخالفة ؟
الشاهد - لا ولكنني جئت مرتين قبل

ذلك شاهدا على موكلك في جنح ..
فكرة

هي - ماذا أقبل الآن فقد رأيت فأرا
كبيرا في الطبخ

هو - أقفل عليه الباب واتركه حتى يموت
من الجوع ..

حسبة
يمرف القاهريون ان الريفيين يسعون

نصف الريال بريزه وربع الريال نصف بريزة
فليتذكروا هذا وليسموا الحكاية الآتية

قدم ريفي الى القاهرة وأخذ عربة من المحطة
الى السبينة ولما نزل دار بيده وبين الحوذي

الحديث الآتي
الريفي - كم الاجرة ؟

الحوذي - واحدة بخمسة
الريفي - وما هي الواحدة بخمسة

الحوذي - عجائب نصف الواحدة
بمشرة

الريفي - وما هو نصف الواحدة بمشرة
الحوذي - يا سلام اريالين يا حضرة

الريفي - دا كثير خذ ريال ونصف
أهم ...

المعجول والساعة
كان مستر بلدوين رئيس الوزارة البريطانية

الكشكول في يوم الجمعة ٢٧ يونيه سنة ١٩٣٠

٢٢

من إدارة الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلان في الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور
لتحصيل قيم اشترى كات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة
وموقع عليها منا ومنه فترجو حضرات المشترين تسهيل مهمته
وكذا خواننا له الاتفاق على الاعلانات في جريدتي الثغر والكشكول

شركة مصر لنسج الحرير سابقا عبد الفتاح اللوزي بك

تتشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بانها صفت جميع المخزون من بضائعها وقفلت
هائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع المدابغ بملك رباط
وستشروع الشركة قريبا بمشينة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث
طراز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

البنك الشرقي الالماني - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسندر بنث رأسماله واحتياطة ١٣٢٠٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب
الدرمشاتر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠٠٠ » »

مركزه الاساسي - بيرلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى.

بني سويف - الواسطي - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بني مزار .
المنيا - مبالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط
سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم
ومستعد - لاعطاء خطابات الاعانة على مراكز حمامات البحر

ومواقع الاصطياف

« العنوان التلغرافي » دورينك

من إدارة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن صحويا بقيمته لا يلتفت اليه

السابق يزور أخيرا معرض عجول في أحد
المراكز الريفية وكان معه مستر ولتر جنيس
وزير الزراعة السابق وكان ثانيهما يشرح
للأول المسائل والنقاط الفنية فكان مما دار بينهما
الحوار الآتي

وزير الزراعة - وأحب ان الفت جنابكم
الى أن لحم العجول يكون أطيب وأوكل لوتركت
زمنيا في راحة تامة قبل ذبحها

رئيس الوزارة - اذا صح ذلك فأكبر
ظني ان لحم السياسيين لا يمكن قط أن يكون
طعاما طيبا...

زواج نجوم السينما

عاشق الفن - لقد جئت ياسيدي من
أوروبا الى أمريكا لأحضر حفلة زواجك
النجمة - أنا متأسفة جدا لأن الحفلة
اقيمت منذ يومين

الماشق - ما اسوأ حظي !
النجمة - لا تزعل وما عليك الا أن تبقى
يومين آخرين فربما أتيح لك أن تحضر حفلة
زواجي القادم...

بين أم وكرمتها

الابنة - لماذا تزوجت أبي يا أمي
الأم - الله وحده يعلم يا عزيزتي...

الخطاب وأخو العروس

الخطاب - أرجو أن لا تكون حاقدا علي
اذا تزوجت شقيقتك وأخذها الى بيتي
أخو العروس - لا يهمني ذلك وإنما المهم
هو أن لا تعود تنقسم معي الشيكولاته والقطاير

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تليفون ٢٩ - ٠١ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع

هل يوجد في مصر رأى عام

في تفكيرهم ليسوا خيرا من العوام ؟ أم تلك الطبقة المفكرة من الذين أعدتهم مواهبهم لقيادة الرأي العام وزعامة الشعب ... فإن كان الأول فلا يصح اعتباره لما قلنا ان العبرة في الرأي بالاستقلال والاستنباط والاستدلال .. وان كان الثاني فالحق بالأول .. وان كان الثالث وهو الجبر بالاعتبار والنظر في اهليته لقيادة أم لا ، وهذا القسم يتنوع باعتبار وحدته التي تؤلفه الى أرسقراطيين وديموقراطيين فالفسريق الارستقراطي له خطره وله اعتباره بما له من رأي وأههام بالمسائل الشعبية والسبق الى تذليل صعابها لأنها أمس به من غيره حرصا على نفوذهم وان كان حرصا من جهة أخرى على استرضاء الشعب والفريق للديموقراطي ينقسم الى قسمين حقيقي وادعائي وهما في المسألة المصرية على طرفي نقيض فالديموقراطي الحقيقي سياسته سياسية إيجابية والادعائي سياسته سياسية سلبية ويتنازع الحقيقي باستغلال سذاجة الجماهير والتأثير عليهم باكاذيب اللسان وتخديرهم بافانين البياض آخذنا من اعداء المنابر بكاء على الحق واستفزازه وأنت تعلم ان المنابر الخطائية تؤثر وتنفذ الى الآذان كما ينفذ السهم من الرمية فلا ينفع فيهم الاقتناع القولي أو الفعلي وكثيراً ما تغلب الادعائيات الادعاء أولو السياسة العدمية في جميع الشعوب المستقلة سكن كان تغلبهم مؤقنا اذ الديموقراطية المتطرفة ليست إلا تهوراً وسياستها ليست الا سياسة هدم وتخريب ، والديموقراطي الحقيقي هو الذي يصح تسميته رأياً عاماً ويصح ان يكون مصدر السلطات فان المراد من « الأمة مصدر السلطات » مفكروها أولو السياسة الإيجابية لا السلبية

بقي شيء يجدر بنا ان ننشره على بساط التحليل وهو ان الرأي العام في مصر كما قلنا ليس موحداً وإذا كان كذلك فلا عبرة به من

النسبة المئوية أو الاغلبية الساحقة في منطق الوافدين ، قلنا ان الاغلبية لا يصح تسميتها رأياً عاماً لا من قبيل المجاز ولا من قبيل الحقيقة لاستعداد وحيتها من التبعية في الرأي لا الاصلية ولا الاستقلال اللهم الا اذا اعتبر المنطق العكوس وقلنا الاثنان نصف الواحد والواحد ثلث الاثنان ، وان أجاب بالنفي ثار في وجهه منطق الفلسفة التحليلية اذ ليس المراد من الرأي العام الرأي الحقيقي اذ لا يوجد عندنا من الاسف هذا الرأي العام الحقيقي وإنما يوجد مصر رأي عام اضافي بالنسبة العددية وهي ما نسمي نسبة الحكم أما بالنسبة الحزبية وأما بالنسبة الشخصية وهذا الرأي انسي أو عبارة أخرى الاضافي لا يوجد عندنا منه الا نظريته وأما تحقيق مادته فبيتنا وبينها بعد الشرقيين او مكان الفرقدين

يتشدد النمل هنا بوجود الرأي العام ولكن هذا الوجود في الحقيقة اعتبار كلامي لا وجود له في دائرة هذا الوجود فعليا اتحقق اثره على الأقل في مجالس الدواب المعري إذ كثيرا ما نرى الرأي العام فيه بالنسبة اليه على فرض تقديره متأرا بالاستبداد الحزبي أو الشخصي ، كثيرا ما نرى نوابية ضنون أوقات الجلسات في لمو ومرح تاركين الواجب المليم لغير لا يدري فثبلم الا على ذرة من العدد الفردي من مجموع الأمة ومن أروع ما يثير الدهشة اذا حدث حادث ان يقال هذا شيء أرضي الرأي العام أو اسخطه والنواب يستخطونه في دار النيابة وان كان في غفلة عنهم

أي نوع من انواع الرأي العام في مصر ؟ تلك لاغلبية الساحقة وتسعة أعشارهم ونصف العشر منهم أميون ؟ أم تلك الشبيبة المتعلمة وهم

نحكم على الشيء بمقتضى رأيك ونحكم غيرك عليه بمقتضى رأيه وقد يكون المكان متفقين وقد لا يكونان وقد ينكم شخص على شيء بمقتضى التقاليد لا الاستدلال والنظر وهذا لا يصح اعتباره وإذا صح هذا وجب أن نعرف أولا ماهية الرأي العام وكيفية

الرأي في أصل الوسم نتيجة استنتاج وهذه النتيجة هي حكم على الشيء صحة أو فسادا بعد احوال الفكر والادوية في أي شيء بمقتضى الادراك السكني أو الحزبي الجمالي أو سلبا نقدا أو اثباتا وجودا أو عدما ثم شاع استعماله فاطلق على الجمهور حتى صار هذا الاستعمال هو المتعارف عليه في اصطلاح الادب والسياسة المصريين والرأي بهذا المعنى ليس عبارة عن استنباط الحكم من انصاف النظرية وترتيبه على العلة الموجبة أو السالبة بل عبارة عن طائفة من الناس لها رأي مخصوص في أمر سياسي أو علمي أو عمري مخصوص تملكه وتقرر ما تراه فيه من الصلاحية أو الفساد استقلالاً لا تبعاً وهذا الاستقلال ولبد شعورها بأن لها كلمها وعلى الهيئة الحاكمة احترام هذه الكلمة لأن هذه الهيئة مدبنة لها باستمدادها السلطة منها فحسب بل ان هذا الاحترام حق طبيعي لهذه الطائفة يجب ألا ينس من الهيئة الحاكمة بأي مسائل من العيش به أو قيده بقوانين الرأي والموافق وهي ما نسمي في مطلق الدستور بالقوانين الرجعية .

اذن فلما لم يوجد في مصر رأي عام فإن أحاب محب بالانبات كذته الخفايا ، اذ ليس عندنا معاشر المصريين رأي موحداً فإن قيل ان العبرة في الرأي العام بالنظر الى

بنك مصر الاصطياف في الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوروبا و لبنان و سوريا بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحويلات وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتاً بيهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذكرة السكك الحديدية وتذاكر السفر الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

٨

جهة عموم جنسه . أما من جهة الحقيقة النوعية أو الصورة النوعية فيصح ان نعتبر وجوده لتقرير الحقائق وهو ان هناك رأياً عاماً ساذجاً قوامه طبقة الاغلبية الساذجة يعيش ظلالاً لا يرى إلا ما يراه غيره وهذا الرأي وجوده ملحق بالوجودات الاعتبارية لعم هذا الوجود ورأياً عاماً مفكراً معترفاً بوجوده وله رأي إيجابي في سياسة البلد كما ان عمله إيجابي وتغلب بثروته العقلية على بلاهة الرأي العام الساذج المدمر لا يستعمل في منطق سياسته إلا الامر الواقع والحقيقة الفعلية أما الوعود على المنابر اما الحقيقة القولية فلا يعرف لها منطقاً لأنه كثير العمل قليل الكلام

اسماعيل شلي سفيان

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوباً بقيمته لا يلتفت اليه

١٢٢٥ اعلان بيع

انه في يوم الاحد ٢٠ يولييه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية ريفاً مركز اسيوط والايام التالية اذا دعت الحالة سيبيع بالمراد حمار سن سنة ونصف ايضاً و ٥ أرادب قول ملك بحيث سعيد من الناحية السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه في ٧ أبريل سنة ١٩٣٠ نفاذاً لحكم محكمة اسيوط الجزئية في القضية المدنية ن ٣٦٩٩ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ٦٦٢ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف رسم الاجراءات واجرة النشر

والبيع كطلب الست ورسية بنت عبد السيد اقلاد يوس عن نفسها وبصفقتها وصيه على بنتها بهجه ثابت سيدم باسيوط ومتخذة لها محلاً مختاراً مكتب الاستاد صابر افندي مسيحه المحامي باسيوط فعلى راغب الشراء الحضور

١٢١١ اعلان بيع

في يوم أول يولية سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً ببندر المنصورة سيبيع بالمراد ٣ جوالات ارز رشدي داخل كل جوال ٨٠ أقة و ٣ أجولة سكر راس داخل كل جوال أربعين راس سكر و ٤ أجولة سكر ناعم بكل جوال ٨٠ أقة وزنا وجوالين سكر شطف كسر و ٣ أجولة صابون شركة للتشغيل بكل جوال ٣٦ أقة وزنا و ٤ صناديق خشب صابون ماركة برفتل كل صندوق مائة قطعة وجوالين بن شمس داخل كل جوال ١٥٠ رطل وصندوق شامي سايب ذهبي داخل الصندوق عشرين أقة وطاحونه بن حديد بطاره حديد على قاعده حديد تطحن قطار البن في اربع ساعات فقط بالعدد ٢٣٥ لاغير مبيدة المعالم والاصناف بمحضر الحجز الرقم ٨ سبتمبر سنة ١٩٢٨ وكان محدد للبيع يوم ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٨ وأوقف البيع لتمهد المدين بسداد المطلوب في ديسمبر سنة ١٩٢٨ بحيث اذا تأخر عن السداد يعاد البيع على حسابه نفاذاً للحكم الصادر في القضية المدنية ن ٢٢٦١ سنة ١٩٢٧ ببندر المنصورة بخلاف ما يستجد من المصاريف وفاء لمبلغ ١٩٦٧ قرش صاغ قيمة الباقي من الحكم والمصاريف خلاف رسم هذا وما يستجد والبيع كطلب صاحب العز محمد محمد بك الشناوي

بصفته مديراً لشركة خلفاء الشناوي باشا بالمنصورة فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٢٣ انه في يوم السبت ٥ يولييه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بخنون وفي يوم الثلاثاء ٨ منه كطلب عبد العزيز عريية بزفتي سيبيع علنا دولاب خشب بدافتين بلاور أحدهما غير موجوده وطشتين غسيل نحاس وزنه ٣٠ ط وحلطين نحاس ١٥ ط وترايزة وسط ومكتب خشب ودكة خشب جميع ذلك ممين بالمحضر ملك امام امام شريف من حنون وفاء لمبلغ ٢١٦ قرش صاغ بخلاف النشر نفاذاً للحكم نمرة ١٥٣٩ سنة ١٩٣٠ ميت غمر فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٢٦ انه في يومي السبت والاحد ١٢ و ١٣ يولييه سنة ١٩٣٠ الساعة ٩ افرنكي صباحاً بناحية منفوط سيبيع بطريق المزاد العمومي بمصاره بيضه سن ٦ تقريباً ملك فيلبس جرجس القمص بمنفوط نفاذاً للحكم الصادر من محكمة منفوط الجزئية الاهلية نمرة ٧٣٨ سنة ١٩٢٩ وتأيد بحكم المعارضة الصادر بتاريخ ٢٤ ابريل سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣١٨ قرش صاغ بما فيه رسم هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب حاجم سعيد جرجس بدمنهور مركز منفوط فعلى راغب الشراء الحضور

٢٧ مايو سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم ٣٦٦ سنة ١٩٣٠
مركز طنطا وفاء لمبلغ ٢٨١٦ قرش صاغ كطالب
محمد عبد الله شاهين من طنطا
فعلى رغب الشراء الحضور

١٢٢٢ محكمة دسوق الاهلية

في يوم الاثنين ٣٠ يونيو سنة ١٩٣٠ من
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية سنهور المدينة
والايام التالية بسوق دسوق بناء على طلب محمود
افندي مصطفى الايباري بدسوق ومحلته المختار
مكتب حضرة الاستاذ محمد افندي المدبوح
الهامي بدسوق سيبيع بالمراد كنبتين جوزايبض
حشو قطن وكنبتين سلك حرير احمر وكنبتين
سلك حرير ابيض ودولاب خشب بويه جوزي
براييتين بالور وسرير نحاس اصفر بوحه ٣ سلك
تجيد عطي عثاني فلاحه الناحية السابق توقيع
الحجز التنفيذي عليها نفاذا لحكم محكمة دسوق
الاهلية في القضية المدنية ن ١٣٤٢ سنة ١٩٣٠
وفاء لمبلغ ١٧٠٤ قرش صاغ بخلاف ما يستجد
وكان يوم الحجز ٢٨ مايو سنة ١٩٣٠
فعل رغب الشراء الحضور

على حسين خاطر المزارع من الناحية المذكورة
المحجوز عليها تنفيذيا في أول يونيه سنة ١٩٣٠
وذلك نفاذا للحكم الصادر من محكمة جنح
بنى سويف الجزائية في ٣٠ يناير سنة ١٩٣٠ في
القضية نمرة ٢٢٠٩ جنح سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ
٤ جنيه و ٤١٠ مليم المحكوم به والمصاريف ورسم
التنفيذ بخلاف أجره النشر عن هذا وما يستجد
وهذا البيع بناء على طلب محمد دسوق
من ناحية الشناوية مركز بنى سويف
فعل رغب الشراء الحضور

١٢٢١ اعلان بيع

انه في يوم السبت ٥ يوليه سنة ١٩٣٠
بنفسا سالم و ٧ منه بطنطا الساعة ٨ افرنكي صباحا
وما بعدها
سيبيع بالمراد حمار اسمر بيوز ابيض سن ٥
بر ٥ ارباب ادره بقوالحه وقشره بمنزل سالم
على نوفل وصنية عشا ١٠ ط ومشت غسيل ١٥
ط وصندوق خشب بلدي بمنزل فطومة علي
نوفل وهذه الاشياء متروكة عن مورثهما مبروكة
علي نوفل السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها في

١٢١٦ في يوم السبت ٢ أغسطس سنة ٣٠
من الساعة ٨ صباحا بعريه الساعي تبع ديلا
ويسوقها يوم تاريخه سيبيع بالمراد العائلي محلته
جاموس شعله ملا مصطفى المحجوز عليها
نفاذا بتاريخ ١٠ نوفمبر سنة ١٩٢٩ وهذا
البيع نفاذا للحكم الصادر من محكمة بدر المصورية
الاهلية في القضية نمرة ٢٥١٧ سنة ١٩٢٧
وهذا البيع بناء على طلب محمد افندي
دي صالح من المصورية ضد عطاء مصطفى
من الناحية وفاء لمبلغ ٣٣ جنيه و ٧٨٠ مليم
فدية المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم هذا
وأجره النشر فعل رغب الشراء الحضور

١٢١٥ انه في يوم الثلاثاء أول يوليه سنة
١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها
في اليوم التالي ان لم يتم بناحية العامة سيبيع
بالمراد العمومي ٥ ارباب قح معدل ٢٣ قيراط
داخل أودة ٥٥ على جودة واحد جودة على
من الناحية المذكورة السابق توقيع الحجز التنفيذي
عليهم بتاريخ ٢٦ مايو سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم
الصادر من محكمة سوهاج في القضية المدنية نمرة
٢١١٣ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٥٨٤ مليم المحكوم
به والمصاريف وانساب الخلاء ورسم التنفيذ
وأجره النشر وهذا البيع كطالب حضرة
الاستاذ سلامة افندي عبد الله الهامي بسوهاج
الوكيل من مصطفى محمد منصور بصفته ناظر
وفى المرحوم محمد منصور من الناحية المذكورة
فعل رغب الشراء الحضور

١٢٢٠ محكمة بنى سويف الاهلية

اعلان بيع

انه في يوم الاحد ٦ يوليه سنة ١٩٣٠ من
الساعة ٦ افرنكي صباحا وما بعدها محل الحجز
بناحية الشناوية مركز بنى سويف سيبيع بالمراد
العمومي جاموس شعله مبيته بمحضر الحجز ملك

مطبعة الكشكول

حبر وحروف

شارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ - تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بحال الطبع واقتناه فالجالات العلمية والكتب
القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول
في أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وأوان صور الكشكول وطبعه أصدق
شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف إدارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد
الناس للطبع ما يطلبه المعلمون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيات والخطابات
وأوراق الاعمال الحسابة المجدولة

بنك مصر - فرنسا ٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يمان حضرات المصطفين في فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم ومناط الانتقال والاقامة

منفلوط ومحله مكتب حضرة فهمي افندي مسمود
حنا الحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢١٢ محكمة السنطة الجزئية الاهلية
انه في يوم السبت ٢٨ يونيو سنة ١٩٣٠
الساعة ٩ افرنكي صباحا بناحية الكرما

سيباغ بالازاد العمومي لمن يرسي عليه آخر
عطاء أردبين قمح وما يناسب ذلك من التبن
تعلق محمد عبد الرحمن جابر من الكرما المحجوزة
بتاريخ ١٥ مايو سنة ١٩٣٠ بناء على طلب محمد
محمد رمضان من الناحية نفاذاً لحكم صادر من
محكمة السنطة الاهلية المؤرخ ٥ ابريل سنة ٩٣٠
في القضية المدنية نمرة ٦٢٠ سنة ٩٣٠ وقاء لمبلغ
٨٣٨ قرش صاغ بخلاف المصاريف المستجدة
فعلى راغب الشراء الحضور

١٢١٩ محكمة البلينا الجزئية الاهلية
انه في يوم الاربعاء ١٦ يوليو سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية نجع الرخيص
تبع العقارية مركز البلينا والايام التالية اذا لزم
الحال سيباع بدريق المزااد العمومي أردبين
حب أدره صيني وزراعة ١٨ ط منزرعة عدس
وشمير ميينين الاوصاف والحدود والمعالم بمحضر
الحجز المملوكة الى محمود محمود علي من نجع
الرخيص تبع العقارية المحجوز عليها تنفيذيا في
٢٩ يناير سنة ٩٣٠ نفاذاً للحكم نمرة ١٧٥٨ سنة
١٩٢٩ مدني البلينا وقاء لمبلغ ٢١٤٢ قرش صاغ
قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ وأجرة
النشر وأجرة النشر السابق بخلاف رسم هذا
وما يستجد من المصاريف وكان محدد للبيع يوم
الاربعاء ١٩ مارس سنة ١٩٣٠ وأوقف لرفع
دعوى استرداد من احمد محمد عرب وعبد الله
السيد عبد الكريم وحكم برفضها وهذا البيع
كطلب الحجاز بنت عبد المال محمود من الناحية
المذكورة ومحامها المختار مكتب حضرات نجيب
افندي واديب صليب حكم الافوكاتو بالبلينا
فكل من له رغبة في المشتري الحضور

١٢٠٩ اعلان بيع
انه في الاحد ٢٩ يونيو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨
أفرنكي صباحا بناحية المنشاء الصغرى
سيباغ بطريق المزااد العمومي أردبين قمح ضمن
جرت تحت الدراس الملك رضوان سالم سعد من
الناحية السابق توقيع الحجز عليهما بتاريخ ٢٥
مايو سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم محكمة مقيت غمر الاهلية
في القضية المدنية نمرة ١٦١٥ سنة ٩٣٠ كطلب
الاستاذ عبد الباقي افندي رسلان الحامي وقاء
لسداد مبلغ ١٢٦ قرش صاغ قيمة المحكوم به
والمصاريف بخلاف اجرة النشر وما يستجد فكل
من له رغبة في الشراء عليه الحضور

١٢١٤ اعلان بيع
انه في يوم الاحد ٦ يوليو سنة ١٩٣٠
الساعة ٩ صباحا بناحية بني عدى القبليه مركز
منفلوط والايام التالية اذا لزم الحال سيباع علنا
٢٥ أردب ادرة صيني معدل ٢٢ ط ملك
حسانين عبد الرحمن مخلوف من الناحية السابق
توقيع الحجز عليها قضائيا في ٢٥ فبراير سنة ٣٠
نفاذاً للحكم الصادر من محكمة منفلوط الجزئية
الاهلية وقاء لمبلغ ١٨٠٠ قرش صاغ قيمة المحكوم
به والمصاريف بخلاف اجرة هذا النشر

وكان محدداً لهذا البيع يوم ٦ ابريل
سنة ٩٣٠ وأوقف لرفع دعوى استرداد من
عبد الرحمن حسانين وقضي فيها بالرفض لصالح
الطالب ففي هذه الحالة يحق للطالب اعادة البيع
وهذا البيع وهذا البيع كطلب الحاج سسيد
عبد المال نصر من ناحية بني عدى القبليه مركز



١٢١٣ اعلان بيع
انه في يوم السبت ١٢ يوليو سنة ١٩٣٠ من
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية هطاي أو يوم
الثلاثاء ١٥ من بسوق زققي سيباع بطريق المزااد
العمومي منقولات منزليه وثلاثه كيلات ادرة
وحماره زرقه سن ٥ سنوات تقريرا ملك حضرة
عامر كمشك وعبد العزيز جاد مصطفى وزين جاد
مصطفى من هطاي نفاذاً لقائمة الرسوم من محكمة
طنطا الاهلية في القضية نمرة ٩٧ سنة ٢٩ وقاء
لمبلغ ٢ جنيه و ٩٦٠ ملجم بخلاف اجرة النشر
وهذا البيع بناء على طلب حضرة صاحب العزه
باشكاتب محكمة طنطا الاهلية بصفته مدير الاداره
خزيتها الغضائيه

فن يرغب المشتري الحضور

أنه في يوم ٢٠ يولييه سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ أفرنكي صباحا وما بعدها والايام التالية اذا لزم الحال المنزل ن ٣٥ بشارع الدواوين قسم مجايدين
سبيع عشرة صفائح زيت - فرنساوي و ٤ صفائح بنزين و برميل زيت وأشياء أخرى مبينه بمحضر الحجز التحفظي ملك على بدير على نفاذاً للحكم الصادر بتاريخ ٧ يناير سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية ن ١١٠٨ سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ١٥ ج و ٧٨٠ م

كطلب المعلم عبد الرحمن سيد أحمد الجزار فعلى راغب الشراء الحضور ٨٤٧ انه في يوم ٥ يولييه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨

صباحا بشارع صفر باشا قسم الجرك سبيع ما كينة خيشاطه وأشياء أخرى موضحة بمحضر الحجز المؤرخ ٢٧ فبراير سنة ١٩٣٠ ملك عبده محمد عليه نفاذاً للحكم الصادر من محكمة المشيخة الجزئية الاهلية اسكندرية ن ١٣٩٠ سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ١١٧٢ صاغ خلاف رسم هذا وما يستجد من المصاريف كطلب علي محمد علي مفصور رعيه ومقيم باسكندرية بشارع صفر باشا شيخا احمد ابراهيم الجبل تبع قسم الجرك

انه في يوم ٣ و ٥ يولييه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ أفرنكي صباحاً وما بعدها والايام التالية بناحية نزالي جانب مركز منفوط

سبيع ٣ معزات ونقاجهم ٤ ولخاف وحله نحاس و ٦ كيلات فول و ٧ كيلات ملك عبد الناصر فرج من الناحية المذكورة السابق الحجز عليهم في ٢٦ مايو سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ١٨٢٤ وما يستجد نفاذاً للحكم ٧٣٠ سنة ١٩٣٠ الصادر من محكمة الزقازيق

كطلب الخواجه اسراييل جرجين التاجر في الزقازيق فعلى راغب الشراء الحضور



زيادة العمل

كثيراً ما تشد لآلام الرأس فاذا اردت التخلص منها فاسرع بتناول

أقراص الأسبيرين

فانها تزيل آلام الأسنان والأذان ونزلات البرد وآلم الاعصاب وتخفف الحمى

وهي تناع في أنابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرصاً أو في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى الغلاف ماركة صليب باير

واللاتراس يجب رفض الأقراص المجردة من غلافها



١٢٢٤

اعلان بيع

في يوم الاحد ٢٠ يولييه سنة ١٩٣٠ الساعة ٦ أفرنكي صباحاً بكوم ابوراضى

وفي يوم الاربعاء ٢٣ منه بسوق قن العروس سبيع بالمزاد منقولات منزليه معاق فاطمه ادريس حسن واحد ادريس حسن من كوم ابوراضى

نفاذاً لقائمة الفوايد والرسوم التنفيذ الصادره من محكمة الواسطى الاهليه في القضية المدنية ن ٤٣٣ سنة ١٩٣٠ السابق حجزها تنفيذياً في ٣ يولييه سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ١ جنيه و ٩٠٠ مليم قيمة المقدر بالقائمة بما فيه رسم التنفيذ واجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور

بعد المفاوضات



الباشا النحاس — ذا وحل إيه الى بليتمط فيه ياويلم ??
أبو الهول — الوحل ده معنى : خسرنا المعاهدة وكسبنا صداقة الانكليز ...

السنة العاشرة

العدد ١٠

تليفون (٣١٣٨)

العدد ٤٧٧

في يوم الجمعة

٤ يوليو سنة ١٩٣٠

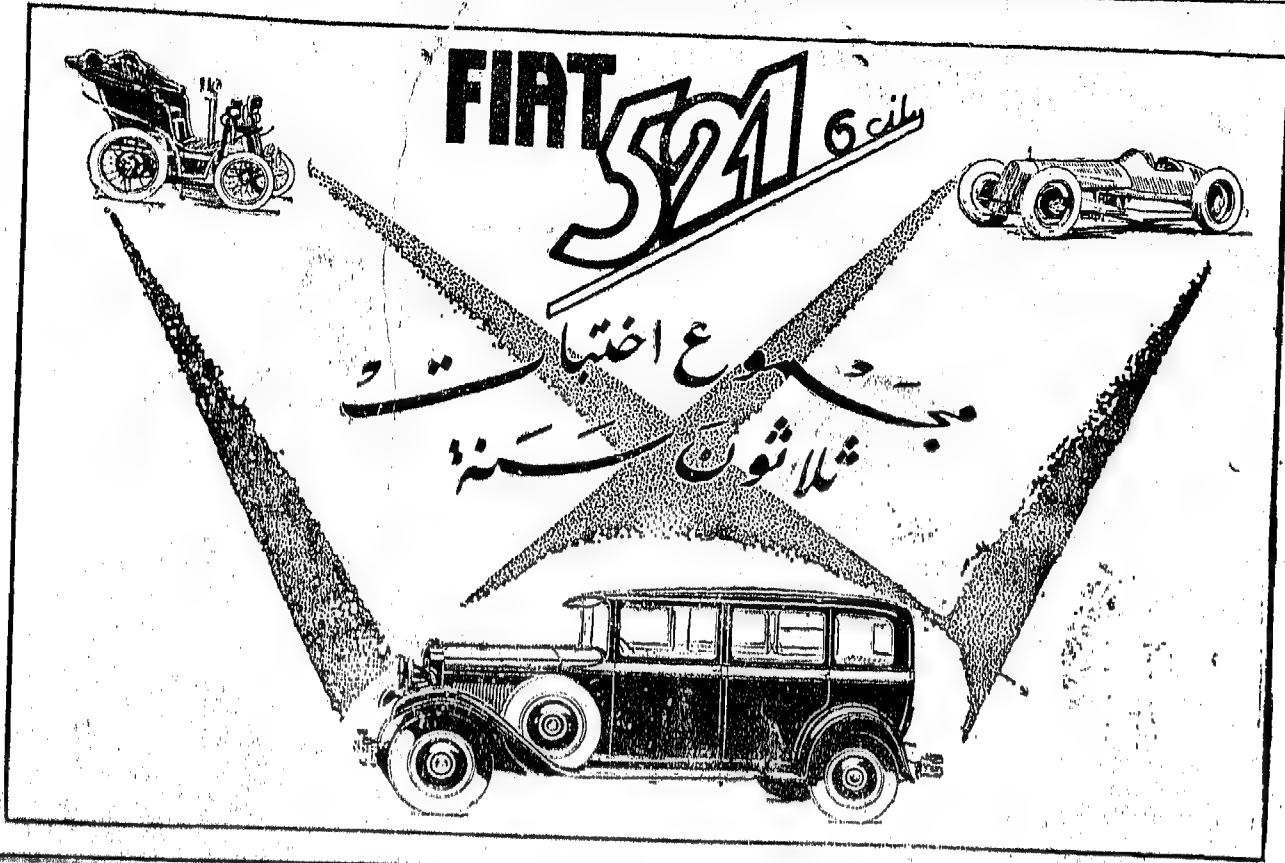
الكاشف

عدلى باشا بعد احتجاجه



عدلى باشا — عاوز إيه يامى حسن أنت والى وياك ؟

حسن يس — دولتك بقيت فى الاحتجاج « برنجينا » !! عايزين نقدم لك « تقدير الوطن » !!



١٢٦٣ انه في يوم ٢٧ - ٧ سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بجهة البسمون مركز بيا سيباع علنا محصول ٥٢ ف قطن وحطبه موقوف بيعة في ٣٠ - ٣٠ سنة ٣٠ وفي يوم ٩ - ٨ سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بجهة طلسا مركز بيا سيباع علنا ٣ مواشي و ٥ أرادب أدرة شامي و ٥ أرادب قمح لم تباع لعدم ورود الجريدة وفي يوم ٥ - ٧ سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بعزبة يس بك أبو جليل مركز اطسا سيباع علنا ١٠ أرادب قمح و ٣٠ ف قطن وحطبه موقوف بيعها في ٢٦ - ١٠ سنة ٢٩ ولم تباع في يومي ٨ و ٩ مارس سنة ٣٠ لعدم ورود الجريدة حجز عليها تنفيذيا في ٣١ - ١ و ٨ - ٩ سنة ٢٩ و ١٧ - ٧ سنة ٢٨ وهذه الاشياء مملوكة الى الشيخ عطيه محمود أبو جليل فعلى راغب الشراء الحضور

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

بواسطة احد محضري محكمة طهطا الجزئية الاهلية بتاريخ ٧ يونيو سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية مرة ١٨٢ سنة ١٩٣٠ تنفيذيا للحكم الصادر من محكمة طهطا الجزئية الاهلية و فاء لمبلغ ٥٣٢ قرش صاغ بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب عطاء الله افندي قام عشم الله ومتخذ مكتب حضرة كامل افندي رزق الله المحامي بطهطا فعلى كل من له رغبة في المشتري عليه الحضور

انه في يوم الأحد ٦ يوليو سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا فابعدا بناحية بنيا سيباع بطريق المزاد العمومي حماره زرقاء قروشي يوز ابيض سن ٥ سنوات تقريبا ملك محمد افندي محمد حسن من الناحية المذكورة السابق توقيع الحجز التنفيذي عليهما بتاريخ ٢ يونيو سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة ميت غمر الاهلية بتاريخ ٢٣ ابريل سنة ١٩٣٠ وهذا البيع بناء على طلب حضرة الاستاذ عبد المجيد افندي نافع المحامي بميت غمر و فاء لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر فعلى من له رغبة في الشراء الحضور

١٢٨٣ انه في يوم الخميس ١٧ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا دعت الحالة ببندر سوهاج سيباع بطريق المزاد العمومي سجادتين عجمي وأربعة أرادب قمح ملك عبد الموجود حنفي بدوي من سوهاج نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهلية في القضية المدنية مرة ١٧٠٣ سنة ١٩١٨ السابق توقيع الحجز عليهما و فاء لمبلغ ٥٣٢ قرش صاغ بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب فاطمة بنت ابراهيم خليل بصفتها المذكور بالحكم من سوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٧٢ انه في يوم الخميس ١٩ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية ان لم يتم البيع بناحية نجا مركز طهطا سيباع بطريق المزاد العمومي شبه جاموس سوده شعله بقرون مطروحه سن ٣ و سن ٤ تقريبا ملك ابو ضيف عبد العال واحمد يحيى عثمان من ناحية نجا مركز طهطا السابق توقيع الحجز عليهم

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (اصحابها)

سليم أفندي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

إدارة الكشكول

(شارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

الباشا « أخيا » وطلبت منه أن يقرأ فيه بحث دولته ، فاطال المنجم النظر في الفنجان وهو لا يعرف صاحبه ولا يعرف التي تخاطبه وقال لها : — دا صاحب الفنجان دا يا بنتي رايح يتجنن ويخس المورستان !!

ويقال ان ست زهرة تركت دار المنجم وهي تبكي

والظاهر ان المنجم قد بدأ يصدق . فليس أدل على جنون الباشا النحاس من انه يطل في ذهابه الى الاسكندرية وعودته منها على من بالارصفة كلما وقف القطار في محطة ، ويطلب اليهم أن يحلفوا بمن عدم التعاون

ليس أدل على جنونه من انه يظن ان الناس يحلفون في وقت لا يتسع الا لشراء جريدة أو « صميته وحنة جبنه » أو لنقل « شنطة » من الرصيف الى القطار أو من القطار الى الرصيف !!

وكم يلد منظر الباشا النحاس وهو يطل كلما وقف القطار في محطة وينادي : تعالوا احلفوا ، تعالوا احلفوا ، فاذا سأل الرائحون والقادون من هذا؟؟ اجيبوا :

ده يا أبو الريش انشا الله تعيش !!

وأصحاب العقول في راحة !!

وليم وصداقة الانكليز

مكرم افندي الشهير بـ (وايم) أو وليم

على مَرَحِ السياسة

سياسة الوزارة

ولا على النسخ باعتاب دار المندوب السامي ولا التحكك بأي شيء انكليزي كما تحكك سي وليم مكرم عبيد وباشته في الولاية السنوية لخريجي كلية فيكتوريا وانما تعتمد على الحكمة وفرط العقل وعلى أن تكون مصرية للمصريين أعلنت الوزارة انها دستورية تحافظ على الدستور ، وهي بالفعل لم تخرج عن حدوده الى الآن قيد شعرة ، وعملت وتعمل على أن تعود للحكومة هيبتها بعد ان قلت قيمتها ببركة الباشا النحاس وهرجائه ، وهامي تعلن في كل مكان ان النظام والقانون رائداه ولا تسمح بتجاوزهما بأي حال

فالذين يشكون انما يشكون من التزام النظام ، والذين ييكون انما ييكون من انهم لم يمكنوا من الفوضى والعبث بمصالح البلاد ، ولا يمكن أن تطاق حكومة محترمة كحكومة صدق باشا حبل الامور على غاربها ليستمر الدجل والنضال والتهويز كما يعني النحاس ووليه !!

فنجان الباشا النحاس

يؤكدون ان ست زهرة شقيقة الباشا النحاس حلت الى أحد المنجمين فنجان قهوة

غير خاف ان الباشا النحاس أخذ وزارته من يد الانكليز بسبب مشروع المعاهدة الذي عرض على البلاد ، وتصميمه مع عصايقه على ان لا يقول رأيه فيها إلا « تحت القبة » ، وبسبب ان الاحرار الدستوريين لم يشتر كوافي الانتخابات لمجلس النواب بعد اعلانهم قبول المعاهدة واخلاهم الميدان لجماعة « حاق حوش » حتى لا يقال انهم كانوا سبباً في عرقلتهم ، فلما فشل الباشا النحاس في كل شيء وخاب خبيثته التاريخية في التسليم للانجليز بكل شيء مع الخروج « من الولد بلا حصص » كان من الطبيعي رحمة بالبلاد وقضاء على الفوضى ان تقبل استقالته اذا استقال ، وان تسند الوزارة الى من يظن انهم ينفذون الموقف

فوزارة دولة صدق باشا تسلمت الحكم من ولي الأمر الشرعي لا من الانكليز ، وتسلمته لتتدارك بحكمتها مرافق الدولة قبل أن تقضي عليها الامواج التي أغرقها فيها النحاس بسوء تصرفه

وتعتمد وزارة دولة صدق باشا لا على « خبيرنا المعاهدة وكسبنا صداقة الانكليز »

الكشكول في يوم الجمعة ٤ يوليو سنة ١٩٣٠

٤

مضللون كذابون !!
وانها لا تعمي الابصار ولكن تعمي
القلوب التي في الصدور ...

ضد من !

يطالب الباشا النحاس وعصا به البلاد ياد
لا تتعاون ولكن مع من ؟ وضد من ؟ ؟
طلب غاندي من الهند أن لا يتعاونوا
ولكن لا مع بعضهم البعض ، ولا ضد بعضهم
البعض ، بل مع الانكليز وضد الانكليز
أما الباشا النحاس فانه يطالب بعدم التعاون
في الوقت الذي يشيد فيه بصدقة الانكليز
وبامتداح الانكليز ، وفي الوقت الذي أر
مكرم افندي الشهير بـ (وايم) أن يخطب
هذه الصداقة فلم يمكن ، واذن فدولته يقصد ا
ان لا يعاون المصريين المصريين ، وان يش
المصريون على المصريين ، ولماذا ؟
لسواد عيونه ولأجل ان يكون ذو
رئيس حكومة فقط !!

أما البلاد ورافق أهلها في تسعين ألف داهية

شؤم !

من أهم ملاحظ ان شؤم الوفد يسيج
دأما من ناحيتين

الأولى سفر أم المصريين ، استعقر
بل أم النحاسيين ، فكلمها سافرت كلما سقته
وزارة النحاس

سافرت سنة ١٩٢٨ فسقطت وزارة النحاس
وهي في المركب وسافرت هذا العام فسقطت
وهي في المركب أيضا

والثانية علاقة محمود افندي ابو
(المنصورة) بالوفد فقد انضم له في سنة ٨
فسقطت وزارته حالا ، ورشحه الوفد في
السنة لشيوخ فسقطت وزارته حالا
وكل شؤم والوفد بخيرا ! « متعبر »

البلاد ينشر التضليل تحت ستار هذا الاختراع
بامم انشاء النقابات وشركات التعاون
واختراع وايم افندي ابن سعد أو ابن
غير ابيه حاجة أو شيئا اسمه « سياسة القطن »
أو « السياسة القطنية » ، ولم يرد الله ان يدور
تحت ستارها يدجل أو يضلل فكانت منية
وزارته اقرب بكثير جداً مما قدروا لها ،
وتقدرون فتضحك الاقدار

وللتضليل وحده اخترعوا حاجة أو شيئا
اسمه « عدم التعاون » وداروا يطلبون من كل
من هب ومن دب او من « زعيط ونطاط الحيط »
ان يقسموا لها ، واذا سأل الذين يطلب منهم
ان يحلفوا عن معنى « عدم التعاون » هذا ،
قالوا لهم : بدين نبقي نقول لكم

أي احلفوا على شيء لا تفهمونه ولا تعرفونه
واحلفوا ان تؤدوا شيئا لا نقول لكم عليه ،
ولا تحاولوا ان تسألوا عنه لان أحدا لا يقول
لكم !!

هذا معنى القسم ، ولكن لا لا !!

الم يقل السابقون : المعنى في بطن الشاعر ؟ ؟
نعم المعنى في بطن الشاعر ، ووايم افندي والباشا
النحاس يطلبان من الناس القسم لا مصر ولكن
لانكلترا

يريدان ان يهوشا في انكلترا ، والانكليز
يفهمون الذي لا يفهمه المصريون من معنى
« عدم التعاون » ولذلك فهما يعملان على ان
يستخدموا هذا القسم في لندن ، وان يمونا به
صبيهما حامد محمود

ومع ذلك فالانكليز يعرفون المصريين
ويعرفون ان كانوا يفهمون معنى عدم التعاون
او لا يفهمونه ، ومهما كتبت الديلي هرالد
وعربد ورفص حامد وقرياقص فان الانكليز
يستطيعون وهم واثقون ان يولوا وايم والنحاس
ظهورهم وهم يقولون :

افندي الذي هو ابن سعد وليس ابن ابيه
مغرم بصدقة الانكليز غراما لا يدانيه الاغرامه
بالحكم والتربع في كرسي الوزارة ولو خربت
الحزينة وضاع الاحتياطي في أقل من غمضة عين
وانتباهتها

وغراما بالحكم وبعد ان طرد منه هذه الطردة
اللعينة اراد ان يخطب صداقة الانكليز
عسي ان تكون فطرة للعودة اليه فانهز فرصة
الولاية السنوية لخريجي كلية فيكتوريا وعلن في
كل جرائده وهنا هناك انه مدعو وانه سيخطب
في « صداقة مصر الانكليز »

أما انه مدعو فصحيح ، لأن كامل بواص
ابن بواص باشا حنا لا بد انه هو الذي دعاه
ودعا دولة الباشا النحاس الى الولاية ، وأما
الخطاب فلا بد ان الانكليز هم الذين منعه
لأن المرحلة التي تجتازها البلاد الآن مرحلة
داخلية بحثة ولا شأن لأي انكليزي بها ومحاولة
ادخال الانكليز فيها الآن كما يرى ابن سعد
أو ابن غير ابيه ان يفعل محاولة حقها

واذن فقد خطب في صداقة مصر لانكلترا
كامل بواص ابن بواص باشا حنا وكان خير
خلف لخير سلف !!

أليس كذلك يا بواص باشا يا عضو حزب
الاتحاد ؟ ؟

أما ابن سعد أو ابن غير ابيه فسيبقى طويلا
وطويلا يبحث عن الحكم فلا يجده وان تشبث
بألف ألف صداقة الانكليز

ألقاب مملكة

ما أبرع جماعة النحاس في اختراع الاسماء
والالقباب ؟

اخترع « بركات احتفالات » أيام كان
وزيرا للزراعة حاجة أو شيئا اسمه « سياسة
الانشاء » أو « السياسة الانشائية » ودار في

شؤون شتى

ضحايا الفوضى

سافر الباشا النحاس في هذا الاسبوع الى الزقازيق هو والحياب واولاد الحظ لكنهم مع الاسف لم يستطيعوا ان يجمعوا من يشغل مقاعد القطار الخاص الذي استأجرته لجنة التسخيم فكان القطار ومن استقلوه أشبه بثوب الرجل يلبسه ضبي في المهد ومضى القطار في سبيله الى الزقازيق لم يخرج أحد لاستقبال من فيه الا من استأجرهم « النمر » وأعوان العصابة لهذا الغرض

واذ كنت تعلم أن هؤلاء الاعوان لا يرتزقون لجلهم الا من الاربعين جنيها التي يتقاضونها اعانة من مجلسي البرلمان علمت أن الاجور التي يأخذها منهم العاطلون ليحدثوا الشعب والفوضى في هذا البلد الآمن انما هي من مال الامة ينفقونها في ايدئها والمبث بمصالحها واذا كان أحد « النمر » الخامسة عبد العزيز الزاهد قد اجمع العاطلين بقيادة ابنه وأخذوا يشاغبون رجال البوليس في بلديس ويرمونهم بالاحجار حتي قتلوا منهم واحدا فاضطروا الى الدفاع عن انفسهم فقتل اثنان من الجمهور فعلى من تقع تبعة هذه الجريمة أليست تقع على رأس عبد العزيز الزاهد وولده ومن استأجرهم من مال الامة لاثارة الشعب وبث الفوضى ؟ أم يقال حصانة برلمانية تحمي المجرم من أن تمسك يد العدالة بعنقه ما لم يلق القبض عليه وهو متلبس بالجريمة ؟

الاهم ان هذه فوضى لاحد لها وان أمثال هؤلاء الذين يسميهم الناس نوابا وشيوخا لهم أحق من كثير من المجرمين بالاغلال والقيود نذالة ولؤم طباع ١.

أتدري ماهي النذالة بكل معانيها وما هو خبث الطوية ولؤم الطبع ؟

اذا شئت ان تعرف كل هذه الاخلاق الرضيعة فليس عليك ان تكلف نفسك عناء البحث والتنقيب عنها فلك فيمن يسمون انفسهم الوفد أو الهيئة الوفدية البرلمانية ما تطلب معرفته في ليلة الخميس الماضي ألزمني مرضي فراشي فلم أخرج من منزلي كما دني ، وأتى الصباح وخرجت قاصداً علي فما جزت طريق الحلي الذي اسكنه والذي يعرفني فيه كثير من الناس حتى رأيت أصحاب المتاجر وغير أصحابها يقولون علي سائلين في لهفة « ازي صحة محمد باشا محمود »

فقلت لهم انني لم اترك عملي الصحفي أمس إلا في الساعة الثانية بعد الظهر واننا على اتصال دائماً بالمستشفى الذي يستشفى فيه دولته ، وان الانباء التي وردتنا بعد الظهر عن حاله الصحية وزواره كلها تدل على ان دولته قد تماثل للشفاء فما الباعث عن هذه الالهفة في السؤال الآن ؟ وفيما نحن نتكلم جاءني صديق من ابناء التجار وقال لي ان ثلاثة أو أربعة كانوا يسرون مساء أمس متفرقين ومتتارين وكان يتبعهم أخو عبد الحيد افندي البنان وكان كل واحد منهم يقطع على متجر أو مقهى ويروي سوء أعين دولة الباشا أطال الله عمره وبارك فيه ، قال صديقي فما سمعت هذا النبأ حتى جن جنوني ، وذهبت الى التليفون وطلبت المستشفى وتمكنت من الاتصال بادارته بعد لاي ثم سألت عن صحة دولة الباشا فقيل لي انها على ما يرام ، وتركت التليفون وهرولت وراء المجرمين الذين كانوا ينشرون هذا النبأ فلم أقف لهم على أثر ، وكانهم فص ملح وداب ١.

هذا ما سمعته في الحلي الذي اسكنه في صبيحة الخميس الماضي ، أما رسائل الاقاليم التي

وردتنا في هذا الاسبوع فانها تدل على ان هذا الامر كان مدبراً وان المجرمين لم يكتفوا باذاعة هذا النبأ في القاهرة بل اذاعوه في الاقاليم أيضا حتى بات الناس مسهدين ولم يطمئنوا إلا بعد ان اصبح الصباح ووردتهم الرسائل البرقية التي طمأنتهم على صحة الباشا حفظه الله

فقل لي بربك أين تكون النذالة ولؤم المجرمين نذالة ولؤم طباع اذا كان الطباع طباع سوء

فلا أدب يفيد ولا أديب

الجديلي والجزيري اخوان ليمتد ١..

الجديلي افندي الآن والشيخ عبد الرحمن الجديلي سابقا من العلماء المتخرجين من مدرسة القضاء الشرعي ومن شغلوا وظيفة سكرتير خاص للباشا النحاس في حين كان الجزيري افندي الآن أو الشيخ الجزيري سابقا - وهو كصاحبه من المتخرجين من مدرسة القضاء الشرعي - سكرتيرا خاصا للمرحوم سعد باشا وهذان الشيوخان أو هذان الافنديان ينعض كل منهما الآخر بغضا شديدا من سنة ١٩٢٨ يوم ألف الباشا النحاس وزارته الاولى واختار لسكرتاريته الخاصة سكرتيره الجديلي دون سكرتير زعيمه الجزيري ، على ان هذين الشيوخين هما بين اخوانهما المتخرجين من المدرسة كالواو ولام الالف والياء بين الحروف الهجائية فليس لهما ميزة خاصة الا أن احدهما أقام في بيت سعد باشا عهدا طويلا والثاني كان من رواده ، وقد شغل الاول وظيفة سكرتير الشؤون الدينية بمجلس الوزراء فكان كل عمله انه يحمل الرسائل من الباشا النحاس الى مشيخة الأزهر بتعيين فلان محمدا في صحيفة نور الاسلام وعدم تعيين (البقية منشورة على الصحيفة الحادية عشرة ١)

دائرة المعارف الوفديت

حرف الضاد

الضاد والواو

ضوء — ضاء المكان الذي اجلس فيه
اضاءة المصباح والضياء مجلة كان يصدرها
الشيخ ابراهيم اليازجي ويحقق فيها الفاظا
لغوية يردها الى الصواب ويعمد الى اخرى
يحسبها خطأ وهي صواب فيردها الى خطئه
ويتابعه فيها الجهلاء فكان نعمة ونقمة في وقت
واحد، ومن تلحمته زعمه ان الجاهلية أخطأوا
في الفاظ لم تطابق القواعد العربية مع ان هذه
القواعد لم توضع الا لمعرفة كيف تتكلم بلغة
الجاهلية وضياء الدين من أسماء الناس، والضوي
رجل كان يحمل فانوسا يمشي به أمام سيدات
يضيء لمن الطريق بالليل منذ اربعين سنة أو
ثلاثين، ويزعم عباس العقاد ان أباه كان ضويا
والحقيقة انه كان بوابا فعباس العقاد يعرف بذلك
الزعم، والعامة تقول ان النور بضوي
الضاد والياء

ضبر — لا يضبرك ان تكون فقيراً ولكن
يضبرك ان تكون نحاسياً، قال ابن الجهم
قالت حبست فقلت ليس بضائري

حبسي وأي مهند لم يسنن
لحطت غزلي يا غزال أهكذا
يمشي الحب ف غزله المتلخفن
فكأنني عيان باشا محرم
متعكن جداً شديد تعكن

ضاعت وزارتنا وكنت مهبصا
إخص على كدة وألفا إخصن
ضيزن — من ضزن وقد نسيت فلم أورد
في الضاد والزاي، وليس هذا بشيء بالنسبة
الى واسع جهلي فاني أنسي كثيراً، وليس الذنب

علي بل على مكتبة الكشكول لأنها لا تضع
أماي قواميس ولا كتباً لعلها في آخذ الكتب
الى منزلي وأناسها فيه فلا اردھا، تضازن
القوم تناظروا، والضيزن الحجة الموثوق بعلمه
فعبد العزيز باشا فهمي ضيزن، ولكنه اذا قلت
له (ازيك ياسي ضيزن) يزعل، أما الاستاذ
عبد الحليم الليلي فحجة غير ثقة وهو في اللغة
ضيزن

ضيع — الضيعة الابعادية أو الشفلك
من شفالك الامراء، العزبة لها خمسةائة فدان أو
أكثر، وكانت الخلفاء تهب الضياع للمقربين،
وضاع مني دينار فقدته، وضيع الوفد البلاد
لولا ان تداركها اسماعيل باشا صدقي، وحمد
باشا الباسل يضيع سبعة قروش في اليوم ويتم
نفسه بالتبذير، أي ينفق سبعة قروش ويتقدم،
والمضيوع القروش التي يعطيها الرجل لانه يشتري
بها ما يشاء من حلوى والاعيب وكان مضيوع
حسن يس أيام التلمذة ثلاثة قروش تعريفة
والبركة في أصحابه قال العقاد

تذكرت الزمان إلي مضي أيام تصويحي
فلما انت تذكرت بليت الثوب بدموعي
فقد كنت فقير الحمال أمشي مثل جربوع
زمان شبيتي ياما مشيت بغير مضيوع
ضينم — من صفات الاسد والاسود
الضياغم الشداد الاقويا، ويقال للاحرار
الدستورين ضياغم كضراغم وزنا ومعنى
والنحاحسة يعرفون هذا

حرف الطاء

طأطأ — طأطأ عثمان باشا محرم رأسه حيرة
لاحياء، ويخفف فيقال طأطا أمين عز العرب

يطاطي، ومنه قولهم لفخري بك عبد
طاطي البصلة، أي طاطي، رأسك لتلعب
عنكب شد واركب، وقد تقدم في حرف الـ
فارجع اليه

طاطان — يقول النقراشي للسعيد
(اعمل لنا مظاهرة) فينظر الى جنود البو
ويقول له (لا ياخويا أنا ماليش طاطات
كده يوه) وأراد الخليفة أن يضحك من
دلالة فأمره بمنزلة فارس شديد الباس في
المواقع فقال

هاهو الموت ظاهر للعيان
بين مشحودة وبين سـ
ياني م السيف ياني م الرمح ياني
آه ياني من الوغي آه

ليس خصمي من النجاحسة الي
ان راوني فروا من الحية
جبناء القلوب غير أولى عز
م ولا خبرة ف يوم المـ

كل ما يفهمون م الدنيا كذب
وخداغ من غير ما فـ
وأرى فارسا يصول ومالي
خبرة بالصيال والـ

قاتر كوني بلاش حرب سيوني
ليس لي بالقتال من
والاستاذ احمد بك رشدي المحامد
نفسه من عناء القضايا، فهو ناحل اليد
كأنه جلد على عظم أو جلد بلا عظم
الحر نشف واذا جاء البرد نشف، فهو
في الصيف مكرم مش في الشتاء وليس
على يوليو ولا على ديسمبر وقد سمع
في الدعاء « اللهم اذا شئت لي الجنة
في الجنة لاديسمبر ولا يوليو » وهو
الدعاء

نقد كاريكاتوري

لبرلمان انجلترا ووزرائها وقضاها الخ...

- ٢ -

من يجوز ان تعلن الحرب، وسألني أليس دفاع أي رجل عن بيته بنفسه وأولاده وأسرته خيراً من ان يسلط به نفر من الاوغاد الذين التقطوا اعتسافاً من الشوارع في مقابل أجور زهيدة قد يحصلون على أكثر منها مائة مرة بحز طلامم الامرة كلها؟

وضحك الملك مما سماه اسلوب العجيب في احصاء عدد السكان بحساب مبنى على عدد كل مذهب ديني وحزب سياسي. وقال انه لا يدرك الحكمة في اكرام من يخالفون عقيدة الجمهور على تغيير عقيدتهم أو على عدم اعلانها. وانه ان كان من الظلم أن تذهب الحكومة مذهب الاكرام في ابتغاء التغيير فان من الضعف ان لا توجب الاسرار والمحافة اذ لا حرج على أي رجل في أن يحتزن السموم في حجراته وانما الحرج هو في عرضها للبيع باعتبارها منعمشات

ولا حظ الملك اني ذكرت المقامرة بين ملاهي نبلاننا واعياننا ومسراتهم ، فأراد أن يعرف في أي سن تبدأ هذه التسلية وفي أي سن تنتهي ثم كم من وقتهم يقضي بهذه التسلية ، وهل حدث قط ان يتادوا في اللعب الى حد يؤثر في ثرائهم وهل يحدث أن يستخدم السفلة والاشرار حذقهم في اللعب لجمع ثروات ضخمة وتسكيل النبلاء انفسهم في اسارهم وتعويدهم عشرة عشراء السوء الذين يحولون بينهم وبين تثقيف اذهانهم واصلاح شؤونهم ويقسروهم بقوة الخسارة المتكررة على أن يتعلموا الختل في اللعب والتدليس ويطبقوها على غيرهم

وعني جلالتهم في جلسة أخرى باستدكار جماع ما حدثته به وضارع اسئلته باجوبي ثم تناواني في يديه (١) وربطني بلطف ثم اتقى علي

(١) يذكر القارئ ان نسبة هذا الملك أو أي شخص في بلاده الى الانسان المعروف هي كنسبة الانسان الى الهرة الصغيرة

وقفنا في العدد الماضي من ترجمة هذا النقد الممتع عند شروع « سويفت » في تسجيل ملاحظات ملك « برينجناج (١) » أوبالحري ملاحظاته هو على القضاء البريطاني في فاتحة القرن الثامن عشر وهانحن أولاء نستأنف الترجمة

وتخلص جلالتهم من المحاكم الى ادارة الخزانة العامة فقال انه يظن ان ذا كرتي قد خانتني لاني قدرت جملة ضرائبنا بخمسة أو ستة ملايين في العام ولكنني حين ذكرت أبواب المصروفات وجد جلالتهم ان الجملة أربت عن الضعف ا ذلك ان المذكرات التي قيدها في هذه النقطة كانت دقيقة جداً على أمل أن يستفيد من المعلومات التي سقتها في هذا الصدد اليه وليس هو بالذي يمكن ان يمدح في حسابه . على انه لو صح ما قلته فجلالتهم لا يستطيع ان يفهم كيف تتجاوز نفقة مملكة ايرلندا كما هي رجل فردا وسألني من هم دائنونا وانى نجد المال لسد قروضهم. ودهش الملك أشد دهش حين سمعني أتحدث عن حروبنا التي تتكلف النفقات الباهظة وقال اننا لا بد ان نكون أمة مشاكسة « شكلية » الا ان نكون واقعين بن جيران سوء. على ان قوادنا لا بد ان يكونوا أغني من ملوكنا وأثري، وسأل الملك أي شأن لنا وشغل خارج جزرنا الا ان يكون تجارة أو معاهدة أو حماية سواحلنا باسطولنا. على أن أشد مدهش له الملك هو احتفاظنا بجيش ماجور في مدة السلم وفي وسط شعب حر وقال انه لو صح اننا نحكم نفسنا بنفسنا أو بواسطة نوابنا وممثلينا لما استطاع ان يدرك من تخاف أو على

(١) يلاحظ ان هذه الملاحظات يمكن ان

تنصب كلها على أحوال المحاكم والحمامة في مصر سيما فيما يتعلق بعضوية المحامين في مجلس النواب

قال سويفت : أما فيما يتعلق بما ذكرته لجلالتهم عن أحوال محاكمنا القضائية فقد طلب مني ان أجيبه على عدة مسائل ، ومن حسن الحظ اني كنت أقدر على اجابته في هذا الصدد مني في غيره ، إذ كان قد سبق ان انتابني الخراب تقريبا من جراء قضية لي طويلة في المحاكم حكم فيها ضدي والزمتم بالمصاريف . فيسألني ما هو الوقت الذي يقتضيه في العادة الفصل بين الحق والباطل؟ وما هي النفقات؟ وهل المحامون والخطباء لهم حرية المرافعة والخطابة في القضايا المعروفة يقينا بطلانها وحيثها وفسادها؟ وهل للمذهبية الدينية أو الحزبية السياسية وزن في معيار العدل؟ وهل لقن المحامون المترافعون قواعد العدل العامة أو قصر تعليمهم على القوانين الاقليمية والاملية وما الى ذلك من التقاليد المحلية؟ وهل ساهموا هم وقضااتهم في تقنين القوانين التي يدعون لأنفسهم حق شرحها وتأويلها وصقلها حسبما يشاؤون وهل حدث قط ان ترافعوا لقضية وعليها في وقت معاً وجاءوا بسوابق يستشهدون بها على صحة كل من الرأيين المتناقضين وأخيراً،

(١) بلاد خيالية اخترعها خيال الكاتب

في كتابه « رحلات جاليفر »

الكشكول في يوم الجمعة ٤ يوليو سنة ١٩٣٠

البنك الشرقي الألماني - شركة مساهمة

أسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدر بنك رأسماله واحتياطه ١٣٢٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب
الدرمشتا تر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠٠ » »

مركزه الاساسي - بيرلين

الفر وع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفر وع في القطر المصري

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى.

بني سويف - الواسطي - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بني مزار .
المنيا - سمالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط
سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم
ومستعد - لاعطاء خطابات الاعانة على مرا كز حمامات البحر

ومواقع الاصطياف

« العنوان التلغرافي » دورينك

كطلب صاحب المعالي محمود بسيوني بك
بصفته وزير للاوقاف وناظرا على وقف علي
أغا عرب أوغلي الاهلي ومحله قسم قضايا الوزارة
بباب اللوف بمصر تنفيذ الحكم ن ١١٤ الصادر
في ١٣ نوفمبر سنة ٢٨ من محكمة بندر الزقازيق
الاهلية وفاء لمبلغ ٤١ ج و ٦٤٠ م بخلاف
ما يستجد للسداد فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٣٠ انه في يومي الاثنين والثلاثاء ٧ و ٨
يوليه سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية ديروط
الشريف مركز ديروط سباع علنا مرتبه قطن
وطشتين وحله ودكه خشب ملك متولي محمد
اسماعيل من الناحية حجز عليها في ٣ يونيه سنة ٣٠
تنفيذا للحكم ن ١١٢٥ ديروط سنة ٩٢٨ وفاء
لمبلغ ٦٤٢ قرش صاغ باقي المحكوم به والمصاريف
بخلاف اجرة النشر والبيع كطلب عبد العزيز
شحاته من كودية الاسلام مركز ديروط
فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٣٣ انه في يوم الثلاثاء والاربعاء ١٥
و ١٦ يوليو سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا ببندر
الزقازيق سباع علنا منقولات منزليه موضحة
بمحضر الحجز ورفع عنها دعوى استرداد وحكم
فيها لمصلحة الوزارة حجز عليها في ٦ سبتمبر
سنة ٢٨ ملك سليمان افندي احمد الخامي

هذه الكلمات التي نطق بها بلهجة تحول بيني
وبين نسيانها ما حيت . قال : أي صديقي
الصغير « جردرج » (١) لقد مدحت بلادك مدحا
بديعا معجبا بيد انك أقت الحجة الواضحة على
أن الجهل والسكسل والفجور هي أخص مؤهلات
أعضاء الهيئات التشريعية وان خير شرح
وتأويل وتطبيق للقوانين هو ما يكون من ذلك
بواسطة أولئك الذين تقضي مصالحهم وكفائاتهم
الى قلبها وتشويشها والافلات منها. وقد لاحظت
عندكم خطوط معهد يصبح أن يكون في الاصل
صالحا غير ان نصفها مطموس وسائرهما قد محاه
الفساد . ولم يتضح لي من خلال كل ما ذكرته
كيف يجب ان تبنى أية مرتبة عندكم على أية
مزية معينة ولا لاح لي ان الناس يرقون الى
منازل النبل والشرف اعتمادا على فضائلهم أو ان
القسس يرقون استنادا الى علمهم أو رجال
الحرب اضافته الى حسن قيادتهم وجراتهم .
لا ولا تبين لي ان الزاخرة هي العمدة في اختيار
القضاة ولا ان حب الوطن مناط انتخاب النواب
أو ان الحكمة والكياسة محور انتقاء الوزراء .
وقال الملك أما فيما يتعلق بك انت الذي قضيت
الجانب الاكبر من حياتك في السفر فاني شديد
الامل في أن تكون قد سلمت من أكثر
مساوي بلادك . غير ان ما سمعته من قصصك
والردود التي كددت في عصرها واستخراجها
منك يضطرنني على استنتاج ان سواد قومك
هو شر نوع من الحشرات البغيضة التي سمحت
قط لها الطبيعة بان تدب على أديم الثري ... اه

(١) معناه لانه ان الصغير جدا بلغة تلك
البلاد الوهمية

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن
مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

ان زمن الشعر
وانتهى

لان صار يتكلم فيه بمساة عشرين. فبقية فقط
براسة الجرب للظفره . بار بكتس .
هذه الطريقة الخالية من كل ضرر هي بسيطة فكلية .
سهلة الاستعمال . سريعة الفايده . ولا تترك اثر وساعة
على الاطلاق .
اطلبوا بيان تعليمات الاشتراك مع اصحاب
ايضاح اللون للرقم

لا يتغير بان عسدر
الاشخاص الذين يستعملون
صفة . بار بكتس . بعد اليوم
بالملايين وذلك لان كل من جرب عسله الفايده ولا رفة . واحسده لايده بغير غسل
استعملها دائما بالنظر للوقاية

يمكن الحصول عليها من كافة محلات العطارة الشهيرة والاجازات والاربعاء والاربعاء
سبح الزواجر البطرية وكل من رغب استلامها رأسا بطريق البريد (مرسى طبا) وغالصة
الاجرة ماعليه الا ارسال حواله بوسنة بيلع خمسة عشر غرس صاغ لمصره الجواجمه كسم وكتس
نمرة ٧ بشارع ماريت باشا بالاسكندرية الذي هو الوكيل بالقطر المصري بالبنود ٧٨ ٧٩

LES COMPRIMÉS
PARIX
ET UN PEU D'EAU
EFFACENT LES
CHEVEUX BLANCS
EN 20 MINUTES

PARIX
LALANNE
MAINTIENS L'INDÉPENDANCE
POUR L'ÉTAT ET LE HAIR

صغار الاحلام في المنام

النقراشي — أكبر نصيب لأنا احمل
منها نصيبي وبس لآتي وان كنت أقود سياستكم
العامة فان الاعمال التفصيلية وهي التي كانت
ولاشك السبب المباشر لتعجيل الكارثة فانت
أدرى بالذي يسأل عنها .

وليم — يعني أنا .

النقراشي — بتأكد . فانك انت الذي
كنت تلازم الباشا ملازمة الظل وتشير عليه
بكل شيء .

وليم — انت سريع النسيان ياسيدي
وأنا افكرك ! اظنك لا تنكر ان مهمتي مع
الباشا كانت قاصرة على مراقبته في تنفيذ الخطة
التي كنا نشتري . كلنا في وضعها لا أقل ولا
أكثر وأنا أسأل ضميركم ، هل قصرت فيها !
واجعله هو شهيد ! هل بادرت به بنصيحة خاصة
بني تغير أو تبدل فيما اتفق عليه الرأي فيما بيننا .
النحاس — ايه الكلام ده ! بقي أنا كنت
آلة في يديكم جميعا

ماهر — يا باشا انت رجل ديمقراطي ...
العقاد — بالله يا دكتور قل شعبي فانا وان
كنت أحب الالفاظ الغريبة وبخاصة الفلسفية
منها لأن لها رونقا وطنيا فانا أكره كلمة
الديمقراطية بصفة مخصوصة لأنه قد أصبحت
وعليها طابع الاحرار الدستوريين .

ماهر — لك ذلك وانت فيه حق . بقا
يا باشا دولتك رجل شعبي دستوري ...

العقاد — ولا تقل دستوري كذلك وقل
برلماني . وهنا الكلمة الغريبة تأتي بكل ما فيها
من جلال وفخامة .

ماهر — لحنني داهية تلخيمك . سيدي
اتكلم وابقى نفخ انت في مقالاتك .

النقراشي — وهو ده كلام للمقالات ؟
دي تبقى فضيحة صحيح !

دياب — وليه فضيحة اذا كان الكاتب

في حديد بارد وكذبة واحدة بهذا القلم تروح
بالف حقيقة بسطرها مي هيكل او المازني بالهجة
الفلاسفة في جلال الواعظ يلقي على الناس من
فوق المنبر ما يرى من تعاليم الزهد والتقوى
ويعلمهم الحكمة وفصل الخطاب .

النحاس — وهل نحن نكذب يا أستاذ .

العقاد — لاشك وأنا أول الكاذبين .

وما هي السياسة يادولة الباشا ؟ انها لكذب
مسيوك وخداع متقن وسفسطة محبوكة الطرفين
يوافق أولها آخرها وتلتئم اسبابها بنتائجها وهي
ميدان رهان يتباري فيه الجديون والكاذبون
الكاذبون أولئك هم السابقون .

النحاس — شيء غريب .

النقراشي — غرابته ايه يا باشا . انت

ما كنتش عارف دولتك انك وانت بتعلن

انك حافظت في المفاوضة على حقوق مصر

كنت بتكذب ولما كنت بتدعي ان المفاوضة

قطعت من قبلنا محافظة على السودان كنت

بتفشر ولما كنت بتؤكد ان الاستقالة كانت

لأجل صيانة الدستور والدفاع عنه كنت

بتنش . لأنى أنا وانت وهذا وهذا والآخرون

والآخر وكل المتشرفين برياسة دولتك في هذا

المكان يعلمون اننا اعطينا الانجليز كل ما طلبوه في

مصر من حقوق وان المفاوضة قطعت من قبلهم

لنطردونا بعد ان أخذوا اعترافنا بكل شيء .

وان الاستقالة لم تكن الا هربا من المسئوليات

التي جرتنا اليها سياستنا في الحكم والتي كنا

لناعرف كيف نخرج من مضايقتها .

وليم — اذا كان هذا صحيحا فانت تحمل

منها أكبر نصيب .

بيننا أنا في ذات ليلة مستغرقا في النوم بعد

متاعب يوم طال عناؤه ، وكثر شقاؤه ، اذا بي

أرا في أسير في طريق ، برفقة صديق ، يت إلى

الوفديين بسبب متين ، وكأننا كنا في شارع

الدواوين مستدبرين وزارة الاوقاف ومستقبلين

ميدان لاظ أوغلى فلما بلغناه وقفت وسألت

صديقي عن وجهته فقال أريد النادي السعدي

ولا اظنك ترى بأسا في ان ترافقني اليه فاقضي

فيه غرضاً ثم نذهب الى حيث تشاء ، وبعد تمنع

منى والحاح منه قبلت ان اصحبه الى هناك

مشترطاً ان لا يبقى الا ريثما يتم ما اعزمه غير

مترئس . ووصلنا ثم دخلنا البهو الكبير

والتقينا بموظف هناك كان نازلا من السلم فسأله

صاحبي عن حضر من الاعضاء فعرف ان

رئيسهم الجليل ومجاهد الكبير وآخرين من

عياهم هم ومهاذيرهم مجتمعون في الطابق العلوي

منذ أكثر من ساعة ولا يدري احد فيما

يتشاورون غير ان ما نسمع من لغظهم وجلبتهم

يدل على خطر الحديث الذي يدور بينهم .

وصعد صديقي درج السلم فتبعته ولكنه

دخل عليهم وبقيت خارج القاعة التي يجتمعون

فيها فاستلقيت في مقعد من المقاعد المصفوفة وما

كنت احسب ان كلامهم يصل الي بجلاء

ووضوح لولا ان ارتفعت اصواتهم واحتدمت

مناقشتهم فسمعتهم يقولون .

النحاس — حقا انها أمة كريمة وشعب

طاهر القلب يصدقون كل ما نقوله لهم من غير بحث

ولا تنقيب

العقاد — ولتقل السياسة ما شاءت ولتعدد

من سياستنا ما أردت فانها تنفع في رماد وتضرب

(تابع المنشور على الصحيفة الخامسة)

ملك اسماعيل ابو هشيمه ديشيه من الناحية وفاة مبلغ ١١٠٢ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ في القضية من ٢٥٨ سنة ١٩٣٠ خلاف اجرة النشر وما يستجد من المصاريف والبيع كطلب احمد صالح ووجه من طبارفيوم فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٤١ اعلان بيع

انه في يوم السبت ١٩ يولييه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بناحية كفر الشرافوه السقيطه مركز أجا سيديع بالمراد العلي ٣ أرابد أدره بكميزانه ملك الست جميله عباس نظير مبلغ ٢٠٠ قرش صاغ قيمة الغرامة الصادرة ضدها بمجلسه ٤ مارس سنة ١٩٢٩ في القضية ن ٧٣ سنة ٩٢٢ بخلاف اجرة النشر وما يستجد من المصاريف ومن يرسي عليه المزداد يدفع المبلغ فوراً ليد المحضر وكان محدد للبيع يوم ٧ يولييه سنة ٩٣٠ واوقف لرفع دعوى استرداد من عبد المجيد العشري ولم تقيد وهذا البيع كطلب مجلس حسي أجا فعلى راغب الشراء الحضور

فلان فيها ونقل علان ورفعت ترنان ، ومع ذلك كان يتقاضى على هذا العبث مرتباضخا ، فقله اليوم بمرتبته الضخم الى قسم الحسابات والمستخدمين دفع للنشر واحاطة الاذى واقرار الامور في نصابها ، وأن كان ينقص هذا النقل انه يظل يتقاضى مرتباً بحسده على نصفه اخوانه الذين تخرجوا معه وتقدموا عليه أما الجزيري فقد أخذ هو الآخر مكانه في وظيفة باحدى المصالح الحكومية بمرتب ضخم بحسده هو عليه أيضا من يوم ان تنازع هو والجديلي وظيفة سكرتيرية الباشا النحاس وقد رضى بها واطمان اليها وحسبه انه يتقاضى أجرا كبيرا خلفته له المحسوبية المجرمة ، والله يتولى هذه البلاد بلطفه .

١٢٤ محكمة اطسا الاهلية

في يوم السبت ١٢ يوليو سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية بمحل الحجز بناحية طبارفيوم سيديع بالمراد الاشياء الواضحة بمحضر الحجز الرقم ٣١ مايو سنة ٩٣٠

ماهر — الخير يبان على الضبة . وآدي ضعف الحكومة ظهر ما فيهش شك .

غالي — صدق باشا لم يقل آخر كلمة

وليم — لقد دلوقت قال ما فيه الكفاية . وأمكننا ان نقدر قوته .

غالي — في حديثه مع مراسل التيمس وخطابه للمديرين نزل البرقع شوية .

بسيوني — يا خبر اسود لو كشف القناع كله .

غالي — وسياسة الانجليز لم تعملوا حسابها

وليم — منفذين ايدهم وغاسلينها

حافظ عوض — قلت لكم أنا هذا كلام

وانا لا ازال اقولها .

غالي — حافظ بيده حق . وهو وحده فاهم

كما افهم . نحن أماننا خطر لا اعرف بالتحقيق

نعم او يخلص . ولكننا ينالنا منه الشيء الكثير

بالتأكيد . ويلوح لي من وراء ستار الشعب

الذي اشعل الثورة بالعجم والفتنة في الصين

والانشقاق في اليونان . فماذا تكون النتيجة

هنا ؟ لا ادري !

وليم — ليسكن ما يكون والرب معنا .

النحاس — اذن ا علي وعلى اعدائك

يارب ا وخطب النحاس بيده على الطاولة بحركة

عصبية عنيفة خبطة قوية فزعت لها فاذا ان استيقظ من النوم

وكيل الكشكول

في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد المنياوي

وكيل الكشكول في الوجه القبلي لتتوصل

تتوجه حضرات المشتركين تسهيل مهمة

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بحال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب

القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول

فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق

شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف إدارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد

الثام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيات والخطابات

وأوراق الاعمال الحسابية المجدولة

كلمة زعيم الزجالين الى زعيم الوفديين

قبل الفلاك ما يلف يمين
تعا اسمعوا يا مصريين
كلمة زعيم الزجالين
الى زعيم الوفديين
في حادثة البولونية
« الزعامة »

أصل الزعامة دي تبكيش
سداها والامحه تهوئش
وزعيم ضيان بالطبع مغيث
غيري وغيرك يا بودرويش
بس انت خلقه ملويه
القوره دي تنفع تنسده
وعيون من الصنف الخرده
وما دام بلد ما لهاش عمد
في المزبله تلقى الورده
ومصطفى يشوف له بنيه
بسلامته ريس في حكومه
شكاه وصوته تقول بومه
أيامه كانت مشثومه
بعد السياسه الموهومه
خرب خزينة المالميه
« الحادثة »

أصل الحكاية جت فيرا
شافها فشر ماسكه وطير
وهو يعشق بالسيره
قام قال آخدها تصيره
لحد ما تبقي وليه
وفيلا قالت ده بعبع
ما تلبسوه عصبه رقع

عام فيرا عواطف وطنية!



اقترح أديب وجيه ، من سراة الادباء ، أن نفتتح في الكشكول بابا بعنوان « عام فيرا »
يتبارى فيه الشعراء ، بحيث لا يزيد ما يقوله الشاعر عن اثني عشر بيتا ، ولا يقل عن خمسة
ايات ، وجعل لهذه المباراة جوائز للمتفوقين ، الاولى عشرة جنيهات ، والثاني ستة ، والثالث
اربعه ، وقد اودع في خزانه الكشكول هذه العشرين جنيها ، واختار صاحب الاقتراح لجنة
من كبار الشعراء سنعلم اعضاءها عند اجتماعهم للتحكيم ، وحدد للمباراة شهرا ينتهي
في آخر يولييه سنة ١٩٣٠ ،

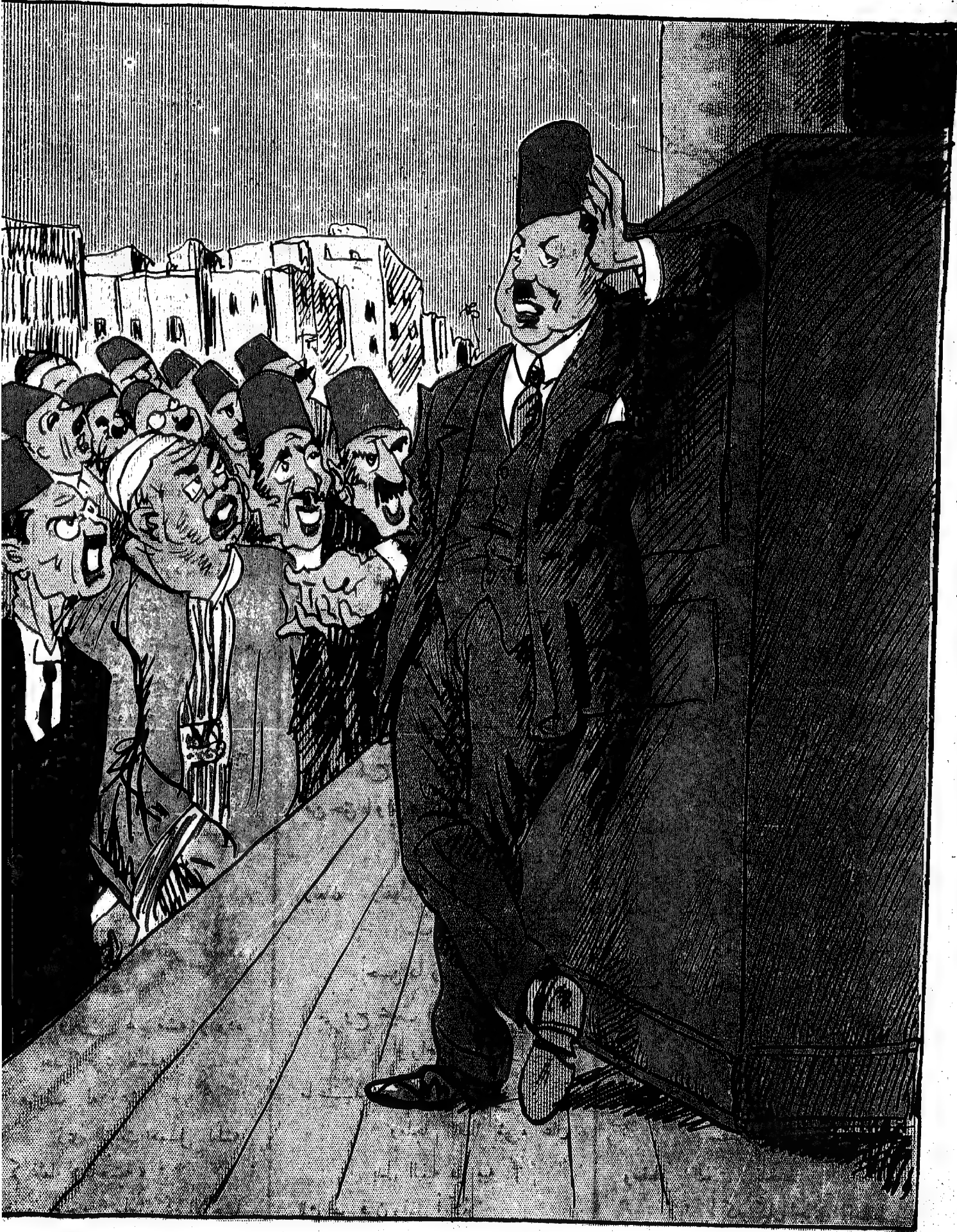
وقد انتظم في سلك المتبارين من يعتبره المصريون زعيم الزجالين والى القراء زجله المقتين :

ده النحاس من وشه ينبع
نطقه ثقيل زي «المعنع»
وازاى بحادث صحفه
ضحك عليها المسكينه
وعمل لها البحر طحينه
وزرع لها في قترينه
روضة سعادته وجنينه
أمارها أنس الزوجيه
ساعتها شافت شكله جميل
يشبه سبوعه قصر النيل
ودي الفريسه بدون تأويل
وفضيحه كانت في الأوتيل
صممت بها الست صفيه
وسمع بها أصحاب مقامات
عاليه .. وكم كثر اشاعات
وراح عمل بعض مفاوضات
أخبارها في مجلس لوردات
وف كل حته انجليزيه
«المنس» لا اهم بتوبيخ
ولا بزحاليق أو تلبس
وخط في «بطن» التاريخ
«بذره» «فشر» «بذره بطيخ»
أبتها جرنه مقلبه
خرجت قلب في وعوده
وتشوف فواتير لهوده
آخرتها فهمت مقصوده
وبان لها مشه ودوده
بعد الوعود العسليه
أمل مزيف له رعه
زي البنييت يعمل لطشه
نتيجته كم غلطه «فاحشه»
وجنين يلعب في الأحشا
لعب السمك جو الميه

على العفاف اجري اترحم
فيرا يا روحى بتتوحم
ودولة النحاس تلحم
والسمعه عايزه تشحم
ولو بدهن الاصوصيه
فيرا وحها شيء رقه
بدل المحلل والدقه
م البنكنوت عايزه وقه
وله من المأخوذ سرقه
والا بطريقه مريه
وازاى يكون ريس وزعيم
وقبله واخذ ع التلطيح
واللي فؤاده مره بهم
بغير بلادته بقي بهم
ويبقى شيخ الضلايه
ينسي جمال ست الامصار
وفي الظلام يهتك أستار
ويسيب خديجه وست الدار
ويحب زايده من الزوار
راح فين شعار وطنيه
من حق يا ولیم «إخصيه»
تسبيه من غير ما توصيه
وتعقله وتقول إقصيه
وسيبه يا فـيرا لا توصيه
أحسن دا رمز الحريه
زعيم وح يجيب استقلال
أوراح يجيب من فيزاعيل؟
ما عندنا روضه أطفال
ولمجا الأقطا شيء عال
بدل البنيه فيه ميه
لك نص قرن وقول أ كثر
مش كنت تتجوز أستر

وبدال ما تتمشي وتعتز
لمنبع النيل روح دسته
دي خطيتك شر خطيه
لو كنت من درب الاغوات
كنا نقول لك زمك فأت
دلوقت فين الجمعيات
اللي بتبدعها الستات
بيدوا احتجاجات نسائيه
لو قلدوك المصريين
بنت الوطن تتجوز مين؟
ولمين يكون شرع وقوانين
لأهل مستشفى المجانين
والالهائم وسنيه
ليه بالجريمه تتلبس
رخم وعاوز يتكبس
العالمه قالت يامليس
حل القلوبه ياريس
وخلى عينك مرخيه
تروح بلادها توصفنا
بفعله وحشه تكسفنا
وتقول على اكرام ضيفنا
أوصاف ذميمه ونخدفنا
بكل أمراض معديه
مادام بتعبد شواتك
ونسيت قوام ماضي حياتك
ليه بس تكتر آهاتك
وتسمع الناس أناك
على الكرامى الحكوميه
لك سقطتين يا متحفظ
سقطه ولا كبش ف مسقط
وسقطه البنت تلخط
أكبر كان اجري اتسلط
على غيرها واعملها ضحيه

المعكة والنواب



النقراشي — عدم التعاون يا حضرات النواب انكم تدفعوا « للمعكة » الاموال الى بتدفعوها للحكومة
النواب — ينقر على كذا تشليح وقطع جيوب

بعد قبول استقالة النحاس



زهره — من فضلك ياشيخ علي! بص في الفنتجان ده وقول لي بخت أخويا إيه؟
الشيخ علي — اللي بابت لي ياسق زهره انه حايته جتن و يروح المورستان ١١

اتم هنا عباد شهوات
سيوا الوزراء والحكومات
ورونا وفد المزميلات
داروا وجوهكم في « خرابات »
وبلاش مهاترات وفديه

شدائد وخناز

بؤسي لبضعة اشهر
كننا بها في غمرة
فمن (الجراد) الى (الوبا)
الى مصائب جمّة
حلت كمثل (سنين) يو
سف) شدة ونجحت
مرضت بكم تلك البلا
د وزلم فأبليت
هانت علي أيامكم
لهوانكم واستخذت
أن الدليل اذا تحك
م في بلاد ذلت
يا (مصطفى) انت (الرئيد

س) اذا المخازي جدت
أغريت (نيروا) . لا أبا
لك ثعلبا . فأغترت
خادعتها فخدعتها
وفعلت فعلتك التي
بمن استعنت على الفتا
ة واست كيش النعجة ؟
قد كنت أننى قبلها
فامنا بتلك الذلة !!

واطرب لعارك وابتهج

يا عار تلك الأمة
(علآن)

الانها

لم أدر ان غراودي نحاس
بل قال انى في الهوى عساس
خان العهود . وسامنى ذل السوا
ل طلبته . فأظله الحراس
فيرا

الدفاع

أنا مخلص . حتى وفي الفعل الذي
عاب الحسود علي والدساس
حب الاجانب فيه كل الحيد
تر واستقلال مصر . ونقضه افلاس
وقف الهوى يوم الجهاد لوليم
في دندرا وتبارت الافراس
فحسبت انى انطوان وانها
كليبوترة . حينئذ حلالي الكاس
ظنوا بنا خبيرا ولا تنساءوا
عما يوسوس في النهي الخناس
يكفى فخارا انها قد أصبحت
وفدية . وقرينها غطاس
وكما أسر لنا الزعيم فاني
مصر . ومصر أنا . فلا تخاسوا
هي هزة عصبية . لكنها

اقيام دستور البلاد أساس
الرئيس الجليل

الحكم

عاش في كل أرض مصر قساداً
رجل الوفد والرجال قليل

أهذا يقوم دستور مصر ؟
أمن الوفد وال
م . ص .

مجلس حبي المحلة الك
اعلان بيع

انه في يوم الاربعاء ٢٣ بوا
من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناح
مركز المحلة بناء على طلب مجلس
الكبرى سيناع بطريق المزاد الى
خروف احمر سن سنة تقريبا ملا
الزبلاوي الوصيه في القضية نمرة ١٨
وفاء لمبلغ اجنيه قيمة الغرامه المحكم
يجلسه ١٩ ابريل سنة ١٩٣٠ بخلاف
من المصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٤٥ انه في يوم الأحد ١٣
١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناح
ابو خر

سيناع بطريق المزاد العمومي دو
بيويه بني فاتح بصفين بمرايه بللور
الوسط بثلاثة ادراج في الأسفل ارة
و ٣٠ سننى عرض ١ متر و ١٠ سننى وده
خزاران بيويه بني غامقه بشباك جديد
خشب بمحشوفطن بوجه جود اخضر فا
وعلى كل منها ليا نه وطشتين غسيل نحاس
واحد ١٥ رطل و ٨ خلل نحاس احمر
وطشتين مصغه ومصفتين نحاس وزنها
وقرا بزين وسط خشب بيويه بني حمراء
مستديرة قطرها متر تقريبا . بسرير حد
ونصف تنفيذ للحكم نمرة ١٦٨٢ مد
الزيات سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ١٣١٩ قر
بخلاف أجرة النشر وما يستجد من
ملك الحرمة ست عطا أبو مر من كفر
وهذا البيع كطلب حسن محمد نجاني من
فعلى راغب الشراء الحضور

عربي المسخ

تضرب الصحافة الانجليزية بلندن اليوم على النعمة التي تنفث في صدور النحاحسة الوهم والغرور قدسجهم على التمرد والبغي وترسلهم في سبيل الطغيان كالذين بهم مس من الشيطان يأتون من المفسد أشدها خطراً ويقعون من القول أ كثره شططا . ويخيل اليهم أنهم أصبحوا في نظر الانجليز طائفة محترة لها قيمتها وخطرها ناسين آلام تلك الصفعات التي توالى بهم على افقيتهم نعال هندرسون وشر كائنه فخرجتهم من عاصمة الانجليز مع البازي على رأسهم عبار المزيعة والغفل وعلى وجوههم سواد المين والكذب . وكأنهم رجال ثورة وطنية حقاً على ما كان عليه العراقيون في اول امرهم وكان نحاسهم هو عربي بزيته وشينه قبل ان تستلب نهاماً كاذيب المستعمرين وتستغزه الى البغي شبه المضللين من ذوى المأرب والاطماع .

ولقد كان لنا ان نظن ان هذه المقالات المهرضة التي يستبيح كتابها لانفسهم ان يتعرضوا لاسمى مقام في البلاد بوقاحة متناهية لا ندرى ماذا يكون من امر الانجليز فيها اذا نحن قابلنا فيها المثل بالمثل فتصدينا لاسمى مقام عندهم . نقول انه كان لنا ان نظن ونحن نقرأها انها خطة مدبرة يحجرون فيها على منوال ما انسجوا منذ خمسين سنة مضت في تحريض عربي وجماعته وسوقهم بالتغريز والتضليل الى الهوة التي اوقعوا فيها البلاد فلا تزال تتردى فيها الى اليوم لولا أننا نعلم ان النحاحسة منذ ساعة سقوطهم من مناصب الحكم قد ارسلا الى صنيعتهم هناك خريج البيارستان حامد محمود ما يلزم من الاموال التي اختلسوها أيام حكمهم من خزينة الدولة بشتي الوسائل وابتذوها من جيوب الناس بمتنوع أساليب الاحتيال والنصب ليدبر بها هذه الخلاصة الشريرة وليشير بها هذه الغارة الشهواء واذا عرف السبب بطل المعجب .

رغى ...

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

اعناك راجع منه يوماً ما الى الحق الذي لامرأ فيه

علي كاكا .

هوس وجنة تلك الشرور والمفسد التي ترى الاوغاد من مسودي صحفه يجمعون في غوايتها ويضربون في غمرتها وقد استغواهم الشيطان بخدعه وفتنهم بنزعه فطغوا وبغوا وهموا ان يحجروا الامة وراهم الى شر العقبي وسوء المنقلب اذا لم تسخر قدرة الله تلك اليد القوية التي تأخذهم بالنواصي والاقدام الى حيث يلقون جزاءهم الحق «أولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار وحيط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون» .

الطلاق قبل الزواج

يحاف بعض المغفلين قسماً بطلاق كل امرأة تدخل في عصمته اذا هو لم يفعل كيت وكيت . ويخيل اليه انه اقسم اغلظ الايمان وأوكدها حين هو لم يحاف بشيء ولم يقسم على شيء . كذلك النحاس وطاعته يحلفون بالله جهد ايمانهم ويلزمون فرم من الأصنام التي أقاموها في مقاعد التواب والشيوخ وكراسي مجالس المديرية ان يحلفوا على اتباع خطة لم توضع لهم ولم يضعها بعد مخترعو فكرتها وروجوها أمرها ولم يعرفوا هم الى الآن ماذا يكون من شأنها والى أية نهاية يصل أمرها من الفشل والحبوط . أليس هؤلاء الحالفون يعلنون الناس أنهم لا يزيدون ولا ينقصون عن ان يكونوا حمير مذلة وهوان توضع على ظهورهم البراذع وفي مشافهم الاجم في انتظار السوط الذي ياهب ا كمالهم وجوانبهم ليدفع بهم في الطريق الوعر لا يعرفون ما يقابلهم من عقبات وما ينتظرهم من صعاب مهلكات . ثم يزعمون بعد ذلك أنهم رجال ذوو كرامة يلقى بهم أن يمثلوا امة تتطلب مكاناً بين الامم الرافية تحت شمس الحرية والاستقلال !!

يحاول النحاس أن يكون عند الناس شيئاً مذكوراً يابح بذكره الجليل الحاضر وتروى خبره الاجيال القادمة فلما لم يكن بفارته قابلاً لأن يكون بطلاً من أبطال التاريخ مثل كرمويل وكافور وغاريبالدي وغيتا حتى ولا الشيخ سعيد الكردي فمع بان يكون بطلاً من أبطال القمص والروايات الخرافية على شاكلة علي الزبيق والشاطر محمد وأبو رجل مسلوخة الذي تروى عنه العجائز في بيوتهن ما يخفن به الاطفال . وكان هذا عليه كثيراً أيضاً فلم يقدر أن يقوم في هذا السامر الذي نصب سوفه للتغريز بمقول السذج والتأثير على مشاعر البهلاء الا بدور علي كاكا الذي كان الى خمس وعشرين سنة مضت أمير مروج في ساحات الموالد تائف حوله العامة فيضج حكوراً . انشداقهم من ابداعه في بحونه وتفتنه فيما يبتدي بيديه ودجابه وعينه من اشارات هي أقرب الى حركات القردة منها الى حركات الانسان . ولا ينقص الباشا النحاس بما أودعت فيه قدرة الخالق من حول وحور الا أن يسيل لحيته ويبدل طربوشه بطرمطور من مرقمة متعددة الالوان الفاقعة والناصعة ليكون صورة طبق الاصل اعلى كاكا الشير . وكان ان النحاس يريد في هذا الاوان أن يلعب دور القادة والزعماء فقد كان علي كاكا في ذلك الزمان يؤدي كذلك دور الحكام والامراء فكانت ترد عليه الوفود وتقدم اليه الجماعات بمثل ما يتقدم الى النحاس وفود نمرة في البرلمان ومجالس المديرية من أارات الحق وممات النبأ . يدلك على حماقة النحاس وما عراه من

بريد الكشكول

يأترون

ضد السكينة وصفو الامة

جن النحاس باشا وشيعته لأفلات مقاليد الاحكام من قبضتهم ومن آثار جنوبهم هبوبهم فلنأمر ضد سكينة الامة والثورة على أمن الوطن المقدس وتقيض صرح صفوه وانهب قواعده طمأنينته. وقيادته الى مهاوي الوبال وحضيض الفناء يتأهب هؤلاء الناشرون عن ارادة المجتمع لا يقاد نيران حروب أهلية والنفخ في لب الاضطراب وتحويل غاية الامة من محامد ونضال بريئين في سبيل استرداد حقوقها. الى فتنة وتنافر يلتهم الاخضر واليابس في طرائقه. من غير ان يفكروا في متوج العواقب. أويتدبرون في ما يقدمون عليه من جرائم ونكر. بل ضلوا وغرروا ونطقوا عن الهوى. وما اسرع مجنون فيرا في الطواف على الاقاليم والثغور والتجوال حول القرى والكفور. لبث روح الفتنة في القلوب وتلقين صيغ مبادئ للصبيبة والفلمان حفلة الاجرام وجرائم وباء الاضطراب. على صورة ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب

ولنرجع البصر كرتين. يتبين لنا ان النحاس باشا قد وجهت اليه دعوة من بعض أعضاء مجالس المديرية لزيارة اقاليمهم. يوم ان كان متبوثا مقعد الوزارة فما كان جوابه إلا ان استقبال دعوتهم بالاعتذار واعرض ونأى عن نفاذ مطالبهم وتحقيق أمانهم لا تعفأ منه. أو انصرفا لدراسة الشؤون القومية وانما لرغده يومئذ واختلافه بميزانية الدولة والعيب بها والتهام ما فيها وتوزيعه مغامرها واسلابها على حاشيته والانزال من بطانته

أما اليوم فالمقاعد الوزارية فرت من تحته وولت الادبار بعد ان ارتطم بها في صخور الفناء

وقاد المجتمع المصري قيادة زائفة عمياء. واستورد له كارثة كبرى ونائية دهاء لا تبقى ولا تذر. والحق الذي لا ريب فيه ان المهزلة التي يقوم بها الساعة ويدعوا اليها ما خرجت عن كونها عدوانا صريحا ومقاومة بارزة الآثار والمعاليم لتعاليم الاوضاع التشريعية وخروج على ارادة مايك البلاد ونواحيه وحضا للسذج وتحريض على اجترار السيئات والمهاج أملا في كبت العدالة وققدان هيبة القانون والنظام يترنم الاوغاد الوفديون الساعة بهزؤ ولعب ويتحدثون في محافل جيشهم بعدم التعاون الذي اتنوا الالتجاء اليه. ويفدون ويروحون في ارجاء البلاد ويجوسون خلال ديارها. لا ذاعة انبائه. والمناداة به. ونحن نقول لهم ان هذه شنشنة اعرفها من اخزم. وان قومتهم ما هي إلا سفسطة زائفة عمد النحاس اليها ليستريح بها فضاءحه. وقناعا يتقنع به وسبيل ظن انه يسترد مجد طغيانه الذي هوى. ويستميل بهوته القلوب الى ناحيته. بعد ان اخفق في مهمته وأجبط الله اعماله وارند خاسئا وهو حسير.

ماذا تريدون أيها السفلة المأفونون. وقطاع الطرائق البارزين. والاصوص المزورون زعماء الفضائح وقادة الموبقات. وانصار الجرائم.

فان كنتم تودون ثورة تنالون من ورائها مغما وتتمنون اضطرابا يحدث لتسلبوا في خفائه وتتهبوا فاعلموا أن القوى الحكومية كفيلة بكبح جماح عتوك وملء افواهكم بالاتربة والقاذورات واطخ وجوهكم بالاوحال. وزجكم في غياهب السجون الداجية. زجا لا ترتقبون

من بعده بطولة ولا تحملون بخطوة شجاء تنالونها. وانما مصيركم يكون اندحارا لجانبكم وهزما لفصيلتكم. ورجما لحثالتكم. وصد لعصابتكم. بعد ان اشتدت وطأة شرور وتفانقت خطورتكم. وابتليت الامة بفساد رهطكم. وقوم نوح لما كذبوا الرسل اغرقناهم وجعلناهم للناس آية واعبدنا لظالمين عذابا اليم لتجدن أيها المصريون أشد الناس عدوا لكم. واكبرهم نزاعا لنهضتكم. وابرعهم دسائسهم بثيت نواياها ضدكم. أولئك العادون الذي لا يحلوا لهم العيش إلا بوسيلة النفخ في سعيير المؤامرات. لانهم ألفوا الاندماج في سلكها وشربوا كؤوس منافعها وأيقنوا من عودتها على نكرانهم بالاسلاب والمغانم وحصدتهم منها منتوجا للمنافع هي بيت قصيدهم وفرضهم ونفاهم. وغاية جوحهم وهياجهم. قاتلهم الله أنى يؤفكون

يا قوم

عليكم أن تعلموا أن الوزارة الحالية هي هيئة حازمة جمعت فاعوت من الرزانة وسعة الحكم فلا يفرم سكوتها ونأيها عن هرائكم وسفالتكم. بل هي مولية قبلتها شطر الامة وعلياها. والقومية واعزازها والاخذ بناصرها. والامن وتحصينه بحصون منيعة واستقواء مكانة سلطانه ودوائر عظمتة. فافعلوا ما شئتم وهي بكل شيء تعملونه وتديرونه بصيرة. وعواقبكم لا محالة ستكون خسرانا ومصيركم ضعة وذلة. وحينئذ تغدون عبرة وتصبحون انشودة تنشدها الاقوام وترتلها العشائر. ثم يتداولون فيما بينهم سواف عتوك واسراف بطشكم. وما جئتم من فناء ابدى أو لم يسروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم وكانوا أشد منهم قوة وآثارا في الارض فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق

عبد محمد عبد العليم العبادي

شعر في نثر

تحت العين الحمراء

... وأخيراً لبس اليوم چا كته السوداء،
فكان ليل ، وجلس على قارعة طريق الدهر ،
كأنه الحارس الزنجي في مزرعة الباذنجان
ونظر الى فوق فرأى خيمة الوجود الابدي
الزرقاء المترامية الاطراف
فرمي من يده بذار حقل الطبيعة ، نهما
صارت جواهر ترصع تلك الخيمة الازلية

وفي هذا الليل المتواضع خرج جوزيف
وبالكاد كانت الساعة التاسعة
فهرول الى الشاغور وجلس على مصب النهر
وكان للشاغور هدير كهدير حمام منزل
العم غنطوس

ولكن جون لم يأت بعد
فيالالباسة للانتظار المكرب

هو ذا قلب جوزيف يدق مثل بيانو الآنسة
مادلين .
ويلاه ، ويلاه ، اواه ، جون لم يعد ، قال
جوزيف

واستخرط في البكاء
وكان القمر يرعي اشعته الفضية على الشلال
فيتطاير منها رشاش كالماس

ونظر جوزيف الى قرية حمانا فوجد جون
آتيا يعدو

فنهض جوزهيه ووامرع اليه
هل رأيتها؟ هل هي مريضة؟ قال جوزيف
انها تنتظرك ، قال جون

وقالت مادلين ، كيف تركتني يا جوزيف ،
كما ترك النحاس فيرا
هو ذا ثمرة حبنا في بطني ، كشمرة صداقة
فيرا لصاحبها
انظر ، هوذا الطفل ، سيكون مثلك يا جوزيف
بانف كافك ، وذقن كذقنك ، ووردة كوردتك

واتقنا على عقد الاكليل

وقبلها وقبلته طويلا

وكان جون يراقب المسكان كما يراقب فتح الله
باشا خزنة المعكة

و وماذا ؟

و وعاد جوزيف من حيث أتى

ولكن جوزيف لم يبر بقسمه ، وقال احبك
يا مادلين واسكن الاكليل محال ؟
ماذا ؟

لأني عظيم وانت حقيرة
يا لله من ظلم الانسان للانسان
يا للحياة الملوثة بالكذب

ومد الدهر ذراعيه الحديديتين فتناول
جوزيف كأنه سبع يتناول دجاجة
وألقاه في شاغور حمانا ، فكسرت رقبته
وصرفته المياه الى بعيد
وعاد الشاغور طاهراً كما كان حين زاره
الاستاذ طاهر بك حتى

يا للعجب العجيب ، شاغور حمانا ، غادة
حمانا شيء بديع جداً ، وجدأ بديع
ولكن النحاحسة لا يعرفون الادب ،
ولا يقرأون رواية غادة حمانا

لأنهم يقرأون سخافة البلاغ وكوكب
الشرق فقط

فالابدية ساخرة منهم ، والازلية تضحك
الياس كنعان

من ادارة الكشكول والثر

ليس لجريدي الكشكول والثر وكيلاعامافي
الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي
عاشور لتحصيل قيم اشترى كات (الكشكول
والثر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة
بمختم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات
المشركين تسهيل مهمته
وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في
جريدتي الثر والكشكول

بنك مصر - فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين في فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم
لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذكار البواخر
والسكك الحديدية ويسهل لهم ومائط الانتقال والاقامة

اولاد عنان

لا تقوم لبلد قائمة واوامر حكومته حبر على ورق ، ولعلنا لا ننسى تركيا في عهد السلطان عبد الحميد ، أيام كانت القوانين فيها من احكم القوانين واقومها واحوطها بحاجة الناس ، ولم تكن غير كلام مكتوب لا يعمل به ، فخربت تركيا ، وضاعت مستعمراتها ، وكادت تذهب لولا ان تداركها الله بمن انقذها من الموت حين قام ابنائها للاصلاح ، وقد تعذر عليهم فلم يستطيعوه الا بعد عناء طويل !

وليس هنا مكان ضرب الامثال ، فان قوانين بلادنا نافذة والحمد لله . ولكن كثيراً من اوامر الحكومة كقوانين تركيا ، حبر على ورق ، وهذا هو الامر بمنع النساء من الاجتماع في جامم اولاد عنان لطلب الشفاء لاولادهم من مختلف الامراض

والحق اني لا اعرف من هم اولاد عنان وهل كانوا من الاولياء او من التجار او حكما او اطباء ، ولكن اعلم ان الاولياء الذين ثبتت ولايتهم من تاريخهم ليس لهم تصريح في الكون كما يتوهم الجهلاء ، وقد مات بعضهم مقتولا فلم يقدر بعد موته على الانتقام من قاتله ، وكانوا يمرضون فلا يقدررون على مداواة انفسهم وهم احياء ، فاعتقاد الناس انهم يعالجون امراض القوم وهم موتى خرافة من اشنع الخرافات ، وبلاء لا يعادله بلاء ، لان الالتجاء اليهم وانتظار الشفاء من زيارتهم والاعراض عن الاطباء والصيدالة مضیعة للوقت والوقت كلما مر استفحل الداء واستعصى وقرب المريض الى العنى او الموت ! هب ان طفلاً اصيب برمد صديدي واخذته امه الى اولاد عنان تزورهم به ، ولم تذهب بذلك الطفل الى الطبيب ، اليس الرمد

الصديدي ينقلب عني ببركة « اسيا دنا دول » اولاد عنان ؟

قل ان هذا الطفل مريض بالسل ، اليس الانصراف به عن الاطباء الى اولاد عنان يقتله بعد ان ينفث ميكروبات السل في صدور الكثيرين ممن في المسجد ؟

رأيت ان مصلحة الصحة طلبت من وزارة الداخلية منع النساء من الاجتماع في مسجد اولاد عنان باطفالهن لطلب الشفاء من الامراض ، فأمر ولاية الامور بالمنع ، وأردت ان اعلم ما وراء هذا الامر ، وهل هو كلائحة الجبانات كلام لا يعمل به ، فرأيت بنفسي جمعا كثيفا من النساء ومعهن الاطفال وقد ضاق بهن شارع الملكة نازلي من ناحية وشارع باب الحديد من الناحية الاخرى وتعذر المرور على المارة من الساعة الثالثة بعد الظهر الى الساعة السابعة ، تخرج منه مئة وتدخله مئتان ، وزغاريدهن تصل الى الحطة ، يراهن كل انسان ويسمعهن كل انسان الا رجال الشرطة ، ويعلم بهن كل موجود الا الحكومة ، اما هذا عيب ؟

واذا صح التغافل عن انتهاك النساء لحرمة لائحة الجبانات علنا فيجوز التغاضي عن انتهاكهن أمر مصلحة الصحة ، وفي انتهاك هذا الأمر نشر للأوبئة واسباب الفناء ؟

رأيت نسوة معهن اطفال هذا اقرع وهذا مجذوم وهذا ابرص وهذا أرمد ، ومسلولون وجري ومحمومون ، والروائح تفسد الجوالي عنان السماء

أما أولئك النسوة فلم يبلغ اليهن امر الحكومة بالكف عن زيارة هذا المسجد ، وأما ازواجهن فجهاش لا يقرأون الصحف ولا يعلمون بما حولهم ، ولكن رجال الشرطة ، ألم تبلفهم

أوامر الحكومة ؟ ورجال المسجد ألم تأمرهم وزارة الاوقاف بالعمل بامر الداخلية تحقيقاً لقرض مصلحة الصحة ؟

لا ريب في ان رجال الشرطة ورجال المسجد يعلمون ، لأن الحكومة لا تأمر بشيء . وتنسى ان تأمر بتنفيذه ، وهؤلاء هم المنفذون ، فاهمال الامر دليل على ان رجال المسجد ورجال الشرطة الذين حول المسجد لم مصلحة في بقاء ذلك المنكر ، لأن النساء يدفعن « البقشيش » أو العادة ، وخدم اولاد عنان يجمعون في أيام السبوت مالا تقدر الحكومة على جمع نصفه من الضرائب طول الاسبوع

ودع عنك الامراض التي تصيب الجمهور من ذلك الاجتماع ، وخل عنك الخوف من الموت وكن شجاعا ، ولكن اتسكت على الاستهانة باوامر الحكومة وهل من المستحسن ترك خدم مسجد وشرطي أو شرطي يتغفلون الحكومة ويهزأون بها ويسخرون منها ويضحكون من اوامرها ؟

وجود ذلك الزحام في مسجد اولاد عنان وفي الشارعين والزقاق الموصل بينهما بعد ان صدر ذلك الامر برهان على ان الحكومة المصرية نائمة نوما سباتاً ولا فائدة في الصياح ولكن ولاية الامور لم ان يقولوا اننا أمرنا ولسنا نعلم الغيب فلم لا ينبها الجمهور عما يحدث من اهمال الشرطة وعصاة خدم المسجد ؟ وها قد رفعنا صوت الجمهور عاليا وسنرى يوم السبت المقبل ماذا يكون ، أهى اوامر منفذة أم حبر على ورق كلائحة الجبانات في الاعياد

اللهم ألطف بهذا البلد وقه من الامراض التي يبشها اولاد عنان في المدينة وضواحيها ، بل وفي الاقاليم على ايدي النسوة الزائرات المعتقدات ان اولاد عنان يشفون من الامراض وهو اشراك والعياذ بالله شاهد عيان

كلام ورد غطاء

بين زبون وبقال
 الزبون — يجب أن تكون لطيفا مع
 الجمهور فانه ان أضرب عن شراء الاطعمة تموت
 انك وأمثالك من الجوع
 البقال — هذا صحيح ولكن الجمهور
 نفسه ينتهي الى مثل هذا المصير ...
 بين سيد وخدام
 السيد — اسمع يا جدد . أنا لا يهمني منك
 الا الصدق والطاعة
 الخادم — أما الطاعة فسهلة . وأما الصدق
 فكيف افعل حين يسأل عنك الدائنون ؟ ..
 صوت الضمير
 الأم — هاهي جارتنا قادمة . اخبريها
 يا ابنتي اني لست في المنزل
 الابنة — الا يؤنبك صوت ضميرك ان
 أنا فعلت ذلك يا أمي ؟
 الأم — خير لي أن اسمع صوت ضميري
 من أن اسمع صوتها ...
 فكرة
 راكب السيارة — ماهو رقم العداد ؟
 السواق — سبعة قروش
 الاول — ليس معي الالسة
 السواق — وما العمل ياسيدي
 الاول — اري أن ترجعي الى الخلف
 بقيمة القرش وتنفض المشكلة ...
 سارق الساعة
 القاضي — براءة
 المتهم — هل افهم من ذلك انه يجب علي
 ان ارد الساعة ؟ ...
 خارق للعادة
 أحدم — ما رأيك في سيارتي الجديدة
 آخر — ليس فيها شيء خارق للعادة

المطبخ الصغير
 الضيف — أهنيك يا صديقي بالزواج
 وبهذه الشقة الجميلة ولكن ما بال المطبخ صغيراً
 الى هذا الحد
 صاحب المنزل — المسألة بسيطة فهو احتياط
 بسيط ضد الضيوف ...
 امتحان
 صاحبة المنزل — ماذا تفعلين إذ اسقطت
 قطعة بفتيك من يدك وهجمت عليها القطة ؟
 الخادمة الجديدة — ان كان في البيت ضيوف
 اردھا للطاسة وان لم يكن أحد منهم . وجوداً
 اتركها للقطة
 الاولى — بره ! الا تعلمي جاهلة ان
 قطتي خير من كل ضيوف العالم ..
 قطة البنسيون
 طالب غرفة — الغرف جميلة ياسيدي
 والمنظر أمام المارة بديع
 صاحبة البنسيون — في أي غرفة اذن
 تريد أن أضع حقبتك ؟
 الاول — عذراً ياسيدي فاني سأبحث
 عن بنسيون آخر
 الثانية — عجباً ولماذا ؟
 الاول (وهو يلاطف القطة) — ذلك لأنني
 أجد قطة البنسيون نجيعة ...
 هي الداء
 الطيب — زوجك ياسيدي في حاجة
 كبرى الى الهدوء . وها أنا قد كتبت في هذه
 التذكرة دواء منوما
 الزوجة — ومتى اعطيه الجرعة
 الطيب — لا تعطيه شيئاً وانما عليك أن
 تأخذيها انت ...

عصفور في اليد
 أحدم — افهم الكلام فالمثل يقول عصفور
 في اليد خير من ألف على الشجرة
 الثاني — كلام فارغ
 الاول — كيف ذلك
 الآخر — ذلك انك انت قد تظن كذلك
 أما العصافير فهي لا شك تعتقد ان عصفوراً
 واحداً على الشجرة خير من ألف عصفور في
 اليد
 الاول — عذراً فقد نسيت انك من سلاح
 الطير ان ...
 اخوان يدرسان في الخارج
 الاصغر — هل جارك نبأ من ابيك ؟
 الاكبر — كلا ولا قرش واحد ...
 بين سيدة وطباخة
 الطباخة — سمعت انك تريدن طبخة
 ياسيدي
 السيدة — جاءني واحدة من خمس دقائق
 ولكن أرجعي غداً ان شئت ...
 الطاهي البارع
 الخادمة — سمعت السيد يثني على براعتك
 كثيراً
 الطاهي — ماذا قال ؟
 الخادمة — قال انك تستطيع ان تصنع
 الطوب من المعجين ...
 باب التياترو
 متفرج — افتح الباب
 البواب — لا أستطيع
 الاول — كيف هذا وانا معي تذكرة
 البواب — اعرف ذلك ولكنني اخشى
 ان فتحت ان يخرج الجمهور ...

مهم
 مفيقا
 حال
 بشي
 ون
 حال
 في
 وش
 أيام
 من
 جمهور
 من
 على
 حسن
 غفول
 يكون
 دكان
 عدد
 الحكومة
 الصباح
 روايا
 ردحا
 أسجد
 سترى
 أنوار
 ذات
 أمراض
 احباء
 اثرات
 أمراض
 بدجان

النفص



الراحة السريعة
يعاني الصغار والكبار على سوا وآدماء شديدة من
النفص وتغيير الطعام أو الماء الشرب . ولكن لما كان
دواء شمبرلين
للنفص

مشهوراً منذ اعوام عديدة فانه يخلص في
انهار العالم بغير عناء في سرعة ازالة النفص
والاسهال وتشنجات المعدة
فيجب الاحتفاظ دائماً به في كل بيت
لنفس ولأسهال أيضاً ولطعام في وقت النفص
وأوجاع المعدة ولأسهال بحيث تحيا حياة سليمة
خال من المواد الحادة

CHAMBERLAIN'S
GUARANTEED REMEDY FOR
COLIC AND DIARRHEA
THE FIRST AID IN STOMACH ACHES

دواء الجمل - و. روزنر فيج وشركاه بمصر

تتبع ادارة الكشكول من
المشتركين ان يجعلوا يحاولهم على بوسنة الد

الخطيب - لعمري لا ادري لماذا ولدتي امي
سامع خبيث - استمر استمر فلا فائدة
من الندم الآن

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي
فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه
ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب
المتنصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من
المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدى
جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت .
تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوربان
جراندييه . الكسي رومانوف . مأساة السموم .
الشفاليه دي لا بار . عقد الملكة . لويس السادس
عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كراي .
مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجيم
سليمان الحلبي . أرمني . الماريشال بازين .
قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع
الكبير ، ومزين بخمس وخمسون صورة تاريخية ،
ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على
أجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة
التأليف والترجمة بشارع المبدولي بهابدين ومن
جميع المكاتب الشهيرة

الاول - كيف ذلك وقد دفعت منها على
داير القرش ...
فوائد الاعلان

عامل الاعلانات - اسمح لي يا حضرة
التاجر ان اذكر لك فوائد الاعلانات
صاحب المتجر - نعم نعم اعرفها - فقد
اعانت امس عن احتياجي الخفير وفي الليل
سطا للصوص على الدكان ...
خادم زكية

صاحب المنزل - كيف تجرأت على اخبار
سيدتك بساعة عودتي مع اني حذرتك من ذلك
الخادم - لا يا سيدي لم اقل لها أي
ساعة عدت

صاحب المنزل - كيف علمت اذن اني
عدت بعد الفجر ؟
الخادم - لا ادري وقد قلت لها انك حين
عدت كنت مشغولة بتسخين الماء للشاي ولذلك
لم انظر للساعة ..

قبلة في البريد
الساعي - نظرت بعيني ساعى البريد
يقبلك . فما معنى ذلك ؟
الخادمة - المسألة بسيطة يا سيدتي فان
احدى قريباتي أرسلت لي قبلة بالبريد

الدجاء الطبي
الطبيب - أراك مضطربا جدا وفي حاجة
ماسة الى تغيير كل . فما رأيك في سياحة
بحرية طويلة ؟
المرضى - سيدي أنا ضابط بحري وطول
عمري في هذا الغلب ...
خطيب بالقوة

ألح اصحاب حفلة على احد الحاضرين
بان يلقي خطبة واضطر الرجل ازاء الحاحهم الى
صعود المنبر وهنا لم يسمع الا ان يعرب عن ألمه من
الموقف فقال

أقرأوا في جريدة الثغر كل يوم

- ١ - مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ - مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ - أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ - أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ - تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

هل للوفديين كرامة؟

الحاوية الوفاض من الماء جرد والورق فنحن لا نعرف هذا الاثر ولا هذه الكرامة.

الكرامة كلمة جامعة لما يعلو بالنفس ولكل فرد منا ان يأخذ حقه منها لا ان يحاولها الى غير مجراها ثم يقول للناس بعد قلب حقيقته هذه هي الكرامة

اسمعوا اسمعوا... شيئا جديدا عن كرامة الوفديين وكيف أنهم عدوا هذه الكرامة انتصارا باهرا... أنهم حطموا السلسلة المحيطة بباب دار النيابة... ياسلام حطموها... وهل كانت لهم معجزات حتي يحطموا الغولاذ... أو كانت السلسلة من زجاج فحطموها بالحجارة أو كانت من خبط فتتحطم على تقدير ان ليس بهم آلات تحطيم الحديد

ليس هناك تحطيم للسلسلة ولكن هناك تسلق الاسوار فان كان هذا التسلق هو الكرامة عندهم فهو عندنا الذلة بعينها وانهم في علمهم هذا كاصوص يتسلقون الجدران لسرقة المال والمتاع من غير فارق لافي المسمى ولا في الاسم اذ ان هؤلاء يمسقون سيطرة الدستور من صاحب الكلمة العليا في البلد، واذا كان عندهم كرامة حقاً لاستنكفوا عن اتيان عمل صبياني دقوا له طبول الانتصار الذي ادعوه ونفخوا في بوق جرائدهم لرف البشرى في المدن والقرى والاسواق واليابس والماء

ان علماء النفس ليتورعون عن تحليل عواطف مثل هذه النفوس ويتزكون للايام تكيفها سيما ان الجماهير المتأثرة «بالبروباغندا» المضللة المعرودة لا يفيدوا علم ولا تحليل وان الزمن لكيفيل بهداية هذه النفوس المستسلمة بعد ان يقف على منبر الدلائل الفعلية يرى الناس ان الكذب عمره قصير وان دولة الفوضى ساعة ودولة النظام والدستور الى قيام الساعة مساكين هؤلاء الوفديون يتلمذون على

هل يريدون ان يستعجلوا زمن القضاء على الدستور ليرنوا انفسهم على القيام بعمل الناضحات في المقابر والبيوت والطرقات ؟ فاذا كانوا يريدون ذلك فليكوا ما شاءوا ومع ذلك فالدستور حي لا يموت

للا.. ليس البسكا على الدستور فالوفديون يعلمون ان الوزارة الحاضرة حريصة عليه وانما البسكا على أنهم اصبحوا ليس لهم في ديوان المرتزة من تكيتهم التي البسوها ظاهرا لباس دار النيابة شيء

للا.. ليس البسكا على الكرامة فانهم يعلمون أنهم لا كرامة لهم ولماذا ؟ لانهم وضعوا مدلولها في غير ما وضع له فصارت لا تعرف عندهم حقيقة من الحقائق لها خطرها ومقامها

وان كنت في غفلة عن معنى الكرامة فاليك هو التقيس به طبائع الوفديين ثم تحكم بهذا القياس على مقدار الدرجة التي يستحقونها وان كانت لا تبلغ درجة الصفر... الكرامة ملكة كريمة راسخة في نفس صاحبها تمنعه من اتيان ما يجلب اللأمة وقواها الحياء.. هذا هو معنى الكرامة. فان كان في حادثة «فيرا» الصحفية البولونية شيء من الكرامة فهي كرامة الوفديين، وان كان في خوازيق الباشا عثمان محرم شيء من هذه الكرامة فهي كرامة النحاسية وان كان في سحق أكبر رأس اي احساس بمصلحة كريمة فهي كرامة النواب، وان كان في تدخل النواب خارج دارالنيابة في اعمال الادارة والقضاء ما يشعر بكرامة الوفديين فهي كرامتهم وحدهم، وان كان في تقرير المسكافة للشيوخ مدة تعطيل «البرلمان» اثر من آثار الكرامة الا الطمع والجشع في مال الدولة وملء المنكة

نعم لهم كرامة يظنونها هم او يعتقدونها، وان كانت لا يعتقدونها الناس، ولا يظنونها وهذا الظن او هذا الاعتقاد كائن عندهم بمقدار ما لهم من محاولة قلب الحقائق الاولى على من يستسلمون لمنطقهم العقيم واصطلاحهم السيامي السقيم، وأي كرامة لهم وماضيهم وحاضرهم يشهدان بان الكرامة تفر منهم فرار السلم من المحذور والماضي والحاضر ينسحب حكمهما على مستقبليهم نعم لهم كرامة ؟ ولكن أي كرامة لهم، هي الكلمة المركبة من الكاف والراء والالف والميم والتاء الدالة على مدلول يسلطون عليها السننهم ايها لا غليبتهم التي أحسن ما يقال فيها ما قاله سيدنا علي عند تقسيم الناس الى طبقات.. همج رعاع اتباع كل ناعق

هذه الكرامة تطاوعهم السننهم على النطق بها استغلالا للعقول البسيطة وتغطية الابصار المغشي عليها وتسترا على انفسهم بعد ما انسحبوا بانفسهم من موقف الكرامة الموهومة الى التحكك بالدستور في حادثة قانون محاكمة الوزراء وتناديا مما عساه يلحقهم من انكشاف حالهم ولكن اذا سألت أي عاقل هل للوفديين كرامة ؟ يقول لك ليس لهم من مدلولها الا معرفة انها خصلة كريمة، اما نفوسهم تأبي ان تتخذها خصلة لها.. لهم كرامة تلك حروفها السننهم اما ضمائرهم لا تطاوعهم على تطبيق مدلولها فيما يلتصق بهم او يلتصقون به من الافعال والافعال

وكيف يكون لقوم يستقبلون من الحكم ثم يكون على هذه الاستقالة ذرة من حقيقة الكرامة ولماذا يتحدثون الشعب في شخص حكومته ؟ هل يريدون ان يبقى الشعب بلا حكومة ؟ وكيف تستقيم اعمال دولة ليس لها حكومة ؟ ولماذا سيكون على الدستور والدستور حي لا يموت،

بنك مصر الاصطياف في الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكّر حضرات مواطنيه المصطافين في أوروبا ولبنان بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون إليه من خدمات كإعطاء التحويلات وخطابات الا جميع البلاد المذكورة ويبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن ببرو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

مهران حسن عبد القادر من الناحية -
في ١٥ ابريل و ١٢ اغسطس سنة ٨
للحكم ١٦٨٢ جرجا سنة ٢٨ وفاة لمي
ترش صاغ بخلاف الرسم والنشر و
من المصاريف وكان محدد لبيعها يومي
فبراير سنة ٢٩ ولم يتم لسهو الطالب
أوراقه بقلم المحضرين لاجراء البيع
والبيع كطلب الشيخ محمد اسماء
التاجر من جرجا بمكتب الاستاذ محمد
عبد اللطيف العراف المحامي بجرجا
فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٣١ انه في يوم الثلاثاء ٢٢ يو
الساعة ٨ صباحا بناحية علوان مرك
سبياع علنا زراعه وعجل بقر موضح
الحجز ملك يونس حسن موسي وا-
موسي من الناحية حيز عليهم في ٢
سنة ٣٠ نفاذا للحكم ٢٦٨٥ اسيو
وفاء لمبلغ ٨٦١ قرش صاغ المحكوم به و
ورسم التنفيذ بخلاف النشر كطلب
صابر افندي مسيحه المحامي بسيوط ا
محمد ابراهيم عبد المعطي الموظف بآنا
بالاقصر
فعلى راغب الشراء الحضور

من ادارة جريدة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن
مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

١٢٢٩ في يوم الاربع ٩ يوليو سنة ٩٣٠
من الساعة ٨ صباحا ببندر سمود بناء على طلب
السيدة زايده بسمود ووكيلها بالحلقة حضرة
الاستاذ فرج افندي ابراهيم المحامي سبياع علنا
مواشي وأشياء أخرى مبيته بمحضر الحجز رقم
١٢ - ٢ - ٣٠ والمحكوم بصحة الحجز المتوقع
عليها من محكمة المحلة الجزئية ن ٢١٦٣ سنة ٣٠
مدني المحلة وفاء لمبلغ ٢٨٢٠ قرش صاغ بخلاف
رسم هذا نفاذا للحكم المذكور والأشياء المذكورة
مملوكة الى علي أبو ستيتيه وورثة المرحوم رمضان
أبو ستيتيه وهم محمود والبطولي ولديه وهديه
عجلانه عن نفسها وبصفتها وصيه على أولادها
التحضر ربيع وعماره ومصطفى أولاد المرحوم
رمضان أبو ستيتيه

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٣٢ انه في يوم السبت والاحد ٥ و ٦
يوليه الساعة ٨ صباحا بناحية البربا وسوق
القرعان سبياع علنا زراعه فدانين قح وينتج
من كل فدان أربعة ارادب واربعة حملات تبين
وبقره سمحا بقرون صغيرة سن ٥ س ملك

الكرامة ويتحككون بها ولكنها لا تصيبهم كما
لا يصيبونها، ويستقلون من الحكم باسم هذه
الكرامة ثم لا يكون لهم منها إلا كما يكون للكافر
من مطعم في دخول الجنة

مساكين هؤلاء الوفدين يقولون انفسهم
من الحكم أو بعبارة أخرى يستقلون لجهلهم
اساليب السياسة وأصول الحكم ثم لما يقعون في
الشراك الذي نصبوه بأيديهم لانفسهم يدعون
الحكم في سبيل الكرامة ولا تحجل ألسنتهم
عن التحكك بحروفها وقد اطمعتهم الحقائق على
وجوههم وصفعتهم الوقائع على أفقيتهم وزخمتهم
نتيجة « لن خسروا المعاهدة فقد كسبنا صداقة
الانجليز » زخا عنيفا في هذه الاقضية العريضة
والجملت ألسنتهم حقيقة الكرامة بعد ان استدرجهم
الى النطق بها مجازها وضرب العقل بينهم وبين
الحكمة والسداد بسور من الحق وحكومة الحق
لأنه ليست لهم كرامة فيكرمون بها أو نظام في
الحكم فينتشون اليه أو دستور في النيابة فيتحاكمون
أمامه ... دستورهم هو المعكة وبیت المعكة
ونادي المعكة ودستور المعكة ، ومنطقهم من
عواطفهم لا من عقولهم أفبعد هذا يا أيها الناس
يكون لكم شيء من الكرامة

اسماعيل شابي سفيان

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات
مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة
ما يأتي :-

- ١ - أن يكون الاعلان مختوماً بختم
المحكمة الصادر منها
- ٢ - استيفاء الرسم المدين بهامش الاعلان
- ٣ - التأشير على الاعلان بالنشر في
جريدة « الكشكول »
- ٤ - أن يكون الاعلان مكتوباً بخط
واضح لكي تسهل قراءته

في القضية ن ٧٤ حسي فوه سنة ١٩٢٢ واجرة
النشر بخلاف هذا النشر وما يستجد من المضاريف
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١٢٣٩

انه في السبت والاحد الموافق ١٣٤١٢ يوليو
سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا وما بعدها بناحية
حوش عيسى مركز ابو حش او بسوقها سيبيع
بطريق المزاد العلوي نور بقر احمر بقرون
مصري سن ٨ وجاءوسه سمرا بقرون مصري
وسرير حديد ومرتبين حشو قطان وطشت
نحاس ١٥ رطل ملك عبد المحسن موسي من
حوش عيسى السابق الحجز عليهما بتاريخ ٦ نوفمبر
سنة ١٩٢٦ نقاذا للحكم الصادر من محكمة بندر
طنطا الجزئية الاهلية بتاريخ ٤ مايو سنة ١٩٢٦
في القضية المدنية عمر ١٨٥٦ سنة ١٩٢٦ وكان
تحدد للبيع يوم قبل هذا واقف للشروع في
صلح لم يتم وهذا البيع بناء على طلب الخواجة
اسعد جرجس الفصين المفاول بطنا فتن له
رغبة يحضر للمشتري

اعلان بيع

١٢٣٣

انه في يوم السبت ٢٦ يولييه سنة ١٩٣٠ الساعة
٦ افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم الحال
بناحية كفر جهم مركز بيا سيصير الشروع دولاب
خشب وسرير حديد ومكتب خشب ودولاب جوزي
ميكالي محمد بركات من الناحية السابق توقيع
الحجز عليهما بناء على طلب نور بنت ابو زيد
من الناحية تنفيذيا للحكم الصادر لصالحها بتاريخ
١٢ مارس سنة ١٩٣٠ في القضية عمر ٧٧٢
مدني بها سنة لظير ١٢٦٧ بخلاف ما يستجد فعلى
من له رغبة في المشتري الحضور

سينا امير

بشارع عماد الدين تليفون ٢٩ - ٠١ مدينة
بروجرام جديد
كل اسبوع

بنك مصر - سوريا - لبنان بيروت بشارع فوش وطر ابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان
بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة
والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيفهم
وبه « مكتب لسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد
من جهات الاصطيف ومعاونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب
وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

١٠

١٢٣٥ في يوم ١٤ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨

افرنكي صباحا بناحية وسن المحرم مركز المنصوره
وفي يوم ٢٢ منه بسوق بندر المنصوره كطالب
عبد الله وابو الفتوح احمد شاطر والسيد نصير
شاطر وام على على عجير وشفيقه محمد شكيه
وصابر على الجبل من الناحية مركز المنصوره
ضد على على عجور واخوته حسين وعبد السلام
وعبد الجواد واحد على زغبه وعبد التواب
الجبل من الناحية سيبيع علنا جاء وستين موضحين
الاوصاف بمحضر الحجز الرقم ٧ يونيه سنة ١٩٣٠
ملك الاول على على عجور وفاء المبلغ ٢٨ جنيه و ٣٦
مليم خلاف اجرة النشر وما يستجد
فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٣٤ في يوم الاثنين ٢١ يولييه سنة ١٩٣٠

الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية ريدعه مركز
فوه وفي يوم الخميس ٢٨ منه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨
افرنكي صباحا بسوق مطوبس ان لم يتم البيع
في اليوم الاول كطالب مجلس حسي فوه سيبيع
بازداد العاني ٦ قناطير بطايله تقريبا ملك الحرمه
خديجه احمد عياد من ريدعه مركز فوه وبناء
على الحكم القاضي برفض المعارضه في يونيه
سنة ١٩٣٠ وفاء المبلغ ١ جنيه و ٢٠٠ مليم قيمة
المرامه المحكوم بها في ١١ أبريل سنة ١٩٢٩

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة
لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيبات
ونظروف وجوابات الخ. وطابع الكشكول
هو أوضح دليل على العناية والالتقان



حديد انتشتان

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أوردته وشركه

١٩٥٩ ممر

٢١٥٧ اسكندرية

تليفون

شركة مصر لنسج الحرير

سابقا عبد الفتاح اللوزي بك

تشرف الشركة بإعلان حضرات عملائها بأنها صفت جميع الخزون من بضائعها وقفلت بها ثوبا محل البيع باعطاء الوافع على شارع فؤاد الاول وشارع الدايغ بملك رباط وستشرف الشركة قريبا بمشينة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث وستعان في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

مكتب حضرة كامل افندي رزق الله المحامي بطهطا
فعلى كل من له رغبة في المشتري عليه الحضور

١٢٢٨ اعلان بيع .

انه في يوم الأحد ٦ يولييه سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا فاعدها بناحية بنها سيباع بطريق المزاد العمومي حمارة زرقاء قروشى بيوز ابيض سن ٥ سنوات تقريبا ملك محمدى افندي محمد حسن من الناحية المذكورة السابق توقيع الحجز التنفيذى عليها بتاريخ ٣ يونيه سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة ميت غمر الاهليه بتاريخ ٢٣ ابريل سنة ١٩٣٠ وهذا البيع بناء على طلب حضرة الاستاذ عبد المجيد افندي نافع المحامي ميت غمر ووافاء لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر فعلى من له رغبة في الشراء الحضور

اعلان بيع ن ١٥٦ سنة ٢٩ هـ

١٢٣٦ انه في يوم ٢٧ - ٧ سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بجحة البهسمون مركز بيا سيباع علنا محصول ٥٢ ف قطن وحطبه موقوف بيعه في ٣٠ - ٣٠ سنة ٣٠ وفي يوم ٩ - ٨ سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بجحة طلسا مركز بيا سيباع علنا ٣ مواشي و ٥ أرادب أدره شامي و ٥ أرادب قمح لم تباع لعدم ورود الجريدة وفي يوم ٥ - ٧ سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بعزبة يس بك أبو خليل مركز اطسا سيباع علنا ١٠ أرادب قمح و ٣٠ ف قطن وحطبه موقوف بيعها في ٢٦ - ١٠ سنة ٢٩ ولم تباع في يومي ٨ و ٩ مارس سنة ٣٠ لعدم ورود الجريدة حجز عليها تنفيذا في ٣١ - ٨

٨ - ٩ سنة ٢٩ و ١٧ - ٧ سنة ٢٨ الاشياء مملوكة الى الشيخ عطيه محمود مقم بعزبة يس بك أبو خليل بمنشأة مركز اطسا ومحمد مصطفى غز الدين مركز بيا كطلب حضرة صاحب الم. بسيوني بك بصفته وزير الارواق و وقف طاهر باشا الاهلي ومحل قسم قض. ببني سويف تنفيذا للحكم الصادر في سنة ٢٨ من محكمة بني سويف الاهليه ١٥٢٤ جنيه و ٦٥١ م بخلاف ما يست فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٣٨ انه في يوم الخميس ١٧ . ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والا اذا دعت الحالة ببندر سوهاج سيد المزاد العمومي سجادتين عجبي وأرد قمح ملك عبدالموجود حفي بدوي مو نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوها في القضية المدنيه نمرة ١٧٠٣ سنة ٩١٨ توقيع الحجز عليهما ووافاء لمبلغ ٥٣٢ ق بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع طلب فاطمة بنت ابراهيم خليل بصفته بالحكم من سوهاج فعلى راغب الشراء

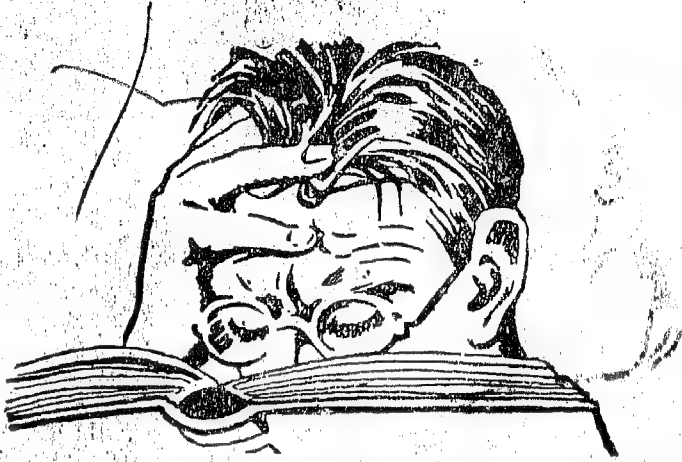
انه في يوم الثلاثاء ٨ يولييه سنة الساعة ٦ افرنكي صباحا والايام التا عزبة الطوبجي بتدوين كطلب احمد صاحب ملك بالفيوم سيباع منفولا وكرويته و ٤ أرادب ترمس ميين ذلك الحجز المؤرخ ٥ يونيه سنة ٣٠ ملك احمد مفتاح بعزبة الطوبجي تباع قديمه لمبلغ ١٥٣٠ قرش صاغ قيمة نصف على المدعي عليه ونصف رسم التنفيذ رسم هذا وما يستجد نفاذا للحكم ا القضية المدنيه نمرة ٣١٨٣ سنة ٩٢٨ فعلى من يرغب المشتري الحضور



١٢٢٧ انه في يوم الخميس ١٩ يولييه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التا ان لم يتم البيع بناحية نجا مركز طهطا سيباع بطريق المزاد العمومي شبه جاموس سوده شعله بقرون مطروحه سن ٣ و سن ٤ تقريبا ملك ر. ابو ضيف عبدالمال واحمد يحيى عثمان من ناحية نجا مركز طهطا السابق توقيع الحجز عليهم بواسطة احد محضري محكمة طهطا الجزئية الاهليه بتاريخ ٧ يولييه سنة ١٩٣٠ في القضية المدنيه نمرة ١٨٢ سنة ١٩٣٠ تنفيذا للحكم الصادر من محكمة طهطا الجزئية الاهليه ووافاء لمبلغ ٥٣٢ قرش صاغ بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب عطا الله افندي قام عشم الله ومتخذ

١٩٣٠ سنة ١٩٣٠ وفاة مبلغ ٦٠ قرش صاغ بخلاف
أجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب
حضرة الاستاذ أديب افندي سامي ذكرى المحامي
بسوهاج الوكيل عنه جيد طنوس قلته
فعلى راغب الشراء الحضور

منهما مترين ودكة خشب يظهر طول مترين
ميين أوصافهم بمحضر الحجز ملك حسين
عبد الرحيم احمد السرجي من اخيم السابق
الحجز عليه في ٨ يونيه سنة ١٩٣٠
نفاذا للحكم الصادر من محكمة أخيم نمرة

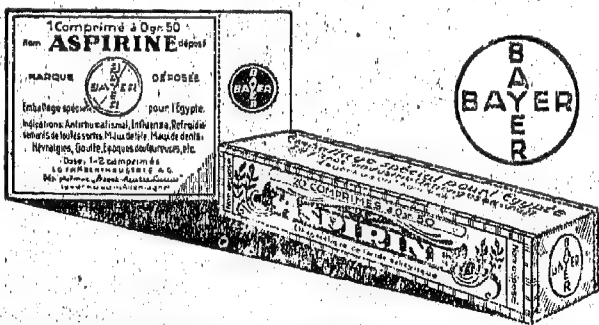


زيادة العمل

كثيراً ما تشد آلام الرأس فإذا اردت التخلص
منها فاسرع بتناول

أقراص الأسبيرين

فإنها تزيل آلام الأسنان والأذان ونزلات البرد وألم
الاعصاب وتخفف الحمى
وهي تدع في أنابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرص
أو في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى الغلاف ماركة
صليب باير
وللادتراس يجب رفض الاقراص المجردة من غلافها



اعلان بيع

١٢٤٦ أنه في يوم الاربعاء والخميس ٢٣
و ٢٤ يوليه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحاً بناحية
الشاميه وبسوق الساحل سيباع علناً ٤ كتبتهات
وعجل بقر وحماره موضحين بالمحضر ملك
عبد الله قوشتي من ناحية الشاميه مركز البداري
تنفيذا للحكم الصادر من محكمة أبو تبيج الجزئية
في ١٢ فبراير سنة ١٩٣٠ في القضية ن ١٠٥٩
سنة ٣٠ وكان محمداً للبيع يوم ٣٠ أبريل سنة ٣٠
وأول مايو سنة ٣٠ وأوقف لرفع دعوى استرداد
من محمود منصور من الشاميه وحكم بإبطال
المرافعة في ٢٣ يونيه سنة ١٩٣٠ في القضية ن ٣٢٦
سنة ١٩٣٠ محكمة خط الساحل وفاة مبلغ ٢٣٥٤
قرش صاغ المحكوم به وأوصافهم بمحضر
وأجرة النشر القديم والجديد والبيع كطالب
مصطفى ابراهيم خليل القباني انتاجر بابو تبيج
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١٢٤٤ أنه يوم الاثنين ٢٨ يوليه سنة ٣٠
الساعة ٨ صباحاً بناحية بني حسين مركز اسيوط
سيباع علناً نحاس وصندوقين خشب مبنيين بمحضر
الحجز ملك محمد حسن حسنين عيد من الناحية
نفاذا للحكم الصادر من محكمة اسيوط الجزئية
الاهلية بتاريخ ٨ ابريل سنة ١٩٣٠ نمرة ٢٩٠٦
سنة ١٩٣٠ نظير مبلغ ٧٨٨ قرش صاغ بخلاف
أجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب عبد الرحيم
محمد احمد زيد من بني حسين مركز اسيوط
فمن له رغبة في المشتري الحضور

اعلان بيع

١٢٤٧ أنه في يوم الاربعاء ٩ يوليه سنة ١٩٣٠
من الساعة ٨ افرانكي صباحاً ببندر اخيم سيباع
بطريق المزاد العمومي كتبتهين خشب طول كل



الدكتور حامد محمود — بقي تسيبونا كذا يا ماستر هندرسون واحنا بندوب في دبايبيكم؟؟
ماستر هندرسون — بلاش كذب ، انتم دايبين في دبايب الحكم !!

السنة العاشرة

العدد ١٠ ملجم

تليفون (٣١٣٨) بستان

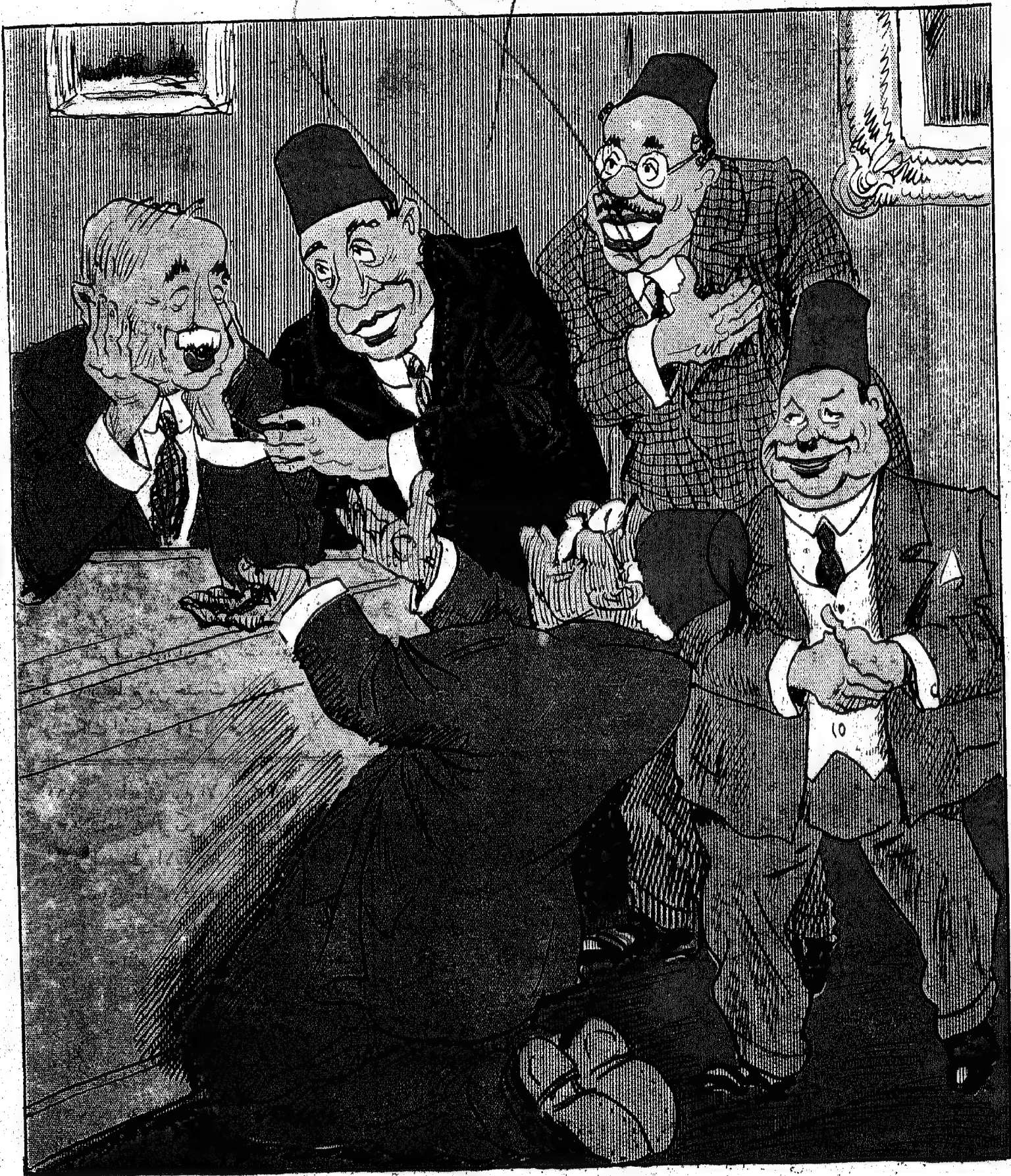
الكشكول

العدد ٤٧٨

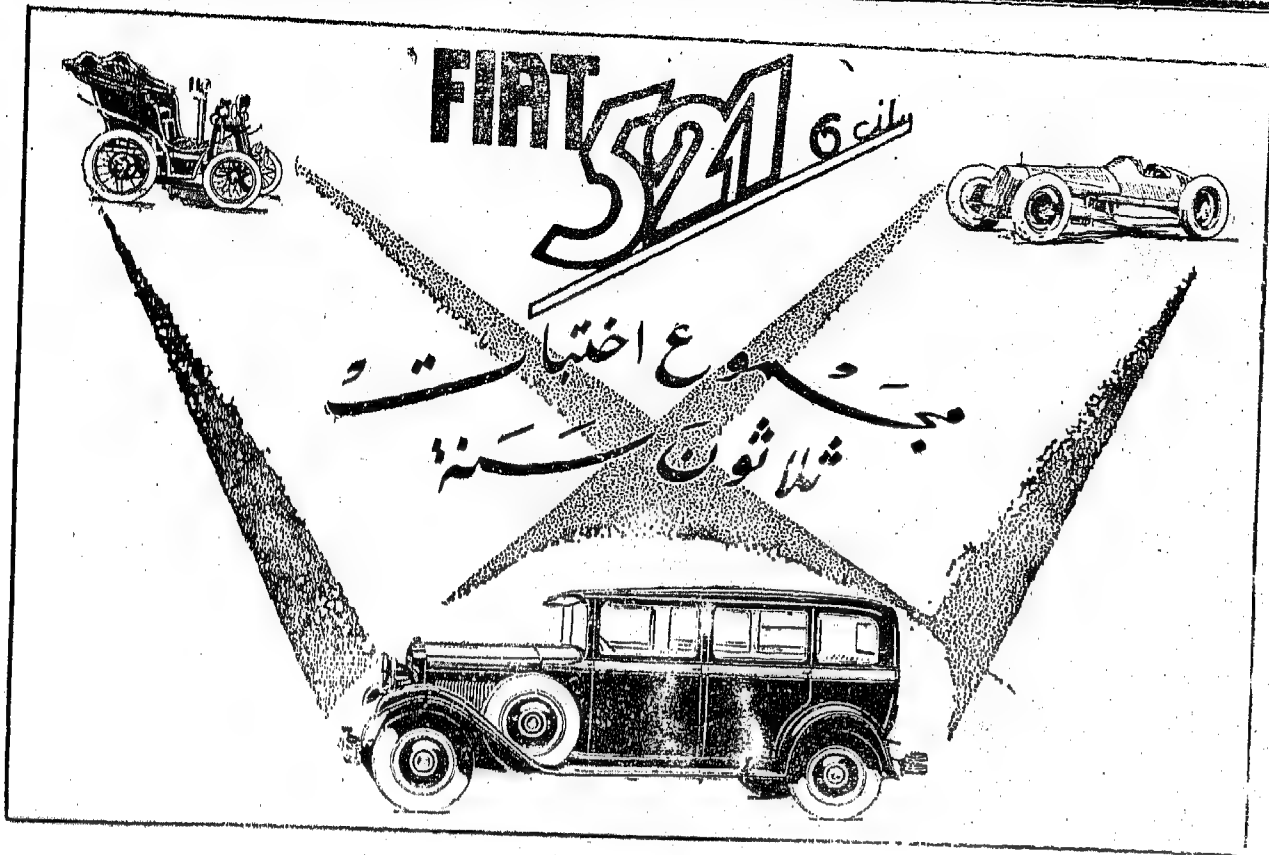
في يوم الجمعة

١١ يوليو سنة ١٩٣٠

يشعرون في لندن



مستر هندرسون — ندخل في أموركم الخاصة الزاي؟ يعني عاوزيننا نلغي استقلال مصر؟
ويصا واصف — اعملوا زي مايعجبكم بس أكون انا رئيس نواب ووليم وزير!!



بنك مصر - فرنسا ٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين في فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم ومائط الانتقال والاقامة

الرقم ٢٤ يونيو سنة ١٩٣٠ ملك ورثة غالي تادرس من ناحية دير تاسا نفادا للحكم ن ٤٦٣ سنة ٩٣٠ مدني البداري والبيع كطالب الخواجه عطيه جرجس من ناحية دير تاسا كز البداري وفاء لمبلغ ٣٧٨ قرش صاغ بخلاف اجرة هذا النشر وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٧٥ انه في يوم الخميس ١٧ يوليو سنة ٣٠ الساعة ٨ افرانكي صباحا بمحل التنفيذ بمدرسة بسطا بك بسوهاج سيبيع الاشياء المبينة بمحضر الحجز المؤرخ ٢١ فبراير سنة ٢٩ ملك ساويرس بك بسطا من ذوي الاملاك تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج بمرة ٥٤٤ سنة ٩٢٨ وفاء لمبلغ ١٩٣ ج و ٨٦٠ م الباقي بعد استئصال مبلغ ١٠٠ ج من ضمن المسدد في ٣٠ يناير سنة ٣٠ بخلاف الرمس والنشر نفاداً للحكم آخر ن ٣٣٥٦ سنة ٩٢٨ والبيع كان محدد له يوم ٣٠ يناير سنة ٣٠ وأوقف لتعهد المدين بسداد الباقي كطالب حضرة كامل افندي سعيد من سوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

من القمح الهندي يقدر بثلاثة أرادب وثلاثة احمال تبنايض نفاداً للحكم بمرة ٦١٠ سنة ٣٠ دسوق وفاء لمبلغ ٨٤٤ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر وما يستجد من المصاريف وهذه الاشياء ملك المدين يوسف افندي الخولي من الناحية فعلى من له رغبة في المشتري الحضور

١٢٥١ اعلان بيع

انه في يوم الاربعاء والخميس ٢٣ و ٢٤ يوليو سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بناحية دير تاسا مركز البداري اذا لم يتم البيع في اليوم الاول سيبيع علنا معززه حمرة قرعه بدون قرون سن ٣ واشياء أخرى منزليه موضحة بمحضر الحجز

١١٦١ انه في يوم الاحد ٢٧ يوليو سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرانكي صباحا بناحية العدر مركز اسايوط والايام التالية ادادعت الحالة سيبيع بطريق المزاد العمومي بقرعة دمسه سن ١٠ سنوات تقريباً ملك زينب بنت عمار من العدر وفاء لمبلغ ٢٢٠ قيمة المطلوب منها في القضية المدنية بمرة ٧ سنة ٩٢٤ بما فيها اجرة النشر بناء على طلب قلم كتاب مجلس حسي مديرية اسويوط فعلى راغب المشتري الحضور

١٢٦٠ انه في يوم الاحد ٢٠ يوليو سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحاً بناحية محله ملك مركز دسوق بناء على طلب حضرة محمد افندي جلال بدسوق سيبيع بطريق المزاد العمومي مقدار

الكشكول

جريدة سياسية انتقالية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (إسبوعاً)

شبكة الزقزقي

AL KACHKOUL

17 CAIRE RUE AL CHEIKH ABDELALIM

إدارة الكشكول

(شمارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

لبيعون رقم ٣١٣٨

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ « نصف سنة »

٢٠٠ « سنة كاملة خارج القطر »

على مَرَحِ السِّيَاسَةِ

في انكسارنا وحلمهم بهذا المال على التدخل في الحكم ثم لجعل الجرائد الانكليزية تنور على حكومتها لأنها سلت بطردهم مثل ما طردوا ٢٢

ولا ينتظر من النحاس ولا من ولهم أن يكونوا في استقلال بلادهم أشرف منهم ولا أن يكونوا في التكالب على الحكم إلا كافي أنفسهم هم الآن، ولكن هل تمسكهم به بجهلهم يستنون صيغة الانكليزية إلى هذا الحد وبجهلهم يصورونهم في مصر بصورة المراثشي الذي يأخذ النقود جهاراً سهاراً والذي يقرب النظام في مصر ويساعد القصوص مساعدة عملية ثلاثين ألفاً ٢٢

هل أصبحت جرائد انكسارنا تباع لولهم وأمثال ولهم بهذه البائع النافذة ٢٢ وهل أصبح النواب الانكليزي يستأجرون بالقصة إلى درجة أن مبلغاً ثلاثين ألفاً أو أضعاف أضعافه يحمل لياهم يسيل، ويحمل مثل ولهم يطعم في الحبث بكرامتهم وممغنهم كاسافر لأجل أن ينفل ٢٢

ان ولهم ان كلن مجنوناً وان كلن قد أعطي نفسه لقب «المجاهد الكبير» في العام الماضي لأنه حل نائباً أو نائبين أو نواباً في انكسارنا على العطف على «الوفد» باسم تعطيل الحياة النياية ووجوب إعادة الدستور فجازت دموعه على ديموقراطية الانكليزية فنظن أنه لا يستطيع ان يوسخ ممغنهم بالشكل الذي يوسخها به الآن ذلك نرجح ان الانكليزي هنا لا بد ان ينبهوا الانكليزي هناك إلى ما يجنيه عليهم جنون

«فصاين ان» يشحنوا «في شوارع لندن عن ملاقاته الرصاص في مصر ان نجت لم دعوة ووجدوا ان كلامهم سامماً ١١

أليس هذا هو المهاد والذين حرب ولهم هو حرب «المجاهد الكبير» ٢٢

أو كذا ان لو عرفت ان ولهم «المجاهد الكبير» سبائر حارياً من يوم ٢١ يوليو وأهواله لودعته في الحطة ووجبات الاسكندرية شئ. يحسن به من الخلف وبضحك له ومنه كثيراً وطويلاً، ولكنه للأسف حرب حتى من هذا، قال اللقي، والى ان يجبه الانكليزي الى شئ ١١



٣٠ ألف جنيه

يؤكدون ان النحاس حول لاسم «مجاهد الكبير» ولهم ثلاثين ألف جنيه يفضها حال وصوله الى لندن

أما من أين المال فما جموع باسم رفقت السد وتبينهم ومماسر فوه من الشيوخ والنواب ومثال سعد وعلمية «الموازق» في وزارة الاشتغال الخ الخ...

وأما لماذا فيقال لتسلط على النواب المهمل

بعض الباشا النحاس ومصادره على الثورة لا لأن مصادره اللاد في خطر ولا لأنها في خلاف مع أيدي. بل لأنه أنه أبعد منها من الحكم وسلطانه وخودته وملت أيديهم جيباً من اللوب والشارع وبعد ذلك فأين النحاس وأين لو اد مصادره الآن ١١

أما النحاس «مصلح» فليس عدم التعاون في الحطت ومن حوله من هب ومن دب يتولون له: يا أواليش الشافق نجش

وأما «المجاهد الكبير» أو مكرم افندي الشوير (ولهم) فقد ودعته ست عابدة الى المرك وماتت الى سان استغافو حيث يقول الباشا النحاس ١١

سبحر جاء وهو «مجاهد كبير» الى لوندرة «نجت» التدخل من الانكليزي أو يشحن منهم «كومي وزارة» وحرب في لوفت عله مع دبحا واصف واحد ماهر والشمتي ودايف عالي وعطوي المزار واحد الباسل وصبري أبو علم ومراد الشرجي وسواهم... من الاطال وأصناف الاطال وأربابهم نلركين «انجين» وعدم التعاون لباشا النحاس

النفيعين المصريين ، والى ان هؤلاء
النفيعين ليس وراءهم إلا الحسارة وليس وراء
العطف عليهم إلا ان الانكليز أصبحوا نواباً
وصحفاً يباعون في الاسواق يبيع السلع
* * *

كارثة المنصورة

لعل أعصاب الباشا النحاس تكون قد
هدأت بعد ما أريق من الدماء في المنصورة بعد
بليس ، ويكون قد فهم انه أحقر من أن يجعل
البلاد تسير وراءه الى الخراب ؟

ماذا يعني الباشا النحاس من اعتداء
غوغائه على جنود الجيش وجنود البوليس
بالجسارة والزجاجات مملوءة بالرمل والعصي
الغليظة ؟ وماذا ينتظر ان يفعل هؤلاء الجند
وم يرون زملاءهم وقوادهم يستقون مدرجين
بدمائهم امامهم يعمل هؤلاء الغوغاء ؟

هل يطعم الباشا النحاس في أن يقف الجند
مكتوفي الايدي راضخين لما يحل بهم حتى
يفنوا عن آخرهم ؟

وماذا يقصد وهو صاحب دولة من اجتياز
النطاق الاول والثاني والثالث بترك سيارته
تسير بسرعة غير مهتمة بأوامر البوليس
والجيش ؟

هل يطعم في ان يصطف الجنود امامه
لا يطيعون الاوامر الصادرة اليهم ولا ينفذونها ؟
لكل داء دواء يستطب به

الا الحقاقة اعيت من يداويها !!
ومع ذلك فقد ثبت ان الاحتكاك بدأ
من انه ترك أكثر من خمسين يركبون في
سيارته حتى كانوا « علبة سردين »
وكان المدعو ابراهيم الدسوقي وعمره ١٩ سنة
يركب فوق مقدمتها أي على غطاء المحرك حيث
يوجد خزان الماء ولما اشتدت الحرارة في الخزان
فكت الشدادة واصاب الماء الساخن فخذا ابراهيم
هذا فارغم الى الارض واسرع الى دكان بائع

الجنود أكثر بكثير من عدد القتلى والجرحى
من الاهالي ، أي مع الحكمة وضبط النفس
والعواطف اللذين بديا من رجال البوليس
والجيش ، ومع هوس الغوغاء والابوابش الذين
أرسل النحاس اليهم جنوده أمثال السعيد حبيب
وابراهيم عبد الهادي وحسن ريس قبل وصول
الى المنصورة بأيام يرونهم على الاخلال بالامور
والنظام ويلقونهم المهاتفات العدائية ويوزعون
عليهم القود فان منظر الدماء التي سالت ، وهو
جميعا دماء مصرية ، اثبتت على ما يظهر صد
الباشا النحاس وفتح شهيته وشهية شيوخه ونوا
للطعام والشراب كأنهم وهم ذاهبون — ياقات
يا مقتول لا يرون في اسالة الدماء الاحلال لالالا
واذا كانت الحكومة قد طاولت الباشا
النحاس قبل اليوم بأمل أن يكون فيه شيء من
العقل وان له ولو « نفقة » ذمة ، فان
دولة رئيسها أحسن باعلانه انها ستضطر
اتخاذ التدابير الصارمة التي يتطلبها واجب القضاء
على دجل النحاس وتضليله !!

* * *

القيسي باشا ... وفدي

اذا كان صاحب السعادة محمود باشا فهم
القيسي وكيل وزارة الداخلية مخلصا لوظيفة
ولوزير فان كان الوزير وفديا كان القيسي با
« وفديا » وان كان قوميا كان القيسي باشا « قومي »
وان كان دستوريا كان القيسي باشا « دستوري »
وهكذا فهل لا يزال احمد بك القيسي أ.
القيسي باشا « وفديا » وعضو الهيئة الوفدية
وهل هو متضامن مع الجماعة في يمين « ع
التعاون » أو غير متضامن ؟ وهل الموظف
في مركز مغاغة وبني مزار يطيعون الآن -
بك القيسي عضو الهيئة الوفدية لأنه أخوال القيد
باشا أو هم يعصونه لأنه عضو الهيئة الوف
ومتضامن مع الذين اقساموا يمين عدم التعاون
وهل يصدر القيسي باشا الآن اوامره لمؤ

مثلجات حيث صب على جسمه ماء باردا ،
واختل توازن السيارة اختلالا انتج ان مرت
على أحد الشبان قتل لساعته
واسرع ضابط البوليس عند سماع الناس
يقولون : مات : مات : ليستطلع الخبر وليدعو
الاسعاف لاسعاف المصاب فبادره شخص بضربة
عصى غليظة على رأسه احدثت فيه جرحا بليغا
فاسرع حينئذ ضابط آخر يرى ما حل بزميله
قاصا به ما أصاب الاول

وفي شارع البحر ائت غوغاء الباشا النحاس
الطوب وزجاجات مملوءة رملا على رجال الجيش
والبوليس ، كذلك القي الطوب وزجاجات
مملوءة رملا على رجال الجيش والبوليس من
أعلا بعض المنازل وبالرغم من أن قومندان قوة
الجيش صاح في المتظاهرين ونبههم الى خطورة
ما يعملون والى النتائج ، استمروا في عملهم فلم
يكن بد من الدفاع عن النفس
وأتعرف ماذا كان أيضا ؟ كان ماروته
جريدة « كوكب الشرق » - جريدة الوفد -
بالحرف الواحد

قالت بعنوان « سبب اصابة رجال الجيش :
« وسبب اصابة رجال الجيش هو أنه قامت
مظاهرة في الساعة الرابعة بعد الظهر بشارع
المدير فجمع الجنود السواري تحت قيادة اليوزباشي
محمد افندي فؤاد عليهم فقام الاهالي بقطع سلك
من التليفون وربطوه بين خشبتين على ارتفاع
متر تقريبا وسدوا به الطريق فلما هجمت قوة
السواري عليهم دون التفات لما امامهم كانت النتيجة
أن وقعت جميع الخيول وسقط الذين فوقها وقد
مات في هذه الحادثة اثنان من الخيول » اهـ
وكان ان اراد رئيس النيابة ان يصل الى
الحققين فاعتدى عليه غوغاء النحاس ، وان
اختفى الى الآن أربعة عساكر يعمل غوغاء
النحاس !!

حدث كل هذا بتحريض الباشا النحاس
وسوء تصرفه ومع ان عدد القتلى والجرحى من

مديرية النبا - بصفته وكيل الداخلية -
أن يكمنوا في خدمة أخيه أو في خدمة خصوم
أخيه ٢٢

ورداً كان أحد بك القيسى ليس وفدياً
ولا متصادماً مع الوهابيين فلماذا لا يعلن برأيه
من « الوهابية » التي هي على العرش الآن ٢٢
هذه أسئلة أتركها اليوم على أساطنها ولها
تفاصيل سأعود إليها في العدد المقبل

عائلة المهدي الكبير :

« المهدي الكبير » أو « الحارب الأول »
مكرم أعدي الشهير بـ (ولیم) هو الذي أدخل
لغة الأعراس في تحرير الصحف ، وإذا كان
قد سها إلى ذلك براراً ولا صناعة الحقة
« ست روضة » إلا الخوض في الأعراس كما
لا صناعة لهم رعايته « دلاله » في الصورة
ولها الكثير مما لا التمرض لمرض فلان
وملان فإنا نكتفي اليوم بتسجيل انت خالته
ولم أعدي الست « روضة » المعروفة في فها
لم أرحت مدرسة مباركة وأنها عجت إلى
الآن أرضه حمروني وأمين حاقه وشكر
وحين لا لمزبة الأسم القوياء البية مقنولو
السواحد

وقد عين ولیم أعدي أيام كان وزير مالية
حاله عزير بشارة معاون تسليف
ولقد التحين حكاية طريقة هي ان ولیم
أعدي ترك تونة بنجيه (مكة الفراتي) فيه
سنة جنيت ، ولما وصل الخبر إلى خال الوزير
الخليل أو خال « المهدي الكبير » وهو أي
لا يحسن شيئاً عظيم يكنون له على الورق
انه برع في الرتب لأنه خال ولیم بك ولما عاد
ولیم أعدي ورأى إشارة حاله رفع رتبته من سنة
إلى ثمانية

وكان لوزير الشباب قريب اسمه فلشد

بولص صناعته سواق أو تومويل مفتش الري
عينه كذلك معاون تسليف

أما ست « أنا » زوجة برفص أعدي
عبد فلما حكايات يتوقف مردها مع سر دقية
حكايات ست « زخورة » على موقف مجلة
روزه ليوسف في الأعراس ومن انذر فقد انذر

•••

دعوى الفواجر حواضر :

روت « الأعراس » ان « بركات احتفالات »
أو فتح الله باشا بركات قصد إلى قبور القتولين
في حادث بليس وبكي

اذن بكى « بركات احتفالات » أو على
أي شيء بكى حضرته وماذا أبكاه ٢٢ بكى
حضرته لأنهم قتلوا وكان يجب ان ينف حجة
الطعام مكتوب في الأيدي أمام الاعتداء على النفس
والمال ٢٢

هل بكى لان الحدود والموظفين لم يتركوا
الأوباش والقواء يقتلون المأمور ٢٢

وكم دمة نزلت من عين « بركات
احتفالات » ٢٢

ولماذا لم يبك يوم جندت له وزارة النحاس
الأعلى يشغلون في « بساينه » ليل سار باسم
لم الجراد ٢٢

وهل تبرع حقيقه « بركات احتفالات »
لقبور الذين قتلوا بأية جنه دفنوا فوراً أو ان
في بيته ان يسطلو على ما يمكن ان يجمع هذا الاسم
بعضه إلى « المسكة » ٢٢

ان كان قد دفع « بركات احتفالات »
الحسابة التي تبرع بها في الانتخابات الأخيرة
باسم انشاء مدرسة في قوة يكون قد دفع ما ينبغي
أنه تبرع به الآن ١

ودعوى الفواجر حواضر ...

•••

النحاس الاس ١

هل سمعتم السرقة الجديدة ٢٢

هل سمعتم ان الباشا النحاس وصل به طمعه
في مال الخزينة العامة إلى درجة انه هو لا يستحق
الا خمسية جنه مما شأنا سنويا اعتقل الائتلاف
وحمل وزارة المغفور له ثروت باشا على ان
تصلح معه على الف ثم انتهر فرصة وزارته
الآخيرة وهي (أو كاريون) فجعل مجلس وزارته
يقرر له ألفاً وخمسية ولم يكتب بان يضع يده
على هذا الماش من يوم تقريره بل جعله يقرر
انه حق له من سنة ١٩٢٤ أي من سنة ان
قترابه سعد باشا من الشارع إلى كرسي وزارة
المواصلات فكان الفرق ٢٨٤٣ جنيتها أمضى له
بها « المهدي الكبير » أو « الحارب الكبير »
شيكاً على البنك الأهلي

ثم هل سمعتم خبر السرقة الثانية ٢٢

هل سمعتم ان القراشي أعدي أراد أن
لا يكون أقل اصوبية من رئيسه وزعيمه فحمل
مجلس وزرائه على ان يسوي له معاشه على ٩٦
جنيتها في الشهر واحتسب له مجلس الوزراء في
هذا المعاش حتى الايام التي امضاها في السجن ٢٢
والى اختشوا ماتوا ١١

« متفرج »

انه في يوم ٥ و ٦ أغسطس سنة ١٩٣٠
بدشروط ويوم ١٦ و ١٧ منه بالندوة بحري
مركز ديروط سباع علنا مواشي ومقنولات
منزله موضحه بمحضر الحبر بك عبد الفتحي
آدم من دشروط وعبد اللاه من المندره
بحري كطاب عزت جرجيس من ديروط المحطة
نقادا الحكم في القضية المدينه ن ١٤١٠ ديروط
سنة ١٩٢٨ وقا. المبلغ ١١٢٧ قرش صاغ ونصف
بخلاف اجرة النشر والمصاريف

فعلى راجب الشراء الحضور ١٢٥٥

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

عنها الدكتور اسماعيل بك صدق
شرحاً علمياً دقيقاً ويريك الفرق بينها و
هو من زعماء الحزب الوطني طبعاً
يغالب التعصب فيرقص الوفديون كما
مذبوحاً من الألم وعلى ذقن الفتاة
وعيب على ذقن الدكتور محبوب
حسن القايقي شاعر مطبوع ومن عبي
النونية التي يقول فيها

شغلتنى احسان عن كل شيء
ليس لي شاغل سوء
فأراها اذا مشيت بشيرا

وأراها أمامي في
وأراها تبيع في شكوريل
وأراها كديسا لد
وأراها جرسونة في جروبي
وأراها تسير في

طبرغ - الطيوغرافيا علم ط
يتعلمونه في المدارس اذا وجدوا
فيه ولكن المدارس لا تسع غـ
والوصول الى كرسي الوزارة أقرأ
من الوصول الى كرسي في مدر
طبق - قال صبري افندي أـ

بتدور في طبق بنور والطبقة المـ
بين طبقتين، وهي سبع سموات
التبغ ياخذ به، وتطيق الشياح
القواعد القانونية يقضي بمحو
جهل مطبق

وكيل الكشكول

في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي

وكيل الكشكول في الوجه

مخرجو حضرات المشتركين تـ

وكرر قوله قد لوزن الشعر
طبرق - بضم الراء ويقال طبروق بلد
من بلاد المغرب لا اعلم عنه الا ما اعلمه عن تيان
تسين في الصين

طبريق بلد الطبري، فيه الدجاجة بقدر الاوزة،
تبليض مرة بيضة ومرة قطعة من الخاوي في
غلاف من الورق المفضض، هذا قول الشيخ
عزب العرب فاذا لم تصدقوه فالعنوا خاشه
طيس - في الريف يؤكل في انا، يقال له
الطيسية، واعلم سموه بهذا الاسم لاتخاذهم
اياه من الطين، فان التلاميذ التطيين، ومطوبس
بلد في ريف مصر تزرع فيه اقلام الرصاص،
والطيس الاسود ففخري عبد النور طيس ولو
دهنته بالجبس

طيطب - قال أوسكار ويلد الانجليزي
المشهور انه طيطب على حسن يس، والطيطبة
ان تدق بكذلك على ظهر الصبي مراراً مراراً
يرفق وملاطفة للاسترضاء كما يطيطبون على
السعيد حبيب قال حسين شفيق المصري
من المم والاحزان والغلب والأمل

أرى مصارينى كل يوم تكرر
ويضربني بالكف دهري سفاهة
ولو كان ذا عقل علي يطيطب
وماوية زعلانة منى دائماً

وهذا الذي منه فؤادي ملهال
ولكنها حتمت في صباة
وتكتب لي سحرنا وحينما تشبشب
كاني أرى فيرا اذا ما رأيتها

وقد زعلت مني وصارت تدب
طبع - الطبيعة قوة تؤلف بين الاشياء
بالتفاعل فيتوالد بعضها من بعض بطريقة يسأل

طب - الطب الخلق في كل شيء
والرجل طيب أو طب، قال عنتره
هل غادر الشعراء من متردم
أم هل عرفت الدار بعد توم

يا دار عبلة بالعطوف تكلمي
وعمي صباحا دار عبلة وانعمي
دار تداعت للسقوط ولا أري
لمهندس التنظيم أي تقدم

ياما منازل في العطوف تهدمت
فرايت اجساما تخضب بالدم
وبكل خط منزل برضو كده
أو منزلان ففز بنفسك تسلم
أنا من سقوط البيت مرتعش ولا

أخشى القتال بكل سيف لهدم
طظ على كل الفوارس انى

طب بأخذ الفارس المستلثم
وفي لغة العامة (قلب حسن ييطب) أي
يدق خيفة أن يفاجأ و (أول ما طب النحاس
في بليس غربت) ويقول عباس العقاد (أنا
عاوز فلوس) فيقول له النقراشي (طب وأنا مالي)

طبيخ - كل ما طبيخ فهو طبيخ،
يوضع على النار حتى يختلط وينضج كالطهي
وروزه ليوسف طبخة عندها طبيخ، واستقالة
النحاس بعد نفاذ الاحتياطي مسألة مطبوخة أو
مطبوخة بتشديد الباء الموحدة والمسيحة من
الكلام غير المسيحة من الطبيخ، وفي الطبيخ
يقول العقاد

أني خشيت من الحسود وعينه
وبزر طربوشي ربطت فسوخا
أنا حين أكتب للكويكب يافني
فكأنني قد قد طبخت طبيخا

فوائد العادات

في توفير الوقت والجهد

قال أمير الحب في الكل أمدى من درهم
ما سودا في الواقع أن العادة من أعظم القوى
التي تدفع على الجنس البشري وتؤدي إلى
أفضل أعماله من أي شيء آخر إلى
أن يولد إليه في الدنيا ذلك الذي يحكم العادة
وسلطتها

على أن من الناس من لا يفقه فوائد العادة
على عاداتهم وعاداتهم أكثر وقتهم كل يوم
معموداً في التفكير الخشنة التي تعجز أن يخرج شيئا
في شؤون الحياة فلهذا لم يزل يوم بيوم
التفكير يجرى على يد هؤلاء ويذهب إلى وجهها
كلما وصلت له وذهب عنها الجهد الذي يجب
أن يخرجه لتدبير الأمور اليومية وتغير الأحوال
الظرفية وحاجة أخرى حول أن من الناس
من يزدحم برحمة يزدحم إلى أنهم لم يكتفوا
باعتبارهم منافع النواصب مع العصور على عادات
سابقة تتجلى في التوسع في الظاهر والفضل
فيها غير أن صاحبها ولا يتأمله في أن هؤلاء
الناس هم الحس المحفوظ لأن الرجل منهم
يشتد من جهله المصيري غلبا مثلكا فلا
من أن يفتد منه سلطانا

ومن الحق أن العادة ما تقدم إلى يدعي
أحد من التفكير ما يصح لغيره من العادات
طيس الذي يمكنه النقل من يدعي من التفكير
محمدا لكن قليل من الناس هم الذين يستطيعون
أن يقتصروا الوقت والجهد ويقتصروا اهتمامها
على ما يجدي ويغني. أما الكثيرة فكل خلاف
هذا وخضبة. ومن هؤلاء صديق عبد الوهاب
الذي بصطاف فضل الله وكرم الأمير حمري
نصر صغير طريف أبي فير. وهذا الاصطاف

من محبة السكة الحديثة في أبي فير وبنه هناك
وهي شقة طويلة من صحران مقفرة لا يطبخ
عبد الوهاب إلى فطما وحيدا في الليالي المظلمة
هذا من ناحية ومن الناحية الأخرى قد يتفق
أن يكون الأستاذ الكبير هلال بك في المدينة
وهذا يدخل في الحساب عامل جديد كمشتا
دسم في مطعم إيطالي لانه أو سحر مجتمع في فوة
الناس الخ. الخ. ولو أن هلال بك قد التي
عادة المشاة في مطاعم المدينة لاسيا وقد أكتفى
دارا بصطاف فيها بالمثل أو لو أن صديقنا
شكفي كان قد صدق وعده وجاء عبد الوهاب
بشركه بجاني على خطوط السيارات أفلت
روائي لا تترك في ذهن عبد الوهاب وفي عهده
وحبه أيضا ولكن هكذا شامت الاقدار وأنت
الأن تريد طاعة

يد أن هذه الأحوال والمثلها لا تنهش
عذرا لأن يزدحم المرء أكثر وقتا وجهده كل
يوم على اختيار الطريقة التي يمشي بها إلى عمله
أو يعود بها إلى داره. ولو سجع هذا بما كان
الاصطاف منه بمقدور أو يداشكر الأمير
عمر. فان الوقت والجهد الجبني أن يتدلى في
تدبير الشؤون اليومية وتغيير الخطط المحيرة
وأيضا على صديقنا عبد الوهاب إلا أن يستغني
الله ويضع خطه للزول وأخرى للصعود ثم يفتد
كل يومها كل يوم تنقدا آليا بلاتردد ولا تكبر
ثم يستخدم الوقت والجهد الذين اقتصدتهما في
استغلال نوعه المدهش في تسقط لاجار ونصبت
الاناء بها كدوت اسواق المصالح أو ركبت
سيارها. فان هذا النبوغ الذي كثيرا ما يخلق
إلى مساوات الابتكار والاستغناء ان لم أقل
الاكتشاف والاختراع حقيق ان يبدل افض
الوقت وأعظم الجهد على توطيده ورياضته جزاء
ما يدره على صاحبه وعلى الناس جميعا وبني

حسن في ذاته وجمل وذهواني أيضا. لولا
أن عبد الوهاب يعني كل صباح ومساء أشد
الضيق ويضيق أقصى أعمال العنت في تقرير
الطريقة التي يمشي بها إلى عمله في المدينة أو
الطريقة التي يعود بها إلى أهله في الاصطاف بعد
انتهاء العمل. فكل تركب القطار من أبي فير إلى
الاصطاف في ٢ أو ٣ ركاب إلى محبة فكتوريا
وحسب أن يمشي إلى تمام العمل فيصحب إلى
ميدان الساعيل أولا يكون غير آمن وهذا أسرع
أن يستقل السيارة (١) على مقربة من بيته
فيقول على كفت من مكانه في ٢٢ ثم إلى الطريقة
الثانية مرة لا يستهان بها هي الاقتصاد إذ كان
عبد الوهاب يتابع باشتراك بجاني على خطوط
الزمن ولكن الدفعة يجب أن يحسب حسابها
والطائر الخفيفة يجب أن يفتد بها. وقد حدث
خبر أن خرجت مركبة البريد في قطار أبي فير
من الخط وقت يقيم القرب مالا تعدد ففاته
لولا براعة السائق ومهارته ومع أن عبد الوهاب
لم يكن حينئذ في القطار إلا أن القريب من الخط
والغير ١ وإذا كان هذا شأن صاحب
من التردد في اختيار الوسيلة للاستقل صباحا
من مصبه إلى مكانه فليس شأنه ذاته أبسر
من هذا ولا أسهل في العودة إلى بيته وآله فهو
مضطرب أن يدخل في حساب موعد قيام السيارة
الأخيرة من ميدان محمد علي، والمسافة الكثيرة
(١) أريد السيارة الكبرى التي تستعمل
في بسمونه في النقل المشترك. لان صديقي
عبد الوهاب لا يركب التاكسي ولا يتفق بدقة
الاجر الذي يسجله عددها

الباشا النحاس يشوِّم الناس أينا جاس وداس

رواية مصحكة ساخنة

ذلك المصطفى منادى على المصطفى في مصرية طويلاً والعرض ثلاثة طماق، والرافى في التواضع
مصر حيا الرئيس بالعلم العتيق

الفصل الأول

الحزب الثاني

وضرب على يده وجبل بينه وبين ما يريد من
غير لنا بعض متعلقاتنا ومخلد لنا الاربعين جنبها
التي نقات بها ونعيش منها والصيغة الخلافة
التي استغلها في قضاء الحاجات وسد الثغرات
ومن أحسن من النائب صيغة - وهو لذلك
يستغل وتقبل استغاثته لحل محله وزارة وشوكة
مساعدة محمد بن من مقاعدنا ونزال الارض من
لنا أو غلطوا - التي عاشنا ونسد أبواب الارتراف
في وجهها ثم انت ترون أن تنظر وان تعلم وان
أنت ترى الذين الحق من غير الحق - وأي حق
بأسدي تريد أن تقيه من ظلم وانت أسمع
وفي انوار اننا قد اجبرت على اخلاصها كرها
بدون اخلاصها أيا عن ثوب البلاد ووكلا.

الرئيس - لا لا بأستاذ ديب وكلا.

الامام هم أعضاء الوفد دون غيرهم

ديب - هذا نوكا عام لا حيلة
ولا نهاية منه أما نوكا نحن نخاص الامور
محدودة معلومة منها وأنها تأيد وزارة الوفد
مأله أو مخالفة والثقة بها مصلحة أو مضرة

أصوات - براؤير هو ... تصديق

مادة ١١

البلاد - أي نعم أأيدها دائما والثقة
بها أيا ومن حيث أن يحمل أحد في البلاد
هذه الحكمة الثابتة . كيف يظنون استقالة
وزارة من ما يدعوا بدون موافقة النواب الذين
أنا منهم واسم سكوت صامتون جامدون .
سبهم ما أظنهم في الآبام الخوالي من انه من
واجب أكبر رأس بها فلا أن يخضع لمبروتنا
ومطامنا . فليخضع اذن طوعا أو كرها فانه
ان لم يفعل فمن مستعدون لان سحقه ...

الرئيس - ايه ده باعقاد . الكلام ده

ايه . أنا لا أفيل ، أنا لا أسمع ...

النقاد - أفلها وأميدوها كرها فخذها

وأنا ابن زينة منرة ابن شداد ...

هذا ما قاله الشاويون تشوِّمهم ولم يستلم
تشوِّمهم ان يمشوا حاج نصيبهم وسخطهم
دعوا احد منهم وشاد يديه الايمن لم يستلم
أطرافهم في هذه قوة الاحكام وقد
ماهر ... لا بد من الانظام والاعلان من
الانظمة الرئيس ووزرائه وتقبل النائب
دون كل وزراة آية بان غير عدم الثقة بها
باعتبارها مخالفة لاداري ان لم تقدم
الباشا يوم غد في احدى مقاعدنا وسخطا
عليها حتى وقت لم نكن قد خالفت الدستور في
طريقة الكوينا والحب لغيرها وحتى ووافقه
الاعلى وهن ورهن على صلاحيتها وحسن
بها

هذا الزعم من مرام سيدان الرئيس لم يرد
لنا لاداري التي استدل من أيتها ولها ... فانا
أرى ان إعلان الثقة أمر سابق لأوانه فتنظر
على الحق لاسباب يكون قرارنا قد قام على
أساس سليم .

ديب - اطروا برحكم افعالى مد الرحمن
مرام واسموا انكم الله ما يقول وسكوا
هل هذا امر من سلامة أم سوء مطوية .
أها - مكشوفة ولغة فارصة يريد أن
يقعد من واجكم ويدخل رأس على فلوكم .
ما شاء الله بأسدي مرام ايقول ان الرئيس
اه أراد صيانة الدستور وحسين الحياة البابية
بساج عين من التشريع تصود في ارادة

الحزب الثاني - السيد النحاس ، ورئيس
الحزب - على الاواب ورفقة وسد الثغرات
وفي صدارة شخص وفي حلقه صفة لا ينفك
من التلات آلاف واما الباشا من حلقه فقل
وجاء هذا على الطامعين ووساد من
الحائزين مقاعد من وزير مقاعد من ووكلا
الاستاذ ... وأما جيل النحاسيون اننا
سكانت الحبة والضميمة وساد مقاعد محرق
كأولهم انهم يعرفون سلامة دور فلوكم
في حلقه صفة ... وفي وسط هذا
الصدت طلقات الامراء وهم في الحلقه
وأحد الحزب يطردون صوت الباشا بلسان
به الى القاعة الاولى استلموا التلات الف
في سطر طويلا وأصدره دور ... فاجاب
شامخة وجوز منزا وعلى صيغة أوامر
والخلافه لثمة ما كذبوا من زعمات الانس
والنفس وما احتسبوا من صرخات العرب
والنكاح على مر دن ومطامير من كل مفسد
ومطرب طارت به غفاه مغرب .

وأحدوا أما كهم وظل رئيسهم الحزب
سائر أجناس على التمر وتلا على الجميع صوت
محفة المبرات غير استغاثته مخالفة على الدستور
كأبرهم ، ونصل سلامة الملك للنظم على الامه
والبلاد يقول هذه الاستقالة ثم رل وأحدثت لي
اللب بنقه رملاء وقاموا هم قد جاؤوا الى
مأم وخرجوا وراء جولة .

البنان — لا يا أستاذ أنا احتج . انت ابن زبينة آمننا وصدقنا ولكن ابن شداد لا . ده زميلي حافظ بك عوض .

حافظ عوض — انت أولى يا مولاي بهذا اللقب وأنا متنازل لك عنه بساح نفس وطيبة خاطر .

أبو علم — لما أقول لكم ، العبارة مش محتاجة لجدل بين الأستاذ حافظ بك والزميل البنان بك . شدوا فيه انتم الاثنين كل واحد من ناحية والى ينقطع نفسه قبل زميله يتخلل له عن اللقب .

العقاد — كفى مقاطعة انا لا أستطيع المقاطعة . ولا احتملها ولا اقبلها . اذا أنا تكلمت فعليكم ان تصفوا وان تنصتوا وان ترفعوا آذانكم وتشجعوا اذ هاتكم لسكى تسموا وتموا والا فاني اترككم وشأنكم ، واذا أنا تركتكم فالويل والعناء على الدستور .

فاذا ظلمت فان ظلمي باسل

مر مذاقته كطعم العلم

الغرابي — يا مضروب ا ده ماشي عنتر على طول

حافظ عوض (همسا) — اوعي يسمعك . ده مجنون . يعملها ولاشي . وبمدين مانلاقش ا ردل ولا اسفه منه يشفيننا من النور دول الى خدوا منا الحكومة وحرموننا خيراتها . (جهرا) وتسبني لمن يا بابا . يجيلك قلب يا عقاد ؟ يخونك العيش والملح .

العقاد — مرهم اذن يستكتوا ويسمعوا .

حافظ عوض — على عيني . بس سدد قوموا بنا نروح بيت الامة لنحق الرئيس الجليل ورفاقه . هم يستنونا هناك . وهناك يا أستاذ عقاد تتكلم على كيفك وما حشدش يقدر يقول لك ثات الثلاثة كام .

قاموا جميعا وانزل الستار

الفصل الثاني

تحت السقف ، في بيت الوقف ، تحت رياسة الباف النحاس — بصفتهكم الهيئة الوفدية البرلمانية يعنى البرلمان بصفة سرية . . .

حسيب — صفة سرية دي ايه . فيه سرية وعلمية . ده لازم كله علني مقتشر كده بمنى عينك . احنا عسكر مش خايفين من شيء .

بسيوني — الله لك يا حسيب يا باشا . يا شيخ سيدهم في حالهم وخليك زي حالتي مش عارف شيء .

حسيب — انا عارف كل حاجة . من فضلك بسيوني — تعرف خلاصك . لما ريتا يوزقك باللى اقوى منك تبقى تصدق ان حالك حالي زي الاعارش في الزفة .

حسيب — انت اعارش مش أنا

بسيوني — الله يسامحك

وليم — حسيب باشا ا اهل معروف

حسيب — يعنى يشتغنى واسكت

الغرابي — ما شتمكش يا باشا ولا حاجة .

ده بيتقول مثل معروف

حسيب — اذا كان مثل ما عايش . فأم

سوري — متأسف — لكن كانت لازم يفهمي انه مثل .

الغرابي — جرى خير

النحاس — أقول انكم بصفتهكم هيئة برلمانية وفدية او بعبارة أوضح بصفتهكم البرلمان كله مجتمعا بصفة خاصة يجب عليكم ان تقررنا ما يلزم لحفظ سلطتنا ونفوذنا وما يضمن سرعة عودة الحكم لنا .

سيف النصر — ومين قال لك سيب الحكم يا دولة الباشا .

النحاس — ما تسألنيش أنا . اسأل ماهر والنقراشي . الحمد لله كان كل شيء على ايديكم .

ماهر — كان لازم كده لينمكن من اعطاء

الجريح درسا شافيا . لازم يبرهنا ان قوتنا خارج الحكم هي قوتنا داخله بل أشد لاسا لا شك . مقيدين بأي اعتبار . فحين يجرون على دمه البناء يملكون الف حساب قبل ان يحسبهم عليهم بسببه مناصرة ثانية . مش كده يا نقراشي ؟ النقراشي — ده عام ؟ ولا لانه بنوطه على الحطة التي تفردها . وعندي ان غلة الحد ودم الامة الى سياسة عدم التعاون مع كل حكومة غير باعترافها غير دستورية معادية للدستور وممتدية على الحياة البريانية .

وليم — اذن يجب ان يصح نداء ونذرة . النقراشي — وعسا أيضا ننداء عليه الناس النحاس — ده يا نقراشي . عيني عيني وأنا أقول لكم ان الوقت اني . القادرش اني .

— افات ماولة وانتي مريان

وليم — مش ضروري .

ديب — اذا مش ضروري . يجب ان

يكون التمثيل متفاد . وأنا لا أقسام في هذه

الطاهر التي تثير الريبة في العوس وتغلا النيون

روعة وروا .

عطا عيني — أنا اعراض في مني الرئيس

مريان وحالي . ده كوبس في الحد لان كلام

هناك حجابهم يا مولاي كاخفوني اناسا فالبلا

متندة . والشيك هو الذي ياتي في الناس بالكس

لازم دولة الباشا يريد في الشيا كالوالاية .

حافظ عوض — يرجع برشق النوردة في

صدرة وانفضل حشرتك اهل له التوابت .

وليم — مش ضروري غل حاندي

الهندي قلدي فالبيرا الابريلا دي .

بسيوني — (همسا) هو دي فالبيرا هن

داير يريد . دول ماويين على الرعدة في البلاد

الغرابي (همسا) — هن با جديع .

انت مالك ومال الكلام ده . أي واقعة وربا

ينجينا منها ويجب المواقف سليمة .

النحاس — وضعت النداء يا ولهم

يا ولهم — والقسم أيضاً

قال — ليس أوصي بغيري في ذلك
اللائحة المذكورة في حقهم بل في حقكم
الفرانجي — ونداء من لاه

ولهم — متى خذوا من حاشية ولا تكن الخادم
ولهم — ما أعتد في حقكم في القوائم

ولهم — النداء من طرف من طرف

ومنهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

النداء من طرف من طرف من طرف

من طرف من طرف من طرف من طرف

تحدث الناس

في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

أصوات — مفهوم

النحاس — قواكم الله وقومكم

والنداء من طرف من طرف

النداء من طرف من طرف

الفصل الثالث

النداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

والنداء من طرف من طرف

النحاس — نظام بديع أريد أن أتبعه في

يحق ولكن سيداتنا تربية محمود لم يالفن هذا

الاحزاب من المعيشة فلنقسم

تلا القسم وردناه معه

النحاس — جاء دور الخدم فادعهم الي

ولهم — فيهم اجنبيات وهن بالطبع معميات

النحاس — يمكن ونداء من طرف من طرف

في ذلك يشري لنصل يوماً الى تخليفت دار المندوب

الساحي

ولهم — خطوة خطوة . فلنقتصر الآن على

الشوفير والسفرجي والطابع

يدعوهم ويحضروا ويلقنهم الرئيس فيقسموا

وهنا تسمع أصوات عالية

الرئيس — وفود جاءت

ولهم — لا يلبس يدى . هذه أصوات كلاب

البيت « لولو » و « بانسيه » و « سكوت »

الرئيس — ليحلفوا أيضاً . أن يداونه

الكلاب حتى في الحروب لما أثر عين لا تقدر

ولهم — ولكن كلاب روم أيضاً مغنية

كذلك وفصلا عن ذلك فهي لا تفهم العربية

النحاس — أليس عندكم كلاب بلدية

ولهم — وهل أنت تراها حتى في الطرقات

لقد أفضتها الصدا بعد التسليم

النحاس — من الأسف العظيم . أفضتها

الحكومات التي تبدة ولم تلتفت اليها حكومات

الدستور . اعمل معروف فكري حين تعود للحكم

فألقى هذا القانون الظالم وسيكون لسان الكلاب

أ كبير نصير

ولهم — على العين والراس . والآن هل بأمر

الرئيس يتناول بعض المسوات . تفصل يامولاي

اسدل الستار بعد ان تقرر غزو الاقاليم

بدعوى تخليفت البيمين وأنت ترى بعد الذي

كان بلبليس أولاً والمنصورة ثانياً انه يخلق

بالحكومة ان تأخذ هذا النحاس وان لم يكن إلى

البان قال البجارستان

النحاس — وضعت النداء يا ولهم

يا ولهم — والقسم أيضاً

قال — ليس أوصي بغيري في ذلك

اللائحة المذكورة في حقهم بل في حقكم

الفرانجي — ونداء من لاه

ولهم — متى خذوا من حاشية ولا تكن الخادم

ولهم — ما أعتد في حقكم في القوائم

ولهم — النداء من طرف من طرف

ومنهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

النداء من طرف من طرف من طرف

من طرف من طرف من طرف من طرف

تحدث الناس

في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

ولهم — في النداء من طرف من طرف

خليلي ما هذا الحديث المردد
أحقا اتاها أم هو الخصم بمقد
أعيدا على سمعي حديث غواية
الى حارس الاعراض في الناس يسند

يقولون (فيرا) قد أريق عفافها
على مذبح التحرير والقوم هجسد
غواها زعيم في البلاد وغرها
فراحت بحمل بالجناية يشهد
على وهم وعسد بالزواج مؤكدا
وما تم وعسد بالزواج مؤكدا
أقد غرها منه بريق زعامة
ومظاهر جاه بالمتناف مؤيد
فلنارجه أن يبر بوعده
تخلص منها غاضبا يتوعد
وما لبثت ان أوغزوا برحيلها
من القطر حتى لا تمده لها يد
وقد حسبوا ان لن يلم بسرهما
غفور لانصاف الفضيلة يعمد
ولكن أبي أهل الروءة أن يروا
ضحية اغواء تضام وتبعد
فهبوا سراعا يسألون عدالة
ترد الى ذي الحق ما ليس بمحمد
وقد راعهم أن يبصروا بضحية
يحل بهسا ظلما عقاب مؤيد
على حين يمشي مشية المعجب آثم
على رأسه تاج من النار يعقد

أيجمل هذا من زعيم مبجل
ويحسن هذا والزعيم بمجد
الافي سبيل الحق والعدل صعبة
على مسمع الشعب النبيل تردد
امرؤ القيس

عام فيرا عو اطف وطينية!



اقترح أديب وحيه ، من سراة الادباء ، أن نفتتح في الكشكول بابا بعنوان « عام فيرا »
يتبارى فيه الشعراء ، بحيث لا يزيد ما يقوله الشاعر عن اثني عشر بيتا ، ولا يقل عن خمسة
ايات ، وجعل لهذه المباراة جوائز للمتفوقين ، الاولى عشرة جنيهات ، ولثاني ستة ، ولثالث
اربعة ، وقد اودع في خزانة الكشكول هذه العشرين جنيها ، واختار صاحب الاقتراح لجنة
من كبار الشعراء ستمعلن اعضاءها عند اجتماعهم للتحكيم ، وحدد للمباراة شهرا ينتهي
في آخر يوليه سنة ١٩٣٠ ،

وجاءنا من حضرة الفاضل صاحب التوقيع ما يلي :

عدم التعاون ده ثورة والامناورة م الوقداو الحسة نحاس

زجل بقلم نابغة الفن وزعيم الزجالين

اجري الحقي هاني يافيرا برميل يبرا رشيه على وش النحاس
بسلامته يشمرغ في الارض بالطول والعرض خايف يقشه واد كناس
طالع كتر من بقه ريم وبلح أبريم فوق صدره أو تحت الاضراس
من يوم ما قالوا فات الحكم والصم البكم يبشربوا العلقم في كاش
وان كان يكون لسه مسورق هاني الدورق وامليه قوام مية قلناس
واقمطي قورته بحاجبه وان كان راكبه عفريت يسب قده المياس
وتسنديه وحياته والدك أو من عندك تازق عقله برسراس
وقولي له في بطنك نونو طالع بونو وزعيم سنودى ف بلقاس
اياك عسى الله ينقمع أو يتلمع ونشوفه مخلوق له احساس
ايه بس يا ختي عاجبك فيه لاهو نبيه ولا خلقه تفرق عن انسان
المخطار منه الفوسفور راح البوسفور وخاف الطيره للراس
« في النادي السعدي »

من لحسته يسطى نفادي دخل النادي خطب وقال انه محتاس
خايف تضيع منه صداقته وي رفاقته الانجليز اصحاب البساس
وقف وقال او عوا الدستور دحجر دستور واحنا نحميه في كراس
عنده استقالته يا وعدى تبقي تعدي منهم على الدستور يا ناس
هو ضروري يكون ريس أما مليس وحكاية لم تلقي لها قياس
لازم يكون وى وليم وفلوس تتلم من قلب جرجا وميت اساس
ان كان وزير يبقى الدستور ما يلحقوش آل أي مساس
ما تفرضوا انه اتوفى أو راح ألفه لسرايه ما لها شي حراس
دستور يا روحى يتعطل والا نبطل نعمل حكومه أو ننداس
دهجت له في عقله الغرزة زي الوزه تكاكي وتلقط فول آس
قالوا احلفوا حلفوا قبله وافتقوا عقله ويا ما فيه ايمان تنسداس
كان القسم من عصابتهم جو بيتهم عدم التعاون يبقى اساس
« في مجلس النواب »

راحوا على المجلس اشخاص زلمه وبلاص واستعملوا البلطه والفاس
ونزلوا أعضاء النواب تكسير في الباب خلعوا السلاسل والترباس
والباف عباس العقاد يظهر منكاد وقف ولا خيل البرجاس
وقف يهدد بوقاحه وقال دي فصاحه آل بده يسحق كبرراس
وبعدا آل حلفوا يمين كده بالتمخمين دليل على سياسة الافلاس

ماسك شقغه يلطم بها خد الجلابد « في سلسينو »
يا سواد عينه حفله فشر روضه ومقباب حفله فشر روضه ومقباب
أو على غفله دخلت مع جورجى والياس وزخاري ومعلم غطاس
وحنين قلدى زخاري ومعلم غطاس أو مقبره فوقها قداس
قالوا راهب له شهره فافت لحمة رام وكاني وماني بكلام طري ما فمش حامد
« في الزقازيق »

قالوا بنا روح الزقازيق بخناق وزعيق والغاس تقع يابنى في الراس
راحوا وقامت في بليس وي البوليس حروب ولا حرب المراس
جرت حوادث مشومة ساحبين شومه ونزلوا تحطيم في الحراس
عدم التعاون ده ثورة والا مناورة م الوقداو الحسة نحاس
المصري ح يصمر خده افلاس هذه قرب يكون الخد مدراس
« في المنصوره »

عاند وراح المنصوره وفرد قوره مكرمه وركبه الوسواس
سبب ركوبه السياره أفين غار روايه يعملهاش دوجلاس
دسوقى فوق ميه سخنه واحنا دخنا وبخنا والجهور
يسقى السبب ضرب الضباط دول خشوا باط للموت مع كتم
هي مواقع حريه ف دقهليه والا زياره لسكر
هي اتفاقيه قديمه لدرج جريمه مع خديويكم
عشان سكرتيره بيقول الوفد يصول ويعيد لورين وي
حرام عليكم يا بعدا تقولوا شهدا واتم اعزرائيل
ما تروقوا الحاله شويه يكفى اذيه دي فتنه زادتكم أرجاس
والانجليزى يا ضنايه يسوقها حمايه على عربخانه بدون سياس
هي دي خدمة أمتكم يا دهونكم في وسط أمتكم المراس
« الغايه »

الغايه انى انصحكم مش بافصحكم عايز تكونوا أولاد ناس
تحافوا طبعا ع السمعه داخنا ف جمعه ناقص يعبوناف أكياس
ومصر صبحتوها ف حال ثوره واذلال يربها روتر مع هافاس



على باشا ماهر — شايف يا حافظ باشا هوسة النحاس وعصابتة ؟
حافظ باشا عفيف — اللى يضحك انه ماسك في رقبة الدستور ونسى اننا احنا اللى وضعناه واحنا اللى بنفضه من قراهم

بعد زيارة المنصورة



شليبه — بتصوني ليه يا أم علي ؟
أم علي — بصوت علي ابني القتل النحاس حشاش يرمج للنهب والمرقة

حول زجل الكشكول

نشرت جريدة كوكب الشرق ما يأتي
« أدهشني من بعض الاصدقاء معاتبتهم
إياي في شأن قطعة زجلية نشرها الكشكول

عاقبوا المجرمين

لو رأيت الدماء التي سالت في المنصورة،
والارواح التي ازهقت، والاجسام التي تجندلت
نفوسهم الاثيمة بارتكاب مثل هذه الجناية الشنعاء
أما وقد عادت العصابة الى مكنها في

رغى...

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما ما الى الحق الذي لامرأ فيه

حامل الدستور

وصل القطار الذي غادر الاسكندرية في الساعة الثالثة بعد ظهر الاحد سادس يوليو الجاري الى محطة سيدي جابر . وكان فناؤها الصغير غاصا بزمز الصبيان والعلمان من شذاذ الآفاق ونداد الشوارع ما بين ماسح احذية وبائع صحف ومناد للركاب والمسافرين على ما يريدون من عربات وسيارات مضافا اليهم بعض الحمالين وفريق من الاكارين والمكاريين وشرذمة من الحمل العاطلين ، حفاة الاقدام عراة الرؤوس الا من طاقية مخروقة او طربوش ازعر أو « لاسة » مافوفة نصفها صدار ونصفها اطار . وتعلق عشرات منهم بنوافذ العربات التي أطل منها على هؤلاء الدهماء رئيس الغوغاء وزعيم الرعاع صاحب الدولة — رغم انف الكرامة — والباشا — على كره من عزة القاب المجد وشرف سمات العلاء — مصطفى ابن الاسطي محمد النجار ابو وجه كوجه الكردن ورأس كراس الكيش الاجم فيه انف كاللسن وفم كالمرحاض ولسان كالقرص ، فأخذ الصراخ يملا جوانب المكان ويزعج ما حوله من السكان كاصوات الحيوان الاعجم لا يبين ولا يفهم ، أو كصياح الببغاء بالفاظ لا يفهم معناها ولا يقدر مغزها يرسمها لهم غر جهول ، انشأ يقول « ليحيى النحاس باشا حامل الدستور » ، وكأنهم رجع الصدى تتجاوب اصواتهم في الانحاء « ليحيى النحاس باشا حامل الدستور » . فضحكك من في القطار جميعا وضحك الواقفون في فناء المحطة من الموظفين والعمال ، وساء الباشا النحاس ان يجهل لقبه ويقطع من نعمة « الحماية » سببه

فأخذ يصيح « حامي ، حامي ، حامي ، يا جدد انت وهو » وظن القوم ان رئيسهم الجليل يريد نداء « حاميا » وصرخوا « داويا » ، فأخذوا يزيدون زحيرا واحياء ، كلما طلب تقويما وتصحيحا أخذوا عليه مذاهب الكلام ، وصرخوا برهة وقوف القطار في بلبلة اقوال وافكار لا يدر كون ما يقول ولا هو يرضى بما يقولون . وازف الوقت وأذن الناقوس بالسفر فانطلق ابن البخار بابن النجار ولم يتمكن من الكلام ولا من تلقين الاقسام . ووقفنا على دمنهور . ثم على اتياني البارود وعلى كفر الزيات فني طنطا ثم بنا . ولم يكن فوق الرصيف في احداها الا أمثال من رأينا بسيدي جابر من انصار الرئيس الذي هو جليل يزيدون او ينقصون بنسبة اهمية البلدة وعلى قدر عزم أعضاء لجنة الوفد بها ، وكان في عربة الدرجة الاولى التي أخذ النحاس مكانه فيها اثنان من اولاد « حياك الله » في رداء من « بفتة » وعلى رأسهما طربوش فكنا كلما اشرفنا على محطة فتح كل واحد منهما بابا من العربات ووقف على درجة وأشار الى الواقفين يلفتهم الى ذلك المسخ الذي يريد الوفديون « بالعافية وبالنبت » ان يصوره للناس بشرا أسويا وزعجا قويا وهو يصرخ ملء ماضيه « ليحيى النحاس باشا » « ليحيى زعيم الامة » نحن مع الوفد الى النهاية ! او يردد الغوغاء النداء وتعمل الأكف بالتصفيق فما هو الا ان يقف القطار حتي يتعلق عشرات منهم بالنوافذ والابواب ويطل في وسط هذه الوجوه التي شوهها النفاق وسودها الكذب وقبحها الغباء والجهل وجه أشد منها شناعة ونكرا بما ينمق من كذب وما يدبر من

تضليل ثم اذا بصوت كريح يعلو هذه الجليلة والضوضاء ويقول « أنا لا أريد كلاما ولا اسمح لاحد بكلمة فليس هذا وقت الكلام وإنما هو وقت العمل فهل انتم مستعدون ؟ » — ما عندك الا ضحايا ! !

— بارك الله فيكم ! أخبروني : اذا هاجمكم احد في منازلكم واراد ان يقتصبها ويهدمها تتركونه يفعل ؟ — لا لا أبدا أبدا !

— ألا تقاومونه وتدفعونه وتقاتلونه الى آخر رمق من حياتكم ؟ — طبعاً .

— هل تقسمون على ذلك ؟ — نعم نقسم

— قولوا إذن معي : « اقسم بالله العظيم ان ادافع عن الدستور وان اقاوم كل اعتداء عليه بكل ما أملك من قوة ومال ونضحية ... الى آخر قسم المؤتمر . »

يرددون بهذه ذلك كلمة كلمة وهم يحسبون ان الدستور الذي يقسمون بالدفاع عنه إنما هو حجر الدستور الذي تبني منه البيوت التي يقطنها الناس ويزعمون انه يريد بها اكوأخهم وعششهم . ونعم ان هذا الدستور الذي لا يجد له بين الناس من محير ولا حام إلا الله وجاءته لهو من حجر الدستور حقاً ولا لا يشيدون به المنازل بل ينح من انصابا وازلاما يقيمونها في مقاعد ثمراً لا عمل لها إلا ان تتحرك اشارة من عصا ماهر والنقراشي السحرة ميكانيكية لا ارادة لها فيها ولا اختيار بالابدي للنحاس ، وتؤمن على كل ولهم بهز الراس .

ووصل القطار الى محطة القاهرة وفيها عشرات من ابناء الشوارع مع مثلهم من شذاذ المدارس

هل يصبح لنا أدب قومي؟

... وأخيراً وفي هذه الأيام رأينا وسمعنا قوما ينادون بل، حناجرهم بان البلد في حاجة قصوى الى أدب قومي ولا أدري ألا يزالون نياما وتلك احلامهم ام هي احلام اليقظة يطفونها صرخة في واد تناجني العناء في اجواز الفضاء واذا كان لنا من الماضي عظة وعبرة واذا كان الماضي مرآة المستقبل، فليس لنا الا ان ننظر الى هذه الحركة بكل فتور ونرقب نجاحها بكل يأس.

لا، ليس لنا ان نتطير ولا أن ننظر الى تلك الحركة المباركة بهذا المنظار الاسود الكريه الذي لا يكاد يبين بضعة أمتار وانما سننظر اليها بمنظار مكبر جدا حتي نراها شامخة البنيان، ووطدة الاركان تفيض جوانبها بالنور والحكمة، أجل، فحصر اليوم غيرها بالأمس

ولن أغبط الناس حقوقهم فأقول لقوم غير القوم فلن انسي أبدأ ذلك الجهد الذي بذلوه في سبيل ايجاد أدب قومي يتفق وما لنا من كرامة، ويوافق ما لنا من عزرة وقومية.

لقد أبلوا بلاء حسنا حتى مهدوا الوعر وشقوا الطريق وان اخفقوا أخيراً فما الذنب بواقع عليهم

اذ كر جيداً ما كان لهم من جهاد ونضال في استخلاص الادب القومي من بين براثن الادب الغربي أو معاركة عنيفة مع القديم البالي، ومهما تكن النتيجة فقد نجحوا بنجاح باهر لوضعهم الاساس مدعماً بالحجة والبرهان وقوة الايمان كانت سنة ١٩١٩ فاتحة عهد جديد للمصريين اذ قاموا في وجه الغاصب قومة رجل واحد، واستعدوا كل فداء في سبيل تحرير الوطن، وتبع ذلك كرامة كل ما له مساس بالاستعمار

يكادون في ثكا كؤم على العربة وتهاقنهم على مصافحة النحاس يعصرون اعضاء الوفد باجسامهم ويسحقونهم باقدامهم. واخذ النقر اشي يدفع هذا يصدره ويرد ذلك بعجزه حتى شق له الم، النحاس طريقاً وهمس اليه يذكره بالقسم فوقف يتلوه بصوت رنان، كاققيه يلقي العامة دعاء نصف شعبان

وانقشعوا ففرج الله على المسافرين ووجدوا لهم من ضيقهم يسرا ومن رصيف المحطة مخرجاً تلك هي الرواية المضحكة المبكية التي رسم النحاس لنفسه ان يتنقل لأجل تمثيلها في العواصم والمدن فلاجل بمدينة الا بالطالع الا شام، ولا يتخادها الا وفي كل بيت جنازة وماتم يا أمه كيف ولدته

ملونا بالشؤم والتيسه

ليتلك اذ جئت به هكذا

حين سلحتيه أكلتيه

كل طالب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوباً به يسته لا يلتفت اليه من ادارة الجريدة

١٢٥٣ انه في يوم الخميس ١٧ يوليو سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية الريانية المعلق مركز طهطاسي باع بطريق المازاد العمومي طشت نحاس حوم ١٥ رطل تقريباً وحله نحاس ٦ طود كيتين خشب مستعملين وحرام صوف مقلم اسود وايض مستعمل ١٢ رطل تقريباً وحله خضره سن ٨ تقريباً ملك عبد النبي عطيفي من الناحية السابوق، يوقع الحجز عليهم بتاريخ ٥ ابريل سنة ١٩٢٩ نفاذا لاحكم الصادر في القضية عره ٢٣٥ سنة ١٩٢٩ وفاه مبلغ ٢٢١٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة رسم النشر وهذا البيع كان محدد له يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٢٩ واوقف البيع لعدم مزايدين وهذا البيع بناء على طلب فالتمه بنت عطيفي وشيده بنت عطيفي من الريانية المعلق فعل من رغبة في المشتري عليه الحضور

والمستعمرين الا الادب القومي فانه تخلف في الطريق آمنا مطمئنا، ولو درى القوم لأعطوه من عنايتهم ما يستحق من اجلال واحترام، ولأحلوه من نفوسهم المحل الرفيع فقاموا الادب الغربي قبل كل شيء، فليس استعمار بأشد من استعمار الاخلاق، وما كان استعباد الا استعباد القومية

لقد استعبدنا الاجنبي بأدابه، وأفتي قوميتنا في قوميته، وحصرنا في دائرة من معارفه وعادات بلاده، وكأنه لذ لنا التواكل على الغير، وهانت علينا كرامتنا فلم نشأ التخلص من هذا الامر ولم نحاول الافلات منه ان بلادنا مهد المدنية، ومنبع الحضارة، ومسقط الفنون والمعارف، وما كان ذلك الا لان كل ما يحيط بها جميل وسار، فهي البلاد التي صفت سماؤها وعل هواؤها، وأنبثت تربتها أطيب النباتات وأحسنه، ثم بعد ذلك هي الغنية بطبيعتها، وأنهارها وبحيراتها، وشواطئها وفوق هذا لها من آثارها الثالثة وما خلف لها أباًؤنا الاقدمون ما تتخذ منه لآدابها لا ينضب ولا يفني

ان الفلاح المصري الساذج البسيط الذي لا يقرأ ولا يكتب ينطق ببديته كلاماً مقفي ويحمل من المعاني ما لا يخطر بمقلية الغربي وأقسم على ذلك، ومع هذا فلا يضيرنا أبدأ أن نترجم من أي لغة أخرى ما نرى فيه أي فائدة تعود علينا وهكذا تفعل كل أمة، ويسرني أن عرفت أخيراً أن هذا ما يقصده الداعون ويعنونه وأخيراً اني أؤيد هذه الفكرة من كل قلبي وأدعو الله أن يسدد خطي الداعين اليها وأن يلهمهم طريق النجاح

نعمان محمد نعمان

افكار...

بلا عنوان .. ١

نعم . بلا عنوان نكتب هذه الكلمة ، فن ذا الذي يرضى ان يمله القراء ويزوروا عنه ، وأنا على يقين من أنك لا محالة ستملني وتزور عني اذا ما وضعت لتلك الكلمة عنوانها ، وانت معذور ، فليس أثقل على النفس من معاودة النظر في شيء مطروق خلقت جدته فرجم مستمجا ...

الموضوع خاضت فيه أقلام الكتاب خوضا لم يتح لموضوع غيره ، وتدفقت به أنهار الصحف بما لم يتفق اسواه ، ويكفيك من شأنه الآن أن تر بعنوانه انتفالت منه غير آ به ... مضمون الأمر أني قفلت الى منزلي مغرب الامس ، فخرق اذني بالمنزل الذي يحاذيه دق الطبول وأصوات النساء وما الى هذا مما يكون في الحفلة النسائية المعروفة : حفلة الزار ..

رقيت الى مسكني وقد انتقدت نار الضجيج وتطاير شررها فذهبت بامضاء جميعا كل الذهب ، ورحنا مثل الهمم اليكم اذا تكلموا لم يسمعوا وان خوطبوا لا يسمعون ...

وقضيت من الليل شطره الكبير كما يجب التصايح وكما تريد الضوضاء ، وغادرت في الصبيحة منزلي فلاقاني واحد من سكان المنزل المقامة فيه حفلة الزار المغضوب عليها ، فسأته : لمن هذه الحفلة التي اقضت مضاجعنا وحالت بيننا وبين راحتنا ، قال : لسيدة تقطن غرفة من الغرف المبنوثة بين فناء المنزل ، فقلت : ما خطبها ، قال : لا يعيش لها وليد ، وكما وضعت حملها يمكث في فسحة الدنيا اشهر ثم يقبضه الموت اليه سريعا ، قلت : وهل يمد الزار في اجل ولائدها ، ويصايل منهم الحياة ، قال : اشارت على السيدة صواحبها وحبايبها باقامة

الزار فعملت بالاشارة حتى تبلغ النفس عذرها ، قلت : أنا أعرف ان الزار يتطلب من المتطلبات ما استكبر النهوض به على سيدة رقيقة احوالها كتلك التي حدثتني عنها ، قال : حقا المسألة هي ما ذكرت ولكن صواحب السيدة وحبايبها اسلموها شيئا من حليمهم فرت به الى صائغ ترهنه عنده على جملة من النقود اعانتها على عمل الزار واعداد معداته ، قلت : أصحيح هذا ، قال : صحيح هذا ...

لقد — والله — جعلت افكر في هذه السيدة وفي صواحبها ، وانقلب التفكير الى لوحة تسربت الى مختلف نواحي الصدر فانتارت مكلمن الاشجان ومواطن الاحزان علي أمسة اظلتنا سمواتها واقلتنا اراضيها ، رويننا بما بها وهواها ، وغدينا بغومها وعدسها وبصلها ، تلسم هي امراضها المتشمسية بسوسها الناحر في مجتمعا ...

حقيقة العين : بصيرة ... إغسا اليد : قصيرة ... ما ذا يفيد ؟

الطلبة والخدرات ...

ملئت الصحف باخبار فريق من شبانتنا ، أسموا أنفسهم «رابطة الطلبة المناهضة للخدرات» ، ولا أفهم ان هناك ما يبرر افساح الصحف صدورها لمثل هؤلاء الشبان ، سوى الرغبة في الخيال ، والتشوق في ساعات الفراغ لساعها الاقاصيص النادرة عن سور الحقيقة والواقع ...

رابطة من الطلبة المناهضة للخدرات ... الله ... كلمة جميلة تدل على معنى جميل ، يملك عليك مسارب القول ، ويسد منافذ الكلام ، فن ذا الذي يأبى الخير ولا يهش للفضل ؟ جلست مع تلميذين شابين ناشئين على

قربي ، وسمعت تحاورهما في ناحية الانضمام في صفوف رابطة الطلبة تلك ، قال أحدهم لصاحبه وهو يحاوره هيا بنا نجري نحوهم فان حكدار البوليس سيعترف بهم وسيكون لهم شأن عظيم ، قال الثاني : والاش يا أفندم ، انهم يملوا السكل عضو جلدة صور عليها العضو وكتب فيها اسمه وانت اذا أظهرت هذه الجلدة الى أحد رجال الشرطة رفع اليك يده بالسلام ، واذا أظهرتها للأمور القسم أجاسك بجواره وكأنك وهو سواء ، قال الاول : وان أمماءنا سوف تشرها الجرائد كلها وسوف نعرف عند الكبراء ، هيا بنا نلحق برابطة الطلبة غدا ...

أعدت جيد العلم لماذا يذهب الشبان وينضوا تحت لواء رابطة الطلبة المناهضة للخدرات ؟ ... ياردوس رابطة الطلبة : اعلوا ، وليس من الحسن ان تكونوا كلكم حق وان تكونوا كلكم مغايرين ... اتركوا الخدرات واللائذين بها الى الحكومة ولا توقعوا في أمر لا قبل لكم به ولا طاقة لكم عليه ، وان كنتم بحق تودون ان تقدموا لمصر — امكم — جيلا تذكركم لكم وتقدركم من أجله ، فافوا من بينكم رابطة المناهضة اخوانكم وزملائكم ، أولئك الذين يتلقون فنون الحياة من جامعات حماد الدين ، اأرونا مجيوداتكم وأنهمضوا بهذا الواجب المعقول ، فان كتب لكم النجاح عقدتم أكلي فذار تفرين به مصركم ، وانقذتم شباب اليوم ورجال الغد من انياب فاتكة ... ناهضوا الاشرار من اخوانكم وزملائكم وانصرفوا بهم عن أماكن الغواية ومواقع الردى . ذلكم أجدي

« محمد شو ... »

من ادارة الجريدة

كل طالب اشترك في الكشكول لم يكن

مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

كلام ورد غطاء

الحسين في الرعدة

الحسين في الرعدة في القاهرة وحادث مرة
من أصدقه في القاء إلى منه في الرعدة لتعبر الهواء
وأراد منه أن يرسو في طرقات الباب التي فأخذه
إلى العظماء في ذلك المكان ووقف قريباً منه فخط
إلى في ذلك المكان لا أواجه على وجهه في ذلك
ما ليست في لا أخط على الصبي استمراراً فقال
لهم : ماذا دعوك يا صبي ؟ لا تشع
خائفاً وأنت ترى كل هذا ؟

الحسين : لا أظن وما أظن أن تشع
فقط بعد الآن

العم : ماذا

الحسين : لأنه لم يخطر بباله قط أنه يأتي

من مثل هذه اللغة المصنوعة القادة

بما يحرم

شبه الحسي بما من الشوق واستهوانه لبياء
الحرم بين دونه شوق شديدة للزواج في
زمنهم : وألقى حديثه في حال من فصل إلى
فصل فأنهم ينهون هذه القصة لتعريف بذكره
هذا سألته الناس من من اسمه قال

ما : أسى على طاعة الله هذا الف

القدس : كيف ذلك يا حبيب ؟

ما : ذلك لأنني أسمع من هجاء جديدة

لاسي

القدس : وما هو ذلك يا شاطر

ما : حاتم

القدس : وكيف تكتبه

ما : حاء مع الف مع

القدس : أراك لم تخرج هنا شيئاً

ما : لم أفكر به

القدس : لا دامي فكبير وما عليك

الا ان تستبدل للمم الاخيرة برافيم الاختراع

وسوم عقد الزواج

العريس : ما هي الرسوم التي يجب ان

أدفعها من العدة

المأذون : هي جنيه لي الآن ومرتبك

في آخر كل شهر للعروس ...

نبروط دققة

صاحب المنزل : ألك زوجة ؟

المسافر : لا

الاول : واولاد ؟

الثاني : عجباً لا أظن ذلك

الاول : فهل عندك كلاب او قطط

الثاني : كلا

الاول : هل عندك عصافير او آلات

موسيقية او البيانو لاسلكي او فونوغراف ؟

الثاني : لا ولكنني لابس جزمة جديدة

واسه يمزق ...

بنو : بين ونحيف

وهم رجل : بين آخر تعفاني في الترام فقال

الثاني : منكناً

النحيف : اظن انه خير للشركة ان

تفاضي الاجر على حسب الوزن

السجين : حينئذ اظن ان حشرتك ما تأساويش

ماهم واحد ...

تجربة خطيرة

احدهم : كم مرة تظاهرت برفض

خطبك فيل أن تقبله ؟

أخرى : مرة واحدة يا عزيزي . وحينئذ

خيل لي انه من ومن المزجة بحيث تكون

تجربة أخرى شديدة الخطر ...

الحايط الشجاع

أحدهم : هل خطبت حبيبك الى ايها

آخر : نعم ترصدته على باب المنزل حتى

جاء وفعلت

الاول : عجباً وماذا لم تدعه يصعد الى

شقة ثم تذهب اليه ؟

الآخر : لا عجب يا صديق فقد جاءت

الابنة على رأس السلم من قبل ...

بين الأخذ والعطاء

أحدهم : هل لاحظت ان الفتيات يملن

الى اعطاء انفسهن الى الرجال الكرماء ؟

آخر : ذلك انهن يحسبن حساب الاخذ

قبل حساب العطاء ...

انهاء : ناقشة الزوجة

الزوجة : هل تدرك ما حدث منك وقت

الغداء ؟

الزوج : لا أعرف بالضبط ماذا تفعلين

ولكنني متأكد ان ما حدث بيني هو

الخطأ كل الخطأ والي متتبع بذلك ولا لزوم

للجدال ...

البخاض من المظاهرات

الضابط : ما هي أحسن طريقة للتخلص

من المظاهرات

المسكوي : هي النداء وسطاً للتظاهرين

بان : السباع سابت من جنيبة الحيوانات ...

أحسن طريقة

أحدهم : ما هي أحسن طريقة للتخلص

من خصم ؟

آخر : هي أن تتجاهله

الاول : وإذا كان ملاكاً ؟

الآخر : هي ان لا تخصمه ...

ضريبة الاعزب

ابطالي : اتدري ان الحكومة الايطالية

فرضت ضريبة على كل أعزب ؟

التعليق بالمراسلة

آخر... اسألكه في طلبه إحدى المدارس
التي تعلم بالمراسلة...

يطير من السجن

مأمور السجن — لكل سجين أن يختار
العمل في صناعته الخاصة

سجین — اُرید اذن طیارۃ یا سیدی لانی
طیار...

بین صاحب عمل و عامل

صاحب العمل - لماذا لم تعمل ما كلمتك
به وقد مضى شهر على ذلك

العامل - نسبت

الاول - عجبا وماذا تفعل له نسيت أن
أدفع لك مرتبك

الثاني — افكر كبه في الحال ولا انتظر
مثلك شهرًا ثم اعمل لي عملية ...

بین موظف ورثہ

طالب موظف من رئيسه اجازة بحجة وفاة
والده فمنحه ما طلب وبعد شهر ظن الموظف ان
الرئيس نسي فطلب منه اجازة للسبب نفسه
فمنحه اجازة اخرى وبعد مضي شهر آخر طلب
اجازة بدعوى وفاة أمه فمنحها له وبعد مدة
طلب منه اجازة اخرى بدعوى وفاة أمه أيضا
قامت الرئيس وقال : —

انك تستطيع أن يكون لك أي عدد من
الآباء. أما من الأمهات فلا يمكن أن يكون لك
الواحدة...

من ادارة جريدة الشكوكول

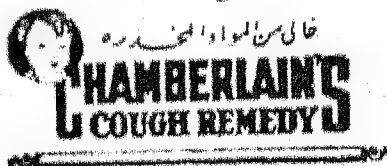
كل طالب اشتراك في الكشكول لم يكن
مصحوبا بقيمة لا بلغت اليه



التعال
اشياء الليل

میں نے اپنے دوستوں کو بھی اس کتاب کی طرف متوجہ کیا ہے۔

دواء شميرين
للسعال

[illegible]

روزنامه - د. روزنبرگ و شرکا، بصر

2001

أنه في يوم السبت والثلاثاء ١٥٤٧ م. وانه
 سنة ٩٣٠ من السنية ٨٨٠ من الفريسيين والأيام
 الثالثة من وقت الحلة بامانة القضاء وسوقهم اسير
 بلزاد الثاني حلة ارباب حطب فتح يدي طلبت
 ملك أحمد بن الشيرازي من ناحية القضاء السابق
 فوضع الحجر الشيرازي عليه فخرج ٢٥ مايو
 سنة ٩٣٠ فوجد الاحكام الصادرين عنه فاحتاج
 الاعمال في القضية المعقبة فوجد ٦٨٠ سنة ٩٣٠
 وقام المبلغ ٥٠٠ قرش صاغ بمائة أربعة عشر
 وهذا السبع بناء على طلب الخزانة وراي جنوب
 الخازن بسوخاص وفتح الخزانة بمكتب حصره
 الاسناد بحسب اودي ياور من الخزانة في لارغة
 الشيرازي عليه الخصال

١٤٤٨ في يوم السبت ٢٩ يواو سنة ٩٣٠
الساعة ٨ افرسنى صباحا ولايام التالية حتى تم
البيع بنذر اسبوط سبعين بالارادتمولانستزاية
وانسجه بمصر المحبر فقلت الخواجة ابيس
يقطر حنا جاد اقد من اسبوط وما الملح ٩٥٤
قرش صاغ عافه اجرة النشر هذا وما يستجد
من المصاريف بقاذا فحكون ٢٨٩٩ سنة ٩٣٠
الصادر في ١٣ اربيل سنة ٩٣٠ والبيع كطلب
حضرة الخواجة حنا عوض الرطل من اسبوط
ومتخذ مكتب حضرة الاستاذ شاكر افندي
جريس الحامي فعل راعب الشراء المحصور

الوفديون

يثورون على الامة والحكومة والعرش

لا يكون لها عاقبة ألا تدخل الدول أصحاب المصالح وانجلترا على وجه أخص ؟ فإذا كان يريد هذا فليس ذلك للامة وإنما للثورة عليها وعلى الحكومة الوطنية وعلى عرش البلاد

فالنحاس باشا يرضي عقله ليغضب الامة والحكومة والعرش لأن الضرائب التي يبت الناس على عدم دفعها تصرف في جميع مرافق الامة من موظفين ومصالح وأعمال انشائية والمال قوام تشييد بناء الامة فإذا ما منع هذا المال من مستحقه كان معناه شل يد الامة والحكومة وعصيان صاحب التاج فإذا كان النحاس باشا يرضي أن يكون عاصيا كعراي باشا قانا نقول له أين أنت من عراي باشا وإن كنا في خدمة الانجليز سواء

نعم يرضي النحاس باشا عقله ليغضب الامة والحكومة والعرش بأن عدم التعاون لا يفسر هنا كما يفسر في الهند ولا يكون له من النتائج هنا كما يكون في الهند ولو كان في الهند حكومة وطنية وملاك مستقل كما هنا لما رفع المستر غاندي صوته بهذا العصيان ، لكن النحاس باشا يحب أن يكون في مصر كغاندي في الهند ليقال

في مصر ثورة يقوم بها الوفديون وليس ضروري أن يعطى المشبه حكم المشبه به من جميع الوجوه

نعم يرضي النحاس باشا عقله ليغضب والحكومة والعرش ويستبيح لنفسه أن يثار من غير حق وإن يكون من الحمير الذين لا يعيشون إلا في الثورة ولا يحتاجونها وضوضائها كاللبوم لا يما الحراب والوطواط لا يعيش إلا في يسكن الا الحرايب

نعم يحب النحاس باشا أن الامة والحكومة والعرش ولا يثار على الامة الانها

فانه

واجبها ، فليدونا أيضا كيف يكون موقف الامة لو ضرب اقطاب البلد عن انقاذها من فوضام والامة المصرية غير الامة الهندية وما دخلت إنجلترا مصر الا بمحجة تأييد العرش والحفاظة عليه من الثوار

وإذا كان الوفديون يحبون أن يكونوا على طراز عراي باشا فإن سنة ١٩٣٠ غير السنة التي قام فيها عراي الثائر على عرش مصر وخديويها أن الثورة الوطنية مضي عليها أحد عشر عاماً والانجليز هم الانجليز فلم لم يقم الوفديون باعلان هذا العصيان إلا في هذه السنة فإذا كان الانجليز سايوم مناصبهم فايثوروا عليهم من طريق معقول إذ أنهم ليسوا جبهة الضرائب منا ولا شأنا لم سياستنا الداخلية ومسألة الضرائب مسألة داخلية فاعلان الثورة بهذا الوجه ليس إلا اعلاناً للثورة على الامة والحكومة والعرش

ماذا أصاب الوفدين في عقولهم فيقومون بهذه الصبغة وقد كانوا في الحكم واستقالوا منه لمجزم من فهم أساليبه ، فإن كانوا يعتقدون أو يظنون أن الحكومة الوطنية عاجزة عن أخذهم بالنواصي والاقدام استعانة بحق الامة فقد حبط ما صنعوا وباطل ما كانوا يعملون ؟ وإن كانوا يظنون أو يعتقدون أن الامة تؤيدهم في ثورتهم فقد مضى زمن « الوفده » الامة والامة هي الوفد »

ينفخ النحاس باشا في بوق الثورة ولا يقدر نتائجها التي تنتج عنها وهب أن الامة تسير تحت لوائه عند اعلان العصيان المدني ، فهل يريد أن تقع البلاد في أزمة سياسية واقتصادية

هكذا خلفوا الثورة كونوا أنفسهم في أصوات يوم روح العدا ، السكينة والطاعة وادعوا أنهم في سبيل الامة يثورون ... وهل الامة التي لها مقام مستقل وحكومة وطنية تحب أن تكون امة ثورية لا تخضع لتاج ولا تؤيد حكومتها الوطنية ؟ وبالنسبة ثورة الوفدين التي ينظمون برنامجها الخاص في قوامهم عدم التعاون في مؤتمريهم ثورة على الامة الانجليزية والكنة ثورة على الامة والحكومة الوطنية والعرش المستقل يرفسون راية العصيان المدني بحجارة الامة الحادية وقراسا عليها والكنة فباس مع العارقي قال الامة الهندية تخضع مباشرة للحكم الانجليزي فاعلاها العصيان الذي موجه الى حكومة التاج التي يطالب ، أما الوفديون هنا فيوجهون عصيانهم الى الامة والحكومة والعرش وليس عريضا أن يكونوا ثواراً على كل حكومة وطنية فقد علمهم المنصور له سعد باشا فقول هذا البدا كما يشهد بذلك قوله « استأثر ا على الحكومة الانجليزية والكنة ثائر على الحكومة المصرية »

الامة المصرية لها ذلك مستقل دستوري وحكومة وطنية دستورية تعمل لصيانة الدستور وليس معنى عدم التعاون الا الثورة على الملك والحكومة الوطنية ، ليس معنى هذا الا الثورة على الامة

فإذا كان الوفديون لا يريدون أن يؤيدوا العرش ولا أن يثقروا بالحكومة الوطنية فليدونا على أي نوع من الحكم يريدون ؟ فإن كانوا يريدون أن تحكم مصر بالحكم الجمهوري ، فالمنصور جعل الحكم في مصر ملكياً ، وإن كانوا يريدون أن تنسى الحكومة الوطنية عن

بريد الكشكول

يكون على فقدان موارد المعكمت

وغلق اسواقها

لا على الدستور وتقديس حر ماته

يا أهل فيرا

اني ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب ألم

يضرار ع أثرياء الولايات المتحدة . اللهم الا فارقا ظاهراً بينه وبينهم . هؤلاء . اقتنوا ضيعاتهم . وجعلوا مكنوزاتهم بوسائل شريفة وسبل حميدة في الصناعة والمناجم والتعدين . أما صاحبنا فقد استحوذ على ما استحوذ بطرق الخداع والتضليل والانتقاص على التوم وهم آمنون مطمئنون . وسفك دماهم ونزع ثرائهم وتركهم حفاة عراة لا يدرون ماذا يفعلون . ثم ظلت ديار المعكة مفتوحة الابواب يهبط أرضها كل موصر ساذج ويقع في حبائل فخاخها فقراء العقول . فمن ذات قدمه بداخلتها هوى في حضيضها الى أن دالت دولة بركات بعدان انكشفت استارته وتمزق شعار غطائه غزيراً عرف المجتمع المصري من ورائه انه لص سفالك يشار اليه بالبنان .

فخلف من بعده خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا . وورثه « نقرش » واستوى على مقعد ابتزاز الجيوب واكرام المتقدمين لترشيح على رهن عقارهم وبيع ضيعاتهم حبا في وفاة الجزية المفروضة وأداء جعلها له تارة وللمعكة أخرى . وهكذا دواليك . في كافة شنائع مخزياتهم وسواهم . الى ان ايقنا ان الهيئة النيابية عندنا لا تحوي الانصائل الامة وثلة الجهالة المركبة والقبادة المستوطنة عقلية غالبية « المر » الوفدية وفقه في خلقه شؤون واليوم هب مجنون فيرا متبا كيا ذارقا

تمحضت النهضة الوطنية فولدت فئة من عباد المنافع ، وحفدة الاجرام والمناكر وأعوان البغي والمفاسق الذين لهم سجلات حافلة بالاوزار وتمثيل روايات البغي والفجور ضد الوطن المقدس والاماني القومية

تمحضت تلك النهضة فولدت رهطاً من المفسدين في الارض استباح لنفسه الاتجار بالوطنية واتخاذها اياها سلعة تباع وتشترى . واقدامه في جرأة باغية على انتهاك حرمتها والعيب بكرامتها وتقويض صرح عزها . وتصويب المعاول لانهايار دعائم مجدها . ثم يزعم افراده ويدعون بان الدم المصري يجري في عروقهم . ومصر وأهلها وتراجمها وكل شئ فيها بري . من هؤلاء الافاكين الخراصين برز أولئك المنافقون الاندال على مسرح الحياة لا ليقوموا بهنصيب في الكفاح الشعبي . أو يساهموا في معترك الجهاد الوطني . وإنما ليسلبوا متاع الاقوام ويقتالوا اموال القبائل والعشائر . ونفث سموم الوشاية بين طوائف الامة . والسعاية لتشتيت شملها وتمزيق وحدتها وتفريق قوميتها الى شيع واحزاب . والايقاع والدس بين الاب وبنيه والمرء وزوجه .

فلما وفدت الحياة النيابية واقبلت . اجمع حزب الوفد أمره وقرر احتسار الدوائر التشريعية والمصاداة عليها في اسواق المعكة . مناداة مقرونة بالغدر وابتزاز الجيوب بمعونة اشياهم وغلمان حثالتهم حتى غدى بركات باشا

محب ان يكون ولو نصف صديق لمصر وحكومتها وتاجها ويجب ان يرى العمى في عينيه ولا يرى حكومة وطنية تعمل لانقاذ الامة مما لحقها من سياسة النحاس باشا ووليه ووصاه . ومجلس نوابه .

فعم بحب النحاس باشا ان يعيش طول حياته ثائراً وتأخذ نشوة الرعونة الى التشبه باحرار الرجال من امثال غاندي ولا يعرف انه في مصر غير غاندي في الهند وان سياسة مصر غير سياسة الهند وان حكومة مصر غير حكومة الهند وان شعب مصر غير شعب الهند وان صيغته باعصيان لا تعدى ساحة النادي السعدي « وبيت الامة على ضرب من المجاز » ابو السباع

١٢٦٥ انه في يوم ٢١ و ٢٢ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً وما بعدها بناحية كفر لدبوسي مركز شربين

سيباغ بطريق المزايا الدم جاموسه سمراء بقرون سن ٧ سنوات تقرىبا . ملك الجمي الجمي وعبد القادر الجمي والوصيف الجمي من كفر الدبوسي مركز شربين المتوقع عليها الحيز الشفيدي بتاريخ ٣١ مايو سنة ١٩٣٠ نفاذاً للاحكام الصادرة من محكمة بندر المنصورة الجزية الالهية في القضايا نمرة ٩٦٨ سنة ١٩٣٠ ونمرة ١٣٢٥ سنة ٩٣٠ ونمرة ١٣٢٤ سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ٩٥٩ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم هذا وما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب الشيخ متولي يوسف الصدمه التاجر بالمنصورة وعمله المختار بها مكتب الاستاذ السيد مصطفى توحيد الحاي قسلى راغب الشراء الحضور

١٢٦٧ انه في بوي السبت والثلاث ٢٣ و ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية المباشية بالمناظر سيباغ بالزاد المعوي زراعة ٥ افدنة فول الميتين . يحضر الحيز الواقع في ٥ مارس سنة ١٩٣٠ ملك علي محمد عبدالله ومحمد عبد الله الشيف من ناحية المنشاء الحيز عليهم نفاذاً للحكم نمرة ١٣٦٨ سنة ٢٩ جرجا وفاة لمبلغ ٩٢٢ قرش صاغ خلاف رسم هذا النشر وما يستجد وكان عدد للبيع بوي ١٩ و ٢٠ ابريل سنة ١٩٣٠ وأوقف كطلب الطالب وهذا البيع بناء على طلب خليل عبد الملاك من المنشاء قسلى راغب الشراء الحضور

دعما منهمرا لاطلاوجه . شاقاجيه . داعيا بدعوة
الجاهلية . قائلا أن الدستور أصيب واهدر
المادرون دماءه .

والله يعلم بان الدستور الذي ينوون
ويلطمون وجوههم من أجله لا خوف عليه الا
في عهد النحاسيين الكفرة الفجرة ولا تحمل
به نكبة او تدمه داهية الامم جانبهم ونواحي
مطامعهم وهم الذين مزقوا عرضه وسفكوا دماءه .
والقوا الخناجر في أمعائه . واحذقوا صناعة
الاحتيال باسمه . وركبهم الى الاستغلال
بظله . واستمدوا منه قوة حاروا بها الكفاءة
الثقافية وقبروا نبوغ الاوفياء له . واضطهدوا
بعمولته القرائع الصافية والمدارك الناضجة .
وناصروا الامة وفوجها ، ومدوا ايديهم
لمصافحتها . واستوردوا لاراتكه خشب
مسندة ووضعوا القاب ممسكة في غير موضعها .
وآمنوا بالجبروت وهزأوا بالعدالة واستخفوا
بها مدفوعين في اتيان شنائعهم بدافع فخورهم
واحراز المادة والقناطير المقنطرة من الذهب
والفضة ، والزحف على أمة ابتليت برهطهم .

والحق الذي لا ريب فيه أنهم لا ينوون
على الدستور ولا يكون عليه ، وانما هم في وجل
من زعزعة مكانتهم وخشيتهم من سوات عواقبهم .
واكتبهم كتبنا خالداً واندهار فضيلتهم بعد
عزة استولوا عليها سلبا واقتداراً .

يكون اليوم وما يكون الا على فقدان
وارد المعركة وانقطاع سيول اسلحتها ومغانمها
وايصادا بواب المنافع في وجوه طغمتها . واضراب
الجيوب عن امدادها بالمسكوك والعروض .

يكون اليوم ويطوفون حول الارزاء
والربوع وينادون من غير ان يستجيب دعوتهم
امرؤ أو بصافحهم فرد . بل انبذتهم العشاير
مكائنا قصيا . وتجنبتهم كما يتجنب الموبوء بالشمع
لامراض والعليل المعدي .

جزاء المجترحاتهم . واستعذبهم الامة عذابا نكرا
أبها السفلة الاندال ..

ان الوطن المقدس لا ينسى مفاستكم
ومخزاتكم طال الدهر عليها ام قصرولا يعفون
آثامكم ومجترحاتكم . وانتم المتوردون بالامس عليه
والمعاونون لازهاق دوحه وقطع دابر وجوده
من عالم الحياة . وتلك آثار انضاحكم تدل
بمدلول قاطع على امرافكم في النكال به .
والتربص لقادته أفلم تنظروا الى فضائح الخوازيق
والصورية وزير اشغالكم واثقاره مع الشركات
لسلب أموال الدولة . وبيعكم النيابة التشريعية
علنا جهاراً . ومكافآتكم للمحاسبين والانصار
واعتبار الدار البرلمانية . تنكية تزجون فيها من
هب ودب وهتف وصفق وجناية زعيم عصابتكم
على الفضيلة وسلبه عفاف فيرا . ومخاض رته إياها
أمام الجماهير وبعثكم الاذئاب في الحفلات
الانتخابية للتدجيل وجباية الضرائب المقررة
وو والخب

نصيحتي لكم أن تقبوا في عقر دياركم
وتريحوا أنفسكم من عناء تمثيل روايات الكبار .
وكفاكم ما جعتم من ثروة طائلة ومغانم لا احصاء
لعددا ولا حصر لمسمياتها واني لكم ناصح امين
يا أهل فيرا . اني ادلكم على نجارة تنجيكم
من عذاب اليم . تخرجون سجدا وبكيا أمام
عظمة الجالس على العرش . ولا تناوئونه من
 وراء حجاب . ومن أنذر فقد أعذر وللحديث
عودة .

عباد مركز مغاغة

محمد عبد العليم العبادي

أبطال قنا

حما كان بأمرها في مدينة قنا تنازع ان الزعامة
فيها توفيق بك ابو كلبه الرئيس الجليل الذي
يلبس لكل حالة لبوسها ورئيس لجنة فرعية
لكل حزب يتولى زمام الحكم . والحاجة

اسحق عبيد الذي ظهر في ميدان الزعامة في هذه
الايام يزعم انه ابن عم وزير المالية السابق
وبذلك نافس الزعيم الاول أبي كلبه بك وكاد
يقضي على زعامته

لو نظرنا الى هذين الشخصين وحللنا نفسية
كل منهما وجدنا كلاهما يختل بنفسه ويفخر
بها لا هم له الا ظهوره أمام الملأ بأنه مقرب من
الحكام في قنا وان كلمته هي العليا عندهم . من
ذلك حج الناس اليهما من كل صوب بنية
وساطتهما في امورهم لدى الحكم . اشتد التنافس
بين الزعيمين الجليلين فكثرت اللغط والهمز واللمز
بينهما مما أدى الى سوء التفاهم بينهما . والآن
وقد دالت دولتهما فهل يتقدم توفيق بك ابو كلبه
على حسب عادته ويتعجب الى الوزارة الحاضرة
ليحفظ مركزه بين الحكم فلا ينضب معين
الوساطة لديهم وبذلك يأمن غوائل طلب محاسبته
على ريع الاوقاف الخيرية التي يتولى نظارتها
كما سلف ؟ وهل تتدخل وزارة الاوقاف وعلى

رأسها وزير جليل من اقدر رجال القانون في
مصر وتنظر بدقة في اوجه الخير المزعومة التي
يدعي ابو كلبه بك أنه يصرف عليها ريع الوقف ؟
وهل يتفضل دولة وزير الداخلية ويصدر أمره
الى كبار الموظفين كالمديرين ووكلائهم بحمل
ابوابهم مفتوحة لكل طارق يطلب عدلا وانصافا
بدون واسطة لا يستأثر فريق بالخطوة لديهم
دون آخر ؟ لقد رأينا من المهازل في العهد البائد
ما يجعل المرء يتفجع أسى ويتوجع حسرة على
احتكار الخطوة لدى الحكم عندنا لا

دون آخرين فقد كان الحاجة اسحق

يتظاهر بأنه الحاكم العسكري العام في
نهاره متنقلا في الدوائر الحكومية

كل شيء متوسطا في اغلب الشب

الطاف في الآخر بمكتب

فيمكث في غالب ال

ونحن بالمديرية نسمع ضحكته العالي فنهرف
آذاننا لمعرفة الناحية الصادرة منها فإذا هي
مكتب نائب المدير !

هذا قليل من كثير كان يحصل في الزمن
الماضي فنعسى ان يكون العهد الجديد عهد حرية
ومساواة تنسخ فيه اعمال المحسوبية ويعرف كل
انسان واجبه والله الهادي الى سواء السبيل
فنا علم الدين

حصانة نيابية تحمي

مواخير الفجور

من سوات حزب الوفد ومخزياته استيراده
للمقاعد النيابية نكرات من طراز الامة لا تقه
معاني التشريع ولم تعظم حرمانه . وما أتى
بهؤلاء الجهلاء الاغبياء وأخذ بنصرهم . وشن
الغارة على ذوي الكفاءة العلمية الا لضرية
مادية وجزية قامت بجبايتها المعككة وصرفها .
غير مكترئين بمنهج شائعهم . ولقد عمدت
النكرات الوفدية لاستغلال الحصانة البرلمانية
في كل شيء حتي في أما كن الفسق ومواخير
الفجور .

ولدينا كتاب ينطق على ذلك بالحق ان
البوليس داهم من أيام قلائل منزلا من منازل
الدعارة السرية . ولما أراد القبض على من يضمهم
بين جوانحه من فتيات وغيرهن تصدى للبوليس
رجل كان يقطن بداخلية تلك البؤرة ولوح
بتذكرته البرلمانية وتعفى بحصانته . وبعد مجادلة
ومناظرة تبين لحفظة الامن انه نائب نال نيابته
بشفاعة أخيه السفرجي عند عضو من أعضاء
الوفد اخوان !! وكانت العقبي نفاذ كلمته . التي
نطق بها في مقابل لهوه ولعبه مع الفتيات
الفاجرات مجانا واحتسانه كؤوس الخور على
حسابهن . على شريطة قيامه بحراستهن من

هجمة الهاجين واللي له ضر مينضربش على
بطنه .

فانظروا ايها الاقوام الى سفالة قوم واقتراهم
الآثام باسم الدستور . وهدرم لدماء المغاف
متخذين من نيابتهم حماية تحميهم ومعتلا بأوبهم .
ابعد ذلك يكون نكرا ضد الامة وشرها والوطن
وكرامته .

عزاء لك يا مصر ما دامت شؤونك موكلة
الى طغام لا يحسنون سياستك

« ضابط مباحث »

١٢٥٢ انه في يومي السبت والثلاث ٢ و ٥
أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي
صباحاً بناحية المنشاه وبسوقها ومحل الحجز
سيديع بطريق المزارد العمومي محصول زراعة
١٩ فدان قطن الموضحة : حضر الحجز التحفظي
المؤرخ ٢٥ يوليو سنة ١٩٢٨ ملك يوسف حسن
الناظر من المنشاة المحجوز عليهم بناء على طلب
الشيخ محمود حسن القاضي بصفته المينة بالحكم
والسنتات : صديقة ونظيرة كريمي المرحوم محمد
بك حسن من المنشاه وقد حكم بتسليمه في القضية
المدنية نمرة ٢٤١٩ سنة ١٩٢٨ جرجا نقاداً
للحكم المذكور وفاء لمبلغ ٩٥٢٢ قرش صاغ بخلاف
رسم هذا واجرة النشر

وانه في يومي السبت والثلاثاء ٢٦ و ٢٩ يوليو
سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية
المنشاه وبسوقها سيديع بطريق المزارد العمومي

اردبين حب قمح بلدى نضيف ملك يوسف
حسن الناظر من المنشاه المحجوز عليهم تنفيذيا
بتاريخ ٢٥ يونيو سنة ١٩٣٠ بناء على طلب حضرة
نجيب افندي حبيب المحامي بجرجا الوكيل عن
محمود حسن نقاداً للحكم ٢٤١٩ سنة ١٩٢٨ جرجا
وفاء لمبلغ ١٦٠ ما به وستين قرش صاغ
فعلى راغب الشراء الحضور

ترجو ادارة الكشكول من حضرات
المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوسنة الدواوين



حديد انتشتان

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريكه

٤٩٥٩ مصر

٢١٥٧ اسكندرية

تليفون

بنك مصر

الاصطيف في الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يدكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوروبا ولبنان وسوريا
بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحويلات وخطابات الاعتماد على
جميع البلاد المذكورة وسيع ما يلزمهم من عملة أجنبية
كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتاً
ببها (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذكرة السكك الحديدية وتذاكر السفر
الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

١٢٥٤ انه في يوم الاحد ٢٠ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية طامل الشرق مركز أجا سيباع كنبين خشب وطه اثنين حشو قطن و٤ مساند وحافيه نحاس وطشت حافيه نحاس وطشت صفة وبريق نحاس وطشت غسل كبير وسندوق خشب و٣ مراتب حشو قطن و٤ مراتب ليدس من ٦ سوانا نفريبا ملائم محمد قاتل جويل من الناحية المذكورة السابق المحجر عليها بتاريخ ٨ يونيو سنة ١٩٣٠ نقاذا للحكم الصادر من محلة السبلالون في القضية المدنية مرة ١٣٤٩ سنة ١٩٣٠ وقاه لمبلغ ٢٨٩٨ قرش صاغ قيمة المحكوم به وانصاريف والموائد والادب الحاماه ورسم التنفيذ بخلاف اجرة هذا الشرع وما يستجد وهذا البيع بناء على طلب عمر افندي عاتلي وكيل شركة شل بالصورة ومحله المختار بالسبلالون مكتب حضرة الاستاذ عبد الحميد افندي سيد الحامي

فعل راغب الشراء الحضور

١٢٥٠ انه في يوم الاثنين ٢١ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بدار طاعا بشارع بلط قسم اول سيباع بطريق المزارع العمومي ومولات درليه وملايس مينة محضر المحجر انجمن طي المؤرخ ٣ نوفمبر سنة ١٩٢٩ من رزق بخاتيل من الجهة المذكورة عاد الحكم الصادر من محكمة بدار طاعا في القضية مرة ١٤٢٧ سنة ١٩٣٠ وهذه الاشياء السابق حجرها محطيا وكان محمد بنما يوم ٢٤ مارس سنة ١٩٣٠ ولزم دعوى استرداد من زكي طاهر فرج طه حار ايقاف البيع وقد حكم برفض دعوى الاسترداد من محكمة بدار طاعا وهذا البيع بناء على طلب من اهل اهلان شلي وزين بك حاد من طاعا بشارع بلط قسم اول

فعل راغب الشراء الحضور

١٢٦٢ انه في يوم الاربع ١٦ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بيت الصاري مركز المحلة كطلب الحواجة نجيته جنحوت التاجر باسكندرية الوكيل عنه حضرة الاستاذ محمد افندي نجيب

محمد الحامي بالمحلة الكبرى سيباع علنا منقولات منزليه ونحاس موضحين بمحضر المحجر ملك شحاته السيد شواده من الناحية نقاذا للحكم محكمة المحلة الاهلية ن ١٤١٨ سنة ٣٠ وقاه لمبلغ ٣٣٩ قرش صاغ خلاف رسم هذا

فعل راغب الشراء الحضور

١٢٦٤ انه في يوم ١٥ و ١٦ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية عزبة أبو عليوه تبع الدونجات كطلب ابراهيم ومحمد الصاوي ككفر الشيخ ضد علي أبو محمد سيباع علنا قبح موضح بمحضر المحجر في ٢١ يونيو سنة ١٩٣٠ نقاذا للحكم محكمة كفر الشيخ الاهلية ن ١٧٥٦ سنة ٣٠

فعل راغب الشراء الحضور

اعلان

١٢٦٦ انه في يومي السبت والاحد ١٩ و ٢٠ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية كفر الزعفة القديم مركز شربين غربية سيباع علنا عشرون حبل دريس ناشف وزن الحبل مائتان ألفه ملك المواقف المواني الخبيسي وحليمه حسن الجبل من الناحية محجر عليه في ١٦ يونيو سنة ١٩٣٠ نقاذا للحكم ن ٩٨٨ سنة ٣٠ شربين كطلب زافي علي عبده من الناحية وقاه لمبلغ ٨٣٢ قرش صاغ

فعل راغب الشراء الحضور

اعلان

انه في يوم الخميس ١٧ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية السبلالون كطلب قلم كتاب محكمة السبلالون الاهلية سيباع علنا المنقولات الموضحة بمحجر المحجر الرقم ٢١

سبتمبر سنة ١٩٣٠

تملق محمد طه وآخرين وقاه لمبلغ ٢ جنيه و ٦٠٠ ملجم قيمة المطلب نقاذا لقاعة العاصدة

من محكمة السبلالون الاهلية في القضية مرة ٢

سنة ١٩٢٢ - ١٩٢٣

فعل راغب الشراء الحضور

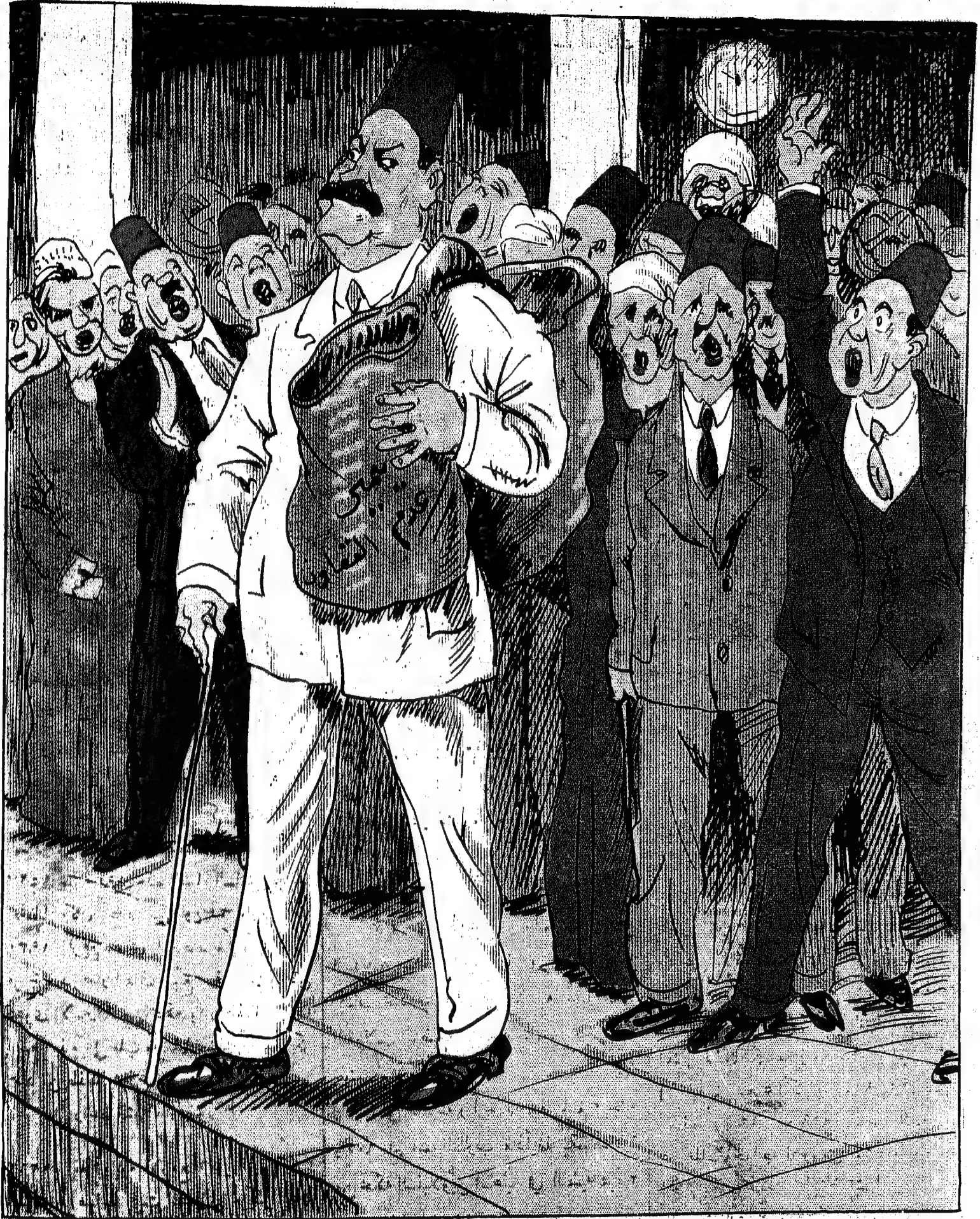
١٢٦٣ محكمة بني سويف الاهلية

في يوم الاحد ٢٠ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية شاطر زاده مركز بني سويف سيباع الاشياء الواضحة بمحضر المحجر ملك سيده بنت دياب المقيمة بالناحية مركز بني سويف المحجوزة تنفيذيا في ١٧ مايو سنة ١٩٣٠ نقاذا للحكم محكمة بني سويف الجزئية الاهلية في ٢٧ مارس سنة ١٩٣٠ في القضية ن ١٤٨٤ سنة ١٩٣٠ وقاه لمبلغ ٦٠ قرش صاغ قحة اتعاب المعلماء المحكوم به ورسم التنفيذ خلاف النشر هذا وما يستجد كطلب فرح بنت عبد العال من ناحية دعوشيه مركز بني سويف فعل راغب الشراء الحضور

١٢٥٦ انه في يوم الثلاثاء ٢٢ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا باسيوط والايام التالية اذا دعت الحالة لذلك سيباع بطريق المزارع العمومي اربعة ارادب حب اذرة ملك فرغل عبد العال عيسى المشتاوي من انبوب تتوقع عليها المحجر التنفيذي بتاريخ ١٢ يونيو سنة ١٩٣٠ بداخل مخزن الديب بجوار سوق القله باسيوط وفي يوم الخميس ٣١ يوليو سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية انبوب والايام التالية اذا دعت الحالة لذلك سيباع بطريق المزارع العمومي صندوق خشب متر و ٤٠ سنقي وصندوق خشب ٨٠ سنقي في ٤٠ وحله نحاس بدون غطا وزن ٣ ط وصنية قلل نحاس وزن ٣ ط ملك سليحه بنت عامر تركي وفرغل عبد العال عيسى المشتاوي من انبوب المتوقع عليها المحجر التنفيذي بتاريخ ٢٢ يونيو سنة ١٩٣٠ وقاه لمبلغ ٣٨٤١ قرش صاغ لفاية اجرة هذا النشر نقاذا للحكم الصادر من محكمة انبوب الجزئية الاهلية بتاريخ ٥ اكتوبر سنة ١٩٢٩ في القضية المدنية مرة ٩١٦ سنة ١٩٢٩ وهذا البيع بناء على طلب الخواجة نوس في مينا بانوب ومحل المختار مكتب حضرة الاستاذ ناشد افندي بدرى الافوكاتو لدي عموم المحاكم

فعل راغب الشراء الحضور

بين عدم التعاون



للمة
معاد
مؤا
الغار
ماد
غير
الت
في
الفج

البول
الدعا
ين
رجل
بتد
ومنا
بشفاء
الوند
نطق
الفاجر
حساب

الباشا النحاس - احنفوا أشكم تدا فموا عني بالملك والدم!!
عاره - بزياده الى عملته في بليس والمنصورة االروح دم يلهفك

العدد ٤٧٩

في يوم الجمعة

١٠ يوليو سنة ١٩٣٠

السنة العاشرة

العدد ١٠ ملجم

تليفون (٣١٣٨) بستان

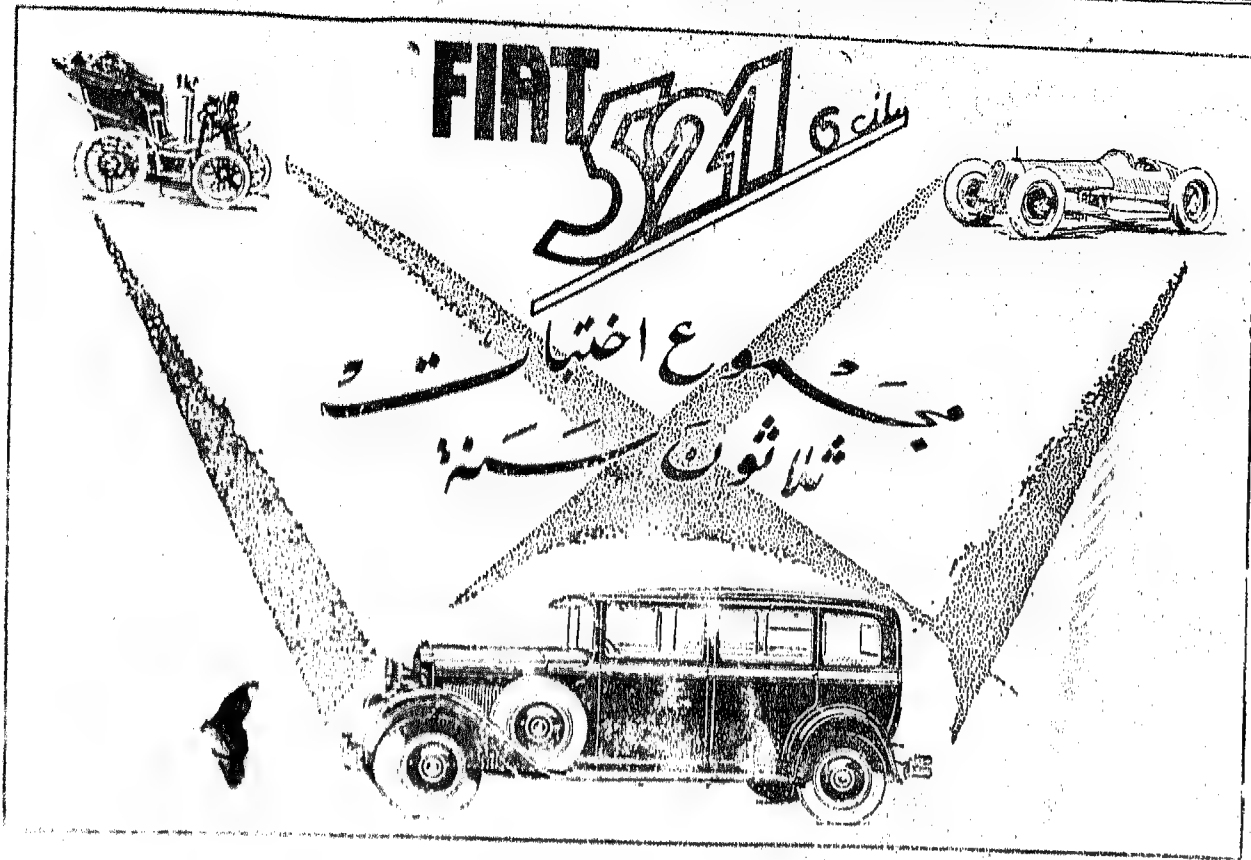
الكشكول

النحاس ونجدي الحكومة



النحاس والنجدي — لا أرى ألف البلاد ولا أسمعش أواخر الحكومة

خبرنا سعد — إننا لما سمعش أواخر حكومة سعد في بلادنا ٢٢ دا أنا بجمالة قعدري سنة ١٩٢٥ كنت افتخر لما أقدر « ألف الجزيرة » بس ١١



اعلان

١٢٧٩ انه في السبت ٩ اغسطس سنة ٣٠ بناحية كفر الديب الغرب و١٢ منه بسوق زفق الساعة ٨ افرنكي كطلب شلبيه على السبكي من ناحية كفر الديب سيبيع بطريق المزاد العلني شب بقر احرا كحل بقرن خباره سن ٥ ملك عبد الحميد على العمري السابق يحدد له يوم ١٤ يونيه سنة ٩٣٠ ورفع عنه دعوى استرداد من عبد الحكم على وكان يحدد لنظرها يوم ٢٩ يونيه سنة ٩٣٠ ولم تقيد بمجدول الحكم فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٢٨٣ انه في يومي الاربعاء والخميس ٢٤ و٢٣ يوليو سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية بانوب ظهر الجبل مركز ديروط والايام التالية اذا دعت الحالة لذلك سيبيع بطريق المزاد العمومي حله نحاس ٤ طوطاسه نحاس ١ ط وصندوق خشب ولحف قطن ملك فكتوريا بنت مرزوق ابراهيم من ناحية بانوب ظهر الجبل وتوقع عليها الحجز التنفيذي نفاذاً للحكم بمرور

٢٨٥ سنة ١٩٢٩ استئناف اسير وطفاه لبايع ٢٨٨ قرش صاغ قيمة المصاريف وأتماب الحمامة ورسم التنفيذ بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على الستات سيده ومعهده بنق بمطار من ديروط الشريف فن له رغبة في المشتري بالحضور

اعلان بيع

١٢٨٦ انه في يوم الاثنين ٢١ يوليو سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بحججه برغوت مركز السنبلاوين وفي يوم الخميس ٢٤ منه بسوق السنبلاوين سيبيع بالمزاد العمومي ٣ سراير بوسة واحد بدون فرش ولبه برنيطة صيفي مرة ٢٥ بهلاقه موضح واصافها بمحضرا الحجز السابق الحجز عليها تنفيذاً بتاريخ ١٧ يونيه سنة ١٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الى محمود واسماعيل وحسين ومعهدي بك ذهني والست فريده ذهني وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزير للاوقاف وناظراً على وقت الست فلك نور الاهلي ومتخذ له محلاً مختاراً قسم قضايا الوزارة مركزها الكائن بباب الاوق بمصر تنفيذاً للحكم الصادر بتاريخ ١٥ ابريل سنة ٣٠

من محكمة الجيزة الأهلية وقفاً لبايع ٣ حنيه و ٥٠٠ م بخلاف ما يستجد لاسداد فعلى من يرغب المشتري أن يحضر

اعلان بيع ١٢٨٩

انه في يوم الخميس ٣١ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحاً ببندر دسوق سيبيع بطريق المزاد العمومي ١٨ لوح حديد عرضه فرق و ٢٠ لوح حديد عرض ٤ اقدام و ٤٠ عود حديد للشبابيك ٣ اينيه و ٤ اينيه طول ٥ متر وطليه كاملة ميزان كامل وشعال ملك الحاج مصطفى فليس من دوق نفاذاً للحكم الصادر من محكمة دسوق الجزئية في القضية المدنية ن ٥٠٥ سنة ٩٣٠

وهذا البيع بناء على طلب السيد عبد الحميد فضل من دسوق فعلى كل من له رغبة في المشتري عاين الحضور في الزمان والمكان المحددين بهاليه

للم
معا
بهذا
الفا
ماد
غير
الت
في
الخب
البوا
الدع
بين
رجل
مقد
ومناه
بشعاع
الوقد
نطق
الفاجر
حساب

الكشكول

جريدة سياسية انتقانية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (إصاحبا)

سنة ١٩٣٠

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

إدارة الكشكول

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدما

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

على مَرَحِ السَّياسة

النفوذ فهذا الذي لا يكون والذي سيفضي عليه
كل القضاء

وهذا الذي كان يظن ان رجلا كهدي باشا
هو الذي سيفكر فيه وسيمثل له، ثم هذا الذي
لا بد ان ينادى به مثل دولة محمد باشا محمود
الذي شكل وزارته لتتخذ الدستور من أوساخ
النصايين كناية كرفي ذلك دولة اسماعيل باشا صديق
وزملائه سواء بسواء

أما الكلام القائم على المزوات والشهوات
فمحض هراء !!

وزير مصر في لندن

لا شك في ان وظيفة وزير مصر الغرض
في لوندرة من أهم مراكز الدولة ولا شك في
ان اختيار الدكتور حافظ باشا عفيفي لماخير
اختيار لكفاءته الممتازة ولوقوفه على القضية
المصرية وتفاصيلها وخباياها وقولا تاما يمكنه
من القضاء على الوشائات والدعابات والدسائس
أولا بأول، ومن بقاء العلاقات سليمة دائما
بين حكومات انكلترا وحكومات مصر

يعتمد جماعة النحاس من أمثال الدكتور
حامد محمود ومكرم الشيرى بـ (وليم) و«الخادم
المذخور» أمين أبو يوسف على الوقوف على
عتبات أبواب نواب انكلترا أو بعض رجالها
المستولين يستجدون الحكم باسم الديموقراطية
أو الدستور أو الاغلبية أو ... كما يعتمدون

على الى يد زهير صبري أو يد صبري أبو علم ??
هل تمتد يد مثل يد هيكل أو المازني، الى
يد العقاد أو توفيق دياب أو النابهي ??

وعلام يأتلف الدستوريون مع الوفديين
والاولون طلاب نظام والآخرون مشاغبون
بالحملات حق في سحق أكبر رأس في البلاد ??
لا أشك في ان عدي باشا حالم وفي انه
سبق في «ضمير حر شريف» حتى عبد الحميد
افندي حدى، ولا أشك في ان الذي فكر في
الاتلاف من الدستوريين انما كان محوما وان
الحلى هي التي جعلته يهذي مثل هذا الهذيان
يقولون ان الغيرة على الدستور هي التي
جعلت فكرة الائتلاف تقوم الآن وجعلت
عدي باشا - بضميره الحر الشريف - يخطو لها
ومن الذي طمع في الدستور وأراد أن
ينقص من روحه ومبناه ??

أليس الدستور هو المسئولية الوزارية
وكفالة الحريات العامة في حدود القوانين ??
واذا كان هذا هو الدستور فليعلمنا
الدستوريون والوفديون وعامة المصريين على أنه
سوف لا يمس من هذه الجبة، إما أن كان الدستور
هو الوسائل التي يتمكن بها النصايون والدجالون
من احتلال كراسي النيابة والحكم واستغلال

عدي باشا ... ضمير حر شريف

يقولون ان دولة عدي باشا يمثل الآن
أو عمل قبل الآن بكلتا يديه على أن يتم
الاتلاف بين دولتي محمد باشا محمود والباشا
النحاس باسم ائتلاف بين الدستوريين والوفديين،
ويقولون انه لم ينبعث لأن الدستوريين أو لأن
دولة رئيسهم اشترط ان يصدر الوفد قرارا
بفصل كل من النحاس باشا ومكرم افندي
الشيرى بـ (وليم) والنقراشي

واذا كنت قد قرأت التلغرافات وعرفت
ما كتبت الدليلي ميل عن الوفد وعن دعايته
في لندن الى الجمهورية فانك تدعش كيف يفكر
مثل عدي باشا وهو صهر البيت المال في النحاس
وجاعته وفي ائتلاف ايتا كان نوعه مع ثاثرين
على العرش، وتدعش كيف يفكر دستوري
يفخر بعقله وحكمته واثاته وعمله لمصلحة البلاد
وتفضيلها على كل شيء، شخص في ائتلاف مع
جنون مطابق

هل يمكن ان تمتد يد مثل دولة محمد باشا محمود
الى يد مثل النحاس أو رجل «الخوازيق» عثمان
محرم أو تمتد مثل يد الاستاذ لطفي بك السيد الى يد
النقراشي ومثل يد سماعة محمود باشا عبد الرزاق الى
يد مكرم افندي الشيرى بـ (وليم) ومثل يد محمد باشا

على ما دخل «المهكة» من المال اغتيالاً لشيوخ والنواب ونما للترشيحات، لمجلسي البرلمان أو لمجلس المديرية ولرفت العهد وتعيينهم مما سوا سعة مصر وسعة انكترامعاء اذ نشر الغرض والاضطراب هناء وأطاق الالسة على رجال لوندرة بتصويرهم بياضون هم وصحفيهم يسع الدي في السوق وشمع ليس أنخص منه ، وستكون مهمة الدكتور عفيفي باشا تمثيل مصر والمصريين في اوساط انكترا تمثيلاً يتفق مع مستوى هذه البلاد الراقى لا كما يمثلها به هؤلاء المصللون المشعوذون ، وتفهم السياسيين والصحافيين هناك مايجنى على سمعتهم أو تلك الذين يتسكعون على أوابهم فيجنون على سمعتهم وزاهتهم شر جنابة ١١

ويدل الاتفاق على اختيار الدكتور حافظ باشا وتعيينه بالسرعة التي تم بها بين حكومتي انكترا ومصر من جهة أخرى على تفاهم هاتين الحكومتين وعلى ان العلاقات الطيبة تسود بينهما كما يجب ، كما يدل على ان دجل عصاة النحاس أصبح لا أثر له في دوائر لوندرة المسئولة وعلى ان هذه الدوائر ستمت التفضيل والنصب والكذب والمناقصة على مصلحة البلاد بما لا يقدم أو يؤخر ١١

الخرج وشوف

كنافى ماتم وكنت على مقربة من كل «النواب المحترمين» أو «المستشارين السابقين» على باشا حسين ومتولي بك غنيم وعلي بك سالم ثم دخل «النائب المحترم» صبري افندي ابو علم فتهياً هؤلاء «المستشارون السابقون» أو هؤلاء «النواب المحترمون» الى القيام له ، وكان من حسن الحظ انه لم يلتفت لهم ثم جلس ، فأخذوا يتهاونون لتحيته بالتوجه بانظارهم الى طلعتهم وباعداد اليد لا لقاء التني

ضحكت وقد رأيت مستشاري محكمة الاستئناف السابقين يقفون من صبري ابو علم هذا الموقف وقالت الله يلعن ابو النيابة اللي تذلل الجماعة كل هذا الذل

على اني لم اعجب من على باشا حسين ومتولي بك غنيم وعلي بك سالم كيف ينسون شخصياتهم امام سخنة ابو علم كل هذا النسيان وأنا أعلم من قبل أن زميلاً من زملائهم هوراعب باشا بدر قبل ان يكون سكرتيراً خاصاً «للمير» حبيب اطف الله باسم انه مستشار بنك الحجاز ١١ وتصور ان «جور الجليكا» زي حلاقى قصد الى «المير» حبيب يطالب منه اشترى كما في جدر اغب باشا بدر يستأذن له في الدخول ، ثم تصور ان «المير» ان اراد ان يلقي أمراً دق الجرس فدخل عليه راغب باشا بدر وقد «زرر» جا كتمته يسمع وينفذ ١١

برده صبري ابو علم على ضآلته أحسن من غيره ١١

واذل الخرص أعناق الرجال ١١

اصدقاء الرئيس الجليل

ثبت من التحقيق في زيارة المدعو «الرئيس الجليل» للمنصورة ان الذين كانوا راكبين على رفارف سيارة دولته هم :

(١) عبده محمد الابيض وصناعته مبيض بالمنصورة

(٢) عبد الله فكري احمد الدالي كاتب محام بالمنصورة
(٣) علي صالح الدالي معلم بالجملة المدارس
الاولية وفصل من الخدمة

(٤) السيد ابراهيم الخولي بدال هؤلاء سجنوا بك حناهم الذين صحبوا المدعو «الرئيس الجليل» من المحطة وأحاطوا به في «زفة المطاهر» التي أراد بها ان يخترق

نطاق الجنود ، فلهجة في عين اللي ما يصلي النبي ١١

لأجل هؤلاء ، وأمثالهم سافر الباشا النحا الى المنصورة ولاجلهم طاف البلاد سارحاً «بيد عدم التعاون» فزغرتوا يا حبايب ١١ ... ١١
واذا كان القراء يذكرون جنازات «عش الترجمان» والعربات الكارو التي تسيروا حاملة النساء وقد امتدت على هذه العربة عروض من الخشب لتتسع لركوب أكثر منهن فأنهم لابد يتصورون ان اوتوموبيل الب النحاس كان كذلك ، وكما ان اسماء العربة تتعدد فمنها العربة الملاكي وعربة الاجرة وعربة الدبش وعربة النقل وعربة الصحة فكذلك كان اوتوموبيل الباشا النحاس في المنصور «اوتوموبيل شدش» او «اوتوموبيل يد»

عادت رجمة

جاء الصيف وعدنا والتلفرافات الخصوصة تحمل لنا من لندن أنباء مشروعات أبو يوسف

نشرت البلاغ الصادرة بتاريخ ١٢ الماضي تلغرافاً جاء فيه :

«يواصل الاستاذ أمين يوسف بك» با مجهوداته في سبيل احياء مشروعه الخاص بالسهمرة وإيجاد علاقات تجارية مباشرة انجلترا ومصر وهذا المشروع هو الذي نشر عنه تفاصيل كثيرة في سنة ١٩٢٨

والمفهوم أن أمين بك يرى أن المشروع اتسع مداه الآن بحيث أصبح يتجاوز مس القطن إلى جميع وجوه التجارة بين انجلا ومصر

وقد قابل أمين بك أمس المستر مكندو والسيد هربرت صموئيل من زعماء الاخر كما قابل السير أو ستن تشمبرلن وزير الخار السابق فأعربوا كلهم عن عطفهم واهتمامهم بالمشروع

لدولته أيضا ان لدينا معلومات صحيحة وصورا فوتوغرافية تثبت الحادثة التي يعرفها دولته جيدا والتي لم يستطع المرجوم أخوه محمد النحاس أن يعيش بعدها الا أربعة أيام !!

بعد حوادث اسكندرية ١

يعرف القراء ان حوادث الاسكندرية اسفرت عن حول ثلاثين قتيلًا ورعاية جريح بسبب تخريض الباشا النحاس وعصابته الغوغاء على الاعتداء على الامن والنظام ، ويعرفون ان الحكومة اشتدت مساء اليوم الذي وقعت فيه الحوادث وكان مظهر شديدا في انها قررت تعطيل جرائد « البلاغ » و « كوكب الشرق » واليوم « تعطيل » نهائيا وخول مجلس الوزراء دولة وزير الداخلية تعطيل كل جريدة تنشر باسم احدي هذه الجرائد مهما كان الساتر الذي تستتر به

وتعطيل الجرائد وحده لا يكفي مع الجرائم والمجرمين الذين يشعلون نار الفتنة في البلاد ويعرضون سمعتها ومصالح الاجانب وأرواح الابرياء لئلا ما تعرضت له يوم الثلاثاء الماضي في الاسكندرية ، وتخطى الحكومة كل

الخطأ اذا هي لم تجد في تحديد المسؤولية ووضع المسئولين في السلاسل

يقوم الشعب لا مصلحة وطنية بل للجرد الدجل والنصب ، والمشعوذ الاكبر النحاس

باشا ومعه افراد عصابته من نقرش وطالم الى البنان ونازلهم الذين يوقدون النار لتبقي مائدة النصب ممتدة وتوسع لهم مصالح البلاد يهبونها بها فاذا لم تكن الحكومة حازمة وخصوصا في القضاء على راس العقرب قبل ذيلها فقل على الدنيا السلام !!

« متفرج »

الرعاع الذين علقوا بسيارة (باشا عدم التعاون) بالمنصورة أصابت سنكة جندي ذراع النائب سينوت حنا بك فاحتضنه الباشا النحاس حتى منزل الشناوي حيث صعد الباشا مباشرة لتغيير ملابسه مما علق بها من دماء

وانترك مسألة الحظن جانبا !!

ونؤكدا ان ما يذكره أهل الشناوي وخدمه ان الباشا النحاس لم يغير ملابسه مما علق بها من (دم ١) كما يدعي ، فلو كانت مسألة (دم ١) اسكان قد تركها على ملابسه الى ماشاء الله حتي يتم شعورته كما فعل النائب الجري ، بالاستجداء على ذراعه

والواقع ان دولته لما قام من السيارة وجد ان بنطالونه قد توسخ ...

ويذكر الخدم ان وساخة صاحب الدولة نزلت من رجل البنطالون اليسرى على حذائه الابسر . وقد قاموا بحسبها

ولا وساخة الا وساخة نحاس التعاون و باباينا في الرحلة القادمة خذ معاك ملابسة الخصة

دفعة على الحساب ١

لا تزال مجلة « ست روزه » نمن في النعرض الاعراض وفي تناول كبار الرجال حتي بالفاظ لا يليق ان تصدر من بني

واقعد نهينا الوقت ورجاله في العهد الماضي الى ذلك بالاشارة الى حكاية « ست زخورة » وجاءتنا اليوم حكاية أخرى عن ست أنيسة زوجة أبي مكرم الشير ب (ولیم) ووالدة أخيه جورج ووقائع مع من يسمى عزيزي سويرس بقنا ومع اتنا نضع هذه الاشارات العسكرة تحت انظار الباشا النحاس وعصابته فانتا نقول

تم اتصل أمين « بك » بوزارة التجارة فياوريا البحار وبالمستر حبات وكيل وزارة التجارة البرلاني ..

وقد أبدى أمين « بك » ارتياحه من هذه المفاولة وهو متفائل بالانجاح وبالوصول إلى نتيجة مشمرة في القريب العاجل

واذا كان الانكليز قد فهموا ان « لامين » ابو يوسف مشروعات فان عقليتهم تكون غريبة ويكونون أكثر اهل الارض سذاجة وبساطة الى درجة انه يجوز عليهم اسخف الأكاذيب

ومن المدهش ان بين الذين قابلوا ابو يوسف وسمعوا أن له مشروعات السيراوسين تشيهر لن وزير الخارجية البريطانية في وزارة المحافظين ، واذا كان جنابه لا يزال يذكر المفقود له ثروت باشا كعصرى سياسى فلا بد انه سخر كثير أو كثيرا جدا من هيئة كعينة أمين ابو يوسف ثم لا بد انه شيعه بضحك واستهزاء

وقد ازعج ابو يوسف العام الماضي وزارة دولة محمد باشا محمود بلغة في بلاد العالم وادعائه انه وزير او وكيل وزارة وصرخ الكشكول خائفان انه ربما عقد فرضا باسم الحكومة المصرية ، وهي لا تعلم ، فهل تسمح وزارة دولة صدق باشا لموظف من موظفي الحكومة بالف وادوي سمعة البلاد بمثل ما يلف ابو يوسف ويقابل سياسى العالم وزعماء موها انه شيء وهو فضيحة وخزي أو انها ستبادر بالضرب على ايدي أمثال هذا المصل الكذاب !!

وباديل الناس من عودة ابو يوسف « باليوم » من هيئة « الالبوم » الذي عاكبه الصياد الماضي !!

النحاس وتغيير ملابسه بالمنصورة ١

ذكرت الجرائد ان الجندي لما أرادوا انزال

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

الطبخ في الطواجن ، ولغة الحشاشين ،
صوت الرجل وتصير التاء في نطقه طاء
لك حافظ عوض انطا بطقول إيه ، أ :

بتقول إيه . ودخل حافظ بك عوض
: فلما الوفد مطعما فطلب الوفدي الك
حافظ بك ان لا يطبخ في كلامه مع ا .
فلما جاء الجرسون أراد حافظ بك ان
التطبخين ويكون رقيقاً فعكس فجعل ا
وقال — هات واحد بتاتس ا اى بطاء
الطاء والحاء

طحر — طحورية بلد ، وكفر
بلد قريب منه ، وجد النمراشي من
طحورية فهو طحراوى أو طحورى

طحسن — قال صاحب الصحاح ا
أن يكون الرجل كطه حسين ويصبح طح
وتطحسن ، أى صار على مذهب طه .
والرجل طحني وهم طحاسنة قال احمد ا

إذا ألقى الخطابة طحسى
رأيت الناس كلهوا
فقد زعموا الفسيخ بفوح عطرا

وان القرقد كتب ا
وان أبا البرية كان يمشي
باربع أرجل يعني ا
وان نحاحس الاقوام ناس

رؤوسهمو تساوت بالذ
يجر جروليم منهم ذقونا
ويلبس فوق رأسهم الشر

وليس طحسنا الاقوام الا
دباير وما كانت
ففض الطرف انك فتحلي

فلا كعبا لغت ولا
وقوله فتحلي بمعنى من بني فتوح الله
نسبة الى فتح الله كعبدي نسبة الى عبد

طبل — الطبل أنواع ، فطبله الصبي التي
يطبل بها ، وطبله الاذن التي هي العماخ ، وطبله
الكلون التي يحكم بها قفل خزانة المعكة ،
والدامية التي تطبل على رؤوس الثاثرين وزعمائهم
يضحكون والطبلية التي يلف فوقها الوابور
معروفة في المحطات الكبيرة ، والطبلية التي يأكل
عليها الفلاحون كالخوان عندنا ، والنقراشي دخل
المعكة فلا يخرج الا بالطبل البلدي ، وكان جد
فخري عبد النور طبالا في الصعيد

الطاء والجيم

طجن — قال العقاد

يامن شاف الديك رومي

والفرخة القلاطية

والمعلقة والطاجن

والطاجن فيسه شعريه

والنحاس قاعد يا كل

واللجنة الادارية

والناس في السكة دايجين

خايفين م البوايسيه

ياناس ليه السخافه

ليه السخافه ديه

والنحاس وأخوه ولیم

وشیخ

تموتوا وهم عاوزين

وزاریه

هيا هيا هيا هيا

هي هي هي هو هي هي

والطاجن صحفة من فخار يؤكل فيها واذا

استعمل للشرب قيل لهم البقوشه بقاف مشددة،

وعند بعض الريف الجعبوبة، واذا كان بلاأذنين

فهو طبلية وقد تقدمت فارجع اليه ، والتطبخين

طبق — كان كسرى أنوشروان يأكل
في أطباق من الذهب والفضة من الناس اللذات
الذين ولدوا في زمن واحد ، فاذا قلت أبعد
الله الوفد طبقة بعد طبقة فمراذك أن يحو الله
الوفد فريقا فريقا من الكبار الى الصغار بالتدريج
والسموات خلقتن الله سبعا طباقا ، طبقات ،
كطبقات الفطير المشلتت قال البدر اوي باشا
لو كانت السموات فطيرة مشلتتة لا كلها زيور
باشا ، ويهبص النحاس خطبة فيردها حسن
يس بحروفها فتكون طبق الاصل ، وهجم رجال
البوليس فاطبقوا على الناحسة وأخدوم الى
الحبس ثورتهم على النظام ، فاطبق النحاس
باشا عينيه وتظاهر بالنوم حتى لا يصيبه ما أصابهم ،
وعلم طبقات الارض ، والطابق البدروم ويلعب
وليم مكرم مع احمد ماهر عشرة طاولة فيغلب
احدهما ثم عشرة فيغلب الآخر فيلعبان عشرة
تطبيق وهو نوع من القمار ويقال للتبغ طباق
قال حافظ بك ابراهيم

خبروني الى متى خبروني
هذه فرخة الغرام تقاقي
أنا لا استطيع نسيان ظبي
كان في الشام من طبباء العراق
ياخراي من عينه انما سجد
ر اراني مصارع العشاق
وجهه كالخليب بالعسل النح
ل على شلتوتة من رقاق
آه لو زارني اذن كنت اعطي
ه بايدي لفاقة من طباق
وتطبيق العلم على العمل يعرفه اسماعيل باشا
صدقى والحامون الوفديون يطبقون القانون
على دماغهم

و
م
الم
و
اذللمة
معان
بهؤلاء
القمار
ماد
غير
الت
في
الفجالبوا
الدعا
بين
رجل
بتد
ومناة
بشفاء
الوفد
نطق
الفاجر
حساب

فوائد العادات استدراكات وملاحظات

معه ، ويرجون في هذه الحالة — ان تصل الحكاية الى مسامع سموه فيفوز صاحبنا بالاعفاء من أجر ينوء بحمله على أنه أقل من لا شيء . بالإضافة الى سمو الامير

وقد ذكر لي عبد الوهاب انه انفق على انشاء الكشك مائتي جنيه . غير ان صاحبنا شكري لا يؤمن بدقة هذا الحساب ويقول اننا متى تذكرنا براعة عبد الوهاب الصحفية وانه كثيراً ما يخلق شيئاً من لا شيء . أو على الأقل يجعل الحبة قبة فحينئذ لا نخطئ كثيراً اذا حذفنا صفرأ واحداً من بين هذا الرقم سيما وان عبد الوهاب لا يبالى بالأصغار وكثيراً ما يحذف منها أو يضيف اليها حسبما تقتضى الاحوال

ثانياً — يريد عبد الوهاب أن لا يفهم القاري . انه يعلق أهمية كبيرة على وعود شكري وانه لما لم يثق بانه سيسعى له في الحصول على اشترائك مجاني على خط سيارات ابي قير استناداً الى نفوذ الاستاذ زكي رجب مستشار الشركة فانه قد توكل على الله وولى وجهه شطر صاحب السعادة صبري باشا فسرعان ما قضى له الباشا حاجته وحقق اربه . واذا كان عبد الوهاب يأسف في هذا على شيء فعلي انه لم يقصد الى ساحة الباشا منذ زمن طويل فيقتصد المال الذي ابرزه منه عمال هذه السيارات الفضية لا لينفقه في غرض آخر احرى بالانفاق ولكن ليضخم به رصيده حساباً في بنك الكنتوار المعروف لاصحاب الاموال والاسهم والسندات الخ

ثالثاً — يقول عبد الوهاب انه لا يفهم يكون شأن بعض الناس في تقرير العادات شأن القطارات ذوات المواعيد المحددة المنبوعة وان يكون ازواجهم بمثابة نظار المحطات يؤمنونهم على تقديم دقيقة أو تأخير دقيقة اواني وان فهمت ما يقصد اليه الخبيث عبد الوهاب هذا التعريض فاني أؤثر الرجل الركين المطبوع على

هذا المثل الا انهاض حجتي وتدعيم قضيتي بدليل حتى يأكل الطعام ويشي في الاسواق فلا يشق على أي شاك أو مرتاب ان يراه بعينه ويدسه بيديه فلا يلبث ان يقتنع ويسلم . وما خطر ببالي قط ان يكون لهذا الميل ذبول واعتاب حتي جاءني عبد الوهاب بخفي سروره بما أنشأت له من ذكر وطيرت من سمرة ويدي التبرم بما سماه تحريفي وتصحيفي في بعض مذكرات من وقائمه واحواله

على اني لا أجديداً من انصاف عبد الوهاب قبل ان امضي في بحثي الى غايته . فكذلك أيسر جزاء يجب أن أكفر به عن تعرضي لشؤون الناس الخاصة وعسي ان يكون لي درس منه في المستقبل وعظة . أما ما يريد عبد الوهاب تصحيحه فيتألف فيما يأتي : —

أولاً — كنت قد ذكرت ان عبد الوهاب ان يكن يصطاف كالذوات في أبي قير فان ذلك بنعمة الله وفضل الامير عمر . ويريد عبد الوهاب أن يقرر أن الاصطيف نعمة من نعم الله حقاً . لكنه يجب ان يعلن لسلك من يعينهم الامر ، فيما يتعلق بفضله الامير ان دائرة سموه تتقاضاه كل عام خمسة جنيهات ايجاراً للارض التي أقام عليها كشك الاصطيف من ماله الخاص . وقد لاحظ عبد الوهاب ان كتمان هذه الحقيقة قد يغري الناس بالامير يستمنحونه مثل الذي وقع في روعهم أنه منح عبد الوهاب ، وهذا وان يكن يسيراً على كرم الامير الا ان عبد الوهاب لا يريد ان يتورط فيه او يكون له به علاقة . ومن ناحية أخرى يرتاب عبد الوهاب في ان يكون الامير الجليل على بينة من رجال الدائرة

كنت أحب أن امضي فيما بدايته الاسبوع الماضي من التنبيه الى اهمية « العادات » ودعوة كل غافل عن فوائدها الى تقرير طائفة منها يساهل معها أداء قسط غير قليل من شؤون الحياة اليومية ، التي يسميها الناس في الواقع شؤوننا « عادية » أداء اليها محضاً أو هو على الأقل لا يستفيد شيئاً مذكوراً من الوقت والتفكير اللذين يجب ان يدخرا لتصرف الاحوال الطارئة وتدبير الامور المهمة .

وكانت النية ان اقصر مقال هذا الاسبوع على تحليل العامل الاقتصادي وبيان اهميته في موضوع هذا البحث ، وان أدل على وجوب تقديره حق قدره ما دام مدى وقت المرء وطاقة تفكيره محددين ، وانه وهذه هي الحال ، يجب عليه ان لا ينفق منهما كثيراً ولا قليلاً فيما لا جدوى تحته ولا طائل

أقول كان هذا مرادي وعليه عقدت نيتي . لكنني كنت لسوء الحظ ، قد ضربت مثلاً في مقال السابق ، صديقي عبد الوهاب ، وتضييعه كل يوم مقداراً غير قليل من الوقت والتفكير في تدبير شأن عادي صرف هو النزول من مصطافه في أبي قير الى مكتبه في شارع البوستان ثم عودته مساء ، باليمن والاقبال ، الى امرته الكريمة في مصطافه السعيد ، على حين كان يجب عليه أن يرسم خطة للنزول وأخرى للصعود ويسير عليهما كل يوم سيرا آلياً مدخراً كل وقته وتفكيره لبيئتهما فيما هو أهم من هذا واجدى — اعني في تسقط الاخبار او في وصفها متى عز عليه منالها وتعذر

ولم يكن غرضي — علم الله — من ضرب

انه في يوم السبت والاحد ١٩ و ٢٠ يولييه
سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية بيت خلاف
وسوق القرعان سيباع علنا ٣ أراذب قمح بلدى
معدل ٢٢ قيراط ملك الست شفيقه بنت محمود
سباق من الناحية حجز عليها في ٧ يونيه سنة ٣٠
نفاذا لامر التقدير الصادر من مجلس حسبي
مركز جرجا في يوم ٣٠ - ٤ سنة ٣٠ في القضية
ن ٩١ سنة ٩٢١ وهذا البيع كطلب مجلس
حسبي مركز جرجا
فعلى راغب الشراء الحضور
١٢٧٣

من ادارة الكشكول والثغر
ليس لجريدي الكشكول والثغر وكيلا عاميا في
الوجه البحرى خلاف حضرة ابراهيم افندي
عاشور لتحصيل قيم اشترى كات (الكشكول
والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة
بمختم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات
المشتركين تسهيل مهمته
وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في
جريدتي الثغر والكشكول

حب النظام على غيره من اشياح الفوضى وضحايا
القلق والاضطراب . واست أشك في انه خير
لمبد الوهاب ان يجعل الروح الى مصطافه عادة
مقررة بدلا من ان يتمحل الاعذار ويدعى فوات
الوقت وافلات آخر قطار والاضطراب من ثم
الى المبيت في المدينة . فقد قيل ان للحيطان
آذانا فضلا عن ان محمدا نجل صديقنا
عبد الوهاب قد شب عن الطوق وأمسث تخالجه
شكوك غير قليلة

رابعا - يقول عبد الوهاب انى وقد
ذكرت العشاء الذي يدخله في الحساب وجود
الاستاذ الكبير هلال بك في المدينة يخفق بي أن
استرعى نظر الاستاذ الى ملازمة مراعاة مواعيد
القطارات عموما وفي الليالي المظلمة بصفة خاصة
فان فوات العشاء أمر منه قطع الشقة الموحشة
بين المحطة والمصطاف في فحة الليل البهيم . على
ان عبد الوهاب لا يعدم حيلة يخرج بها من هذا
المأزق فهو على استعداد لأن يأخذ خروجه ناشئا
هذه هي خلاصة ملاحظات عبد الوهاب
أثبتها انصافا له وللتاريخ الذي يسجل سير
العطاء امثاله . ولا يفوتني ان اذكر ان عبد الوهاب
اعترف لي بفوائد تقرير العادات ووعدي ان
يروض نفسه على انشاءها والياد بها مستهديا
في ذلك بمعنى السابق وما سوف يعقبه من
المباحث . «سكندري»

بنك مصر - فرنسا ٢٤ ميدان لندوم بباريس

يشرف بان يعلن حضرات المصطافين في فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم
لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البواخر
والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائل الانتقال والاقامة

البنك الشرقى الالماني - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرست نوربث رأسماله واحتياطة ١٣٢٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب
الدرمشتاتر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠ » »

مركزه الاساسى - بيرلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - شايقا)

الفروع في القطر المصرى

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى .

بنى لموي - الواسطى - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بنى مزار .
المنيا - ممالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط
سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم
ومستعد - لاعطاء خطابات الاعاد على مراكز حمامات البحر

ومواقع الاصطياف

«العنوان التلغرافى» دوربينك

وانتهى
ان زمن الشعر
لان صار يمكنكم صبة بمسألة عشرين دقيقة هذا
بواسطة الحبوب المشفوعة وباريس
على الطريقة الحالية من كل طرف من سيطرة الفلانة .
سنة الاستعمال - سرعة الفايده - ولا تترك اثر وساخة
على الاطلاق .
اطلبوا بيان تعليمات الاشغال مع الصفا .
ايضا هو ان للرقرب
لا يمتحن بأن عسدد
الاشخاص الذين يشتملون
سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦
باللادين وذلك لان كل من حارب مسلة نصية ولو دفعة واحدة لا يباله بمسلة عمل
استعمالها دائما بالنظر للوقت
تستعمل للحصول عليها من كافة صلات المطارة الصبية والاجامات والاربعين علات
مع الزوايج المطرية وكل من رغب استئجارها رأسا بطريق البوست (مرسى عليها) وخالفه
الاجرة ما عليه الا ان سألوا بوسيلة يتبع خمسة عشر غرضها من خضرة الحراجة كيم ولفان
لمرة ٧ بشارع ماريت باشا بالاسكندرية الذى هو وكيل بالقطر المصرى ليكون له ٧٥ ٧٥



LES COMPRIMÉS
PARIX
ET UN PEU D'EAU
EFFACENT LES
CHEVEUX BLANCS
EN 20 MINUTES

يريدون بذلك أن يفهم الناس بأن النحاس
 كان هو ولا أحد من شيعته أن يضع قدمه
 ول حدود الشرقية لولا أن شملته رعاية
 الله سليمان بك أباه . فليكن ذلك كذلك
 أم الايمان به لا يكلفنا شيئاً ولا يغير ذرة
 في الامر الواقع . ولتلفت النظر ناحية
 في من صحف الوفدين ترى كيف يتبارى
 يقان في خداع انفسهم وفي التعبير بالناس
 جاء في « كوكب الشرق » لمندوبه في
 نية النحاس اثناء سرد تفصيلات فاجعة المنصورة
 آتي : « وفي الساعة السادسة إلا عشرين
 نة - بالضبط ١١ - حضر الى دار الشناوي
 محمد كامل بك الرحاني قائد حملة الداخلية
 ب مقابلة بعض اعضاء لجنة الوفد فقابلوه

أومنيديسات لها في المدينة مقابل الغاء بعض الخطوط الكهربائية نرجى الكلام عن ذلك الى عدد قادم ريثما تتمكن من الحصول على التفصيلات حتي لا تبقى مصالح الاهل ضائعا بين اطاع الشركات وسماحة البلدية بما فيها قومسيونات ومأموريات

أقرار بالفضل لذويه

أتقدم بوافر الشكر وجليل الشاء للاستاذ الدكتور محمد بك صبحي وزميله العبقري الدكتور فائز بك إماما الطب والثقافة . ما قاما به نحوي أثناء اجراء العملية الجراحية من عناية وفيرة . ورعاية كبيرة . وحنان أبو وشعور نبيل . كما اني أشكر من أعماق قلبي من تنازل بالاستعلام عني وزيارتي في بيتي آملا قبوله كما يتقبل الله الصالح من الاء ولو كان يسيرا محمد عبد العليم العباد صحفي

كل طلب اشتراك في الكشكول لم مصحوبا به يستلالتفت اليه من ادارة الجور

١٢٨٢ في يومي ٢٣ و ٢٤ يوليو سنة الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية يانوب ظهرا مركز ديروط والايام التالية اذا لم يمتدحتم سيبيع الاشياء الموضحة بمحض الحجز عيد العواض خليفة من الناحية السابق حج تنفيذيا في ٤ أغسطس سنة ٢٨ وفاء لمبلغ . قرش صاغن ونصف خلاف النشر وكان محمد يوم ١٢ سبتمبر سنة ٢٨ ولم يتم كطلب الد يسى افندي بجلى واخوته والست ملكه صليب من ديروط الشريف نفاذا للحكم ا ن ١٤٨٧ سنة ٢٨ ديروط

فعلى راغب الشراء الحضور

رجل رشيد يقترح على البلدية أن تجعل جائزة لاطول قامة في المدينة فاني اشكو ضائقة مالية وأنا في حاجة الى السفر لتغيير الهواء اسوة بالذين انعم الله عليهم ورضيت الخزان الخاصة والعامه عنهم ورضوا عنها فاستطاعوا في مثل هذا العام المجذب ان ينعموا بما عز على أصحاب العقار والضياغ من سفر بفضل الله سعيد وعود باذن الله حميد .

قال زميل منا وهل تريد ان تكون الجائزة لاطول رجل في المدينة من المقيمين أم منهم ومن المصطافين .

أجاب - وماذا يخفى ان يكون من الجميع . قال - يخيفك ان يفجحك فيها زميلك عملاق البرلمان .

قال - اذن فلتكن خصيصه بالمقيمين قلت - لا تخف ولا تحزن فان العقاد لا يدخل في هذا الزمان حتى لا يخالف قرار عدم التعاون

قال - لقد انقذت الموقف وعلى الله ان يحجزك عن احسن الجزاء

أما وقد اطمان الزميل الكريم على انعدام المزاح فأننا أرجو صاحب العزة المدير العام للبلدية أن يجعل هذا الاقتراح محل عنايته فقد يكون فيه مشجعا لكثيرين من العمالة على اختيار الاسكندرية موطننا وسكننا فاذا لم ينتج عنها كثيرون من طوال الابدان، أمها غيرهم من طوال اللسان .

على ذكر البلدية

لم توافق وزارة الداخلية على ما قرره القومسيون البلدي فيما يختص بشمن الانارة في الاسكندرية وارجأت النظر في ذلك الى ما بعد فصل الصيف ولقد سمعنا لفظا كثيرا حول هذا القرار واشاعات جمة عن طلب شركة الترام بتسيير

وتهوره في الافك والبهتان لم يستطع ان يتنبأ بما اطبق عليه الرأي في ذلك عند الوفدين فجرى قلعه بما يفصح امرهم ويهتك سرهم اذ يقول بالحرف الواحد : « علمت ان الرحاني بك وجه لوما شديدا الى حسين افندي ابراهيم معاون البوليس لركوبه السيارة التي أقلت حضرات حسيب باشا وصفوت باشا وفخري عبد النور بك وعبد الحميد البنان بك وعبد الحليم هاشم بك ومروره بهم من منطقة الحصار حتي أوصلهم الى بيت الامة وكان جواب المعاون على هذا اللوم انني قت بواجبي فافعل ما تشاء . »

ليس عجيبا ان أبطال الوفد وعماهيره الذين يحتاج المدير ومن حوله من رجال الضبط والربط وما لديهم من المعدات التي استغرق تعدادها سطوراً جمة من صحف الضلال الى حمايتهم من هياج الشعب ومساعدتهم في تهدئة الخواطر يكونون هم انفسهم في حاجة الى حماية معاون البوليس ليخترق بهم منطقة الحصار ويوصلهم الى بيت الشناوي . ولكن كيف يطلب الانسان من الوفدين منطلقا ويتلمس في وجوههم الضعيفة قطرة من ماء الحياء؟؟ انه اذن يطلب من الصاب شهدا ومن الماء جذوة نار

جوائز البلدية

وضعت البلدية جائزة سنوية لمن يشيد بناء في المدينة يكون لوجهته أحسن رونق وابدع نظام، وجائزة أخرى لمن يقم على شاطئ البحر أجل كشك للاستحمام وجائزة ثالثة لأجمل وانظف طفل من الذين يتردد بهم اهلهم على عيادات الاطفال الطبية وغير ذلك جوائز شتي لانواع متفرقة من المنافع العامة والمظاهر الاجتماعية تشجعا لأصحابها وبحريضا لغيرهم على الاقتداء بهم والنسج على منوالهم .

وقابلنا صديقنا الاستاذ محمود ابراهيم صاحب الأكبريس فقال لنا « ليس فيكم معشر الزملاء

و
أ
م
ال
و
أ
لله
معا
به
ال
ما
غير
ال
في
ال
البو
الد
بين
رج
بتد
وما
بشا
الوف
نظ
الفا
حس

على ضفاف الترعته

نظر إليها في هدوء وسكون
وكان تياراً كهربائياً تسلط على جسمه
فشله عن الحركة
وأخذ يرقبها وهي تخوض في الماء لئلا
جرتها
وكانت تغنى أغنية الصباح اللذيذة
جن جنونه ، وغلا مرجل صدره ، وهنا
أقسم بالله ثلاثاً أن لا يتعاون مع أهله حتى
يزوجوها منه

أنها وهي تخطر في المياه فكأنها الظبي
بنسب في الرمال
ان عينها اللتين كعبتي الجؤزر لها لون
مياه البحر في زرقته وصفائه
وأبن عود البان من قدها الملباس
بل أين طلعة القمر من طلعتها البهية
يالي من غر أحق ان أنا لم أبذل في سبيلها
النفس والنفيس

ملأت جرتها وكرت راجعة
رفعت عينها النجلاوين فرأته يحدق
النظر فيها
غضت من بصرها وأخذت تصلح من
شأنها

تقدم إليها وأراد أن يساعدها على حمل جرتها
لم تشأ أن تمكنه من ذلك وهمت أن تفر
من وجهه
سد عليها المسالك وأخذ يستعطف ويسترحم
نظرت إليه شذرا واحتقارا وصرخت في
وجهه اغرب عني ، فخر صمعا

ذهب الى أهله ، وعرفهم بغيته ، ورمي

أمامهم فأسه ، وأكد لهم قسمه ، وأرجأهم في
التنفيذ الى ٢١ يوليو
بات ليلته يتقلب على شوك القتاد
قام مبكرا واتخذ سبيله الى النهر
وما إن رآها حتى جئى أمامها يقبل الارض
عند قدميها ويبدل تراها بدموعه
قرأت في طويته النفاق والغدر فلم تأبه له
وسارت في طريقها وكأنها لم تره

رجع الى أهله غضبان أسفا يعمد هذا
ويتوعد ذاك

يتحجب الى قوم ويستعطف آخرين
أخبره أهله بأن لا أمل منها فأنما مخطوطة
غيره
وعلى فريضة أنها طليقة فليس هو من
أتراها
استولى عليه اليأس فانطلق يبيت في الارض
فسادا

ولم تكن الا أيام حتي انقلب اليأس جنونا
وقبل ان يأتي يوم ٢١ يوليو زج في
البحارستان وان لم يشف من مرضه كان هذا
سجنه الابدني نعمان محمد نعمان

١٢٨٥ إعلان بيع
انه في يوم الاحد ٣ اغسطس سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ صباحا بناحية عزبة بني بكار البحرية
مركز فوه والسبت الذي يليه بسوق فوه من
الساعة ١٠ صباحا كطاب الشيخ عبد المجيد
موسى جعفر من الناحية سيبياع علنا جاموسه سوده
سن ٦ ملك علي محمد جعفر من الناحية حجاز عليه
نفاذا لحكم محكمة فوه الاهلية ن ٨٩١ سنة ١٩٣٠
وفاء لمبلغ ١٥٩٢ قرش صاغ خلاف النشر
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١٢٨٧ انه في يوم السبت ٢٦ يوليو سنة ١٩٣٠
الساعة ٦ اقرنكي صباحا الساعة ٦ مساء بناحية
دمو والايام التالية له. بناء على طلب عبدالفتاح
افندي اسماعيل التاجر بالفيوم سيبيع ٣ أرباب
قح ونصف ميين ذلك بمحضرا الحجز ملك حجازي
رمضان احمد من الناحية وفاء لمبلغ ٣٣٨ قرش
صاغ وما يستجد نفاذا للحكم مرة ٢٥٩٠ سنة
١٩٣٠ فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١٢٨٨ انه في يوم السبت ٣٠ أغسطس سنة
١٩٣٠ من الساعة اقرنكي صباحا بناحية
نقطة السلطاني سيبيع بيا والايام التالية اذا لزم
الحال سيبيع بطريق المزاد العلني المواشي الموضحة
بمحضرا الحجز التحفظي الرقيم ٢٣ يناير سنة
١٩٣٠ ملك أبو بكر صالح المحجوز عليه من
الناحية نفاذا للحكم مرة ١٠٦٩ سنة ١٩٣٠
وفاء لمبلغ ٧١٤ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر
وما يستجد لفاية تمام السداد وهذا المبلغ باق
من الحكم المذكور وهذا البيع كطلب بركات
عوض الله من ناحية بني قاسم مركز بيا
فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٨٤ انه في يوم الاثنين ٢١ يوليو سنة
١٩٣٠ الساعة ٨ اقرنكي صباحا وما بعدها
اذا لزم الحال بناحية حمزة بلجاي مركز المنصورة
وفي يوم الثلاثاء ٢٩ منه سنة ١٩٣٠ بسوق المنصورة
سيبيع بطريق المزاد العلني جانب ادره موضح
أوصافه بمحضرا الحجز ملك محمد محمود عبد الجليل
من الناحية المذكورة المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ
١٨ يونيه سنة ١٩٣٠ نفاذا لحكم محكمة مركز
المنصورة الاهلية في القضية المدنية مرة ١٢٨٦
سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٠٠ قرش المحكوم به
والمصاريف بخلاف أجرة النشر وما يستجد
والبيع كطلب محمد افندي محمود القاضي التاجر
من المنصورة ومحلله الخازر بالمنصورة مكتب الاستاذ
احمد افندي زين الدين المحامي
فعلى راغب الشراء الحضور

عام فيرا عواطف وطنية!



ظنتك تصدق في الغرام
وهكذا ظن العذارى
فجعلت منها ضحية الـ
شرف الذي ألهبت نارا
هذي خصال الفاسقيـ
من أنت الذي أخلفت عازا
أجرت في حق العفا
ف ولم تزل ترميه قارا
لم تنه للنساء بل
زادت الى اجهاض فيرا
لكن حبها للجنيـ
من أحال الاجهاض انتحارا
والوحش رام لابنه
موتا وسحقا مستطارا
شتان بين الأم والـ
وحش الذي وصل البكري
ما للجنيين من الجنا
ية ذا نتاج منه صارا
« المبيض »

*** الى فديات طراز عترة

— ١ —

يوم المنصورة

ولقد ذكرتك والاسنة تستقي

نفس « ابن حنا » والفوارس ترمي

فبكيت من فتك الرماح مخافة

ان يستباح لغير « فيرا » من دمي

— ٢ —

شهادهم

ضحايا خداع وصرعى فتون

فياشيعة الفعش كم تكذبون؟

شهيد الزعامة هلا نجوت

نجاة الزعيم شهيد العميون !!

(ابن محمد)

اقترح أديب وجيه ، من سراة الادباء ، أن نفتتح في الكشكول بابا بعنوان « عام فيرا »
يقارن فيه الشعراء ، بحيث لا يزيد ما يقوله الشاعر عن اثني عشر بيتا ، ولا يقل عن خمسة
ايات ، وجعل لهذه المباراة جوائز للمتفوقين ، الاولى عشرة جنيهات ، والثاني ستة ، والثالث
اربعة ، وقد اودع في خزانة الكشكول هذه العشرين جنيها ، واختار صاحب الاقتراح لجنة
من كبار الشعراء سنعلم اسماء اعضائها عند اجتماعهم للتحكيم ، وحدد للمباراة شهرا ينتهي
في آخر يولييه سنة ١٩٣٠ ،

اني سأدخل في الوزارة
ولسوف أراسها فلو
فالقلب مشتاق اليـ
لا تبعد عني يا فيرا
كنت ترينني في الوزارا
كـ وقلبي من جني طارا

والا

الد

لما
معا
بهق
الفا
ماد
غير
الن
في
الف

البو

الد

بين

رج

بتد

ومن

بشف

الوفد

نطق

الفا

حـ

الوفد والجمهوريه والفوضى مشفوعا بجرام

زجل من نظم نابعة الفن وزعيم الرجالين

ما تعقلوم دول مجانين يصبحوا الرئيس غايش
ويصبحوا الاوطان في غم

يا ابو السباع اعلم معروف لخير بلادك كون ساعي
لو كانوا دول تعالين في كهوف اللي اعرفه انت رفاعي

تصبح العضاض اطرم

حوادث اثنين وثمانين سبها مالمى مع حمار
واحدنا شغنا اليونانين يموتوا في ليله ونهار

والوفد في عمله اجر

مجلس عموم فيه السؤالات وادي البوارج بالستيه
والوفد مغرم بمظاهرات والموني لحسه فوق فته

ودهم من ماء زمزم

فصل ايطاليا خدنايب من اعتداء تك يا كلاب
وتجيبوا للقطر مصليب والوفد ماشي يضرب غاب

فرحان على ثوره بمحم

خلق مشاكل سياسيه ورجعنا مليونين خطوه
بكره احايه انكليزيه يكون لهاع الناس سطوه

بفضل نحاس الاكبر

تسأل عن الثوره عشان ايه يقولوا ده كيف النحاس
وادي الرعاع دائما حواليه ويقدموا الاوطانهم كاس

لتر فيها والقلم

يظهر جماعه مكلوبين عايزين يروحوا الشفخانه
ولمين حكومه تلين قوانين ولمين علم زفرانه

لكل مجرم لا يكرم

بعد احتلال اهل التاميز عايزين ايطاليا تشار كهم
وتجينا اساطيل من باريز وبولونيا تيجي تشبكهم

ويشغلونا لنا رصاص دم دم

وكل ده يا ابو درويش عشان عيونك وحواجبك
أظن يا نحاس ماتجيش تضيع القطر بعندك

والجرح لم يلقى مرهم

ان كنت للاوطان خدام اعلم على حفظ الارواح
(بقية الزجل منشور على الصفحة السابعة والعشرين)

مين شاف مقال الديلي ميل اللي قريته في الاهرام
كلام ما يحتاجشى تأويل معناه نهايه في الاجرام

من مصطفى ومولاه ولهم

اتفشخروا من غير داعى عاملين على سياسة التفريق
بين الرعيه والراعى وشبعوا في الامه تلفيق

واخذين على التهويلش والام

وبعنى لما مى النحاس يبقى زعيم عربات حافي ا
يكون صديقه بين الناس ولد مبيض واسكافي

لو كان نبيه جسمه ينجم

يا شعره في دقن تميم يا ودين قدره سمودي
يا صبي حاوي يقول ابلغ اتمى ح تفهم مقصودي

وعلى الى حاصل لك تندم

نشرت جريده انجليزيه قالت عشانك من أيام
الوفد والجمهوريه والفوضى مشفوعه باجرام

وانت بها طبعاً مهم

عايز تبديل وتفسير نظام قديم ليه يا ضنايه
ع الملكة انت بتنظر عايز تكون جو سرايه

هى حيلاتك دي منجم

عشان ما تبغ غاياتك في كل يوم تعمل ثوره
الناس تموت لاجل حياتك والنفس غداره وغادره

وقعت نفسك في ملطم

ايه استفدت من تخريب ومن مظاهرات عدايه
وفي العباد نازك تشطيب هى العيساره تسقيه

وحضرتك اطرم واهم

في اسكندريه دي مظاهرات قتلى وجرحى ما تعدش
والوفد بيوضب ثورات وحكومعه عنده ماتهمش

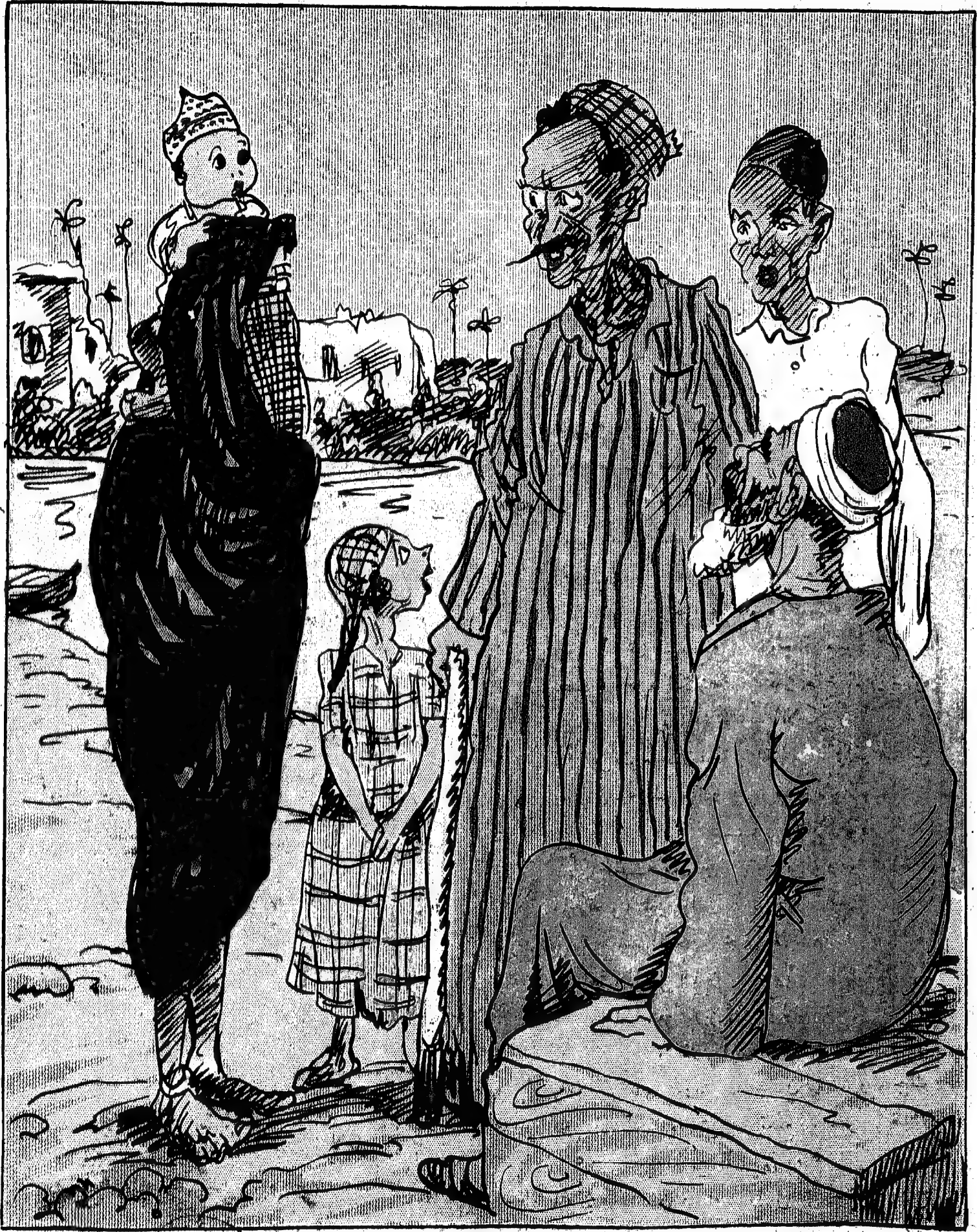
في النادي قاعد بيهاضم

وايه يسركم الاموات ييموتوا لاجل انت تحكم
تشرب ليموناده وشربات من يوم ماتجيت وأموز تلبكم

وف كل بيت أصبح ميم

فين الحكومه والقوانين المجرمين زي الواغش

في بيت الشناوى



أبو مطاوع — وشفيت يا أبنى النحاس بعينك لما غير هدومه في بيت الشناوى؟
متصور — ما هو أنا الى قلعتة البنطلون وباين كان واخذ شربة ملح الجبلينى

والله
ما
الما
و
انه

للمة
معا
بهوا
الغار
ماد
غير
الن
في
الغبة

البو
الد
ين
ر
يند
وما
بشف
الوفد
نطق
الغار
حسا

ابطال الوفد



عباس العقاد - قلبى احمى من سيفك ...
جليل باشا - شهاب الدين اضرب من أخيه ...

الحياة النيابية المسكينة

في مصر ...

(١) فتح الله بركات، عبد الله بركات،

محمد بركات، وضابط البرلمان محمد عاطف بركات

(٢) حمد الباسل، محمد الباسل، عبدالستار

الباسل، أبو هشيمة الباسل

(٣) مصطفى فودة، راغب فودة،

حسين فودة

(٤) محمد علوي الجزار، رشدي الجزار،

حسين عبد الغفار، وصهره محمد توفيق حسن.

(٥) العزب الليثي وولده محمود حمدي

(٦) شرف الدين غازي وولده عبد الحليم غازي.

(٧) راغب اسكندر، ونجيب اسكندر

وفوزي اسكندر

(٨) يوسف الجندي وأخوه عوض

احمد الجندي

(٩) عبده البرقوق، مغازي البرقوق

(١٠) راغب حنا، سينوت حنا

(١١) محمد باشا الوكيل، عبد الواحد

الوكيل، محمد احمد الوكيل.

(١٢) لويس فانوس، سامي فانوس

(١٣) عبد السلام فهمي محمد، محمد نجيب «أخوه»

(١٤) علي الشمسي وأخوه عبد الحليم

الشمسي وأخوها مصطفى الشمسي

(١٥) مرقص حنا وصهره وليم الشهير بمكرم

(١٦) احمد الاتري، محمود الاتري

(١٧) علي أيوب وعلي حسين

نائب دكرنس وشيخها الخ.

(١٨) شاكر عبداللطيف، محمد عبداللطيف

ويوسف عبد اللطيف

(١٩) رشوان حمادي، محمود حمادي

(٢٠) حميدة أبو ستيت، احمد علي

أبو ستيت، فؤاد أبو ستيت

(٢١) خليل أبو رحاب، مصطفى أبو رحاب

(٢٢) حسن الوكيل، عبد الستار عمران

الوكيل، محمد ابراهيم الوكيل

(٢٣) عمر خلف الله، همام خلف الله

(٢٤) عائلة البدر وممن غنام الى زهير صبري

وفي المجلسين من ابطال الامية وأرباب

الجهل عشرات في مقدمتهم محمد الشافعي

ومحمود فرج زكري والهاج محمد الشراوي

ومصطفى بكير وابراهيم هجيت والسيد عبد الهادي

القصي الخ الخ. وفيه من المفلسين عبد العزيز

الزاهد وحامد الماوردي وفيه من الشباب

الصغار الذين لم تكتمل تجاربهم ولم تنضج

معارفهم الطالب المسن حسن يس وابراهيم

عبد الهادي ومحمود صبري ومحمد صبري أبو علم

وغنام الخ الخ.

وفيهم الذين اتهموا في حادث السردار

مي نقراشي ومي ماهر وفيه أخيراً عاشق فيرا..

عليه السلام...

فلولا إذ ذكركنا لك الامم، واحداً واحداً

وعدنا لك فرداً فرداً وتساخنا فلم نذكر

التكية وما تضم من امثال أمين عز العرب الذي

يتقاضى نيفاً وسبعين جنيهاً من عرق جدين

الفلاح ويتقاضى أبوه أربعين «مقاتلاً» كذلك

أكان يقرب الى عقلك ان تذكر شناعة كذبه

الشناعة، وفضيحة لحكم النيابي كذبه الفضيحة؟

هذا هو الحكم النيابي الذي يتكالبون عليه،

ونخشون ان تمتد يد مصلحة. يتهذيب اليه وألا

تداعت هذه البيوت وعزقت شذر منذر أو

عادت الى أصلها تشرح بقرد وطيلة، أو تبيع

الفجل والجزر.

«أبو العتاهية»

دعك من أن أنشودة الاستقلال التام أو

الموت الزؤام تتطلب زعامة تنجرد عن الغرض

والمنفعة والهوى. ودعك من ان الخثالة التي

اغتصبت اسم الوفد الموكل من الامة كانت

تعد الدستور من عمل لجنة الاشقياء ثم لم تلبث

ان أغارت عليها بخيلها ورجلها. ودعك من

أنهم وصفوا تصريح ٢٨ فبراير بأنه نكبة وطنية

ثم لم يلبثوا ان انغمسوا الى اذقانهم في قبوله

وتنفيذه والانصواء تحت لوائه ثم تعال فقل لي

أي دستور هذا الذي جعل من حكم الشورى

طغياناً نانياً يود ككتاتورية وفدية هائلة ما يجد لا تقاس

بلشفية روسيا بها إلا من باب التواضع والتساهل؟؟

أي دستور هذا الذي يجعل بضع أسرات

حقيرة أو جلييلة سمها كما شئت لأنها جديدة على

هذا البلد ووليدة ثورة طائشة وان اردت

الحقيقة فقل وليدة فرد «هو سعد» فاحتكرت

النيابة ورفقت الى كراسيها المقدسة لا يحكم فضل

ظاهر أو ذكاه، باهر أو عقل راجح أو علم ناضج

بل «بجواز» وفدي ونفهم ان يكون في مجلس

العموم في انجلترا أو في الريشستاخ في المانيا أب

وابنه يجلسان الى جانب واحد. لكنهم لا يعمدون

الى ذلك الا ان يكون في الثاني ما يتم عبقرية

الاول ويجعله في النيابة ساعده الايمن أما هنا

فاني اراهم يدي على ان الآباء أجهل من الابناء

والاقارب أحقر من المقارب والبيوت الممثلة في

مجلسي النواب والشيوخ لا يمتون بصلة إلا الى

الجهل المطبق أو الضغار المطلق ونحن لا ناتي القول

على عواهنه أو نرسله للتشجيع والتقييس فانا نعلم

ان ذفن المعيب غير معيب ومداواة السوآت

تستحب وتطيب. واليك القائمة السوداء، باسماء

البيوت التي احتكرت النيابة واسماء الاعضاء.

وفهم
آذا
مكاالماء
وم
انساللحقا
معاني
بهولاالغار
مادياغير
النكر
فيالفجر
البواالدعا
بينرجل
بتدومناد
بشفاالوفد
نطق
الغاج
حساب

الطلبة ومناهضة المخدرات

اطلقت بمقر بديكم بالعدد الماضي تحت عنوان (الطلبة والمخدرات) بمصادرة محدودة من قبلها ما استدعاه اليها من المصحح وادخله الطائفة الى قاعة وحسب طائفة من الطلاب والطلبة من طلبة الذين على راسطة الطلبة في بعض المخدرات ووسمها بها من غير الامتثال لادبها منها جبهة جديدة قدمت بعدد وهي كثيرة على خدمتها بما ذكره الكثر من

وقال من الطبع على عدد الكثر في الاما بالقرنة ولكن المخطئة من هذا انهم ان ان الراسطة بالمشة من ثلاثة شهور أي في أثناء أيام الامتحانات وانكها بدأت بصدور نشرة استعنت فيها هم الطلبة في أن يكونوا مدونة لاساسية ويقيموا بها ما يقفوا الواجب القدر من وادعائها لنداء بمصادرة حكاية بوليس العامة وسالي حافظ حسن بالثاء وزير الاشغال والاراحة.

ثم انضمت الراسطة بحسبة القلائل لآخر على أن الحبة لم تدم على مساعدتها حتى جاء الساعه ثم حازت حكاية بوليس العامة فلم الحارث العام بالمواد المخدرة التي اعتم في اليد والخدمة ما لت أن اتصل بها وصر ما خرج الشرائع وسأله.

وانضمت بمصلحة الصحة العمومية وفردت الدعوة الصحية فأعطت ما يريد من آلاف نشرة في المخدرات والكرفاين ورأسها الراسطة من آخرها في المنصمات والدور العامة والطلاب ثم انضمت بشخصي أربعة محاضرات خاصة الطبية الحرة العامة للكلية وجمعية الشبان المسلمين وأعضاء آخرين القوا محاضرات بحسبة الشبان آخرها يوم الخميس ١٠ يوليو سنة ١٩٣٠ بادي جمعية الشبان

والكثير من الطلاب والطلبة الذين على لا تصدق بالخدمة في طائفة من الطلاب والطلبة وهي مدعوة في الحارث العام بالمواد المخدرة التي اعتم في اليد والخدمة ما لت أن اتصل بها وصر ما خرج الشرائع وسأله.

وقال من الطبع على عدد الكثر في الاما بالقرنة ولكن المخطئة من هذا انهم ان ان الراسطة بالمشة من ثلاثة شهور أي في أثناء أيام الامتحانات وانكها بدأت بصدور نشرة استعنت فيها هم الطلبة في أن يكونوا مدونة لاساسية ويقيموا بها ما يقفوا الواجب القدر من وادعائها لنداء بمصادرة حكاية بوليس العامة وسالي حافظ حسن بالثاء وزير الاشغال والاراحة.

ثم انضمت الراسطة بحسبة القلائل لآخر على أن الحبة لم تدم على مساعدتها حتى جاء الساعه ثم حازت حكاية بوليس العامة فلم الحارث العام بالمواد المخدرة التي اعتم في اليد والخدمة ما لت أن اتصل بها وصر ما خرج الشرائع وسأله.

لعمريتها بحاسنهم نحو وطنهم وحبهم إياه لا بالامتنان التي ذكرها (صاحب الامضاء) وادعائها لنداء بمصادرة حكاية بوليس العامة وسالي حافظ حسن بالثاء وزير الاشغال والاراحة.

هلا ذهب لياقته بوجوده بجواره كلا : الحال بسيط ذهب ليرشده عن محل يتجر في المخدرات وناكم خدمة أجل من كل الخدمات أما ما يذكره (صاحب الامضاء) من محبة كفت تفسح الصحف أعدتها لاخبار الراسطة لأنها قد خبرت الراسطة ومجدهت عودها في خدمتها بالخدمة بمقدرة لاجل الوطن فاشجعتها هذا ما أقوله مشفوعا بأن الراسطة ستدير في طريقها غير خائبة شئنة أولئك الثوارين ولا تأب خسوم الوطن فان انتصرتم لها وعرقم أن الحق في جانبها فتمت النصرة . أما إذا خدموها فلا كانت تخشى خذلانا لأنها أعرف بنفسها أن أكثر مما تعرفون

أمين حدي راج
الرئيس العام لرابطة

سينما أمبير

شارع حماد الدين تلفون ٢٩٠٠١ - ٢٩٠٠٠ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع

اقرأوا في جريدة الشجر كل يوم

- ١ - مقالاتنا من الحلة السياسية
- ٢ - مقالاتنا من السياسة الخارجية
- ٣ - العلم وأدق ما يجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ - أهم الاحداث من الحلة السياسية المصرية ومن الحوادث والقضايا والنزاع العامة
- ٥ - خطبات موجزة في المسائل الحربية وأعمال الزهاد وآرائهم

فتنة الاسكندرية

قل أعوذ برب الناس من شر الوسواس
الخناس الذي يوسوس في صدور الناس . ذلكم
هو النحاس ، داعية الدمار ومجلبه الخسار ،
حين يجوس خلال الديار ، في نفر من الاشرار
يضلونه ختلا وجهلا يضلمهم

فكل بآراء المضلين يهتدى
وادر عينيك يمنة ويسرة لا ترى إلا
عصابات الدجالين والنصابين تسمى في الاقاليم
فساداً وتعيث في القرى والمدائن تبث الفتنة
وتنفث الشر وتورى زناد التمرد وتقطع الارحام
وتمزق ما بين الناس من وشائج السلام والوئام
فتسلط بسحرها على الأنفس والاموال وقل
أعوذ برب الفلق من شر ما خلق . هذه العصابات
التي تدعى لجان الوفد المركزية أو الفرعية هي
دون غيرها جرائم الخنة والشر تخرج من البؤرة
التي يسمونها « بيت الامة » وقد امتلأت
صدورها وجوانبها من تعاليم الضلال والبعي
لتنشر في انحاء القطر تنفثه من ألسنتها سم زعافا
وعلقا وصابا تسم به العقول وتفسد النفوس
وتخرج الودعين من الاهالي عن حدود القانون
إلى غير لائق بالسداد ولكل ضار بمصلحة
البلاد والعباد .

إذا انت نظرت إلى فواجع بلبيس ومصائب
المنصورة ثم تلك النكبة الهائلة الفظيعة التي
نكبت بها بالامس مدينة الاسكندرية بل الدولة
جميعا والامة المصرية كافة وجدت شيئا منها
إلا ولجان الوفد بالشرقية والدقهلية والثغر
الاسكندري هي علة وقوعه وسبب شيوعه

ولقد كنت بالاسكندرية منذ أيام وعدت
منها مساء الثلاثاء فمكنني ان أشهد حوادث
الامس منذ بدايتها إلى نهايتها وأما أنا إذ أحاول
أن أتحدث عنها شهد الله وملائكته ورسله إلا

ناقلا ما رأيت بعيني رأسي لا احرف منها حرفا
ولا أغير في وقائعها كثيرا أو قليلا

أصبحنا يوم الثلاثاء وجميع الدكاكين
والمحلات التجارية للوطنيين متفلة إجابة لنداء
لجنة الوفد بالاسكندرية وقبيل الساعة العاشرة
بقليل وهو الموعد المحدد للاضراب أخذت المحال
الاجنبية حتى القهاوي تقفل أبوابها وتغطي وجهاتها
وعند تمام الساعة العاشرة بدأت فصائل
من البوليس ترد من اقسامها وتقف على رأسي
الطرقات الاخذة من شارع شريف باشا والمنشية
إلى شارع الرمل وأشارع سعد زغلول كما سمعوه
اخيرا من جهة والآخذة من شارع توفيق وميدان
المنشية إلى شارع السبع بنات وسوق راتب باشا
من جهة اخرى حيث يكثر الاجانب وتزدحم
المساكن بمناجرم . وكان رجال البوليس عزلا من
كل سلاح حتى من عصي رفيعة وهم يلبسون
طرايشهم لاخوذات تقى رؤوسهم احجار الصببية
ولا عصي يدفعون بها هجوم العاطلين .

وبدأت المظاهرة تسير في شارع ميدان
محمد علي وتتسرب إلى شارع الرمل فوقف البوليس
لها على منافذ الطرقات يريد أن يحصرها في طريق
لتأخذ مجراها إلى حيث شاءت من الانحاء التي
يكثر في قطانها وتجارها الوطنيون ولكنها لم تشأ
الاذعان وأخذت تتدافع هي والشرطة وتحاول
أن تنفرق إلى مظاهرات عدة تنشر في الانحاء
كأها . صمد لها الشرطة حيناً ولكنها أخذت تمطره
بالحجارة التي كان كثيرون من المتظاهرين يحملونها
في حجورهم فتغلبت عليه . وأخذ يعدو منها فراراً
وهي تتبعه برجم الطوب والحجارة التي كانت كلما
خلت منها حجورهم استولوا على غيرها من المعدة
في بعض المواقع لرصف الشوارع وإصلاح خطوط
الترام

واستنجد البوليس بالحكمادارية فأرسلت
إليه شرازم من لاسي الخوذات في لوريين وفرقة
من السوارى في ايديهم العصي الطويلة ومنذ رآهم
المتظاهرون وكانت صفوفهم قد تضخمت وعظمت
بن انضم اليهم من آلاف العاطلين والفتوات
هاج ثائرم وهجموا على البوليس هجمة وحشية
بالطوب والحجارة وعمدوا إلى اللوريات وأشعلوا
مافيهما من البنزين في وسط الميدان أمام دار
البورصة الملكية . وبلغ الخبر نقطة الحريق
فأسرعت إحدى الطلعات بالحضور ومذا بصرها
المتظاهرون هجموا عليها وأثخنوا رجالها ضربا
ورجما فأزولهم بالقوة عنها واستولوا عليها واطلقوا
لها العنان إلى حيث لا ندري

ونادى مناد في جيش الرعاع أن أحدا لا جانب
أطلق رصاصة من إحدى نوافذ المحكمة المختلطة
فانطلقت شرازم اليها وحاولوا مهاجمتها والدخول
اليها عنوة ولحسن فريفاً من الشرطة الراكبة
ادركهم وتعاونوا مع حجاب المحكمة وموظفيها
على ردهم عنها وتغلق أبوابها ووقفت فصيلة أخرى
تحرس أبواب البورصة التي كان قد استولى الرعاع
على شرقها الفسيحة وأخذوا يرسلون إلى رؤوس
الشرطة منهاوا بالامن الحجارة . وهجم الرعاع على بناء
قسم المنشية وأرادوا احراقه فقاومهم البوليس
مقاومة المستحيت فدفعهم عنها بعد ان سقط
كثيرون منه بتأثير ما أصابهم من الجراح

وكان المتظاهرون قد تمكنوا من التسرب
إلى شارع الميناء الشرق وأخذوا يحطمون
القهاوي المقفلة وما في طريقهم من الدكاكين
والمخازن قاتلوا وجهاتها وكسروا زجاجها .
وصدر الامر إلى قوة من الجيش بالنزول إلى
المدينة من سيدي بشر فوصلت بعد الساعة
الثانية وتوزعت على أقسام المدينة فقابلها
المتظاهرون بالطوب فاطلقت في الهواء بعض
طلقات لم يكن بد ان يصيب بعضها كما أصيب

شركة مصر لنسج الحرير سابقا عبد الفتاح اللوزي بك

تشرف الشركة بإعلان حضرات عملائها بأنها صفت جميع الخزون من بضائنها وقلت
بها محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع المداينج بملك رباط
وسمى مع الشركة قريبا بمشينة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث
وسمى في الوقت المناسب عن بضائنها المنسوجة في المصنع الجديد



من تسهل أن يزول هذا السعال

وان يدعى زمامة بمحققة والفرج السريع
منه أكثر من نصف قرنه والصغار والكلباء
في جميع أنحاء العالم يتعاطونه

دواء شمبرلين للسعال

وهو له هذا العلم ويختبره الموهوبون والفقراء
منه مؤثره يزيل السعال والبرص وحببة الطيور
ويصنع نظرا لثقله ونزله السعال وراثته للزلة
في هذا النوع كثيرة من السعال انه لم تعالج سره سببت
منه صغرة وهذا هو السبب في كثير من الناس في جميع



والعلم بعقد رده على
دواء شمبرلين للسعال
قال من الموهوبين والفقراء

دكتور الكشكول

في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد النياوي
وكيل الكشكول في الوجه القبلي للحصول
نرجو حضرات المشه كين ت

ديوان التحقيق (حاكم التفيتش)

الاستاذ محمد عبد الله عنان الهامي

فيه تاريخ مذهب لديوان التحقيق ونظامه
ومحاكماته وبالأخص محاكمات العرب والعرب
التعمرين في الاندلس ثم بجبهة كبيرة من
الحوائث والقضايا الكبرى منها: محاكمة لايدى
جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت .
تشارلس الاول . ايرل - سترافورد . أوربان
جراي . الكسي وومانوف . مأساة السوم .
الغالبية دي لا بار . عند الملكة لويس السادس
عشر . ماري الحوائث . شرلوت كراي .
بدايم رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين
سليمان الحامي . أوسيني . المارشال بلزين .
قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع
الكبير ، ومزين بخمسين وخمسون صورة تاريخية
وسلطوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على
أبجد ورنق . ثمة ٣٥ فرشا ويطلب من لجنة
التأليف والترجمة بشارع الميدولي بعايدن ومن
جميع المكاتب الشهيرة

من ادارة الكشكول

نرجو ادارة الكشكول من حضرات
المشركين ان يجهلوا ماويلهم على بوستة الدواوين

بصر

كثيرون من المظاهر من بعض الشرطة
وكثيرون من الشرطة والاها في تجارة المظاهر من
وأخذت سيارات الاسعاف تحمل الجرحى
والمصابين من الطرفين منذ الظهر وقد غادرت
الاسكندرية مساء وهي لا تزال ذاهبة آية الى
المنشآت ومنها من تعار من المصابين الذين
عرفنا ان عددهم كبير جدا في بصر المايين بينهم
بعض الاجانب وفيهم وكل الحكمدار ومساعده
وقصا جنرال ايطاليا . أما الانلاف في المدينة
فكثير والمتاجر التي حطمت كثيرة وهامة
وكثيرون من المصابين جرحاوم خطيرة قد
بضاعتون فناء التل

وسد . وإذا وضعت الحكومة من الخطا
لوقت هذه الحوادث المفجعة وعلى ماذا عرات
في إعادة النظام واستناب الامن ؟

لعلنا اليوم قد عرفنا ان الفداء أصبح
ذريعا وأنه ينظر علاجا حاسما ولا مانعا يحصل
الوند واشتراره على وشك فناء عامة يومها
نورة ١٨٨٢ . شاهد عيان ؟

إعلان بيع

١٩٢٠ انه في يوم السبت والاربعاء ٢٦
و ٣٠ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ قرى لكي صباحا
بندار الشرفه وسوف الالاد حرة ان لم يتم
سباع بالمراد الاشياء المينة بحضور الحجز التنفيذي
المؤرخ ١١ يوبه سنة ١٩٣٠ عند محمد احمد
منصور من الناحية المذكورة غادرا لحاكم محكمة
جرجا الجرجية في القضية المذكورة ١٩٠٢ سنة ١٩٣٠
وقا . لمبلغ ١٥١١ قرش مائة قيمة الحكومة
والصاريف والالتاب وذلك بخلاف هذا الشر
والبيع كطلب محمد افندي رأي عرفات الناجر
بجرجا ووكيله حضرة الاستاذ سيد افندي عرفه
الهامي بجرجا

على راعب الشراء المصور

في ليلة احتضار وزارة النحاس

إيه عملت في مسألة الاستاذ ابراهيم
نائب البرلمان

يا معالي الوزير المسألة انه طلب
شخص في منصب كتابي . والآن
أما كن خالية . ومن جهة أخرى ان
شؤون مجلس الدار الأعلى . وليد
أعمال تستدعي تعيين موظف أو موه
النقراشي . يا استاذ أسعد اني آ
كلمة التعيين واعلم بأن وزارة النحاس
وان عزتك واذلالك في قبضة يدي و
ألتدرون أيها القراء ماذا كاذ

مصادقة المدير على التعيين وخلق
القسم الأدبي للخادم . ورغم أنف بر
براده . ورغم أنف معارضة الهرا
ومن وراء حجاب ولا يزال الخادم
الدار بعد ميعاد مديرها . فيمكنك بره
الى دار الشيخ والذهاب الى استحضار
والبامية . والباذنجان . وترييض ابنه
على كتفه في الطرقات والساحات .
ونحن نقدم بهذه القصة الى
المعارف اليوم حياً في بحثها وتحليلها .
مؤهلات الخادم النبوي في إلمامه بك
والنطق به على صورة هير وغليقية

جيش جرار من متخرجي الازهر
الشرعي ودار العلوم . ولم يجد أو
لمعاشهم وهم الآن حيارى .

فانظروا أيها القراء الى تصرف
من أبناء الطرق نشر عن تعاليم أسرار
نفوذ صوفيته في الانتخابات مقابل
غير مجذوذ وما شئائه في بني عزا
بعبدة العهد . وصفوة القول إن امرت
تحفظ كرامة العلم والأدب . وللموضوع

الشيخ القاياني أقدم على المساهمة في ثورة الثائرين
في العصاة التي اسموها نهضة وطنية . وتلى
ذلك اعتقاله . فكان الخادم يحمل الطعام ويولي
قبلته شطر معسكر قصر النيل . أملاً في ايصاله
لسيده . وتصادف ان صراف المعكة نقراشي
افندي كان مسجوناً مع الشيخ السالف . فوقم
بصره على الخادم البردوني . وما بين عشية
وضحاها توطدت العلاقة بينهما وتبدلت صيغ
الصدقة والمودة بين الطرفين

فلما هيأت المصادقات المحضة لعصاة فيرا
ان تتولى المقاليد الوزارية . أراد الشيخ ابراهيم
القاياني ان يعقد نفعاً من خزانة الامة ودماء
الفلاح البائس على خادمه . وما أسرع في
طرق باب دار الكتب المصرية ومطالبة
مديرها الاستاذ أسعد براده بتعيين الخادم
في عمل كتابي يتفق وسطوة الشيخ ويتحدد مع
طغيانه ودجله ، مطالبة مقرونة بالتهديد والوعيد
والتلويح بنفوذ البرلمان ، فلم يعبأ الاستاذ
براده بهراء الشيخ وسفسطته . واعرض عنه
وتولى . وبعد التي والتتيا غادر الدار حاتقا
غاضباً . مهرولاً الى اعتاب نقرش وساحات
شفاعته وبأسائه باسطاله غايته ومذكرة بفضل
الخادم عليه والى القراء نص المحادثة التليفونية
التي دارت بين نقرش يوم ان كان وزيراً وفي
مهمات احتضار وزارة مجنون فيرا النحاس باشا
وبين الاستاذ براده

آلو

مين

دار الكتب مكتب المدير

أنا النقراشي وزير المواصلات

أهلاً وسهلاً بمعالي الوزير . يا ألف سلام

تمخضت الاقدار فولدت عصاة فاجرة
برزت على مسرح الحياة لسفك الدماء وانتهاك
الاموال وسلبها . وابتزاز الجيوب ونشأها .
والانقضاء على متاع الامة واغتيال تراثها .
وما ادخرته من مادة لأوقات شدائدنا
وسويغات محنها وكوارثها . واعنى بها عصاة
الوفد .

برزت تلك العصاة ثم انضم اليها كل
سفاك أثم . واستجازت لنفسها أن تكون
موثلاً وماوى للاشرار وقطاع الطرائق الذين
يتفرقون في الاودية والمغازات . فاذا غشى
الليل وعسمس يأتلفون . ويجمعون لتقرير
خطة القدر وسبل هدر الدماء وانتزاع مافي
داخلية الديار الآمنة عنوة واقتداراً . وبعد
الفراغ من سلبهم يعودون الى حظيرتهم . بنك
التادي السعدي . لتوزيع المنافع والاسلاب
واققسام المسروقات وهكذا دواليك .

وآية لما اسلفت . ان أولئك المتلصصين
تعدروا بالوطن المقدس غدراً كبيراً وهبوا
ما لبته منها من غير حنان ولا رحمة . يؤيدنا في
ما ندون أن للشيخ ابراهيم القاياني خادماً من
سلالة نوبية يدعي احمد عبد العليم البردوني .
كان من أعوام غابرة عابر سبيل يقضي اوقاته
في التنقل بين مكاتب التخديم على يعثر على
معتصب سفرجي أو حارس لباب رئيسي . ثم
شاء القدر ولا راد لمشيئته ولا معقب لحكمه .
شاء أن يمر أمام منزل المرحوم الشيخ مصطفى
القاياني وعرض نفسه بدافع الفضول فاستقبله
بمحبول حسن وآواه عنده . واكرمه ونعمه حتى
ظن القوم عامة والاسرة خاصة انه يقبضه لحكمة
لا يعلمها الا الله

ومن حسن حظ الخادم البادي . الذكر ان

كلام ورد غطاء

بين زوجين

هو — هل انت مستعدة يا ميرياني
هي — نعم لم يبق إلا أن أفسس السلام
هو — عظيم عظيم في كل وقت
لأن أحاق ذنوبي...
ذوق غارثة

هي — هل هذه الرواية شقية
الكاتب — لا أعرف ذوقك ولكن فيها
على الأقل ثلاثة على
هي — هذا حسن فاني أحب الروايات
الحبوبة...

فكرة
الاب — احببتك من قبل انفسى في
الدينا

الابن — ماذا
الاب — لان رسالة الدينا ليست بحلا
لاقاء الفشر

الابن — وهل أنا محمود حتى ارمى الفشر
على الارض
الاب — أين تلقى اذن؟

الابن — في جيب الخائس عمامي...
صاحب خيال
مدير الشركة — قلت لي انك خدمت

الشركة التي كنت فيها خمس سنين واستعدت
فهرية كبيرة لكن أوراقتك تدل على انك
خدمت سنة واحدة فكيف نسل الفرق؟
طالب الفصل — الفرق هو قوة في الجبال
قط...

سايرة
الطبيب — تحسنت صحة سيدك يا ميريوك
ولكن يجب أن يظل هادئا فلا يجرسه أحد
ولا يخافه

المخادم — وماذا أفعل يا سيدي الدكتور
وهو ينادي منا أمس بكسر وقتي
الطبيب — لا أدري ولكن يجب عليك
أن تسامح...
ماذا يعمل

الأم — الانجيل يارذل من أن يراك
أحد وانت تدخن هذه السجارة
الابن — وماذا أعمل يا أمي ومهرولي
لا يبقى لأن ادخن سجارة...
تخبط الافراط

تاجر السيارات — ماذا تفعل يا سيدي
من شراء السيارة وقد قلت لك أن غدا يدفع
الافراط

الشعري — لا هذا لا ينبغي. ولكنني
اشترى بالوفاء فقلت لي الافراط...
لا تستعمل

لاب (الحسن الظن) — ألم بين الاوان
لتفكري في الزواج يا اغني
الابنة — لا تستعمل والذي فتنني في

وقت الغروب وقد قالت لي أخت صاحبي انه
يطلبني منك في الساعة الثالثة...
خلاف

مفروج — ان الرجل الذي يعتبر الزواج
مهرقة هو أبله
أعرب — كلا يا سيدي فهو أعرب لا غير...

لستند فتنظف
الزوجة الجديدة — أريد أن أزرع اشجار
فاكية في حديقتي فهل عندك تقاوي

باتع البذور — نعم يا سيدي وهذه هي
الاولى — وهل هذه البذور تثبت اشجارا
نورية

الثاني — نعم يا سيدي

الاولى — وهل تضرب جدران هذه
الاشجار في الارض الى عمق كاف
الثاني — بالطبع يا سيدي

الاولى — هاتها اذن وهات أيضا منجلا
انظرت النار...
خاتمة تسهل البيع

المسكري — انت مخالف لانك تسوق
الموتوسيكل بسرعة ٦٠ كيلو
الراكب — أرجوك أن تكتب لي ذلك

بخطك وتوقع عليه يا مضانك
الاول — ماذا تقصد بذلك
الثاني — أقصد الحصول على شهادة محترمة

تسأل لي بيع الموتوسيكل...
منافسة
الحامي — ان الاطباء كثيراً ما يخطئون

الطبيب — وكذلك يفعل الحامون
الحامي — لكن خطأ الطبيب كثيراً ما يرسل
الى القبر

الطبيب — صحيح. وصحيح أيضا ان
خطأ الحامي كثيراً ما يرسل الى الشنقة...
محبوبة

انقد شاب فتاة من الماء اذ كانت تستحم
وادركها التعب وبينما كان يحملها بين يديه على
الشاطئ... سألها

النقذ — كيف تشعرين الآن
هي — تقريبا مشبوبة...
نبت من السباع

هي — اشعر بتعب شديد هذا المساء
فس (منهكا) — ما أعلن انك القيد
موعظتين اليوم

هي — لا ولكني محمت واحدة فقط
وهي كافية...
صدقة الحصان
أحدم — الحصان أفضل صديق للانسان

بنك مصر الاصطياف في الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوروبا ولبنان وسوريا بأنه مستعد لقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحويلات وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة ويسع ما يلزمهم من عملة أجنبية كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتاً ببهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذكرة السكك الحديدية وتذاكر السفر الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

٨

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيات وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والالتقان

الدكتور فايتس

بالاسكندرية

الطبيب المساعد بجامعة بودابست النسائية سابقاً والاختصاصي في أمراض الجلد والزهرى والاعضاء التناسلية ونزول الشعر وطبيب بالمستشفى الايطالى وجمعية الاسعاف

الاتعاب خصوصية مستخدمى الحكومة
العيادة : شارع النبي دانيال بمر ٢١
وبالدر الاول من ١١ - ١ ومن ٣ - ٧
تليفون ن ٧١٤٨

من ادارة الجريمة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلى الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتى : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوباً بخط واضح لكي تسهل قراءته

آخر — نعم ولكنه ينقلب عدوا لدودا حين تراهن عليه ..
في عالم الاختراع

أحدم — هل وقفت على نيا السيارة الجديدة التى تلبى الصوت البشرى ؟
آخر — نعم ولا استبعد اليوم الذى يوفق فيه بعضهم الى اختراع عاملة تليفون من هذا القبيل ..

درس الآداب

المعلم — من الذى قال : اتينا هنا لندفن قيصر لا لنمدحه ؟
التلميذ — الحانوتى ..

في المحكمة

القاضى — هل رأيت المتهم في المحكمة قبل الآن الشاهد — نعم فقد تشرفت بمعرفته في نفس هذه الغرفة ..

دواء الشيخير

المريض — اشكو شدة الشيخير في النوم حتى ان صوته يوقظنى
الطبيب — خير لك اذن أن تنام في غرفة ثانية ..

في ضيافة بخيل

الضيف — شكراً لك ولكنى ائذوق الصودا وأظن انك نسيت أن تضع شيئاً من الويسكى

صاحب البيت — كلا كلا . وستصل اليه بالتدريب قريباً من القاع ..

سبب وجيه

أحدم — لماذا يحكى الشوام حكايات كثيرة على أنفسهم ؟

آخر — لأنهم يؤجرون عليها ..

هذا شيء آخر

هو — اذن انت ترفضين زواجي
هي — هذا شيء آخر . أما ان أكون لك الى الابد فهو مالا أقبله ..



حديد أنتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريكه

٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية

تليفون

مريد الكشكول

سوات المعكمت وعصابتها

أين القانون واغلاله

يوسف سفيراً عن الدولة في العواصم الاوربية .
ومن مال وكبر أياها من الصماليك
وحالة الجاهل الخاوية بطونهم والخالية جيوبهم .
والذين اتخذوا أرفصة الشوارع مقعناً ، وافاريز
الياديين مأوى وموتلاً ، توهب لهؤلاء الانذال
بعضاً من الادائك التشريعية ويمفون من الجزية
على شريطة ان ينصبوا فخاخهم . ويمجدوا
شباباً لهم ليصطادوا مغمياً يسلمونه الى « المعكمة »
عوضاً للضريبة المقررة التي تنازلت عن جبايتها
منهم . وهكذا دواليك في عمد البلاد ومشايخها
وخفرائها وكل وظيفة أو منصب عند العصابة
الوفدية . بمقدار يدفع ثمناً لثيابها ، وفدية
لاحرارها . حتي لجأت الى رقت العمد والمشايع
وغيرهم وافصاهم . ظلماً وعدواناً لأجل ان
تعرضها في الاوقا وينادي المنادون عليها .
وتشهر بيعها في المزاد العالي . . الخ
أيها المصريون .

ان المعكمة اليوم غدت ماليتها تغارح أكبر
مصرف مالي عندنا . وابوابها الساعة مفتوحة
للاثرين الذين يودون فرضاً بالربا الفاحش .
ويأملون سلفيات الصاع بساعين والوية باردبين .
كما هو العرف الجاري عند اليهود المساليين .
فسارعوا الى توليتكم وجوهكم شطرها . لرحن
البقية الباقية من عقاركم . التي غفلت عنها وعن
« نقرش » الاستعلامات والخبر اليقين هلوا
أيها القوم الى بيع أثاث منازلكم لها . وعجلوا
باجابة دعوتها وتلبية نداءها ليعظم خطيبكم .
وتستفحل كل شئكم . وتتفاقم نوابككم وتكون
ضغناً على ابالة . لأنها تنروح نواحها عالياً لتفقد
مواردها واغلاق منافذها لا على الدستور وقد
صيانته .

أيها العصابة الباغية .

ان الامة عرفت نوايا الفجار من
واستغافت من غشيتها واصبحت مستيقنة

« منسرها » فجعلت ماليتهم ومادة حياتهم
كعصف ما كؤل .
استحوذت عصابة السفاح والقبلي والتفاني .
على القاعد الباغية . واتسعت دوائر سلطانها .
حتى امتدت الى المناصب الحكومية صغيرها
وكبيرها . ومن قرأها . وغيرها من الشؤون
التي ترتبط بالقومية . واتخذت لذلك سجلات
تحمي « مبادئها ونموها » لغاية ذميمة تمثل في
مروءة أمم العالمين . مرضاً مقروناً بايمان غابلة
للمساومة . فن تقدم بحزبه وحج المعكمة واعتمد
أحد كتابه يمينه . وتوأم نصبا خطيراً ولو كان
أيها حيولاً . ومن أترض وأبى وارثه وتفقير
بدايع المسنة وعوامل الفقر حقت عليه كلمة
العداب وسبق الى جهنم ذمرا جراً . وفقاً من
« غرض اخوان » حساباً . ولو كان اسماً من
أمة الثقافة ورسولاً من رسل التهذيب . وفيما هو غاف
من مفاخرة الفلاسفة .

وكثيراً ما تقدم أعياء بمقونة الوسائل
الباذنة وكثيراً ما حل الظلم بالنوابغ الاكفأ .
الذين لهم قدم ثابته في العلوم والفنون والعارف .
وكثيراً ما وسدت المناصب الرئيسية للمصنفين
ركب مخنون فبرا . والهاولون له كلالا ح ودنا
وكثيراً ما نالت حوطة المناف عطاء غير مجدود .
وملا وبرا . واشكرت الوظائف لافرادها .
وحطوا بصفة كانوا لا يحملون بها . على حساب
الامة . ومن دماء الفلاح البائس والساكين
الحفاة المرتدين الجلايل الزرقاء .

وتعود بحديثها عوداً على بدء . وتقول ان
المناف تمنعك بنك النادي السعدي . فمن
اجهد حنجرته وهف شهراً من الضمان والعصية .

تمحضت النهضة الوطنية فولدت معكمة
برزت الى عالم الوجود وشعارها انوار الحبوب
وسلب اموال الاقوام والاعمال مناهيم وثرات
آياتهم واحداهم . ومبهايات روح الفتنة
في اوساط الديار . وغير بطور الوشائيات .
والحماية لفرقة بين الطوائف والمشايع جمعاً . أملاً
في الصيدي الما المعك . واستأجر فرصة نحو الاحقاد
القلبية وتمرد العواطف التشريعية بعضاً على بعض
لأجل تحريد الامرات من ذخائرها المدخرة .
وانزعاج ضباطها وتطبيع عقاربها من قصة
ابنائها . وخفاصاتها قوم عند قوم فوائده .
ولقد انعم الى عصوبة تلك المعكمة كل
لص فاجر مريق في القصورية والعصوى تحت
لواء اجرامها كل عاث بالخرسات وسافك
وتماوتت عصبتها على الأثم والعدوان لاهل البر
والنفوى . وتصدت عنوة واغتراراً . لقيادة
الامة والمهينة على مقابلتها عصبا . فكانت
التي انها قاذنها قيادة عبا . وسارت بها الى
خضيب أوعد ودرك أسفل . ثم انفتحت في أحقاد
الجحيم وفرار السعير .

ان الامة اليوم تنبأ ايها متنبأها . وتتوجع
من جرائ خطبها المالي وكساد مراقها المحبوبة
وانهار صرح نوازتها . وتقبض أغبة مواردها .
وهي على شفا جرف هار من الافلاس الابدي
والاندحار الحلال . ونحن نقرر فراراً لا ريب
فيه ولا شبهة . بأن مصدر مكنتها . وأسباب
بؤسها ومتربها . « المعكمة » والعصابة القائمة
بامر ادارتها . التي التهمت الاخضر واليابس
في طرائقها . ورشفت الصريين كافة بمجبرة
من سجيل . وأرسلت عليهم طيرا البابل من

سيدني صاحب الكشكول
أرجو التكرم بنشر هذا بحريديتكم بالعدد
الآتي :

اعتاد حضرة (عمدة طهروط) شقيق
(سعادة) اللواء علي فهمي - عضو الشيوخ
أخيرا - عن دائرة شبرا أن يداعب فتاة ريفية
بعد أن نبت على الثمانين واشتهرت علاقاته بهذه
- الريفية - حتي بين زوجته وأولاده - ولما
كان حضرة شقيق - اللواء - وقد فاته اللحم
ولا بد أن يدرك شيئا آخر فقد التح على رسول
أن يحضرها إليه . وحضرت المسكينة ولما علمت
زوجته وإنته بحضورها أنها ألوا عليها ضربا حتي
كسروا ذراعها ونحن نكتب اليكم هذا وقد
تم التحقيق بمعرفة البواليس أمس

وليس بدعا ما يحدث من العمدة فله سنده
ذلك اللواء - أحيانا واما مات أحيانا - وما
أحياءه لعمال التليفون الميت والذي غرم من
أجله بعشرين جنينا بعد رفته ببعيد والادهي
من ذلك أن يعين خفيرا باسم غير اسمه الحقيقي
ثم يفتي بعد ذلك التليفون والغش من الرجال
الذين تعتمد عليهم حكومة الوفد
وهكذا يكون العمدة والافلا

ضهرولي

١٢٨١ أنه في يوم السبت ٢٦ يوليو سنة
١٩٣٠ من الساعة ٨ أفركني صباحا بناحية صرد مركز
طنطا وأنه في يوم الأربعاء ٣٠ منه من ٨ أفركني
صباحا بسوق التين سيباع بطريق المزارع العمومي
أردب أذره مابين اصفها بمحض الحجز المؤرخ ١٨
يونيه سنة ١٩٣٠ ملك محمود البرعى من صرد
مركز طنطا تنفيذا للحكم الصادر من محكمة
مركز طنطا الاهلية في القضية المدنية مرة ١٣٣٧
سنة وهذا البيع بناء على طلب صليب أفتدي
بسطوروس التاجر بطنطا وفا لمطلوبه وقدره
١٦٢ قرش صاغ خلافه أجرة النشر فعلى راغب
الشراء الحضور

احتقر امته وامات ضميره وملك الشهوة ناصية
النفس !!

يتشددون بالدستور !! وما الدستور يا قوم
وما فلسفته؟؟ أهو النهب والالاب باسمه؟؟ أهو
السمسرة على حساب في مجلس البرلمان وفي
مصالح الحكومة؟ أجل انه كذلك وما أجهل
دول الحكم النيابي بفلسفة عميقة تمخضت عنها
رؤوس حكماؤكم . حكماء هذا الزمان . !

أها المنحوسون اسمعوا همسة قصيرة
وتحملوا صغعة خفيفة . انتم اسم رجال يا قوم !!
اتدرون ما هو الرجل يا أشباه الرجال ولا رجال
(هو من عرف حقوقه وواجباته في جماعته
وانطلق يؤدي ما عليه وأخذ ماله باخلاص ونزاهة
وشرف رائده عقله ومشيره ضميره)

فهل انتم من هذا في الشيء القليل أو
الكثير؟؟ اسألوا الرأي العام بجهكم !!

انتم يا قوم اشرار تسيرون فيما يضير هذه
الامة وانتم مهوشون لانكم تحاولون تضليل هذه
الامة وانتم دجالون خبيثاء لانكم ما فتئتم تنبأون
بالبلاء لهذه الامة وانتم أنجاس لانكم تحاولون
تلوين رجال هذه الامة ، وانتم لصوص لانكم
تحاولون اغتصاب حرمة هذه الامة تحت ستار
الاستقلال التام أو الموت الزؤام وانتم ساقطون
لانكم تشترون اقلام صغار الكتاب لتصوبوها
الى صدر هذه الامة !! بل انتم أخطر من هؤلاء
شأننا لانكم انما تضرون أمة بأسرها .. !

تدعون انكم وطنيون ومن الوطنية أن
تربصوا برجال مصر الدوائر تشفوا منهم
غليظكم وما جريمة لهم عندكم سوى اخلاصهم
وتضحياتهم ووقوفهم سدا في طريق شهواتكم
ومطامعكم فهل سمعتم أيها الناس بحزب سياسي
كحزب هؤلاء ورجال محترمين كهؤلاء؟؟
انهم يزعون نزعة رجال الثورة الفرنسية وسيكون
لهم نفس المصير محمد عبد العظيم الشقنيري

ملمة بسواآتكم ومناكر . عليمه بنواياك
ومناسقك . وسيعلم الظالمون أي منقلب
ينقلبون .

ان ساعة حسابك اقتربت . وميقات
القصاص منك على قاب قوسين أو أدنى . فارتقي
دعوة الاغلال وسلاسل القانون . وعما قريب
ستبسطي أرض السجون الداجية . ولكل نفس
لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت

م - ع

كلمة الى الوفديين

مسكينة انت يا مصر فقد رزئت بنفرت
خبيث أقام نفسه عليك معرقلا ومنغصا وقد
تدرع أمامك بدرع ثقيل من الصفاقة واشهر
في وجهك سيفا مصقولاً من الوقاحة والسفاهة
واستعمل ارادته استعمال الشيطان فبرر وسائله
السافلة بغاياته الدنيئة واضحي خامد الضمير
ميت الاحساس خامد الشعور ، لا يأنف ان
يتقدم لكرمي الحكم على جسر من الشرف
الضائع والكرامة المبدولة ، بل لا يخاله يأنى أن
يسير اليه على جثتك (يا مصر) لو استطاع الى
ذلك سبيلا .

يطلبون الحرية والاستقلال التام أو موت
الزؤام !! أجل -- وكم سخرت الحرية منهم
وقد عطلوا ضمائرهم . وكم ضحكتم منهم وقد
اغوا عقولهم ، وكم هزئت بهم وقد أصبحوا عبيد
الشهوة وامسرى النزوة بل لكم قهقهة من أنصار
الدستور والحرية وهم لا ينصرون الحرية وأماننا
أكبر مثل نصرته لذلك وهو موقفهم المشرف
في انتخابات مجلس الشيوخ أو مجالس المديرية
انهم حقا يطلبون الحرية ولكن في عالمهم
المعكوس وربما وجدنا غدا في معجم متفلسفهم
تعريفا جديدا للحرية التي ينشدونها هو من

النشر والبيع كطالب عبد الحميد عبد الله منصور
من مغلوط
فعل راعب الشراء الحضور

١٢٨٠ انه في يوم الاحد ٣ اغسطس سنة
١٨٣٠ الساعة ٨ افر لكي صباحا وما بعد ايام
التاليه حتى يوم البيع بناحية سلام مركز اسبوط
سباع بالاربع ارباد الثاني بقره حره بصغار
من ٥٠ لك محمد حسين محمد وبقره حره بصغار
من ٦ وناجها عجله بقره من ٤ شعور ذلك
احد يونس بوري الدارين من ناحية سلام
مركز اسبوط وقاه لبايع ٥١٦ قرش صاغ قيمة
الحكوم به وما يستجد من انصاريف واجرة النشر
هذا فان الحكم محكمة اسبوط الجزئية بقره ٥٠٠٢
سنة ١٢٢٩ الرقم ٢٩ اكتوبر سنة ١٢٢٩ وهذا
البيع بناء على طالب الشيخ حسين محمد قفاش
من قندراسبوط بشارة اللوه والان مقيم بسلام
مركز اسبوط فعل راعب الشراء الحضور

من ادارة الجريدة

كل طالب اشترك في الكشكول لم يكن
مضمونا بقيمته لا يلتفت اليه

١٢٥٧ انه في يوم السبت والاحد ٣ اغسطس
سنة ٣٠ من الساعة ٨ افر لكي صباحا بالحجاسة
النسوية وسوق القرعانة اذا لم تم في اليوم الاول
سباع بالاربع العومين حجارة بقره حره بقره حره
من ٤ من راسه نحاس ٣٠ ونحرات خشب وعرقين
خشب وركابين وقلبي كليل طول ٣ وطول ٤
وورق حمار من ٥ وورق خشب مصفح ٤
والاربع شمس ٣٠ كلاله قمع واربع شمس ذلك
الشيء سباعي عبد الله من الحجاسة الشرقية
الراعي الحمر عاروم في ١٧ يولية سنة ٣٠ نقاد
الحكمي بقره ١٥٦٦ سنة ١٢٣٠ وقاه لبايع ٤٨٩
قرش صاغ قيمة الحكوم به وما يستجد من انصاريف واجرة النشر بناء على
طالب احمد يوسف الحسن الناجر بقره حره
فعل راعب الشراء الحضور

١٢٧٨ انه في يوم الاثنين والثلاثاء ٢١
و ٢٢ يولية سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية
العابدة القرية مركز اسبوط سباع علنا عاروم
والاربع قمع ٣٠ احد علي احمد عبد السلام
الراعي من الناحية الساقى بوقيم الحجر عليه
في ١٠ يولية سنة ٣٠ وقاه لبايع ٥٥٢ قرش صاغ
قيمة الحكوم به والنصاريف بخلاف رسم هذا

١٢٦٩ اعلان بيع

انه في يوم الخميس ٣١ يولية من الساعة ٨
صباحا بنادر طوطا سباع علنا حمار بقره حره
من ٣ سنوات ذلك سباع الله واسف الدجاء
من طوطا حمر عليه في ٢١ يولية سنة ١٢٣٠
نقاد الحكم الصادر في القضية ن ٢٨٨ سنة ٣٠
وقاه لبايع ٣١٩ قرش الحكوم به والنصاريف
واجرة النشر وهذا البيع كمل من قندراسبوط
سيدم الناجر عاروم

فعل راعب الشراء الحضور

في يوم الثلاثاء والاربعاء ٥ و ٦ اغسطس
سنة ١٢٣٠ الساعة ٦ افر لكي صباحا ولايام
التاليه فعل الحجر بالهوت الحجر
سباع الاشياء الغير اوساء بصغار الحجر
الرقم ٢٢ بقره حره سنة ١٢٢٧ رقم احمد حسين
ابو طور حمة اريت الحجر سباعا علنا حمار
ن ٥٥ سنة ١٢٢٨ لصاحب الشيوخ محمد بوري
الناجر بقره حره وقاه لبايع ٢٧١٣ قرش صاغ
الحكوم به والنصاريف والفوائد ورسم القفلة
خلاف النشر وكان محمد لبايع ٢٥٥٢١ بقره حره
سنة ١٢٢٨ ولم يقدم البيع القفلة على السراج في
يوم فعل راعب الشراء الحضور ١٢٥٩

١٢٦٨ انه في يوم السبت ١٠ يولية سنة ٣٠
الساعة ٦ صباحا واليوم التالي ان اكرم الحال
بناحية من سفان مركز مديرية بني مويش
سباع بالاربع الثاني نحاس وخلاطين محل ١٠ ياربين
وعجله حماروس موشحين بمحضر الحمر في ١٩
يولية سنة ٣٠ نقاد الحكم الصادر من محكمة
بني سويف الجزئية في اول يناير سنة ٢١ في
القضية ن ٨٥٣ - ٢١ - ٢٠ محمد بقره حره من
الجهة المذكورة وقاه لبايع ١١٠١ قرش صاغ بما
فيه اجرة النشر وبخلاف ما يستجد من انصاريف
انقدي بسفيرون من بقره حره من سويف
فعل راعب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

عمر وسرور

شارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ - تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٢ - ٩٢

تزداد قيمة المصحفة أو الكتب بحال الطبع واتقانها فالمجلات العلمية والكتب
التيمة يجب أن يكون لها رونق يصطف الرعة في قرائنها وهذه مطبعة الكشكول
بها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق
شاهد فمن شاء أن يطلع كتابا أو مجلة فيشرف إدارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد
اتمام طبع ما يطلبه القارئ والاطباء والتجار من الفواتير والنوشتات والمخطبات
وأوراق الأعمال الحسابية المبسولة

بنك مصر - سوريا - لبنان بيروت بشارع فوش وطر ابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان بأنه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيفهم وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطيف ومعاونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

١٠

٣٩٨٦ قرش صاغ بخلاف رسم التنفيذ والنشر وهذا البيع بناء على طلب عبد الرحمن محمد حمد الله من العربا المدفونة فعلى من له رغبة بالشراء الحضور

١٢٧٧ في يومي الاربع والخميس ٢٤ و ٢٣
يو ايو سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية ميت يعيش مركز ميت غمر سيباع بالمزاد زراعة فدانين قطن سكلاريدس أول جنيه يفتج من الفدان نحو ٤ قناطر قطن نفاذاً للحكم ن ٢١٤٤ سنة ٩٢٩ كطلب الحاج محمد موسى التاجر بالزقازيق ملك محمد ابو انور الجبيلي من الناحية وفاء لمبلغ ١٨٩ قرش صاغ الباقي من المحكوم به والمصاريف خلاف أجره النشر فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٧٢ اعلان بيع

في يومي الاثنين والثلاثاء ٤ و ٥ اغسطس سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم بناحية بنى محمد العقبة مركز ابنوب سيباع بالمزاد ٥ ارادب حب فول محصول سنة ٩٣٠ ملك رشوان أبو زيد من الناحية مركز ابنوب والبيع كطلب السيد حمد محمد على خشبه التاجر باسيوط نفاذاً للحكم الصادر من محكمة اسيوط الاهلية الجزئية في ٢٩ أبريل سنة ٩٣٠



١٢٧٠ انه في يوم الثلاثاء ٢٩ يوليو سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية العمرة مركز نجع حمادى والايام التالية اذا لزم حال مبيع بالمزاد العلني محصول زراعة ٢ ط ٣ ف ستدر ما ينتج منهم ١٢ ارادب قمح، وثمانية حملات تبن ثم جرن فول زراعة ٨ س ٢٣ ط ٢ ف ستقدر ما ينتج منهم ٥ ارادب فول و ٣ حملات تبن تقريباً تحت المعجز والزيادة ملك احمد رشوان وحفني رشوان من العمرة مركز نجع حمادى المحجوز عليهم تحفظياً بتاريخ ٢٥ مارس سنة ٩٣٠ نفاذاً لحكم محكمة البليدة الجزئية في القضية المدنية ١٢٥٤١ سنة ٩٣٠ وفاء لسداد مبلغ

في القضية المدنية ن ٣٢٣١ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٦٠ قرش صاغ خلاف أجره النشر هذا فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٢٧١ في يوم الاثنين ٢٨ يوليو سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بعزبة ايوب تبع ناحية شفاوقرو ن وفي يوم الاحد ٣ اغسطس سنة ٩٣٠ مركز طنطا سيباع جاموسه سمراء وحمارة زرقاء و ٣ ارادب قمح مبين او صافهم بمحضرة الحجر ملك الشيخ عبد الهادي ايوب من الناحية السابق المحجز عليه في ٢٢ يونيو سنة ٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة مركز طنطا الجزئية الاهلية في ١٠ أبريل سنة ٩٣٠ في القضية المدنية ن ١٣٢٣ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٨٤ قرش صاغ خلاف أجره النشر وما يستجد كطلب الشيخ عبد الرحمن الذهبي المحامي الشرعي بطنطا ومتخذ مكتب حضرة الاستاذ محمد افندي السيد المدبوح المحامي فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٧٦ اعلان بيع ٩٦ سنة ٨٣٠

انه في يوم السبت ٢٦ يوليو سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بجهة بنى ماضي مركز بيا سيباع علنا زراعه و ٣ كراسي خريزان وحمارة سود ودكتين خشب موضعين بمحضرة المحجز حبه عليها في ٢٢ - ٦ سنة ٩٣٠ ملك يس ٨ شافعى من الناحية كطلب حضرة صاحب الما محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيراً للأوقاف وناظراً شرعياً على وقف يوسف حنيفه و قسم قضايا الوزارة الكائن بيندر بنى سوي نفاذاً للحكم الصادر في ٢٥ - ١٢ سنة ٢٩ من محكمة بيا الاهلية وفا لمبلغ ١١٨ ج و ٩٠ بخلاف ما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

العدد ١٠٠
 ثمن ١٠ ملجم
 تليفون (٣١٣٨) بستان

الكشكول

عدد التوزيع البريماوى

العدد ١٠٠
 في يوم الجمعة
 ٢٥ يوليو سنة ١٩٣٠



مستخرج من كتاب: ما كان ينبغي أن يكون له قهره في الحياة الدنيا...
 من كتاب: ما كان ينبغي أن يكون له قهره في الحياة الدنيا...
 من كتاب: ما كان ينبغي أن يكون له قهره في الحياة الدنيا...



الصادر من محكمة سوهاج الاهلية في القضية المدنية
مرة ٢٧٢٣ سنة ٩٣٠ وفاة لمبلغ ٣٤٦٦ قرش صاغ
خلاف اجرة هذا النشر وكان محدد البيع يوم ٥ مايو
سنة ١٩٣٠ ولم يتحصل لرفع دعوي استرداد
من عبد المال عبد الله و ابراهيم اقلادوس وحكم
برفضها من محكمة سوهاج الاهلية وهذا البيع بناء
على طلب عمر احمد عبد الله من الناحية
فعلي راغب الشراء الحضور

١٣٠٤ انه في يوم الاربع ٣٠ والخميس ٣١
يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا
بكوم النور مركز ميت غمر سيداع بطريق
المزاد العمومي اشياء موضح اوصافهم بمحضر
الحجز ملك محمد احمد قدور من الناحية السابق
توقيع الحجز عليه بمعرفة أحد محسري محكمة
ميت غمر الجزئية الاهلية وذلك وفاة لسداد
مبلغ ٥٣٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به مع كامل
المصاريف وأجرة النشر والبيع بناء على طلب
سيد احمد افندي محمد عويس التاجر بالمنصورة
فعلي راغب الشراء الحضور

ببياض سن ٧ سنوات تقريبا ونعجة بيضاء من سنة
واحدة ومرجوتين زعفران اولي بها اربعة اذاب
قمح من محصول العام والثانية بها اربعين اذرة
شامي ومبين اوصاف كل ذلك بمحضر الحجز
التنفيذي المؤرخ ١٥ يونيه سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم
مرة ٢٢٩٥ سنة ٩٣٠ ملك حفيظة بنت اسماعيل
صالح عن نفسها وبصفتها وصية على ولدها القاسم
اسماعيل السيد ان من صالح مركز القيم وهذا
البيع تطلب الست غالبه بنت مومض نصار من
بني صالح وفاة لمبلغ ١٦ جنيه و ٥٤٠ ملجم بخلاف
اجرة النشر
فعلي راغب الشراء الحضور ١٣٠٣

١٣٠٩ انه في يوم الاثنين ١٢ اغسطس سنة
١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية
بنجع عزيز تبع عزائت ابو دهب مركز سوهاج
سيداع بطريق المزاد العمومي جبل احمر سن ٥
وحجارة بيضاء سن ٦ وزراعة ١٤ طبرسيم و ١٠ الف
طوبه حمرة ومترين حير ملك محمد عبد الله
عبد المال من الناحية السابق توقيع الحجز التنفيذي
عليه بتاريخ ٢٧ يناير سنة ١٩٣٠ وتنفيذا للحكم

١٣٠٨ في يوم ٢٨ و ٢٩ يوليو سنة ٩٣٠
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الستاتيه مركز
شرين سيداع بالمزاد الاشياء الآتية ملك محمد
عبد محمود من الناحية والتي حجزت تنفيذيا
كطلب ابراهيم افندي تعيلب من دمياط نفاذا
للحكم الصادر في القضية المدنية من ١١٢٥ دمياط
سنة ٩٣٠ وفاة لمبلغ ٢٦٦ قرش صاغ خلاف
رسم النشر وما يستجد ببيان الاشياء اربعة صواني
عشا نحاس مستعملين وزن ٣٢ ط تقريبا وبذلك
خشب مستعمل وميزان افرنكي بكفتين نحاس
كبير وميزان افرنكي صغير بكفتين نحاس مستعمل
وقانوس خشب بزجاج طول ٨٠ سم في عرض
٨٠ سم وارتفاع ٨٠ سم تقريبا وجنبه خشب
بخمسة ادراج يظهر خشب طول مترين في عرض
مترين وارتفاع ٥ في ٢ متر تقريبا فعلي راغب
الشراء الحضور

انه يوم السبت ٢ اغسطس سنة ٣٠ من الساعة
٦ افرنكي صباحا بني صالح سيداع بالمزاد العلني
جاموسة شعله سن ٨ سنوات تقريبا وحجارة زرقاء

الناحية

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (أسبوعاً)

شماره ١٨

AL KACHKOUL

LE CAFE NEUF AL CHEIKH SIDI ACHACH

(إدارة الكشكول)

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون عمرة ٣٨ ٣٩

(الاشتراك يدفع مقدماً)

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

على مَرَح السياسة

الحركة شؤماً على الدستوريين فستكون شؤماً
دائماً على أسباطك النحاسيين !!

عطف الست

أرسلت الست صفيّة هاتم زغلول تلغرافاً
للنحاس تطلب منه فيه أن يذيع على الاجانب
عطفها

الله يا عواطف الست !!

واذا كان العطف لا يكون الا من الملوك
على رعاياهم فهل توهمت الست ان الاجانب
رعاياها وأنهم لذلك يستحقون هذا العطف !!

مؤامرة على العلم

يعرف القراء ان الرحوم علي فهمي كامل
وقف على الجامعة المصرية أطياناً وانتقل الى
رحمة الله قبل أن يسجلها في المحكمة الشرعية،
وان كانت قد سجلت بين يدي صاحب الجلالة
الملكية في زيارته للصعيد وقت وفدهاواقعد انتهن ورثته فرصة وجود وزارة
النحاس باشا الاخيرة والبرلمان بمجلسيه ونفوذ
النواب وقولوا «بركات احتفالات» على عشرة
آلاف جنيه لا بطل الوقتيةأما محامي الدائرة وصاحب الرأي في حلقة
الاتصال بين الورثة و«المقاولين» فالكلمة
فيه «الشيخ الجليل» الاستاذ رجائي !!

لاستجابات حسن بن والسعيد حبيب فاني
في كتاب ان لو كنت أوم مدرسة بنات لما قبلته
مراسلهاعالي باشا بلغت المادة ١١٧ من الدستور
ولا زالت لدماء الطاهرة والارواح البريئة التي
بدمها توارى الى القتل !!عالي باشا يعمى الحنا والجورين والناشرين
الى العرش والدستور !!عالي باشا لا يعطى في شيء الا ويحب
الانظار حتى يستشير فيه الباشا النحاس !!
وماذا !!لأن اعلام اطفال هي ان الامه أو ان
الجورين من عصاة الوقت قد يحفلون الامه
تلتحق به في يوم من الايام !!

الله الله يا سي عالي باشا

يه السياسة العاليه دي ؟

«وانك تنظر حتى تنجلي» هذه الامة
وعندما تكونت البلاد لم تخرجت العصابةلا قدر الله بركتها من الاشلاء والاقاض !!
لقد اخطأت «السياسة» بتذكيركبالاستقالة فأما يستعمل الدين خلعت عرفهم
من دماء العبيد، على أنك لا تكون الا شؤماً
على كل من قاصق بهم، وكما كنت من بد-

خوجة بنات أيضاً

كان علي باشا بين زميله الرحوم نور
باشا ودولة سدي باشا رئيساً تعليمياً ورعياً
ورجلاً يشار اليه لحكمته واثاقه بالبيان، وكان
من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٣ رئيساً لـ
والسياسة في البلاد، وهذا كان مع الرحوم سدي
باشا يلتفت حول هذا الموضوع والفقير والضعف
حواله هو الايمان والرجاء وطيفة المتعلمين
والفكرين، ولما اسفرت نتيجة الانتخابات
الاولى عملاً برغبة بادد حوله، وقد استل
من أجله دم بالاستقالة ولما الى الحرم من
البيان فلم يتردد الكشكول يومئذ في أن يصد
في موقفه هذا وفي وقته بالذات يصالح الا ان يكون
خوجة بنات !!ونقي علي باشا «برقعة» لا تعرف له نور
باشا الى ان انتقل عليه ورحمة الله الى الدار
الآخرة فانكشف دولته من «عمرة» من
«نمر» النحاس ومن غير الاغوار التي يسيرها
القرائش وما هو دورهم في الظاهر والخبائيات
وصف الكشكول علي باشا في سنة
١٩٢٤ يوم هرب من ميدان السياسة ناراً ذروا
ضحاياهم فلم يستحقوا ان يقول لهم «ورقوار»
بانه «خوجة بنات». واليوم وقد برز في

قبل سفر عدلي باشا !

يؤكدون ان دولة عدلي باشا رئيس مجلس الشيوخ لم يؤخر سفره الى أوروبا الذي كان قد اعتزمه من أكثر من شهر لسبب عائلي أو غير عائلي بل أخره انتظاراً للتشرف بالمثل بين يدي صاحب الجلالة قبل ركوب الباخرة ويؤكدون ان دولته لم يحظ بهذا الشرف وقد ألح في طلبه وسافر للاسكندرية خصيصاً له أربع مرات ، وربما عزي السبب في عدم المقابلة الى خطاب الاحتجاج الذي كتبه دولته الى دولة صدق باشا يوم تأجيل انعقاد البرلمان شهراً ودخوله بذلك تحت راية النحاس باشا !!

... عدوة للشعب !

دعك من حقارة رد الباشا النحاس على التبليغ البريطاني ومن تلقاه الانكليز ودعايته لنفسه بالعودة الى الحكم وظهوره بمظهر الذي لا يعرف الا ذاته ومنفعته ولا يعبد الا الانانية ، وتعال أقرأ ان الباشا يقول للانكليز ان هذه المظاهرات لا تكون الا كلما قامت وزارة عدوة للشعب !!

فكل وزارة تقوم لتفضي على افكته وتفضيله ودجله يعتبرها دولته عدوة للشعب ، كأن اسمه الشعب باشا أو مصطفى باشا الشعب ، وكما ان وزارة دولة صدق باشا القائمة الآن ليست عدوته هو بل عدوة الشعب فكذلك كانت وزارة دولة عدلي باشا سنة ١٩٢١ عدوة الشعب أيضاً ، وكانت اضطرابات الاسكندرية في هذه السنة على اساس الاضطرابات في سنة « الحاية على يد سعد خير من الاستقلال على يد عدلي !! ليس كذلك » يا بركات احتفالات ؟؟ على ان النحاس وجهاته لابد أن يكونوا قد قطعوا بينهم وبين الذوق آلاف المراحل ،

اذ أي مناسبة لتعريض عدلي باشا ودولته زعيمهم المدعو « الجليل » يذكر صدق باشا ؟؟ وهل يستحق عدلي باشا بعد ان باع نفسه لهم بيع السلع ، بل وبعد ان ارتقى في حضنهم كما يرتقي مثل حسن يس أو السعيد حبيب أن يسموه مثل هذا الكلام القارص ؟؟

اللي اختشوا ماتوا

موظفون أم ناثرون ؟

اتسعت « تكية البرلمان » للمحاسبين ومحاسب المحاسب ، لأولئك الذين يسمون أنفسهم نواباً وهم كل « من هب ودب »

وبين هؤلاء المحاسبين « جدع » اسمه امين عز العرب أو « عز الحرب » قصد مساء يوم السبت الماضي الى ادارة جريدة الاهرام وذكر يوم ٢١ يولييه وما اعتزم الوفد أن يفعل فقال اننا سنعمل على اقتحام البرلمان بقوة الدستور لانقاذ الدستور من بين انياب الرجعية واحديتنا فوق رأسها

اسمعوا اسمعوا !!

لقد صار لأمين عز « الحرب » حذاء يقول انه سيكون فوق رأس الرجعية ، ومن هي هذه الرجعية وما هي ؟؟ وهل هي موجودة أو غير موجودة ليكون حذاء « عز الحرب » - ان كان له حذاء - فوق رأسها ؟؟

وهل تأكل الغيرة قلب « عز الحرب » على الدستور أو على النصب باسم الدستور ؟؟

أو كد ان « عز الحرب » وان تسمى باسم مدير الادارة التشريعية بمجلس الشيوخ لا يعرف الدستور ولا طعم الدستور وانما يعرف المرتب الذي يأكله ناراً في جوفه ، والذي صار من أجله زميلاً للغمراوي « شاهد الملك » ، وأؤكّد

ان الباشا النحاس لو بحث وراء « عز الحرب » لوجد انه في « الوش مزايه وفي القفا سدا وابق شر من احسنت اليه

رسول النحاس !

الباشا النحاس دائماً رسل ، فمن « الر » التائه « الى رسوله لدار المندوب السامي في على التبليغ البريطاني الاخير

ولقد أقل القطار الذي يقوم من الق » للاسكندرية الساعة السابعة إلا ربعا صباح السبت الماضي حضرة « النائب المحترم » عبد الباسل وما كاد يصل الى دار البورصة حتى

انه رسول النحاس الى دار فخامة المندوب السامي يحمل الرد ، ويقول ان الخبر قد ذاع الى داره انه وصل الى فخامته وان فخامته أعلن الق » ابلاغه له انه يرفض أن تتسلمه الدار منه

وبقيت اشاعة ان « الشاطر » عبد الس » رسول النحاس محل القال والقال في كل ان الاسكندرية حتى ظهر المقطم بعد الظهر والقارئون فيه ان الرسول انما كان مأمون الريد يادم ياسي عبد الستار

مأمور مركز ، ونشال !

حضرة كمال افندي نامي مأمور من الدنيا محسوب حضرة عبدالعزيز افندي النحاس وكيل مديرية الدنيا

ويقال ان لحضرة المأمور صديقاً قبطياً الاعيان هناك ، ولقد زاره في منزله وطلب الع » الى التليفون فقام نامي الى أودة نوم « العين » وفتح دولاب الملابس وأخذ منه ثلاث كرافتا وحالة بنطالون

وقصد « العين » في اليوم التالي الى ديوا

وعبد الحليم افندي - روسي المدرس بمدرسة الزوج
الخبر اليقين ١١

من خفافات بسيوني بك

يذكرون من مخلفات الاستاذ بسيوني بك
وزير الاوقاف السابق انه استدعى اليه ذات
يوم في مكتبه بالوزارة رئيس قسم المستخدمين
وسأله أن يجد لشخص واقف أمامه وظيفة لأن
له أربع بنات ولا يجد اطعامهن ، ثم استخرط
حضرته في البكاء والتفت لرئيس القسم وقال
وهو يشرق في دموعه :

لقد وصف لي حالته ولقد والله كما
تري ابيكاني ١١
وأمن رئيس قسم المستخدمين في هذا
المنظر ثم قال سأرى يا معالي الوزير ان كنت
أعزله على وظيفة أولا ؟

قال الوزير :
تعرله على وظيفة أولا يعني ايه ؟
ان ما انتش شايفني بيهط ؟
ولقد سقطت الوزارة ولعل معاليه مازال

بيهط ١١
وحلاوه باتمرش يا عيال ١١
« متفرج »

الباشا النحاس دقائق وهكذا لم تلبث احلامه
ان تبددت شذر مذر

واذا كان قد رقى الى وكيل مديرية في
غفلة الزمان فان تلك الايام قد خلت ولم يبق
الا الحساب ١١

ديكتاتورة ؟

كانت ست « عطيات » بنت زوجة الباشا
الغرايلى وزوجة المجاني افندي ناظر مدرسة
الشورى بجي في كنف الإيات ديكتاتورة في الوزارة
النحاسية وأيام كان زوج أمها وزير الحفانية
نواير الداخلية بالنيابة

كان زوجها المجاني يشتغل من « بر »
وهي تصدر الاوامر بالنقل والرفق والتعيين
بالتبليغ من « جوء » ويقال ان كلتها
كانت لا تد

ومع هذه « البعثة » على زوج أمها فانه
لا يدخل منزلها الا اذا كان وزيراً ، أما ان كان
« بر كوما » فان زوجها يقسم بالطلاق ان
لا يدخله

واذا سألت لماذا يقسم زوجها بالطلاق
ولماذا لا يدخل الغرايلى منزل بنت زوجها
الا اذا كان وزيراً فعد مثل الدكتور كرى

المركز فوجد « بباغ » المأمور زاهيا بل وعرف
لونه ثم تشكك فيه وقال :

— انه يشبه « بباغي »
فأجاب المأمور :
ما هو « بباغك »
سأل « العين » :

— وكيف وصل لك ؟
قال المأمور :

— انتهرت فرسة فإمك أمس للتبليغ
واخذته هو وما معه من كرفانات وحنة
وكانت خنافة لرب السماء
ولولا ان المأمور هو المأمور اصاح العين
« امك حراي » ١١

أخو النحاس

كشفت اشاعة « سقوط الوزارة » أو
تقديمها استقالته التي اشاعتها النحاسية
مساء يوم الخميس الماضي من قضية موظفين يجب
ان تنظر منهم الحكومة في الحال
وفي أول قائمه هؤلاء عبد العزيز امري
النحاس وكيل مديرية النيابة

كان رئيس النيابة والمدير في رفقة وكيل
النيابة محققون في ضبط منشورات ودخل عليهم
عبد العزيز افندي النحاس حول الشاعة الخاطئة
عشرة قبل منتصف الليل بترجع من السرور
وهو يقول :

— بنحفظوا على ايه ، دي الوزارة استقالات
استنكر الاستاذ المدير هذه الحفارة من
وكيل المديرية ، وبقي الوكيل يؤكده الاستفاهة
فطلب المدير القيسي باشا بالتبليغ وسأله عن
الواقع ، وما كاد يبلن ان الخبر مربة دينة حتى
صقع النحاس و « لم » بعضه الى خارج غرفة
التحقيق

هكذا ترنحت اعطاف أو اعصاب أخي

بنك مصر

الاصطيف في الخارج

بنشرف (بنك مصر) بأن يذكّر حضرات مواطنيه المصطفيين في أوروبا ولبنان وسوريا
بأنه مستعد لاقبام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحويلات وخطابات الاعتماد على
جميع البلاد المذكورة ويبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية
كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتا
الى (بنك مصر) بخبر وساطة خضرانهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر
بمختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

طحل — يدعى ويصا بك واصف انه اسمر وهو اطلح ، أي رمادي ضارب الى الخضرة ، والطحال في الاحشاء كالكبده والكلى ويقال ان الطحال الضخم في الجسم الضخم فاذا صح هذا فليس للاستاذ احمد بك رشدي المحامي طحال ، أو ربما كان له طحال من عظم رأيت مرة في محكمة الاستئناف وكاه (في قلب بعضه) عشرة أرتال ويكاد لو نفخته يطير فشككت في انه يقدر على النطق من الضعف فلما جاء دور قضيته وترافع خيل اليّ انه من الجن فاستعدت بالله وقلت يضع سره في أرفع خلقه

طحن — قال الحاج محمد المراوي

الموى طحنى ابعده عنى
كان لي حبيب أخذوه منى
انه كتاب شكله فتشنى
فيه لي علوم تهيء الف طن
كل علم أنس كل علم جن
آه يا مكتابي أين انت يا ابنى

والطاحون الذي يطحن فيه القمح أو الشعير أو الذرة أو غيرها والطحنة حثالة زيت السيرج وأبو الطاحون جد محمود بك بسيوني وحمد باشا الباسل كان يريد ان يطحن الدكتور مرمي الخولي في المجلس بتأثيره الوفدي لينهب التركة التي وصيها الدكتور الخولي فسقطت وزارة النحاس وزال نفوذ الباسل وسيجري العدل في مجراه والخواجه طحان سوري معروف

طحان — طحانبلد وطحانوب بلد آخر في المنوفية والنسبة اليهما طحوي ومنه توفيق الطحاوي التربى الذي اختفت عنده منيرة المهديّة ايام فرار هامن

محمود جبر ، قال عبد الرحمن الجبرتي في تاريخه ان محمود جبر اراد ان يستبد بمكسب امرأته منيرة المهديّة فابت فمذهبها فنشزت فطلبها الي محل طاعته بقضية شرعية فاخترت منه في قراة الامام الشافعي عند توفيق الطحاوي التربى فقال المعلم غالي الجوهرى ان المسلمين يدفنون انفسهم احياء فذهبت مثلاً ، وهذه الكلمة يرددها الآن ويصا واصف ووليم مكرم وفخري عبد النور ومنيرة المهديّة ومحمود جبر عائشان الى الآن ، فمحمود جبر عمدة بلدة في الشرقية اسمها القطيفة ومنيرة تغنى وتمثل في التياترو ، وفي معاجم اللغة طحا البلد اتسع وكسر أهله ، وطحا الله الارض بسطها ، وطحا الشرطي الوفدي بطحه على وجهه فحسن يس مطحو وكل منقلب على وجهه مطحو فالفعل يتمدي ويلزم قال امرؤ القيس يمدح جعفر بك فخري

تأمل في الكتاب وهز راسا

وحرك شاربيه وقال هاها

أحسب انه يدري علوما

وربك ليس يدري ما طحاها

وهاها لفظ يقوله الاتراك اشارة الى انهم قد فهموا وجعفر فخري بك تركي وليكنه كان تركيا وفسد

الطاء والراء

طرا — طرا على النحاسية جنون جديد اسمه عدم التعاون ، وكثيراً ما تطرا عليهم الطواري ، أي تحل بهم النكبات والرايا بالهناء والشفاء

طرب — كان عمر بن أبي ربيعة القرشي كثير الطرب كثير الغزل زعم مدونو الادب العربي انه شاعر رقيق ولا اراه كذلك إلا في

قليل من شعره فقد اجاد في القليل من شعره أيما إجادة وسائر شعره سخييف كشعر العقاد ومن جيده قوله

أمن آل نعم انت غاد فبكر

الاروح بقى فارق فانك أعجز

وماهر والنقراشي وابن بسيل

ثلاث شخوص كاعيان ومعصر

وفي الوفد اغجار كثير وكلم

يهابون أن يلقوك اذ انت أغجر

لانك عقاد بن مرجان بربري

وما ولدت في الهلس مثلك بربر

وانت وكل الوفد عندي حثالة

عليها اذا جاء الشتاء اطرطر

وابن بسيل الذي يشيز اليه الشاعر هو

عبد الستار الباسل ، ويكون الطرب في النفس

لاسباب ، قال امين بك شلقامي « بعد ما الواحد

يشرب يطرب » وقال فتح الله باشا بركات ،

لا أطرب الا حين أكسب ، وقال فخري

بك عبد النور أنا اشرب واركب فاطرب ،

وهو ينطق بالهمزة مضمومة على لغة قومه في الصعيد

وفي لغة الفلاحين ان النحاس باشا انطرب في

المنصورة أي ذعر

الدكتور فايتس

بالاسكندرية

الطبيب المساعد بجامعة بودابست

النسائية سابقا والاختصاصي في أمراض

الجلد والزهرى والاعضاء التناسلية ونزول

الشعر وطبيب بالمستشفى الايطالي وجمعية

الاسعاف

الاتعاب خصوصية لمستخذي الحكومة

العيادة : شارع النبي دانيال نمرة ٢١

وبالدر الاول من ١١ - ١ ومن ٣ - ٧

تليفون ن ٧١٤٨

ر غى ...

خدماء يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

اعلم وانجم منه يوما ما الى الحق الذي لا مراء فيه

الملاح التام

لا بد وان انتهى من النحاس ولا مفر من البحث عن وسيلة ناجحة لنحاس هو النحاس شؤم النحاس وشقاء طامعه . وليس النحاس كدائم النحاس اذا اطلق الله منهم واسداً ناجحة شر وفساد وجد من القانون وادعوا ومن النحاس رقا لاجدود من منه وطغاه . ولكنه حشرة من تلك الحشرات التي تنكس بالروح والعصرع فلا يرى لها الا خصائصها من الشياطين والجنات ويطرد الحشرات من الملاح الا الاتصال الاشجار من أصولها وانما الاتصال من مائها أو كبر ثومة من تلك الحشرات التي تنكس من راقها على طمس الاطباء ولم يجدوا من حيلة فيها فبرر الانباء وفصل بعض الاجزاء من الاشياء .

فلا عر بها النحاس الذي بالقاء القوس عليه وزنه في النحاس اذا تم أردتم ان تنكسوا الناس شره ونقوا الشعب من وعاة طغاه كما لو كان شمساً نادياً وحلقاً سواً يسأل عن عمله وبحسب على ما جئت بهادوا وكان عليه بعض كبار الاخصائين من طامع النحاس النحاس في العرب فاستدعوه وأمرسوه عليهم فادام لم يفرروا الا اول طارة بقواها عليه وجوب أخذه بخافه مكنوني الدين والساعدين في الجارستان فقد أمنت بالله المطير ان مستفى الحاديب لا يحوي الا الغلاء ونبت بكل غلة وارتياح أن اذهب طامعاً مختاراً الى المكان الذي كان يجب أن يبد له في الصابة او الحاجة .

هيا اسرعوا وجربوا وانا سمين اني

لا أجد في حاجة الى هذا التلوع وان صاحب الدولة بكل أسف قد حان حينه ليصبح رئيساً حليلاً بين الصفات الحمار من الجاهلين .

أمة المال

ليس الشريعة ما تخاف أن تنسرب الى نفس العمال فان الطبقة العاملة في مصر من اشد الناس تمسكاً من الحرام وعسكاً بشايم الدين القوي وليس حب الشر ودعة الاجرام هما ما تخشاه من أبواب الصنائع والهنر ما فان عادة العمل والغالب من أقوى العوامل في تطهير النفوس وترويضها على الدعوة والاناة والروية وما لعبت بالنظام والاعتداء على حرية الناس واستباحة الحقوق العامة الا شعبة الماطلين والعمال الذين تقوا الفراغ واستمرأوا مرمى النكسل واحضروا الى نفس النكس من اقبح السبل التي دلتهم عليها الجلالة وانها لم فساد الانفس ولؤم الطباع .

ليس ان في ذلك شيء تخشاه على العمال ولكن الخوف ما تخافه عليهم هو ان تبقى تلك العوامل السيئة التي امتدت يد الوفد الائمة الى شيطها عليهم ونها فيهم بواسطة شيطها التي دامت الادلة والبراهين أكثر من مرة على انه يترك كل شر ويبحث كل فساد لئلا ياربوا محنوما على كل محقق قدبر اذا أراد أن يستجلى دخائل أمة فتنة تشب ان يبحث عن التفرشي كما كان ذلك القاضي الفرنسي يبحث عن المرأة في كل جاية نرض عليه فيجده بلا شك موفد نارها وموجب اولها .

والتفرشي كما يعلم الناس قاطبة في الشرق

وفي الغرب هو اداة الوفد في الاجرام وروحه الشريرة في الاعتداء على الامن والعبث بالنظام. أخذوه من الطرقات فجعلوه وكيل محافظة العاصمة لا غاية الا الاتصال باهل المن الحقيمة من الأكارين والمكاريين والحلاقين وأصحاب المقاهي والمطاعم البلدية الذين يلجئون الى المحافظة لاستخراج الرخص وتجديدها يثبت فيهم روح الشر ويجعل تسهيل أمورهم أو تعطيلها رهناً على ما يريد منهم عليه من اضرابات ومظاهرات ولاجل أن يسيطر من ناحية أخرى على ضبط الوقائع وتحرير الحاضر فيفضل التحقيقات ويضيع معالم الحوادث بماله من ساطعة وهيمنة على مشايخ الاقسام والحارات . ثم نكلوه وكلا للداخلية بجرأة غريبة وقحة متناهية لينظم المظاهرات الاجرامية ويسوق جيوش الاشرار التي نظما وديها على لوريات البوليس للاعتداء على انفس خصوم الوفد وهارضيهم بتعطيل المنازل واحراق ادارات الصحف بعد ان يأمر الشرطة بعدم التعرض لهم واخلاء الطريق أمامهم . ثم أصدره أخيراً برغم ما عاق به عند الانجليز من همة الغدروسمة الاجرام وزيراً للمواصلات ليسهلوا له افساد العمال في العنابر والورش ودور الصنائع ويدفع بهم الى المخاطر التي يفرون هم منها فرار الجبناء الاندال .

ما كان لنا ان نجهد انفسنا في توضيح ذلك فقد عرفه الكفاة ولم يبق اذن من مجهول ذلك الا الحكومات التي يفوض اليها انقاذ البلاد من مفسد الوفدية بدليل انها تترك هذا الشرير مطلق العنان يروح ويغدو ومل صدره الاحقاد وحشو اهابه خسة النفس ولؤم الطباع،وها نهيب بها وتناديها بأعلى صوت، عبثاً تحاول وضع حد لهذه الفواجع التي منيت بها الب بشؤم طامع الوفد والوفديين اذا انت لم تأخذ التفرشي من ناصيته وترمي به في غيابة الس

ان اعوذتلك الادلة القاطعة والبراهين الحاسمة على وجوب تسليم عنقه لحبال المشانق .

« زيور باشا في معرض الحيوانات »

ما اشبه هذه الهيئة التي اجتمعت امرها وضمت افرادها ففرت من البلاد بعد ان اشعلت فيها نار الفتنة الى ربوع أوروبا بدعوى حضور المؤتمرات والاتصال بسياسة الغرب تلك المعارض التي تقام هناك في الاسواق العامة والمواسم السنوية للحيوانات الضارية والوحوش الكاسرة، ففيهم أمثال الذئاب، وفيهم اشباه الكلاب، وفيهم القردة والثعالب، وفيهم اضراب الثور القادرة والضباع الماكرة، ولم يكن ينقصهم الا فيل، عريض طويل، يلوح بحرطومه، ويتزلزل بكتلاته. وبعد بحث وتنقيب وتقليب رأي وامعان نظر وجدوا بينهم من يأتي لهم بصاحب الدولة زيور باشا «مقاولة» ليخيفوا به الاطفال، ويضحكوا منه الرجال، على ان يعطوه سفارة، ويجدوا لولده المحروس وظيفة في ادارة، اذا نحن لهم الدهر ثانية فرجعوا الى الوزارة. وزيور باشا بطبيعته من أولئك الرجال الغلاظ الاجسام، في خفة احلام، اهوج ارعن واهن الارادة ضعيف العزم يتقلب في الآراء، ويتنقل في المبادئ، بالسرعة التي يبدل بها قيصا بقميص، كلما اشفى على الفرق، من كثرة العرق، وذلك يحصل له مراراً، ليلاً ونهاراً.

وزيور باشا بما فطر عليه من نشطة ومن مرح كان خليقاً بان يكون لا ادارياً ولا سياسياً ولكن عاملاً في احد الاجواق التمثيلية، يقوم بدور المضحك الاول في الروايات الهزلية، التي بعضها غناء وبعضها لقاء من نوع «الابريت» لكن زيور باشا فطن بنيه على ما به من سداجه بدو، وعبط يلوح، فهو يعرف انهم في فرنسا في غيرها من عواصم الغرب قد استغنوا في اسارح الراقية عن هذا الصنف من المضحكين

ذوي الابدان، التي توزن بالاطنان، فاستبدلوه بصنف اخر من «الوزن الخفيف» لانه اقل «لحقة» واهون «زحمة» فأخذ الباقون من افراده يتسللون الى مسارح القرى والملاهي التي تقام في ملاهي الفلاحين ليضحك منهم عامة اهل المدن الصغيرة وليلهو بهم القرويون. لذلك فقد اختار زيور باشا ان يتعد عن الظهور في المؤتمرات السياسية المحترمة التي يقدم بها دهاة الدول وابطال السياسة واساطين العلم من فحول الغرب ليكون لظهوره في المهزلة التي ذهب الوفديون ليمثلوها امام عين البريطانيين شأن يرضيه فما زاد على ان يقدم لنا برهانا جديداً على ما نعرف من حماقاته وسخافاتاه في احاديثه المتنافرة، ومبادئه المتناقضة، منذ كان نسيماً في سنة ١٩٢٠ الى ان صار عدلياً من سنة ١٩٢١ الى سنة ١٩٢٣ ومن لندن كان سعيداً في سنة ١٩٢٤ الى ان اصبح مزيجاً دستورياً اتحادياً في سنة ١٩٢٥ ينكل بالسعديين ويشخن فيهم ولا يقنعه في

الانتقام منهم الا ان يطأهم بالمنسم والحافر، فيتركهم كأمس الدابر، الى ان عاد اليوم بكل جرأة وفي غير وجل ولا خجل لينس نفسه، ويطاطي رأسه، تحت اقدام ويصا ووليم وبين يدي الجزار والباسل، ومن فوقهما ومن دونها من خال وعاطل، وعليم وجاهل، فوا سفاه على كرامة الرؤساء، ويارحمته لرتب المجد واوسمة العلاء ١١

كانت شعار الماجدين فاصبحت

في مصر وهي ميامم... الرقعا ١١

من ادارة الكشكول واشغر

ليس لجريدي الكشكول والثغر وكيلا عامافي الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشترى كات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومخومة بحتم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات المشترين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في جريدي الثغر والكشكول

اقرأوا في جريدة الثغر كل يوم

- ١ - مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ - مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ - أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ - أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ - تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

بنك مصر - فرنسا ٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين في فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذكار البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائل الانتقال والاقامة

التضحية للأطفال

والمعر والفشر للابطال

في الخيال

قالوا أنهم رجال ، وزعموا أنهم أبطال ،
واندروا بقرب يوم عبوس يذهبون فيه الى
دار النيابة في منظر شائن مهين مدحجين بالسلطة
لا يعرفون استعمالها ولا يطبقون حملها ، تحت
حماية جيش لجب من الصغار ، رماة الاحجار ،
وطلاب الانتحار ، لينتقموا أبواب البرلمان
من يد الحكومة التي قامت لتقمع من شرورهم ،
وترد كيدهم في نحرهم ، فأما قاروا بالانقاء على
المرئيات والمكافآت ، وأما ماتوا دونه شجعانا
وفرسانا .

وقد ألفت الساعة وحان حين الصدام
فجهنوا وخارت عرائضهم واختلفت قواهم
واخذوا في عقر دورهم الا لارامل والابائ
تاركين البهال من انصارهم العاطلين عرضة
للاخطار

وقد زحزحتهم القوة التي شاهدوا مظاهر
جدها من غيهم وردتهم نوعا ما الى ناحية من
دائرة الادب والامثال فمدوا لاول مرة في
حياتهم الشقية لركون الى الحيلة زاعمين أنهم
بذلك يسدلون على عصيانهم وغرورهم ثوب
الستر فاكثفوا بتفهم عريضة الى المقام
الاممي يتسبون فيها اعادة اجماع البرلمان الذي
هبت ريح الشر من نوافذه ودب دود الفساد
من جوانبه الى الانحاء فلولا ما بدا من حزم
الحكومة القائمة وعزميتها لما بقي في البلاد مكان
غير موبوء بما في نفوسهم من مرض وما في ضمائرهم

من داء عضال . وثانيهم بعد ذلك وقد
خلوا الى شياطينهم جعلوا يعملون القرصنة لستر
الفضيحة وأنهم يقولون :

النحاس ... لقد كسبنا الموقمة وذهبت
استعدادات ابو السباع فاشوش . لم يمكنه من
روؤوسنا ولم نمرض له صدورنا مع اننا قاومناه
مقاومة معنوية لها قيمتها وتقديرها عند الانجليز
أصدقائنا الشرقاء المعقولين

يسبون ... المقولون يا دواة الباشا على
وزن حراميون بنات عثمان ابو يوسف

النحاس ... احنا دلوقت مش في نحرى
واعراب وصرف وكلام غارغ زي ده احنا في
سياسة وعمر السياسة ما راعت قواعد ولا عرفت
قواعد

الغرابلي ... وهو ده نحرى الى يقول
عليه معاليه . النحرى الى قلته دولتك . تمام
تدعه معقولين بالباء علامة الحفص لانها
تخير للانجليز وهم هنا مخفوضون

سيف النصر ... الانجليز مخفوضين امين
قل الكلام ده واقفه يا ... بيدى مرفوعين
مرفوعين وعلى الروس كل

النحاس ... مرفوعين او مخفوضين . هم
أصدقائنا على كل حال . من شوية أنهم عملوا
حسابي وخاطبوني كما خاطبوا الحكومة سواء
سواء .

النقاشي ... وده شيء يشكروا عليه

يا باشا ؟ كان الواجب عليهم أن يتغافلوا عن
هذه الحكومة التي تنكرها نحن ولا يعترفوا
بفسيرنا . دول ناس موالسين مزوزغين
الغرابلي — أنا موافق دائما على كل شيء .
يقوله معالي الاستاذ النقراشي ولكن .. ولكن .

النقاشي — ولكن إيه كان ؟

الغرابلي — لا ما فيش حاجة .. بس ..
بس ... يا قول يعني انه ما جرتش العادة بان
حكومة .. معنى .. ما تؤاخذنيش تنكر وجود
حكومة

النقاشي — الحكومة دي الي ما توافقش عليها
إحنا تبقى اسمها حكومة ؟

الغرابلي — بكل تأكيد . الحكومة الي
ما توافقش عليها معاليك الي هو احنا أو الي
ما توافقش عليها احنا الي هم معاليك ما تبقاش
حكومة . ولكن ... ولكن ..

النقاشي — برده ولكن ؟

الغرابلي — وأنا أهل إيه يا معالي الاستاذ
اذا كانت ولكن دي دائما تؤاخذنا ونهى
تعرض لنا في الوسط زي العضمة في الزور .
حين هلال — الاستاذ الغرابلي معاه
حق ، الحكومة الانجليزية ما تقدرش تنكر حكومة
قائمة هما كانت صفتها وزيادة علينا انها ما تباهلش
وجودنا احنا .

النحاس — ازاي يقدرنا يتجاهلونا ، انت
ما قرأتش تصريح المستردالتون وكيل خارجيتهم
بانه معجب بي كل الاعجاب ورائق بشرفي الي
الحد الذي يفوق فيه وثوق وزيره هندرسن .
يعني وزيره أيضا يثق بشرفي ويعجب بي
ولكنه هو أكثر

حافظ عوض — اساليب الانجليز فيها شيء يجنن يا دولة الباشا لا تصدق هذا الكلام فهم يريدون به ان يحرصونا
النحاس — يعني في نظرك يا أستاذ لا يوجد في شعبي شيء يوجب الاعجاب .
حافظ عوض — استغفر الله . عمري ما خطر ببالي شيء من هذا . كان ينقطع لساني . أنا نفسي أول من يعجب بالاعجاب ، أنا كلي أعجاب بك ، مليون بالاعجاب ، راح انقلب من الاعجاب . ولكن الحقيقة التي نعلمها شيء وسوء ما يرمي اليه الانجليز شيء آخر .

العقاد — وأي شيء آخر تظنهم يرمون اليه ؟ يعني أنهم يريدون تحريضنا ! وهل نحن محتاجون لتعريض . أسنا محرضين من انفسنا وبدافع من حميتنا . أنا شخصيا مستعد لكل بطش . بكره تشوف ، لما يجي ميعاد زيارة البحيرة . سأكون في مقدمة الداهيين الى دمنهور وياقاتل يا مقتول . قاتل بالتأكيد لاني سأحصبهم بوابل من صواعق كلتي فاجعناهم هشيا تذرهم الرياح بل لا تجد فيه ما تذرهم . مقتول يمكن ، ولكن بعد ان اشوي وجوههم وافري جلودهم واستبيح اعراضهم وكرامتهم واتركهم عبرة في العالمين .

سيف النصر — ده مش مجال كلام يا أستاذ عقاد . ده مجال ضرب وطعن . مجالنا احنا يا عسكر . ده شغلنا مش شغل غيرنا
حسيب — بالتأكيد . أنا وحدي وعلي باشا وكل الجهادية اللي هنا . شوف اخنا رايحين نعمل إيه . استنا شويه

العقاد — كان موضع هذا يوم الاثنين يا سادة . فأين كننا ولماذا تأخرنا عن اقتحام البرلمان .

سيف النصر — علشان اتمم قررت عدم الذهاب . السياسة دي شغل دولة الباشا وإلي

عاه . أما ان كنتم قررتوا الحرب كنتم تشوفوا العقاد — وما كنت حضرتك مستلم قيادة قوة البرلمان . لماذا لم تقاوم بها ؟ ماذا عملت ؟ تركتها تسلم بل تجلي عنوة وقهراً وتمسك كما يمسك الدجاج ولم يكن لك وجود بالمرة .
سيف النصر — دي سياسة الحرب يا أستاذ . انت ما تعرفش فيها . القائد الشاطر لما يشوف القوة المهاجمة أكثر من قوته يسلم حفظا للحياة جنوده .

العقاد — ولو ضاع شرفه العسكري ؟ سيف النصر — ما يضيعش . الشرف محفوظ مادام ما حصلش كسرة .

عبد القادر حمزة — وعلى كده كان لازم البلجيك تسلم في الحرب الكبرى لأول هجوم الماني وكان الامر انتهى في اسبوع لا في أربعة أعوام .

العقاد — هذه اساليب حرب جديدة ما سمعنا بها . لذلك أنا كنت دائماً اعتقد ان مجد الوفد وقوته ونفوذه وكل ماله من حول وطول لم يبق إلا على ما بذلناه نحن الكتاب والخطباء من جهد . ان وقع اللسان أشد من وقع السنان . وليتفاق أبو تمام حين يقول « السيف اصدق أنباء من الكتب » .

عبد النور — ياما جاب لنا اسانك يا أستاذ . كانت كلمة شوم قالها المشؤم . احنا في تكاتيكها الى اليوم ورايحين نبقى فيها بعد اليوم الى ابد الابد .

العقاد — اساني جاب لكم إيه يا حضرة . جاب لكم كل خير .

بسيوني — جاب لنا داهية في نص الليل . جاب لنا اسماعيل صدقي . كنت عايز يجيب لنا غير ده إيه . هندنبرج يا ترى ! ما بزيادة كده .

العقاد — اسماعيل صدقي ! وما هذا الا اسماعيل صدقي . وهل هو شيء يذكر لو اني كنت أجد جريدة أكتب فيها .

حافظ عوض — ما كانش ينعز ! بس اكتب انت بشرط زي ما كنت بتكتب في الكوكب وهات أنا انشرها لك في الوادي . وان كنت تلاقى فرصة تتنيتها يبقى بعيب . ده صدقي والعوض على الله يا ولدي !

بسيوني — ومن قال صدقي فقد قال كثيراً النحاس — يعني كلكم خايفين من صدقي يا حضرة الاستاذ

بسيوني — قال الله تعالى « ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة » . والله بالمقتشر كده أنا خايف ولا ابالي . ده ما بيرحش !

النقراشي — اذن فقد قررت الموت الغرابلي — لأمش الموت لا يسمع الله . ولكن الحيلة والحذر . احنا لما كان صدقي باشا في الداخلية في سنة ١٩٢٥ ما بقينا مدة نعمل في حدود القانون ، احتجاجات ونداءات ومقالات وما متناس برده . غايته بعدنا عن الشر

حافظ عوض — وصدق اليوم غيره في سنة ١٩٢٥

النحاس — يعني ايه ؟ حافظ عوض — يعني انه أشد قوة وأكثر حرية .

النحاس — بكره تظهر لك حقيقة بعد نجاح وليم في مهمته . وليم ومن معه من رجاله سوف يحملون حكومة المال على تغيير الحالة وتعود المياه الى مجاريها وتبقى تشوف قوة صدقي اللي بتقول عنها

حافظ عوض — ايوه هم المال قادرين يصلبو حيلهم . قال جيتك يا عبد المعين تعينوني لقيتك يا عبد المعين وحلان !

عبد القادر حمزة — ومع ذلك فإذا كسب

النحاس قيمة

ويعبر بها دم الشعب

فرأى ان دماءنا لاغى من أن نريقها أمام قوات الحكومة

مصطفى النحاس

فوهته رصاصاً مؤكداً هذا بقوله (ان دماءنا لاغى من أن نريقها أمام قوات الحكومة)

والامة لا تدري بعد هذا لأي يوم تستبقى هذه الطغمة الكاذبة المجرمة الموشة ان لم يكن اليوم تسمر هي ناره لتلقى في أنوته ابناء الامة وغلان الشوارع

من أي نوع دم النحاس وعصائه حتى يمشى عليه من أن يراق ، وما دام هذا الجبن سجية فيه فوالذي أوصى اليه ان يعلن الثورة وان يمحى على الفتنة وأن يرسل رسله يوجهون على الامة بان اليوم هو يوم فداء الوطن

الذي نعرفه ان دم النحاس لم يكن أذى من دم غلام يدفع به حشرة من حشرات الوفد ليقطع اشجاراً ويحطم مصاييح ليراق دمه على مرأى من حشرات الوفد ورسل عصاة الشر

قرروا اقتحام دار البرلمان وتعليم اقفاله كما فعلوا في المرة السابقة ، وذهب الرعاع لا يكونوا جيشاً يهاجم البرلمان ، ولكنهم ذهبوا ليروا مدى شجاعة النحاس وعصائه وأياخذوا درسا في التضحية ، ولم كان عجب الرعاع من جبن رئيسهم حينما علموا أن رئيسهم الزعيم اختبأ خلف جدار كاخنبي ، العاهر من أعين لا يمينا

ولم يجد قوة تساعد على الخروج ، ولم يجد ما يوارى به خزيه وغذلانه واندحاره وبمجموع سوءاته الانهض فرخ من الورق كتب عليه (البقية منشورة على الصفحة السادسة عشر)

أبنة

من المال . انهم انجاز قبل كل شيء . وفي ذلك فهم في الاخلاق والاطوار والاصايب السياسية فوضى لا ضابط لهم ولا اطمئنان اليه هذا كلام نقوله فيما بيننا فلا يذاع منه في الخارج

شيء . والواجب ان يعرف الجمهور ان النحاس في ثابتهون اقويا ، وانهم ذوو سياسة ديمقراطية وليست كرية الاركان واسعة النطاق وانهم اسدقاؤنا ومؤيدون الامة ومصطفوننا من بين الاحزاب المصرية للحكم في البلاد وابرار معاهدة الصداقة الدائمة معهم

التقاضي — هذا فيما يخص بالعمل هناك . أما العمل هنا فلهذا أنا مني لهم . وسنرون حافظ عوض (حسا) — ليس ان خلاص

أبو السباع . (جهوراً) آيين آمين لا ارضى بواحد حتى اكرها فحين امينا النحاس — اظن انه لخدمة كفاية اليوم عن اذن حضراتكم بقا . سيده نا قايلا أنا والتقاضي واخواننا حبيب ونجري لك وحسين بك كوفد تنظر في أمر الزيارات الفدوية والتي مستعدة في الاقاليم . لا بد من اليقظة والظفر اليها والى مواقفها من كل الوجوه مع السلامة زوا وهو طالبين مخرجا ، وتركوا النحاس مع خايب الرجا



أوهي من التكليف بالروح وبجوى تدرية لينجو أنا عظمة النحاس خضه النحاس بمبادئ النحاس على أمه الاسلام أفساح السدي هذا الدجال أن يكون

وكرياس شاعراً شون على الاسماع . ان يمسك بتلابيب ما عليهم من دين

فدوا أو لا يأتى أخذ معاشه من خزانة الدولة التي يرسم الناس على عدم معاونتهم للحكومة . ولكن النحاس الذي خلق عربانا ونشأ عربانا وجد عنه يسوق فطايما من انعام الاذنين الى مديح شهادته ومطاميه . ورأى نفسه رئيساً للحكومة . ولولا انه رئيس الامة . ويده لتناول مرتبه لا يستطيع أن يقبضها مادام أعمامه نعم ووراءه منكم

وراح يذيع بين الناس ان يوم ٢٩ يوم تنقد فيه دار الفتنة كما تنقد النيران في الحشيم . وأعلن في مالول البلاد وعرضها ان الوفد سيقتحم دار النيابة . وسيذبح اعضاء قوات الحكومة من جيش وبوليس

وتوقع الناس أن يكون يوم ٢٩ يوماً تراق فيه الدماء فتصبع أرض الشوارع ونجري بين فضان الترام جداول من دم الوفديين غير أن ذلك المخلوق الذي اجلسه على كرسي الرئاسة دون ان يمدوا الجلوته وقف في جمع من حشرات المصايب الوفدية وتراجع الى الوراء خائر الهزيمة وأعلن انه اجبن من أن يخرج من داره في ذلك اليوم . وان ليس في مقدوره أن يرى جنديا يحمل سلاحاً يخرج

البنطلون والكلم

في زيارة المنصور

جناب مدير تحرير الكشكول المحترم
أقدم لحضرتكم احترامي بدون معرفة
شخصية ولكن بمعرفة أدبية مني لكم ونظراً
لما أعده في جريدتكم من النزاهة في النقد
الحري الصحيح فاني قدمت طي خطابي هذا
ورقة انزعتها من الورقة التي تدعو نفسها
اللطائف وفيها صورة كم قبض النائب الجري
سينوت بك حنا الذي توسط بين الحراب وبين
الشيء المدعو بالرئيس الجليل . فارجوكم أن
تعلقوا علي بطولته هذا الحكم الذي بفضل التهويش
أصبح كياناً من كلمة الاكلام بما يخفف من
الضغط عن صدري لأن مداينة بعض الصحف
بهذا الشكل من التكلف والرياء قد فلقني
وايم الحق . وأرجوكم ان تغيدوني هل ان
اللطائف قد اعتبرت لكم منزلة البطولة :

(١) عن جهل مطبق لأن النفوس الصغيرة
تري حتى الملابس الداخلية اسمي منها

(٢) أم عن استهزاء لعقيلة قراء العربية
كما أني أرجو الافادة في هل كم النائب
الجري . أهدى مدى في الفروسية من البنطلون
المنصوري للرئيس الجليل . وهل يأمل سياح
نيويورك أن يشاهدوا يوماً ما هذا الحكم البطل
والبنطلون الهزبر في احدي واجهات المتحف
معروضة ليرى الخلف آثار فروسية بنى النجد (١) من
محاييد والله العظيم

باسكندرية في ١٩ يولييه سنة ١٩٣٠

الكشكول - يظن الكاتب ان مهزلة
الحكم السينوتي أجل مفاخر الناحسة ولو رجع
بذاكرته الى مساء الخميس الماضي لضحك
اضعاف ما ضحك من كم سينوت ، فقد اذا ع
النادي السعدي في طول البلاد وعرضها ان
الوزارة استقالت ولم يكفه هذا الاقتراء

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

كتم تشوفوا

الساسة الانجليز ويحييه الاسطول البريطاني
العمل البريطانيون امتعتهم ويخرجون من مصر
الاسماعا من غضبة الوفد ، فجاء يوم الاثنين الموعد
كنت أحرنا الغزاة النحاسيين فما كان الا طنين
حل ، ونقيق الضفادع وصاواة الجرذان ،
اكتسب ما استطاعه الابطال المغيرون هجوم
الكور ذمة من الغلمان على مصايح بنك مصر
وانكسرون زجاجها ويختفون عن أعين الشرطة
صوقوا احدثوا بملايسهم من الرعب ما أحدثه
النحاس بنطلونه في المنصورة ،

وكان لم يكن بين الحجون الى الصفا
انيس ولم يسمر بمكة سائر
خضع هؤلاء المساكين انفسهم فظنوا أنهم
كما خيل اليهم أبطال لاقتحامهم دار البرلمان يوم
كسر السلاسل وما كسروها الا حلم الحكومة
واناتها وحرصها على كرامة النواب والشيوخ ان
تتلطخ بمهانة عصي العسكر ، أما وقد فضت
الوزارة الدورة البرلمانية وازالت عن النواب
الحصانة النيابية فانهم أجبن من أن يخطر ببالهم
الدنوم طريق يؤدي الى البرلمان والا فان
الجنود تذكرم بصرب فقهاء الكتاتيب على
عجائزهم وافخاذهم ومن لم يكرم نفسه لم يكرم ،
فلا عجب اذا رأينا يوم الاثنين ينقض ودار
البرلمان مصونة محفوفة من ان ينتهك حرمتها
النوبي العقاد والمهرج النقراشي واضرابهما من
مقفلي القرن العشرين ، وعلم النحاس يقينا ان
مهاجمة البرلمان غير مهاجمة فيرا وان اختراق
صفوف الجند غير اختراق ما يعلم فلا مناص
له من القبول في مخبي . يلمه واصحابه للهل الذين
يسمونه العمل لا القول ، ومحال ان يرضي له
ذوقه ان يعيد تمثيل دور البنطلون في رواية
المنصورة ويردها كاردتها يوماً بسوءته عمرو
فهل بعد هذا يتعجب الكتاتب (الفلوق) الفاضل
و (ينفاق) من اللطائف المنصورة لتصويرها كم
سينوت حنا وبنطلون النحاس أو لباس حسن يس؟

دعابة

بيوت الأئمة

أملت من يدرون العمود الخامس في
الصفحة الرابعة من جريدة الامم المتحدة
وجيدة ثابت. وكتبت تحت عنوان بيت الأئمة
في الصورة. وقبل ان نطلع علينا السكرتيرة
وجيدة في عز الظهور الاخر. أطلت عرض بك
عربان على الناس من الحكومة بيت الأئمة
ببني سوف

لا أمت في كذبة وجيدة ثابت. ولا مكرها
الادبي والملي ولا مستواها الخلق. ولا انه
في مل هي من ربات الحال أوربات الحال. لأن
هذا بعد فصولا مني. ولكنني أقصد من الكتابة
في هذا الموضوع ان أطلع من محام شرعي.
وأخر أهل وثائقهم يكون متعلما. حيث اعترفت
على أن أرفع الدعوى الشرعية ثبوت ودانني
في بيوت الأئمة لأنني فرد من أفرادها وشهادة
البلاد وشايع الخواري وشهدون أنني من
سلالة معربة

وسأطالب بشكني من وضع يدي على
جميع بيوت الأئمة لأنها لا تقبل الدعوى الكثرة
المتعدين وتتكون القضية في محكمة أهلية.
ولهذا أريد بمحاكمة أهليا

وسوف يحضري الوفد ودجاله خلف مدق من
أصدقاء الناس الانجليز فمرو وثيقة من فيها ان
النحاس كثيرا أثناء المفاوضات وضمن ما تنازل
عنه من الأراضي المصرية لاسرافته الانجليز.
وفي هذه الحلة تنتقل الى الخياط فاحتاج الى
حمام مختلط يدفع عنى احباء الوفد من باصدقائهم
الانجليز.

وبعد اذن الست وجيدة ثابت أدخل بيوت
الأئمة التي أنا فرد من أفرادها. وهل هذه
البيوت يقول الواحد عند دخولها يا سائر. ظهرت الاروقة من الحشرات

أو هي من بيوت «الانجليز» التي يتمتع فيها
التكليف

أنا عضو برلمان

خيل الي اني تقدمت الى الانتخابات
محايدا. وفازت الحكومة ترشيحي. شككت
على أمل أن أكون المائة والخمسين جنيا على
أفراط كما أقبل مع التري

وجاءت ظروف قصت على البرلمان بالحل
أو التعليل قبل آثار. طبعاً لا. ولكنني أكون
مفترجا على جماعة خرجوا من ادولم وخرجوا
أولادهم من ميراثهم ودفنوا آثارات القوم.
وضرائب الانتخابية. وكل هذا من الجلس

على مقعد لين فتم لا يجدون مثله في التشريعات
داخل ساء. لا يوجد مثله في فراهم اسمه البرلمان.
أولوا يجلسون وهذا ينط غمطاً لا يجمع معه
حرس الرجوع مظلوم باشا ولا كلمة ويصا

واصف. وذلك ينطلي لينه عنده وخم
الحصانة الذي يمكنه من السير في المومات
وأما كني القوم. فخرجوا بغيرهم فاصبحوا
عاطلين. فلا مال أبوا. ولا نهاية أدر كوا
ومادمت مرشحا على طريقة الشكك. فيصبح أن
اقترح على الحكومة اقتراحا وجيها. هو أن

ننصفه في ميزانية مصلحة الصحة مبلغا من المال
يكفي لتطهير المقاعد والمشي من حشرات
الحشرات حتى اذا دخل البرلمان أعضاء غير
متربين على نظافة طبقات العم والمرض في الاقضية
يستطيعون أن يفهموا واجهم بقل واجع لأن
القل السليم في الجسم السليم. وامل الحكومة

تقبل مني هذا المقترح سلفا. وتنفذه فتطهر
الارض من حشرات الحشرات الوفدية كما
ظهرت الاروقة من الحشرات

الطاووس هو الديك الرومي

يفتظر القاري. أن يقرأ لي نص محاضرة
القاهها مدير حديقة الحيوانات مفاضلا بين
الطاووس والديك الرومي. ولكنني والحمد لله
لا أرى الطاووس إلا مرسوما على الورق كحركة
مسجلة. وكذلك الديك الرومي اراه في سوق
الحضار. وقد حرمتنا الازمة المالية من رؤيته
على الموائد. فن هذه الناحية أرجو القاري.
أن لا يتسجل الامر وليتظر. حتى أكتب له
نص محاضرة حيوانية علمية فأقول

الطاووس. هو الديك الرومي. والديك
الرومي هو الطاووس. أقول هذا رغم ارادة
ذوار حديقة الحيوانات. لأن الطاووس ليس
حيوانا. ولا الديك الرومي حيوانا. ولكنهما
كلان مختلفان مدلولهما واحد

فالطاووس ديك رومي منتفخ في كل
وقت. والديك الرومي طاووس ينتفخ في
أوقات معينة

وبدل أن استرسل في هذه الاوصاف
أطلب من القاري. أن يشاركني في الموضوع.
وينظر الى المجاهد القار من ميدان السياسة.
مكرم الشهير بوليم. فبراء وهو في الوزارة
طاووسا. وعند تنقله الى الاسكندرية طاووسا.
وفي كل حركته من حركته طاووسا. وبعد ان جازت
الضحكة على عقل النحاس واستقال كش ولیم.
ورأى ريشه تنتفخ ايدي الطالبين بالوظائف
على يد سليم شنوده فقر الى لندرة بدعوى انه
سيذهب الى البكي البرلاني ويخطب كما يذهب
اليهود الى ميكاام

والآن ولیم هو ديك رومي يحاول أن
ينتفخ ويتعنى أن يصبح طاووسا مرة أخرى
ولكن هل تنيله الايام مايتني ٢٢

بين وزير الحرية ومفتش الجيش العام



توفيق باشا رقت - آدى انت شفت الى كان مستشار ونايب عموى قدره يدهول الضباط الى من ماركة حسيب وحمدي سيف النصر اراى
سيفكس باشا - لا كل من ابس العامة يزينا ولا كل من ركب الحصان خيال

بين الوفدين



عاطف من وزير أوقاف لوزير عدلية لا يوافق ولا يوافق ولا يوافق...
 البراشي بالدا... ما باليد حيلة... أعمل أمة... ماليش... ماليش... ماليش...
 أسرق الحكومة... ١٩٥٥

هذا سؤال يردده صهره سليم شنوده بمصلحة الصحة الذي يعد نفسه راعيا لاطواروس في أيام عزه والديك الرومي في أيام نجسه . والاثنيين حوادث يسرك قراتها تعلم مقدار ما كان يصنعه ابن الطائفة الوفدية سنشرها تباعا فانتظرها على صفحة من صفحات العدد المقبل

الواغش

إذا سمحنا لأنفسنا ان نسمي مفاليك النحاسيين حشرات . فلا معنى لان نفعل رسل تلك الحشرات فنطلق عليهم وصفا يميزهم عن الحشرات . ولم نجد وصفا أدق من كلمة « واغش »

والواغش في عرف نسوان الوفد هو نوع أخس من الحشرات ومن المنظور أن يكبر ويتزعزع ويدرج ويكون حشرة .

هذا الواغش ينطلق في المشارب يسامر الناس بالطعن على الحكومة وهو أحد موظفيها ويعلن انتصاره لمبدأ سياسي . والقانون يحرم على الموظف أن يشتغل بالسياسة أو يعلن اعتناقه لمذهب سياسي

وقد أفت معالي وزير المعارف نظر بعض موظفي وزارته إلى أن الاشتغال بالسياسة محرم . فهل لمعالي وزير الأشغال أن يسمح لصدي كلمات وزير المعارف بأن يتردد في وزارة الأشغال وأن يتخذ حجرة عبد الخالق أفندي صابر سكرتير فني سماعة محمود فهمي بك وكيل الأشغال مناخا طيبا ومركزا عاما ليسمع الناس أن جلوس الموظف في القهوي والطعن على الحكومات القائمة يجر إلى محال تأديب وقد يكون الفصل إحدى نتائجه

وهل بعد هذا يستطيع الموظف أن يتابع سيره في ذلك السبيل الوعر . وهل في مقدوره أن يترك وظيفته ليعيش ضمن واغش الوفد

خير هؤلاء أن يلبدوا تحت إبط الوفد كما يلبد الفاش تحت إبط الدجاجة وإلا أذعننا لعلمه عنهم جميعا

نجليها ضلعه

أعلن النحاس الحرب ، وحدد لها يوم ٢١ يولييه . وكنا نظنها حربا أهلية يطلق فيها الزواب رصاص مسدساتهم ويخرج أعيان البلاد عن أموالهم وأقواتهم وأولادهم للنحاس كما فعلوا مع عرابي

ولكن يوم ٢١ يولييه أظهرنا أمام أنفسنا بمظهر الاغبياء الذين لا يفهمون شيئا . فوجدنا النحاس استخدم في المنصورة الاسكافي والمبيض وما دونهما . وفي مصر كانت احصائية جرحي جيش النحاس التي ذكرها المقطم لا تخرج عن أن جيش العصاة مؤلف من فاعل او فران وقد كان النحاس رئيسا سياسيا تشهد له الأعداء بالبراعة فاطلق اصدقاء غلمان الحارات . وأصحاب الحرف الدينية أو الخالين من الصناعات (المتشردين) ويتبين أن الحرب لم تعلن ضد الحكومة . لأنها قوية تبطش بهم . ولا ضد إنجلترا لأنها صديقتهم والصديق وصديقه إذا امتنع من بينهما التكليف فيكون السمن اتلخبط على العسل ولا معنى لان يترك الاصدقاء بلاد صديقتهم النحاس

وأخيرا جداً تبين أن الحرب كانت ضد شركة النور لأنها تنير الشوارع وهم قوم خلقوا في الظلام ولدتهم أمهاتهم على نور لمبة بساروخ وكانت القابلة التي قطعت السر حشوية وحبهم للبقاء على الفطرة قضى بتحطيم فوانيس الشوارع وكان شأنهم شأن العصبيجية والعاطلين أبناء البلاطات والدايات لما كانوا يدخلون في الزفة ويرقصون (ويخولوا الدنيا ضلعه)

وقد أدرك شركة الترام جانب من الاعتداء

على بعض عرباتها . وذلك لأنها وراحة الحهور . والوفد عصابة البند والامة

فهل بعد هذا خزي للوفد هذه العصابة . وهل ينتظر من المدينة أن يجيدوا عطا من الجو الاعتراف بأنه رئيس أمة

(تابع المنشور على الصفحة ١)

كلمات مفككة يطلبون فيها عقدا أن هذا هو الحل الوحيد . للامه البلاد .

ولكن هذا الطالب رفض أن رباب المصاطب وذوي لا يصلحون للتشريع . لأنهم على الدستور لم يفهموا الدستور ولذلك طلبوا طلبة ان مثل هؤلاء الدواب لا يدرجوا عليها . فكيف وهم دم لو سالت لاثوت الارض اطمشوا فدماءكم النجس على الارض الا اذا بردت او رفضت ان تحمل الدواب أو تكون اداة للنفع . ومتي وليس لها عقاب سوي قطرة الصفيقة عليها . والارض تفر ونخضع لاحكام خالقها . واث بهم الطبيعة ليكونوا اداة عقا تقيمون فيها وعيشا تأكلونه . فأنتم أحياء وأموات اداة عقا لم نحق عليها كلمة العذاب فبرا

كل طالب اشتراك في

مصحوبا بقيمة لا يلتفت اليه

عام فيرا عواطف وطنية!



اقترح أديب وحيه ، من سرافة الادباء ، أن نفتح في الكشكول باباً بعنوان « عام فيرا »
يتبارى فيه الشعراء ، بحيث لا يزيد ما يقوله الشاعر عن اثني عشر بيتاً ، ولا يقل عن خمسة
آيات ، وجعل لهذه المباراة جوائز المدة وقين ، الأولى عشرة جنيهات ، ولثاني ستة ، ولثالث
اربعة ، وقد اودع في خزانة الكشكول هذه المشرىين جنياً ، واختار صاحب الاقتراح لجنة
من كبار الشعراء منجان اعيان ، اعضاءها عدد اجسامهم للحكم ، وحدد للمباراة شهراً ينتهي
في آخر يوليو سنة ١٩٣٠

خذوا أفلامكم من (عام فيرا)
دعوتكم كل ذي أدب وعقل
أن يذهب (الرئيس) علقوه
وخذوا في الثالثة بعد هزل
وان نحمدوا على الحاليين مثل
يسجل للامانة بعد سجل

وما كره الفحولة غير واه
من الاقوام ليس بندي محل
فلا نحمدوا ما كان منه
جعلت لكم رئيساً غير فعل
تأملت الشعوب فما دهاني
كشعب في الكنانة (مستقل)
يعيب (رئيسه) ويقول (فيرا)
ويغضب أن يراها ذات محل
انقذ بخل (الرئيس) به علينا
فموجب قبل مولاه يقتل
ولو عقل الآلى جهلوا عليه
أقر عيوننا منه بنسل
أباها نعمة هانت علينا
وما كنا لنعمته بأهل
(ولي العهد) ملاح به فذقنا
أمر مصيبة وأمر شكل
أنزان الجوائز أبرزوها
على عجل فقد يوز المحلى
(البحري)

خادع النسوان

شب في النى وشابا
وصبا ثم نصابي
ومضي يقتنص الغيب
مد ويصطاد الكعابا
ما شاء من ركوب الـ
عار أن جاز الشسبابا

غر (فيرا) منه وعبد
لم يكن الا خلافا
هائم بيني زواجاً
أترى في ذاك عاباً ؟
فاستفادت وهي لا تحب
ب للنفسر حساباً

وغدت حبلتي فجازا

هما عقوقا واجتنابا

من رأى في غير مصر

مثل ذا شيئاً عجاباً ؟

خادع الذنوان يمشي

داعياً فيها عجاباً

سائراً يستحلف الجبهـ

بالله كذاباً

ثأراً يفتح للبعـ

سى ولافتنة باباً

ان يدم هذا فحتم

أن ترى مصر يسابا

البهاء زهير

بعجرجها وبجرجها

في بيت (فيرا) لمة وزحام

وحكاية وافي عليها العام

يتسائل الوفد الحشيد بلهفة

أأنت فتاة أم أذاك غلام

قالت «غلام» مثل والده قتي

تبدو عليه هيبة ومقام

قال الشهير بمكرم «يا أمنا»

الصغرى عليك تحية وسلام

لم ادر ما طيب المناق مع الهوى

حتى سمعتك وهو حين تنامو

اثبت بين العالمين رجولة

لرئيسنا كانت عليه حرام

ما عاش مفلوك تعبرنا به

فاللوم ها هو قائم قوام

أخذ البنية واحداً في واحد

جابت غلاماً والقلام تمام

تجري بمولده الركاب فنظموا

حفلات تكريم لديه تقام

هو قطعة من قدس نجاس الوري

وأبوه معذور وليس يلام

قد خاف ترك الوفد ذون خليفة

في إرث ما قد له اللام

واليوم جاءكم وريث صالح

لرئيسكم وابن السخام سخام

هاج الزعيم ولم يجد

بين الأوانس غير فيره

ابدى لها غزل الرقيـ

مع وغشها فعدت اسيره

خدعت بلؤم حديثه

فاستسلمت وهي الخبيـ

قفقى لباتته ولم

يحفل بفعالته الخطيره

جاءته تشكو حملها

فبدت نواحيه الحقيـ

لجأت الى أهل النفوذ

ذوى المروءة مستجيـ

فتشاغلوا عنها فرا

حت تشرب الكأس المريرـ

ورأوا ضرورة نفيـ

بها والظلم قديع البصيرـ

هذى فصول للزعـ

يم وذوي فضيحتة الاخيرـ

خل البنات لأهلها

يا مصطفى واجلد عميرـ

واذا اغتلمت ولم تجد

فعليك بالست الكبيرـ

محمد صادق

نمرة ٢ حارة الرافعي

بسوق مسكة

وكيل الكشكول

في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد المنياوي

وكيل الكشكول في الوجه القبلي للحصول

فترجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

١٢٩٤ اعلان بيع ٢٧٣ سنة ٢٩ هـ

انه في يوم الاحد ١ اكتوبر سنة ٩٣٠

الساعة ٨ صباحاً بمجة الشناوية وارضا مركز

بني سويف سيبيع علنا زراعه موضعه بمحضر

الحجز موقوف بيعها في ٤ مايو سنة ٣٠ هـ

عليها في ٣٠ - ٣٠ سنة ٢٤ و ١٠ سنة ٢٩

ملك عبد الجواد سيد عبد الجواد من الناحية

كطلب حضرة صاحب المعالي محمد حلي عيسى

باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً شرعياً

على وقف المايه وخمسين ومجمله قسم قضايا الوزاره

الكائن ببندر بني سويف تنفيذا للعقد الرسمي

الصادر في ١١ - ٢٩ سنة ٢٩ من محكمة مصر المختاطة

الاھليه وفاء لمبلغ ٦٢٣ ج و ٣٨ بخلاف ما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٢٩٨ انه في يوم الاحد ٢٧ يولييه سنة ٣٠

بناحية قنز الدقيشه الساعه ٨ صباحاً سيبيع علنا

٦ اراد ببول معدل ٢٣ طملك احمد عوض عبد الله

من قنز الدقيشه مركز طهطاحجز عليه في ٢٤ يونيه

سنة ٣٠ تنفيذا للحكم الصادر من محكمة طهطاحجز عليه

في ٢٤ مارس سنة ٢٩ في القضيه ن ١١٦٥

سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٦٠٢ قرش صاغ خلاف النشر

كطلب السيد احمد عبد الرحمن من الناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

كلام ورد غطاء

لولا الشروط

افترق صديقان حينما افتتح أحدهما أثناء ذلك
مطعماً أمام مصرف كبير فراجت سوقه وحسنت
حاله ثم التقى الصديقان فدار بينهما الحوار الآتي
الاول - أراك بخير فهل عملك ناجح؟
صاحب المطعم - نعم فاني بحمد الله أكسب
نحو خمسة جنيهات في اليوم

الاول - اذن لا يصعب عليك ان تقرضني
عشرين جنيهاً
الثاني - كلا لولا ان بيني وبين هذا
المصرف شرط ان لا يطهى هو طعاما وان
لا اقدم لاحد قرضاً ...
نقودك او حياتك

كان حسن الصغير قد حضر رواية تمثيلية
مع والده لاول مرة في الليلة السابقة وكانت في
الرواية حوادث لصوص وقطاع طرق . ففي
غداة الليلة دخل على أبيه تلوح على وجهه علامات
التفكير وقال :

حسن - أريد جنيهين يا أبي
الاب - آه . وماذا عسالك ان تفعل بهما
الابن - أضعهما في جيبي للاحتياط
الاب - أي احتياط

الابن - قد يقابلني لص أو قاطع طريق
ويشهر علي مدسه ويقول لي : نقودك أو
حياتك افاذا لم يكن معي نقود فاذا اقدم له ..
عجائب التفسير

الزوجة - جاء اليوم وكيل شركة السيارات
وهو يقول انه سيأخذ السيارة اذا لم ندفع له
القسط الشهري غداً

الزوج - وما هي قيمة القسط ؟

الزوجة - جنيهان

الزوج - دعيه اذن يأخذها وسأتيك

بسيارة جديدة أحسن منها قد قرأت اعلان
شركة سيارات لا تزيد اقساطها الشهرية عن جنيهه
ونصف جنيهه وهكذا يوفر نصف الجنيه الآخر
كل شهر ...

يريد ان يفهم

علي - هل تسمح لي بان اتزوج كزيمتك
يا سيدي .

الاب - كلا بل ائمنك منعاً قطعياً من
ان تفعل ذلك

علي - ولم ذلك ؟ اترأها مصابة بمرض
أو آفة ؟ ..

صاحبة غيبة

هي - اليس طراز ثوبي هذا جميلاً
صاحبتها - نعم ويخيل لي ان خياطتك
تعمل من البوصة عروسة

السائح الجاهل

دليل الآثار - ان عمر الاهرام يزيد
يا سيدي عن أربعة آلاف عام

السائح - كيف يمكن ذلك ونحن في
سنة ١٩٣٠ ؟ ..

سبب معقول

مصرف البنك - كلا يا سيدي لا أستطيع
صرف هذا الشيك لان زوجك لم يبق له
رصيد

الزوجة - آه . لعل هذا هو السبب في
انه أمضاه بسهولة وسرعة ..

المصارعة في المطر

كان رجلان يتصارعان في الطريق وأخيراً
تمكن أحدهما من القاء الآخر على ظهره وفي
هذه الأثناء هطل مطر شديد ودارت بينهما المناقشة

الآتية :

الغالب - أتعترف الآن وقد الصقتك
بالارض أنك مغلوب

المغلوب - كلا

الغالب - كيف ذلك ؟

المغلوب - ذلك ان المطر سيفعرك الآن
وتتمنى ان تبادلي مكاني

شيء خير من لاشيء

عصفت الرياح بياخرة في المحيط فضلت
ولم يعرف الربان في أي مكان هو ، وبعد مسير
عدة أيام خيل له انه يرى أرضاً فقال

الربان - أبشروا أيها الضباط فاني أرى
أرضاً هناك

الضباط - أنا لا أرى أرضاً وما أرى
أمامي الا الافق

الربان - هذا خير من ان لا تري شيئاً
بالمرة فادر الدفة اليه ...

نسى أن ينسى

اجتمع أحد المؤلفين بصديق له في حفلة
استقبال فقال :

المؤلف - ما اسوأ ذا كرتي ؟

صاحبه - ماذا جرى

الاول - اني أكره هذه الاجتماعات المزدهجة
وكنت اتنويت اني انسى اني مدعو للحفلة

الثاني - وماذا جرى

الاول - نسيت ان انسى ...

ليس عندها اعتراض

الخادمة - هل تريد ان تستخدميني
أيها السيدة

السيدة - أنا اعمل كل حاجتي بنفسي

الخادمة - لا بأس فلا اعتراض لي على

ذلك ...

ما حرمش

سقط شاب عن موتوريسكل بسبب خلل

في عدده وأصيب بجروح شتى اضطرته الى لزوم فراشه وفي هذه الاثناء استدعى محاميا وقال له المصائب — أريد ان ترفع لي دعوى على بائع الموتوسيكل وتطالب بتعويض كبير المحامي — وماذا تفعل بالتعويض. المصائب — اشترى به سيارة ...

نفاق الزوج

كان الزوجان يفطران والزوج يتودد لأمراته وأخيراً قال لها وهو يودعها الزوج — استودعك الله يا عزيزتي وإذا حالت كثرة العمل بيني وبين العودة في المساء فسأرسل لك تلغرافا الزوجة — لا تكلف نفسك هذه المشقة يا عزيزي فقد وجدت صورة التلغراف في محافظتك وتستطيع ان تعتبر انه قد وصلني من الآن ...

حياة الزواج

أحدم — قل لي الآن كيف ترى حياة الزواج الآخر — ليست من الرذالة بالقدر الذي كنت اتوقعه ...

اقتصاد .. متجبل

صاحب العمل — أرجو يا حسن انك تقتصد نصف ما تكسبه العامل — كيف يمكن ذلك وانت لم تدفع لي نصف اجر الاسبوع ...؟

دهشة متبادلة

فاجأت السيدة خادما يشرب من زجاجة الوسكي فقالت السيدة — أنا مندهشة يا عثمان عثمان — وأنا كذلك يا سيدتي فقد كنت اظنك نائمة ...

مشقة لا متشقة

الخادمة — تقولين ان عندك إحدى عشر

ابنا وابنة يا سيدتي ؟ اني اخشى ان لا تلائمني الخادمة عندك السيدة — لماذا ؟ هل تتشاورين من هذا العدد الخادمة — كلا ولكنني مشقة منه

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تلفون نمرة ٠١ - ٢٩ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع

بنك مصر - سوريا - لبنان

بيروت بشارع فوش وطر ابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيفهم وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسييلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطيف ومعاونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

البنك الشرقي الالمانى - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدف بنك رأسماله واحتياطه ١٣٣٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب الدرمشاتر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠٠ » »

مركزه الاساسى - برلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى.

بني سويف - الواسطى - بوش - بيا - الفشن - مفاغه - بني مزار .

المنيا - سالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط

سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم

ومستعد - لاعطاء خطابات الائحة على مرا كز حملات البحر

ومواقع الاصطيف

« العنوان التلغرافي دورينك »

فوائد العادات

ملاحظات على التدخين والسكر

في ما بدأت في الأسبوع السابق
ادات « وفوائدها وضرورة
اثباتها لأداء الأعمال العادية
يوم تقريباً بحيث يسهل عليه
لية لا تضيق وقتاً أو تقتضي
ذلك كمثل أهل المدينة حين
طروقة ليسهل عليهم قطعها في
في مشقة

في أني حين ادعو إلى تقرير
الاما كان منها حسناً ومفيداً
العادات فاني أحذر منه واحث
على أن لا يالو جهداً في نيته
ولست طريقة الخلاص أن
مباشرة العادة السيئة ثم تستبقى
قك إليها دون أن تعمل على
استئصال شأفتها منها . فإذا
ت التدخين مثلاً فليس العلاج
بمنه وإنما هو أن تحارب الرغبة
حتى تخبثها من الجذور . ولئن
نت عسياً أن لا تزيد محاولاتك
بأنقي تقييد الحرية . أما أن نحوت
ت تكون في الحقيقة عاملاً على
ت من ربة شهوة التدخين وشتان
باليها من طريق التحرر وأخرى
الغل والتقييد

ت قد تعودت السكر فأخص
هو أن تنحو في محاربة هذه
ية منع المسكرات التي يراها
السمو عمر باشا طوسون ويرأسها
سكرير الاستاذ أحمد أفندي غلوش
الجمعية لا تحارب آفة السكر

وإنما هي تحاول التحلل من حرمة ا وبيان ذلك
أنها لا تنهي عن تناول المسكرات إطلاقاً بل
تقصر النهي عن تناول المسكرات « المحمرة »
أخذاً بظاهر الآية الشريفة التي نظمت « الحمر »
في سلك الكبائر . ومن ثم تستورد الجمعية من
الاقطار الأجنبية عامة ومن الشام خاصة عصير
العنب غير المخمر فيعاقره الأعضاء ويسكرون
متوهمين أنهم قد أحسنوا الاحتيا ل على الحق
جل شأنه وخلصوا من الأثم والعقوبة ا فهم
لا يشربون خمرأ فيما يزعمون بل يشربون
« رحيقاً » حللاً زلالاً ، وما وهمم الاضلال .
شأنهم في ذلك كشأن ماذوني الشرع الذين
يحللون ما حرم الله من وصل ما انقطع بين
الزوجين بجرمة أخرى هي الزنى بعينه وساء
سبيلاً .

ولقد حدث أمس ان جاني صديقي
شكري بعد انطلاق باعة الصحف بالكشكول
في كل صوب وحذب . وأخبرني بأن صديقنا
عبد الوهاب شوهدي يطوف المشارب والبارات
يتبعه أحد غلمانه حاملاً حملاً ينوء به من نسخ
الكشكول حتى اذا وجد جماعة تؤمم فيهم
الادب والوجاهة قدم لهم نسخة منها منها إلى
انه هو نفسه عبد الوهاب المذكور في مقالة
« العادات وفوائدها » ١١ . يريد عبد الوهاب
بذلك ان يدل الناس على عظمته وجدارته بأن
تحدث عنه الصحف ! لكني وأنا العليم بأن
عبد الوهاب عضو في جمعية المسكرات المشار
إليها فيما تقدم لم اشك في انه جرع من « الرحيق »
وعب حتى ند عنه هواه وغاب صوابه وكان
منه ما كان . . .

فالعلاج الذي أشرت إليه في صدد

التدخين ليس بالعلاج المجدي ولا كذلك
العلاج الذي جنحت إليه جمعية المسكرات
تحللاً من الحرمة لمقاومة الآفة ، وما تفعل
في ذلك الا ما يشير إليه التنبي في قوله

اذا استشفيت من داء بداء

فاقتل ما أعلك ما شفاكا

ولست أدري هل يعامل صاحب العزة
عبد الرزاق بك أبي الخير مدير مصلحة الجمارك
هذه الجمعية بالتعريفة الجديدة أو هو يتسامح
معا ولا يجبي منها ضرائب على ما تستورده من
المسكرات التي تسميها « رحيقاً » ويسميها الاستاذ
هلال بك « خمرأ شرعية » . لكنني أرجوه
على كل حال أن يضاعف لها الضريبة جزاء
دجلها باسم الاخلاق وسكرها تحت ستار فتوى
دينية . كما اني أرجو أصحاب الحانات والبارات
أن لا يعرضوا على زبائنهم خمرأ من خمر هذه
الجمعية . فقد علمت من أحد أعضائها أنهم
يشربون رحيقهم بالزجاجات لا بالكاسات لئلا
تختمر الزجاجاة بعد فتحها اذا هي تركت بضع
ساعات وتدخل بذلك في باب المحرمات ا وقد
تساعد هذه اللعبة جماعة الأعضاء على الاسراف
في السكر فراراً مما يزعمونه من وشك الانتقال
من الحلال إلى الحرام ولكنها لا تتفق مع مصلحة
أصحاب البارات الذين يبيعون الخمر بالتجزئة
ويخشون الله أكثر مما يخشاه أعضاء الجمعية
فيديرون الخمر بالكاسات لا بالزقاق

والآن وقد علمت ان علاج العادات
السيئة هو . كافحة الرغبة فيها والميل إليها حتى
تتحرر من سلطانها وسيطرتها فاعلم علمت الخير
ان العادات السيئة ليست مجردة مجرداً تاماً من
كل نفع وخير وانه قد يعرض لك ظرف معين
أو حال خاصة تفيد فيها من هذه العادات ما قد
تتعذر عليك افادته بدونها . واني لأذكر اني

قرأت مرة للكاتب الأمريكي الفسكه « مارك توين » مقالا ذكر فيه انه أصيب يوما بالرماع وبعد ان قضى بضعة أيام أسير فراشه دارت يده وبين طبيبه المناقشة الآتية :

قال الطبيب - أتكثر من التدخين ؟

المرضى - نعم

الطبيب - والقهوة ؟

المرضى - ومنها أيضا

الطبيب - وهل تشرب شايًا ؟

المرضى - خمسة فناجين فقط

الطبيب - والويسكي ؟

المرضى - ستة أكواب بالصدودا

الطبيب - وهل يستعمل طاهيك كثيرا من التوابل ؟

المرضى - من غير شك

الطبيب - اذن لا إخواني قادر آ على شفائك من مرضك في الوقت الذي يعتز به بكل هؤلاء الاعوان أو قل بكل هذه العادات السيئة واني لثارتك الآن ولن أعود حتى تقلع عنها

قال مارك توين : وكنت أجد برحا شديدا من الالم فلم يسعني الا أن أكف عن عاداتي وانبذها ولكنني لم احتج بعد ذلك الى دعوة الطبيب اذ أفلت من المرض مع افلاتي من هذه العادات في وقت معا

على أنه ليس معني ما تقدم اني احبذ انشاء العادات السيئة . كلا . لكنني أقول أنه متي كانت تطرأ في الحياة أحوال يستطيع المرء فيها أن يستغل ما انشأ من عادات سيئة اذ يعينه الاقلاع عنها على الشفاء كما رأيت في حادث مارك توين ، فهل بقي مع ذلك شك في فائدة انشاء العادات الطيبة واستخدامها في تنظيم شؤون الحياة اليومية ؟

ومن أفضل العادات واعودها بالخير والنجاح أن تنهض من فراشك كل يوم مبكرا لان المبادرة في الصحو والنهوض أعون على بث النشاط في الجسد والمضاء في الذهن والعزم فوق ما تيسر لك من التمتع بمشاهدة الجمال الطبيعي في طلعة الصباح وهو بعد مغفل غريز . وقد لا يشق عليك النهوض الباكر في الصيف والريسم ، فاذا شق عليك في الشتاء وفي الخريف حين تلتذ بسماع عصف الرياح وهطول الامطار وانت منكش بين ثنايا فراشك فما عليك الا ان تقاوم الرغبة في السكسل والميل الى الخمول . وليكن سبيلك في ذلك أن تثب من الفراش وثبا وتقفز منه قفزا ، وان تمهد لهذا الحادث السعيد لا بالتفكير فيه بعد الصحو ولكن بتدبيره وتقريره قبل النوم . ولتقل في نفسك - ولا بأس في أن تفعل ذلك بصوت مرفوع مسموع - أنك لا تسمح لشجاعتك بان تنحط الى درك تخشى عنده الخروج من السرير ، ومتي فكرت في المسألة بهذا الاسلوب فاني زعيم لك بالنهوض في الصباح نهوضا سهلا ليئا ومن ثم يصبح النهوض الباكر عادة مقرر بدلا من أن يكون مشكلة يومية ومعضلة .

ويتصل بالنهوض الباكر التعود على الاستحمام بماء الماء الفاتر شتاء وصيفا الا ان كنت تؤثر الماء البارد في الصيف . على أن المهم هو التعود على الاستحمام الذي يساعد على تفتح مسام الجلد او هو يجعل الجلد وسطا صحيا ملائما لحياة الاعصاب المنتشرة فيه والتي يتوقف على نشاطها وقوتها سلامة حالي الانسان - المادية والمعنوية

« الى هنا يحسن ان نقف فما لهذا الموضوع آخر » كما يقول الاستاذ المازني أو كما قال :

« سكندري »

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظامه ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب المتصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدى جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت . تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوربان جراندييه . الكسي رومانوف . مأساة السموم . الشفاليه دي لبار . عقد الملكة . لويس السادس عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كراي . مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجبن سليمان الحلبي . أرسيبي . الماريشال بازين . قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع الكبير ، ومزين بخمس وخمسون صورة تاريخية ، ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على أجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن جميع المكاتب الشهيرة

من ادارة الكشكول

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوسنة الدواوين

ان زمن الشعر
لا، حال كذاك صفة بمسألة عشرين دقيقة فقط
براحة الحبوب المشوية ، بار بار
هذه الطريقة الحالية من كل شر هي بسيطة قليلة
سيرة الاستعمال ، سريعة الفائدة ، ولا تترك وراءها
على الزملاقي .
اطلبوا بيان تعليمات الاستعمال مع اسطاس
ابتناع اللون للارغب
لا يغفل بان حصيد
الاستعمال كالقرب يستعملون
سنة ، بار بار ، بعد اليوم
بالدلائل وذلك لان كل من جرب حصيد الحبوب وادى واستعمله لا يمكنه ان يشك
استعماله دائما بالنظر لثرائها
يحسن الحصيد عليها من كافة مجالات النظرة الصحية والايرواخات والرياحين جلالات
مع الروائح العطرية وكل من رغب استلامها رأسا بطريق البوست (مرس طبا) وخطه
الآخره ما عليه الا لاسلحوالة بوسنة يتبع خمسة عشر غرس صاغ خضرة الموالجما كيم بصافي
نمرة ٧ شارع ماريت باثا بالاسكندرية التي هو الركن بالقطر المصري ، لايقون ١٩٣٠

LES COMPRIMÉS
PARIX
ET UN PEU D'EAU
EFFACENT LES
CHEVEUX BLANCS
EN 20 MINUTES

PARIX
LALANNE
TEINTURE INOFFENSIVE
POUR CHEVEUX ET BAIN

بريد الكشكول

في ركاب الباشا التحاس

حضرة صاحب جريدة الكشكول ورواحاتهم نعم فليمنشوا به ولتفهم الامة حقيقة هولاء جميعا
ولدي النيابة ملفات خدمة هذا الشرير
اذا ارادت الوقوف على حقيقة امره وتلقيه
وتقبلوا السلام
محمد علي ادريس
من اهالي الدر ومقيم بالاسكندرية

بعد التحية قرأت في جريدتك الغراء بتاريخ ١٨ الجاري ان بين الذين كانوا راكبين على رفارف سيارة المدعو الرئيس الجليل في زيارته للمنصورة علي صالح الدالي المعلم باحدى المدارس الاولى وفصل من الخدمة . ولما كان سره الخبر هذه الصورة لا يكفي للوقوف على حقيقة امر المسمى علي صالح الدالي حيث هذا راكبا من حضرة تكم نشر ما لي بجريدتك الغراء ليكشف الرأي العام على جلية امره ويعرف من هو علي صالح الدالي الذي كان في ركب دولة من يسمونه الرئيس الجليل في أثناء زيارته القومية

علي صالح الدالي الذي يتحضر الان بصدائقه لدولة التحاس باشا حتي ان اقتداءه به كان معدا بالمدارس الاميرية بحضر واسوء سلوكه واخلافه الشريعة ارسل الى مدرسة الدر الاميرية الابتدائية وهناك ايضا سوت له نفسه الوحشية ان يتحضر بالانظمة الاطهار يريد هم سوا وشرا بمختلف الطرق الشيطانية ولما اراد ان بهم بخلته الشبهة مع احد الانظمة الاطهار وراوده من نفسه ان يرى له هذا التنفيذ الابي وصفه بل كفيه وتكالب عليه هو واخوانه يريدون انك . وحيث حضر ناظر المدرسة وحرر المحضر اللازم من هذه الاحوال وكان جزاؤه لفت من هذه المدرسة لان سواته وسلوكه كانت مرموقة لدى وزارة المعارف فتل هذا الفر الذي يتخذ صاحب القوة التحاس باشا وصاحبه الفرائي وولام احوالنا لهم وخلصنا بصحبهم في غداهم

مطبعة الكشكول

تمن مطبعة الكشكول انما مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيات وطر وفد وجوابات الخ . وطبع الكشكول هو أوضح دليل على السطافة والاعتقان

١٢٩٩ اعلان بيع ن ٢٠٠ سنة ١٩٢٩
في يوم ٣١ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨
اخر نكي سباحة البهيمون مركز بيا والايام
التاليه سباح بالمراد بمحصول ١٠٠٠ ف ولول ١٣٠٠
قبح وثابه موقوف بيها في ٤ مايو سنة ١٩٣٠
السابق الحجز عليها تنفيذ بتاريخ ٢٥-٣-١٩٣٠
وهذه الاشياء ملك احمد عبد الوهاب وعبد الوهاب
محجوب من رزقة المشارفة مركز بيا والبيع
كطلب حضرة صاحب المال محمد حلمي عيسى
باشا بصفته وزيراً للارواق وناظرأ على وقف
احمد طاهر باشا ومنخذأ له محلا مختاراً قسم
فضايا الوزارة بمركزها الكائن ببني سويف
تنفيذاً للحكم الصادر بتاريخ ٣-٦-١٩٢٩
محكمة بني سويف الاهلية وقاه لمبلغ ٢٣٥٥ جني
٤٠٢ ملين خلاف ما يستجد
فعل راغب الشراء الحضور

١٣٠٠ انه في يوم الاربعاء ١٣ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية طما
سبياع بطريق المزارد العالي برميل زيت لزوم الما كينات مقداره ٩٥ كيلو جرام ذات طوقين من داخله الزيت المذكور عن الكيلو الواحد ٣ قروش ملك زكي ابراهيم بشاي من طما السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه بتاريخ ٣ يوليو سنة ١٩٣٠ وقاه لمبلغ ٣٥٤ قرش صاغ بما فيه اجرة هذا النشر نقاداً لحكم محكمة اسبوط الجزئية الاهلية نمرة ٣٨٣٥ سنة ١٩٣٠ وهذا البيع بناء على طلب حضرة الاستاذ سند بك خله الا بوتيحي المحامي باسيوط فلي راغب الشراء الحضور

١٢٩٩ انه في يوم الثلاثاء ٥ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بناحية بندر طنطا بكفرة علي أغا بشارع الحلو سبياع بطريق المزارد العمومي ٣ بدل وبطلون وجلة موبيليات وفونوغراف مركب على دولاب و٣٢ اسطوانة ملك رياض افندي شودة من الناحية المذكورة الواقع الحجز عليهم بتاريخ ١٣ يوليو سنة ٢٩ نقاداً لحكم محكمة بندر طنطا نمرة ٢٤٣٠ سنة ١٩٢٩ وهذا البيع بناء على طلب احمد افندي مصطفى الشيق التاجر بطانطا
فعل راغب الشراء الحضور

١٢٩٧ انه في يوم الاثنين ٢٨ يوليو سنة ١٩٣٠ من الساعة ١١ افرنكي صباحا وما بعدها والايام التالية اذا لزم الحال بناحية عزبة أباطة مركز ديروط سبياع بطريق المزارد العالي أرددين قبح معدل ٢٢ ط ملك الشيخ عبد الحميد سيد البوشي المزارع من عزبة أباطة مركز ديروط نقاداً لحكم محكمة استئناف اسبوط نمرة ٢٧٧ سنة ١٩٢٩ وقاه لمبلغ ١١٠ قرش صاغ قيمة اتماب الحماماء ورسم التنفيذ بخلاف اجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب الشيخ عبد الناصر جابر المزارع من اسبوط العروس وعمله المختار مكتب الاستاذ مرشد افندي أمين المحامي بديروط فعل راغب الشراء الحضور

مخلفات الى فد

جري القضاء ولا مرد القضاء الله ووافي
القدر المحتوم فصررت المنية غصن شباب المرحوم
الوفد المصري على أثر حجي الحق التي لم تمهله الا
أياماً بعد أن حارت فيه أطباء الاخلاق والسياسيين
فاسلم الروح في ٢١ الجاري على سرير النادي
السعدي وشيعت جنود الجيش والبوليس جنازته
بين الكثيرين من غلمان الشوارع ودفن في قرافة
بيت الامة مذكوراً بمكانته ومحاسناته واصهاره
وانسابه وتناسله وهكذا فقدت مصر أنجب
مشاغبيها وخيم السكون على عش الدسائس والفتن
فانا لله واذا اليه راجعون

مات الوفد يوم ٢١ الجاري فحزنت عليه
جماهير أصحاب المنافع الشخصية وطلاب الاعانة
من المعكة ودعاة الفتنة وطار نعيه الى أقصى
بلاد البلاشفة والفضويين ولا غرو فقد ترك
المرحوم أيتاماً ضعفاء يستحقون الرثاء والعطف
وكان مما يقطع الالكاد زفيراً أمثال حسن يس
والسعيد حبيب والنقراشي وشهد العالم أكبر
مأساة والصدى يردد شقيق هؤلاء الاولاد
السكار الاسنان والكشكول في مقدمة المفجوعين
فيه لانه فقد اوسع مادة كتابية يكتب فيها فلم
يعد أمامه ما ينتقد من تصرفات عثمان باشا محرم
وخوازيقه المذكورة بالخير ، واقطع حديث
احتفالات بركات أو بركات احتفالات ولم يعد
مساغ لتصوير الالاماب الباسلية البهلوانية فلا
حول ولا قوة الا بالله ولا بقاء اغير الله

وليس يخفف المصائب غير هذه الآثار
والمخلفات الباهرة ، فقد حصرت الحكومة تركة
المرحوم واليك قائمة المتروكات ويرث الله
الارض ومن عليها

قائمة المخلفات الوفدية

١- الشكوش الي كسروا به سلسلة البرلمان

٢- بنطلون النحاس الي غيره في بيت

الشناوي

٣- كم سينوت حنا

٤- شال عمة الشيخ عبدالعزيز الزاهد

٥- جا كتة الصاغ عبد المجيد فريد الي

أدرك سعد باشا وقت الاعتداء عليه

في المحطة واتعاصت دم

٦- دوسيه عبد العزيز النحاس

٧- بساتين بركات

٨- طربوش الغرابلي الي ضاع في

انتخابات مصطفى فوده

٩- متولى بك غنيم

١٠- شعر وليم الي تنغه من احمد راسم

١١- البطانية الي كان سعد باشا يغطي بها

رجليه في مجلس النواب

١٢- هل عندكم تجريدة ؟

١٣- الاستنكار شيء والتنفيذ شيء آخر

١٤- زر طربوش حمد الباسل كل ما يسافر

أوروبا

١٥- مولود فيرا

١٦- الكرسي الي ابن فخري عبد النور

ضرب به في حادثة الشفير

١٧- المذكرات التي ضبطها البوليس في

مكتب راغب اسكندر خاصة

بالا قباط والمسلمين

١٨- سجل المعكة

١٩- مسبحة محمود بك بسيوني الي بيومها

٢٠- وردة جا كتة النحاس باشا

٢١- الجزمة الي العقاد يسحق بها أكبر

راس

وشاءت العناية الربانية ان تحفظ هذه

التركة الغالية سرّاً من الاسرار وتجعلها نسيانسيا
فمين حضرة صاحب الدولة اسماعيل باشا صديقي
وصيا على هؤلاء الا ينام ليحسن تربيتهم ويمنعهم
من استعمال ميراثهم ليبقى لهم مخزوناً في خزانة
التاريخ والعزة والدوام لله وحده

المصريات بعد فيرا

رأينا أخيراً لجان السيدات وقد نشطت
من عقلمها وتركت الخدور الى حيث المعارك
السياسية . والى حيث نرى تلك الافواه الخراء
لتستعمل اداة للنفخ في نار الثورة لتتقد
حسن أن تقوم المرأة بواجبها نحو وطنها .
فتعلم ابنها الوطنية الصحيحة . أما أنها تقوم
بما تفرضه الوطنية على الرجال غير المبرقعين بعد
ان عرفت حادثة فيرا مع النحاس . فالتاس
أخذوا يؤولون هذه الخدم الجليلة . ودليلهم على
ان لهم نظرية صحيحة ان السيدات كن في
البيوت . ولم يسمع أبهن تنقلن في عهد سعد باشا
أو خرجن على العرف والمألوف . أو استبدان
خوص الطاعة على الاموات بالمشورات
والذي يهجننا أن لا تكون سممة المرأة
المصرية « لبانة » تمدغها اشدق قالة السوء

١٣٠٢ انه في يومي السبت والاحد ٢ و ٣
اغسطس سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرانكي صباحاً
وما بعدها باجبة المندرة مركز ديروط سيباع
بالمزاد العمومي منقولات منزلية مابين أوصافها
محفرة الحجز التنفيذي المؤرخ ٢٤ يونية سنة ٩٣٠
ملك خليل محمد خليل من الناحية المذكورة . وذلك
البيع بناء على طلب الاستاذ احمد بك على علويه
الحامي بسيوط . تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ٢١
اكتوبر سنة ٩٢٩ في القضية عمرة ٤٨٨٥
سنة ٩٢٩ اسيوط الجزئية الاهلية ووفاء لسداد
مبلغ ١٣ جنيه و ٧٢٠ مليم بخلاف ما يستجد من
المصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور

ملك علي علوان ومحمد علوان مزارعين بناحية كومبوها السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها قضائيا بتاريخ أول يوليوسنة ١٩٣٠ تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة منفلووط الجزئية الاهلية في القضية المدنية بمر ٦٣٣ سنة ١٩٣٠ وهذا البيع وفاء لاسداد مبلغ ١٣٣١ قرش صاغ قيمة باقي المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم هذا وأجرة النشر وهذا البيع كطلب الشيخ عبد الرحمن احمد الثقيل التاجر بمنفلووط فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٠٦ في يومي الاثنين والثلاثاء ٤ و ٥ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ أفرنكي صباحا والايم التالية ان لم يتم بناحية المعايمة الشرقية مركز ابنوب سيبيع بقره حمرة بقرون بخيارى سن ٨ سنوات ملك على عبد الرحمن من الناحية مركز ابنوب نفاذا للحكم محكمة ابنوب الجزئية الاهلية في القضية المدنية ن ٦٣١ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٢٩٨ قرش صاغ خلاف رسم هذا النشر وما يستجد من الفوائد كطلب سليمان متياس من ابنوب ومتخذ مكتب حضرة أديب افندي بني الحامي بابنوب فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٠٥ انه في يوم الخميس ٢١ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٦ صباحا بسوق بندر با سيبيع بطريق المزاد العمومي ٢٥ جوال دقيق ومنقولات ميين اوسافها بحضر الحجز في ١٥ يوليوسنة ١٩٣٠ في القضية بمر ١٨٩٣ سنة ١٩٣٠ ملك أمين ابراهيم زقاني وعزاني ابراهيم زقاني من بندر با وفاء لمبلغ ٤٦ جنيه و ٦٣٥ ملجم بخلاف النشر وما يستجد لاسداد وهذا البيع كطلب سعادة على باشا اسلام من بندر بني سويف فعلى راغب الشراء الحضور

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه من ادارة الجريدة

١٢٩٥ في يوم السبت ٢٥ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ أفرنكي صباحا بأرض بني عفان مركز بني سويف والايم التالية سيبيع بالمزاد محصول ٩ ف قح وثبته السابق الحجز عليها تخفليا في ٢ سنة ١٩٣٠ ملك عبد السميع علي نجما من دوشيه مركز بني سويف والبيع كطلب حضرة صاحب المعالي محمد علي عيسى باشا بصفته وزيرا الاوقاف وناظرا شرعيا على وقف الخرباطي ومتخذة محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمر كرها الكائن بيني سويف تنفيذاً للحكم الصادر في ٢٣ أبريل سنة ١٩٣٠ من محكمة بني سويف الاهلية وفاء لمبلغ ٧٩ جنيه و ٢٨ ملجم بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٣١ اعلان بيع

انه في يوم السبت ٢ أغسطس سنة ١٩٣٠ بناحية منبول الكبرى مركز أجا الساعة ٨ صباحا سيبيع علنا ٥ ارادب دره بكير انه وغلافه فوق السطح ملك سليمان ابراهيم الاقرع من الناحية السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه في ٢٣ يوتيه سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة البلاوين الاهلية في القضية المدنية ن ١٣٦٣ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٠٩ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف والفوائد بخلاف رسم هذا النشر وما يستجد بما في ذلك رسم التنفيذ والبيع كطلب محمد افندي محبوب ندا التاجر بطنطا ومعه المختار بال ببلادين مكتب حضرة الامتاذ عبد الحيد افندي سعيد الحامي فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٠٧ انه في يومي الاحد والاثنين ١٠ و ١١ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ أفرنكي صباحا بناحية كومبوها مركز منفلووط والايم التالية اذا لزم الحال سيبيع بطريق المزاد العلني بجل احر سن ٧ سنوات و ٩ قاطير فطن الثموني



حديد انتشتاد

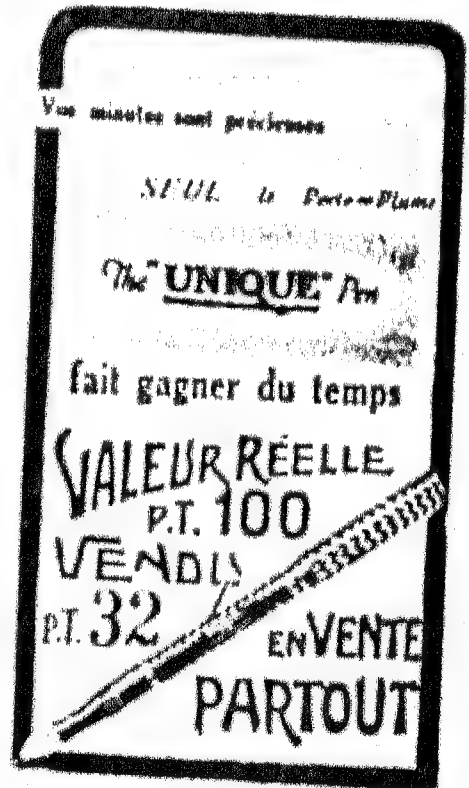
اعظم تجديد للآلة

جوليوني أورسته ونسرك

١٩٥٩

٢١٥٧ اسكندرية

تليفون



من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن

مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

شركة مصر لنسج الحرير سابقا عبد الفتاح اللوزي بك

تشرف الشركة بإعلان حضرات عملائها بأنهم صفت جميع المخزون من بضائهم وقفلت نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع الدابغ بملك رباط ومستشرق الشركة قريبا بمشيئة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢
ترداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بحمال الطبع واثقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيات والخطابات وأوراق الاعمال الحسابية المجدولة

من ادارة الجريدة

كل طالب اشتراك في الكشكول لم يكن صحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

اعلان

صاغ المحكوم به والمصاريف خلاف أجره هذا
النشرو كان محدد لليوم ١٥ و ١٦ أبريل سنة ١٩٣٠
ولم يتم لرفع دعوى استرداد من ابو جالب مجلي
وأخريين من دلجا وحكم برفضها في ١٣ مايو
سنة ١٩٣١ والحكم مرفق بهذا
كطالب الشيخ محمد محمد خفاجي من دلجا
مركز ديروط
فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٩٣ في يومي الثلاثاء والاربعاء ١٩ و ٢٠
أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية دلجا
والابام التالية اذا لم سيديع ٢ ف ١٢ ط النصف
قطن والنصف أدره صيفي ملك محمود مهنى وجابر
اولاد رضوان من دلجا السابق توقيع الحجز
التنفيذي عليها في ١٢ أغسطس سنة ٢٩ تنفيذ الحكم
ن ١٠٣١ سنة ١٩٢٩ ديروط وفاقا لمبلغ ٥٧٥٩ قرش

لا تتحمل الأوجاع



وتحمل بعد لزوم أوجاع الظهر ولا تلام الصلب
«البهاجر» لأن استعمال

بلسم شمبرلين لداء وجاع

يخفف الآلام في الحلق ويعطي الراحة والفرح سريع
وهذا الدواء يعيد النظر له في إزالة الآلام
العضلية والآلام المبرمة التي تنشأ عن أمراض
عروق النساء والامهاجر والروماتزم
اضغط دائما بلسم شمبرلين
لداء وجاع واستعمله بسخاء وقت ظهور
الأعراض الأولى من الآلام والداء وجاع

CHAMBERLAIN'S
PAIN BALM

دكتور الجراح و. روزنبرج وشركاه بمصر

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة «الكشكول» من حضرات
مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة
ما يأتي :-

- ١ - أن يكون الاعلان مختوما بختم
ولحكمة الصادر منها
- ٢ - استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان
- ٣ - التأشير على الاعلان بالنشر في
جريدة «الكشكول»
- ٤ - أن يكون الاعلان مكتوبا بخط
واضح لكي تسهل قراءته

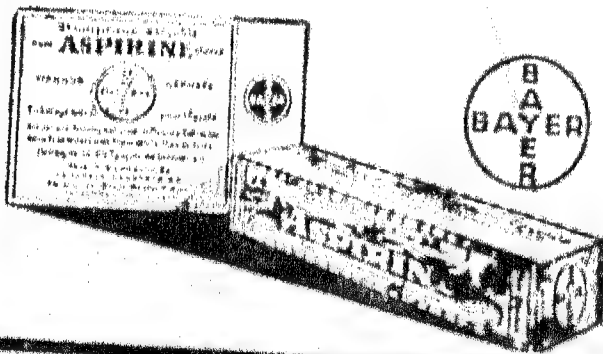


الآلام العصبية

ان السبب الاكبر في انزعاج لال الصحة وتأخيرها
المشعر هو الاهمال في علاج آلام الرأس
والاذان والاسنان فاذا أردت صحة
جيدة فعليك اذا شعرت بأي ألم
من الآلام أن تأخذ في الحال

أقراص الأسبيرين

منها قرص واحد يذيب في كوب من الماء ويؤخذ منها ٢٠
قرصاً في اليوم كالماء يذوب في كوب من الماء واحد واحد
الأسبيرين يذوب في الماء يذوب في الماء
الأسبيرين يذوب في الماء يذوب في الماء



ملك علواني مصطفى من الناحية نفاذاً

للحكم بمرقة ٦٤٤ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٢٠

قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف

ورسم التنفيذ بخلاف أجرة النشر كطلب

الاستاذ عبد الفتاح بك رجائي المحامي ومقيم

بمصر فعلى راغب المشتري الحضور

اعلان بيع

١٣١٤

انه في يوم السبت ٢ أغسطس سنة

١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً والايام

التالية بناحية نزلة سعيد مركز بيا سياباغ

بالمزاد العلني حمار ابيض من ٤ سنوات المبين

بمعرض الحجز الرقم ١٠ بونية سنة ١٩٣٠

اعلان

١٣١٠ انه في يوم الاربعاء ٦ أغسطس سنة
١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية الناحية
والوقات مركز طهطا والايام التالية سياباغ بطريق
المزاد العمومي حماره بيهضه سن ٣ وكوبه ملك
مهدي عبد الهادي من العتامة مركز طهطا واردين
فتح بلدي ملك حسن شرافة من الوقات مركز
طهطا السابق توقيع الحجز عليها بمعرفة احد
مخضري محكمة طهطا الاحلية تنفيذ الحكم الصادر
من محكمة طهطا الاحلية في القضية المدنية بمرقة
٢١٠٦ سنة ١٩٢٨ وفاء لمبلغ وقدره ١٠٠ قرش
صاغ بخلاف المصاريف وأجرة النشر وهذا البيع
بناء على طلب الحواجة حبيب الله القيس
التاجر بسوهاج
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٣١٢ في يوم الاحد ٣ أغسطس سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية الناحية
مركز أجا سياباغ بالمزاد حماره بيهضه سن ٥
تقريباً وجدي اسود سن سنة تقريباً وجدي اسود
سن ٦ شهور تقريباً ملك عبد الله احمد المصري
من الناحية وحسين بن اسحق وكنته حبيب
مكسبه عليها ماواله حشو فطن ومستدين مستعدين
ودكتين خشب طول مستحل منهما متر ونصف
تقريباً وعليهما مستدين حشو فطن مستعدين
ملك السيد ابراهيم عرض من الناحية وفاء لمبلغ
٤٠٩ فروش صاغ المحكوم به والمصاريف والقوايد
لغاية بونية سنة ١٩٣٠ ورسم التنفيذ بخلاف أجرة
النشر نفاذاً للحكم ن ١٠٩٨ سنة ١٩٣٠ أجا
والبيع كتاب فهمي اندي جرجس بالاقارب
ووكله صبحي اندي برسوم المحامي باجا
فعلى راغب الشراء الحضور



ويصا واصف — حديثك في «التيمس» يازبور باشا يخفلي النحاس يدريك «تقدير الوطن»
زيور باشا — بديل «تقدير الوطن» يزود القرشين، مادام في ايديكم فلوس «والطريزة» عاوزه، ألب لكم زي ما انتم عاوزين!!

المن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

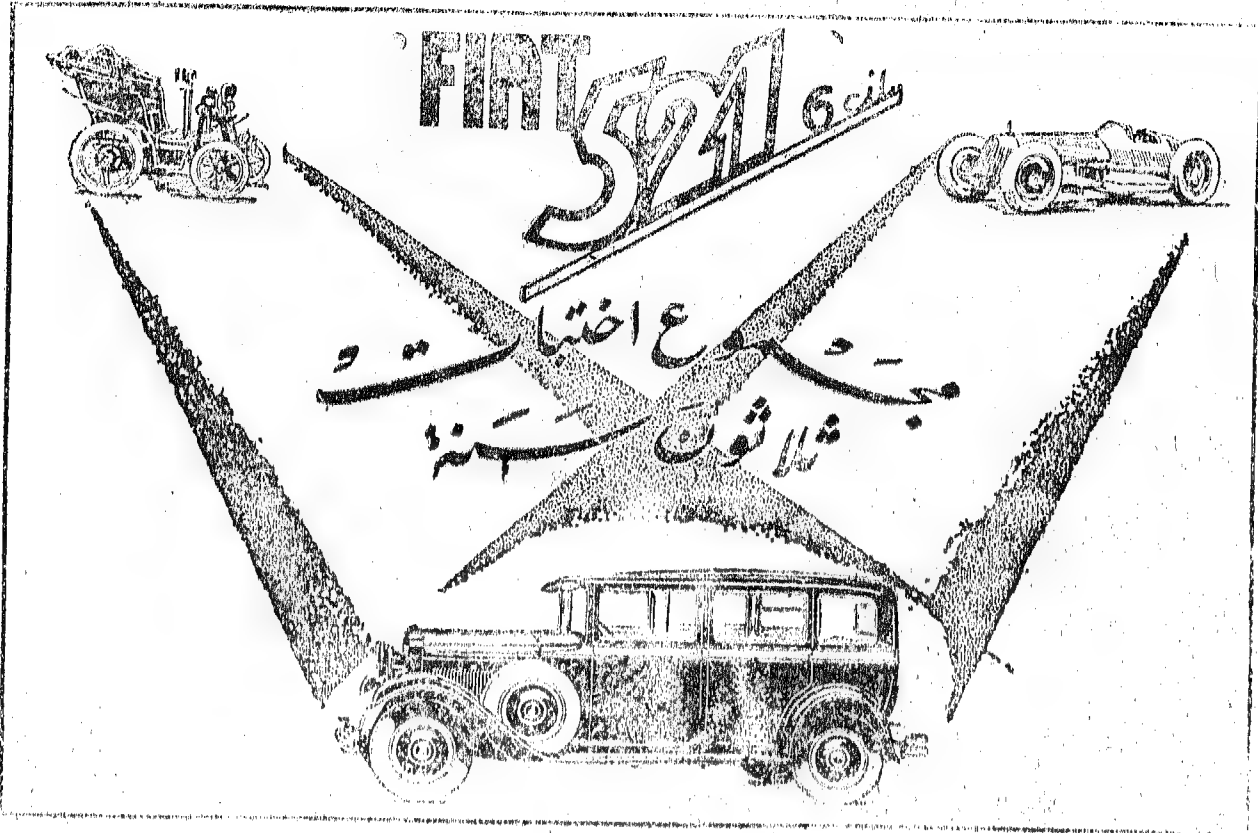
الكشكول

في يوم الجمعة
١ أغسطس سنة ١٩٣٠

البريد الجوي بين لندن وباريس



في يوم الجمعة ١ أغسطس سنة ١٩٣٠



كازينو بلاس اوتيك بالمنصورة

شقق خصوصية — مستقلة مع الحمامات . مياه ساخنة وباردة في كافة الغرف .
مطعم على الطريقة الشرقية والافرنجية . الاسعار في متهى الاعتدال ت ٢٢ — ٢١
ادارة كازينو البلدية بالمنصورة ت ٢٠٣١

ايقاف وكيل

تعلم ادارة الكشكول انها اوقفت
ابراهيم افندي فؤاد المنياوي وكيلاها في الوجه
القبلي عن عمله . وترجو حضرات المشتركين
ومن لهم علاقة بها الايتام لموا معه باسم الكشكول
١٣٣٨ انه في يوم ٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة
٨ افرنكي صباحا بجهة بنى صالح تبع الفيوم
والايام التالية سيباع بالمزاد محصول ١ فدان
و ١٢ ط قح وتبن وثور بقر ميين بمحضر الحجز
السابق الحجز عليها تحفظيا بتاريخ ١٤ ابريل
سنة ١٩٣٠ وهزم الاشياء مملوكة الى ابو سيف

اغسطس سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية طاما
وزمامها بمركز البداري سيباع غلنا محصول
زراعة ٤ ف و ١٢ ط ضمن ٩ ف قح بزمام
طاما مركز البداري بحوض الجزيرة الغربية
موضحين بمحضر الحجز بعد استبعاد محصول ٤ ف
و ١٢ ط المرفوع بشأنهم دعوى الاسترداد
مؤقتا لحين الفصل في دعوى الاسترداد وذلك
تنفيذا للحكم محكمة طاما الجزئية في القضية ١٢٦١
سنة ٩٢٨ وهذه الحاصلات ملك المدين احمد
عبد الحق فراج من الفاروقية مركز البداري
المحجوز عليها مع باقى الزراعة وفاء لمبلغ ٥٨٦٠
قرش صاغ بخلاف النشر والرسم كطلب ابراهيم
افندي محمود العرجي التاجر بطنطا ومجمله مكتب
محمد افندي حسن درويش المحامي والبيع كان
محدد له يوم ٢٩ و ٣٠ يونيه سنة ٩٣٠ للبيع
وأوقف لرفع دعوى استرداد نصف المحصول
ولاعام الصلح الذي لم يتم للآن
فعلى راغب الشراء الحضور

غانم سعد افندي من بنى صالح مركز الفيوم
وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب
المعالى محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزير الاوقاف
وناظر اشريع على وقف ضريح الخلاوي ومتخذاً
للمحلا مختاراً قسم قضايا الوزارة الكائن مركزها
بنى سويف تنفيذاً للحكم الصادر بتاريخ ١٣٠ ابريل
سنة ٩٣٠ من محكمة بنى سويف الالهية وفاء
لمبلغ ١٧ جنيه و ٨٢٧ ملين بخلاف ما يستجد
فعلى راغب الشراء الحضور
١٣٣٩ (اعلان بيع)
انه في يومي الاحد والاثنين ١٧ و ١٨

الكشكول

جريدة سياسية انتقالية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (اصحابها)

شيلان قزويني

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 11

إدارة الكشكول

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

المتظاهرون ١

اجتماع « الوطابيط » ١

قبض البوليس على « المتظاهرين » من
الرعاع والاولاش، عدة الوفود الباشا النحاس،
وكان تفتيشهم قبل ادخالهم في السجون مظهراً
من أفصح مظاهر بطولة النحاس و « قروش »
وأمثالها

غير مقتش « ابطال » و « عدة » الباشا
النحاس من رجال السجون على خمسة قروش
صاغ صحيفة في جيب كل طفل وعشرة قروش
صاغ صحيفة في جيب كل من تجاوز الثامنة
شقة من عمره وعلى وبال صحيفه في جيب كل
من تجاوز الخامسة والعشرين

يا حضرات القراء !!

ما تذكر قروش ان ده « قش »

واقه العظيم واقه العظيم واقه العظيم ده
صحبح ابن صحبح ابن صحبح
وظاهر طبعاً ان المسألة كانت « مقالة »

لا أكثر ولا أقل، وان يد الاقندي النقراشي
وريب الشوارع وريب « نعمت » الارامل
والايتام هو متولى العرف من « العكة »، وان
امثال حسن بن والسعيد حبيب وعبد الحيد
البنان هم الذين كانوا يفرزون له « الجدعان »
واذا كل قابضو « أم خسة » و « أم عشرة »

لا شك ان تلك المهرلة التي سبها الباشا
النحاس وعصايته اجتماعاً لبرلمان في النادي
السعدي بمجلسه الساعة نصف بعد منتصف
ليل ٢٦ يولييه أو الساعة نصف من صباح يوم ٢٦
يولييه أما كانت اجتماعاً لوطابيط وخزبا وعارفا
السنان لا الرجال

ولقد كانت الحكومة والدوائر اليقظة
عارفة بالمهرلة من ساعة التفكير فيها، فكر الجماعة
فيها في مأثم والد « النائب المحترم » محمود صبري
الحامى - فين ياسيدى - في الشئون، وفكره أولاً
في أن يقعد البرلمان بمجلسه في منزل « النائب
المحترم » - مين ياسيدى - رافع افندي فوده،
ثم رد في أن يكون في النادي السعدي
ولماذا لا يكون في النادي السعدي !!

ليست الدعوة توزع على الصحف وأليست
الصحف تنشر كل يوم وعلمنا ان الهيئة الوفدية
مدعوة للاجتماع في النادي السعدي !!

وهل الهيئة الوفدية غير البرلمان بمجلسه !!
ولماذا اجتمع الجماعة الساعة نصف بعد
نصف الليل !!

أي خطر في أنهم كانوا يجتمعون، مادام
الاجتماع في النادي السعدي، في أى وقت !!
برافو « ووطابيط » !!

« قال ربال » هم عدة النحاس وعصايته فيما اعتزموه
من اضطرابات فابشر بطول سلامة يا مريع !!

زعل زيور باشا ١

أتعرف لماذا غضب زيور باشا - وهو
صاحب الدولة الطويل العريض - وانغمس لوليم
وقرياقص في لوندرة فرضي ان يمضي ما كتباه له
« حديثاً في التيمس »

عاشان خاطر بسلامة سي محمد ابنه !!

طلب دولته من وزارة دولة صدق باشان
تميدسي بمحمد ابنه الى الخدمة، وقد كان بغلة آخر
الزمن سكرتيراً عاماً لوزارة المواصلات، فاجيب
دولته بوجوب أن ينتظر ربما تتممكن الحكومة من
قم الاضطرابات فغضب، وكانت كل قنابله ان
امضي حديث التيمس

كان دواته يظن ان مهمة وزارة دولة صدق
باشا يجب أن تبدأ باعادة سي محمد ابنه، كأن
الوزارة لم تكن لديها مهمة الخطيرة في القضاء
على الفوضى واستتباب السكينة والمحافظة على
الاموال والارواح في القطر واطفاء النار التي
لم تشتعل الا لأن يد الحكومة قوية

ومع ذلك فحسم زيور باشا الكبير الطويل
العريض لم يفارق القاهرة بعد تشكيل الوزارة
ثلاثة أيام الا بعد ان تقدم لمجلس الاوقاف
الاعلى « بشحت » خسة وثمانين جنيه « فشحت »
المجلس هذا المبالغ بما زعافا
وحكاية الخسة والثمانين جنبها تنحصر في

رسم هذا والبيع بناء على طلب قلم الكتاب
فعلى راغب الشراء الحضور
باشم حضر محكمة الخليفة الاهلية
فهنيئاً للبائس النحاس بنائبه خليل افندى
أبورحاب وهنيئاً لخزينة محكمة اسبوط بـ
البساط !!

من المستشارين ... السابقين !

انضم من المستشارين السابقين لراية الباشا
النحاس كل من « النواب المحترمين » علي بك
سالم وعلي باشا حسين ومتولي بك غنم وعبد الحكيم
بك عسكر، وصاروا — مع الاسف — نمرأ
من « نمر » لا رئيس إلا النحاس

أما عبد الحكيم بك عسكر فالظاهر انه
« قرف » وترك دار النحاس تنعي من بناها
فلم يشترك في الحركات الثورية الاخيرة لا كلمة
ولا بجملة ولا بحرف ، ورأى الآخرون في
جلسة « الوطاويط » خطورة المسألة فلم يسبروا
وراء غراب البين توفيق دياب أو عباس العقاد
وأعرف كم كان من تنازل هؤلاء المستشارين
السابقين عن شخصيتهم ليكونوا صبيان
النحاس !!

لقد بدأ مجلس النواب من أول يناير وإذا
بقي لآخر أكتوبر أي اذا تمت مدته عشرة
شهور ، ومرتب الشهر أربعون جنيهاً ، فيكون
من شخصية « النائب المحترم » من أصحاب
السعادة الذين شغلوا مدة طويلة مرا كز القضاء
رعاية جنه لا أكثر ولا أقل

والله لقد كان من المملوك أو العبد الاسود
أيام الله يرجمه الرق حول هذا

الحكومة وولاء الموظفين

نشرت جريدة « المقلم » ثم نشرت جريدة
« السياسة » أشياء خاصة بوكيلي وزارة الزراعة

حلت مدام محمد بك موسى أو ست أم
محمد منشورات لتوزعها في بلبليس . وشعرت
النيابة بذلك فصممت على تفتيش عصمتها غير
أنها تجهمت لوكيل النيابة وقالت له :
— واش عرفني انك وكيل نيابة ؟
قال وكيل النيابة :

— لو جاءك ياستي رئيس النيابة لقلت
له كذلك اش عرفني انك رئيس نيابة ، والشيوخ
عبد العزيز الزاهد اللي جنبك ده واللي انتن
جايين تزوروه يعرفني حق المعرفة !!

قالت ست « أم محمد » مدام محمد بك موسى :
— أوع تقرب شططي دي ، دي فيها
مصاغ بعشرة آلاف جنيه

وهنا ضحك أحد الموجودين وقال :

— حضرتك جايه المصاغ أبو عشرة
آلاف جنيهه ده علشان تزوقي به شواهد
القبور !!

وانكشف الغبار وبان عن ان الشنطة بها
منشورات

والله الله ياهوأم يا صواحب العصمة !!

بساطاً بورحاب !

نشرت الجريدة القضائية لصاحبها ، وزير
الوفد في وزارات الاهرام ، الاستاذ عبد الله
حسين بعددها نمرة ٣٠ الصادر بتاريخ السبت
٢٦ يولييه سنة ١٩٣٠ بالصحيفة نمرة ٢٢ الاعلان
الآتى :

« انه في يوم السبت ٢ أغسطس سنة ١٩٣٠
من الساعة ٨ افرنكي صبا حاوما بعددها بشارع
المدارس نمرة ٧

سيماع بطريق المزااد العاني بساط قطيفة
مشجر تعلق خليل بك ابورحاب وفاء لمبلغ
١ جنيه و ١٠٠ مليم قيمة الغرامة المطلوبة منه
لخزينة محكمة اسبوط الابتدائية الاهلية بخلاف

ان زيور باشا كان له ان عم اسمه نجاتي افندى
موظف في وزارة الاوقاف ، واحتاج نجاتي
افندى هذا الخمسة وثمانين جنيهاً اقترضها من
البنك الاهلي بضمانة زيور باشا ، وتوفي نجاتي
افندى فطالب البنك زيور بالمبلغ ، فلما تشككت
وزارة صدق باشا بتقديم زيور لمعالي حلمي باشا
عيسى يطلب منه بصفته وزير الاوقاف ورئيس
المجلس أن يدفع دين نجاتي افندى لأنه لا وارث
له ولان ورثته — ان كان له وارث —
يستحقون في ذمة الاوقاف كمكافأة نحو ربهاية
وعشرين جنيهاً ، ولا معني لان تكسب وزارة
الاوقاف مكافأة من لا وارث له وهو مدين
بضمانة زيور باشا

واقيد طرحت المسألة على مجلس الاوقاف
الاعلى ودهش الاعضاء لالتماس رئيس وزارة
سابق من ماركة زيور باشا ، وبعد ضحك وأخذ
ورد واستهزاء وهز اكتاف وازدراء قرر المجلس
ان يصرف المبلغ للبنك سداداً لدين ابن عم زيور
أو احساناً لزيور كصدقة لدولة الوزير الخطير
ولا بد ان زيور باشا قد أسف لان
الدين كان خمسة وثمانين جنيهاً فقط ، ولو ان
دولته علم ان ابن عمه نجاتي افندى سوف يموت
وهو يستحق ربهاية وعشرين جنيهاً لدي
الاوقاف ان كانت له ورثة ، وان مجلس الاوقاف
يجيبه الى الصدقة التي التمسها ، لجعل ابن عمه
يقترض بضمانته من البنك الاهلي الرهاية
وعشرين على أن يأخذ الخمسة وثمانين وان
يأخذ دولته الباقي !!

نساء الوفد في بلبليس !

كانت زعيمة نساء الوفد في زيارتهن لبلبليس
مدام محمد بك موسى ، وهي في الوقت نفسه
شقيقة زوجتي حفتي باشا الطرزي وابنة
عبد الرحمن بك

يكون مكرم افندي الشهير بـ (وليم) فالنقراشي وزيرين للمالية في وزارة الباشا النحاس ، وقبل أن تدخل الحكومة في سوق القطن مشتريه ايلولو بسعر ٢٨ ريالاً

يعرف القراء ان سينوت بك وعصابتها كسبوا من هذه العملية لا أقل من مائة وعشرين ألف جنيه ، ويعرفون ان النيابة كانت تحقق مع صاحب الكشكول في هذا البناء على شكوى سينوت ولكن بناء على غيرة صاحبة الصون والعفاف ، في تلك الايام ، ادارة الامن العام ، على العصابة النحاسية وذيولها واتباعا واتباع الاتباع واقد تناول التحقيق ان سي شاكر المنقبادي ابن أخت « كم » سينوت بك أحد الذين استفادوا من عملية البورصة ، وأنى وان كنت لا أعرف ماتم في التحقيق الخاص بهذا الموضوع الى الآن إلا ان هناك ما يجب أن يذكر اتكاماً للموضوع

بين القرائن التي تستطيع أن تقبض فيها النيابة على سينوت وشاكر متلبسين بعملية البورصة ان شاكر قصد الى أحد اصدقائه - امين بك العلابلي - قبل اعلان قرار الحكومة بأيام وقال له :

— بيع كل ماتملك حتى جاكنتك وادخل في السوق لأن القطن سيرتفع

ودعش امين بك العلابلي وبقي شاكر يلح عليه في ذلك الجاح الواثق حتى ارتفع القطن فعلاً ولم يكن العلابلي قد باع ولا اشترى ، فأخذ يضرب نفسه صرماً !!

هكذا تمتع سينوت وابن أخت « كم » شاكر بالعملية النقراشية ، ومن هذا المال « الحلال » يصرف شاكر اليوم على جريدة مصر ويأكل وقد كانت جيوبه مخروقة

والهي له ضرر ما ينخرش على قفاه !!

« متفرج »

في استئصال جرائم الشر اذا هي لم تأخذ هؤلاء الموظفين وأمثالهم بالشدّة والحزم

تبقى وزير ٢ « وكان كذاب » ١

لما فكرت الوزارة النحاسية لارد الله أيامها في تأليف لجنة تعنى بالشؤون القطنية طالب السيد بك مرسي من صديقه النقراشي افندي أن يضمه اليها فوعدته بذلك ، فلما تشكلت اللجنة خلوة منه ذهب الى وزير الواسلات يعقب عليه انه لم يبر بوعده فقال النقراشي « أنا لم أعدك مطلقاً » فرد عليه السيد بك مرسي بقوله « انت ٢ تبقى وزير وكان كذاب »

ذكرتنا هذه العبارة بالحكاية الآتية « فقد زعموا ان لصاً اساق سور منزل محاول مرة حب من بيتانه فلما بصرت ربة المنزل صاحت قائلة « يا حرامي يا حرامي » فما كان من اللص الا أن قال لها « تسكتي والا أجبي أبوسك » فطقت تقول « يا حرامي يا حرامي » الى ان أخذ اللص المنب والصل به فصاحت به تقول « حرامي .. وكان كذاب »

والكذب عاذقه الفاري منه أصبح الصق الصقات بالوقدين ولو اتقوا بالكتاب البين فما كذب ما يكون أبو النقي

اذا آلى بينا بالطلاق

من دقه واعتل له حبل

نشطت جريدة « مصر » للظهور في هذه الايام بقوة ما يتفق عليها الحاجة شاكر الشفادي ابن أخ « والدنا المحترم » تادرس بك شوده الشفادي

وانعرف من أين جاء شاكر المنقبادي بالمال ٢٢ هو مع انه ابن أخ تادرس بك الا انه من جهة أخرى ابن أخت « كم » سينوت بك حاء ، ولقد كان مغلساً انلاسا مدفناً قبل أن

وزارة الاشغال وبعض المديرين أمثال مدير جرجا وتعمد ان لا يخاصوا الولا. لاوزارة الحاضرة وان يسيروا في أعمالهم الرسمية سيراً حزياً بجمنا ، وتساءلت « السياسة » عما يجب أن تتخذ الحكومة من اجراءات حيال موظفين كهؤلاء .

والواقع ان في الوزارات ثلاثة وكلاء هم وكيل وزارة الحرية ووكيل وزارة الزراعة ووكيل وزارة الاشغال لا أعرف كيف تقيمهم الحكومة الى الآن في هذه الوظائف الرئيسية مع انهم النحاسي اذا كانوا هم ليس في وجوههم وفي بناتهم الى الآن دون أن يستقبلوا فطرة دم ٢٢

يقصد وكيل وزارة الزراعة الى دهبور لالعمل رسمي ولا لخدمة حكومية بل يقوم بظاهرة ولا. لاخضاري بانشار رئيس لجنة الوعد في البحيرة ورئيس القنين دعوا الباشا النحاس لزيارة هذه المديرية ولجهد ان يتناول الغذاء في محابه

ومحمود بك فهمي وكيل وزارة الاشغال يرى من عمله الحكومي أن يوالي أراضي الشاذي ومحمد باشا سليمان الوكيل طول السبع بالماء ولا انقطاع وفي الوقت نفسه لا يرى ان يسلط زراعة الخاصة الملكية ومقدارها الفدان وربعمائة فدان بمحوار هاتين الزراعتين فطرة ماء

ومدير جرجا الذي يضع نفسه ومركبه الى الآن في خدمة أوفى وكتاب « العارفين » فخري عبدالنور والذي يتحدى الاتحاديين والدستوريين برأياته المتتالية لفخري وعصانه ، هل يصح أن يقره دولة وزير الداخلية على تشجيع الحسب والتعليل والدخل بالسكوت عليه ٢٢

الواقع ان الحكومة تقصر قصيراً شنيعاً

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

النواب والشيخ الوفديون ويتضاربون
بالطرةطررن — من اسماء الاصوات ، اذا
ضرب القصبجي على العود قال طررن طررن
طررنطرز — الدكتور سعد الدين الضبع
بكتريولوجي من الطراز الاوربي ، ولقته من
الطراز الصعيدي فهو دكتور أوربي علماصعيدي
كلماطرزان — شخص خيالي عاش مع القروء
فصار كالقرد أو كفتيح الله باشا بركاتطرطر — الطرطر حقنة لمعالجة البلهارسيا
والطرطير مادة صيدانية والطرطور الذي يلبسه
حمد باشا الباسل في اليوم ليخافوا من طرطوره،
وطرطر الرجل بال والمرأة لا تطرطر كما يطرطر
الرجال على المبادي الوفدية ، واذا جلس العمدة
على مكان عال قيل انه قاعد مطرطر بتشديد
الطاء الاولى ويصبح مطرطر قال العقادأنا جالس مطرطر
وأنا الاديب الاكبرشعري له معنى اذا
ما قلت له اتبختروأنا المبعجر فيكو
ولسكل قوم بمعجرواذا رضيت عليكو
فلكم حديث يذكروواذا غضبت فأنني
في غضبي اتزرزروواذا عبت فخلقتي
مقلوبة تتكورواذا ضحكت فأنني
فما ضحكت أكرزووانا ابن أعظم بربري
وبلادنا هي بربر

وضميره قد مات فيه

و لموته لا ينعدم

والطرح في الحساب أن تنقص المصروف
من الايراد وتشترى بالباقي عصا تشج بها راس
السعيد حبيب وتقول له ياواد بزيادة بقي انت
بقيت زي والدناطارخان — قال علي مبارك باشا انه رأى
طارخان بك هايسا في لجنة الشبان الوفديينطارد — الطرد ان يؤمر الوفديون بالتمنحي
عن الحكم ، والطرد الشيء الذي ترسله في البريد
الى أي انسان ، والطراد المطاردة ، واسكندر
بك طراد مالي سوري كان وكيلا للحسين ابن
علي بتاع الحجاز الاسبق والطريدة الغزالة أو
الارنب البري أو مائشاء من الصيد ، وكان
فخري عيد النور طريدة يوما ما ثم صارت
الحال طاردا وعكسا ولكل زمان نبيلة ورجالطارر — ان الرجل المضطر يركب الصعيب
من الامور وهو كاره لركوبه ، الاضطرار
ما يؤخذ من الفخر بالاضاد فلا تخلطه بالطاء لانها
زائدة ولو جعلها الشيخ رشيد رضا وطر شارب
الغلام ظهر شاربه ، والطرير من الناس الضئيل
قال شاعر نسيت اسمهتري الرجل الطرير قنزديه
وفي أثوابه رقم كثيرولكن نفسه عياء جدا
ولا عيب اذا قالوا فقيروكم عند النحاحس من فلولس
كثير لا تمردوم حيروالطرة الشعر المتدلي من الراس ، والطرة
بلغة العامة منديل يقتل جبلا ويضرب به ويلعبطرح — طرح اسماعيل باشا صدقي النحاس
على الارض ، (الله يطرح فيه البركة) والطرح
ان يثمر الشجر ، تقول طرحت النخلة بلحا أي
نضج بلحها وطرحته على الارض ، وأطرحوه
ارضا ابعده انفوه والازهريون لا يفهمون
المعنى فيقولون للنائب العمومي خذ المتظاهرين
واطرحهم أرضا أي القهم على الارض والصواب
اطرحهم على الارض ، والمطرح المكان الذي
تطرح فيه الشيء ، واستعمل للمكان مطلقا ،
فقل انتهى زمن الوفد فعليه ان « يروح مطرح
ما يروح » وحسن يس « يحطراسه مطرح ما يحط
رجليه » والطريحة العمل الذي يفرض على العامل
أن يؤديه ، والطريحة الطيلسان ، وغطاء على رؤوس
النسوان ، تقول « ياسلام عليك يا أبو السباع
يا ملبس النحاسيين الطرح »والطريحة ثوب كانت تلبسه العلماء والاطباء
ويزعم الشيخ يونس القاضي ان الطريحة
هي الجلابية الاسكندراني وابن مطروح شاعر
معاصر لبهاء الدين زهير وهو الذي يقولما بال فيرا بعد ما
رقصت أراها تلطمتبكي على أيامها
وهنا دموع تسجمفاذا ذكرت لها بني ال
نحاس صاحت تشتموتقول دهواني ورا
ح فليس ممن يرحمخاف الفضيحة بعد ما
قد شافني اتوحمونآي وزاغ وسابني
في محنتي اتالم

رواية مصطفى كي وفيرا

غرامية ، وفدية ، حقيقة - حدثت وقائعها في مصر

« مقدمة »

إن كنت مضجعا فقم منظورا
واضرب زمانا نحن فيه بالوطا
واستمع حكاية مصطفى كي وفيرا
واقرأ على روح الطهارة سورا
ما دام فيها وفدجى منظورا

الفصل الاول

فيرا ، فتاة في شتاء حياتها
عرفت أبا درش ، ليلة نحتها
يرتد طرفك دونها معورا
يا ليتها عرفت بمصر غفيرا
ورأت عريسا وارثا ، وأميرا
فضت تعاشره كزوج مقبل
وتسافيا كأس الغرام شهورا

الفصل الثاني

وارحمناه لمسا تورم بطنها
وبدا لأعين ناظره كبيرا
وتحقت بكش الحبيب ومكره
واستيقنت بؤسى الحياة مصيرا

الفصل الثالث والأخير

رحات بها حمت وخلت مصطفي
ما زال يعوج ضيقه غرورا

« تطبيق »

يا مصر كم لعبت عليك عصابة
خربتك نصبا تارة وفجورا
هم علة العلات فيك وهم هم
أصل الخيانة أولا وأخيرا
ابن بطاطة المزياوي

القاهرة في ١٨ يولييه سنة ١٩٣٠

غرام وآلام

اشد الباشا يندب حظه بعد فيرا فقال

لعب المذول بعقل فيره
وبدا وقنا في الخسارة
حتى اضطررنا في الهوى
للهدم من بعد العماره

كنا وسكان الحظوات
فطمعت في سلك الحكه
وتركتها تموي كما
نشكت لمصر أمرها
وغدت تهدد تارة
حتى اضطررت لطردها
سبيهن والحجر المداره
سومة واتتمت الى الاماره
تعوى الفريسة في المغاره
وشكت الى قصر الدباره
ونميل للترغيب تاره
بالرغم مني . يا خساره

عام فيرا
عو اطف وطنيت!

اقترح أديب وجيه ، من سرارة الادباء ، أن نفتح في الكشكول بابا
بنوان « عام فيرا » ينبارى فيه الشراء ، بحيث لا يريد ما يقوله الشاعر
عن اثني عشر بيتا ، ولا يقل عن خمسة ايات ، وجعل لهذه المباراة جوائز
المتفوقين ، الاولى عشرة جنيهات ، ولثاني ستة ، ولثالث اربعة ، وقد
أودع في خزانة الكشكول هذه العشرين جنيها ، واختار صاحب الاقتراح
لجنة من كبار الشراء . سنعلن اسماء اعضائها عند اجتماعهم لتحكيم ، وحدد
للمباراة شهرا ينتهي في آخر يولييه سنة ١٩٣٠ ،

المناجاة الكبرى

النيل وعبدك سيده مهري ووصالك سؤدده
يفسدك الوفد وفرقه العبد وما ملكت يده

ايصح الحلم بمن أهوى وأسوق البر الى البلوى
وأضيع العزة والتقوى وأبيع النيل وأفقه

يا فيرا قدر ان أهفو ولعل فؤادك لا يجفو
مكتوب في اللوح المحفو ظ غرامي شؤم مولده

في صدري وردتك الحرا وستبقى في سري ذكرا
كالواو تخط ولا تقرا في عمرو العمر أردده

ضدان غرامي والوطن وجنان ضيري لا يزن
بولونيا مصر فلا تهنوا ان غام اليوم صبحا غده

واذا ما الحب نما وظهر فلمصر بقرسه خير ثمره
الشرق تناسل منه الغر ب وحق عليه يؤيده
عبد الله

من ادارة الجريدة

كل طلب اشترك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

١٣١٩ نه في يوم السبت ٩ اغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا
وما بعدها والايام التالية حتى يوم البيع بسوق بندر منفاوط سيباع بطريق
المزاد العمومي ٣ كسبهات بالسلك و ٨ كراسي بالسلك و ٣ سجاجيد و سريين
حديث و ٤ كسبهات خشب و ٩ كراسي خرزان و اربعة بقرات و تاجهم
اربعة عجول و ٣ عجول المدينة الاوصاف بمحض الحجز الرقيم ١٧ مايو
سنة ٢٨ ملك محمد افندي كامل ابوسيف عمدة القساحية مركز منفلوط وقاه
لمبلغ ٩٧٩ جنيه و ٤١٤ مليم قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم
هذا اللصق واجرة النشر نقادا للحكم الصادر من محكمة اسيوط الاهلية في
القضية المدنية نمرة ١٧٥ سنة ١٩٢٧ كلى وهذا البيع بناء على طلب الاستاذ
فخري افندي لوف الزق الافوكاتو باسيوط
فلى راغب الشراء الحضور

ونفحتها من مال مص - ر حسبه ثمن البكاره
فغدت وخت لي غرا ما في الفؤاد اذوق ناره

إخص على (الثغر) الذي بدهاته كشف العبارة
ما زال ينشر للخلا ثق صورة من بعد صورة
حتى تكشفت الحقا ثق وانتسبت الى الدعارة
والدمر دور لي قفا ه وحالي راحت بصاره
واحترت أني حبها في الحى أم اني الوزاره
هيها يسمح لي الزما ن بغيدة من بعد فيره

بالأني في حبها خل الملام بلا شطاره
واشفق بصب ليله في الحب قد أضحي نهاره
خسر الحبيبة والوظيفة لفة والفلس وذاق عاره
اقهر ملامك ان قد سب العصب تدميه الاشاره
فجواني من بعد ما تهنوا المحدة والحصيرة

لا تعذوني ان مرضت فأنها كانت قديره
ولها بقاع في الحقيق لمة لم أجسد شيئا نظيره
طبق الاصل (الباشا أبو درش)
دسوق م. النجار

الشكوى

أكل الطعم واستحل العصاره ثم بال الضحى على السناره
وتجلى يوم الحساب جيانا وتوارى وراء باب الوزاره
عبس الحق في الدجى وتولى وتولى العفاف زل الدعاره
ليت شعري ايفلت الاله اني شمت في الحى للهدى أحراره
هو لص ومحرم تحت ستره وفد والوفد تاجر بالخساره
بؤرة الشر بالرعاع استغادت وقدما الناس للردى والحجاره
والرئيس الجليل يكي ويستبكي سطلول الشوارد الفواره
كان كالابوم في الخرائب نما قا على الشؤم في ضحايا الاماره
لم يشيد إلا القبور تراثا ضن بالمرج واستباح الحماره
تأبط شرأ

يابدر شمسك « نص الليل »

برلمان الحنفايش
في المنام

لذلك أنا اطلب اليكم بصفتكم نواب الامة وشيوخها وموضع ثقتها وامانتها والناطقون بلسانها ان تقرر الاحتجاج على هذه الاعمال الوحشية وان تؤكدوا عدم ثقتكم بهذه الوزارة المستبعدة الظالمة.

« تصفيق حاد من فريق وهممة من فريق »
علي باشا حسين - اسبحوا لي ان ابدي ماحوظة

النقراشي - ده كلام ما بدوش رد . ده شئ واضح ومفهوم .

علي باشا حسين - أنا غرضي اتكلم عن الشكل مش عن الموضوع

النقراشي - شكل إيه وموضوع إيه . احنا في محكمة هنا .

علي بك سالم - أكثر من محكمة . ده مجلس نواب يشرع لامعاهم

علي باشا حسين - احنا التمسنا من جلالة الملك ...

دياب - قل نحن طلبنا . نواب الامة ومصادر كل السلطات لا يلتسون .

متولي بك غنيم - شوف المصري . قال ما يلتسوش قال . امال يعملوا إيه ؟ اذا كنا يلتس من النحاس باشا ومن أقل منه نلتس من جلالة الملك . أما كلام بحسرة قايلينه .

عبدالرحمن عزام - يامي توفيق ماتسكت يا أخي . انت والعقاد خربتوها من الاول وهو عرف آخرتها وسكت . مش تسكت انت كان .

العقاد - أنا سكت قرنا لا خوفا متولي بك غنيم - أهو اتليست والسلام

فه ألف حد وشكر . كل يا علي يا اخويا علي باشا حسين - قلنا اننا التمسنا من

جلالة الملك صدور أمره الكريم بدعوة البرلمان

وتركب قبل ، لاندرى أهو أيق بأن يكتب في « كارت » رئيس هيئة نيابية ، أو في « يافطة » ياتع مدس وطعنة ، ولكنه اسم على كل حال ، وهكذا أراد له الاميون من الابهاء والابهات فكان ، وهكذا قضي علينا الله ان يكون ، وقلة القيمة غني بها بعض الامم بقدر من الله

وقل أعوذ برب الناس من شر الوسواس الخناس ، فقد اقبل النحاس ، والنقراشي في ذيله ، « لعل » و « حيله » بشكل يقول عليه الحسا

ولم يتجن ولم يأم وعقل اذا حل رأس النعام بطار كطير الردي الاسم ووجه كأن عليه النحو من وفن على السعد في مأم

ورقت على شبه منعة ، بعيد تلك القصة التي لا كتبها اشتداده منذشرين ، فتعبت منها الاسماع ومحنها الطباع ومحنها الآذان خبيثا ، ردتها الاحشاء خبيثا .

النحاس - شتم حضراتكم ماعمله اسماعيل صدق باشا حاربنا في شعورنا واستلب وغلاننا وحس مغاننا وسلط الجند علينا فحاروا بيننا وبين انصارنا من ابنا الطرقات وصبيان الشوارع أمل مصر في مستقبلها وعدنها في حاضرها ، واذا نحن سكتنا عن صبرنا لمولم نجرده لمقاومته الحول والحيلة لا يتأخر عن حرمانكم من تلك البالغ التي اجريناها عليكم مكافئات شهرية وانما لما تقومون به الامة من خدمات خصوصية

انواب وشيوخهم أم رجال منسرى يتسللون في ظلام الليل البريم الى مكان غائب الرقاد ، أمون الوشاة فلم يكن لهم من صفات الاصوص وخلال قطاع الطرق الا فريهم يقتحمون المساكن تحت جنح الليل على غرة من الشرطة وفي غفوة من حراس الامن وفيها عدا ذلك فاعلاق عجايز القرى تعرضون العصابة والاطفال على افلاق الامن وفساد النظام ويزنون الفساد والابهاء المروج على القانون والتمرد على الشرائع فاذا آن اوان الجدد ولاحت بوادر الشدة في قم العصيان واتحاد الفتنة اختاروا بين الجدران واستروا وراء الحيطان واحكوا رتاج الابواب بالاكثاف والارداق فلا نسمع لهم الا نهما وشيئا كهمر مستغرة ، فرت من فورة ، ولجأت الى الحظائر ، بعد ان فرقت بها جلود الغضائر ، وبرزت الآذان ، ناهي بها هلاك من ذلة وهوان .

خدمهم شياطين الفتنة وابالدة البني والدوان فدموم لاجماع عادي في نادهم السعدي حتى اذا اكشفت المدة التي راوها كفية لتمثيل الرواية الزاربة بما يكن نقصها من أصوات بالتلون ومواقفات بالاشارات البرقية غلغوا خلفهم الابواب وصدروا عليهم منافذ الحرب وقالوا لنكن برلمانا مجلس شيوخه في الطابق العلوي ولو بنير رأس ، والبركة في النحاس ، ونصف في الطابق السفلي الفم كجلس النواب برئاسة الطيب العصب والسبعة ، محمد السلام نهي محمد جمعة ، وذلك لسري اسم طويل ،

اليه
ح
يق
ب
م
ما
ر
ب
ق
س

لانعقاد غير عادي للضرورات التي بينها
ولجلاته وحده حق تقديرها ...

دياب — ما فيش تقدير هنا . الدستور
يقول وعلى الملك ان يدعو البرلمان اذا طالب
اليه ذلك بعريضة موقع عليها من غالبية المجلسين
وقد كان فعله ان يقرر العقد .

علي بك سالم — تفسير مواد الدستور
مش مو كول لك انت يا أستاذ .

دياب — آمال لين . لصدقي يا تري
علي بك سالم — له شروط وقود ما تتوافر
في حضرته . بس خلي الباشا بكل كلامه
وبلاش مقاطعة

علي باشا حسين — أريد ان أقول ان
الموعد الذي طلبنا ... لا ... بل التمسنا ...
دعوة البرلمان فيه لم ينته بعد وقد يحتمل ان
يصدر الامر في الصباح . فانعقادنا كبرلمان في
نصف الليل ده غير قانوني . ومالوش مبرد
مطلقا .

دياب — الحكومة نشرت بلاغا في الصحف
أعلنت فيه ان الطالب لم يقدم للملك وانها تمنع
في اجابته على كل حال وبذا أصبح لنا الحق
ان نعقد من تلقاء انفسنا في اليوم الذي حددناه
وقد بدأ هذا اليوم من نصف ساعة مضت
فانعقادنا قلعة لا غبار عليه .

عقول ناضجة وعقولنا جميعا بفضل الله ناضجة
فنحن واتم في تقدير صحة النظريات القانونية
سواء ان لم نفهمكم بما كسبناه من خبرة وما قضيناه
من تجارب وما درسناه من مختلف العلوم الفلسفية
والاجتماعية التي قلما تسني لرجل من القانونيين
ان يتفرغ لها ويقتلها درسا . ثم نحن الآن في
زمن محنة لا بد لكافحتها من نفوس جياشة
وأعصاب ثائرة وصدور متأججة ونحن رجال
الثورة وكافة الطعان والجلاد لانهم رجال القانون
الذين الفهم السكون والدعة وتعودم الاناقة والصبر
متولي بك غنيم — وهي الثورة تبقي حناكي
كده وبين اربع حيطان . ما عليك بالشارع
يا دياب انت وتخلينا هنا ندبر طريق للخلاص
من المصائب اللي بتجيبوها لنا لحدنا

النقراشي — مصايب ايه ياسيدي اللي
بتجيبها لكم . يعني تريد حضرته ان الدستور
يداس بالارجل والبرلمان يعطل ويشردوا
انصارنا ويقتلوا رجالنا ويكتموا أنفاسنا واحنا
نحط ايد على ايد ونقف نتفرج

سيف النصر بك — ابدأ ابدأ . مين يقول
كده . ولكن احنا مش لازم نقتصر على الكلام
هنا . لازم نخرج لهم في الميدان ولما نشوف
مين يغلب

حسن يس — انت بدك ياتي حمدي بك

حافظ بك — والقرد خير من الحمار
والامتحانات خير دليل

حسن يس — أنت شاهد يا ثمادة (سعادة)
الرئيس . شاهد يا دولة الباشا . اتم شاهد
يا اخواني . أنا عايز حافظ ده يطلع لي بره
حسيب باشا — بس يا حسن . خلي الجدة
دي قدام البوليس وعساكر الجيش

سيف النصر بك — أبوه كده . وأولكم .
خلي أولادي يتيموا في ستين داهية
لكن شرفنا العسكري يا حسيب باشا ما يتبدل
النقراشي — طيب وما كان قدامك
واحد وعشرين . ما اتحمقش ليه وقتها وخدت
في شر اميط خلقك وهجمت على البرلمان
سيف النصر بك — دولة الباشا حلف
بالطلاق اني ما اخرجش

النحاس — انا حلفتك يا حمدي بك
ما افترش . ومع ذلك أنا ما احلفش بالطلاق
مين واحد اللي شاغلي دلوقت . اقسم
العظيم اني ادافع عن الدستور بمالي ودمي .
ما بتحلفوش ليه

حافظ بك، عوض — غلبنا حلفان وما حد
بيدافع ولا يجانع . الا ناخذ اللطمة على
الايمن ندير الحلد الايسر وكلتين احتج
وسلامتك وتعيش .

النقراشي — أنا مش قاهر انت بدك

دياب — ما فيش تقدير هنا . الدستور
يقول وعلى الملك ان يدعو البرلمان اذا طالب
اليه ذلك بعريضة موقع عليها من غالبية المجلسين
وقد كان فعله ان يقرر العقد .

علي بك سالم — تفسير مواد الدستور
مش مو كول لك انت يا أستاذ .

دياب — آمال لين . لصدقي يا تري

سواء ان لم نفهمكم بما كسبناه من خبرة وما قضيناه
من تجارب وما درسناه من مختلف العلوم الفلسفية
والاجتماعية التي قلما تسني لرجل من القانونيين
ان يتفرغ لها ويقتلها درسا . ثم نحن الآن في
زمن محنة لا بد لكافحتها من نفوس جياشة
وأعصاب ثائرة وصدور متأججة ونحن رجال
الثورة وكافة الطعان والجلاد لانهم رجال القانون
الذين الفهم السكون والدعة وتعودم الاناقة والصبر
متولي بك غنيم — وهي الثورة تبقي حناكي
كده وبين اربع حيطان . ما عليك بالشارع
يا دياب انت وتخلينا هنا ندبر طريق للخلاص
من المصائب اللي بتجيبوها لنا لحدنا

حسن يس — أنت شاهد يا ثمادة (سعادة)
الرئيس . شاهد يا دولة الباشا . اتم شاهد
يا اخواني . أنا عايز حافظ ده يطلع لي بره
حسيب باشا — بس يا حسن . خلي الجدة
دي قدام البوليس وعساكر الجيش

سيف النصر بك — أبوه كده . وأولكم .
خلي أولادي يتيموا في ستين داهية
لكن شرفنا العسكري يا حسيب باشا ما يتبدل
النقراشي — طيب وما كان قدامك
واحد وعشرين . ما اتحمقش ليه وقتها وخدت
في شر اميط خلقك وهجمت على البرلمان
سيف النصر بك — دولة الباشا حلف
بالطلاق اني ما اخرجش

النقراشي — ازاي تحكم حكم زي ده
حضرتك .

الاستاذ أيوب — من اللي بنسمة يا معالي
البك . الناس فهمت بحق أو بجهلاً أنا بنعزمهم
للإهلاك ونهرب وقت الزمة .

علي باشا حسين — وأكبر دليل على
ذلك اجتماعنا ده نصف الليل وكان قد أمنا النهار
واسم . . .

النحاس — كانت الحكومة منعت الاجتماع
على بك سالم — أبدأ . الحكومة لم تمنع
إلا دخول البرلمان والاجتماع فيه . ومادنا كنا
ناوين اننا نجتمع هنا في النادي ما كاش حد
رايح يعارضنا .

النحاس — وساعة الاجتماع كانت واحدة
تقدم أو تؤخر إيه اذا كانت بالليل أو بالنهار .
علي بك سالم — تفرق كثير . ده شغل
ناس مش عارف احبيهم إيه اللي عملاه هنا .
حد يجتمع نص الليل يا جماعة من غير ضرورة
ومن غير سابقة فتيه . ايوة كنتم بس عرفونا
في بحر النهار عاشان الواحد يستند على مشاه .

النحاس — في انجتمنا المجلس النيابية
تجتمع بالليل وساعة متأخرة .

متولي بك غنيم — دي عادتهم كده . واذا
كان م ربتا قلب طيهم ذنبنا إيه احدا حد يفضل
يعبوس من المغرب لنص الليل مصاربه الموي
من الجوع عاشان آخرها ما نعملش حاجة ولا
نقولش حاجة

النقراشي — اذا كنتم عابزين ناكلوا فيه
أكل هنا . اطلب شوية سندويتش من فضلك
يا حدي بك .

سيف النصر — هو انا جرسون عندك .
النقراشي — استغفر الله بس عادتلك
لك السلطة التامة على البوفيه والسكراتين
سيف النصر — اذا كان من طريق السلطة .

ما عابوش ا (يضرب الجرس الذي أمامه) .
يا ادريس من فضلك هات كل السندويتش
اللي عندك .

متولي بك غنيم — أنا ما أكش الهباب
السندويتش ده . أنا أكل على اللامحة القديمة .
خايه يا بك نجيب عيش وجبته وسردين وان
كان عنده لمة وفجلين بصل من فضلك .

حافظ بك عوض — الا بصل في مجلس
نواب . دي بقت خل .

العقاد — ما دام انقلب الى مطعم فلا فرق
بين البصل والسردين .

دياب — احنا في ميدان حرب كل شي .
جابر فيه .

العقاد — اذن نحن في هزيمة الا ترتيب
ولا نظام .

حافظ عوض — ما تدقش من فضلك . خلينا
نخلص من المازلة اللي وضعوها دي .

العقاد — ولم يبق لهم من يسترها ويظهرها
لاعين الناس في ثوب الجدة . آه يا صديقي .
عرفت كيف نفل ابدينا ونفعل ألسنتنا ونحلم
الافلام بين احابنا ومحرمانا لده العجب بقول

الجمهور . وبيل لك يوم بك اسار القلم ويطاق
عنان هذه البدقري كيف يكون الانتقام .

حافظ بك عوض — يا خوفي يا أستاذ
نوت قبل هذا اليوم . اذن فترسل اليه ارواحنا
صواعق سخطها من عليين .

العقاد — وسكون لا شيء . لا اشباح
ولا ارواح . يكون قد عقد له لواء الغلبة
يا صديقي ا

سيف النصر بك — ما فيش إلا كلام
دورية سندويتش . الجعان قوي يا خد له
واحدة أو اثنين

متولي بك غنيم — أنا قلت لك السخام

ده ما ينفعنيش . شوف لك طريقة والا خلونا
نروح بيوتنا

النحاس — وأنا كان افضل الجوع ولا
أكش سندويتش . لقد أكل اسماعيل صديق
سندويتش يوم ٢١ في رئاسة الوزراء فانا
لا أذوقه . أنا لا آكل ما يأكله ولا أهل
عمله ولا اقلده في شيء .

حافظ بك عوض — وقد جالس في كرسي
الرئاسة فهل دولتك ترهق فيه ؟

النحاس — ده شيء تاني أبقى أغير
الكروسي .

النقراشي — نهايته . خلونا نخلص وننصرف
لياكل في بيته من يريد الاكل أما أنا فلسه لي
لي دورة على « صوت » وفي « جروب »
لأحكي للناس على طريقة قصة هذا الاجتماع
قبل ان تشيع عنه الحرافات . عندنا قرار عدم
ثقة بالوزارة الحاضرة . هل انتم موافقون عليه
وعلى صحة الانعقاد

علي حسين باشا — أنا معارض في صحة
الانعقاد

علي سالم بك — زيه
متولي غنيم بك — شرحهما .

النقراشي — الباقي موافقون . مش كده
أصوات — نعم نعم . بس خلصونا

النقراشي — وقرار آخر بعدم المعاونة
البدرأوى باشا — أعلن ده دولة الباشا

وحضرتك والعقاد ودياب وحافظ عوض
وتلات أرباع المجلس والا أكثرحتي موافقين
عليه من غير كلام . أنا والله مخلص لآخر
السنة .

النقراشي — يا باشا ما بهمش . انت ولا عشرة
وباك كان

بنك مصر الاصطيف في الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطفيين في أوروبا ولبنان وسوريا بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون إليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة ويبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتا الى (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذكرة السكك الحديدية وتذاكر السفن المختلفة البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

البدر اوي — آمال الي رايح بهم مين .
حسن يس ياترى
حسن يس — أنا عائلتي يا باشا لها اطيان
كثير .

البدر اوي باشا — مالوش أصل اوبلاش
الكلام ده أحسن بيتقى كسوف
دياب — اذا كنا قررنا اننا لا نعبأ باقوال
أرباب القانون في معضلات القانون فعلينا أن
نقرر اننا لانهم لراي الاعيان . والا فنحن
نكون غير منطقيين في اقوالنا واعمالنا

أصوات من جانب الصحفيين — برافوا
استاذ دياب . حكمة ذهبية يجب أن تكتب بخط
جميل وتبرز وتعلق في صدر قاعة النواب فوق
رأس الرئيس

النحاس — الذي لا يوافق على ذلك يقف
(لم يقف الا الثلاثة المستشارون والبدر اوي باشا)
النحاس — اذن لقد وافق المجلس

واعقب هذه الضجة ضجة واختلاط وامر ع
الاعضاء ينصرفون بدافع الجوع فاستيقظت من
مناحي لا تكتب من احلامي ما يتفكك به القراء ،
وما يرفع الغشاء عن عيون قد لا تزال عمياء

اقرأ في جريدة الشجر كل يوم

- ١ — مقالا متعا عن الحالة السياسية
- ٢ — مقالا متعا عن السياسة الخارجية
- ٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

١٣٢٧ انه في يوم السبت والاحد ١٦،
اغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرانكي صبا
بناحية العجيرة مركز المنزل سيداع بطر
المزاد العاني عجل جاموس اشعل بقرون
سن سنة ونصف تقريبا، حمار أخضر ببوزاين
سن اربعة سنوات تقريبا السابق الحجز
بتاريخ ٦ أبريل سنة ١٩٣٠ وهذه الا
الحجوز عليها ملك المحكوم عليه محمد شامي
من الناحية وهذا الحجز رفا مبلغ ٩٣٤ قرش
قيمة المحكوم به والمصاريف واجرة النشر و
بخلاف ما يستجد من المصاريف وذلك في
المدنية نمرة ٣٤٤ سنة ١٩٣٠ دكرنس و
البيع بناء على طلب الحاج علي علي التجار
المنزل ومحله المختار بالمنزل مكتب حضرة الا
عبد المنعم افندي القدوسي المحامي بالمنزل
راغب الشراء الحضور

وانتهى

ان زود الشعر

لا، صارت كمنك صلبه عساة عشرين ذيله فقط
مروسة الخيوب المضروطة، يار يستشعره
هذه الطريقة الخالية من كل ضرر هي بسيطة للغاية
سيلة الاستعمال، سريعة الفائدة، ولا تترك اثر وساعة
عمل الاطلاق.

اطلوا ايها العلماء الاستعمال مع اسطاسم
اصحاب اللون الرغوب
لا يفتش بأن عسدة
الاستحسان الذين يستعملون
حسنة، يار يركس، بعد اليوم
بالملايين وذلك لان كل من يربط حبله الصلبة ولو بقطعة واحدة لا يباله وشعر غسيل
استعملوا دائما بالنظر للوقت

يحتويان للمصنوع عليا من كائنات المظلة القوية والاحواز الخالية والرائحة حالات
سريع الرابح العظيمة وكل من رغب استلامها راسا بطريق الدوت (مرس عليا) وفالعه
الأمر، ماعليه الا ان سادسولة بوسه عيج خمسة عشر مرش صانع لمصره المطر اجسادا كسم يولفقت
نرد ص شارع ماريت باثا بالاسكندرية الذي هو الركن، بالنظر المصري بثلثون مرة ١٨ ٣٠

LES COMPRIMÉS
PARIX
ET UN PEU D'EAU
EFFACE LES
CHEVEUX BLANCS
EN 20 MINUTES

سينما أمير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ٠١ - ٢٩ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع

Vos minutes sont précieuses

SEUL le Porteur-Plume

The "UNIQUE" Pen

fait gagner du temps

VALEUR RÉELLE
P.T. 100

VENDE
P.T. 32

EN VENTE
PARTOUT

دعابة

عمدة الوفد

يخجل من يعطي النحاس لقب رئيس الوفد. فهو الخلق بالقب عمدة الوفد لأنه ينفصله من خدمة الحكومة فلا عدد الأرقام. فهو لا إذا فصل واحد منهم وعين غيره يعمل على إغراب الأمن العام فيشتغل بالصومانية، ويمكن أهله من الاعتماد على الأموال والأفنى وقد يقوم الموصي بعضهم فيحمل أحجاراً يسماها في طريق قطار السكة الحديدية ليقال إن العمدة المفصول خير من العمدة المعين.

والنحاس يشقى في وصفه بالعمدة مع من وصفنا في حوادثهم الاجتماعية. فتراميد أن يخرج من الوزارة يجمع الرماح والصبية كما يجمع العمدة ذوي رجه. ويقوم بالسب والتهيب ويحطم مركبات الترام ليقال إن الوزير المفصول قادر على ضبط الأفنى الشريرة.

وهذه عقوبة لا يفهمها العقلاء. ولكن يجدها الجائنين وتعمل على إزالتها القوانين.

أسرار المظاهرات

أصبحت المظاهرات بورصة مركزها النادي السعدي. وفي كل يوم لها سعر. وطناً «لسته» فتح وعلق.

وقد تفتح بورصة الاضطرابات بسعر خمسة فروش لرامي الاحجار. وثلاثة فروش لهطم المانوس وأمر كبات الترام. ونحتم بأكل أموال الرماح المتأجرون حسب التسعيرة الوفدية. وإن كانت هذه أسعار الحكومة أسعار قابل أسعار المفسدين فقد كانت اضطرابات يوم ٢١ الخزانة حوالي مبلغ ثلاثين ألف جنيه منها ٢٥٠٠٠ قيمة مصايح كسرها أموال الوفد من الصبغة والرماع.

ولو كانت المصاغة الوفدية فيها من يغل

ويقدر النتائج اطلبوا من الحكومة أن تعلم الصبغة الذين يستأجروهم الوفد لعمل الشر اذ لو صرف هذا المبلغ عليهم يبرز عقولهم التي تعمل على ظلام المدينة.

لجنة الوفد في شخص حسن يس

الى وقت قريب كان بعض الناس يظن ان الوفد يضم يده على فصيلة الرماح وأنه يحتفظ بهم اليوم كرهبة ويقدمهم ضحايا على مذبح شهواته. وهم يتجربون كأس النية واضين غير مكهرين ويقبرون انفسهم فداء الوطن.

ولقد ذهبت العصابة الوفدية الى أبعد من هذا. فقد قالت ان القتل في بلبس والمنصورة كانوا يستبدلون النطق بالشهادة بالنطق باسم النحاس والوفد. وأنهم يموتون في سبيل امراض الوفد.

ولقد زادوا الطغيان فعمدة يوم ان اجري الدكتور علي بك ابراهيم عملية استينوت بك حنا. واستمرت العملية وضع كلمة البنج على ألف سينوت المصاب العظيم.

ولما أفاق سينوت بك من تأثير البنج نطق باسم النحاس قبل اسم كرمته. واستينوت أن ينطق بما شاء. ولهم ان يكذبوا ما شاءوا فقد دلتنا حادثة من الحوادث على ان الوفد أصبح مكروها من الطبقات جميعا.

ومن أمتع ما يروى ان اهل قنلى يوم ٢١ كانوا ينتظرون الجثث عند قصر العيني. فذهب حسن يس الى مستشفى قصر العيني. وكان يظن انه البطل الذي يقابل بالهتاف العالي. وعند وصوله وجد نسوة يولولن ويبكين أولادهن. فتقدم منهن وقال انه مندوب الوفد الذي ارسله النحاس ليحضر تشييع جنازة الموتي واهبات القنلى لا يبرن خصما لمن غير

النحاس الذي دفع بأولادهن الى حيث الموت الزؤام. واحتفظ لنفسه بالاستقلال التام. فامتنع عن البكاء وبحشت هذه عن شبشباوتلك عن قبةاها ليقن حسن يس موتة الحشرة. ولما كن غير متعلات شباشب أو قباقيب استعملت كل واحدة اسنانا لا يتعب من سب أو شتم. ولو كنت ممن يعفهم القانون لذكرت الالفاظ التي قيلت لرسول الوفد حسن يس. ولكنك نقلت لهم الالفاظ التي تعرف عند علماء اللغة باللعنات. وعند نسوان الوفديين بالتشليق. وكان ردحا ولعنا وذكر صفات الانوثة والخنوثة للرسول ومرسله. وأرادت أم قتيل أن تثار لولدها فتقدمت من حسن يس وتسابقا وهو يجرى وهي خلفه كيوسف وزليخا حتى غاب عن ناظرها.

وذهب حسن يس الى النادي السعدي وابلغهم الخبر فتأكدوا ان الامة انصرفت عنهم وأرادوا التكفير عن هذا العقوق الوطني فكافؤوا رياض الجلل وبعض نكرات من الذين يكتبون في بطاقاتهم المحامي. أن يحضروا عن المقبوض عليهم ليدفعوا عنهم التهمة. وهكذا ينبدل الله حال الوفد بأسوأ ما يتبدل به الاحوال.

سياسة الاقباط

لست ممن يقال عنهم أنهم يعملون على التفريق. او يفرقون بين قبطي ومسلم، ولكن سياسة الاقباط تدعونا لان نفهم هذا مرضين. فقد وقعت حوادث بلبس. ولبليس هذه مركز من مراكز القطار. وبها اقباط. ولكن هل يستطيع أحدان يقول ان من بين قنلى بلبس قبطيا واحدا. أو رأى من بين الجرحى قبطيا؟؟

وكذلك حوادث المنصورة، وهي عاصمة مديرية واسعة الاطراف، وقد قالوا ان مائة ألف أو يزيدون كانوا في المنصورة يوم أن وقعت

رد النحاس باشا على التبليغ البريطاني



الماشى النحاس سـ فى عرضك اتفضل يا مستر جون بول خـش بيتنا واجمينا

مجلس النواب في جلسة علنية



مجلس النواب في جلسة علنية

مهازل الباشا النحاس على شريط السينما

ميكيا، ومما لم يكن يستطيع المتفرج على «الشريط» إلا الحكم بأن أعمال العصابة وعمل رئيسها على الخصوص عمل مجانين

وعرض بعد ذلك «فيلم صغير» لا بطل يوم ٢١ يولية من ملتقطي أعقاب السجاري وما سحي الاخذية والمقتدر دين المقبوض عليهم الآن فكان منظرًا مخزيا الى درجة ان تهيج الخواجة «عظم» محرر الجورنال دى كير السورى النحاسى وقال: — من أين جئتم هؤلاء؟

فاجيب: — سل في ذلك مولاك النحاس باشا ١١ وكان ضحك وكان استهزاء وحبذا لو عثت ادارة الأمن العام بعرض هذين الشريطين على الجمهور ليكون الشعور بجرمة النحاس وعصائه محسوسا ملموسا

وكيل الكشكول

في الوجه القبلي

انتدبت ادارة الكشكول حضرة صادق افندي سلامه صاحب مطبعة صادق بالمنيا ليكون وكيلها في مديريات الوجه القبلي ومراكزها فترجو حضرات المشتركين ومن لهم علاقة بالكشكول اعماده في تسليمه قيم الاشتراكات وأجور الاعلانات بمقتضى قسائم مطبوعة ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليها منا ومنه

وعنوانه: — المنيا

تليفون ١٨٠ و ٢٦٠

صندوق بوسنة ٤٧

دعت ادارة المطبوعات أصحاب الصحف المصرية والاوربية ورؤساء تحريرها وبعض محرريها في منتصف الساعة السابعة بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضي لتناول الشاي في حديقته ومشاهدة مهازل الباشا النحاس في المنصورة وفي يوم ٢١ يوليوعلى شريط السينما وشريط المنصورة من عمل النحاس وعصائه وقد رأه المدعون في المحطات الرئيسية التي يقف فيها القطار ممثلا من عينة «كشكش بك» لولا ان هذا عاقل وان حركات دولته حركات جنونية بحتة

وأوه في وسط المأجورين من سذج الفلاحين الذين سيقوا أو استؤجروا لاستقباله يقرأ عليهم ما ساء «ميننا»، وأوه اذا تحرك القطار خلا الى عصائه من بركات والفرابي الى البنان والسعيد حبيب وهو يتحرك حركات قد لا يرقى اليها أكبر «بهلوان» في اضحاك نظارته، وكانت سائر المحطات التي لا يقف فيها القطار على طول الطريق خالية من أي انسان خلوا هو أكبر مظهر لسكينة الاهالي وللشعب المصطنع.

ولا تسلم عن دولته في المنصورة وقت نزوله من القطار وحركات الرعاع من مستقبله في «حنجلتهم» وتفريج كل من المدعو الحاج علي الجمل ومحمود بك ابو نصير عليهم وتفريجهم عليهم، ولأعنه على مائدة الطعام وهو يزدد الاكل كما يزدد حيوان ويلبس أصابعه ويده بشكل مزر مضحك، ولا عن الشوارع وقد تكدست فيها كتلات الاحجار واعتدى فيها على البوليس اعتداء ظاهر مما كان مضحكا غاية الضحك

مأساتها، فهل كان ضمن القتلى أو الجرحى غير مسلم؟ ودعنا من هاتين المديريتين وتعال معي الى الاسكندرية وأمعني كشفا باسماء المصايين في فاجعتها الاليمه هل كان هناك قبلي لاقى يسوعه ١١؟؟ وفي حوادث ٢١ يولية لم يكن ضمن الموتى أو الجرحى الذين أحصى عددهم قبلي؟؟

أربعة مواقع أحصى فيها عدد القتلى والجرحى فكانوا كلهم من أمة محمد . ولم يكن للمسيحيين نصيب من افتداء الوطن، فهل الاقباط لم يكونوا من سكان مصر؟ أو شغلوا بعضوية الوفد؟ أو هم لهم الغنم وعلى المسلمين الغرم؟ أو هل للاقباط الوفد والمراكز الحكومية والاعلاوات وللمسلمين القتل . وهل المسلمون رجال والاقباط نساء فنشدهم بيت ابن أبي ربيعة

كتب القتل والقتال عابنا

وعلى الغايات جر الذبول

«داعب»

(عمل تجارة)

عبد المطلب محل الخضرى

مبيع جميع الادوات الصحية

بشارع خيرت بالسيدة زينب

تليفون ٤٠ - ٣٥ بستان

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودومينيات وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

شعر في نثر

يا لدينونة

... وبالاخير سكنت العاصفة
وكانت مصابيح الشوارع محطمة
والابواب والنوافذ ماثمة على الارض
ورجال الاسفاف يحملون القتلى والجرحى
وشيطان المواسف واقف يضحك بمسوة
وحشية

وجاء آله الخير فقبض على عنق شيطان
المواسف وصجته في جب الابدية
فلم يعد يتحرك أو يلوح بذراعيه أو يفعل
قديمه الشريرين
وجلس ايلين تبكي على رايونند

آه يا رايونند الحبيب : قالت ايلين
لا فخر لي يا دجاجتي الوديعه فسيأتي دينونة
الصداح : قال الم جون
وأخذ يطعن بالها المضرب أمواج البحر
المتكسرة على الشاطئ
وأشار بإصبعه الى سحابة بيضاء كأنها الوجه
البنسم

وقال هو ذا اشارة نجاة رايونند يا ايلين

وبالكاد رأت ايلين رايونند مقبلا قائما
ذراعيه لا احتضاما كما يحضن النحاس فبرا
فرت صوتا صارخا من الفرح

وقالت رايونند رايونند

فقال ايلين ايلين

واغضض الم جون عينيه ماريا لرؤية فاته
منقبطة بخطيبها

ورفعت السعادة بأجنحتها اللاذنية

على الجميع

وأخذ رايونند يتحدث قائلا
فتحت الابدية فيها المتسع العميق وابتاعت
الوفد .

فالآن ، والآن فقط ، استراحت الدنيا
من طنين ذباب الالة عذبة المألخة بالدماء
وجرفت سيول الحزم ما كان في الطريق
من قامات الحافة

ودان الوفد نفسه بنفسه
ورأت ايلين شيطان المواسف انه قادر على
التدمير فشرع في نسف الكون
وتوعد العالم بثورة تنقطع بها أوصال
الكنينة

فلما صجته اله الخير لم ينفذ وعيده المجنون
ورأت المواسف انه عاجز فهدأت الى الابد

وعلم الشعب ان الوفد هجاس فلم يعد يصدقه
وهكذا وقع النحاسة في الدينونة الجبارة
والجبارة بطل وعقل

يا لدينونة اللاعبة بالنحاسة كما يلعب
شارل الصغير بالنقطة

والآن ، والآن يا ايلين قال رايونند
الآن يا رايونند نذهب الى الكنيسة لعمل
الاكابل : قالت ايلين

فماوى بذراعه خصرها كما يلتف الحيط

على البكرة

وكا تلف الكرافنة على العنق

وكا تلف الاسودة على المعصم

فانظرو انظروا كيف تفتح السعادة فيها
الجيل لالتهم هذين العاشقين
وغردت طيور الانس على شجر الغبطة في
حديقة الاماني

وظهر الاستاذ عبد الوهاب راكبا سحابة
بيضاء في الجو

وهو يرن لمن على غصون البان

وعقد آله السماء جلسة تحت رئاسة جوتير
ورقصت فينيس الهة الجمال
وكانت افروديت الهة الحكمة ترقص معها
لترتها مواقم قديمها الهوليين

وبعد الرقص الالهى استدعى الاله جوتير
الطبيعة فجاءت في ثوبها السندس البديع
وأمرها بان تحول العواصف الى نسيم رقيق

وركت ايلين ورايونند قطار الشمال قاصدين
سويسرا لقضاء شهر العسل

وهكذا انتهت المأساة بهر من كاه طرب
وانتهى الوفد والمظاهرات وحل محلها العلى نيفة
فلتحي الدينونة ، وليحي الحزم ، وليحي
جوتير الى الابد انطون الجيل

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات
مرسلي الاعلانات التضائية اليها للنشر مراعاة
ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم
ولحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في

جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوباً بخط

واضح لكي تسهل قراءته

القضية المدنية نمرة ١٠١ سنة ١٩٣٠ وفاء لستاد مبلغ وقدره ٦٠٢ ستايه واثنين قرشا بخلاف اجرة هذا النشر البيع كطلب بسيوني محمد غنيم من سنهور المدينة فعلى راجب الشراء الحضور

١٣٢٢ انه في يوم السبت والاحد ٣ و ٢ اغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بنجع الطوط تبع القرعان وسوق القرعان والأيام التالية سيبيع بطريق المزاد العمومي بقره سوداء بقرون مكفيه سن ٦ تقريباً ملك حسن مصطفى من بنجع الطوط تبع القرعان المحجوز عليها بتاريخ ١٤ يونيه سنة ١٩٣٠ نقاذا لحكم محكمة الازبكية الجزئية الاهلية في القضية المدنية نمرة ١٢٩٥ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٨٧ قرش صاغ بخلاف رسم هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب جرجس جرس وخله جرس وأنيسة بنت عبد الملاك زوجة المرحوم عبدالله جرس ومالعه بنت عبدالله جرس وطريزه بنت جرس ولوسيه بنت جرس من أولاد حمزه بصفتهم وريثة المرحوم عبد الله جرس ومعلم المختار بجرجا مكتب حضرة عزيز انندي حلمي الشامي فشكل من له في المشتري الحضور

كانت قدم الى فعل من جنسها فلو لم يكن الرحيق مسكر الاسكر شربه على نسق شرب المسكرات هذا وان من أخص ما أريد ان يتقرر في الاذهان بمناسبة ما تقدم هو ان يتسلح الانسان بالمرأة والاخلاص في محاولة التعود على التفكير في كل ما هو طيب ومفيد ، فليس يجدي ان تحاول محاولتك وانت غير مؤمن بها ولا واثق من حسن عاقبتها بأن تبذل جهداً واهياً في نبذ فكرة المرض أو السكر مثلاً ، ذلك ان الفكرة التي تحاول التخلص منها به هذه الوسيلة ترسب في عقلك الباطن وهناك تجد وسطاً صالحاً لنشاط والتجديد فلا تلبث ان تطفو كرة أخرى الى عقلك الواعي فتعمل فيه فعلاً وتنتج أثرها الحبيب .

اعلان بيع

١٣٢٤ انه في يوم الاثنين ٤ اغسطس سنة ١٩٣٠ بقرام يوسف تبع سنهور المدينة الساعة ٨ افرنكي صباحاً سيبيع بالمزاد العلني عجله بقر كحله سن ٣ سنوات ملك على السيد فرحات من الاحبة نقاذا لحكم محكمة دسوق الاهلية في

ان المرض آفة ثقيلة لا شك في ذلك . بيد ان تصرف عبد الوهاب في هذه الفرصة قد راينى في هذه الحقيقة لاني وعين الحق لحظت عليه شبه امتزاز بالمرض وحذب عليه واشفاق من زوال غيبه واقناعه واعمل الحكمة في ذلك أو قل العلة في ذلك هي ان المريض يرى من رعاية الناس لشخصه في حال مرضه ما لا يراه ايمان صحته وعافيته . لكن هذا التذود لا يبرر التمارض في ملهى وانتقادي لأن هذا يجرح حياء الى المرض قال العاقبة الحقة النفاور البها في الحديث الشريف . وقد رأيت عبد الوهاب أخيراً ورأيت على وجهه شبه الصحة وامارات العافية كما اني رأيت يؤدي واجباته الصحفية بهمة ونشاط بينما هو لا يزال يردد حديث الداء والهواء فلما سألت في ذلك قال انه ان يكن يحب التمارض فلا يشك ان ياتي اصدقائه فيمثل قول القائل :

اذا مرضنا ابتيناكم سودكم

ويعرض عليكم فتعود

فلما بينت له ما في الشطر الاخير من الخطأ لم يعمل به الحبث ولا أنه له عاقل وتأمل . . .

أما جمعية نهضة السكرات فقد حدثني عنها الزاوية المعروف محمد اندي السيد عليه فقال ان أحد اعضائها دعاه الى دخول مصوئتها وساقه الى ناديتها حيث طلب منه خمسة عشر قرشاً هي رسم الاشتراك أو هي على الاصح رسم التوبة اليه تعالى من تناول « الخمرات » راكي يسئل عليه الفضع قدم له كأساً من « الرحيق » وأوصاه ان يصبها معاً ويرشفه رشفاً كما يفعل كبار الكمبرين لكن معافرة الحرمني لا يجرم من الفكرة ان هو حرم الآخر وهذا هو محل خطأ الحبة لأن السكرات تتحول

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ -- تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢
ترداد قبة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتاباً أو مجلة فليشر فإدارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والأطباء والتجار من الفواتير والدوسيات والخطابات وأوراق الاعمال الحسابية المجدولة

كلام والسلام :

حول تمثال سعد باشا !

« التمثال الجليل » يرجع الفضل الاول في اضطراب
الزيادة بين ضيوف السراية الصغراء وهو
ايرادها !!

ثالثاً — هناك « في كفر الجاموس » عند
نهاية « المجمع الرئيسي العام » الذي انشأته
حديثاً مصلحة المجاري للعاصمة .. وفي ذلك
« أزكي » نحية يرسلها آلاف السكان الى الزعيم
الراحل .. و « أطر » سلام يهدونه الى « تمثاله »
ولو عن طريق غير مباشر .. !!

بقيت مسألة الشكل الوضعي للتمثال . وهذه
أرى أن تمثل سعدا الزعيم بيده خنجر مدفون
حتى مقبضه في قلب فتاة تمثل مصر الأسيفة
للدلالة على أنه طعن السكينة في وحدتها
وتركها أحزابا وشيعا بعد أن تسلمها إبان الثورة
كتلة واحدة !!

أما الجملة التي يجب أن تنقش على قاعدة
التمثال كي تظل خالدة معه فمن رأيي أن يكون
نصها : —

« هذا هو الرجل الذي رفعته المصادفة »
« المحضنة الى مكان الزعامة في شعب ساذج »
« فكان بحق زعيم الرعاع »

ح . س . ن

من ادارة الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلاعاماني
الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي
عاشور لتحصيل قيم اشترأ كات (الكشكول
والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة
بخطم الادارة موقع عليها مناو منه فترجو حضرات
المشركين تسهيل مهمته

وكذا حولنا له الاتفاق على الاعلانات في
جريدتي الثغر والكشكول

الضيق الذي يحيد الكوبري من جهته الغربية ..
وما دامت الحكومة الحالية أصبحت بمثابة
« العطار » الذي سيصلح ما أفسده الدهر فليكن
لهذا الموضوع ذكر في قائمة اصلاحاتها العديدة.
ولتطمئن الحكومة اذا هي خشيت على « مزاج »
هذا التمثال من كثرة الانتقال فقد الفه منذ يومه
الاول !!

ولئن أعوزت الحكومة معرفة المكان
اللائق بهذا التمثال الحائر فاني وازع أمامها عدة
أما كن عسى أن يستقر الرأي على احداها : —
أولا — في مكان « قوافه زينهم » التي
أزالها مصلحة التنظيم أخيراً واستعاضت عنها
بجدية مترامية الاطراف .. هناك يمكن أن
يوضع التمثال بجلاله ورواقه .. ولئن كان سعد
أب الشعب وزعيم الرعاع — كما لا يزال أنصاره
يتشدقون به لليوم ولغد — فهذا في الواقع خير
مكان لابي الرعاع بين ابنائه المخلصين انشاء
« المدبح » و « زينهم » وما اليهما .. وفي
ذلك تذكير ضمني الى أن سعدا كان نائب
رعي السيدة زينب . وفي هذا الحي بزغ نجمه ..
ثانياً — أمام مستشفى الامراض العقلية
بالعباسية . المعروف عند العامة « بالسراية
الصغراء » هناك خير موضع يصلح للتمثال حتي
يحمج اليه أنصاره ومريدوه . فاذا أمسى بهم المساء
كانت جدار السراية أرفق ما يضم أجسادهم .
ولقد يطيب لهم البقاء بداخلها فيسهل عليهم أن
يطلوا على أبيهم سعد من نوافذ حجرهم دون أن
يتجسسوا مشقة الظعن والرحيل !! وفي هذا
اعتراف ضمني — عند ما ينتقل بأذن الله معظم
أنصاره الى ذلك المستشفى — بأن لتعاليم هذا

... مسكين والله هذا التمثال الطريد . على
قدر ما كان لصاحبه من بطولة . على قدر ما يلاقيه
الآن من مطاردة وتشيت . لا يكاد يهبط في
مكان حتى يهيم على وجهه الى مكان آخر كذكر
التنفذ يسمي في مكان ويصبح في آخر . وهكذا
لا ندري أهو تمثال زعيم . أم كوخ لجماعة من
العجر الراحل !!

بعد أن شوها ميدان الاسماعيلية الفخم
وأزالوا النافورة — أو كادوا — وحطموا الشجر
المورق . وأعملوا يدهم الخربة في كل جميل بهذا
الميدان الا نيق ليقيموا على أنقاضه ذلك النصب
الصخري عادوا فاكتسحوا ما أقاموه وتركوا
المكان قاعاً صفصفاً كأنما كان به هم داهم . ووباء
جارف . وهيئات هيئات ان يعود لهذا الميدان
طيره المفرد وشجره الباسق .. !!

رحلوا بحملهم الى أرض الجزيرة فيما يلي
كوبري قصر النيل في المكان الضيق الذي يفصل
غرب الكوبري عن باب المعرض الزراعي ولا
أكاد أفهم الحكمة في هذا الانتقال أو سر هذا
التفضيل علي ما بين الموضعين من مثات الامتار .
اللهم الا إن كانت هذه حركة مقصودة للشعوذة
والتدجيل كما هي عادة القوم خصوصاً وأبواب
المعرض ستفتح في مارس المقبل فيرى أبنية
التمثال كل من شب ودب !!

ويقيني أن المكان الاول يفضل الأخير
بما يرا عدة سعة المكان وتزاحم المرور على عكس
ما هو الآن من الضيق في الموضع الحالي ..

وقد نهيب بالحكومة أن تعدل عن هذا
الموضع الذي أقل ما يوصف به أنه دليل صارخ
على سوء الاختيار عدا أنه يشوه من جمال الميدان

كلام ورد غطاء

ترومتر المرض

الطفل - اشعر بانحراف صحي هذا
الصباح يا أمي
الأم - الى حد انك لا تستطيع أن تنهض
من الفراش ؟
الطفل - كلا ولكن الى حد كاف لأن
لا أذهب الى المدرسة ...

الزجاجات الفارغة

الزوجة - هل نستطيع ان نخبرني كيف
تكدست عندنا كل هذه الزجاجات الفارغة ؟
الزوج - لا أدري فقلت ما أحضره الى
المزول من الزجاجات ملاءة ...

مناورة

الزوجة - من دواعي السرور ان يقال
الانسان رجلا يشرب بانه يستطيع ان يثق بوبائه
التاجر - لا علم لي بذلك والواقع اني
أفضل الرجل الذي يدفع نقداً ...

فكرة

صراف البنك - لقد وقع زوجك هذا
الشيك ياسيدي ولكنه لم يذكر المبلغ
الزوجة - هذا لا يهم وما عليك الآن
تعطيل وصيد حساب ...

الدفع والمطلب

التاجر - متى تدفع المديونيات باحضرة
الزوجة - ليس الآن ولكن سأعلم متى
فرغت من الطلبات ...

خادم

الخادم - هل فرغت الجرس ياسيدي ؟
السيد - كلا بل كنت أدق النافوس
لفني انك توفيت ..

متأخرة

والد المروس - هل تعلم ان كريتي
خجلت جداً لما أجابت بقول طابك
العريس الناهض - يا سلام دى لازم
متأخرة قوى ...

فتاة المعسر

هو - اعتقد ان الفتاة المعسرة تعرف جيداً
ما يمر تحت أنفها
هي - لم سمع ذلك كانت هي أيقظ من زوجها ..
أخبار البوابس
أحداهن - كيف حال زوجك يا صديقتي
الآخرى - لا أدري فاني لم أقرأ حوادث
البوابس في الصحف هذين الاسبوعين ...
تود لو كانت رجلاً

الزوجة - عرني أوقات اود فيها لو اني
كنت رجلاً
الزوج - ابان ؟
الزوجة - كلامك بيشيكوريل وفكرت
في الشاي الحاريرة البديعة التي كنت اشتريها
زوجتي ...

الفنق خسارة فيه

أحدهم - نعم اني تزوجت امرأة الرجل
المشتوق على أمل أن لا أميم مفاضلة بين الزوج
القديم والزواج الحديث يكون فيها هذا مفضلاً
كالمعادة .

آخر - وهل حدثت المفاضلة فعلاً

الاول - كلا ولكن قبل أن يمضي شهر
على الزواج سمعتها تقول ان الشئ يكون خسارة
في بعض الناس ...

الوصايا الشر

اليهودي - ما زلت معشر المسلمين تسرقون
مننا طول عمركم

المسلم - وماذا سرقتنا منكم ؟

اليهودي - الوصايا العشر مثلاً

المسلم - نعم سرقتها ولكن لم نحفظها ...

زوجته عزباء

أحدهم - كيف حالك وحال زوجتك يا صاحبي
آخر - حالي طيب أما فيما يتعلق بزوجتي
فاني لم اتزوج بعد
الاول - طبعاً طبعاً فقد تذكرت الآن أن
زوجتك لا تزال عزباء ...

الكذب السان

الحطاب - انت يا فتاتي اجل اني في
العالم
المطلوبة - هذا كلام طيب ولكنك
قلت مثله لصديقتي عزيزة
الحطاب - آه ولكنها تعرف اني اكذب
انسان في هذا الوجود ...

حب الفنى

أحدهم - تقول انك ستزوج فتاة غنية
ونحاول اقناعي بان الزواج زواج حب ؟
الآخر - وأي غرابة في هذا ؟
الاول - مسألة الفنى
الآخر - وهل الفنى لا يحب يا عبيط ...

ماركة جديدة

أحدهم - اراهن على انك لا تعرف ماركة
سيارتي

آخر - ياسيدي المسألة ظاهرة . فهي
أما ماركة خرج بيت أو ماركة نصف عمر ...

حسية

علي - تقول ان عمرك عشرون وبعيناً
فهل لك أن تذكر لي كم شتاء أيضاً ؟
عثمان - ولا شتاء واحد ياسيدي أنا
ولدت وعشت في اسوان ...



حديد أنتشتان

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريك

٤٩٥٩ م
٢١٥٧ اسكندرية

ليفون

تحت الامر

هو - ماذا قال والدك لما عرف اني اريد
أن اتزوج بك
هي - تدمر أولاً ولكنه وافق لما قلت له
اني أنا وانت سنكون دائماً تحت أمره
هو - هدامستحيل فقد وعدت والدتك
بذلك ..

في معرض الصور

الدليل - يجب أن تنتظروا قليلاً أيها السادة
فان التدخين في المعرض ممنوع
السادة - ولكننا لا ندخن
الدليل - لا ولكنني أنا ادخن ..

صوت الدبوس

المعلم - أريد سكونا تاما حتى اني لو القيت
دبوسا يسمع صوت سقوطه
أحد التلامذة - لقد سكتنا والآن القى
الدبوس ..

حسبة أخرى

احدهن - هذا الشاب الجالس هناك
خطبني سبع مرات الى أبي
أخري - وهؤلاء السبعة الجالسون خطبوني
بدورهم ..

حسبة ثالثة

الأم - كم قبلة قبلك خطيبك الآن
يا فريدة

الابنة - اسه يا ماما ما عملتش الحساب ..

الريس في حساب

امريكي - هل تدري كم يبلغ هذا البناء
انجليزي - تسعة آلاف جنيه على ما أظن
الاول - اقصد الى مقداره بالطن لا بالجنيه ..

حيلة

كان بين المدعوين سيدة سمينة تجاوزت
الاربعين اسكنها لا تزال تميل الى المغازلة وكان
بينهم شاب لطيف حلقت عليه هذه السيدة
وامتأثرت به حتى ضاق صدره وأخيراً دبر
الحيلة للتخلص منها قال :

الشاب - هل تذكرين الغلام الذي كان
يضايك بالهزار في المدرسة ؟
السيدة - آه هو انت بلا شك أيها الخبيث
الشاب - كلا فاني متأكد انه أبي ...

حيلة أخرى

كان أحد المدعوين شاباً يظن نفسه جميلاً
وقد ضايق إحدى السيدات بكثرة تحككه بها
وأخيراً أراد أن يفتح باب الحديث معها فقال
الشاب - اني اقرأ الافكار وفي استطاعتي
ان أعرف ما تفكرين فيه الآن
السيدة - حقاً ؟
الشاب - بكل تأكيد
السيدة - لماذا اذن اراك مازلت واقفاً

معي ؟ ...

البنك الشرقي الألماني - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرس دنر بنث رأسماله واحتياطة ١٣٢٠٠٠٠٠ مارك ذهب
الدرمشتاتر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠ م

مركزه الاساسي - برلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقاً)

الفروع في القطر المصري

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى .

بني سويف - الواسطي - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بني مزار .
المنيا - سالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط
سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرج .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم
ومستعد - لاعطاء خطابات الائحة على مرا كز حمامات البحر

ومواقع الاصطياف

« العنوان التلغرافي دورينك »

برلمان الاحلام

أخذت الحكومة اهبتها للقضاء على شعوة
الوفد ومنع ما عساه أن يحدث من شعب الخفاله
وعاطليه

واضطربت جوانب القاهرة بالجنود من
الجيش والبوليس وهم شاكو السلاح وبملايس
الليدان

وان كان للحكومة خطأ ارتكبته منذ
قيامها . فهو حسبها الوفد رجالا يستطيعون
جهاداً أو يطيعون جلاداً فليس في هؤلاء الوفديين
إلا كل مخلوع القلب مرتعد الفرائص جبان
أشد الجبن وأردله

ولو انك أثبتت بفريق من الدجاج وألفت
منهم وفداً وأخذتهم على أن يقاوموا عدوا
اكانوا أقوى مراسا وأشد جهداً من هؤلاء
الاوغاد من رجالات الوفد العظيم

ألم تر اليهم كيف وكوا الى النساء حمل
المنشورات وتوزيعها في المدن ولم يجدوا منهم
رجلا يحمل عن النسوة عناء ذلك الامر الرهيب
أو لم تر اليهم كيف أقسموا ويقسمون في
كل يوم مرة أو مرتين على أن يبذلوا دماءهم
وأموالهم ويضربوا بكل شيء حتى اذا اذن
مؤذن التضحية انقلبوا على اعقابهم خاسرين
ولزموا حجرات نومهم وجلين وانكفأوا
على وجوههم خائفين فاذا قيل لهم أين ما كنتم
تقسمون قالوا انا كنا لاعبين وان دماءنا أغلى
من أن تراق على حراب الجنود كأنما بقي في
وجوههم حياء أو اجسامهم دماء ، وكانهم لم
يعودوا كما بدأوا خلقا من طين وماء

ومر اليوم المشهود الذي حشدت له من
غلمان الوفد الجنود ورفعت على قوائمه البنود
وطارت بكراه الوعود وشهدت ببقاء الشهود

الخادم الصفيق

تعم السميع ونعمي البصير
وتسأل من مثاها العافية

ونمة مخزاة ثابته لا تستطيع حشمة القلم ان
يلم بها إلا في رمة :

أية معابة على غلام تقطعت به اسباب
الحياة ان عليك حشاشته بان يكون « أداة
توفيق ورسالة » يؤلف بين متناجرين صلي قلبها
نار حب وامراض . فيلتقيان على وفاق

السلامة توسط بيننا
جرت الأمور على السداد

هذالك اذا ظفر الوصل بالهدد . رجع
صاحبنا لارجع . طاق العيا بما سد من خصائصه
ذلك . هو العفل ، فهل الاستاذ سليمان أن
يرأر حفيظة النيل . ويقول لهذا الذي ينبغي
نظاراً . الاستاذ الاعلى الفضلين :

إخساً أبها الكلب :

أنا لناسجل خصوصاً السياسيين نزاهة
النفذ في الحياة . وانه يربهم فنكرمهم في الموت :
وعد : فيا أبها الناجح الوائع في دم الفضيلة
ان السيد القاياني انصاراً ابانة زادة . فأنهش
غير هذا القم . ان لم القاياني مر
تكتب هذه الكلمة لتردع بها هذا
الوعد الذي يتحرض بالسيد القاياني لا يهجمه
منه جلال الموت . كما يأكل الكلب الميتة .
فان هو اجترأ عليه ثابته

كنتها المجاء على أخدعيه

بزدوج من نعال الخدم
والسلام على من سمع نوعي . ثم انتهى .
« نيل »

يا صاحب الكشكول :

لا تضع من عظيم قدرتي وان كنت
تشاراك اليك بالتعظيم
فالشريف العظيم ينقص قدراً
بالتمدى على الشريف العظيم
واعلم الحر بالعقود رمي الحد

تتجسسها وبالتحريم
لست امترى يا صاحب الكشكول ان في
نفسك جوانب فسيحة من النيل . تشرف بك
على منازل العلية ، وان السيد النيل تأخذ
الفرصة أن ينال الانباء من سيد مثله نيل .
حفيظة لا محمد الرفيع :

كان الاستاذ بطولي السيد مصطفي القاياني
على خصوصية السياسي الشريف . في غير موحدة
شخصية . فلما وسد السيد في قبره . دفنت معه
تلك الخصوصية :

ان القاياني لا تعادي :

اذن : فما بال الاستاذ يطلق الطفل
رفاح أن يطأطي . من مكتبة السيد القاياني في
قبره ١١ على غير جريرة ١١

كان هذا الطفل خادماً من صفوف العمال
في منزل السيد القاياني لو جلس اليك ساعة
لمرت الى انك من امياله ضعة مما سمع به
فناه ولدان ذلك البيت من « تلك الطنولة »
فلما نرد طرد كما بطرد كل منمر :

أما هو اليوم حيث يجترى . على النيل
من سيده . فابعدو ان يكون حياً من الحفة .
على كل نيل وطني . صف اليد واللسان
طاهر القاب والنيل . يجبك له دسيسة . على
أبر ضليل لا يكاد يملك حشاشته .

تلك صفة الطفل :

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه
ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب
المتنصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من
المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدى
جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت .
تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوربان
جرا انديه . الكسي رومانوف . مأساة السموم .
الشفاليه دي لبار . عقد الملكة . لويس السادس
عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كراي .
مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دلفين
سليمان الحلبي . رسيني . المارشال بازين .
قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع
الكبير ، ومزين بخمسة وخمسون صورة تاريخية ،
ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على
أجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة
التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن
جميع المكاتب الشهيرة

من ادارة الكشكول

ترجو ادارة الكشكول من حضرات
المشتركون ان يجعلوا تحاويلهم على بوسنة الدواوير
بهر

حيث سطرت عليهم جبينهم وذلمهم وتضليلهم ،
لك شكر الدنيا بما كشفت عن جرعة هؤلاء
الذين يدعون الوطنية ولا يدعونها إلا في العراء
وفي طلق الهواء لقد اسودت وجوههم زادهم الله
وقد أخرجوا الوطن بتغليلهم (أخزاهم الله)
وان يغير طبع الكلب في خلق

ان يصبح الكلب في مسلاخ آساد

ان الجبان جبان لا يبدله

حمل السيوف ولا اثواب زراد

سيد على محمد

المحامي الشرعي

١٣٢٨٠ انه في يوم الاحد الموافق ١٠
اغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بناحية
تلبيت قيصر مركز تلا وفي يوم الثلاثاء ١٢ منه
من الساعة ٨ افرنكي صباحا بسوق محلة منوف
سبياع بالمزاد العمومي عجل بقر أصفر بهلال
ايض بالقوره سن ٢ وحماره خضراء بيوز ايض
سن ٦ قويه سليه ملك محمد ابراهيم الجوهري
من الناحية السابق الحجز عليها بتاريخ ١٦
يوليو سنة ١٩٣٠ تنفيذا للأمر الصادر من
محكمة مركز طنطا الاهلية في القضية المنيه ٤٠٤
سنة ٩٢٧٢٢٢س وقاء لمبلغ ٢٤٤ قرش صاغ بخلاف
رسم هذا وما يستجد وهذا البيع بناء على طلب
احمد افندي حسين الخبير بطنطا فعلى راغب
الشراء الحضور

يوم ٢١ يوليو يوم العجيج والضجيج وانحدار
الحجيج فاذا كل ما هنالك (جند ما هنالك
مهزوم من الاحزاب) ومر اليوم كأسمع الايام
ما اطلخت وجهه قطرة دم نفيس ولم تزهق فيه
روح رئيس وكان التوم يوم الاطفال لا يوم
الابطال واذا حضرات المقسمين المتوعدين تذوب
قلوبهم هلما وترقص خدودهم فزعا ويختبيء
بعضهم في غرف الحريم واشجعهم يقف على
السلالم حتي اذا انتهى الغزع الاكبر عاد
النواب الى بلادهم يحملون ميسم الحزبي والعار
على جباههم ويتوشحون بوشاح الجبن والصغار
على صدورهم وتقرأ في مجامع آية الخذلان المبين
وتسمع على أفتيتهم صفعات صدق الوزير الامين
وأعدوا العدة ليوم آخر اليوم السادس
والعشرين وانتظر الناس العودة بعد البدء
الاول وانتظم القطر كاه روعة الانتظار ماذا هم
فاعلون واذا بهم يتسللون في الظلام كما تتسلل
الاحلام في اجفان وسان وفي منتصف الليل
الساكن الداجن عقد الجبناء برلمانا هو برلمان
الاحلام وقرروا قرارا هو قرار الاوهام وقضوا
لبانة الشجاعة والاقدام ولكن في الظلام
حيث لا يراهم انسان

هؤلاء هم المجاهدون الذين يهودون بانفسهم
في سبيل أوطانهم تقع عليهم الصدمة فلا يستطيع
أحدهم ان يحتمل عصا من يد جندي ويكون
أمر الدفاع عن الدستور الى امثال (طرطور
وأبو حريشه والاشرم وحمامة والمخفي) من
هؤلاء الخثالات التي تنبت بين الخرائب ولا
يزعمها عن ارتكاب الجريمة وازع من عقل أو
ضمير .

فان يكن الشكر واجبا فلك يا صدق شكر
الامة العاقلة الحازمة وشكر الوطن الحزين
المنكوب بهؤلاء الجبناء الاندال وشكر التاريخ

شركة مصر لنسج الجريو

سابقا عبد الفتاح اللوزي بك

تشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بأنها صفت جميع المخزون من بضائنها وقفا
نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع المداين بملك رباط
وستشرع الشركة قريبا بمشيئة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحد
طراز وستعمل في الوقت المناسب عن بضائنها المنسوجة في المصنع الجديد

بنك مصر - فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بأن يمان حضرات المصطفين في فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذكار البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائل الانتقال والاقامة

١٣٢٣ انه في يوم السبت ٢٣ أغسطس سنة ١٣٢٣ الساعة ٨ صباحا بناحية أولاد حمزة واذا لم يتم فيكون يوم الاربعاء ٢٧ منه سوق ناحية أولاد حمزة سيبيع علنا الاشياء الموصوفة بمحضر الحجز المؤرخ ٨ يوليو سنة ١٣٣٠ الطاهر عبد الرحيم احمد عثمان من الناحية نقاذا الحكم ١٩٢٦ سنة ٣٠ جرجا الجزئية وفاة لمبلغ ٦٩٢٤ فرش صاغ ونصف بما فيه اجرة النشر كطالب محمد انندي محمد حفي الناجر بمرجا ومحمد بها مكتب فتح الله انندي فمى الهامي فعل راغب الشراء الحضور

١٣٣٤ انه في يوم الخميس ١٤ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرانكي صباحا بسوق الساحل مركز البداري سيبيع بالمراد العموي ٩ ارادب قح ٥٥ الشيوخ حامد هاجان من ناسا مركز البداري السابق الحجز عليها بتاريخ ١٢ مايو سنة ١٩٢٨ بمكة محكمة اسبوط الجزئية رقم ١٧٠٧ سنة ١٩٢٨ بناء على طلب الخواجا دوس مفر يوس الناجر من صير وفاة لمبلغ ٦١٢ فرش صاغ وما يستجد من المصاريف وهذه الغلال كان محدد لبعها ٢٠ بونبة سنة ١٩٢٨ وعدم وجود مشتمين استصدر القاضي أمرا بتاريخ ١٨ ابريل سنة ٣٠ بقل الغلال المحجوز لوقوف الداعل فعل راغب الشراء الحضور

١٣٢٦ محكمة القيوم الاهلية في يوم الثلاثاء ٢ سبتمبر سنة ٩٣٠ بالقيوم من الساعة ٩ صباحا الى ما بعدها سيبيع بالمراد العلقى المنقولات المينة بمحضر الحجز ملك هاتم موسي المذكور في الوصية على قصر المرحوم علي علي الراكي تنفيذا لمحضر الحجز الصادر في ١٦ ابريل سنة ٩٣٠ وفاة لمبلغ

١٣٣٠ انه في يوم الاربعاء ٦ أغسطس سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بمرجة الاسلامولي والحبس ٧ منه يدوق شراحت العموي اذا لم يتم البيع كطالب محمود انندي بمدة الناجر بمطاط سيبيع حمار موصوف بمحضر الحجز ملك محمد مصطفى الاسلامولي من الناحية نقاذا الحكم ١٩٢٦ ن ١٠٣٩ سنة ٣٠ مدني شر بين وفاة لمبلغ ٣٣٤ فرش صاغ خلاف اجرة النشر وما يستجد فعل راغب الشراء الحضور

١٣٢٩ انه في يوم ١٠ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرانكي صباحا بناحية حصة آبار مركز كفر الزيات بناء على طلب زين العابدين ابراهيم أبو زيد من حصة آبار سيبيع بالمراد العلقى ارادب ونصف اذره شامى كبران خلافة ملك علي أبو المنين حطب من الناحية تنفيذا للحكم

جنيه قيمة القراء المحكوم بها على المذكورة في ٧ مايو سنة ٩٣٠ وما يستجد من المصاريف كطالب قلم ككتاب مجلس حسبي مركز القيوم في القضية ن ٥٨ سنة ٩٢٦ فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٢٥ في يوم الثلاثاء ٥ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعة ٩ افرانكي صباحا وما بعدها والايام التالية اذا لم بناحية ترسا فيوم سيبيع علنا جاموسة سوده وحماره سوده موضحين بمحضر الحجز الرقم ١٥ سبتمبر سنة ٢٩ ملك هاتم بنت عبد العبود حسن من ترسا وفاة لمبلغ ١٠ جنيه و ٥٩٠ مليم قيمة المحكوم به والمصاريف خلاف رسم هذا وما يستجد نقاذا الحكم محكمة سنورس الاهلية في القضية ن ٤٧٨ سنة ٩٢١ سنورس والبيع كطالب وسيله بنت ابراهيم وصايم بنت عبد اللطيف من ترسا وهذا البيع كان محدد له يومي ٢٢ و ٢٣ أكتوبر سنة ٩٢٩ وأوقف لرفع دعوى استرداد من عبد الحميد حجازي أمام محكمة خط سنورس وقضى فيها بالرفض فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٣٣ في يوم الخميس ١٤ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرانكي صباحا والايام التالية اذا لم بناحية بلصفوره سيبيع بالمراد أردب قح معدل ٢٢ ط ملك عبد الله محمود بك حمادي وعبد الرؤوف بك محمد واحمد بك محمود والست جليله سلجان والست امنه خليل من الناحية نقاذا لأمر التقدير في القضية المدنية ن ٥٤٩ سنة ٩٢٩ أسبوط السابق توقيع الحجز عليه وفاة لمبلغ ١٠٥ قروش صاغ خلاف اجرة هذا النشر والبيع كطالب محمد احمد شحاته من بلصفوره فعل راغب الشراء الحضور

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

بنك مصر - سوريا - لبنان بيروت بشارع فوش وطر ابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان بأنه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها أثناء اصطيفهم وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطيف ومعاونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

١٣١٥ اعلان بيع

انه في يوم السبت ٢ اغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بميت حبيش البحرية مركز طنطا وان لم يتم البيع يكون في يوم الاثنين ٤ منه بالناحية المذكورة سيبيع علنا الاشياء الموضحة بمحضرة الحجز وهذه الاشياء ملك وريثة عبد القادر محمد النويهي المتوقع عليهم الحجز في ٦ يولييه سنة ٣٠ تنفيذا للحكم الصادر من محكمة جناح مركز طنطا الجزئية بتاريخ ٣٠ اكتوبر سنة ١٩٢٩ والمؤيد بحكم الاستئناف ن ٢٩٨ سنة ١٩٣٠ لصالح شعبة مصطفى شاي بصفتها الشخصية وبصفته وصيه على قصر المرحوم عبد القادر سيد احمد شاي واحمد سيد احمد شاي وفاء لمبلغ ٣٣٠٦ قرش صاغ قيمة المحكوم به ومصاريफ الدرجتين ورسم التنفيذ والنشر فعلى راغب الشراء الحضور

١٣١٣ اعلان بيع

انه في يوم الاحد ١٧ اغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بمزية عبد العزيز افندي البسيوني وعند الضرورة يوم الخميس ٢١ اغسطس سنة ٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بسوق السنبلادين اذا لم يتم البيع في اليوم الاول علنا الاشياء الموضحة بمحضرة الحجز ملك عبد العزيز افندي بسيوني من الناحية حجز عليها في ١٥ يولييه سنة ١٩٣٠ لصالح توفيق افندي حسن مكاري فقاذا للحكم الصادر من محكمة السنبلادين



الأوجاع

ان الالام والوجع الناشئ عن الجروح والحروق والقطيع والرضوض يكون قهقريفاً وان لا يسهل سريعا يستعمل

بلسم شمبرلين
للأوجاع

فهو كدهان يخفف في الحال الالام المصاحبين للرضوض ووجع المفاصل والظهر والرضوض والطلع الخ. او هن به بعض الامثلة التي تشهد على كونه الذي يطرد الالام والوجع

بلسم شمبرلين
للأوجاع

لهو ورا عيسى جدا مستعمل في جميع انحاء العالم منذ اعوام طويلة وهو مستعمل على ركب الالام والوجع فعلا

CHAMBERLAIN'S
PAIN BALM

دكتور الجلالة - و. روزنبرج وشركاه بمصر

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

الاهليه في ٢٧ ابريل سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية ن ١٠٥٤ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٤٣ ج و ٢٩١ م المحكوم به والمصاريف بخلاف الرسم واجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٣١٨ انه في يوم الاثنين ٢٥ اغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية بسوق ديروط المحطة

سيباع بطريق المزاد ناقه زرقاء سن ١٢ تقريبا ملك عبد الحاق علي سيد وسيد علي سيد وآخرين المقيمين بعزبة على سيد تبع ديرواس مركز ديروط السابق الحجز عليها بتاريخ ٤ يولييه سنة ١٩٣٠ وفاء لسداد مبلغ ٨ جنيه و ٦٤٠ ملهم قيمة المطلوب بخلاف المصاريف المستجده وكان محدد للبيع يوم ٦ يولييه سنة ١٩٣٠ ولم يتم لعدم وجود مشتريين وقد صدر أمر محضر القاضي بنقل الماشية لأقرب الاسواق والبيع بنا على طلب قلم كتاب محكمة اسيوط الاهليه تنفيذ لقائمة الرسوم الصادرة في القضية المدنية ن ٧٠ سنة ١٩٢٩

فعلى راغب الشراء الحضور

١٣١٦ انه في يوم الاربعاء ١٣ اغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناء القبيصات مركز ماهطا والايام التالية اذا دء الحالة سيباع بالمزاد العلني بقرة صفراء ٨ سنوات تقريبا ملك عمران محمد وآخر من الناحية المذكورة السابق توقيع الحجز بتاريخ ٥ يولييه سنة ١٩٣٠ تنفيذا للحكم اسيوط الجزئية ن ٣٠٢٩ سنة ١٩٣٠ وفاء وقدره ٣٥٤ قرش صاغ بما فيه رسم الت وأجرة النشر وهذا البيع بناء على الاستاذ ابراهيم بك ممتاز المحامي باسيوط فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٣٣٧ انه في يوم السبت ٩ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية كوم اشتاؤ مركز ماطلا سيباع بالمزاد سلة نحاس ٣ ط وصندوق خشب طول ثلاثي متر وسماره تراقي سن ٧ وعدد جحش ايض تاجها سن سنة تقريبا ملك حسن صالح ومحمود صالح من الناحية حيز عليهم في ٣٠ يونيو سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم المدني نمرة ١٨٤٤ سنة ١٩٢٩ وقا لمبلغ ١٢٢ قرش صاغ خلاف أجرة النشر والبيع كطالب علي آدم من الناحية المذكورة فعلى راغب الشراء الحضور

(اعلان بيع) ١٣٣٨

انه في يوم السبت ١٣ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٦ صباحا وما بعدها بناحية ميت غزال مركز السنطة والاخذ ١٤ منه بسوق ناحية الجعفرية اذا لم يتم البيع في اليوم الاول سيباع علنا كئيتين خشب كرمه وعلى كل منها طواله ومستدين مستعين وبساط احمر وردي ٣ متر في ٣ أربع قطع قديم و ٣ حبل نحاس وزن ٣٦ ط ودولاب خشب بدلتين بيويه جوزي طول مترين وعرض متر و ٣ اطشاش غسيل وطشت حفيه وصنية عشا نحاس وزن الجميع ٤٤ ط ملك كل من محمد فوزي حجازي تركي والست اسمه محمود اللواتي عن نفسها ووصيه على أولادها القصر المحجوز على هذه الاشياء تنفيذيا في ٣٠ مارس سنة ٩٣٠ تنفيذاً للحكم ن ٢٣٣ سنة ٣٠ مدني المنطه وكان محدد للبيع يوم ٤ مايو و ١٨ منه وأوقف لاثرو ع في الصلح ولم يتم وقا لمبلغ ٦٦٢ قرش صاغ وهذا البيع بناء على طلب الشيخ محمود عامر الققي من كفر الشيخ مفتاح مركز السنطة

فعلى راغب الشراء الحضور

هدية التاجر بنفلوط فن له رغبة في المشتري عليه الحضور

١٣٣٥ انه في يوم الثلاثاء ١٩ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افر نكي صباحا والايام التالية اذا لم الحلال بناحية دلمار مركز ديروط مديرية ديروط سيباع بالمزاد اربعين ونصف قحج ملك أبو العلا كئيتي وسالغ ابو العلا ولشت نحاس للفسيل وزن ١٥ ط وحله نحاس وزن ٧ ط وصحن نحاس وزن ١٠ ط و ٤ كيلات شعير ملك تقيان يوسف ديواني وسماره سوده سن ٧ سنوات ملك محمد ان بغدادي وأردين قحج ملك علي حسن عبد الله وعبد الله حسن الجميع من دلمار مركز ديروط وقا لمبلغ ٧٧٤ قرش صاغ المحكوم به ورسم الدعوى ورسم التنفيذ والقوائد وانساب الحمام بخلاف أجرة هذا النشر نفاذا للحكم محكمة ديروط الجزئية الاهلية الصادر في القضية المدنية ن ٢٠٣ سنة ٩٢٨ ديروط الصادر في ١٦ يناير سنة ٩٢٨ والبيع كطالب الشيخ عبد الحافظ مرزوق منصور ورود من ذوي الاملاك بناحية دلمار مركز ديروط وبمكتب حضرة الاستاذ عبد المحكم افندي عبد الرحمن الهامى بديروط فعلى راغب الشراء الحضور

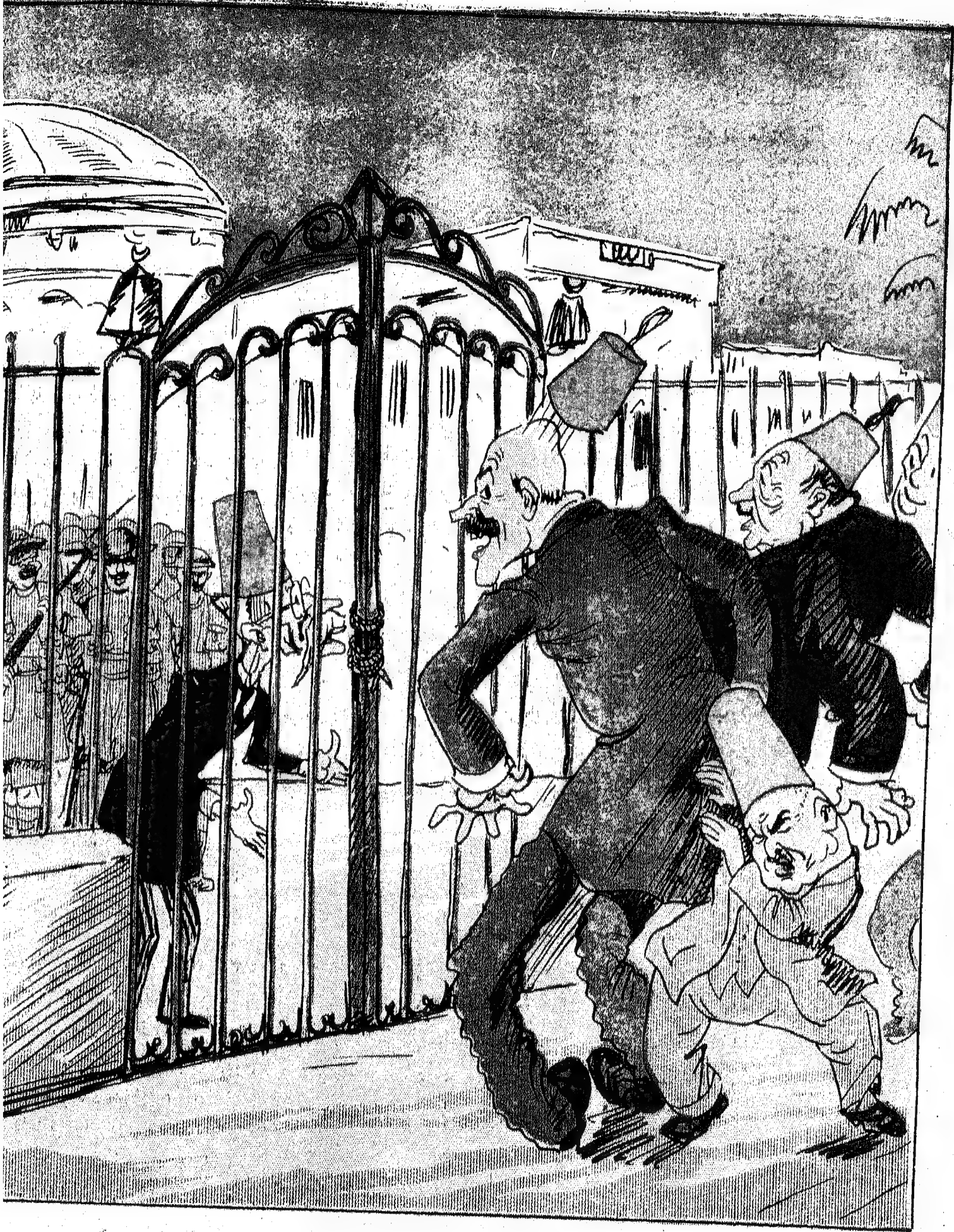
١٣٣٩ محكمة الدينا الاهلية في يوم الاربعاء ١٣ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا وما بعدها والايام التالية اذا لم بناحية الاسلح سيباع بالمزاد الاشياء الموضحة بحضر المحجز ملك محمد محمود ابراهيم من الناحية المحجوز عليه في ٩ مايو سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة الدينا الاهلية في القضية المدنية ن ٣٤٢ سنة ٢٨ وقا لمبلغ ٨٠٩ فروش صاغ المحكوم به والمصاريف جميعا بما فيه أجرة هذا النشر والبيع كطالب عبد الرحمن احمد محمود من ناحية برخيل فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٣٢ انه في يوم الثلاثاء ١٢ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افر نكي صباحا بمزبة ابو عايد تبع الاوسط سمود مركز نجع حمادي واليوم التالي له اذا دعت الحاله سيباع بطريق المزاد العمومي جميع الاشياء المبيته بحضر المحجز التنفيذي المؤرخ ١٦ يونيو سنة ١٩٣٠ ملك يوسف محمد الكاشف من الناحية المذكورة نفاذا للحكم الصادر من محكمة نجع حمادي الجزئية في القضية المدنية نمرة ١٩٦٢ سنة ٩٢٩ وقا لسداد مبلغ ١٥٧٧ قرش صاغ و ٥٠ ايم قيمة المحكوم به والمصاريف وانساب الحمام وذلك بخلاف رسم هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب الشيخ محمد المرامعي التاجر بخرجا ومخاضه بمكتب حضرة الاستاذ سيد افندي عرفة الهامى بخرجا فعلى من يرغب الشراء الحضور

١٣٢٠ انه في يوم الثلاثاء ٥ أغسطس سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افر نكي صباحا وما بعدها بناحية سندوب مركز المنصورة وفي يوم الثلاثاء ١٢ منه من الساعة ٨ صباحا بسوق دواني بندر المنصورة اذا لم يتم البيع في اليوم الاول سيباع بالمزاد العمومي سمارة صنية بين اوسافها ومنها بحضر المحجز المؤرخ ٢ يوليو سنة ٩٣٠ ملك عبد النبي شندي من سندوب تنفيذاً للحكم نمرة ٩٦٢ سنة ٩٣٠ جدول محكمة مركز المنصورة الاهلية لصالح هاني افندي البكري التاجر بالمنصورة وقا لمبلغ ١٣٤ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٢١ انه في يومى الاحد والاثنين ٤١ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افر نكي صباحا بناحية بني كلب مركز منفلوط والايام التالية اذا لم الحلال سيباع بطريق الزاد العمومي اربعين نول مبيته بالمحضر ملك علي ابراهيم المزارع من بني كلب السابق توقيع المحجز التنفيذي عليه قضائيا بتاريخ ٢٢ يونيو سنة ١٩٣٠ وقا لسداد مبلغ ٤٩٧ قرش صاغ ونصف قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب الشيخ مصطفى على

الوفد يوم ٢٦ يوليو



توفيق باشا رقت - المرة دي باب البرلمان من بوط بقتلة جويارة مش بسلمة حميد ، اتعضوا وروفا شجاعتكم
حميد باشا - ياتهار اسود يا جماعة ، دا مشغلر باب البرلمان النهارده حميد لي ركي وطير طار بوش «الرئيسي الجليل» ١١

الكشك

العدد ٢٨١

في يوم الجمعة

٨ أغسطس سنة ١٩٣٠

٣

« الاشتراك يدفع مقدماً »
١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر
٦٠ « نصف سنة »
٢٠٠ « سنة كاملة خارج القطر »

ورقة

LE CAIRE

صدق باشا لأن « رورها » تحت ذقنه « بهذا الشكل يستوجب ان يكون على حذر !! »

عضو شيوخ

يتمتع « الشيخ المحترم » عبد الفتاح افندي رجائي بالتصنيف في الاسكندرية الآن وباتردد على كازينو سان استفانو، ويذكر الوفديون أمامه فلا تسمع منه الا اللعن في أبيهم وآباء آبائهم من هنا الى يوم الدين والاستاذ رجائي ممدور لانه يملك على الاقل العبارة التي فيها نادى بنى سويف أما النحاس والنقراشي ووليم « فباطهم والنجم » وتعريض البرلمان بمجلسيه للمعارضة له « العصاة » قد يطوح بمبلغ الاربعين جنيتها الذي اطمأن له رجائي ووضعه في حسابه ابعد خمس سنوات نجبي..

وسبعان الممز المذل

المظاهرات الصامتة

قصد أعضاء لجنة الوفد في دمنهور الى الاستاذ الشاذلي بك مدير البحيرة يطالبون منه التعريض لهم بالقيام بمظاهرات صامتة فلم يمانع واشترط ان يسير في مقدمة المظاهرات أعضاء اللجنة واذا انطلق فيها بحرف يخرجها عن « الصمت » فسيضرب الحساكر في « الميان »

سلا من بوسة
١٩٣٠ بطريق
سلا يوم ٢٢ يونيو
ببروط بطريق السيكور تاه
وزارة دولة امعايل باشا
الى النفوس والرفع الجزع
ل عرفت ماذا كان في

هاكة هذين

ناقما الحكم

مان به وان

ان لانتانته

و يعتقد ان هذا

ن أوراق الاستئناف

بطريق السيكور تاه

ناؤها والتحقيق فيها

الذي دير للدمجين

نظر دولة

النحاس باشا... قال انه ولا تهاب يا دكتور... بنى وليم باعنتك تشوفني اجهلت وان



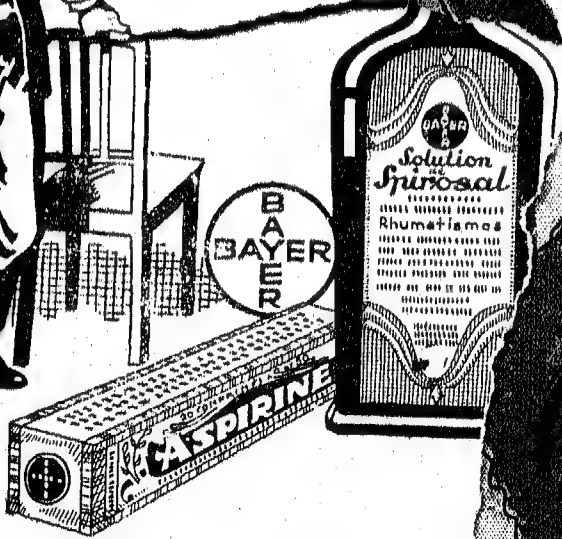
ول في يوم الجمعة ٨ أغسطس سنة ١٩٣٠

حل: روص وأيضاً سيبيع علنا محصول زراعة ٨ ف
و ١٢ ط منزرعين قطن بزمام حمد بمحوض
أبورحاب ينتج من الغدان الواحد قنطارين
قطن وحلين حطبل ملك الحاج سيد محمد عويضة
من طهطا السابق توقيع الحجز عليهم في ١١ و ٢٧
أغسطس سنة ٢٩ تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة
طهطا الأهلية في القضية ن ٦٢٤ سنة ٩٢٨ وفاة
لمبلغ ٦٨٩٨ قرش صاغ بخلاف رسم هذا الاصل
واجرة النشر والبيع كان محدد لا يوم ١٩ يونيه
سنة ١٣٠٠ وأوقف للصالح وهذا البيع بناء على
طالب احمد حسن عبد المحسن الوكيل عن زنوبه
محمد عبد الله من طهطا
فعلى من له رغبة في الشراء عليه الحضور

ط. ملك مصطفى محمد عبد الحليم من المسمودي
حكم بمره ١٧٩٣ سنة ١٩٣٠ مدني ابوتيسج
٥٨٠ قرش صاغ بخلاف رسم هذا
بناء على طالب الخواجا نصيف بطرس من
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

يوم السبت ١٣ سبتمبر سنة ٩٣٠
البناحية في حرب م. ك. طهطا
الساعة ٨ صباحاً بناحية تجمع حمد
اليوم التاليه ان لم يتم البيع في
النا محصول زراعة ٥ ف منزرعة
حرب محوض الحسين وينتج
أردب دره حتى ١٢



آلام الروماتزم

إذا كنت مصاباً بمرض الروماتزم فعليك إذا كنت تبني
الشفاء التام أن تأخذ في الحال

أقراص الاسبيرين

الاحلية في قنيتها ذات الحزام الوردي ثم ذلك الجزء المريض من
جسمك بمحلول السبيروزال فان الآلام تزول بعد ذلك سريعاً

توفيق باشا رفعت - المرة دي باب البرلمان من يوم

توفيق باشا - يانهار اسود بإجاعة و دا منظر

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (إمساها)

سليم فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 13

(إدارة الكشكول)

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

(الاشتراك يدفع مقدماً)

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

على مزح السياسة

صدق باشا لأن رورها « تحت ذفته » هذا الشكل يستوجب أن يكون على حذر !!

عضو شيوخ

يتمتع « الشيخ المحترم » عبد الفتاح افندي رجائي بالتصنيف في الاسكندرية الآن وباتردد على كازينوسان استغناءً ويذكر الوفديون أمامه فلا تسمع منه الا الامن في أيهم وآباء آبايهم من هنا الى يوم الدين والاستاذ رجائي ممدور لانه يملك على الاقل العارة التي فيها نادى بنى سويف أما النحاس والقراشي ووليم « فباطهم والنجم » وتعريض البرلمان بمجلسيه لمعارضته «العصابة» قد يطوح بمبلغ الاربعين جنيتها الذي اطمأن له رجائي ووضع في حسابه ابعده خمس سنوات تجبي ..

وسبحان المزم المذل

المظاهرات الصامتة

قصد أعضاء لجنة الوفد في دمنهور الى الاستاذ الشاذلي بك مدير البحيرة يطالبون منه التصريح لهم بالقيام بمظاهرات صامتة فلم يمنع واشترط أن يسير في مقدمة المظاهرات أعضاء اللجنة واذا نطق فيها بحرف يخرجوا عن «الصمت» فيضربوا الحسام في «الليان»

الحكماء نعم استأنفاه بمطالب ارساله من بومسة مصر بتاريخ ٢١ مايو سنة ١٩٣٠ بطريق السيكونيه وتقرير ارساله يوم ٢٢ يونيو سنة ١٩٣٠ من بومسة دير وطريق السيكونيه كذا .. وجاءت وزارة دولة اسماعيل باشا صدق بتعيينه المأمينة الى القوس وترفع الجزع والملمع من القلوب .. فهل عرفت ماذا كان في هذه الحكاية بالذات ؟

قدمت الاوراق الخاصة بمحاكمة هذين الموظفين لدوائه وقبل له اهمالم باستأنفاه الحكم وهذا دليل اهماراضيان عنه قائمان به وان وزارة الداخلية شفقة بهما يصح أن لا استأنفه أيضا يصح التصديق عليه

وصدق عليه دوائه وهو يعتقد ان هذا التصديق رجاء بالموظفين

صدق على الحكم وأخفيت أوراق الاستئناف التي ارسلت لوزارة الداخلية بطريق السيكونيه فان الذي احدها ٢٢ واخفاها والنهيق فيها قد دار على ان القيسي باشا هو الذي دراهتمين التهم لمصاحبة من ٢٢

هذه مسألة خطيرة وتستحق نظر دولة

مسألة فيها نظر

هما تقولا على القيسي باشا وكيل الداخلية وأنه بأربعة عشر وجها الى الآن ، لكل وزارة وجه ، وعن أخيه احمد بك القيسي الذي لا يزال عضواً في الهيئة الوفدية الثائرة على العرش ، والذي يدعي المرض ويلزم بيته وقت اجتماعها في النادي السمدى مرشياً عنه مستعيناً بالاعتذار عن الحضور بصديقيه أو صديقتي أخيه الوفيين على بك سالم والخواجة فخري عبد النور نعم هما تقولا على الباشا القيسي فأمم لا يبالون منه بما يمكن أن تنال مسألة محاكمة احمد افندي عيسى حمار الذي كان مأموراً لمركز بنى مزار وعبد الحفيظ افندي احمد خليل الذي كان ملاحظ بوليس لهذا المركز

أوقف هذين الموظفين في وزارة الباشا النحاس واعترفا في التحقيق الذي دار معها بان التهم ملقاة وان القيسي باشا وأخاه احمد بك هما اللذان لقاها اذ كانا يتبعان في وظيفة الحق والعدل ولا يتدشيان مع مشهورات القيسي ونزوء وتقدم للنحاس التأديب فحكم على واحد منهما بشهر وعلى الثاني بشهرين وقبل لما احدها الله لأن المطلوب كان معاقبتكما به من الدار الى النار واستأنفاه

وكيل الكشكول

في الوجه القبلي

اتدبت ادارة الكشكول حضرة صادق افندي سلامه صاحب مطبعة صادق بالمنيا ليكون وكيلها في مديريات الوجه القبلي ومرا كزها

فترجو حضرات المشتركين ومن لم علاقة بالكشكول اعتماده في تسليمه فبم الاشتراكات وأجور الاعلانات بمقتضى قسائم مطبوعة ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليه منا ومنه

وعنوانه : — المنيا

تليفون ١٨٠ و ٢٦٠

صندوق بوسنة ٤٧



حديد انتشة

اعظم تجديد للقوة

جوليوتي أورسته وشريكه

٤٩٥٩ مصر

٢١٥٧ اسكندرية

تليفون

— هل تنتخبون لرئاسة الوفد « بركات

احتفالات » ؟

قال :

— لا

قلت : ولماذا ؟

أجاب : لقد وسخ « الكشكول » اسمه

وأهمته البلاد من اقصاها الى اقصاها بأنه يبيع كراسي البرلمان ومنفعة الناس ، ولا بد من اختيار النحاس باشا

وكان الاستاذ عبد القادر حمزه حائقا يومها على فتح الله باشا بركات ، أو « بركات احتفالات » ، لقيامه بمشروع جريدة « الكشاف » ومناواته به ، فقلت :

— ولكن كيف يكون النحاس بهوسته

رئيسا جليلا ؟

قال :

— فيها إيه ؟ آهو نكتب له فيضحك

الناس أولا ولا يلبثون ان يصدقوا !!

الم « نبوش ونبوم » كثيرين أحط من النحاس وأجن ؟؟ !!

ولم يبق الا ان ننتظر بعد ان جن النحاس

من سيجتنه أيضا سي عبد القادر

و « لا رئيس الا توفيق دياب » !!

« متفرج »

« محل تجارة »

عبد المطلب محل الخضرى

مبيع جميع الادوات الصحية

بشارع خيرت بالسيدة زينب

تليفون ٤٠ - ٣٥ بستان

وخرج أعضاء اللجنة من حضرة المدير

وودن من طين وودن من عجين

رفضوا أن يمضوا التعهد الذي طلب منهم

امضاؤه ولم تقم مظاهرة ولا شبه مظاهرة ، وإذا

كملت أحدهم قال لك :

« هو العمر بعزقة ؟؟ »

في طريق المورستان ا

أجاد مكاتب الديلي اكبريس وصف

« الرئيس الجليل » مصطفى باشا النحاس اجادة

ان لم ترض أنصار دولته فانها نالت اعجابهم

لمطابقتها للحقيقة ولأنها صورة كاريكاتورية

له طبق الاصل

ومن الغريب ان اغلب مكاتبي الصحف

الانكليزية الذين يرون دولته ويحفظون

« برئاسته الجليلة » يقررون انه ان لم يكن قد

جن فعلا فانه في طريق المورستان

كذلك يقرر أصحاب ومحررو الصحف

الاوربية الذين في القاهرة والاسكندرية وتجدد

اذا خلوا الى انفسهم يضحكون طويلا على

حركات دولته ويتداولونها بمختلف النكات

والقفش

فوارحمتا لهذا الذي « ماشفش شي » ،

شاف ما عرفش ايه غشي

وارحمتا لذلك الذي سموه « رئيسا جليلا »

واقاموه خليفة لسعد فارسل الى معهد « وارنوك »

وانا لله وانا اليه راجعون

واذا كان التاريخ سيحفظ الذكريات فاني

استطيع هنا أن أقرر ان أول جان على « الرئيس

الجليل » ، انما كان زميلي الاستاذ عبد القادر

حمزه !!

كان « الائتلاف » وقت وفاة سعد باشا

وكننا في كازينو سان استغافوسألت عبد القادر :

البطولة المظمورة

لطيب رائحة لا تنشق عبيرها الا اذا عرضته للفناء ، ولانصة حديث شجي لا يقال إلا بعد زوالها . والبطولة أعلام تطويها الحياة وينشرها الموت . وفي مصر أبطال أخلصوا النية ووفوا بما عاهدوا الله عليه . كان نصيبهم أن تطير سمعهم . فكأن كذبوا الدهان يحفظ به . حتى اذا جاء الفاس يفاخر بحال موهوم ، وتراث متخيل . أخرج الدينار الوديع فأخذ بأبصار ناظر به

وقوف يد كبد القحاد تحق الجمان فتشر الذكري رغم احكامه انما في القيد . ولقد ذهب به الضرر مذهب النظم من التفتاني في جر المقام الى حظيرة . وبسم الله ان الوفد وعصائه . لم تكن لهم من النصحيات أكثر من أنهم خرجوا على الظلم خروج المجرمين الذين تحرز منهم القانون . فسبقوا الى السجن لما اقترفوه . وشردوا كلابا يخرجوا على الظلم مرة أخرى . وأبدوا من وطنهم كي يأمن الوطن جانب اعتدائهم . وهم مع هذا ادعوا النصحية وظنوا انفسهم ابطالا . وغيرهم لم يكن شيئا مذكورا ولكن الله أراد لهم الحري في الحياة الدنيا فسلط عليهم واحدا منهم . ونصيرا من أنصار شعبهم . هو عبد الرحمن عزام . فتشر على الناس حديثا طيبا نشر عبيده الفناء . ونصة تحدث بها جند زوالها . وعدا وطنيا طوته الحياة القاسية . فعاد نبي الصادق في القول . المرفى بالفضل فردى قراء الأهرام ما كان من بطولة البورباني سيد احمد ابى شادي تحت حمل الرصاص في ميدان قتال المصريين مع الغاصب يوم بسط الحاية على مصر .

قام سيد احمد ابو شادي سنة ١٩١٦ بالدفاع عن بلاده . يوم أن كان النحاس يتمتع بحكومة

على منصة القضاء . ويوم أن كان زكريات الوفد يعانون البؤس وشقاء أيام الحرب . ويوم أن رضوا بأن تبسط الحاية على بلادهم

ولمعد الحق أن عبد الرحمن عزام كان موافقا في ذلك سيد احمد ابو شادي حيث قدمه ان ادعوا البطولة بقوله :

«ات سيد احمد أبو شادي فانطوت صفحة من التواضع والاخلاص والشجاعة ولو كانت هذه الحصال كافية للبطولة التي يفرح بها الحقى

لكن البطل النكرة اليوم بين الاسماء المشهورة فمن هم الحقى الذين يهيم عبد الرحمن عزام الذي عهد لنفسه حتى أصبح بطالا وفديا وناسي البطام الذي يقول عنه بعد وفاته

«كذلك ان انسى بعد ذلك بشور يوم طأنا الدوق أوف وستاستر بسيارته المدرعة عند بحر سيدي عزيز وقد رينا من كل شيء وذهبنا لا نلوي على شيء واليد احمد أبو شادي يسخر منا ويغيب فيها يده على أننا لم نفكر في وداعة وفاء ان علونا صروات الخبل وتركناه في مطر الرصاص يسير على حله

وقد اثبت عبد الرحمن عزام في كتابه البطولة لامل الراجل والحاسة والجبن ان اغتصبوا لانفسهم تلك الألقاب المريفة بقوله

«ولما عاد الى وطنه وكانت الشيوخ قد دبت اليه لم يجد إلا تقدير نفر من عرفه وانكاراً من الجميع فهل في الاخرة جزاء لا شك . والا فالحياة طامسة وغير مضمونة . قضى سيد احمد ابى شادي في شرف بالقرشية ولم يعلم الذين يسرون خلف النمش التواضع أنهم أعما بكرمون دحلا لوعرفته بلادهم لاشت جميعا في موكبه الأخير

والآن . بعد ان رحل البطل الذي عرفه المتنبهون الحركة الوطنية ويستطيعون ان يقرروه مثلا للنصحية والمزينة الصادقة . هل يسبح الرأي بأن يجيب سؤالنا وقد عرف قدر زميله وصديقه وبطل مصر الذي طمرت سمعته يد الزعاف الذين سطوا على ما يستحقه هذا الراجل من ألقاب وطنية ؟

ليس لنا سؤال أكثر من أن نلبه عبد الرحمن عزام الى ما اغفله في عجائته . فقد روى خلالا ترفع صاحبها الى أعلى مقام في الوطنية . فهل يريد أن يضعه في مقام سعد . وقد كان له من الشأن ما كان ، أو يريد أن يضعه في منزلة النحاس الذي سبقت اليه الزعامة ورئاسة النواب في حياة سعد . ورئاسة الحكومة مرتين . ولم نعلم له تاريخا يشرف .

وهل في ميسور عبد الرحمن عزام أن يقول لنا ان احوال هذا البطل لا تستحق ان يقال عليها في حياته لقب المجاهد الكبير مثل وام افندي عبيد ؟

وهل في مقدور عبد الرحمن عزام أن يساويه بأمثال عبد الحليم البنان والسعيد حبيب وارايم عبد الهادي ومحمود غنام ومن على شاكلتهم من شالة العصابة الوفدية

وهل يستطيع عبد الرحمن عزام ان يجاهر بان سيد احمد أبو شادي كان جديرا في حياته بان يتقلد وزارة الحربية بدل حسن حبيب الذي لم يعرف عنه في حياته الحكومية الا تعذيب أهالي الشرقية ومناوأة الأسرة الاباضية أيام ان كان مديرا للشرقية

وهل يمكن الوفد عبد الرحمن عزام أن يفاضل بين القراشي ناظر مدرسة رأس التين الابتدائية الذي طفر فأصبح وزيرا معه . تلقى اليه مقابله الامة . ويولي وزارة الما (البقية منشورة على الصفحة التاسعة عشرة)

دائرة المعارف الوفدية

حرف الضاد

طرش — بنو الاطرش أو آل الاطرش
 زعماء الدرزي في الجبل المعروف بجبل الدرزي
 وهم مسلمون منهم الامير شكيب ارسلان، ويظن
 الناس ان الدرزية دين خاص وليس هذا صحيحا
 فانهم على الاسلام والامير شكيب ارسلان محدود
 من « المتعصبين » للدين الاسلامي ، فاذا قلت
 لاجناس باشا يادرزي يا ابن الدرزي فليس له
 أن يزعل فان الدرزي أحسن منه ، قال العقاد
 مالي رأيك واقفنا
 متبلسا وأراك مخزني
 اقعد بلاش تقترحنا
 وتعفرطاً خليك مرزي
 الحرب ليست صنعة
 لك يامنيل دنت طرزي
 دي الحرب دي شرف ولا
 يسعى اليها غير درزي
 غاظوا فرنسا غيظة
 خلتها ما عادتش تغزي
 والوفد تغمز عينه
 الانجليز بلطف غمز
 والاطرش الاصم ، قال يونس بن القاضي
 انه مارآى اطرش وقرأ على رأسه اسم الدكتور
 كدواني الا زال طرشه وسمع ، ومشاهير الطرش
 في مصر احمد زكي باشا واحمد افندي فؤاد
 ومحمد افندي الهياوي ومصطفى افندي صادق
 الرافعي وفي تركيا عصمت باشا ، والطرشي
 المختل يخلط الشيخ دسوقي العربي ماء الطرشي
 بمزقة الفول النبات ويأتم به فيحوم حوله
 الاستاذ الشيخ عبد العظيم محمود وهو يلمظ
 ويتلوا . ان تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون

طرشق — من انباء لندن ان وليم مكرم
 مطرشق من الدكتور حافظ عيسى لأنه يسد
 عليه مسالك الدجل والتهويش ، وطرشق النعمان
 بن المنذر من النابغة الذبياني لقوله
 من آل مية رانح أو معتد
 عجلان ذا زاد وغير مزود
 والوفد مسخرة الزمان فان تكن
 ذا حكمة فاعقل ولا تتوفد
 زغطوا الغلوس واهلوك عشية
 ومضى أبو البركات مليون اليد
 متبستنا وله البساتين التي
 في أرض بلبيس وهذا شيء ردى
 قد كان من قبل المعاكم مغاسا
 من أين جاء بكل داي ادلعي
 سأقول للنعمان اخص كدا
 اخص على كدة بيرقة نهد
 طرف — الطرف الاغر معرب ترافلجار
 وطرف جا كدة فخري عبد النور مرفوع لأمر
 لا يعلمه الا الراسخون في العلم ، والطرفة التحفة
 النفيسة ، قالوا وما التحفة يا حسن يس فقال
 التحفة التي تأخذها من التحفجي ، ويصا
 واصف يتحف الوفد كل يوم بداهية بحمته ،
 وطراف بك علي يتحف الوفد أيضا بالدواهي
 بعقله ، والطريف المال المكتسب وعند اليهود
 المأكول الحرام فاذا كان من لحم فهو الذي
 لا يجاد ذبحه واذا كان غير اللحم فهو ما لم يكن
 طاهراً وطرفة بن العبد البكري تقدم ذكره غير
 مرة والطرفاء شجر وطرف المسترمكدونلد عين
 النحاس باشا بتعريضه السيامي وكان حمد باشا

الباصل أيام حكومة الوفد يرسل ناسا من طرفه إلى
 الموظفين ليخافوا القانون ، والمتطرفون مجانين
 لا يؤبه لهم في هذا الزمان

طارق — مصلحة الطرق والكباري التي
 تنظم المواصلات في الاقاليم والسيد عبد الحميد
 البكري شيخ مشايخ الطرق الصوفية يحسن
 القراءة والكتابة وسبق له الاشتغال بوظيفة
 تلميذ بكتاب المرباط في شارع الخرنفش الموصل
 الى حارة بيرجوان ، ويدعي حافظ نجيب انه
 عالم بطرق النصب والاحتفال وليس كذلك
 ولكنه كان ينصب على البله والمغفلين الذين
 يستطيع النصب عليهم أعبط انسان ، والطريق
 مذكر وبعضهم يؤثته فيكون سخيفا كما يذكرون
 السبيل فيسخر وفيه اللغتان ، وطرق النقرشي
 الابواب لجمع مال للمعكة فلم يفتح له الاغفلوا
 العقول وطرق الدستور بون سبيل الحكمة فاعرضوا
 عن ترهات الناحسة ، وهذه طريقة مثلى

طارق — قال الحاج محمد المراوي
 أنا أجيب سب من دعا
 وخير اند سان سعي
 مجاهدأ لينفعنا
 يا بخت من تبرعنا
 بفكرة فابدعنا
 لست أريد بد البدعا
 ولا لعل ت الطلعا
 ولا اخاف البعبعا

مطبعة الكشكول

تعلم مطبعة الكشكول أنها مستعدة
 لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيات
 وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول
 هو أوضح دليل على النظافة والالتقان

دغى ...

خذ منه ما يعجبك وما لا يعجبك فدره

اعلمك راجع منه يوما ما الى الحق الذي لا مرا فيه

اسباب ونتائج

كان النحاس يقض الله وقدره علينا رئيسا لوزارة فاستقال منها ، لا تدري ولا يدري هو ولا أحد غيرنا يدري لماذا استقال ، هل هو حق له هو حر في ركوب منه ما دلم قد قطع بوجوبه ورأى له أو لحظه مصلحة فيه . وقبل صاحب الجلالة الملك المظلم هذه الاستقالة وقال : كذلك حق من حقوق جلالته . كلا رأى فيه مصلحة للدولة وفائدة البلاد .

وعاد النحاس الى البرلمان با كذا متحججا يستغفر من به من الترويع لك الامانة والاسرار التي اقامها في مقاعد ويستغفر كل ما استوفد به محبة من الناس والمناجاة لبقائه من ووسطه ويقوله من عنده بعد ان وقع القدر . ولم يبق في قوس الرجا متزعج . والنحاس خابو بان يظني ان آراء استغنى وسري ان يظن ويستغنى ما زال عنه من نعمة لم تلك اسلم له ولم يك يصلح لها .

وما كان يليق بذلك القطع من الاغنام التي تكنظ بها حظيرة البرلمان الا ان تفسح راعيها الاخرى لاحق في خطته التكرار وتناهد نشط وتسلط تحاول ان تسلط وتسلط لولا ان اصطلحت بصخرة الحق واليقين أوحت فرونها وكبت حرونها . زحمت هذه الطاقة الباقية ان من قواعد الدستور ان يكون الحكم وفعا على النحاس دون غيره من الناس فبذني لها ان تجعل من هذا المسخ ملكا غير متزوج بخلة

في عرشه ما طالت حياته الشقية فاذا هو هلاك أو تفوق استطاعت ان تحفظه وتقيه في الست حاد آرقوم من خلفه الفرسان الثلاثة واليم والفراتني وماهر مستبد بين حكم البلاد واستبداد هذه الملايين الاربعة عشر التي خلقت خدما لهم وخولا .

وأنتم ان من واجبات الامانة الامة التي يقولون انهم يتوبون عنها وينطقون بآرائها وان من الكرامة الثلاثة بالابوخ والنواب وشرف الضمير والامانة انهم على اصدار قرار يحجبون به على عدم ثقة مقدمي كل وزارة ولو وفدية لا يكونوا رؤساء النحاس كأما المهمة لكل المهمة التي اخبروا بها وكأما انها هي نعمة النحاس طامنا ان أو مغلوبا ومحبنا أو مسببا ومغفلا أو متهوسا محبونا . وكأما هم يرون من العقل والحكمة ومن الضمير والامانة ومن الشرف والكرامة ان يفتروا فيفسدوا اعطاء اليقين على ان لا يتعاونوا مع أية وزارة يقبها صاحب العرش في حدود حقه الدستوري اذا لم يكن رئيسها النحاس وهم لا يزالون بعد يجهلون خلة عدم التعاون التي يلزمون بها وما يمكن أن يكون فيها من مخالفة للدستور وخروج على القوانين والشرائع وفرد على نظام الحكم واندفاع في سبل الفتنة والصبيان . ثم يجي النحاس بهذا الوسخ الصفيق والدماع المزعج والعقل السقيم في حديث مع مكاتب الديلي اكبريس الذي عرف منذ أول نظرة القاها عليه ان به لومة

وفيه هوسا وعليه كل ما للهستيريا من اعراض وغلواهر فيقول : انه استقال لأن جلالة الملك أبي أن يوقع مشاريع المراسيم التي قدمها لجلالته . وجلالته لا يمتنع عن التوقيع عادة الا اذا كان قد ضاق بوزارته ذرعا فهو لا يحتملها ولا يريد أن يعمل معها واذا فقد كان من حسن ذوق النحاس وكال أدبه وعظيم احترامه ان يستقيل ازاء هذا الالباء حتى لا يضطر جلالة الملك أن يعمل مع وزارة لا يريد لها .

اعلمي انه أدب جم وذوق دقيق وخلق فوق ذلك عظيم ما عهدنا النحاس قبل ذلك

والكن ... رويدأ ... لا تتعجل بربك حسن الظن ولا تقترض ذرة من تلك الطواهر الخداعة اطيب السيرة والسريرة فان النحاس لا يزال هو هو وجاعته لا تزال تلك الجماعة من دعاة الشر ومثيري الشغب والحن وهم كأولئك النوع الفاسق من الروافض الذين ينجون الى البيت العتيق المحرم لا ليقوموا بفريضة أو يؤدوا منسكا ولكن ليلوثوا الكعبة بما يتركونه فيها عمدا من اقدارهم وأولئك الزانقة الذين يرآون الناس بحضور الصلاة فاذا انصرفوا من المسجد رجعوا الى مباءة فسقم وفجورهم فخلوا الى شياطينهم وقالوا انا معكم انما نحن مستهزئون ذلك أن النحاس وطعته قد أعدوا لذلك في البرلمان مهزلة وأي مهزلة افتتح فصولها الشاطر احمد ماهر بطالب تأييد الوزارة المستقيلة والاحتجاج على قبول جلالته الملك الاستقالة وتقرير عدم الثقة بكل وزارة يدعو جلالة الملك الى تشكيلها ضمن حدود حقه الدستوري حتى ولو كانت وفدية ان لم يكن رئيسها النحاس . وقد تم لهم ما أرادوا ولم يجهلوا بين الاصنام التي

بنك مصر الاصطيفاف في الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوروبا ولبنان وسوريا بأنه مستعد لاقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة ويبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتا الى (بنك مصر) بنجر وساطة لحضراتهم في شراء تذكرة السكك الحديدية وتذاكر السفر المختلفة البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

كازينو بلاس اوتيل بالمنصورة

شقق خصوصية — مستقلة مع الحمامات . مياه ساخنة وباردة في كافة الغرف .
مطعم على الطريقة الشرقية والفرنسية . الاسعار في منتهى الاعتدال ت ٢٢ — ٢١
ادارة كازينو البلدية بالمنصورة ت ٢٠٣١

البنك الشرقي الالماني — شركة مساهمة

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ١٩٠٦ سنة
الدرمشاتر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠ مارك
١١٥٠٠٠٠٠٠ مارك

مركزه الاساسى — بيرلين

الفروع مصر — الاسكندرية — هامبورج — الاستانة (غلطة واستامبول) — وأزمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع في القطر المصرى

طنطا — المنصورة — المحلة الكبرى .
بنى سويف — الواسطى — بوش — بيا — الفشن — مغاغة — بنى مزار .
المنيا — محالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط
سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .
وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم
ومستعد — لاعطاء خطابات الاعاء على مراكز حمامات البحر
ومواقع الاصطيفاف

« العنوان التلغرافى دورينك »

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيسته لايلتفت اليه

تؤلف هيئة المجلسين صوتا واحدا يرتفع بتسفيه رأيهم وافهامهم في وضوح وجلاء انهم قد خالفوا الدستور وخرجوا عن حقوق النيابة واعتدوا على كل من يقرره القانون وثبته الشرائع ويجرى به العرف وبطلوا ان يكونوا هيئة نيابية ليكونوا عصابة من السلاطين النهابين يقطعون على الامة طريق الامن والسلام ويصدون الناس عن سبيل الهدى والرشاد لتحتمل المنافع وتستبد بالمعظم وتستنزف ثروة الحكومة والجمهور بما تلتهم من المرتبات والمكافآت وما تستحلله من اعتمادات وما تستبيحه من أجور الوساطات في اسناد الوظائف وتعيين العمد وترشيح أعضاء البرلمان ومجالس المديریات . ثم يريدوننا بعد ذلك على أن لا نرى في ذلك تحديا لجلالة الملك واعتداء على مقامه السامي وارغاما لارادته العلية على الخضوع للنحاس وطغمته فليس على جلالته الا أن يقيهم في الحكومة مرغما مقهورا أو يبعثهم في البلاد ويلا وثورا . ذلك منطق معكوس قد يلتئم وتلك العقول النحاسية المريضة والنفس الوفدية السقيمة ولكن لا يتفق وما لسائر الناس من عقلية سليمة واذراك قوم . بقى علينا أن نسأل الرئيس الجليل حقاً حضرة صاحب الدولة امجاعيل باشا صدق ما اذا كان من حقوق الامة عليه ان يظل طويلا يعتبر هذا الجمع من المشاغبيين والثوار نوابا وشيوخا يختلسون أجورهم في كل شهر من خزانة الدولة التي جعلها الله أمينا عليها وحفيظا لها بعد ان جردوا انفسهم بأيديهم من صفات النيابة ومرقوا من حظيرة الدستور وداسوا بما ركبت الطبيعة فيهم من اظلاف الكواسر ووافر البهائم كل ما للقوانين السجاية والوضعية من حرمة وكرامة . وانا لما يبديه دولته من اجابة موقفة لمنتظرون

حديثنا النحاس اذا صدق المرسلان تحتم البيارستان « في عالم الخيال »

حدث مرسل « الدبلي اكبريس »
زعيم النحاس حادثة خرج منه بالحكم عليه
انه يحنون مضارب العقل تحت الحماة طائش
الرأي مريع القصب ، نائر العصب ، يفر من
هنا الى هناك ثم يرتد من هناك الى هنا لا يتي
على رشد من الفرق ، ولا يستقر على حال من القلق
وجاء على أثره مندوب « الماتان » فالتى
النحاس هاتجا مانجا ، كثير الحركة ، قليل
البركة ، لا يرضى زلاء البيارستان أن يبيعهم
بسجنهم المنقذ من غضاة الشاميين ومضاربة
الترجين ، حرته العاشقة بين سلك الساعرين
ونخرج التبرمين .

ولأجل أن يكون هذا الانجليزي الرزين
وذلك الافرنسي اللقي قد خرجا في وسط رجل
اقلته مخزية القدر ، ذاعبا لفرق بين الشراء
عن الحد الذي يوصى به الاوق والدمو الله
المجاملة لا بد أن يكون حديثه مبهما كان على
هذا النوال ، الذي يدنا عليه الصور والخيال
مع مندوب « الدبلي اكبريس »

المندوب — جود مورنج اكشنسي
النحاس — أنا مش « اكشنس » باجناب
المرسل ، أنا شي . اكبر من هذا بغير
اكشنس معناها صاحب السعادة وأنا صاحب
الدولة وفوق هذا فأنا زعيم طبل وان ما كفتش
مصدق رح واسأل المظلم والاهرام فهم امتدعاها
وررجاها وكاتب لما فضل السبق حتى على
الصحف الناطقة بالسان ، الهاتة بري واحداني ،
اغارقة في فيض هبلي وهبلاني . والحبل والحبلان
كلتان وان كانتا تقبلتين على اللسان ، فوبان

في البيان تؤيدان معنى دقيقا لا يحيط به سواها
فارجع اذا لودت زيادة الشرح الى السيد
وحيد بك الايوبي فهو وان لم يكن باقيا صديقنا
قد أصبح أمام لغة في هذا العصر الذي أصبحت
فيه أنا أمام السياسة .

لنعد الى القصة ، اني أنا ، وهو كارايت
ذو شقين ، الرسمي والنوعي ، أو البري والبراني ،
أو اللبواني والسككي ، كل هذه استعالات
لدية نفسي على زمان لا ولاء الشوارع وابناء
السبل أن اتفق حفظها واكر استعالمها . وقد
يحسن بك اذا كنت معترضا لافادة هنا طويلا
أن تلم بها وان تتدبر مباحها وممنها . اذن
أقول ان اني الرسمي وغير الرسمي هما اكبر
تأثير من صاحب السعادة . يجب عليك أن
تدبر بها وان تجد في نفسك ما يؤيدها تماما
والا فلما ألتفت عن الاجابة على كل ما يدرك
معدته مني . ترجم له يا . يا . يا . ابيك
مين يا ولهم في الزفة دي .

صيف العصر بك — أنا بادولة الباشا
أعرف الانجليزي طبيب واقدر ان ترجم لحضرته التي
استعاز به .

حبيب باشا — وأنا بادولة لئيس أعرف
كان كويس خالص

النحاس — أبوه باباشا ولكن فيه فرق
بين الانجليزي الجيش والانجليزي السياسة . ده
فيه اصطلاحات ما يعرفش بغير عنها الا واحد
فانوني وسياسي في آن واحد زى ولهم . لو كان
بس حامد محمود وصل أو كامل سليم طلحه لنا
اسمايل صدق كان واحد منهم نفع في الزفة

دي . على كل حال تمرنوا على لغة السياسة
بالانجليزي على يد المرحوم سعد باشا . أنا برده
في اليومين اللي صرفتهم في المفاوضات بلندن
امكنني أن اتعلم جيتين انجليزي من « التايدست »
اللي جابها لي حامد محمود — وكلة في سرهم
كانت لطيفة قوى — ولكن برده ده مايكفيش
المندوب — تكلم فرانسواي يا باشا فانا
أجيد معرفته

النحاس — اذا كنت تهجد معرفة الفرانسواي
وتكلم بها أحسن مني فافيش فائدة . ترجع
لاحيرة ذاتها .

المندوب — ولا الفرانسواي أيضا تفقها .
النحاس — اتقنها بالنا كيد . وأنا مع ذلك
اتقن كل شي في الدنيا ، ولكن بس قلة
الاستعمال تخلي الواحد يجد صعوبة في التعبير عن
الكلمة بسرعة . ومع ذلك فعمليش . تكلم
بالفرانسواي واذا اقيتوني انت وهو وفقت في
حنة اتقوا كلوها بالانجليزي على قدر ما تعرفوا
النقاشي — ويقتي حديث إيه المرقع ده
النحاس — تبقي تراجع معاليك قبل
ما ياشرو ولو تعمل له لجنة تعيد عليه .

النقاشي — برده يصح . ما دام خرجنا
من الحكومة تبقي دي لجنة تسلي القلب ونمخ
شمانة العدوين .

النحاس — ما تزعلش وحياة عيونك
يا نقرش . بكره الايام تعود وترجع الية لجاربها
بهجة ولهم وويضا ورضا الاخوان هناك . مش
كده باجناب الحاجة أسألة يا حمدي .

صيف العصر بك — جنابه فام ، جنابه
فام ، لانه يضحك . يظهر انه يعرف عربي
بس هو اللي مكار .

حبيب باشا — يعني جنابه مشرق
النقاشي — مشرق ده إيه ياسي حبيب .
ايك بدك تقول مستشرق

حسيب باشا — أيوه كده .

النقراشي — طيب اتلهي لي على عينك وما تقاش تتكلم قدام حد .

المندوب — يظهر انكم بتتكلموا مع انفسكم أكثر مما تتكلموا معي . وأنا ما عنديش وقت أصيغ منه في وضع قواعد الاتفاق على لقب الباشا النحاس أكثر مما يلزم لوضع قواعد مشروع المعاهدة . فارجوكم ان تفهموه اني أريد ان أوجه اليه بعض الاسئلة ليحجيني عليها النحاس — فهمت مقصود حضرتته . وأولا أريد أعرف هل هو بالذات ، وبصرف النظر عن مذهبه جريدته السيامي من الممتنعين لمبادئ اصدقائنا العمال أم لا من غير مؤاخذه السؤال ده له أهمية .

المندوب — أنا أرى انه لا يهم الباشا شيء من عقيدتي الشخصية ما دمت أمثل أمامه جريدة لها مبدأ معروف .

النحاس — ابدأ ابدأ ! ده مهم جداً . بدي أعرف اذا كان يمكنني ان اتبسط معاه في افكارى والا لا . احنا عندنا المحرر يمكنه ان يكون في حزب ويعمل في جريدة حزب آخر . عندك مثلاً الاستاذ عبدالقادر حمزة . كان مع سعيد باشا الله يرحمه حزب وطنى وبقى معنا وفدى صميم لدرجة انه لمن خاش أبو الحزب بتاعه ألف مرة . وحافظك عوض معنا ومع كل حكومة ومع الانجليز وعليهم وعلى المصريين ومعهم ومع السراى وضدها وضد الجهة الاخرى ومعها . وآدي عبد الحميد حمدي لمن اسلافنا في السياسة وبهدل السياسة في البلاغ وفرقة قرمة أبو ساسفيل الاحرار الدستوريين في الوادى وهكذا . ودول كل واحد منهم له اعتبار مخصوص عندنا كما قرر الشلاء بيننا وإيم وويضا وواصف فيهم من نضعه في صف أم كاثوم لما تنشدا اناشيد وفدية هي

في أوقات أخرى وفي مجالس رجعية مستعدة أن تبدلها بما يناقضها . ومنهم من نرفعه الى مقام ست روزه من حيث الثقة بها والتحويل عليها . كده والا إيه يا جماعة ؟

المندوب — يظهر ان المبادئ السياسية عندكم سلطة مشكلة . احنا عندنا مش كده . نهايته أرجو الباشا ان يرجي . هذه الشروحات الى وقت يكون أوسع من هذا وليجيني من فضله ، لماذا هو ترك الوزارة ؟

النحاس — الوزارة ! أنا ما تركتهاش هي اللي تركتني أو بالحرى هي اللي اجبرتني على تركها . دسائس ومكايد وقتن وعراقيل تقام أمامي في كل لحظة . كان لازم أفوتها للناس اللي مش عايزينى اشتغل معاهم . ده طبيعي .

المندوب — ولماذا انت تطليها الآن !

النحاس — أنا ما باطلهاش هي اللي بتطلبني . بتجري ورايا ، متشعلقة في رجلي وماسكة في خناتي . الوزارة مين ؟ هي الحكومة . والحكومة مين ! هي الامة . والامة مين ؟ هي البرلمان . والبرلمان مين ؟ هو أنا . فانا البرلمان وأنا الامة وأنا الحكومة وأنا الوزارة والوزارة والحكومة والامة والبرلمان كلهم أنا ولا شيء . الا أنا أو نحن . اقتنعت جنابك

المندوب — وعلشان كده بتقاوم الحكومة وتحب كل هذه الاضطرابات .

النحاس — أنا ما باحدثش اضطرابات ومع ذلك باحدث اضطرابات لأن الامة التي هي أنا تطلب مني الذي هو الامة أن لا يسكت عن كل حكومة ما هيش أنا . وأنا ما باقاومش الحكومة لأنها قوية وما أقدرش اقاومها . لابل أنا أقدر اقاومها لانها ضعيفة لاتستند الى الامة ولكن لما باقاومهاش بس ما تقاش من فضلك اني باقاوم ولا تقاش كمان اني مش قادر اقاوم فهمتني طيب

المندوب — فهمتك قوي يا باشا وأنا متأسف اللي ضيعت وقتك واتعبتك في القيام والقعاد والخطب والرفع والجري والرمح اللي حملك حديثي مشقته وقتاً طويلاً . عن اذنك يا باشا وأنا متشكر وممنون

النحاس — ابقى خلي بالك معنا يا أستاذ وأنا مستعد اني اشوف خاطرك واكتب لوليم يشوف خاطر رئيس التحرير هناك . لما اشوف ذوقك بقا

المندوب — متشكرين يا باشا . احنا مش في حاجة لشي .

النحاس — لا اده بس من طريق العشم وعلى سبيل الهدية

المندوب — اشكرك ، ما تكلفش خاطرك « جود باي » ١١

مع مراسل « الماتان »

المراسل — بونجور اكسلنس .

النحاس — برده ! يا جناب المراسل زميلك مندوب « الديلي اكسبريس » كان هنا وشرحت له لقي ودرجتي شرحاً كافياً ما بقاش في قوة اعيده لك لأن نحيف اليمين للمحافظة على الدستور وعدم التعاون مع الحكومة التي باحلفه للناس قطع نفسي . ابقى من فضلك قابله وخليه يزودك بالتعليمات اللازمة . بالاختصار ايه الاقب اللي عندكم أكبر من « اكسلنس »

المراسل — ليس عندنا القاب الآن وانما نحن نفتدي فيها باصطلاح غيرنا من الاوربيين في نداء أصحاب المناصب عندهم . وبهذا القاب دون غيره « اكسلنس » ندعو الرؤساء والوزراء والسفراء

النحاس — وزعماء الامم وقادة الشعوب أيضاً ؟

المراسل — هؤلاء لا ينبغي أن تكون لهم القاب لانهم خدام الشعب واصدقاؤه

فالقائم تكون وفق أعمالهم وبحسب منزلتهم
من نفس الجمهور فيقال أب الشعب ومحبوب
الشعب وصديق الشعب

النحاس — وإن كان مع ذلك رئيس
حكومة ؟

المراسل — زعيم الشعب لا يكون رئيس
حكومة لأن مهمته مناضلة الحكومات وتغييرها
وإنما هو يكون رئيس حزب أو فرقة .

النحاس — نهايته عندنا غير عندكم واحدا
ميسوطين من حالتنا ولا بد لي من أن أكون
زعيم شعب ورئيس حكومة . وأنت ما الذي
تریده الآن ؟

المراسل — أنا بصفتي من أبناء هذه الأمة
لهيئة التي ثارت على الظلم فكدرت جهود
الاستعباد واطاقت الحرية من عدالها فيبحثها في
العالم تأسر السلام وتدعو إلى الأخاء والمساواة
جئت لأشرف برؤيا دامية الحرية في مصر
وزعيم الثورة على ضفاف النيل ...

النحاس — أعمل معروف شخصي صوتك
لا تقل ثورة ولا فتنة فتصل أخبارنا لاسماعيل
صديق من الجواسيس الذين يحيطون بنا في كل
مكان من وراء الجدران ومن خلال التوافد
ويمكن في طيات الرياح وادي اليوم إلى
يئسنا .

المراسل — الباشا خائف من صديق باشا
والأباه . أنا كنت أفكر لغاية هذه اللحظة
أنه هو الذي يخافك .

النحاس — هو يخافني بلا شك وأنا
أيضا أخافه . كل واحد منا خائف من الثاني .
ألسن هو أكثر مني خفي في ياك وأنا أنا
باحاسب زيادة عنه لأنه في يده القوة وأنا ما أبحث
في أيدي حاجة فأيجاسبتني مني . بس خليا
في مركز .

المراسل — أنا لا أقهر لهذا الكلام معنى .

يا أنت خائف لازم نسكت . يا أما هو خائف
فيجب أن تظهر . نحن عندنا قادة الجماهير
ينقدسونها في الثورة وفي الانتقام من ظلام الأمة
حتى النساء تضحي بأنفسها ما دامت تعتقد أن
في عملها خدمة لوطنها . ألم تقرأ تاريخ الثورة
الفرنسية يا باشا فتكون قد عرفت أسماء نساء
قدمن رؤوسهن بكل شجاعة مقصلة الجلاد .

النحاس — عندكم المقصلة تفصل الرأس
عن الجسد في صندوق به إشارة تخفيه عن العيون
وإن هنا عندنا مشقة يبقى الشخص فيها
مطلقا من عنقه عرضة للاغتيال وده منظر شنيع
ما تحتلوش نفوس الشعب . وعشان كده
وكده بس أنا اختي وقت الفتنة واحوش كبار
النصارى من الاختلاط بالثائرين حتى وباحلفهم
بالطلاق أنهم ما ينحشروش . والا أنت
ما تاتش المشقة كنت تشوف بحري إيه . ثم
هنا أيضا رماس الجند . انفرج ياسيدي وقل
أقولك إن صديق بساط الجند يضربون أهل
بلده بالرصاصة .

المراسل — وهل أنت لا تفرون بشي .

النحاس — شي . فارغ لا أهمية له . شوية
دش وأحيانا كذل غث . وفطع حديد من الي
بجملوه من اسوار الحدائق العامة

المراسل — وهل أنت ترجون الجند
بالجماعة وفطع الاغشاب والجديد وتطلبون
منهم أن يرشقوكم بالورود والرياحين . أو كذلك
يا باشا انه لو حدثت الشعب عندنا نفسه إن
يرجم جيشه بحجر واحد لما أسكنه إن يضبط
نفسه ولما ترك من الباجين نفسا باقية على قيد
الحياة يكتسبهم يا باشا كذا كاتكتس الریح
التراب .

النحاس — أنت الي تقول كده ؟ أين
فرنسا بلد الحرية وبلد الثورة كما نرجم . إيه
الكلام ده إني أنت تنصر صديق علينا . لا بد

انه استأجرك . كم دفع لك وأنا مستعد أن أدفع
أكثر منه . يا سلام يا سلام . إيه ده . ده
ما فيش حد عادل ومنصف ابدا . فضنا يا شيخ
بلا حرية بلا كلام مالوش أصل . احنا أحسن
منكم . احنا ما حدش يرجعنا عن مطالبنا . نرجم
بالطوب وبالششب وبالحديد والثار لحدما نرجع
الوزارة . إيه رأيك ؟

المراسل — إيه ده الباشا ماله حاج . هذا
يعتريه كثير ؟

النقاشي — لا يس يزعل كلما افنكر
أعمال صديق باشا .

المراسل — وهل هو في ساعة هياجه يخشي
منه خطر ؟

النقاشي — لا دلوقته يهدأ .

المراسل — على كل حال أنا لا أريد أن
أجرب هذا الدور مرة أخرى . فهدتك يا باشا
وسأقول كل ما تريد . بس اسمح لي . اروفوار
اروفوار .

فهل بعد هذين الحديشين تموتون في أن
دولة الزعيم الجليل مجنون في مجنون في مجنون ؟

اعلان

١٣٥٤ انه في يومي الاربعاء والخميس ٢٠
و ٢١ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ ونصف
افرنكي صباحا والايام التالية بناحية المعصرة
مركز ابنوب سيباع بالمزاد العمومي بقرة
حراء سن ٥ سنوات ملك على سيد صران من
ناحية المعصرة مركز ابنوب وفاء لسداد مبلغ
٤٤٦ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر نفاذاً
للحكم ثمة ٣٧١٢ سنة ١٩٣٠ جزئي ابنوب
وهذا البيع بناء على طلب الخواجا باشا
بشاي باسيوط ومعه المختار بها مكتب حضرة
رستم أفندي جريس الهامي
فعل راغب الشراء الحضور

منشور خيث

ليس المطلوب من الحكومة ان تصون الارواح والاموال فقط ، ولكن عليها ان تصون ما هو اعز من الارواح والاموال ، ولا نظن أحداً يجهل ما هو اعز من الارواح والاموال

ليست حياة البلد بكثرة عدد القوم ولا بكثرة ثروتهم ، فان عدد القوم والثروة لا حافظ لهما من الزوال او الاضمحلال إلا الاخلاق ، فالاخلاق هي في الحقيقة كل شيء ، وهي التي يجب ان يعنى بها قبل كل شيء !

ويمحزننا أن نرى عوامل الفساد تفعل بالاخلاق الافاعيل ، فاللحاد له دعاة يدعون اليه بلا حياء ولا وجل ولا يردعهم رادع ولا يزعمهم وازع ، والمحازي ألها الناس حتى لقد صارت عادات لا تعاب أو يعاب من لا يتبعها ويقال انه من أهل الجود وبقايا الزمن القديم ، والنساء متبرجات عاريات الصدور والظهور ولا نخوة لازواجهن ولا غيرة ، والعار شجرة عند ظلها على الطوائف والفرق واهل الاوساط والقلوب مضروب عليها وكأن الابصار قد عميت فلا حس ولا شعور والعياذ بالله

ليس ذلك كله داعياً الى الحذر من الخطر المحقق بالبلاد من هذا الفساد العام ، وهل نسيت الحكومة أنها مسئولة عن هذه الحالة ؟ أم من الاشتغال بالشؤون السياسية والامور الاقتصادية وأهم من كل عمل تعمله الحكومة ان تصون الاداب والاخلاق من الضياع ، وهنا إدارة للأمن العام تعلم انه لا بقاء للأمن العام إلا ببقاء الحياء والادب ، وعندنا قلم للمطبوعات ليس المطلوب منه محض مراقبة الصحف السياسية والمنشورات ، بل عليه ان يراقب المطبوعات الموضوعية لحالات نفسية

وأدبية ، لأن النفوس اذا تأثرت بما لا ترضاه المروءة والشرف كانت خطراً على السياسة والعمران وخطراً على الدولة كلها بصفة عامة تتناول الكليات والجزئيات رأينا في الطريق صبية يوزعون اعلان يد مكتوب بالحبر الاحمر عنوانه « الصراحة التامة — العلاقة التناسلية بين الرجل والمرأة — فردوس الازواج » وفي هذا الاعلان احصاء اجمالي لما فيه من تفيضات مخجلة مخزبة وحالات لا يذكرها مخلوق عنده ذرة من الادب ولا بينه وبين نفسه ، ولا يمكن ان يقال في هذا الاعلان القذر الشنيع الا أنه أشد خطراً على البلاد من المنشورات البشفية واوخم عاقبة على البلاد من المطبوعات التي يدعو أصحابها الى الفوضى والثورة وقلب النظام الاجتماعي العام

ولو كان الاعلان منشوراً بتلك الالفاظ لكان ولكنه ترغيب في قراءة كتاب وضع لتعليم الناس قواعد الوقاحة والدعارة والكتاب مع أوائل الصبية الذين يوزعون الاعلان ليشتريه الشبان والفتيات وكل مجرد من الحياء من النساء والرجال ، في مشارب القهوة والطرق والترموايات والحداث وكل مكان في العاصمة ولاندرى

كيف يغفل عنه بوليس الآداب وتجهله إدارة الأمن العام وإدارة المطبوعات ولا سيما في هذه الايام التي تتولى فيها أمور الناس حكومة قوية رشيدة جاءت لاصلاح ما افسدته حكومة الفوضى والتخريب وإدارة الأمن العام وإدارة المطبوعات بأيدي رجال معدودين مشهود لهم باليقظة والحرص على الاخلاق

أليست الحكومة قد حرمت نشر الصور الفوتوغرافية المنافية للآداب ؟ وهل تلك الصور الفوتوغرافية افتك بالآداب والاخلاق من ذلك الكتاب الرزي المعيب الذي يباع علناً في الاسواق وتتناوله الايدي فيقتل الفجور والعهر الى العائلات والمدارس والمعاهد والاندية كما يقتل الوباء بالعدوى من مكان الى مكان ؟ الاخلاق في خطر ، والآداب كالبنا الذي تعمل فيه معاول الهدم وولادة الامور في وزارة الداخلية هم المسئولون وها قد ابلغنا اليهم شكوى الفضيلة المهدة بالفناء ، والاستاذ حسن رفعت بك مدير الامن العام خير من ينقذ البلد من هذا الوباء ان شاء الله

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تليفون مرة ٠١ - ٢٩ مدينة
بروجرام جديد
كل اسبوع

اقرأوا في جريدة الشجر كل يوم

- ١ - مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ - مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ - أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ - أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ - تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

شعر في نثر

قد قال أني مغرم ومنم
وأخوال الغرام بنو نحت الكسكل
أنى زعيم يا فؤيرة فارحى
منى الزعامة وانزلي غنى انزلي

الله أكبر اننى لك عاشق
يا فرحتي لو كنت ربة منزلي
أنى أريدك زوجة وزعيمة
مثلي، فليس سواك من بي يختلي
انت الحياة وانت من أهوى ومن
أرجو والخف في الرجا ان تغبلى
وبذا أضاع عفافها وحشية
ورأى الجنين قتال بالله عزلى
« أبو النعمان »

انه في يوم الثلاثاء ١٩ أغسطس سنة ١٩٣٠
الساعة ٩ افرنكي صباحا بابو كساه والايام
التالية بناء على طلب محمود علي محمد التاجر
بالقيوم سيباع اردب وكيكتين قمع ميين بمحضر
الحجز ملك مصطفى محمود ا مبارك بناحية أبو كساه
وقاء المبلغ ١١٠ قرش صاغ وما يستجد نفاذاً
للحكم بمر ١٤٩١ سنة ٢٩ سنورس
فعلى من يرغب المشتري الحضور ١٣٥٥

انه في يوم السبت والاربعاء ١٦ و ٢٠
اغسطس سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بيندار الغريه
وبسوق أولاد حمزة سيباع علنا ٤ ارادب حب
قمح ملك اسماعيل فراج زايد وآخر من الناحية
حجز عليهم في ١٠ بوليه سنة ٣٠ نفاذاً للاحكام
الصادره من محكمة جرجا وقاء المبلغ ٤٨٠ قرش
صاغ بخلاف رسم هذا
والبيع كطلب الاستاذ تادرس افندي
جريس الهامي الوكيل عن اندراوس عبد المسيح
بصفته وصي على قصر المرحوم اقلاد يوس
عبد المسيح من أولاد حمزة
فعلى راغب الشراء الحضور

استقبلي جوزيف لترين ماذا يكون بعد
ان اختفت سحالي رمل صحراء الهجران

وقدحت عينا جوبتير بشرر التأمل العميق
وكانت الالهة فينيس ترقص ساخرة من
إله الآلهة
واحتفل بزفاف الزينة الحمراء الى الترحس
الايض
فتبارك الطبيعة الجميع
جبريل طمية

الله أكبر اننى لك عاشق

انقضى وقت المسابقة الفيرية بانقضاء شهر
يوليو، ولما كان قد أُلح علينا أن ننشر هذه
القصيدة بعد أن أكد لنا صاحبها أنه يريد نشرها
فحسب دون أن نعلم مشتركا في المسابقة نشرناها
له بعد مضي الوقت ارضاء له :
الوفد حاد عن الطريق الامثل

وطغى فأصبح في عداد المهمل
هو عصبة الاشرار قامت في الدجى
ما بين مأفون وبين مغفل
ورئيسه ضل الهداية عامدا
فابكى دما يأمر عامر وانخلي
يا أم عامر هل اناك حديثه
حيث الغرام اتاه جسد مخجل
لم يروع حرمة ضيفه وحقوقه
بل لم يصن عهد الحبيب النازل

فيرا رأتها يخلصها بخنانه
وبعطفه وغرامه المتلهل
ودموعه نحكي السراب بقية
وثوسلات تشغل القاب الخلي

حك، اسد الخليفة باظفره الحديدية في جلد
الازل الداخر لخروجه عن حد الطبيعة كأنه
قطار الشرق الحائد عن الشريط وهو قاصدا الى
القرية حيث ايلين الجميلة
وانشب مخالبه الجهنمية في قلب الوجود
اللانهاث
والكاد خمدت جرة غضبه الناري

يا لله، يا للملائكة، يا سما، ماهذه الهيولي
المرحة و ايلين تتألم
الين تتألم يا جوزيف، كما تألمت فيرا،
وعيون الناعورة تفيض دموع الارض الحزينة،
كأنها العجوز الراقدة اذا بكت على حفيدها
تحتفى وراء أكمة البعاد

والآن، والآن فقط، تفجر دم الشفق
من جبين الافق على صدر النهار المستلقي على
ظهرة ليجود بالنفس الاخير

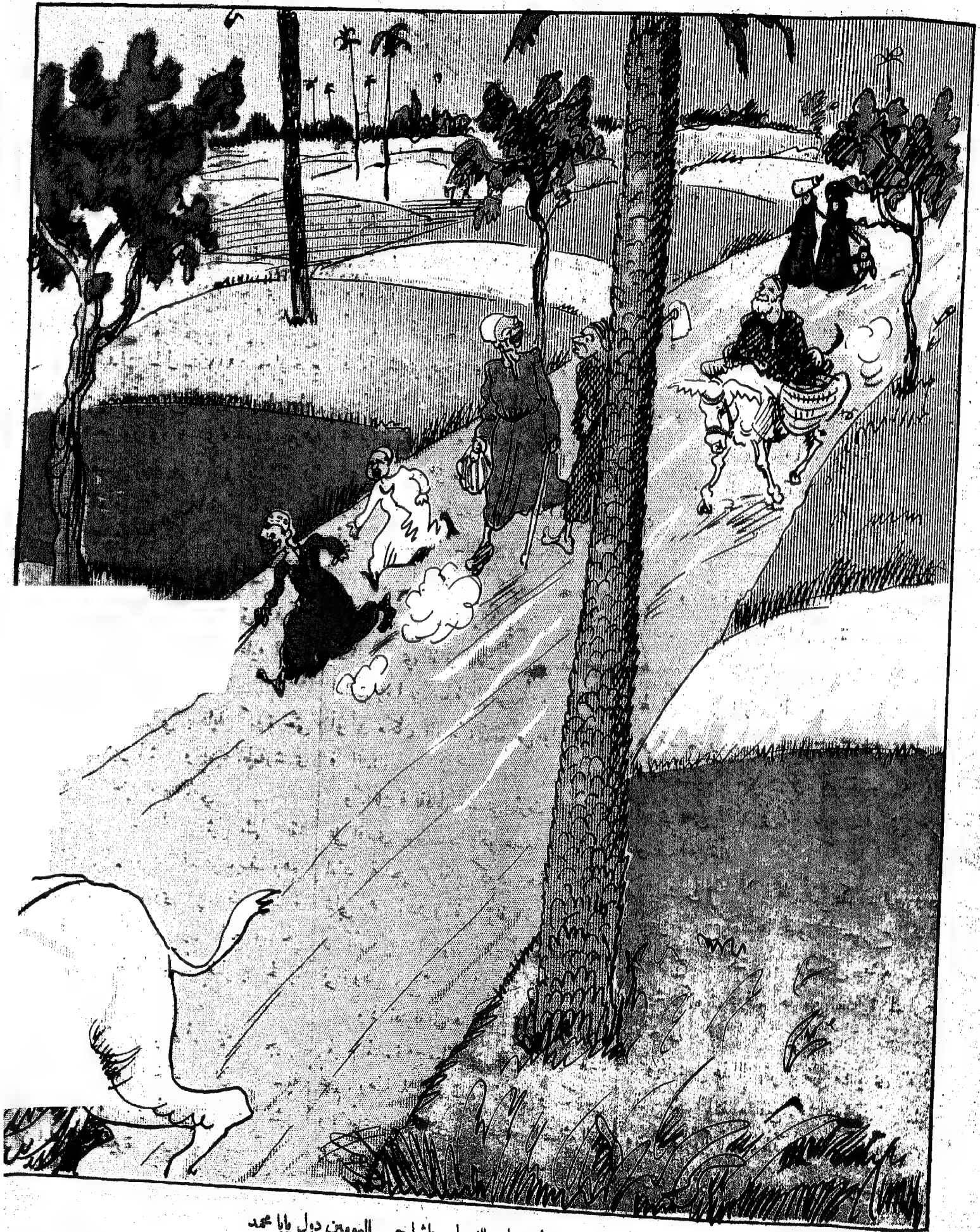
ووقف الليل على رأس المسكين، النهار
المحتفر، شاهرا سيف النور الضئيل الساقط
من اقمركا أنه الغارس الحاني على فريسته لانتهاها
أو كأنه النقراشي حين ينحني على خزانة
العمدة.

فتصبح شياطين الظلام طرودة تنفني بلحن
بركات البساتين

أواه أواه أواه...
هو ذا جوزيف مقبل في غلالة ارجوانية
من دم الوجود الابدي
الذي ذبحه الدهر بسكين الزمن السالف
نتمالي يا ايلين واستقبليه



بين الفلاحين



عشماوى — حدش سامع لالنحاس باشا حسن اليومين دول يا ابا محمد
أبو سريع — دا يا ابني غمة ورد بنا زاحها ولا رجع الفلا ولا كياه ...

موسم التمثيل القادم

فن التمثيل من الفنون التي تعني بها الحكومة لا اعتقادها ان للجمهور فوائد أدبية واجتماعية يدركها من الرواية التي لا تخلو من درس في مدرسة الحياة

وكانت في مصر نزعة قوية من الشباب يوم ان عاد الاستاذ جورج ابيض . فانضم اليه عبد الرحمن رشدي وانتخب اقدر الممثلين بفرقتي المرحوم الشيخ سلامة حجازي وفرقة عكاشة

وقد تبدلت الحال سنة ١٩١٧ يوم ان خرج الرمحاني من فرقة جورج ابيض واشتغل بتمثيل رواياته « هزياوز » و « ادي له جامد » وغيرها ونافسه مصطفى أمين بفرقة الاوبريت الشرقي وتعددت الفرق . فكان في مصر ما يربى على ست فرق للتمثيل الجدي الفكاهي والخليع

ودام الحال حتي تواري عكاشة واقتنع بأن يؤجر مسرحه في الشتاء للاجواق الانجليزية أو المصرية . وفي الصيف يعوض عليه البوفيه والسليما خصائص الشتاء

وقام يوسف وهي بدعاية كبيرة حتى استحق لقب كبير الممثلين . ونافسته فاطمة رشدي ونازعة البقاء حتي العام الماضي

ولقد كانت سنة لم ير التمثيل مثلها . فقد انقضي الموسم قبل مواعده . فسافر يوسف وهي ولحقت به فاطمة رشدي . وتمازجت منيرة المهدي فحلت فرقتها . وحاول صالح عبد الحلي أن يسير في القافلة فعاد قبل أن يخطو غير الخطوة الأولى

ولقد تسائل من بيدم أمر التمثيل فيجب كل واحد منهم جوابا خاصا هو ان هذه السنة سنة الكساد العام . والجمهور لا يشجع التمثيل وان الحسائر كثيرة

ولسكن هؤلاء لم يحسنوا الجواب . أو لم يجيبوا جوابا يحسن السكوت عليه . فقولهم ان الجمهور منصرف عنهم . يجيب بجواب ضده مديرو دور السينما . وصاحبات الصالات الغنائية

وفي كل عام يبدأ الاستعداد للموسم التمثيلي في شهر يولييه أو أغسطس . وقد تفتح المسارح موسمها في سبتمبر . ولكننا في هذه السنة وجدنا فرقة رمسيس تمثل في حديقة الفانتازيو ثم اعقبها فرقة الكسار . ثم فرقة الرمحاني . ومثلت فاطمة رشدي وفرقتها على مسرح بيرة الاهرام . ومعني هذا ان الفرق التي لها تيارات قامت بحرب شعواء ضد الفرق الصغيرة التي تمثل في المصايف . مع ان هذه الفرق كالمثل تحتفظ بما تربحه في الصيف ذخيرة تصرف منها في الشتاء

أي في موسم التمثيل الجدي والفكاهي وليت أمر الفرق الكبرى اقصر على على هذا بل تعداه الى مالا يبدى بتحسين في تفاؤل مديري الفرق . فان فرقة يوسف وهي اعطت عزما على السفر الى امريكا أو البرازيل . أو أي مكان ناء لا يمكنهم من مواصلة عملهم في الشتاء

وكذلك فرقة فاطمة رشدي بعثت . فقد ترى علي افندي يوسف . وهو عدتها في الامور الادارية هجر الفرقة وركن الى حسن افندي شلبي وعمر افندي وصفي ليؤلفوا فرقة جديدة . وأكثر من هذا التحق بشارة وكيم بفرقة تشتغل في روض الفرج ؟

واذا نظرنا الى هذا الفن نظرة خبير رأينا الغيوم المتلبدة في سمائه تخفى نجومه نجما بعد نجم . وهذا بلا شك نتيجة التراخي والتكاسل والاعتماد على الاعلان دون عرض البضائع التي تلائم ذوق الجمهور

وتأخذك الدهشة ان عرفت ان الفرقة الواحد قد تنفق في سبيل عملها ثلاثين جنيها في اليوم ولا ترضى أن تدفع اجرا لمؤلف معروف أو تأني أن تتعاقد مع كاتب مسرحي علي ان يغذي المسرح بما يفيد ماديا ويفيد البلاداديا وكان يعتمد بعض مديري الفرق على الروايات المعربة لأنها تشرى بقروش معدودة ويترجمها أحد عشاق الاعلان عن انفسهم . ويحاربون التأليف والمؤلفين لا لشيء سوى أنهم لا يقدر ون الأدب فيحاربونه بالوسائل المادية ومنهم من يعتمد على التوزيع فيبيع حفلاته لمتعهدين يحشرون المتفرجين حشرا يأنف معه ذو الكرامة أن يوجد في وسط لا يلائم بيئته . فتكون النتيجة هجران رواد المسارح للمسارح واقبالهم على دور السينما ؟ يشاهدون الرواية المعربة من ابطال السينما وهم بلا شك اقدر من ممثلينا . ويتفادون وجودهم في وسط لم يأنفوه ولم يعتادوه

ولو تحققت الاشاعات كانت المعاول التي هدمت بنيان الفرق معاول قوية قد لا تبقي من هذه الهياكل الا اشباح الفرق . فلا فرقة رمسيس لها نصيب في الموسم المقبل ولا فرقة منيرة . أما فرقة فاطمة رشدي . فقد اعتادت ان تناسوي فرقة رمسيس . حتي في البطالة تشبه به . ولا ندري وهي لا تدري ما اعزمت به حتي يعلن يوسف اغراضه

وعلى هذا لا ينتظر أن يكون في الموسم المقبل مسارح يقصدها الجمهور الا مسرح الكسار ومسرح كشكش . ولكل منهما رواد لا يشاركهم في ذوقهم أحد من نظارة المسارح الاخرى

وبعد: هل هذا التفهم يرضي مديري الفرق الذين تغنوا بالتقدم الفني . وشادوا بذكر التمثيل وبنوا قصورا نأسف لهدمها بتناحرهم الفني ؟ سنرى « كومبارس »

مهمة حامد محمود استسمنت ذاو ر م ??

محمود . وتوزعه على المستشفيات لبشني كل مريض بالداء الذي مرضت به الست الكبيرة وأعجني من مندوب الاهرام الخبيث في وضعه عودة حامد محمود قوله

ثم دخل الدكتور حامد الى بهو النادي فالتف حوله الصحفيون كل يحال في وضع سؤاله أو اسئلته للحصول على اخبار هامة . فكان الدكتور يتسم ويقول اسألوا ماشئتم فلن تستفيدوا مني شيئا . ثم حاول بعض النواب أن يستدرجوه الى معرفة اخبار لندن بسؤال عن جواهر وبردها فكان يجب اجابات لطيفة ليس فيها شيء من السياسة مما يتوق اليه السائلون

ومعنى هذا ان حامد محمود لا يدخل له بالسياسة . وليس للوفد علاقة بأحد من الساسة البريطانيين . والمدهش ان هذا لم يكن

مصلحتهم ولكنهم يريدونه ويصرون عليه ولوسلنا جدلا . بأن حامد محمود له

بأن يخفي ما يعلم عن رجال الصحف فهل أن يخفيه عن أعضاء الوفد الا اذا كانوا في لا يفهمون ما يقول ولا يدركون الغرض يسعى اليه الوفد . وتكون النتيجة أن يترك من ولیم والنحاس والنقراشي

ولكن المعروف ان كل قادم من

يحدث الناس عن البلد الذي كان فيه .

حامد محمود عاد اليوم الى لندن

وليم عن الحالة في مصر . أليس من أن يقول له ان النقراشي لم يحسن

النحاس . وانه مقبور وهو حي ؟

السعدي . وان الوزارة قابضة على نا

وان المصريين قطعوا حبل اتصاله

الوفدية . وان المهازل التي قام بها الن

مدية قطعت حبل اتصاله بالرعاء كا

حبل اتصاله بالعقلاء

فما باله يقول لسائلين

والذي يضحك انهم ينشرون انها تماثلت للشفاء . والعادة التي ساروا عليها تقضي علينا بأن نفهم عكس ما يقصدون . فاذا قيل ان الست أم حامد مريضة . كانت سليمة صحيحة البنية وان قالوا انها في سن الشيخوخة وجب أن نفهم انها في سن القرعة . وان قيل انها تماثلت للشفاء فلا أقل من انها مريضة وتحتاج الى تدليكها بماء البصل والخل والسبرتو لينذهب ما بها من ضربات رأس . وان قيل ان الدكتور نجيب اسكندر يزورها . فلا نفهم الا أن كودية الزار تقيم بجوارها

وهب الست أم حامد مريضة ومرضاها سبب قدوم ولدها . وان كانت تماثلت للشفاء فهل كان من الصعب أن يقول له النقراشي وهو على ظهر الباخرة ان أمه بخير ولا مانع من أن يعود الى لندن ليوالي جهاده وليعرف أعضاء الوفد المرافقين لوليم شوارع لندن والازقة والمجتمعات الخاصة والعامة وآداب السلوك والمشي والجلوس الى آخر ما يحتاج اليه الغريب في بلد اجنبية .. ؟

جاء حامد محمود واستقبله النقراشي في الاسكندرية . ولما وصل الى النادي السعدي وعازن أعضاء العصبة قال النحاس « من فضل الله تعالى ان كانت صحة والددة الدكتور حامد تحسنت عند وصوله »

وعلى هذا يكون النحاس أراد بالاستاذ حامد محمود شراً . لانه بنيه مصلحة الصحة الى أن حامد محمود فيه عناصر تشفي المرضى كحجر الجالشي وعامود السيد البدوي وبوابة المتولي عند العامة . ولا مانع من أن تجرب مصلحة الصحة هذه العناصر التي خص الله بها حامد

خلقوا حامد محمود خلقا جديداً . ولم يكن يحمل ما ييري . الغلة وينذهب العلة . ولكنه تأبط شراً وقدم مقدم اللص الذي يخفي ماسرق فأوعزوا الى الصحف الاجنبية فنشرت خبرا مفاده انه يحمل رسالة من ولیم الى النحاس والرسالة قد عرف ما بها قبل أن يبارح حامد محمود لندن ولكن العصاة الوفدية أبت الا أن تكون كاذبة وتدخل النساء في السياسة وهذا خاط لا نرضاه لسيدة مصرية كالست أم حامد

وخالتي أم حامد امرأة بلغت بها الشيخوخة مبالغا ترى معه شبح الموت في كل يوم . فاليد مرتعشة والوجه مجعد والقدم علي حافة القبر . واللسان يردد ألا ليت الشباب يعود يوما . فراح اعداء أنفسهم يذيعون عنها انها مريضة ومرضاها خطر يستدعي سفر ابنها من إنجلترا الى مصر

وناهيك بسيدة في عمر خالتي أم حامد وهو اجس الموت لا تبرح مخيلتها ويداع عنها انها في استقبال عزرائيل . وهبها صحيحة سليمة . ماذا يعمل فيها الوهم . انه بلا شك يؤثر عليها كبر تأثير وقد يحقق هذا الاشاعة فتقتل .

وماذا يفيد الوفد وأعضاء العصبة من أن يتيم حامد محمود . وهل اذا قيل انه قدم لمهمة سياسية يكون هذا سببا لخذلانهم أو القضاء عليهم ??

انهم بلا شك أغبياء . فان حامد محمود لو اشاعوا عنه انه جاء بمهمة سياسية لكان في اذاعة هذا النبأ شيئا من انتعاش الوفد وقد قضى نحبه ودفن حيا في مقبرة النادي السعدي

بشيء . ما الذي يحمله رسول الوفد أكثر من أن ولیم يعرض صورة من الطالب الذي قدمه ولیم لجاعة من النواب المعطلة برلماناتهم على أمل أن يوافقوه على ماجاء بهذا الطالب وسواء جاء حامد بالرسالة أو لم يجيء . وسياخذ معه الرد أو لم يأخذ . وسواء كانت أمه مريضة أو لم تكن . فخير لهم أن يعلنوا ولو كذبا كعادتهم ان حامد محمود رجلا

سياسيا وله علاقة بالسياسيين ليستطيعوا التهويش ويدركوا شيئا من اغراضهم التي عرفها الناس . ولكن الله أراد أن يظهرهم بمظهر البلاء الاغبياء الذين يطعنون أنفسهم بأيديهم واني ممن يسرهم دوام صحة الست أم حامد ويؤلمنا أن يذيعوا عنها أخبار سوء قاتلهم الله وأعمى بصائرهم « واحد من الزيتون »

ظواهر مظاهر مخجلة موجودة ، فهناك كنت ترى السواعد العارية والصدور المكشوفة والبراقع التي تشبه ثوب الرياء كما كنت ترى السوق البادية الى الافخاذ والملاءات المحبوكه على الاجسام حبكا يبدى بكل وضوح الاعضاء مفصلة ، أما الغدوات والروحان قاتلهادي كان له فيها شأن ، فاذا شئت ان تسأل عن النظرات والاحاديث فسل عنها الغمز والحلقه وسل الاقذاع والفحش ، وكل هذا ما كان ليحجز في مثل هذه الليلة المباركة التي يجب أن يبدو فيها المسلمون وعليهم حلل من الوقار والنبل وشرف المقصد .

فمثل هذه الليلة لا نحتفي بها إلا مرة واحدة في العام ، فلو ان الذين في قلوبهم مرض استغفوا عما يشين فيها أو فعلوا ما يزين ولومكرهين لا يقن غير المسلمين ان المسلمين - اذ يحتفون بليلة مولد نبينهم - يسلكون خيبر سبيل للاحتفاء بها ، ويحكون فيها سيرة صاحبها في الشرف والنبل والعلامة والنأي عن الشبهات فهل يمكن ان يكون لكلماتنا هذه أثرها في نفوس الذين ظهروا في ساحة المولد النبوي يوم الاربعاء الماضي ظهوراً مخجلاً لا يتفق مع كرامة الليلة المحتفى بها ، وهل يمكن ان يكون فيها درس لهم ينفعهم في العام المقبل ؟ ؟

من ادارة الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلاعاماني الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتركت (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة موقع عليها منار منه فترجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا حولنا له الاتفاق على الاعلانات في جريدتي الثغر والكشكول

في هذا الاسبوع وفي يوم الاربعاء منه احتفى العالم الاسلامي في أقطار المعمور بالمولد النبوي الكريم ، وقد اشتركت البلاد المصرية طولا وعرضا في الاحتفاء بهذه الليلة المباركة حكومة وشعبا

وكانت العاصمة في مقدمة البلاد المصرية احتفاء بهذا العيد المبارك ، فقد اقيمت سرادقات وزارات الحكومة ومصالحها بميدان الرصدخانة بالعباسية ، كما اقيمت هناك سرادقات كثيرة لأرباب الطرق الصوفية ، وذهب الناس زرافات ووحدانا الى ذلك الميدان وكلهم فرح وكلهم مستبشر بهذه الذكرى العظيمة وصاحبها الذي جاء برسائله منذ ثلاثة عشر قرنا وزهاء النصف قرن فكانت نورا مينا هدى الله به العرب واخرجهم من دياجير الجاهلية ، وانتقل هذا المهدي من ديارهم الى ما جاورها شيئا فشيئا حتى شمل العالم أو كاد ، فكانت هذه الرسالة العظيمة من صاحبها محمد الامين خير خدمة للبشر لا تزال تؤدي واجبا حتى اليوم في الممالك التي لم تتصل بها اشعتها

لسكن أي مغزي لهذا الاحتفاء ، وماذا كان يجب على المسلمين والمسلمات أن يظهروا به فيه ؟ ؟

ان لهذا الاحتفاء بالمولد النبوي الكريم مغزى عظيما هو الاعتراف للرسول العظيم بيده التي تطوق اليوم العالم عامة والمسلمين خاصة ، ثم هو أيضا مجيد للدين الحنيف واعلامه ، ثم هو بعد هذا وذلك دليل على ان المسلمين لا يزالون يحلون دينهم ويرفعونه هو وصاحبه الذي جاء به فوق الهام في هذا العصر الذي انبث فيه الملاحدون وعملوا بنشاط لمحاربة الاديان وخاصة الدين الاسلامي القويم الذي جاء بالنبل والشرف والطهارة ، والذي يبين للناس حقوقهم وواجباتهم فما كان اذن ليرضى هؤلاء المارقون عنه ، وما كان لهم أن يقفوا حياله الا كما يقف الجاهل حيال العلم والظلمات حيال النور والموت حيال الحياة لسكن الله جلا شأنه قد وعد المسلمين بنصرة دينهم واعلاء كلمته كما وعدهم بانه سيظل يرسل أشعته في آفاق الارض الى أخرى الليالي « هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون » أما ماذا كان يجب ان يظهر به المسلمون والمسلمات في هذا الاحتفاء فيحدثك عنه ما شاهدته في ساحته بالعباسية ، فقد كان الشبان هناك يلبون ويلعبون بل كانوا يعربدون عربدة لا تتفق وجمال الذكري التي يحيونها ، وكان النساء كذلك

أبا السباع أغثنا من نوائبهم

(تابع المنشور على الصحيفة الخامسة)

بالنيابة . وهو معلم لا تزيد معلوماته عن كل
محنتك بالعصية والاطفال . فيكون ضغثا على

إبالة .. ??

وهل سيد احمد أبو شادي لا يستحق من
الوفد ما استحقه مصطفى بكير الاني . وأمين
شلقاى وغيرهما من الثمر التي لا تدري الفائدة
من وجودها في الحياة ??

لا نريد من عبد الرحمن عزام أن يحمل
نفسه أكثر مما تتحمل . بل نريده منصفاً صديقه
فيقول للمصريين في أي ميزان يستطيع أن
يضعه . ومن يكون في الكفة المقابلة من
أقطاب الوفدين . ومن تكون كفته الراجحة ؟
ان القارى . يدرك ان عبد الرحمن عزام
صديق لراحل . وزميل من زملائه الذين كتب
لهم الجليل وكتبت له البسالة والاقدام . فأين
كان عبد الرحمن عزام من سنة ١٩١٦ الى
سنة ١٩٣٠ . ولأى شيء أخفى تلك الصفات
عن مواطني الراحل الكريم ؟

عاش سيد احمد أبو شادي . فلم يذكره
لسان عبد الرحمن عزام بخير أو بشر . فأخفى
عن الناس فضائل في نشرها العبرة والعظة
والدرس الوطني للبناء والاحفاد . ومات سيد
احمد أبو شادي البطل المقدم والمصري الذي
باع نفسه لتحرير بلاده فقام يندبه عبد الرحمن
عزام بكلمات قال الوفد انه عاف اضعافها في
اسكافي اصيب في مأساة المنصورة التي اشعل
نارها النحاس

ولا ريب في ان عبد الرحمن عزام وهو
يكتب رثاء البطل الراحل كان يسمع طيننا هو
صدى صوت لسان حال البطل الراحل يسريه
قول الشاعر
لا أعرفتك بعد الموت تندبني
وفي حياتي مازودتني زادا

فليس في هجرتك (البكاش) من باس
لهم . عساك تلاقى بعض احساس
بلي الزعامة فيه أى احساس
بثقة خلف هذا الطاعم الكاسي
ان دوح الناس قرر ظالم قامى
قد اسلوه الى رؤس وافلاس
إلا كما يصالح الجلود بالفاس
والبل ليس من الناس بالناسي
مرت مداواتها عن حكمة الآسي
كما تفزع خيال بيرجاس
ومزوا بك بين الكاس والطاس
طلاب منغمة من أوحش الناس
إلا هروبهم من خوف حراس
« هل لابن آدم في الدنيا سوى راس »
وطه البيل من رجس وأنجاس
دوما فانك أنت الحاكم الراسي
قد خلفوه حزيننا جسد محساس
فكن لها في علاها خير نبراس
مرزبن وكلاوت وترباس
من نسل فرعون لا يخشون من باس
« أبو عبده »

قل ما بدالك واهجر كل نحاسي
واضع كما شئت أي شئت أفضية
قوم هم زعماء النحاس في بلد
نمشقوا الحكم « أيا كان » فانطلقوا
ماضهم « ما أقاموا في مقامه »
اعام الجشع النحوس من وطن
لا يصالح الرشيد الحسادي فسادهم
ان نفس ما صنعوا فافقه ذاكره
يا مصر .. قابيت من أهوالهم ملام
في كل يوم لهم في المي فخرحة
فقد نفصوك بما انزلت مما كهم
تبت بدام وتبوا . كهم رجس
لم ألق فيهم خلا لا فط آدمها
وقلم للأولى عساوا البكاشهم
أبا السباع أغثنا من « نوائبهم »
اضرب على يدهم واكبح جماهم
وخلص الوطن المنكوب من « سر
مصر ترى بك بامن البيل هادبها
وأقل الباب دوت الطامسين جها
فدا لمحك يا صدي عطارفة

بنك مصر - سوريا - لبنان بيروت بشارع فوش وطر ابلس

يشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان
بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة
والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها أثناء اصطيفهم
وبه « مكتب لسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد
من جهات الاصطيف وسماونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب
وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

دعابة

تعطيل الصحف

ان كان تعطيل الصحف يجر الى حزن عائلات فقد جنت تلك الصحف على نفسها . لانها كانسان سفيه يتناول عليك ويستغضبك ويحوله ان تصفحه صفة تكون القاضية على حياته .

ورأت الوزارة أن الدستور لا يسمح لصحيفة روز اليوسف وصحيفة الرغائب ان تعرضا النظام الاجتماعي في مصر لخطر الشديدا أصدرت أمرها بتعطيلها . وذنب العائلات المسكينة في رقبة حاملي الاقلام الطائشة

وقبل تعطيل هاتين الصحيفتين عطلت الوزارة ثلاث صحف يومية . ولما في مقام اعلان حمد الناس صنيع الوزارة . بل كتبنا هذه للفت نظر الحكومة الى شيء أضر على البلد والنظام من الصحف التي عطلت

المفروض أن للحكومة عيونا ولديها بوليسا سريرا وعلنيا . ومفروض أن هؤلاء يركبون الترام بلا أجر . ومفروض أيضا أن وجودهم بين الجمهور لا يخلو من فائدة . فأين كان البوليس السري . حتى نقول خفي عليه أن يرى اعلانا يوزعه شاب قطعت إحدى يديه على ركاب الترامواي . ويتأبط نسخا من كتاب يدعى ان واضعه عباس محمود العقاد وكاتب مقدمته حافظ عوض .

فهل بلغ ادارة المطبوعات خبر هذا الكتاب وهل ترضى الحكومة بان تصدر الصحف وتبحث عن المنشورات وتترك هؤلاء يطبعون الكتب ويوزعها العاطلون والمثردون

أمي جونسون ومحمد صدقي

طارت أمي جونسون الانجليزية . وطار قبلها محمد صدقي المصري . والمسافة التي طارها

الاثنان تختلف باختلاف تبعية كل منهما الى بلاده ونفوذها

جاءت الطائرة الانجليزية الى مصر فتوقلت في الباخرة وتحدث اليها رجال الصحف واحتفل بها وزير المواصلات حيث أقام لها حفلة غداء وبعدها حفلة المندوب السامي

ودخل صدقي عاصمة بلاده بعد ان استأذن من جميع السلطات ولم تسمح وزارة النحاس باشا بان يجيبه الى طلبه الا بعد ان ارسلت الى انجلترا تطلب السماح للطائر المصري بان يزور آله وذريه . وخاف ان تعامله انجلترا معاملة المنطاد زبلن . أو تعامل طائرته معاملة طائرة حسن أنيس الذي يعد اول طائر مصري . فمنعته من الدنو من مصر او النزول في أرضها جاء صدقي . فوضع وزير المالية . ولهم يده في خزانة الدولة وأخرج منها قبضة سلمها الى صدقي . وسمحت له الوزارة النحاسية بان يطير فوق قري الاقاليم التي تجمع منها مال العصاة الوفدية . ويهبط على البلاد التي يكون بها بقية من مال تركها الوفد

ووزير المواصلات المصرية ليست لديه مطارات ولا طائرات تستقبل ضيفة مصر . فأقام لها حفلة شعرت بانها بين أمة تقدر الفنون وانها في أرض الفراغة الذين أخذت الاسم عنهم حضارتها فأرسلت كلمة عند سفرها تشكر جلالة الملك والامة المصرية

وسافر صدقي بعد أن شغله النحاس ووليم بوظيفة شباح يلم الجالية من الصعيد . وأخيرا أخذ طائرته وسافر الى المانيا حيث يقيم ولو فات وزارة النحاس أن تعمل على انجاء حياة لعشاق فن الطيران من الشبان المصريين فلم يفت الوزارة القائمة أن تنشيء مطارا مصرية

وان ترسل بعثة للطيران وان تشتري اثنتي عشرة طائرة

ولعل صدقي وغيره من الشبان المصريين الذين حياتهم خارج القطر يكون لهم نصيب في خدمة بلادهم فهي أحق بهم من البلاد الاجنبية براءة النقراشي

جاء ذكر النقراشي في صحيفة اجنبية فقالت الصحيفة انه كان ضمن المتهمين في حادثة اغتيال السردار . فغضب النقراشي وقامت العصاة بنفى هذه التهمة عنه فكان نعييا يضحك لانها قالت انهم حقنوا معه وسجنوه ثم اطلقوا سراحه ثم قبضوا عليه واحتفظوا به حتي قدموه الى محكمة الجنايات مع الحاج احمد ومارو وغيرهما من الابطال المعروفين . وقضت محكمة الجنايات ببراءتهم ونجم عن هذا ان استقال المستر كرشو . وقالوا انه كان موافقا على براءة النقراشي

الى هنا ويقف القلم قليلا ليسائلهم هل كانوا مع هيئة المحكمة وهي في قاعة المدالة . ؟؟ وهل المدالة كانت سرية أو كانت علنية . وهل معنى تبرئة النقراشي صحة اتهام ماهر وغيره من أصحاب الكلمة المسموعة في الوفد اليوم ؟؟

يا قوم لا تنبشوا قبور الماضي بايديكم فقد تخرجون منها اشباحا لا تخيف غيركم ولا تضر بسعة أحد سواكم

١٣٤٦ في يوم الاربع ٢٠ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بمحلة ابو على واقرب سوق للجبهة اذا لزم الحال كطلب سليمان افندي جرجس بالحلة وكيله بها حضرة فرج افندي ابراهيم المحامي سبياع علنا غلة وارز واشياء اخرى مبينة بمحضر الحجز رقم ١٠ يوليو سنة ٣٠ ملك عبد القادر السكري من الناحية وفاء لمبلغ ١٤٣٢ قرش صاغ بخلاف رسم هذا نفاذا للحكم بمر ١٩٨٠ سنة ١٩٣٠ مدني المحلة

فعلى راغب الشراء الحضور

كلام والسلام :

ما يسمى نديت الامت !!

كلنا نعلم ان هذا البيت ابتاعته الحكومة
أثر وفاة سعد على أن يظل رمزاً للحركة الوطنية
وكلنا نعلم ان الحكومة أوصت بان تقيم به
زوجة سعد مدى حياتها ... كل هذا نفهمه
ولكن الذي عصى علينا فهمه هو ان تترك
الحكومة جبل الدسائس بحاك لها في تلك الدار
ولا نفهم الى جانب ذلك ان تكون الحكومة
عاجزة عن أن تأخذ ساكني هذا البيت أو
الترددين عليه بالشدّة بعد ان دلت الحوادث
على ان اللين لم يثمر وهذه فئة ضالة لا يباح
معهام مسلك التسامح بأي حال . والحوادث
الاخيرة خير شاهد ...

واذا كانت الحكومات السابقة قد سارت
على سنة الاغضاء عن هذا « الكين » فليس
معني ذلك ان يترك غرس الجريمة ينمو ويكبر .

أحدى اثنتين : اما ان تظل ساكنة هذا
البيت بقية أيامها بعيدة عن أن تهيب لعناصر
الاجرام مكاناً في تلك الدار التي لا تملك من
ابنتها حجراً واحداً . وان تهجم عن التسرع على
مجتمعاتهم التي يفعلون بها كل قبيح ضار .
وأما ان تنذرهم الحكومة بالاخلاء حتي يعود
الى هذا البيت وقاره وخبر له ان تسكنه اليوم
على أن يظل بحالته هذه ...

وكثير والله ان تدبر المؤامرات
الحكومة في بيت مملوك لها . وفي هذا ما فيه
الاستهتار بما يجب ان يكون للحكومة من الهدوء
والاحترام . ولا معنى لأن يظل الخطأ في
التهاون ممتداً والرجوع الى الحق أولى
التمادي في الباطل

ح . س . ن .

من ادارة الجريدة

كل طالب في الكشكول لم يكن

بقيمته لا ياتفت اليه

هذا عدا ما هنالك من الناحية الخلقية وما
يشتمل بداخل « البيت » من الخمازي والمساخر
غير آبهين الى ما لسا كنته من حرمة والى
ما يجب أن يكون لها في نفوسهم من أكرام فهم
يأتون في « البدروم » ما يحمر له وجه الحياء
خجلاً .. !! وقد نكون مسرفين اذ نرجو من
ورائهم حياء أو كرامة للنساء . وهذا كبيرهم -
أو في لغة الفراغة « أبليسهم » نسبة الى العجل
أبليس - له حادثة ما تزال عالقة بالآذان وقد
نالت من سمعة البلد الادبية ما نالت « وانفك
منك ولو اجدع » !!

كل ها تيك الذكريات تمر بي سراعاً كلما
مررت بهذا البيت الذي ظلوا يطلقون عليه سواء
أرضيت الامة أم كرهت . وعلى الرغم من انف
الامة « بيت الامة » وبالعار ان يكون للامة
المصرية بيت هذا بعض ما فيه !! بيت الامة
يجب ان يكون لكي نحقق عليه هذه التسمية
كقبر الجندي المجهول لدى الاوروبيين نخشم أمامه
النفوس ونحترمه لاجرامه الجباه ساجدة لما يحوطه
عادة من معنى سام وما يبين به من جلال وروعة !
اللهم اني استغفرك اذ اقيس هذا بذلك
وأين مكان الكواكب من محط النعال !! هناك
يقدمون في جنديهم البطولة والاخلاص وهنا
يشتمل في هذا البيت صنوف الشر والمؤامرات
الدنيئة لا لغاية غير منافعهم الذاتية . وما دما
بصدد المؤامرات فلا معنى من أن نشير الى
موطن الداء لافنتين نظر الحكومة الى تلك
الاداة التي يتخذونها لبذر الشقاق والفتنة تحت
ستار الوطنية التي يحتمون بها داخل البيت ...
وما نحى مجديد اذ نقول بان غذاء الفتنة يطبخ
في المجتمعات التي تقوم في هذه الدار ...

تعزيتي اذا ما مررت بهذا البناء هزة عنيفة
يرجع عهداً الى ما كان له من شأن في فجر الحركة
الوطنية وقت اذ كانت تشخص اليه الابصار
وترقب الاسماع وحيه : وقت اذ كان يؤمه أقطاب
السياسة وأئذاذ الوفد الاول في بدء تكوينه . وقت
اذ كان منارة الهدى والنجم المتلألئ ... أما
الآن فقد احتلته العناصر التي ما كنت تسمع
بها أبان النهضة وان سمعت بهم ففي ذيل القسامة .
أولئك الزعانف الذين يتزعمون اليوم وقد كانوا
يومئذ نكرات . ويستأسدون وعامئذ كانوا
الطفيليات التي تنبت الى جانب الغرس الطيب .
ولئن أعوزني اللمع فأنما اسكبه غزيراً على

هذا البيت مذ كان بيتاً الامة بحق وكان اصحابه على
« سمي . لا موطناً للاشرار وابناء السجون .
« كميناً لأولئك الذين يلبسون لباس الاشراف
بهم حشالة . ومأوى للرقعاء الذين يتمنطون
ثياب زائفة من الوقار والجلال وهم فيما بينهم
ورين انفسهم غير هذا وذلك !!

كم نبئت في هذا البيت أفكار صالحة . وكم
رسمت بين جدرانها خطط صائبة كلها الى جانب
المنفعة الخلقية للبلد وبنييه !!

أما اليوم فتعال أحدثك عما تتمخض عنه
اجتماعات هذا البيت . ولا أخالك تريد مني
اسهاباً في شرح ما تجود به قرائح الاوغاد
وأفكار المناسر .. كلها اجرام وشرور . وكها
خبث ودناءة . ولئن اقيت هذه التعاليم مكاناً
في عقول البسطاء فلا نظن المستقبل القريب الا
كفيلاً يكشف هذه السحابة فتشفي عما تحتها
كثوب الرياء . فيفدرك هؤلاء الى أي طريق
تقدم هذه الخدمة الطاغية . والى أي هاوية
تسير بهم تلك الطغمة الفاسدة !!

حول شعر في نثر

حضرة الاستاذ صاحب الكشكول
نشرتم في آخر عدد صدر من جريدتكم
قطعة بعنوان « شعر في نثر — للدينونة » سمح
كاتبها لنفسه ان يذيلها باسمي وهذا مالا يجوز له
مطلقا ايا كان غرضه
أعرف انكم اعتدتم ان تنشروا تحت هذا
العنوان قطعة تنسبونها في كل مرة الى كاتب من
الكتاب وذلك على سبيل المداعبة أو لتقليد
أسلوب من الاساليب الكتابية . وهي طريقة
مقتبسة عن بعض أدباء الفرنجة ولا تخلو أحيانا
من ذكاهة . على أن المتبع في مثل هذه الاحوال
أن يشار دائما أبدأ بشكل من الاشكال الى
ان كاتب القطعة هو غير صاحب الاسم المدرج
في ذيلها كأن يوضع مثلاً بعد الامضاء « صورة
طبق الاصل » ويبي ذلك اسم الكاتب الحقيقي
أو أي اسم مستعار يختاره . أما أن يوضع اسم
كاتب على مقال ليس له ولا يشار الى ذلك فهذا
مما لا يجيزه تقاليد الصحافة بل مما يقع تحت طائلة
القانون .

فارجو نشر هذا البيان في العدد القادم
دفعاً لكل لبس

« انطون الجميل »

في ٢ أغسطس سنة ١٩٣٠

الكشكول — الاستاذ الكاتب العالم
الاديب الكبير انطون بك الجميل من
أشهر عظماء رجال الادب في هذا العصر وليس
في بلاد الناطقين بلغة العرب من يجهل أسلوبه
فمحض قراءة « شعر في نثر » دليل على أنها
دعابة وعلى أنه غير الكاتب من غير حاجة الى
إشارة أو عبارة لنفي « شعر في نثر » عنه ، وأهم
الاغراض المرومة من نشر هذه القطع هو انتقاد
الاسلوب الذي لا هو بالعربي ولا هو بالفرنجي

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه
ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب
المتنصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من
المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدى
جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت .
تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوربان
جراندييه . الكسي رومانوف . مأساة السموم .
الشفاليه دي لبار . عقد الملكة . لويس السادس
عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كراي .
مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجيين
سليمان الحلبي . أرسيني . الماريشال بازين .
قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع
الكبير ، ومزين بخمسة وخمسون صورة تاريخية ،
ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على
أجود ورق . ثمنه ٣٠ قرشا ويطلب من لجنة
التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن
جميع المكتبات الشهيرة

من ادارة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن
مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه



شركة مصر لنسج الحرير

سابقا عبد الفتاح اللوزي بك

تشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بأنها صفت جميع المخزون من بضائعها وقذات
نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع المدايع بملك رباط
وستشرع الشركة قريبا بمشيئة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث
طراز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

خاطرة من الذكرى

أو صفحة من سفر العظمة

بذل جهداً كبيراً في قضية البلد السياسية لعلهم
ان السياسة لا تنفصل عن الدين

قد تكون حياة العظيم صفحة مستترة في
ظلال العمل مع الصمت وأصحاب هذه الحياة
كثيراً ما تكشف عنهم أعمالهم ، فهم وإن
عملوا مستترين إلا ان انتاجاتهم تنطق بان
تقدير الناس وان تعاقبت عليهم الازمنة واستار
التاريخ

ومن المسلم به ان حياة العظيم عظيمة ، اذ
ليست حياته كحياة الفرد العادي ، والا لما سمى
عظيماً ، وليست العظمة تابعة لمواظف
الشخص وميوله ، اذ لو كانت كذلك لكان
صاحبها يدعي متعاطفاً لا غليماً ، ولا يقين عن
ذهنك ان العظمة كما تكون جبالية كعظمة
الانبياء والمرسلين تكون كسبية كعظمة العلماء
والزهاد ، ولا أعني بالعظمة عظمة الثروة
والنصب لان عظمتها وقتية وتابعة لها ومتفصلة
انفصال تاماً عن أصحابها ، وكما تكون العظمة
في الفرد تكون في العشرة اذ ليس لها زمان
خاص ولا مكان محصور

نعم ان الافذاذ في الامم لهم هم لا منتحي
لكبارها فلا ينتهس مال ولا جاء ولو كانوا
مفتونين بمال أو نسب أو منصب لقصرت
هممهم على ملاذهم ولباغوا ذمهم وضائرم
للمحصل على حطام الدنيا ... انظر حينئذ الى
رجال تاريخ مصر الحديث واختر منهم ذلك
الشاب العظيم مصطفى كامل باشا تر كيف انه
صار عبقرياً باطل انجلترا المسلحة ووقف في
وجهها أعزاً طويلاً غير معتمد على سند
إلا على قوة عقيدته وقوة صبره على مجادلة حنة
العالم وطفاة الدهر ، وعاش فقيراً ومات فقيراً ،
ولكنه كان غنياً بدنه ومبدته ، غنياً بآثاره
وعفته ، لقد جالذ الظلم والظالمين ، جالدهم بالحجج
القاهرة غير مكترث بيطش انجلترا القادرة ،

التي يعمل انصرها وقد وهب قواه وعمره هبة
خاصة لتحريرها أو ترقيتها ولا أقنمك أكثر
من أن أقول لك دع التاريخ يقل كلمة في شأن
العظماء ، ولو نظرت الى الحليمة وتبينت عنها من
سعيها رأيت أن العظماء يكادون يكونون
محصورين ، لان القدرة الالهية كانت من عددهم
أعظمهم في مقابل القوة كافية لوزعت ثروتها
على الإنسانية رجحت عليها ، ومن هذا يعلم ان
الله لما أراد توزيع ثروة العقول على أولاد آدم
أعطى العظماء ثروة جارية تنكسح في طريقها المصالح
وتبقى الصالح ، اذ لو كانت ثروة العقول متساوية
لكنت لا انتظم العالم لما تقتضيه حاجات الحياة
من تنوع الفكر في جهات مختلفة فان مطالب
النفس لا تقف عند حد ، ولهذا ترى في الامة
العصرية مثلاً عظماء سلك كل منهم مسلكاً
خاصاً لخدمة شأن وطنه ، فهذا المرحوم مصطفى
كامل باشا انصهرت ثروته عظيمة في البذل لخلاص
بلاد من الاعداء الألداء وهذا المرحوم ثروت
باشا في سياسته الإيجابية وان شئت فقل العملية
بإفراج انجلترا بأن مصر جديرة بالاستقلال
والحكم الذاتي على اساس الصداقة بين الشعبين
الانجليزي والعصري صداقة الدلائل لا العبد
السيّد او التابع المتنوع وبقدر ما كان لمذنين
المطمين من العظمة الروحية كان اخلاصهما
لبلادهما ، وهذا الاستاذ المرحوم الشيخ محمد
ممد قصرت عظمتهم على الإصلاح الديني وان
أردوا جبالاً بالإصلاح السياسي إلا ان وجهته
المقصودة كانت ترقية العقول وتطهير وجدانها
بما لقي بها من الحرافات ، وهذا الاستاذ المرحوم
الشيخ عبد العزيز جاديش كانت غاية مبناه تقوية
دعائم الإيمان في قلوب الشيوخ والشبان وان كل قد

هبطت من مماء الذكرى خاطرة استعمرت
الحوادث وهيات نفسها من وحي العظمة فكانت
لا تتال منه أقوال طغاة العالم الذين أتت عليهم
أنانيتهم أن يعترفوا بما أعطاهم التاريخ سواء
أكانوا ملوكاً أم سياسيين أم حروبين من الفضل
والحزم والعزم والصبر والمصارعة في تقرير حق
الشعوب المضطربة أو إرسال آيات الهداية
تخملها مشكاة النفوس الكبيرة التي لا تميل على
الضم ولا تخضع لسلطة السبطين ووحى
الاستبداد ، واذا رجعت بصرك الى صحيفة
الماضي وتبينت منها حياة الرجال المقربين
أخذت لك الدهشة وتعال ذلك العجب من كل جانب
وأقسمت فيما حقاً لا حاشا فيه ولا أعني أن
العظمة في الامة كالشمس في السماء وما العظماء
إلا كتلة من القوة العظيمة التي تخلق الشعوب
ولمالك ، فإذا ظهر وعظمت الامة ومرفت حنة
عليها كما يعرف حننا ماله ظهرت آثاره تبعاً
لظهوره وطوابعه بمرقة قدره والزهة بمرقة الدم
من الشرايين

ان الرجال بالأعمال لا بالأقوال ، فكم من
أناس همروا ما ولا ولم تنهم أعمالهم فكانوا
أموثاق صورة أحياء يمتعون في الدنيا بآياتهم
كأنهم كل الانعام وحفظون الحياة على ملاذهم
غير حاسبين لحقوق بلادهم حساباً ولا مقربين
لها وزناً ، ولا أخال ذلك إلا من فساد ما يحكمهم
وكساد طبائعهم في سوق المال ... واذا رأيتهم
تعبك أجسادهم وأن يقولوا نسمع فقولهم كأنهم
خشب مسندة يحسون كل صيحة عليهم هم المدور
فاحذرهم قائلهم الله أنى يؤفكون
فالعظم في الامة حياة عرانة على أفرادها
فترام لا يحسب لنفسه وجوداً منفصلاً عن الامة

وقال اننا أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا ...
أقد عاهدت نفسي أمام الله والناس أن اجعل
حياتي هبة لبلادي وان أبذل في سبيل سلامة
هذه الديار قصارى جهدي وكل قواي مهما
أقيت من المتاعب وصادفت من الصعاب ويعلم
الله انه لو انتقل فؤادي من الشمال الى اليمن
أو تحركت الاهرام من مكانها المكين ما تغير
لي مبدأ ولا تبدل لي اعتقاد بل تبقى الوطنية
رائدى ونبراسى ويبقى الوطن العزيز كعنتي
ومجده غاية آمالي »

هذه الكلمات التي تراها قصيرة حوت
كل معنى من معاني الوطنية العالية ... حوت
المبدأ الذي يصح أن يكون المثل الأعلى في
تاريخ العظمة والعطاء ، وقد يكون العظيم في
الامة شخصا معنويا تحت جمعية أو حزب يعمل
علما مشتركا باسم الجمعية أو الحزب ، والعظيم
بهذا المعنى ان يكون نفسه بل تكون الجمعية
أو الحزب

والعظيم والعظمة موصوف صفته من المقتضيات
والاعتبارات معان ومبان تشعبت طرائقها
وتنوعت فيها ازواج الافكار ، وغاية ما يمكن
الانسان أن يحدها بعد ، ستقرنا استقرار ناقصا
يقول ان العظمة توجد في العظيم بالفطرة ابتداء
وان كانت تكتسب تنميتها وترتيب ملكاتها
بالعلم والتعليم ، وليس في موسوعات اللغات
والاصطلاحات ان تحلل معنى العظمة والعظيم
بحسب الافراد اعدم اتحاد الميول والاخلاق
والعادات ، فكما تكون العظمة في السيادة تكون
في الاجتماع وهم جرا ، ولا يخالفك شك في
أنا نسير في الدنيا على مقتضى فطرتنا ، والعمل
التكليفى فيها مقسم وكل مطالب بتقديم نسخة
من عمله والا دارت عليه دائرة النظام فيصبح
فيها لا باليمن ولا بالشمال

دع الناس وماهم فيه من نعم وشقاء فما ذلك

بمبلغ مطالب الدنيا وتمال معي الى صحيفة التاريخ
فأى شيء تراه ؟ أليس ماتراه حديث العظمة
والعطاء ، وكيف ان العظيم يوجد بعظمته
وعبقريته الكامنة فيه شعبا أو دولة وكيف يهي
لنفسه وابنائيه واحفاده عرشا أو سيرة تكون
موضع التجلة والاحترام من الاجيال الحاضرة
والمستقبلية .

ليست حياة العظيم ووجوده الا قدسا من
نور الله يهدي به الله انوره من يشاء وما كان
العظيم في قومه الا كرسول يأتي بعقيدة جديدة
وفكرة طارفة للأخذ بالامة الى ما يليق بها
بصفاتها قطعة من الانسانية ، ولولا وجود العطاء
الذين أوقفوا العتاة عند حدهم لكان المستبدون
يا كلون من لحم الانسان أكل الخيتان من لحوم
الفرق .

لو لم يكن الامة عظيم يأخذها تحت جناحيه وتقبل
اليه اقبال العوذ المطافيل الى أولادها ولا تطالب
النصر منه بالجور فيمن لا يدين بمبدئها لكان سيرها
بين الامم سيرا أتر ، فوجود العظيم في الشعب
وجود مزدوج بوجوده وليس له أذن تسمع الا
به ولا عين تبصر الا بنوره ولا أيد تبطش الا
بقوته ولا نظام يسير الا بعقريته ، وكما كان
رجال عصاميون أوجدت لهم عبقريتهم مرا كز
ممتازة في شعوبهم جزاء ما قدموا من الاعمال
الصالحة المحيطة في سبيل رقى الحياة الفردية
والشعبية ولكم لاقوا في سبيل عمل العالم على
الاعتراف بمبادئ الحق والعدل والحرية شيئا
كثيرا من الهمز واللمز والاضطهاد ، ولكن
ذلك لم يقلل من هممهم ولم يؤثسهم من نيل
ما يطلبون

هكذا شأن عظماء الامم وهم على يقين أنهم
ما خلقوا الا لأنهم ، فهم لذلك لا يعملون الا
لها وأى عقيدة أو حقيقة صادقة علموا صحتها
يعملون على سنتها حتي النهاية فاذا أخفقوا فيما

قدموا من وسيلة سلكوا سبيلا آخر بوسيلة
أخرى فأما أن يتقبلوا أو يذوقوا كأس
حامهم طوعا لا كرها ما دامت وجهتهم التي
ينصرفون اليها تحرير العقول من الجهالة والاجسام
من العبودية والقلوب من الضعف والارواح من
خبائث الاجرام ، وليس النبوغ والعبقرية شيئا
يؤتى جزافا بل ان كل شيء له مقدمات والمقدمات
لها نتائج والنتائج حسنة او قبيحة تابعة لما
لهذه المقدمات « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره
ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره »

اسماعيل شلبي سعيان

واللهي

ان زمن الشعر
لان صار منك حصيد بمسألة عشرين دقيقه فقط
براحة الحرب المضطربة ، باربعين
هذه الطريقة الخفية من كل ضرر من سبيل القلق
سيرة الاستعمال ، سرعة الفايده ، ولا تترك اثر وساعة
على الاعمال .

الطبيب بيان تعليمات الاستعمال مع اصطلاح
ايضا ان لون الوجه
لا يتغير بان مسحه
الاستعمال الذي يستعملون
مسحه ، بل يكس ، بعد اليوم
بالانسان وذلك لان كل من حرب مسحه فحسبه ولو دفعة واحدة لا ياله مضر غسل
استعمالا دائما بالنظر للوقت
ممكن للمسحول عليها من كافة مجالات النظارة القديمة والاجهزة الحديثة والوجهات
سبح الراجح النظرة ، وكل من رغب استلامها رأسا بطريق البوستة (بوسه مليا) وحافله
الأجره ماعليه الا ان سال حاله بوسه ، يبلغ خمسة عشر فرنسا من صانع الحفره لخواجتها كهم وفضل
نمرة ٧ بشارح ماريت بانها بالاسكندرية التي هو الركيل بالنظر المصري للفرن ٣٠ ٧٤

LES COMPRIMÉS
PARIX
ET UN PEU D'EAU
EFFACENT LES
CHEVEUX BLANCS
EN 20 MINUTES

PARIX
LA BONNE
TEINTURE INOUPENSIVE
POUR CHEVEUX ET PEAU

١٣٤٧ اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ١٨ اغسطس سنة ١٩٣٠ من
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية المنشاه الصغيرى
مركز ميت غمر سيبيع بطريق المزاد العمومي
٩٢ اردب قح ملك السيد فروح سعد مدين
بمحضر المحجز السابق توقيعه بتاريخ ١٣ يولييه
سنة ١٩٣٠ نفاذا لحكم محكمة ميت غمر الجزئية
الاهليه في القضية المدينه نمرة ١١٠٦ سنة ١٩٣٠
وهذا البيع بناء على طلب الست عجيبة حسن
صابر من المنشاه الكبرى ومتخذة لها محلا مختارا
بميت غمر مكتب حضر الاستاذ عبد الباقي رسلان
المحامي وفاء اسداد مبلغ ١٦٤٦ قرش صيغ قيمة
المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف
اجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور



وهذه الاشياء ملك محمد علي عبد المال من
السبلاين وهذا البيع بناء على طلب الحاجة
هنري ميخائيل دبانة التاجر بالمنصورة ومحل
المختار بالسبلاين مكتب الاستاذ ابراهيم
افندي الحفناوي المحامي

فعل راغب الشراء الحضور

١٣٥٢ محكمة كفر الشيخ الاهلية

اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ١٦ و ١٧ أغسطس سنة

١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية مسير

والبيع كطالب الشيخ بدوي عسير بسنجا

ومتخذاً له محلاً مختاراً مكتب حضرة

مر افندي عمر المحامي بكفر الشيخ

ضد احد علي شروا سبياع علنا جا...

ممراسن ١٠ موضحة بمحضر المحضر المؤر

يولي سنة ١٩٣٠ نقاذاً للحكم بمر ٨٢٢

١٩٢٩ فعل راغب الشراء الحضور

تماني هليل عبد السلام من الناحية مركز بني سويف

نفاذا للحكم محكمة بني سويف الاهلية الصادر في

٢٠ مايو سنة ٩٣٠ في القضية ٣٩٣٧ سنة ٩٣٠

وقا لمبلغ ٨٨٢ قرش صاغ خلاف رسم هذا

النشر كطالب الشيخ عبد السلام ساجان من عزبة

فطري يوم الاثنين ٨ مركز بني سويف

فعل راغب الشراء الحضور

اعلان

١٣٥٠ محكمة السبلاين الجزئية

انه في يوم الخميس ١٤ أغسطس سنة ٩٣٠

الساعة ٨ افرنكي صباحا بسوق السبلاين

سبياع بالمراد المواثي الموضحة بمحضر المحضر

الرقم ١٠ - ٧ - ٩٣٠ السابق توقيع المحضر

التعدي عليها نقاذاً للحكم الصادر من محكمة

السبلاين الاهلية في القضية ن ٨٠٠ سنة ٩٣٠

وقا لمبلغ ١١ جنيه و ١٩٠ مليم المحكوم به

والصاريف خلاف رسم النشر وما يستجد

١٣٤٩ انه في يوم السبت ١٣ سبتمبر سنة

١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية محلة

روح ويوم الخميس ١٨ منه بسوق شيشير اذا

امكن النقل وتم المحي سبياع بالمراد الموصي

زراعة قطن فدان وسنة قرار مطبوع بها تقريرا

ثلاثة فدان فدان وثلاثة احوال حطب ١٢٠٠ محمد

افندي رزق بديب بمداينة مرمي مملوكة محل نقاذة

نفاذا لقاعة الرسوم الصادر من محكمة طما الاهلية

في القضية ١١٥ سنة ١٩٢٨ وقا لمبلغ ١٩ جنيه

و ٦٨٠ مليم خلاف اجرة النشر وهذا البيع بناء

على طلب حضرة صاحب الفزة باشا قاطب محكمة طما

الاهلية بصفته مديرا لادارة خزنتها القضائية

فعل راغب الشراء الحضور

اعلان

١٣٤٢ انه في يوم السبت ١٦ أغسطس سنة

١٩٣٠ من الساعة ٩ افرنكي صباحا بناحية الساعة

٩ افرنكي مساء والابام التالية اذا لم الحال

بناحية ابشار مركز بني سويف سبياع علنا المنفولات

الواضحة بمحضر المحضر رقم ٥ يولي سنة ٩٣٠

بنك مصر - فرنسا

٢٤ ميدن لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين في فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذكار البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم ومائط الانتقال والاقامة

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي :-

- ١ - أن يكون الاعلان مختوماً بختم ولحكمة الصادر منها
- ٢ - استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان
- ٣ - التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »
- ٤ - أن يكون الاعلان مكتوباً بخط واضح لكي تسهل قراءته

١٣٤١ اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ١٨ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بشارع طه الحكيم بطنطا بالمنزل المحكر بمعرفة ورثة سيد احمد قصير الدليل سيباع بالمزاد منقولات مبيته بمحضر الحجز السابق الحجز عليها تحفظاً وتنفيذاً في ١٩ مايو سنة ١٩٢٥ و ١٨ - ١١ - ٩٢٧ وهذه الاشياء ملك محمد افندي عبد الوهاب المحامي بطنطا والبيع كطالب حضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف محمد فاضل باشا أهلي ومتخذ له محلاً مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها السكائن بطنطا تنفيذاً للحكمين ٢٤٤٤ سنة ٢٥ و ٢٠٤٦ سنة ٢٥ الصادر في ٢٩ - ٩ - ٢٥ و ٢ - ٢٦

الفيوم سنة ١٩٣٠ وهذا البيع بناء على طلب قطب جابر وفاء لمبلغ ٢٨٤ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٤٠ انه في يوم الاربع والخميس ٢١ و ٢٠ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية شنري مركز الفشن واليوم التالي بسوق ثلث سيصير مبيع قينة طوب حراء بجنيئة العمدة بحري البلد بشنري تقدر ٤٠٠٠٠ أربعين ألف طوبه ملك جبرائيل افندي حبشي صراف ناحية نزلة النصراري السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ٢٣ مارس سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم بمر ٢٥٢ سنة ١٩٣٠ الفشن وفاء لمبلغ ٥١٣٨ قرش صاغ ونصف وكان محدد للبيع يوم ١٨ و ١٩ ماير سنة ١٩٣٠ وأوقف لرفع دعوى استرداد من عبد اللطيف احمد وحكم برفضها نهائياً والبيع كطالب الشيخ معوض عبد الجواد من ناحية شنري فعلى راغب الشراء الحضور

من محكمة بندر طنطا الاهلية وفاء لمبلغ ٤٣ جنيه و ٧١٧ ملهم خلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١٣٤٣ انه في يوم السبت ٩ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٦ افرنكي صباحاً بناحية منشاء ربيع والأيام التالية اذا لزم الحال سيباع بطريق المازاد العلني جاموسه شمله قويه سليمه بقرون مسطوعه سن ٥ سنوات تقريباً ملك السيد محمد السيد المقيم بناحية منشاء ربيع مركز اطسافوم تنفيذاً للحكم الصادر في القضية المدنيه بمر ٢٨٦٥

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ - تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢
تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بحمال الطبع واثقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتاباً أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

سنة ١٣٢٨ هـ وهو شارع جامع التوبة نمرة ١٣ ملك
نمرة ٣٩ حسب قيمة العوائد وحسب التنظيم
شارع جامع التوبة نمرة ٣٠ ومحمد محمود أربع
الحد الغربي زقاق غير نافذ وفيه الباب وطوله
٥ مترو ٥٥ سنتيمتر والحد البحري يبتدىء من
غرب مجاور الى الحاج محمد حسن حمام بطول
٢ متر و ٢٥ سنتيمتر ثم يقبل ٢ متر ثم يشرق
٤ متر و ٣٠ سنتيمتر جملة طول هذا الحد ٨ متر
و ٥٥ سنتيمتر

والحد الشرقي يوسف محمد أبو ميرة وطوله
٤ متر و ٣٠ سنتيمتر والحد القبلي قطب يوسف
الشريفة وطوله ٧ متر ومسطح المنزل جيمه ٢٣
متر و ٩٢ سنتي ووارد في تكليف الغمري العايط
ورضع يد سيد احمد ابراهيم أبو الحسن مكلفه
ن ٨٤ سنة ٩٢٩ ملك ن ٣٩ مملوكة الى الرحوم
سيد احمد ابراهيم أبو الحسن المتوفى عن ورثاء
وهم الشنتاوي سيد احمد أبو الحسن والست
ستوته سيد احمد أبو الحسن والست السیده
سيد احمد أبو الحسن جميعا من المحلة الكبرى
ومحكوم بنزع ملكيتها من هذه المحلة بتاريخ ٢٨
مايو سنة ١٩٣٠ بمحكم تسجل بمحكمة طنطا الاهلية
بتاريخ ٣ يونيو سنة ٩٣٠ ن ٥٥٩ صحيفة
ن ٢٢٥ جزء أول وفاء لمبلغ ١٤١٧ قرش صاغ
بخلاف المصاريف وسيفتح المزاد على مبلغ ٢٠ ج
عشرين جنيتها مصريا وأوراق البيع بما
فيها شروطه وحكم الدين مودعة بقلم كتاب
المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها
فعلى كل من له رغبة في المشتري عليه الحضور
للمزايدة قانونا
كاتب البيوع

مخامير الحشوي

بنتاح شيخ الدين بن يحيى - بميدان الظاهر - أمم الدنيا
على طريقه لكرية زكريا بشارع الحسن بميدان الحشوي

٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	» » » خصوصي
١٠	» » » كامل
٠٨	» » » بخار بدون تكليس
١٠	» » » افرنكي
٢٥	» » » افرنكي بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	» » » كبريتي
١٥	» » » مقعد صحي بان دي مسيح
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	» » » بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للأمراض الجلدية. وحمام غاز لتصلب الشرايين. وكرسي
صحي لأمراض الحوض ودوش صحي لأمراض الاعصاب
وقد عين محمد افندي متولي صاحب حمام الثلاث سابقا مديراً للحمام لما له من
الخبرة والدراية النامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء
تليفون نمرة ٥٤ - ٣٥ مدينة

١٣٤٠ محكمة المحلة الكبرى

نشرة أولى في القضية المدنية نمرة ١٨٥٦ سنة ٩٣٠
انه في يوم ٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة
٨ افرنكي صباحا بسراي محكمة المحلة الكبرى
بناء على طلب ابراهيم افندي سيد احمد
أبو الحسن من المحلة الكبرى

سباع بالمزاد العلني قسما واحدا ١٢ طائفي عشر
قبراطا مشاعا في ٢٤ ط منزل كائن بيندر المحلة
الكبرى مركزها مديرية الغربية مبنى ثلاث
أدوار بالطوب الاحمر مكون من ثلاث أودومحل
أدب مجوز داير الناحية نمرة ١٥ ضمن نمرة ٧٦
سكن البلد حسب الوارد بخريطة المساحة المعمولة

الرعاة بين الوفد والبوليس



رسل باشا — يامسيو نقراشي أنا عارف طيب ان ايدك نصيفة ولا لهاش علاقة بالرعاة ، ... نام ١١
 محمود افندي النقراشي — اديني أنا راخر سايب لك مصر ومشمع القنلة على اسكندرية ...

العدد ٤٨٣

في يوم الجمعة

١٥ أغسطس سنة ١٩٣٠

الكاشكول

السنة العاشرة

العدد ١٠ مله

تليفون (٣١٣٨) بستان

على رصيف الميناء



النقراشي — اياك يكون في محلايتك عيش؟..

حامد محمود — وليم يقول فيها قرع وخيار وقراميط تشبم الوفد ١ ..

٥٥٥ محكمة دكرنس الجزئية الاهمية

اعلان بيع نشره أولى في القضية المدنية
ن ٩١٧ سنة ٢٥ في يوم الاثنين الموافق ١٥ خمسة
عشر سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا
بجلسة المزادات والبيع بسراي المحكمة سباع
بالمزاد العلني العقار الاتي بيانه ملك السيد ام
رمضان زوجة المرحوم علي يوسف عن نفسها
وبصفقتها وصية على ولديها القاصرين عبد العزيز
وشهيدته والشيخ احمد يوسف السيد ونصره
ام احمد عن نفسها وبوصايتها على اولاد ابنها
القصر وهم محمد واحمد والشبراوي وحيدته وعصمت
اولاد علي يوسف وتفيد ام يوسف السيد
الجميع من ميت رومي مركز دكرنس دقهلية
وشقيقه ام يوسف السيد من ميت العرايا مركز
دكرنس دقهلية — ونصره ام السيد عبد الله من
ميت رومي مركز دكرنس دقهلية — والشيخ
محمد ابو يوسف وداما ام يوسف والشيخ ابراهيم
ابو مجاهد والشيخ احمد ابو مجاهد والشيخ متولي
ابراهيم عن نفسه ووصى على اولاده الفصر عبده
المتولي واسمه المتولي من ميت العرايا مركز دكرنس
دقهلية — وحفيظه عبد المجيد طوبار زوجة
المرحوم الحاج يوسف ابو السيد عن نفسها
ووصيه على محمد وعبد الحليم ابو يوسف من
ميت العرايا ومقيميه الآن بالمنزله مركز المنزله
دقهلية بيسان العقار

١ منزل سكن العائله بميت العرايا مركز
دكرنس دقهلية محدود من بحري ورثة السيد
السيد وغربي ورثة خليل السيد وقبلي شارع
ومحمد يوسف وشرقي البحر الصغير ومساحته
٣٧٨ متر بسعر المتر جنيه واحد فيكون ثمنه مبلغ
٣٧٨ جنيه

٤ أربعة منازل كائنة بميت رومي مركز
دكرنس دقهلية ملاصقين ببعضهم ادورين كاملين
البناء والابواب والشبابيك محدودين من بحري
سكة حديد وجه بحري وغربي مخازن ملك
المشتركين مع آخرين وقبلي ملك المشركين
خاصة وشرقي كذلك ومساحتها ٣١٧ متر بسعر
المتر ٢ جنيه فيكون ثمنها ٦٣٤ جنيه

٤ أربعة خازن كائنة بميت رومي مركز
دكرنس دقهلية كاملة البناء والسقف والابواب
ملاصقين ببعضهما وأحدهم عليه دور مني بالطوب
الاحمر معد للسكن بحري سكة حديد وجه
بحري وغربي محل البوستة سابقا ملك الشركاء
آخرين وشرقي ملك الشركاء وغربي مساكن
ملك الشركاء ومساحتها ٣٨٦ متر بسعر المتر ١ جنيه
و ٥٠٠ ملجم فيكون ثمنها ٥٧٩ جنيه

١ منزل كائن بميت رومي مركز دكرنس
دقهلية كامل البناء والشبابيك اسنة جار مصانة
البوستة سابقا محدود من بحري سكة حديد وجه
بحري وغربي قطعة فضاء ملك المشركين أيضا
وقبلي أطيان ملكهم أيضا وشرقي مخازن
ملكهم أيضا ومساحته ٤٢٢ متر بسعر المتر ٣
جنيه فيكون ثمنه ١٢٦٦ جنيه

١ منزل وبه بورصة كائن بميت رومي مركز
دكرنس دقهلية يحتوي على دورين بحري ورثة
السكونت صعب ونوري المشركين وقبلي منزل
ملك المشركين ملاصق للبورصة ومحطة السكة
الحديد وجه بحري وشرقي السكة الحديد أيضا
ومنزل بحوار البورصة قبله دورين كائن بميت
رومي مركز دكرنس دقهلية محدود من بحري
البورصة وغربي المشركين وقبلي المشركين
أيضا وشرقي محطة السكة الحديد وجه بحري
وشارع ومساحة الجميع ٣٠٣ متر بسعر المتر ٣
جنيه لان الخبير في تقريره ضم الاثنين معا
للاصقتهما ببعض فيكون ثمنها ٩٠٩ جنيه

١ دوار مواشي كائن بميت رومي مركز
دكرنس دقهلية محدود من بحري هاشم ام رمضان
ورثته ام محمد وغربي حرم الناحية وفيه ابواب
وقبلي ست الدار ام احمد وشرقي ترعة البلد
الشرقية ومساحته ٣٧٥ متر بسعر المتر ٦٠٠
ملجم فيكون ثمنه ٢٢٥ جنيه

١ أرض فضاء كائنة بميت رومي مركز دكرنس
دقهلية محدود من بحري سكة حديد وجه بحري
وغربي ورثة محمد مجاهد والشرقي المنزل الذي
كان مؤجر سابقا للبوستة والقبلي ورثة احمد
يوسف وشركاء ومساحتها ٦٦٣ متر بسعر المتر

٧٠٠ ملجم فيكون ثمنها ٤٦٧ جنيه و ١٠ ملجم
وهذا البيع بناء على طلب السيد ام رمضان
زوجة المرحوم علي يوسف عن نفسها وبصفقتها
وصية على ولديها القاصرين عبد العزيز وشهيدته
من ميت رومي مركز دكرنس دقهلية المخازن
بالمنصورة مكتب الاستاذ كاهل افندي يوسف
الخامس بناء على حكم البيع الصادر من هذه
المحكمة بتاريخ ٢٠ يناير سنة ١٩٣٠ لعدم
امكان القسمة

والثمن الاسامي الذي تبني عليه للمزايدة مبالغ
٤٤٥٣ جنيه و ١٠ ملجم أربعة الاف واربعمائة ثلاثة
وخمسين جنيهًا ومائة ملجم بخلاف المصاريف
للعقارات جميعها

فعلى من يرغب الشراء الحضور في الزمان
المحدد بن اعلانه وجميع الاوراق بما فيها شروط
البيع مودعة في كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع
عليها كتاب أول المحكمة

١٣٧٥ انه في يوم السبت ٢٣ أغسطس
سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بكفر حانوت القبلي
كطالب راضي محمد بدوي من الناحية سباع علنا
حمار وارذب شهير حجاز عليه في ٦ يوليو سنة ٣٠
نفاذا للمحكم ٤٧٧٣ سنة ٢٨ ملك عبد العال
غانم بصفته ولي طبيعي على ولده احمد عبد العال
غانم من الناحية

فكل من له رغبة في المشتري الحضور
اعلان بيع ١٣٧٢

في يوم الخميس ٤ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨
افرنكي صباحا وما بعدها بذكر كافر الشيخ
غريه كطلب الشيخ محمد حسن الذوسي التاجر
بالحلج الكبرى سباع المنقولات الموضحة بحضور
الحجز الرقم ٢٦ يوليو سنة ٩٣٠ ملك الحاج
عوض الشبراوي الفرائش بكفر الشيخ نفاذ
حكم محكمة المحلة الجزئية في القضية المدنية
المدنية ن ٢٥١٤ جا و ١٠ سنة ٩٣٠ وفاء للمبا
٥٢٢ قرش مبالغ قيمة المطالب
فعلى راتب الشراء الحضور

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (إسبوعاً)

شركة الكشكول

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHIRAFI ANI AL LAYL NO 10

إدارة الكشكول

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣١٣٨

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ نصف سنة » »

٢٠٠ سنة كاملة خارج القطر

على مَرَحِ السِّيَاسَةِ

قانون الانتخاب

زعمت إحدى الصحف المتصلة بالقاهرة أن
معالي الدكتور حافظ باشا عيسى وزير مصر
المؤخر في لندن مرض على الحكومة الإنجليزية
صورة قانون جديد للانتخاب في مصر فطلبت
من الحكومة الإنجليزية نسخة من القانون
المباشر ونسخة أخرى من قانون الانتخاب
على درجتين، إذ سبق لوزير مصر السابق
التغييرات الحديثة في القانون الجديد ورضي
رأيها بذلك، والخبر مختلف خرج من مجلة
الرفدين يريدون به أن يوجهوا العوام وانشاء
العوام من المرتزقين بصدارة الوفدية أن النحاسيين
سيبدون إلى حكم البلاد بتعصيد بريطانيا العظمى
ورفضها أن يكون في مصر غير الانتخاب
المباشر

ولا عجب إذا عهد الوفديون إلى مثل
هذه القرية المفضوعة بعد أن صرح النحاسية
الأنجليز وولاء الأمور في لندن بأنهم لا يريدون
التدخل في شؤون مصر الداخلية، فإن المربص
المتنصر بهذا عهد احتضاره بما كان يجرس
عليه في حياته، وقد كان هذا التخريف يروج
في وقت المباح والاضطراب ولكن الحكومة

قد فطنت سادسة الاضطرابات وقعت على
الشعب وأعادتها السلبية في البلاد بالحرم المقرون
بالبحر كذا لم يعد أوقات سادس المثل هذا المبدأ
بحر أن الوزارة حريصة على الدستور ولا بد
من إعادة الحياة السياسية غير أن احلام النحاسيين
أن السحق والوقت لم يجرى إلى الآن لتعديل
قانون الانتخاب والبلاد في حاجة إلى ما هو
أولى بالمصالح فالتشاور المألوف والاقتصادية
والإدارية وأموال التعليم تقتضي أن يبت فيها
بما يعمل تقدم البلاد في طريق الحياة، وحين
تستقر هذه الأمور تعد الوزارة الفرصة لإعادة
الحياة السياسية بحيث تساق إلى إرادة الأمة التي
تدلل في كل مرة بأنها لا تفي هؤلاء النواغا
والجائين ومن قال غير هذا فإنه (يفسر)

عدم التعاون

الآن بحق النحاس باشا أن يطلب من
أعداء عدم الساجد أو من إحدى كوديت الزار
سجراً أو مسخرة لتجبره فلا تعصيه عين
تقصي عليه وعلى الوفد بالحسد والبياد بالحق
ولم لا يخاف الوفديون الحسد وهذه سياسة
عدم التعاون قد نجحت وحل النحاس محل

غاندي في الشهرة وفاته في القسطنطينية على قلوب
الأتباع والمريدين واستطاع أن يقيم وادي النيل
ويقدمه ويدفعه إلى أمد شوط في هذه السياسة
الحالية المضحكة

نم قامت سياسة عدم التعاون على قدم
وساق وازداد عدد المتبردين على الحكومة
وتضايف وما زال يتكاثر حتى لخم (اثنين)
ما بعد السلام فهي جمعة بك والدكتور حسن
كامل بك فقد أيا دفع ضريبة الخنزير فوق الحجز
على مكتب الاول وعبادة الثاني ويبيع مقولات
هذا بمائة قرش ومقولات هذا بمائة وخمسين
قرشاً وأخذت الحكومة المصرية بهذه الطريقة
الظلمة، والمروءة المشهورة في سلطان أن هذين
العدم تعاونين أوغرا إلى اتباعهما أن يشتروا
مقولاتهما ويدفعوا الثمن من مالهما فما أقدان
دعوا المصرية ولكن بهذه الحركة التياراتية
المضحكة الشاهدة بأمرهما قاما في سياسة الوفد
بجمعة البابانثو في تياترو السرك

فن الذي بعد هذا «عدم التعاون»
يقول أن النحاس أقل من غاندي وإن جمعة
بك وحسن كامل بك أقل من مونيلال هرو؟
هاتوا لهم الدخزين ولو من مبخري مصلحة
الصحة لتخبرهم بما يمنع الحسد، ويأخذون بك
كامل قل (العيب يا جمعة)

الاعيب

لم يسكت الرسل الوفديون في لندن عن ترويع ما يسمونه مسألة « الحديدوي السابق » ويظهرون أنهم متصلون معه يخدعونه هناك ويحاولون ان يعيثوا بمواطن الشعب هنا ، وبعيد عن العقل ان تصفى حكومة لندن لهذه الترهات التي يدعون انها تشترك فيها بالرغم من ظهور كذبهم واقتراهم للقريب والبعيد

فهل يريد النحاس باشا والحقى من اتباعه ان يهدوا مصر بنكة ، وهل فارقتهم عقولهم حتى فقدوا التمييز بين ما ينفعهم وما يضرهم ؟

انهم يريدون التقرب « بالذالة » الى السراي في مصر فلا يزيدون أنفسهم الا بعداء وهذه التهديدات لا تكون في وجه السراي بل تقع على رؤوسهم فلا يبقى الا انهم يشوهون سمعة مصر في الخارج ويصورونها بصورة الامسة التي لا تعرف ما ينفعها وما يضرها ، ولكن من يصدقهم ؟ فليصيحوا بخرافاتهم حتى يقطعوا النفس الاخير

في المولد النبوي

كان الموكب المؤلف للاحتفال بالمولد النبوي الشريف يسير في طريقه الى العباسية واتصل بعلم حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدق باشا رئيس الوزراء ان الموكب سيتلاقى بجنائز كريمة حضرة صاحب السعادة حفيى باشا الطرزي ، فأمر بأن يتنحى الموكب للجنائز عن الطريق ويسلك شارع الملكة نازلي بدل الشارع الذي كان يسلكه ، فصفق جمهور المحتفلين بالمولد لدولته وحدوا له هذا الشعور الرقيق الشريف وانطلقت الالسنه بالتحدث بهذه المأثرة الجميلة فهل تدري كيف استغل الوفد هذا الحادث المشرف ؟ وهل تظن ان احسداً يسمى الخير باسم الشر ؟

بشوا دعائهم وأذنانهم في نواحي العاصمة يدعون ان رئيس الوزراء صادر الموكب النبوي وفرقه وسلط عليه الجند يضربون الناس بالعصى ويشهرون عليهم الحراب !

وليس غريباً ان يعمد النحاسية الى هذا السخف لاثارة العواطف وتعرض الجمهور على الهيجان . فانها شذشنة اشتهرت عنهم ، وهوس اختصوا انفسهم به ، والعجب ان لا يفهموا ان كذبهم لا يروج وانهم يفضحون انفسهم من حيث لا يشعرون

لا يوحها بقى

أبلغ قلم المطبوعات الصحف أن على الذين يريدون مقابلة حضرة صاحب الدولة رئيس الوزراء ان يبلغوا هذه الرغبة الى حضرة مدير مكتبه في مذكرة ليحدد لهم دولته مواعيد المقابلة هذه الكلمات القصيرة لا ينبغي ان تفهم بمعناها اللغظي فان لها معنى آخر أدنياً كبيراً يحتاج الى تفكير واستنتاج ، ولا يفهمها إلا من كان ذا عمل يقتضي المجهود والوقت ولا بد معه من التأمل في خلوة أو وحدة ، فان كثيرين من الناس يعتقدون أن أصحاب الاعمال لا يشتغلون بها وان الجن تقوم لهم باعمالهم فلا حاجة لهم في التفرغ لمناصبهم أو ادارة الشؤون التي يديرونها ، ويأبون إلا ان يقابلهم في مكاتبتهم في وقت انهما كهم في انجاز المهام الموكولة اليهم ، فيزدحم مكتب الوزير أو المدير أو غيرها بالزوار وهذا له رجا ، وهذا له أمل والثالث لم يشرف إلا للحديث وقتل الوقت ، وقد يبلغ الزحام اشده فلا يبقى في المكتب مكان وقل بدمتك - وهذه هي الحال - كيف يستطيع هذا الوزير أو هذا المدير أن ينظر في ما لديه وله أدب وحياء فلا هم ينجحون وينصرفون ولا

هو يتحرك لسانه بقوله « امشوا اطلعوا بره » نعم ان هذه الزحمة لا تقع في مكاتب الوزراء وكبار اصحاب المناصب ، ولكن مكاتبتهم لا تخلو من زائر أو اثنين ، وهذا ينصرف وهذا يحل محله والنتيجة أن يتعطأ ويضطر الى الرجوع الى مكتبه بعد الظهر يأخذ أوراقه الى داره ليتقضي في العمل أوقات الفراغ

واذا كان هذا شأن رئيس الوزراء واستطاع هؤلاء الزوار أن يضايقوه حتى لجأ الى الحل امضلتهم فكيف يعمل غيره ، ومتى يذ الناس ان الزيارة لا تكون في محل العمل الا اذا كان معها شغل يقتضيه المقام ؟

معكة جديدة

تألفت لجنة في الشرقية لمعاونة اه المنكوبين في المظاهرات التي اثارها النحاس با واعوانه وجمعت هذه اللجنة أموالاً كثيرة ومفهوم انها مؤلفة من الوفديين امثال الش عبد العزيز الزاهد وقد كنا نريد ان نشكر هذه المعونة لولا اننا علمنا - وكنا نتوقع أول الامر - ان هذه الاموال لن تصل المنكوبين وقد شكنا اليها اهالي المنكوبين وط العون من المال المجموع من المحسنين أو المحذون الذي اخذت نقودهم لهذه المعكة الحديثة يجدوا عيننا تنظر ولا اذنا تسمع ولا قلبا يذ وعادوا بخفي حنين ، فهل للوفد غير هذه النكة ينتهزها فرصاً لسلب باسم الوطن والوطنية والبه والابطال ؟

مصائب قوم عند قوم فوائد ، وه الدفاع عن مهر والدستور والاستقلال يا أ الحلال

« متفرج »

بيع منقولاتهم بالميزان العلني

وفي ذلك فالتنافس المتنافسون

المنافسة أمر لازم للحياة ، والمنافسة من لوازم الانسان ، والمنافسة من ينافس فيما يقيد وفي جلسه ، ومن يظهر في تنافسه عليه ويبلغ حمة . ولكن المنافسة الوندية تمارت على نفسها وتنافس في مهلة تحرقها في نظر المواطنين والنزلاء ، ذلك ان ابراهيم نور الدين امتنع عن دفع الاموال التي تعيها الحكومة على الاطيان . ولما أعلن بالحجز ، أرسل تمويله على البنك ببلغ ٦٦ جنباً وكان الله بالسر عليها ولا نبحث الآن في أن المال كان متعلداً عند ابراهيم نور الدين أو هل دارى ما خلفه من تأخير دفع باقي مال الحكومة وقطره من الغير ودفعه في المصرف المالي ليعطى لغير الحكومة (الشيك) فيقال ان الامتناع لم يكن من افلاس أو عوز .

والسكن الذي يريد هو ان المنافسة التي حصلت في الوفد كانت منافسة في الافلاس . قامت مديرية طنطا بحسب رأي هذا الامر الحري ، ونشرت باعلان افلاس وكيل مجلس النواب ورئيس الوفد طنطا . والاول همام ، والثاني طيب قالحامي وهو عبد السلام حمى جمعة توفقت وحجرت الادارة على مكتبه . . . الحج الاجراءات التي عرفها وهو في أوائل دراسة الحقوق . وفقت الحكومة . وبثت مفاد المكتب التي مجلس عليها الموكلون الذين يدفعون الانساب ليكون حلقهم كالسكر البني الذي يفتح الاجواب للنفقة .

ولست ابحث في أي مكتب مجلس النفاضون بعد بيع أدوات المكتب . والسكن الذي ابحث عنه هو هل يصدق النفاضون أن الهامي الذي ينادي الحكومة فتعجز عليه وينبع أظهر أدوات

المكتب يكون من خدام القانون ، وتسلم اليه الفضائيا ٢٢٢

هذا أمر يؤخر المكتب ويؤلما . لان بالمكتب كتاباً ووكيلاً وفراشا يحتاجون الى مبرات ، هل يحجزون على المكتب وقد أصبح اساذهم من ذوي السوابق في الحجزات ٢٢٢ والثاني طيب سلم اليه أرواح الناس وأمر اضهم . وينظر ون منه الصدق في القول ، وهو معروف بين الناس . ويقبل عليه الريفيون وسكان القرى بشرى من دوائهم ويحذون بحرص السيد . فان لم ينددوا بالذكور . فالمر كفي حصص شيخ العرب . والذكور حسن ثمل توقف عن دفع اجرة الحمبر الذي يحرم من العبادة وأدوات الحاجة والظن الانجاري والشاش المغمى من أن نغند الى ما يجدي أي انسان وحجرت الادارة وباعت الاشياء التي حجرت عليها واستلمت مطلوبها

وجودت المنافسة واستحق الدكتور حسن ثمل والاستاذ عبد السلام قومي جمعة ثمل الطولة في ميدان الافلاس . ولكن هل قدروا مالا كذا لالاس حد هذه الحادثة من أقاويل ، وهل يرصهم أن أروي لهم ما سمعت من أهالي طنطا وعمرهم أكدوا أن لائين أنسا والوجه لو كانا بذكاءات القدر المحجوز به لما تروا الحكومة تأخذ ما لها قوة واقتداراً — وعلى منضم هذا بان المكة لم تنق لها شيئا . ومنهم من قال ان السبرات القليلة أصاعت الحرث والنسل والا قواويل التي من هذا النوع لا تعجزوا ولا

تقيم لها وزنا والسكن الذي يهمني الموضوع هو أن البطيخ قدما رهانا جديداً على كذب الوفد وسوء سلوكه ، وانهما أسدا الى الوفد والى حسيهما ، واسانها الى الوفد تلخص في ان

احدى الجسرات التي يرسلها الوفد لسان حاله قالت ان الذي اشترى الاشياء التي توقع عليها الحجز . في مكتب وكيل مجلس النواب امته الشيخ عبد القادر شرف وزعمت انه من انصار الحكومة وحقيقة الشيخ عبد القادر شرف هي انه من الادلة التي ارتكز عليها سعد باشا في الوفد بضطد وان لديه ضحية من ضحايا حكومة المغفور له ثروت باشا

أتر فون ما أصل تلك الملكية ٢٢ أصلها أن المستر سيوان وأصحابه الانجليز زاروا مصر سنة ١٩٢٢ وكان بعض أعضاء الوفد يقومون بجمعة الترجمة والمرشد كالأعراب الذين يقفون عند الغنادق

ولما جاءت ذكر الدياسة بعد ما عرفوا تكاليف مسرح حديقة الازبكية . وبعد ما شاهدوا فيور المايك وقصة وضوان والخرنفس والبيع قاعات والسبعين المنامين فوق كوبري قصر النيل تقدم سعد باشا رحمة الله عليه بشخص من الحلقة الكبرى قال إن «أمورها ضربه ضرباً مبرحا حتى أحدث به عاهة مستديمة ، وما ذلك الا لانه علم من أعلام الوفد ، وهو من كبار تجار الحلقة الكبرى . أندون أمين هو ذلك الوفدي الذي اضطره «أمور الحلقة» عبد وزارة ثروت باشا . والذي ذكر اسمه مرات في مجلس العموم البريطاني سنة ١٩٢٢ — هو الشيخ عبد القادر شرف الذي دس عليه المراء واشترى أدوات مكتب الاستاذ عبد السلام قومي جمعة الهامي وهو الموصوف عند الوفديين الآن بأنه رجل من رجال الحكومة

هذه صفحة غري توضع في سجل خذلائهم لهم يعرفون قدر أمتهم فيميل السكا . على احترامها ، ويعرفون قدر أنفسهم فلا اوصافهم ، ولا يلبسوب ثوب الف

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

همة المغنى وهو يصور النغمة لتكييف الصوت
ومنه أخذ اسم الطارنبيطة

طارنبيطة — طلبة يضرب عليها بعصوين
لضبط وحدة الغناء كان يضرب عليها الشيخ
يونس القاضي وينشد الخان رواياته مع منيرة
المهديّة ومن الخان رواية « حاني » التي كان
يسمك لمنيرة الوحدة عليها بالطارنبيطة قوله

يا جنان يا جنان ياه يا جنان

وادي أوان البادنجان

يا صدقي ده حرام عليك

النحاس راجل غلبان

ما تسييه شوية يلعب

يتنطط زي الصبيان

فخري وويصا وهيليصا

بعيونهم زي العميان

النحاس لما يعيط

يسمعه إلى ف اصوان

والعقاد يلطم وينوح

ودمعه تبقى طوفان

يا جنان يا جنان ياه يا جنان

وادي أوان البادنجان

طراناطه — وزن كبير، فزبور باشا عشرون
طراناطة ومحمد بك عفيفي خمسة عشر طراناطة
وحسيد باشا عشرة طراناطات ، وهؤلاء هم
جعباء المهرين

طست — كان ملوك غسان من آل جفنة
يفسلون أيديهم في طسوت من الذهب بماء الورد،
واتصل خبرهم بالمقوقس ملك مصر فارسل
فخري عبد النور يرى كيف تلك الطسوت
ليصنع طستا على هيئتها فلما صار فخري عبد النور
الى دمشق أعجبه سواق أوتميل شامى فاستخدمه

طرك — من اسماء الاصوات تتابع أكف
العسكر على قفا السكران في القسم تقول طرك
طرك طرك قال عباس العقاد

يا فاتني أعد عليّ نظرك
تلق الهوى على فؤادي أمرك
فما الذي على عبدك غيرك
صفعتني طرك طرك طرك طرك

طرلي — تقدم في تورلي وتورلي فارجم
اليه في باب التاء

طرم — تعاريم الاسنان معروف ، يصطاد
الحاوي الثعبان ويطرم اسنانه كما يطرم اسماعيل
باشا صديق اسنان وليم مكرم وغيره من الوفادة ،
على وزن النحاحسة، وسمي الطرمواي طرمواي لأن
ركابه يقعون على الارض عند النزول فتتطرم
اسنانهم ويحمدون الله على السلامة

طرمج — الطرمج الشاعر المشهور قال

شدوا الرجال وجهزوا الظعنا

أفان نأيت ذكرت مرعبنا

ربع بذات الشيخ في كنف

بين الحبال سكنته معنا

لا تنسه واذا كر نحاحسة

الله ربك شغلهم معنا

فسألتهم عما يجننهم

قالوا لي النحاس دلنا

لو كان صربنا لما خسرت

أعمالنا يا ليت صربنا

وهذا الشعر أشبه بشعر الشماخ فاعله له

ونسبه الرواة الى الطرمج

طرمواي — تقدم في ترم في باب التاء

طرن — قال الجوهري الطرن بفتحين

لأوتيميله وهرب به الى مصر وكان من أمره
ما كان في سالف العصر والأوان، والطشت بالشين
الثلثة لغة في الطست بالسين المهملة وكلاهما فصيح
حسن ، والطشوت أو الطسوت أنواع ، فطست
يدين وطست حمام وطست غسيل وطست حلاق

طسم — طسم وجديس قبيلتان من
قبائل العرب الاولين ، ويدعي حمد باشا الباسل
انه طسمى وهو في الحقيقة يربوعى من بني
يربوع ، واليربوع دويبة صحراوية وكانت
العرب تسمى أولادها باسماء السباع والحيوانات
فمنهم يربوع وضبه وأسد وكلاب والعياذ بالله
طسن — الامير عمر طسن معروف يتبرع
للأمة المهرية كل عام بعشرين حديثا سياسيا
ينتسب فيها الى النحاحسة

الطاء والشين

طشت — تقدم في طست

طشش — قال بزر جهر الطشاش ولا العمى
والطشاش ان لا يرى الانسان الموجودات
إلا خيالات واشباحا كالنحاحس كالعمش والضبط
قال احمد محرم

أتجبي عندي اليوم أم ماتجيشي

ما فيش غيرك زائر ما فيش

يا فاتني بجماله ودلاله

والضحك والتدليع والتفتيش

دع عنك أشغال النحاحس أهم

ما عندهم شئ سوى التوشيش

قبحاء شتامون اخص عليهمو

ناس عقولهمون كالبراطيش

عاوزين مني مبلغ لاعانة

للمعكاه فقلت لا ماديشي

قالوا قنعنا بالقليل فهايه

يللا فقلت وربنا ما فيشي

قالوا فانك خائن قلت انا هو

اعيتموا خليكو في التطشيش

دغى ...

خذ منه ما يعجبك وما لا يعجبك فدعه

الملك : اجتمع منه يوما ما الى الحق الذي لا يراه فيه

قلت البرقيات في الاصحح التصريح بقوله
من حديث قيل ان صاحب الدولة محمد باشا
محمود انفق به الى صحفى من الانجليز الذين
لا يحبسون نقلا ولا يصدون قولا ، انهم ان دولته
قال له فيه ان ديكتاتوريتهم مصر في وقت
لأنه وجد ان استعمال ما يقتضيه قيامها من شدة
وقسوة يتناقض مع تعاليم الحرية التي هي منبسطة
في جامعة اكسفورد . والله قد يحسن . هذه
ديكتاتوريون يجدون في استعمال تلك القسوة
لأنه لا يستطيع هو ان يسبقها .

وقد اخذت المجالس الخاصة والدولة تناقش
هذا التصريح المزعوم وتعلق عليه من الشرع
والأول ما يناسب امراضها ويوافق برئها
وانشاؤا الوفديون أو النحاسية بحارة بمصر
في بيان سفارته وبراءته بقدر ما يتبع له من
مداركهم وعلى مدى ما يصل اليه فصر بطرح
ونصف أصدارهم وصدائرهم وصدورهم كرايا من
قائه وانحيازاً اليهم لا يستحق عليه شراً وشكراً
ولكنه يستأهل له كل ملامة ونسب ونسب
ونسب .

وللنا هؤلاء . هؤلاء . ان العمل على هذه
من حديث يرويه عن سيدي شرفي صحفى
غربي صفة غير رسمية لا تجبره وأحد الخ من ولا
يسمع به حق الامانة وان اصالة الرأى تقضي
علينا ان لا نتعجل الحكم له أو عليه حتى يردنا
الحديث مفصلاً فنعرف منده ومنه ومنه
على أصوله وفروعه وتبين موارد ومصادره
ولم بالبحث عليه والدافع اليه فنسنى لنا أن

تقدم نقداً بريئاً من الهوى فدا تحيد الحق وأما
تقديمه باصاف

وقد اعطى الحق من أول الامر ان في
هذا الحديث بجملة موداً على يد . فكلنا
يدان ان صاحب الدولة محمد باشا محمود حينما
كان في العالم الغامر بالدين في رقة صاحب الجلالة
مولانا الملك المظفر قد أدى الى صحفى بحديث
صرح فيه ان ديكتاتوريتهم قد أسست بمصر
بالم يكن قد قدر لها من فشل هو النجاح بعينه
لأن الامة قد تفتت الى مواطن الحكمة وتفتت
مواقع الرشاد . سمعت من انما طريق المصلين
والوفديين . وليس محمد باشا محمود من الذين
يسبون قولهم أو يظنون أنهم هم ويتصلون
بمرايا حطاف من ربة علوها فيها يسطلمون به
من حال وما يتقدمون له من عطايات الامور
وهما نحن لم نكلم نخرج من كثرة ما قدمنا

حتى جادت الاراء مسرعة تعجل من صاحب
الدولة في ان يرضى عليها لما اقترأ عليه محمد
والاستاذة . بحث به دولة لادارة الحريفة
الذكورة . به صرح بأجل بيان وأوسع عبارة
ان دالة المكاتب جيدة كل البعد عن أن
تشر عواقب له وعن وقائع رياسته لوزارة
وأدرك ذلك دولة بقوله « وقد كان أجد
الاشياء من فكرى ان أظهر بظاهر المنكر عن
مدة نولي الحكم وهي مدة انسكرها بالفخر
والاعتباط

على هذه الشجاعة وفي هذه الكرامة تعرف
محمد باشا محمود من يد أحياته المليحة وعليها
رأه اليوم وهكذا تكن ابداء شأنه وشأن من

تقدم وتأخر من زعمائنا وقادتنا ثروت ورشدي
ومصدق وكذلك كان عدلي قبل أن تنزل به
هذه البازلة الوافدة أو الفدية وتنتقل اليه بمدوي
الاختلاط امراض البيضة النحاسية

أما نكران الاحاديث والتنصل من التبعات
والفرار من المسئولية فهذه كلها أمراض وعال
متغللة في نفوس الوفديين منذ كانوا سعديين
الى ان صاروا نحاسيين ووفديين يعرفها فيهم
مراسلو الصحف الانجليزية . ويحفظها لهم رجال
السياسة البريطانية .

مهمة حامد محمود

كلنا منذ اعطوا عن قيام حامد محمود من
لندن الى مصر وأخذوا في التمكن عن المهمة
التي حله اليها من هناك من غلمان الطغمة الى من
هنا من عبادت بيت الامة انما جاء بخبر يرجى
ولا يزين يدي ولا كنهه عاد رسول حيلة وغفل
مزدوم من دلم وويضا بتعطين . كخفى جدهما
حينئذ ينزل بهما على ناصية النحاس ضربا حتى
يستقر غرض ما بقي في خزانته من أموال السحت
التي جمعوها بالعين والشمال ومختلف وسائل
الذهب والاحتيايل

وقد صدق حاشنا وجادتنا الانباء من مقر
العصاية على اسان البرق تقول ان مهمة حامد
محمود ليست الا اذاع النحاس بوجوب القيام
بدعاية مترامية الاطراف في بلاد الانجليز تقتضي
أموالا طائلة لا بد له من الحصول عليها

ولقد مهد زملاءه واهلها من ابطال العصاية
قبل مجي . رسولهم بما أشاعوا من أن صاحب
العالى الدكتور حافظ باشا عيسى قد ذهب
لاستلام منصبه هناك وهو يحمل معه ما بقى
الف من الجنيهات يريد ان يصرفها في سبيل
مقاومة الوفديين ومشتري ذمم الذين يتناصرونهم
من اساطين حزب العمال واصحاب
الصحف الانجليزية وهيا يا نحاس اصلى على

سرادق بليس والتبرعات

عدم قيامه بدفع المستحق للفراش أو أهمل بركان احتفالات دفع شيء على روح القتلى ، أو عدم قيام النسوان الذين ذهبوا لزيارة القتلى في بليس بدفع ولو ثمن الخوص والشريك والفطير للفراش فنحن لا نلوم غير النحاس

ولوم النحاس يكون من طريق أن زيارة الشرقية وقيامه برحلاته المشتومة سببا لقتل هؤلاء المساكين ، وحضه على القيام بالجنازة الصامتة في الاسكندرية كانت من أجل قتل بليس والمنصورة ، وقد ترتب على هذه الجنازة الصامتة في الاسكندرية أن وقعت الواقعة ، وجاءت البوارج الانجليزية وهددت مصر

ولو فطن النحاس الى ان آداب المجاملة تقتضي عليه بأن يعلن ان نفقات المأتم يجب أن تكون من خزانة الوفد . ولكن النحاس لم يعلن هذا ولم يهتم بتلك السمعة السيئة التي تلصق بهم في كل مكان .

وجاء في اهرام الاحد الماضي ان مراسل الشرقاوي سأل اللجنة التي تألفت في بليس فقالت لم تجمع مليا . وختم رسالته بقوله « فترجو من أعضاء اللجنة اذاعة تقرير

واف عن التبرعات التي جمعتها منعا للشكوك وقطعا لهذه الاقاويل والاشاعات حرصا على الكرامة كما نرجو من أهل البر والخير والذين يريدون التبرع في هذا العمل الخيري العظيم ان لا يدفعوا شيئا لاشخاص مهما كانت مكانتهم الا بقسائم مختومة من رئيس اللجنة وامين صندوقها حرصا على نظام العمل ومنعا للشكوك» فهل يفهم النحاس وعصايته الغرض الذي يرمون اليه ان لم يكن غير النصب والاحتيال « بليسي »

لم يرض على حوادث مصر عن زيارة النحاس للشرقية أيام حتى نشرت الصحف ان الفراش الذي نصب سرادق المأتم الذي قيل عنه ان تسعين ألفا من المعزين أو يزيدون اجتمعوا فيه . قاضي واحداً من رجال الوفد . واهله عبدالعزيز الزاهد . وطالبه بأجر السرادق واتعاب الفراشين والكراسي ، وقدر لنفسه مبلغ ستة جنيهات وقد يقول المحامي المدافع عن الخصم ان هذا المبلغ أكثر مما يستحق الطالب ، ويثبت ان السرادق كان تسعة أمتار في سبعة ، وقد يستشهد بأن الذين ضمهم المكان لم يزيدوا عن خمسين فرداً من أهل الموق

وقد قام عبد الحيد حمدي يدافع عن الوفد بما يثبت دعوى المدعي . ولم يقل ان الزاهد سلم الرجل المبلغ ولو على يد شهود . وقد ظن الناس ان الوفد سيفصد بياناً عن المبالغ التي صرفت في المأتم . والتي جمعها عبد العزيز الزاهد لحساب المأتم . ولكن شيئاً من هذا لم يحدث لأن عبد العزيز الزاهد لم يقدم حساباً عما وصله والمنظور ان عبد العزيز الزاهد ان يقدم حساباً لأنه (ترأس) أى بائع قمح ثم أقبلت عليه الدنيا في أيام الحرب ثم أفلس وأصبح كغيره من أعيان الوفدين . وقد انتهر فرصة وجود النحاس في الشرقية فاستصحب الطبايعين الذين يسبغون في طليعة (السيارة والاشاير) عند أبواب الطرق لانه ينتمى الى عائلة منها من اتخذ الطرق الصوفية مهنة ، وجمع أفراداً ممن يستخدمهم مشايخ الطرق في خفلاتهم ، وكان ما كما مما يعرفه القراء ، من اعتداء على البوليس وتحطيم وتخريب ، ثم جمع نقوداً من الاهالي وطبيع منشورات وان جاز للناس أن يلوموا الزاهد على

حيبك النبي وافتح وكاء الكيس فان ولیم ضمين بفضل ما وهبه الله من مهارة وشرطة وفطنة وذكاء ان يتغلب على حافظ عفيفي بنصف مافي يده من مال . مائة الف فقط ! هذا شيء يسير في جانب ما تنتظره من خير كبير . وحين نعود الى الحكم نضاعفه لك اختلاسا من الشيوخ ونصبها على النواب ونهبها من افراد الامة .

وستنطلي الحيلة على النحاس الابله . ويعود حامد محمود غدا مزودا بما أراد من مال يأكل نصفه ولیم وجماعته في بطونهم نارا ويذهب نصفه في مهازلم سدي ، والذي خبث لا يذهب الا نكدنا .

من ادارة الكشكول

كل طلب في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمة لا ياتفت اليه



حديد انتشتان

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أوردته وشريكه

٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية

تليفون

امال او الانفصال في الخيال

الاستبداد على ما هو دوا فيه من بني وعدوان
واعتداء على الحرية وعيث بالاستقلال وأنا
استبدل هذه الكلمة بغيرها من مترادفات التي
اقاض علي معرفتها على المئين بمفردات الامة
ما يعجب به ويغرب له اخواننا في «البعكوك»
فلا أقول هيكل الرجاء ولكني أقول جمان
الرجاء أو جسم الرجاء أو اذا أردتم صورة الرجاء
أو تمثال الرجاء أو...

حافظ عوض — أو رأس الرجاء
دياب — ولم لا . فليكن رأس الرجاء
ورأس الرجاء الصالح باذن الله . « تصفيق
حاد » .

النحاس — ليكن رأس الرجاء فنحن في
حاجة الى رأس جديد بل الى رؤوس كثيرة
تشاركنا في التدبير وتعيننا على الخلاص من
مطالب الاستاذ ولیم لانها طيرت رأسي أنا وما
خليت فيها أثر للتفكير .

المقاد (هــــ) — ومتي كان لرأس يفكر .
حافظ عوض (هــــ) — أو عقل يدبر
فتح الله بركات (هــــ) — البركة في ولیم ومن
بده في القرشي

حافظ عوض (هــــ) — القرشي مش
عارف بحدي ولا يدي
فتح الله بركات (هــــ) — خائف من النحاس
يؤمن عليه لولیم لما يرجع

حافظ عوض (هــــ) — وادي فخري
عبد النور فوق البيعة قاعد بحصيص حسنات
وسيلات

النحاس — بتقولوا ايه يا جماعة
فتح الله بركات — بتفكر في طريقة توفيق
بين ضرورة العرف وواجب الاقتصاد
النحاس — ما يمكن توفيق بين العبدین
حاجة من اثنين ، أما نيعزق وأمانم ايدنا
عبد النور — ان ماصرفناش خبنا

القرشي — في الغاروف دي اسماعيل
صدقي ما يقدرش يتأخر .

النحاس — بقي برده زى ما يشيوا
حافظ عفي في أخذ ميتين ألف

المقاد — ميتين ألف يا خير اسود
وميل . واحنا هنا مش عارفين نلم القرشين
الهي ضاعوا منا بتعطيل الكوكب إلا بطلوع
الروح طيب يقولوا لي اسماعيل صدقي على هذه
البر واجدة التي يريدنا من حافظ عفي بربع
هذا المربع وأنا أقوم بها خير قيام . على فرض
انني اقبل أن استبدل وفدي بصدقية .

النحاس — أمال ثلاثين ألف ما كنتش
وايم أكثر من شهر واحد ليه . واهو باعت
يا سدي بطلب كان قديم وعلى هذا الحساب
بعد شهرين اثنين تنقض خالص وتندور نقول
مشانا عليك يارب .

دياب — لا لا هذا كبير . ولازم نعملوا

كان حساب لنا هنا قد يجوز ان تمتد وزارة
صدقي شهرا ويستمر معها تعطيل صحفنا كل
هذه الامة . فاذا ضاع الاحتياطي منكم فن ابن
نأخذ نحن وهذا الجيش الجرار من المهردين
العاطلين والعمال الصابيين نحن وقنا مصابين
في ميدان الشرف فواجبكم تضديد جروحنا
بكيوتنا ونسبتي ذاتية عقباتنا ونفدي ما بنامن
تطليب نفوسنا وراحة ضائرنا وخواطرنا حتى
نستعيد قوانا ونحتفظ على ما يقول اخونا عزمي
روح الامل في هيكل الرجاء . واستبذ بالله من
فوتى « هيكل » فانها كلمة شنية تذكرك باسم
ذلك الرجل الذي خان تعاليم الديمقراطية وانكر
مبادئ الدستور وملا دعاء العالم وانصار

وكانوا في إحدى قاعات النادي خصة
منقسمين الى فرقتين ختمة العقاد ودياب بن
غام يتحدثان الى بركات المماكم . وفخري
عبد النور يسر الى حامد محمود ما أعد لقضاء
المهمة التي يريدنا ولیم زعيم الامة . وما هي
إلا هنية حتى اذن بوق سيارة بوصول الرئيس
ونائب ركباده القرشي وسهما حافظ عوض
وحدي سيف النصر . ودخل هؤلاء فاستقبلهم
الصحابة وفوقنا وأخذوا يتبادلون التحية تنخلها
بظرات تشفها شجر بين الانفس من روية
وسوء ظن . وابتدر النحاس رسول ولیم قوله
النحاس — وبعدين ياد كتور حامد .

احنا رايحين نكفيكم فلوس ميتين ؟

حامد محمود — بردون يا باشا . احنا
ما بتطلبش إلا اللازم الضروري .

النحاس — ضروري ازاى . انت حمر نك
واخذ كام .

حامد محمود — واخذ ايه خصة آلاف
جنبه . .

النحاس — ووايم واسله ثلاثين ألف .
ودي خصة وثلاثين غير التنايش الرابع والحاي
وجاي تطلب كان ثلاثين ألف . وفكرت اني
أعدهم لك كده جنبه فوق جنبه وانا قاطع
خمس . .

حامد محمود — يا باشا حافظ عفي هناك
ومعه فلوس كثير .

النحاس — مئين . اسماعيل صدقي ما جوش
عليه الهوى يمكن مصاريف التمثيل كان قروط
منهم .

النحاس — واسه طالين غير الى خدوه
حامد محمود — احنا ما اخدناش حاجة
كبيرة .

النحاس — ولكن مش يلزم نعرف
حسابها ؟

حامد محمود — حاجة بسيطة . ثمانية آلاف
جنيه دفعناها لجريدتنا « ديلي هرالد » وثلاثة
ثمان مائة « المانشستر جارديان »

العقاد — يا سلام ثلاثة آلاف جنيه ثمن
مقالة . سامع ياسي حافظ بك . تظنون اننا اذا
اخذنا ثمانين جنيها في الشهر ثمننا لدوريتين
مقالات فقد نهيناكم ووجب علينا حد السارق
حافظ عوض — مقالة « المانشستر » قلب

الدنيا وتسقط الوزارات وقد ثل العروش
العقاد — ونحن ألم نقلب الحقائق ونغير
الضماير ونسقط الوزارات وكدنا ...
النحاس — طيب اسكت بقا وكفى القلب
الى جيبته لنا

العقاد — عجباً ! هل انتم خائفون ؟ زعيم
أمة وتخاف ! لا يليق بك هذا المظهر يا دولة
الباشا . اتدري كم جلب علينا تراجعك عن
المقاومة من شر . لقد تغيرت افكار العامة
أو كادت . وعرف الخاصة اننا جينا ولجأنا الى
الحجاب . وهذه صحف الشام والعراق وفلسطين
كانت تناصرنا وتؤيدنا وتضرب بشجاعتنا
الامثال لزعمائها وقادتها فاصبحت تكتب
بالقلم العريض عن « هزيمة الوفد » ماتندي له
الوجوه خجلا

النحاس — امال كنت بدك نعمل ايه .
تتمرط امام النيابة وفي داخل السجون وتقل
قيمتنا بين الناس

العقاد — وغاندي ياسيدي ! أليس هو
في السجن ؟

أوروبا طريقة رفع المسدس « اما الكيس واما
الروح » .

حامد محمود — دي طريقة الحرامية يا باشا .
واحنا مش حرامية . اسحب سعادتك الكلمة
دي والا أنا أطالب عليها ترضية حتى بالسلاح .

حافظ عوض — ديولوه منها
فتح الله بركات — والله أنا مستعد لسمك
برده بالسلاح الوطني .

حامد محمود — سلاح وطني ايه ؟
فتح الله بركات — الشومرة والنبت
والمركوب وغيره كثير .

حامد محمود — في أوروبا ما فيش سلاح زي
ده . فيروفلر . سيف . شيش . قراينه . وحاجات
زي دي

عبد النور — لا يا دكتور . انت لازم
يكون صدرك واسع . احنا اخوان وشوية هزار
بيننا وبين بعض تفرج عنا الضيق اللي رمانا
فيه صدق باشا . مش كده يا استاذ عقاد
العقاد — ايه ياسيدي ؟

عبد النور — يعني ان الانسان لما يجتهد
وما يبقاش عارف ايه الكلام اللي بيطلع من
حنكه تبقى عاقبتها وخيمة

العقاد — والله ياسيدي ان التجارب
مدرسة وان ما كنتش أعرف ان الكلمة الواحدة
يكون لها من العواقب ما رأينا وما نرى . ومع
ذلك فانا لا ازال مستعداً للتضحية ...

دياب — مادامت المنافع مضمونة
العقاد — ولم لا . وهل اذا كان الانسان
في ضيق عيش ينقصه كل شيء ولا يستطيع أن
يحصل على شيء يكون له قدرة على التفكير
وطاقة للعمل . ولذلك فانا اذا كنت في لندن
ووقع في يدي مثل ماوقع في يد الاستاذ ولیم
من مال قلبت الدنيا رأساً على عقب وما غبنا
عن مناصب الحكم كل هذه المدة

عبد النور — وما ان فخرى بك ليس من العوام
فهر يجهله او لا يحسنه
العقاد — اقتنعت يا استاذ ؟ سيب فخرى
بك بقا ياتي أمثال على كيفه وشوف معنا مسألة
الدكتور حامد ده اللي عايز يهدد « المال أو
الانفصال »
فتح الله بركات — ماهو يقولوا ان في

حافظ عوض — وان صرفنا كل ما يطلب
منا خربنا وهما نتيجتان احلاهما مر واحسنهما
قبيح .

النقراشي — واجب اذن ان نجد طريقا
وسطا فلا نبخل على وليم بالمال ولا نعطي كل
ما طلب . وعندي ان عشرة آلاف أو خمسة
عشر الف فوق ما عنده تكفي بما نعرفه عنه من
لباقة وحسن تدبير ان يمشي أموره

حامد محمود — عشرة ايه وعشرين ايه .
ان ما كنتش آخذ الطلب كله أنا ما ارجعش .
ويمكن أخرج كان من الوفد
النحاس — هذا تهديد . انتم تريدون
تاخذوا فلوسنا بالتهديد ؟

عبد النور — يا دولة الباشا دول معذورين .
بيقولوا لدولتك واحنا سمعنا كان هنا قبل مايجي
الدكتور بزمان ان حافظ عفيفي معاه ربع
مليون جنيه .

النحاس — ما اصدقش . قيموا الدليل
وقولوا لي جابهم منين . ومين اداهم له .
عبد النور — ما فيش نار بلا دخان
حافظ عوض — ما فيش دخان بلا نار
عبد النور — زي بعضه انتم فهمتم المعني
والسلام لازم ياسي حافظ تعمل لي « حشر من »
وتحبك النحوي خالص .

حافظ عوض — الله يزيدك علم هو ده
نحوي يا سي فخرى ؟ ده مثل يعرفوه حتي
العوام .

دياب — وبما أن فخرى بك ليس من العوام
فهو يجهله او لا يحسنه

العقاد — اقتنعت يا استاذ ؟ سيب فخرى
بك بقا ياتي أمثال على كيفه وشوف معنا مسألة
الدكتور حامد ده اللي عايز يهدد « المال أو
الانفصال »

فتح الله بركات — ماهو يقولوا ان في

النحاس — وأنا زي غاندي . ده رجل هندي متعود على القاب
دياب — لا يامولاي . بل هو ربيب نعمة وخريج اكسفورد

النحاس — معلش . برده هو بشقا وأنا بشقا . فضوها سيرة . ده اسماعيل صدقي رجل ما حدش يقدره . اخن انك نسيتموا اللي عمله مع سعد باشا لو كان سعد قد يقاومه كنت اقاومه أنا كان . ترجع لـ آلة الفلوس . ادي احدي عشر ألف . والباقى تسعة عشر . واحوا فين . حامد محمود — مصاريف ثرية .

فتح الله بركات — الثرية اكتر من الاصلية . دي طريقة حساب غريبة . النقراشي — على طريقة حساب « المعكة » فتح الله بركات — المعكة القديمة اول الحديثة النقراشي — هي معكة واحدة المرحومة . رايح تسلمها جديدة وقديمة من أين ؟

النحاس — طيب والثرية دي ما تقدرش تعرف منها شي .

حامد محمود — ما نطش يا دولة الباشا دي أبواب يلزم تفصل مستورة والا ينفى زي هنا كل شيء عندنا مفضوح .

عبد النور — شفت دولتك ان وليم وضع كل شيء في محله حتي ما كانش لازم التناجش قد كده في احواله لان شعوره رقيق جدا ويمكن ياخذ على خاطره ويبتع عن الشغل .

فتح الله بركات — انت كنتم اخوات انحاسبوا . وأنا مش شايف ان التناجش في الحساب يجرح شعور أو يغير خاطر . والاستاذ وليم يعرف ظروفنا ويعلم ان القرش الي بيخرج من ايدينا ما نعرفش نعوزه . ومين يعرف مني تعود الى الحكم ويتيسر لنا المال . كان لازم انه يدبر نفسه ويعمل حسابيه وعلى قدر لحافه بمد رجليه .

حامد محمود — ونلاق مين يشتغل معنا هناك . انت يا باشا ما تعرفش قد ايه التكاليف . انت نسييت الفلوس الي كان بيسحبها سعد باشا في كل مرة يكون هناك .

فتح الله بركات — دي كانت ظروف ودي ظروف . انت ما تقواش ان سعد وعدني ورشدي وصدقني وعلى شعراوي وعبد العزيز فوس وغيرهم من أمثالهم كان يحب وضعهم من حيث العيشة والمظهر في مستوى وليم ووبصا وحامد محمود . وما تقدرش تقول ان الارسطاط الي كانوا بيسلموا فيها هي مثل أوساط العمال الي بتعملوا فيها انتم . وكانت دائرة العمل ممتدة من فرنسا لأمريكا لأمريكا وانتم في نقطة واحدة بلندن . لا تندوها ولا تخرجون عنها . فين ده وفين ده .

عبد النور — وعلى كده لازم ياكلوا طعمية وفول مفلى وإلي بلاقوه بشغل لهم . كانوا بيموتوا راحة ولا يكسروا من جيبه وعينه مش بزيادة عليه اللي بيسحب من ماله وصحته ووقته وراحته . انت فاكر ان غياب وليم عن مكتبه مش تضحية عظيمة .

فتح الله بركات — لو كانت البلد فيها فضايا وفيها ماس بقدروا يدعوا انساب تستاهل يمكن كان زمانه رجح .

حافظ عوض — ومع ذلك فالآن عطلة المحاكم والمقاولات الجديدة يقبلها رجليه هنا . عبد النور — وعلى كده اغربوا عرواني وخلوه هناك يفسح ويرد على روجه .

حامد محمود — مش ممكن . أنا ما أرجش إلا بالفلوس الي طالها الاستاذ وليم . فرش ناقص ما أقبلش . والا احنا مش مسئولين عن النتيجة النحاس — معلش علشان خاطر كم أنا أصلي نصف المطلوب .

حامد محمود — مش ممكن . ما يكفينش ابدأ .

دياب — خلوها عشرين ألف النقراشي — وايه يبقى بعد ذلك ؟ حاجة فارغة الي يعطي عشرين يعطي ثلاثين . الاحسن نسلم لهم بالمبلغ كله وليكن هذا آخر ما يطلب (وهما) قل لو ايم يا حامد المساعدة الي شفتها مني وان كان في امكانك تترك هنا قرشين معي على ذمة المال تبقى فائدة عظيمة .

حامد محمود — ما اقدرش ابدأ النقراشي — على كيفك . بس عرف وليم كل ماشفته .

النحاس — ليكن ماتريدون . بس شدوا حيلكم خالص وما تخلوناش تنتظر الوزارة اكتر من شهر

حامد محمود — وانتم شدوا حيلكم هنا . خلوا حيلكم بحصلنا هناك نتساعد به

النحاس — لا يا سيدي . الشرط نور . ما دام صدقي في الحكم ما نتفكرش مناقصت يرتفع .

حامد محمود — مستغنيين . ربنا يساعدنا

وهكذا تحول الكلام ، وحل السلام محل الخصام ، ولا أدري أي نقطة كان ما رأيت أم في منام .

١٣٧٣ انه في يومي ٢٣ و ٢٤ أغسطس سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية الرخامة سيباع علنا مواشي ونحاس موضع بالمحضر رقم ٦ و ٧ سنة ٣٠ ملك عبد العظيم عيسى بانناحية نفاذا للحكم ن ٣٣٤١ كفر الشيخ الجزئية كطلب الشيخ محمود غانم التاجر باسكندرية الوكيل عنه احمد مصطفى امين بكفر الشيخ فضل راغب الشراء الحضور

الوفد والطلبة

مناهج الدراسة التي تضعها وزارة المعارف ،
والكتب المدرسية التي تقررها اللجان العلمية
في الوزارة ، وتعين المدرسين ذوي الكفايات ،
ورقابة التدريس ، ودقة هذه النظم لا تخرج عن غاية
واحدة هي اعداد شعب مصري عالم بامور حياته
والوزارة التي تكفل المستقبل السعيد لامة
بأسرها في شخص ابنائها ، لا تستنكف من
سهر متواصل على ابناء اليوم ورجال الغد ،
لطفولة أحكام ، كما أن للشباب أحكاما ، فالطفل
الذي لم ياف غير حنان الام ورحمة الاب ،
يكون من الصعب تعويده على النظام المدرسي ،
من حيث مساواة ابن السيد بعبده ، وابن الغني
بالفقير ، مع أنه يتمتع في قصر أبيه بمميزات
يودعها عند باب المدرسة ، ويسير وفق ارادة
الانظمة المدرسية ، فتوقع عليه العقوبات الجسمانية
كغيره من التلاميذ ، ولا يشفع له جاه ولا غنى ،
كما أن نجاحه موكول الى معلوماته ، ومقدار
ما يحصله هو لا مقدار مؤهلات المدرس ، لان
المدرس لا يدخل باب المدرسة الا اذا كانت
بيده شهادة تنطق بكفاءته ومؤهلته ، والشباب
له من طيشه شبيه بما للطفل من عادات ، غير أن
الشباب أفهم للترويض من الطفل لانه قضي
السنين في درس العلم ودرس النظم المدرسية
غير أن الحركة الوطنية من سنة ١٩١٩
استازمت قيام الامة جميعها ، صغيرها وكبيرها ،
فقرها وغنيها ، شبابها وشيوخها ، أطفالها ورجالها ،
صناعها ومعلميها ، وقد كان للطلبة نصيب في
الحركة الوطنية ، فلما منهم أهم بعملهم يخدمون
بلادهم ، ولستكنهم من يوم أن خرجوا من
معاهدهم ، وانضموا الى ميادين المظاهرات ،
زاد عدد الراسيين في الامتحانات ، وكانت
الوزارة يضطرها هذا العمل للملاحق للراسيين رحمة

أخرت موعد الالتحاق بالمدارس الثانوية الى
ما بعد انتهاء الطلبة الراسيين من تأدية الامتحان
في الملحق . لأنها لو لم تؤخر موعد قبول طلبات
الالتحاق بالمدارس الثانوية وأبقته كما هو ، لضاقت
قائمة من يريدون الالتحاق بالمدارس الثانوية ،
غير أن الطلبة أخيراً أدركوا ان الجهل جرؤوا
يجب الابتعاد عنها ، وان الذين يريدونهم جهلاء
أعداء أغبياء ، فابتعد عن انديتهم الطلبة
الذين سيقوا فيما مضى اليها وهم غير عالمين بسوء
المصير .

وهناك آباء الطلبة يحب عليهم أن يقدروا
ما يخرج من جيوبهم ويدفعونه كصاري في
مدرسية ومصاريف شخصية لأبنائهم ، ولا
يعيش الطالب غريباً في القاهرة ، لا والد يشق
ولا أم تحنو ، وقد رضي أبوه بالابتعاد عنه
في أن يقوم بما فرضته عليه الرحمة الابوية
أن يهيئ ابنه في الحياة انساني يعرف ماله وماله
ولو كان يدرى ان للمستقبل مفسدة اسمها الوفد ،
ارسله الى مصر لان ابنه بعد ان يتخطى عقد
من سني حياته ، يعود اليه ليعيش عائلة على
الفلاح ، فان عودته على الخدمة في مزرعة
يستطيع لأنه لم يعتد أن يكون فلاحاً ، فيع
عاطلاً وامثولة لمن يريد العبارة من ضياع السنين
فهل بعد هذا ينتظر من الوفد أن يبعث
عن طلبة يعربهم على ضياع مستقبلهم ليعمل
على اكتافهم الى حيث يجد العليا ، ويتخذ
مجموعهم قنطرة يسير عليها الى حيث يجد
التي حرم منها ؟

ان هذا وهم وخيال لا يعيدان الوفد
من خزعبلاته وترهاته ، فليترك الطلبة وشأنهم
وليبحث عن مرتزق لا يكون منه تقديم
ومستقبلهم ممناً له ، وليعقل الوفد ما يقدم
من ضياع مستقبل الطلبة ، فهذه جناية لا
يها إلا من تقع عليه

وهل ادل على بر الوزارة بالطلبة أنها

اصلاح السجون

آخر مقال كتبه الروائي الانجليزى الشهير

السير كونان دويل

انظمة سجوننا يزداد قربها من الرفق والرحمة
فان طرق الجرائم ازدادت وحشية بما يجعل
الحاجة ملحة كل الاحاح في البحث عن عقوبة تكون
رادعة ردعا فعلا

اني أرى ان انظمتنا صارت رفيقة رقة
لا يتناسب مع وحشية الطرق التي ترتكب بها
الجرائم وانه للحصول على نتائج ناعمة لامناس
من تغيير انظمة السجون تغييراً جوهرياً . فانا
إذن اقترح اعتقال كل المجرمين العائدين وعدم
السماح لهم بلية حجة ان يعودوا الى الحرية
لاستيقاظ نوعهم وبث عدوهم في أناس آخرين .
ومن هو المجرم العائد ؟ ان تعريفه قد يتسنع
للمناقشات ولكنى شخصياً أرى انه اذا نفذ في
شخص ثلاثة أحكام مما يقدرها قانون العقوبات
فهذا الشخص كما دلت التجارب للآن سوف
يستمر على ارتكاب جرائم ويكون بذلك
خطراً دائماً على الجمعية . ان أحد لصوص
الدراجات التي حكم عليه أخيراً صاح في غير
اكتراث انه حين يطلق سراحه سوف يعود سبرته
وكان قد ارتكب عدة سرقات ، فما هو السبب
لأن نمكن مثل هذا الشخص من تكرار ارتكابه
الجريمة الواحدة الى المالا نهاية لمن عدو من زمن .
والمسألة تبدو لك اكثر وضوحاً حين يكون
الامر جريمة اعتداء بالاذى على اشخاص الناس
فقد شاهدت حالات مجرمين اتهموا ثلاثين أو
أربعين مرة بالاعتداء على اخوانهم من بني
الانسان دون أن يستثاروا لذلك أي استشارة
فاشخاص هؤلاء يجب ألا يعيشوا في حرية فاذا
فتحت لهم ابواب الحرية فان الدولة تصبح شريكة
لهم فيما يرتكبون من جرائم ، ماذا يجب أن نفعل
بهؤلاء الاشخاص ؟ ليست لدي ، بعد ، معلومات
كافية عن الاعداد بغير ألم وعن العرة تسلط
عليها الغازات الخائفة ، لأشير بشيء من هذا
وانما الذي اراه هو ان الامبراطورية البريطانية

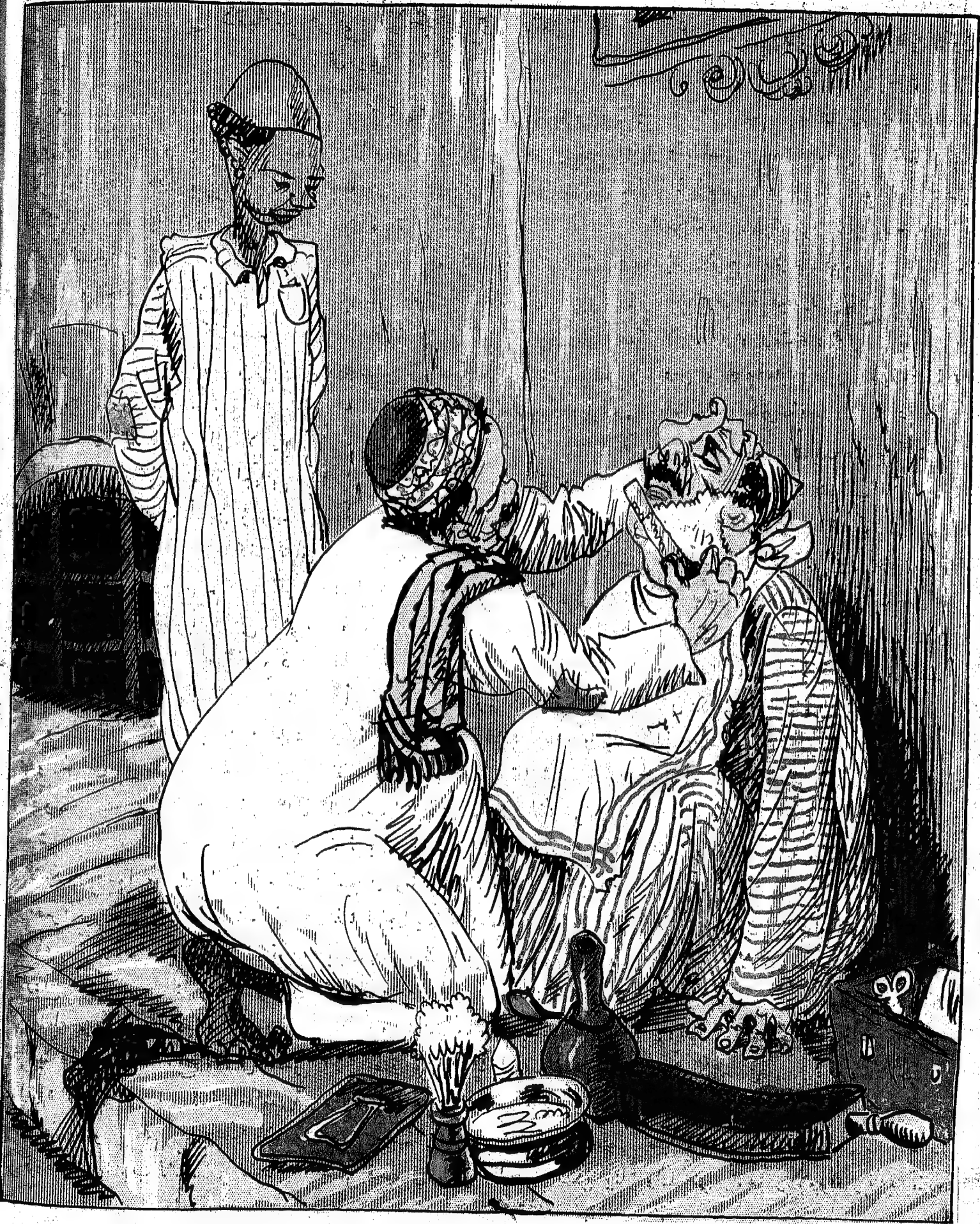
يشكو قسوة السجون المصرية ويقرر انه لم يلق
منها هو وزملاؤه المتهمون بالعبث بامن البلاد
ما كان يجب أن يكون في سجون بلاد
متحضرة

ونمضي بعض الصحف تنشر ابحاثاً تتلوها
ابحاث في اصلاح السجون المصرية ، وكل هذه
الابحاث ترمي الى الترفق بالمساجين والى التوسعة
عليهم من مال الدولة حتى لا نزدحم بهم السجون
الحالية ازدحاماً يضيق راحتهم ويكدر مزاجهم

أما السير كونان دويل فآخر ما كتب
وأخر وصية أوصى بها قومه هي هذا المقال الذي
نحن بسبيله . وهذا المقال يتضمن رأي الكاتب
العظيم في اصلاح السجون الانجليزية وسيرى
القراء ان السير كونان يلح ان يخول القضاة
الحكم بعقوبة الجلد على الرجال ثم هو يأس
اليأس كله من أن المجرمين العائدين تنفع فيهم
وسائل الردع المادي والادبي او يقدم أو يؤخر
نظام السجن معهم خوف أو ثقل شيئاً ، بل يرى
الكاتب ان الذي يرتكب الاثم مرتين او
ثلاثاً ليس من سبيل الى رده قسوة عليه
السجون أو ترفقت وانه لهذا يجب ان يبعد عن
الهيئة الاجتماعية فلا يسمح له ان يعود اليها
يعبث بأمنها ونظامها بل يجب أن يقوم بينه وبينها
سور الصين حتى ينقرض ويبعد :

كل من اعتصموا منا بالعلم الجنائي استرشدوا
للآن بطرق نقلتها البنا التقاليد فهم لا يخرجون
عن حدود هذه الطرق وكل ما يبدلون فيه
جهدم وسعيهم أن يدخلوا عليها بعض التعديل
يجمعها أقرب الى الرفق والرحمة . لكن بينا

هذا المقال آخر ما كتب السير كونان
دويل الروائي الانجليزى الطائر الصيد ، وقد
نشر في وقت دخل فيه السجن أعضاء لجنة الوفد
المركية بالاسكندرية متهمين بأنهم اتهموا
بالامن والنظام العام فكانت لهم مطالب لدي
النائب العام اجيبوا الى بعضها ولم يجابوا الى
بعضها الآخر فقد شكوا ان كلا منهم حبس
منفرداً ومن حقهم أن يحبسوا سوياً كي لا تداخلهم
الوحشة ولا يتولى عليهم السكون الذي يخلي
بينهم وبين ضمايرهم ، فاجيبوا الى الاجتماع معاً
طول النهار ولم يجابوا الى استمرار اجتماعهم معاً
في السهرة يتسارعون أو يستأنفون مؤامرتهم على
الامن والنظام العام . والتهمة التي كانت تتعلق
برقاب هؤلاء الناس هي أنهم دفعوا الدهاء
محسبون الشرطة بالحجارة ويأتون على كل شيء
في طريقهم نخطياً وتدميراً وتحريقاً ومع ذلك
فاعضاء لجنة الوفد المركزية بالاسكندرية اولئك
الذين وقعوا باصنامهم نداء حبسوا فيه الجريمة
ومجدوا المجرمين فوصفوا من قتلوا في بليس
والمنصورة متلبسين بالاعتداء على النفس والمال
بأنهم شهداء يجب ان تغفل لهم مخازن التجارة
في الاسكندرية سواء ما كان منها مصرى او ما كان
غير مصرى ساعتين حداً — أولئك الذين
راوا باعينهم آثراً نداءهم في الدماء تسيل
والارواح تزهق والدور والمتاجر تحترق واركان
الامن العام تهز هزاً عنيفاً مرعباً ، لا يبالون في
هذا شيئاً فالحترم عبد الفتاح الطويل العضو
السابق « اياه » في قوميون بلدية الاسكندرية
وعضو مجلس النواب رغم هذا وبحكم الاباحة
التي قررها مجلس النواب لاستغلال النزود —



الاسطى عمارة — مبسوط من الموس والا أغيرة؟
أه طاحون — تغيره له؟ .. إذا أنت بتخلق على الناشف فشر رئيس الوفد ..

تلك عدداً كبيراً من الجزر ليست كلها ذات جو حار ولا ضار بالصحة ولا بنا حاجة ان نبحث عما هو أبعد من قناة بر يستول أو الشاطئ الغربي في ايكوسيا لنجد طلبتنا في مكان يحمي الانسانية ويحول بينها وبين مجرمين لاخير منهم ولا أمل في شفائهم عما بهم من شر . ثم اني لست اشير باستخدام القسوة إلا في حالة التمرد والعصيان، لكن هذا العزل الذي اقترحه يجب من جهة أخرى ألا يشمل شيئاً من اللهو والمتاع وعلى هذا يجب ان يعزل الجنسان بعضهما عن بعض . على أني لا أعارض في كل ما يخفف من وطأة هذه الحياة مخيفاً معقولا كالسماح لهؤلاء المسجونين بقراءة الكتب وبالترويج وبتناول الاطعمة المغذية، لكن يجب قبل كل شيء ان المجرم الذي يدخل هذا السجن لن يكون له مطلقاً الحظ ولا الامل ان يخرج ليجد نفسه مرة أخرى وسط هذه الحياة التي عبث بها والتي جعلها اسوأ مما لا يحتمل ولا يطاق . لا أزعج ان هذه الطريقة تضع حداً للمجرم العائد مطلقاً لكنها تسمح ان تؤمل اصلاحاً مادياً ومعنوياً في المسجونين العاديين لا تشوبها بعد شائبة من الاشرار العائدين بثوب فيهم الاستهانة بارتكاب الجريمة والاستهانة بمعاملة العقاب فيغدون مثلهم عائدون نرددهم بهم السجون حتي تنفص ..

ما هي النتيجة التي ستكون لاقتراحي ؟ ليس من السهل تحديد الرقم الدقيق للعمر من العائدين لكني أحسب نفسي غير مخطئ كثيراً اذا أكدت ان عدد مجرمينا العائدين لا يتجاوز الفين او ثلاثة آلاف . هؤلاء كمثل مواكب الممثلين في المسارح، هم دائماً المائولون أمام محكمة الجنائيات، هلا توافقتي على انه اذا عزل هؤلاء الناس عن الحياة فكيف يكون في هذا من راحة أية راحة للبوليس وللجمهور ؟ ولم يصبح

الخاطي، بصيراً ومترددا اذا كان يعرف انه اذا عاد الى مثل ما بهم بارتكابه من آثام سيستد بينه وبين الهيئة الاجتماعية التي عبث بحريته فيها واستهتر بامننا ونظامها بجدار الضيق لننتقل الآن الى العقوبات والجرائم الاقل خطراً، في هذه الناحية كذلك يجب ألا تؤثر فينا الرحمة الكاذبة كي يكون بحثنا على ضوء العقل مجدياً.

اذا أساء رجل معاملة زوجته وأولاده وحكم عليه بالحبس شهرين فمن الذي نزل به العذاب في الواقع ؟ لا شك أن المرأة والاطفال هم الذين عوقبوا، ان الرجل يسكن ويطعم على حساب الدولة اسكن من الذي يقوم بمحاجات الاسرة ؟ من الذي يسكن ويطعم الزوجة والاولاد ؟ ان هذه الاسرة كانت ضحية الوحشية والآن هي التي سيدناها عقاب الوحش الاثيم . ان الامثلة من هذا النوع لا يحصيها العد في جميع محاكم الجنج قدحسب الوقت قد آن اذن لنبتعد عن اعتبارات انسانية نبالغ فيها ونغالي لمصلحة الرجل كي نعيد الى الاسرة حظها من العدالة، واذا نحن مضطرون ان نعود الى العقوبة البدنية لانه لا عقوبة سواها تنفيد الرجل في مثل هذه الاحوال، اما ان لا يعاقب أو انه يرسل الى السجن أو انه يعاني عقوبة الجلد — ثلاث عقوبات

لا أرى لها رابعا — فاز الاولين فيجب الالتجاء الى وهو الجلد . أعتقد ان الثورة عقوبة الجلد قد بولغ فيها كما يجب أن تبعد من قانوننا اعتماداً على أنه قد عبث بها لمعري ان هذه العقوبة لا تنطوي على شيء غير انساني في ان يم لا يهتم أقل اهتمام بعواطف كيف يستحق هذا الوحش لعواطفه هو . هذا الرجل اربعا وعشرين جلدة محكمة رجلاً يفكر ويفكر قبل ارتد اذا أيقن أنه حين يعود في ستا وثلاثين جلدة

انه في يوم السبت ٢٣ الساعة ٦ صباحاً بالعرب . ملك احمد سعد علي أبو سيه حجز عايله في ٦ يوليه سنة ١٩٣٠ سنة ٣٣٢٨ ن صاغ خلاف النضر ومايسة افندي بسطوروس التاجر فعلى راغب الشراء .

بنك مصر

الاصطيفاف في الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أو بانه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحويلات وخا جميع البلاد المذكورة ويبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة بيهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

دعابة

موظفو المالية

لا اقصد جميع موظفي المالية . فان الذين
ظهروا حتى اليوم لم يزيدوا عن ثلاثة ابطال
مالين ، في ثلاث حوادث يروق للقارى ان
يطالع عليها

الحادثة الاولى - ان مجذوبا ممن يعتقد
العامه في ان البله آخر مراحل الولاية . وان
التقوى والبركة لم تجدا لها مناخا طيبا غير جسم
ذلك الابله . فاحتكر موظف من موظفي المالية
ذلك الرجل . ولأبله المجدوب اخت للماعرفه
انه يدر الخير على الموظف طالته بأخيا لانها
احق بابوائه عندها . فامتنع الرجل وادعى انه
أخذه بوضع اليد . وما زالت المحسكة تنظر في
مالب الاخت ودفاع المحسك

والحادثة الثانية أن موظفا من موظفي
وزارة المالية كان جالسا بقهوة البورصة بميدان
الحازندار ومر رجل دجال ممن « يفتحون
الكتاب » ادعى انه دكتور الاسرار وعرض
بضاعته الزجاجة على الموظف

وكم كان فرح الموظف عظيما حينما علم ان
المستقبل يحوي له سعادة زوجية وغيرها مالية .
غير ان تفكير الموظف في المستقبل لم يجعله يشمر
ببد الدجال وهي تنشل حافظه تقوده . ولكن
المال الحلال أوقعها من التشال فالتقطها صاحبها .
واستغاث بمسكري البوليس وذهبوا جميعا

الى القسم

والحادثة الثالثة أن موظفا في المالية ذهب ليصالح
بين أخت زوجته وزوجها فاتهم بأنه أخذ حليها
من ماس وذهب

ثلاث حوادث . كلها طمع في الحياة المالية .
وتنسب كل حادثة الى موظف في وزارة المالية .

هذا مما يلفت النظر ويجعل الانسان يلاحظ ان
ولكم الشكر

مصر والوادي

ظهرت جريدة الوادي فكانت شؤما على
الصحف الثلاث . كوكب الشرق . والبلاغ .
واليوم .

وقد نشرت المرحومة روزا ايوسف اسان
الوفد السفه ان جريدة الوادي ليست وفدية .
وانها تنتحل هذه الصفة خداما وتضايلا .

ثم ظهرت جريدة مصر . وزاحت الوادي
في سوق الصحف . غير ان عبد الحيد حدي
عاملها معاملة الضرة اضرتها فكتب عنها أنها
تتحرش به ثم ظهر ثلثهم النهار

وقد غان الناس ان مصر تناوى الوادي .
ولكن العداء قديم فان عبد الحيد حدي سنة

١٩١٩ التحق بحرية مصر كوثيس فتنحير .

وفي صبيحة يوم دخل حجرته فوجد ورقة
وضعت على مكتبه وقد كتبت بخط تادرس
بك شذوذة للقبادي وبها (نظرا لعدم صلاحيتكم

اشتلكم عندنا بجزيرة مصر فقد رأينا الاستغناء
عنكم فخرجوكم عدم الحضور)

وقد كان الخواجة قيصر هو المشرف

على اعمال الادارة . فودعه في صالة الادارة
وخرج بعد ان قضى ثلاثة أيام يجلس على مكتب

رئيس التحرير ويأخذ مقالة عباد افندي أو
جرجس البياضي أو غيرها من المهردين ويكتب

معناها بكلام عادي

ولا نسي الى صاحب جريدة مصر اذا

قلنا انه يعمل على خلق المناوشات الصحفية ليرغم
الجمهور على قراءة صحيفته . ولو في الدائرة

الطائفية . فقل تنشجر الضرتان . من أجل بيع
الجريدة في السوق . وهل نخرج كلتاها على

الاخري لانهما لم يجدا ما يكتبان فيه
والنار تأكل بعضها ان لم نجد ما نأكله

الاشتغال بالمالية يجعل الطمع المالي يتسرب الى
نفوس الموظفين . ولكننا نريده طمعا مقرونا
بالشهامه والبحث عن عمل غير إيواء المجاذيب .

أو تنجيم الدجال . أو حلى أخت الزوجة

شكوى مفتشى التعليقون

هنالك شكوى قدمت الى وزير المواصلات
يطلب فيها فريق من المشتغلين في مصلحة

التليفونات انصافهم . واعنى بهم المفتشين . وهؤلاء
يشكون من أن مرتباتهم أقل من أعمالهم

والذي أعلمه أن المفتش في كل مصلحة

أرقى من العامل . ومفتشو مصلحة التليفونات

يفتشون على أعمال العمال . فهل يوافق المفتشون

الذين يطلبون المزيد في مرتباتهم . أن هذه

المصلحة . هي لفائدة الجمهور . وان الجمهور

كثيراً ما يهرخ طالبا النجدة والمعونة اصد

هجمات العاملات اللاتي يثن الجمهور ويشكو

منهن . وهل يوافق المفتشون على أن هذه

المصلحة تحتاج لاصلاح يتوقف على تقارير

يقدمها المفتشون . وهل هم فعلوا ما يشجعهم على

طلب اصلاح حالهم أو ان طلبهم تقدم وصوصهم

ارتفع واخشى أن أقول لهم ان وزير المواصلات

— مش قاضي . ولاجل هذا — ما يبردش .

وواحدة بواحدة والبادي أظلم ..

علي شوقي باشا

أعلن سعادة علي شوقي باشا ان مجلس

ادارة المدرسة التابعة لادارته قرر قبول أولاد

الزوجة التي مات عنهم زوجها . وأعلن في ختام

كلمته ان المدرسة قررت قبول مائة تلميذ في

السنة الدراسية المقبلة

وقد كانت هذه الاربحية أكبر محرك

لافلام الادباء فارسل الي أحدهم هذه الرسالة

حضرة الاديب ... دأعب

بعد التحية أرجو نشر كلمتي والتعليق عليها

نشر المقطم ان صاحب السعادة علي شوقي باشا بشر من لم يستطيعوا الانفاق على تربية أولادهم ان المدرسة التي يشرف عليها قررت قبول مائة تلميذ

وحيث ان لدي ولدين توأمين نابيين لم يتما تسع سنين . وشهادتهما اللتان منحتهما اياهما المدرسة الاولى تنطق بأنهما أخذتا عشرين من عشرين في الحساب والاملاء . ولا أشك في انهما يشرفان المدرسة ويكونان من أوائل الناجحين .. وأنا حالي علي قده ولا استطيع دفع المصاريف المدرسية فارجوكم نشر كلتي هذه كالتماس لخضرة علي شوقي باشا لعله يسمح بدخول ولدي التوأمين ولكم وله مني الشكر ومن الله عظيم الاجر أبو التوأمين

ولقد اخفيت اسم الوالد الذي يطلب الحاق ولديه الى مدارس علي شوقي باشا . وأنا أطلب من الباشا أن يجعل في أول كشف قبول التلاميذ الذين يبلغهم عددهم مائة هذين التلميذين هذا ان كان هنالك مدارس تستطيع قبول هذا العدد المجاني . أما اذا كانت غلطة مطبعة فلا يؤخذ بها الباشا وحسبه أن يعلم أولاد الزوجة الشكلى

بطيخ المقطم

لو كان لجبل المقطم مصرف من مصارف الماء لقلنا ان الحجر ينبت بطيخا . ولكن المقطم الذي أقصده هو رصيفتنا العزيزة . جريدة المقطم .

وجريدة المقطم كلامها في الحر فاكهة . وقد عودتنا العنسية بكل أمر . من البعوض الى المستنقعات الى مياه الشرب . الى المتشردين الى دروس من السجن .. حتى وصلت الى فروطة الاخبار بطيخ فلسطين

وقد خصت المقطم نفسها بنشر اخبار البطيخ الوارد من فلسطين وشكوى مراسليه من تشديد

الرقابة عليهم من جانب مندوب وزارة الزراعة . الذي يعال عدم السماح بدخول البطيخ الفلسطيني الى الديار المصرية لان به آفة من آفات الفاكهة تحتم عليه المنع

ولعل المقطم ينصف هذا الموظف الذي يرى في القيام باعماله حفظا لارواح مواطنيه أولا وتهذئة لخاطر مصالحة الصحة . وعدم تحريك وزارة الزراعة لمقاومة هذه الآفة التي لو وصلت الى البطيخ المصري لجعلته أحد توابع فاقوس السيد

وان كان قلم تحرير المقطم يشتاق الى أكل البطيخ الفلسطيني ويأسف لعدم وصوله الى مصر . فمصر فيها بطيخ من كل نوع . ولعل أجوده المحبسن . ولعل لا أخطئ اذا قلت ان المقطم لو تذوقه لما سأل عن صحة بطيخ فلسطين . « دأب »

١٣٦٥ في يوم الاثنين ١٨ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية بالامير تبع البلايش بحري سيباع بالمزاد جاموسة وجحش موضحين بمحضرا الحجز ملك توفيق ابندي عمر الشريف من الناحية المحجوز عليهم في ١٤ يولية سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم ن ١٢٠٢ سنة ١٩٢٩ البلينا وفاء لمبلغ ٦٨٩ قرش صاغ خلاف

ما يستجد كطلب الشيخ محمد الراوي عمدة البلايش بحري فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٦٣ في يوم السبت ١٦ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية محلة زياد كطاب الشيخ سيد احمد محمد التاجر بطنطا ومحله المختار بالمنصورة مكتب نهى افندي سعد المحامي سيباع بالمزاد عجله بقرصه سن ٢ تقريبا ملك توفيق محمود شلي السابق الحجز التنفيذي عليه بمعرفة أحد محضري محكمة المحلة الاهلية نفاذا للحكم الصادر من المحكمة المشار اليها في القضية المدنية ن ٢١٣٤ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣٣٤ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ خلاف أجرة هذا النشر وما يستجد من المصاريف فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٦٦ انه في يوم ٣٠ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بسوق ناحية فزاره مركز ديروط والايام التالية اذا دعت الحاله سيباع بطريق المزاد العمومي ٨ كيلات قح ملك ابراهيم سليم من ناحية فزاره المتوقع عليها الحجز نفاذا للحكم مرة ٧٣٣ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٥٠ قرش قيمة المحكوم به والمصاريف وأتعاب المحاماة ورسم التنفيذ بخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب شاكر محمد الجندي بصفته وكيلًا عن ظريفه وجمال عن القوصيه مركز منفوط فن له رغبة في المشتري الحضور

بنك مصر - سوريا - لبنان

بيروت - بشارع فوش وطر ابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيفهم وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطيف ومعاونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

كلام ورد غطاه

بين المعلم والصيدلية

أحدم — هل أفادك فتح هذا المعلم أمام
صيدليتك
الصيدلي — نعم . ضاعف كمية الدواء من
الأدوية التي تزيلا . سوء الحاضر ...

من العائلة

هي — كلا لا أستطيع أن أتزوج لك
فإن عائلتي كلها معارضة في ذلك
هو — ولكن المهم هو أن أعرف هل أنت
من العائلة
هي — أنا من العائلة على ما أظن .

نواذي النساء

أحدم — هل توافق على الفكرة المصرية
القاتلة بانثاء . نواذ النساء . يا صبي !
الم — نعم ولكن ذلك يكون متى فقلت
كل وسيلة في تخليص الرجال من ترزوين
مسدس لزوجها

هي — أريد مسدسا لزوجي

بائع السلاح — ماهو العلم الذي يؤثرو
على غيره يا صبيدي

هي — لا أعلم . يؤثر على آخر فضلا
عن أنه لم يدر حتى الآن أي عارضة على قلبه ...

حيلة

الابن — اعطني قرشا يا أبي لرجل فقير
الاب — وأين الرجل ؟
الابن — في آخر الشارع
الاب — وماذا يعمل هناك ؟
الابن — يبيع فول سوداني ...

في مرض العصور

أحدم — ذهبت الى مرض العصور أمس
ولم ألق أن أرى صورة غير صورتك هناك
العصور — هذه مجاملة لطيفة منك
الاول — الواقع أن الزحام على باقي العصور
منهي من الوصول إليها ...

الزواج والحب

هي — أ كنت تحبني إذا لم تكن تزوجنا
هو — أ أكثر ..

بنت الحاصل

أحدم — ماذا لم تتقدم الى والد الفتاة
انخطبها منه ؟

الآخر — لأنه يحصل في البلدية

الاول — وهل هذا مانع ؟

الآخر — المانع أن متأخر في دفع العوايد ..

الزواج بالرهان

أحدم — هل صحيح أن زواجك كان
نتيجة براعة ؟

الآخر — نعم فقد خسرت الرهان ...

شبه الولد

مره ثم يجذب الحافة فتفتح المظلة وتسلمه سالما

الى الارض

أحد الطالبات — وإذا لم تفتح المظلة ؟

المعلم — إذن يكون عليك أن تستبدل بها
مظلة أخرى ...

مساجلة

أحدم — هل تلتحق فطام الصباح بسهولة ؟
الآخر — المسألة مساجلة بيننا فلما انت
بدخل المسألة لمث وقد وصلت الى الرصيف
أو أن ادخلها المثل وهو واقف هناك ...

صاحب المنزل

صاحب المنزل (مثالاً) — آه الساعة

تدق نصف الليل

الصيف القليل — وهل هي من الساعات

التي تملأ كل اسم مع مرة ؟

صاحب المنزل — نعم ؟ وماذا لا تنتظر
قليلاً حتى تتحقق من المسألة بنفسك ؟

لغة الحساب

السامع — أزوجك أن تخبرني ماهو الوقت
الذي يستغرقه وصولي الى أقرب قرية من
هذا المكان

هذا هو السؤال الذي دججه سامع في الريف

... ..

وكيل الكشكول

في الوجه القبلي

انتدبت ادارة الكشكول حضرة صادق افندي سلامه صاحب مطبعة صادق بالمنيا ليكون وكيلها في مديريات الوجه القبلي ومراكزها

فترجو حضرات المشتركين ومن لهم علاقة بالكشكول اعماده في تسليحه قيم الاشتراكات وأجور الاعلانات بمقتضى قسائم مطبوعة ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليها منا ومنه

وعنوانه : — المنيا

تليفون ١٨٠ و ٢٦٠

صندوق بوسنة ٤٧

١٣٦٤ في يوم السبت ١٣ سبتمبر سنة ٣٠ من الساعة ٦ افرنكي صباحا للساعة ٦ مساء بناحية سيلاقوم والايام التالية اذا لزم الحال سيبيع بطريق المزاد العمومي ثور بقر احمر سن ٨ وبقرة سوداء سن ٦ و ٢٥ أردب قمح و ٢٠ حمل تين ابيض ملك عبد الرازق دكروري أحد مشايخ ناحية سيلاقوم ومقيم بها بناء على طلب عازر افندي تقاوى بولس من بندر اسيوط ونفاذاً للحكم الصادر من محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية بتاريخ ٨ أكتوبر سنة ١٩٢٩ نمرة ٣٨٥ جدول سنة ١٩٢٩ كلى وفاء لسداد مبالغ ٦٦ جنيه و ٥٠٠ مليم بما في ذلك أجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٣٦٢ انه في يوم الأحد ١٧ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية نزلة أهوار تبع الحوطه مركز ديروط والايام التالية اذا دعت الحاجة لذلك سيبيع بطريق المزاد العمومي أردب قمح معدل ٢٣ قيراط صومعه ملك

آخر — مسكين وهل أصيب إصابة شديدة
الاول — لا بل أصيب ببضعة جروح

في وجهه

الثاني — كيف وقع الحادث

الاول — قبل فتاة لا يعرفها فانشبت

أظافرها في جلده ..

الحب والامل

أحدم — ماذا دهالك يا صاحبي ؟

الآخر — خاب في الحب أمل

الاول — صحيح ؟ كنت أظن أنك

تزوجت الفتاة التي تحبها

الآخر — هذا هو ما حدث ...

اختلافهم رحمة

أحدهم — ثارت نائرة زوجي اليوم

حين طلبت منه تقودا

أخرى — اصحيح هذا ؟ انه اذن مختلف

جداً عن زوجي . فاني حين طلبت منه اليوم

تقودا لم يثبت ببيت شقة ؟

الاولى — اذن نلت منه ما تريدن بلادوشة

الأخرى — لم يعطني شيء ..

مسألة فيها نظر

بوليس المرور — قفي سيارتك ياسيدي

ساقطة السيارة — انت تعطاني بلا داع

ولذلك ساشكوك

الاول — عفوا ياسيدي فقد خيل لي أنك

أصغر سنًا من أن يسمح لك بأن تقودي سيارة

الأخرى — آه . هذه مسألة فيها نظر ..

بالنبوت

الام — اذا اعرب لك حسن الليلة عن

رغبته في الزواج بك فقولي له ان يخاطبني أنا

البت — واذا لم يفعل ؟

الام — قولي له اذن اني اريد ان اكلمه .

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن

مصحوبا بقيمة لا يلتفت اليه

الاول والثاني اردب قمح معدل ٢٣ قيراط ملك الثاني والرابع ملك حسن محمد طراف وعلى محمد طراف وعثمان طراف و ابراهيم طراف من ناحية أهوار تبع الحوطه توقع عليها الحجز التنفيذي نفاذاً للحكم نمرة ١١٦٣ سنة ٢٨ ون ٤٠٢ سنة ١٩٢٩ استئناف اسيوط وفاء لمبلغ ٢٠٢ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف وأتماب الحمام ورسم التنفيذ بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب الحرمة نجيه بنت عبد الله مرجان من ناحية الحوطه مركز ديروط فن له رغبة في المشتري بالحضور

انه في يوم السبت ١٦ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٦ صباحاً بناحية الشنطور مركز بيا سبياع علنا أو توميل ركوب اصفر اللون ن ٢٢٦١ شغال ميين بمحضر الحجز الرقم ٢٤ يونيو سنة ١٩٣٠ ملك دكروري أبو سعده من الناحية نفاذاً للحكم ١٢٥٩ يا سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٦٦٢ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر كطالب محمد شعراوي من عزبة الشيخ خطاب تبع عزبة الشنطور فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٦٠

١٣٦١ اعلان بيع

انه في يومي ٢٣ و ٢٤ أغسطس سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحاً بعزبة الزياتين تبع البلاص مركز كفر الشيخ كطالب الشيخ محمد اسماعيل المصري التاجر بفوه سبياع علنا ثور بقر ملك اسماعيل احمد عاشور من الناحية حجز عليه في ١٤ يوليو سنة ٣٠ نفاذاً للحكم محكمة فوه الاهلية ن ٩٥٥ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ١١٧٧ قرشاً فيه اجرة هذا النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

سينما امير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ٠١ - ٢٩ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع

بريد الكشكول

نكبوا أمتا جمعاء في ماليتها

والجزء الممكة

يكون على غاف بورصة الترشيحات لا على الدستور

نارت المصايف الوفارية ثورة جامعة ضد
تعاليم الشرائع السماوية والانظمة الوضعية .

وزحفت على الامة قاهلكت حرمها واصلها
والتمت كل الخضر وبابس في طرائقها حفا
هوت من حرارة في مكة مالية فومت صرح
مجدها وصعدت عند مرئها . حتى عدت
محفوفة بالخطر ومحاطة بالهبات الداهية التي
لا ترق ولا تذر .

تألفت المصايف البادية وانهم لها كل
سجاج مضل ثم ولت فينا شطر الوطنية فحصل
بموتها الى بقاع الناهب والناهب . وانجذبت
من الجهاد القومي آلة تمكينا من الاعمال
والسلب . والمدوان على الجيوب وانزاعها
والديار لانزع ما فيها وما في حوزة ابناءها
من ضيعة ومادة ونعم يدهم من نرات آياتهم
واجدادهم . ونزيق مفرح شر محرق .

نن الامة اليوم انينا متنايا . من حراء
خطايا المالى وكساد مرافق الحربية . وهبوط
اقدار متوجها لراي ومواردها . انينا
لا يعرف للمادة سبيلا . وتأنف تألذا عاما
سأمت فيه كفة طوائفها . واكنوت بحيرات
نيرانها وجماعها . وذاق الامة وسير
عذابه . المطالب في مهده . والموظف في مكتبه
والتاجر في متجره . والصانع في مصنعه . والزارع
في مرزعه . والفلاح في حقله .

اكتوى هؤلاء . وأولئك بشر تلك الكثرة
واصلوا بها واصبحوا حيارى لا يدرون ماذا
يفعلون . وماذا يكون مصيرهم . اكدت ابدى

مسكوكا وعروضا . وأوسمها ارباحا . واعوانه
السفاكين في رغد ونعمة . بعد ان كانوا
جباعا حفاة عراة . تصرعهم مترية . وتصدمهم
فاقة ولوعة . وبعد ان كانوا من أخس الخليفة منبتا
وبينة . واسفلهم نشأة وقدرآ

هجم أولئك الاندال على ميزانية الدولة
فسلبوها سلبا جوارآ . واغتالوها اغتيالآ . واقضوا
على متاعها فبددوا ودائعها . واختلسوا ذخائرها
المدخرة لاويقات شدائدنا . وسويعات خطوبنا
وفروا بها وانزروا في اوكار مناكرهم وجحور
سؤآتهم ومفسداتهم . قرارآ اذاعوا فيه انهم
حفدة الدستور وانصاره . والله يعلم بانهم من
ملائع قوائم اعدائه وخصومه الالاء

أهبنا السفلة الجبناء . الذين حنقتم في
ايمانكم . واقسمتم بأي الذكر الحكيم . على
أن تغوضوا في ألجأت الثورة . ونغزوا عباب
دمائنا . وما بين عشية وضحاها . إلا وانقلبتم
مستضعفين اذلاء وخونة جبنا . ومناقين غير
رحا . وهازئين بقضية كتاب فصلت آياته لوانني
كنت نائبا قوميا لزجبتكم في غياهب السجون
الداجية . وانذرتكم بنار تلظي لا يصلاحها إلا
الاشقى . فصا صا منكم . وجزاء لمرؤكم ولعبيكم
بكرامة الدستور السماوي . أين شجاعتم واين
بسالتم ؟؟؟

وما هي المحاكم من شرعية وابتدائية
ومختلطة . واستثنائية . نراها تصعق كل من
تسول له نفسه بالاقدام على آداء ايمان مغالطة
زائفة وصيغ كاذبة . وتوفده الى السجون
ليكون ضيفا بداخلها . ونزير لا يتجرع كؤوس
شقائها وقصاصها .

والذي تقررده ان يحنون فيرا الباشا النحاس
يشبه من كل الوجوه . باجده سقه اللص الافغانى .
الذي شق عصا الطاعة ونادي بنفسه ملكا
عليها . واستيلائه على الاموال . ومناوأة لرجال

انتز حزب فيرا بزوغ شمس الخليفة
النباية في مصر وربوعها . واستباح لافراده
ونكراته هدر دمايا . ونزيق أثواب كرامتها .
هدرأ صير الممكة أو بنك النادي السعدي .
من أكبر المصارف المالية ثروة . وأكثرها

شركة مصر لنسج الحرير سابقا عبد الفتاح اللوزي بك

تتشرف الشركة بإعلان حضرات عملائها بأنها صفت جميع المحزون من بضائعها وقفات
نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع المدابغ بملك رباط
وستشرع الشركة قريبا بمشيئة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث
طراز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

اقرأوا في جريدة الثغر كل يوم

- ١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ — أبلغ وأدق ما يجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

البنك الشرقي الالماني - شركة مساهمة

أسسه سنة ١٩٠٦
الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ١٣٢.٠٠٠.٠٠٠ مارك ذهب
الدرمشتر وناشيونال بنك ١١٥.٠٠٠.٠٠٠ مارك ذهب
مركزه الاساسي - برلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى
بني سويف - الواسطي - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بني مزار -
المنيا - سالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط
سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا -
وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم
ومستعد - لاعطاء خطابات الائحة على مراكز حمامات البحر
ومواقع الاصطياف

« العنوان التلغرافي دورينك »

العرش وزعماء الولاية . وكانت العقبي اندحار
جانبه . وسقوطه سقطه نفس بعدها بقذائف
البنادق ورميه بسهامها ورصاصها .

ولو انك يا دولة الباشا في أمة غير مصر
لكان نصيبك مثل ما حدث لباجه سقا . أما
وانت أمام حكومة رشيدة . أمهلتك وشيعتك
طويلا . وتركتك تكيد لها كيدا . وتأتمر ضدها .
أمهلتك لا عجزا منها وضعفا . وإنما لحكمة منها
وسدادا . علما منها ووثوقا . بان نباح الكلاب
وعوائها لا يضر رجلا محلقا في الاجواء بطائرته
فاهرف ما أردت . وانعق في أي ميقات شئت
لانك في سفاسفك وهرائك .

كناطح صخرة يوما ليوهنها

فلم يضرها واهي قرنه الوعل

أو لم يسروا في الأرض فينظروا كيف
كان عاقبة الذين من قبلهم وكانوا أشد منهم قوة
وآثارا في الأرض فاخذهم الله بذنوبهم وما كان
لهم من الله من واق

عباد مركز مغاغة
محمد عبد العليم العبادي

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات
مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة
ما يأتي :

١ - أن يكون الاعلان مختوما بختم
ولحكمة الصادر منها

٢ - استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ - التأشير على الاعلان بالنشر في
جريدة « الكشكول »

٤ - أن يكون الاعلان مكتوبا بخط

واضح لكي تسهل قراءته

العادات وفوائدها

تركيز الفكر واتقان العمل

في اغراض محدودة لا محل فيها للتسكع والشروء، ومن حسن الحظ ان يكون في طاقة كل منادرب نفسه على حصر التفكير واحكامه بقصره أول الامر على المسألة البسيطة والتدرج منها الى المسألة المركبة، فان حصر الفكر ليس معناه قصره على ناحية من مسألة بل قصره على نواحي مسألة معينة وعدم الاشتغال بغيرها حتى تفرغ من شأنها

واقدر يكون التدريب شاقا أول الامر عسيراً لعمود الذهن الشروء والاشعاع في أكثر من ناحية واحدة غير ان الدأب والمثابرة كفيلان بتحقيق الغرض، وليس على أحدنا الا ان يذكر عظماء الناس وكيف ان نبوغ أحدهم وبلوغه اوج النجاح معلق ابداً على تخصيصه في العلم أو الفن أو العمل الذي أعدته له فطرته وتوفره على تحصيل مقوماته وتفرغه لانتقان تطبيقاته، فان تصور هذه الحال وما تؤدي اليه من النتائج الجلية هو في الواقع خير مشجع على ممارسة التركيز الذهني وأقوى معين على تذليل صعابها ومن افضل العادات تعود اداء الواجب على اتم الوجوه وأكملها. ولست اخفي حين اقول ان مرد هذه العادة هو بصفة خاصة الى سحر الضمير وتيقظه والتخرج من تناول أجر لا تؤدي له المثل من العمل. على ان من الناس من لا تحول سلامة ضميره دون اهماله في أداء واجبه. فاذا كانت هذه هي الحال كانت العلة في فساد النظام او بعبارة اخرى في طرق الاداء ومبقاته كأن تنهض الى عملك متأخراً وتؤديه متوانياً ومهما يكن الداء فلا شك في أن الدواء هو ايقاظ الضمير وتنظيم وسائل الاداء وسلوك مسلك النشاط والجد في تنفيذها

واذا كان لي ان الفتك الى شيء خاص في هذا الصدد فهو الى الفارق العظيم بين شعور من يحسن أداء عمله وشعور من يسينه ويتهاون

يشير البحث فيها وحواليها من الخواطر والأفكار فاقول ان العادات هي كما قدمت في مقالتي الماضية من أعظم القوى التي تتحكم في الناس وتنظم شؤونهم وتصر قلوبهم وانه يجب على الانسان ان لا يتردد في انشاء عادات تيسر عمله اليومي كما تسهل الطرق على الناس السير والانتقال في المدن وتوفر له من الوقت والتفكير ما يفتقه على الفصل في المسائل الطارئة والمهام الحاضرة، يجب عليه في الوقت ذاته ان ينشئ من العادات كل حسن ومفيد وان يتجنب منها كل ضار وقبيح فاذا كان قد وقع في شيء من هذا فقد حق عليه ان يكافح الميل اليه والرغبة فيه كما يكافح السكر شهوة السكر لا كما تعاملج جمعية منع المسكرات الحار بالرحيق

وأول ما يجب ان يتعوده الانسان عادة حصر الفكر واحكام التفكير فكل الناس أو جلهم يفكر بطبيعة الحال، ولكن قليلاً منهم هم الذين يستطيعون ان يبدوا شعث الفكر ويجمعوا شأنه ثم يساطوه على كل مسألة يعينها ولا يسبحوا اجتهه أو أكثره ان يبدد نفسه في نواح لا تتصل جد الاتصال بها. وهنا نجد الفرق أعظم بين العقول في الانتاج فمما يكن العقل عبقاً في جوهره سليماً في مبدئه فلا معدي له من ضعف الانتاج بقدر ما أهل صاحبه في رياضته وتدريبه على التركيز والانكاش ومما يكن العقل واهناً أو غير موزن في بعض لغاته أو في جلته فهو لا بد واصل الى نتيجة يستدبها حتى تعود القدرة على جمع شعابه وافرأها على مسألة معينة وبعبارة أخرى يجب أن يستعمل العقل كما تستعمل الاداة الميكانيكية

لما بدأت أكتب في العادات وفوائدها وخيل لي أن ضرب الامثال الحية قد يكون أعون القاري. على فهم ما أسوقه من المسائل النظرية فأتيت التفتت الى خطر اتخاذ رجل « مبروك » كصديق الاستاذ عبد الوهاب مادة للتشيل وموضوعاً، ولم يخطر لي ولا وقع في روعي ان « سر » صاحبي قد يثار له تحويل البحث الجدي الى سحر شخصي حتى رأيت هذا الانتقام قد « تم واتفق » فعلا في المقالات الاربعة الماضية فتنبهت الى مصدر الخطر وأيت ان ابعث جد البعد عن الامثال وضربها كما انتقد آرائي وانكاري من حق سحرها وموجب تأثيرها.

ولو اني كنت بعد هذا في حاجة الى وازع آخر يزغني عن ذكر الاحياء لكان حسي وازعاً ما اظهره من سوء الفهم « وقلة الطهي » بعض الذين شرفتهم بالذكر في سياق إحدى مقالاتي من « الابواب الجديدة » و « مشايخ الزامات » الذين لا يعرفون « الاف من المدة » بل تذوق السياق والتفطن لطيف التباسات

وانكي من « هذا وذاك ان جمعية منع المسكرات » و « تعاطي المخدرات » على قول مشهور « قد اغتبطت — لا آجرها الله — وسرت من تعريضها اعتقاداً منها انه خير اعلان عن « رغبة » الذي ما رحت تلتس وجوه الحيل والوسائل لترويج سوفه وزيادة « معاومته »، وما كان غرضي — علم الله — إلا أن تستحي الجمعية وتوجل وترسل لي زقاً من هذا الرحيق ..

والآن أعود الى العادات وفوائدها وما

دراسات أدبية

الحب

كيف كان عند العرب

موجودة عند العرب ، وقلنا لك ان حبيبهم هو العفاف والطهر بعينهما فالق اليك بمحكك واصغر لما نقول ...

أما عن وجود الحب ومكانته بينهم وتأثيره فيهم فقد قال مجنون ليلى

قالت جنت على ذكرى قفلت لها
الحب أعظم مما بالمجانين
الحب ليس يفوق الدهر صاحبه

وانما يصرع المجنون في الحين
وفي يوم رأى شبيب أخو بثينة جميلاً عندها
فوثب عليه وآذاه ثم ان شبيباً أتى مكة وجعل
فيها فقيلاً لجعل دونك شبيباً فخذ بشارك منه
فقال :

وقالوا يا جميل أتى اخوها
فقلت أتى الحبيب أخو الحبيب

وكان عبد الله بن عبيدة الريحاني يهوى
جارية فزارته يوماً فأقام يحدّثها ويشكو اليها ألم
الفراق فحان وقت الظهر فناداه انسان الصلاة

يا أبا الحسن فقال رويدك حتي تزول الشمس ،
وفي هذا تورية هي آية في الابداع

وقالت ليلى العامرية في مجنونها قيس
لم يكن المجنون في حالة

الا وقد كنت كما كانا
لكنه باح بسر الهوى

وانتي قد ذبت كتماناً
وقال عمر بن أبي ربيعة. كنت بين امرأتين

هذه تسارني وهذه تعضني فما شعرت بهضة هذه
من لذة هذه

فأنت ترى من هذه الحوادث حبا صادقا

لا غرو اذا قلنا ان عاطفة الحب عامة شاملة
في جميع بقاع المعمورة فليس يختص بها شعب
دون آخر ، أو قوم دون آخرين

غير أنه من الطبيعي أن هذه العاطفة تختلف
قوة وضعفاً ، وتباين من حيث المحافظة على
الفضيلة أو التعدي عليها ، وخرق قانونها ، وهدم
سياجها ، بحسب البيئة والعادات والعوامل الطبيعية
أو غيرها

يبد أننا نريد في هذه الآونة أن نسطر
على صفحات الكشكول الاغر ، كيف كان
الحب عند العرب ، والامة العربية غنية بهذه
العاطفة ، ولعلك قد أتاك حديث ، مجنون ليلى ،
وكثير عزة ، وجميل بثينة ، لعلك قد أتاك حديث
هؤلاء ، وهو يدل على احساس رقيق وعلى
عاطفة جياشة بالشعور الصادق

لقد كان من عادات العرب الفيرة على العرض
غيره يستعدون من أجلها المر ، ويستريحون
في سبيلها كل غال ونفيس

كان العرب يحبون ... وكان حبيبهم من
الصميم . حبا يجري فيهم على طبع ، ويسري بين
حنايا ضلوعهم مريان السكرباء في الاسلاك ،
ويعتزج بسويداء قلوبهم امتزاج الروح بالجسد
والماء بالعود

ولكن .. ولكن مع كل هذا كان حبيبهم
شريفاً عفيفاً طاهراً

ومن أجل هذا قد روعيت حرمة الفضيلة
وصيئت فبقيت مشرقة بنور ربها ، رافلة في
حلالها البهجة ، مزدانة بجمالها وجلالها

واذا كنا قد قلنا لك ان عاطفة الحب

فيه . فالاول شعور هناء وغبطة وارتياح ، أما
الثاني فشعور ثقل يخنم على النفس وينسخ عليها
بالسكابة والغم . فاذا نحن أغضينا عن الضمير
ولذعائنه وعن المستقبل وتطوره طبقاً لاجادة العمل
أو اساءته ثم لم نعتبر بعد ذلك الا هذا الفارق
العظيم بين الشعورين فما أشك في أن اجادة
العمل وما قد يلزمها من مشقة وتعب تفضل في
آخر الامر اداءه على غير وجهه وما يجزاليه هذا
من قلق وهم كثير

وعلى ذكر القلق كنت أود لو اتسع المقام
لاحدثك عنه كمادة من العادات واسكنه حديث
يطول وموعداً به العدد القادم

« سكندري »

من ادارة الكشكول

كل طالب في الكشكول لم يكن مصحوباً
بقيمتة لا ياتفت اليه

١٣٧٧ انه في يوم السبت والاثنين ٢٣ و ٢٤
اغسطس سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحاً بالناحية في اليوم
الاول والثاني بسوق القرعان سيبيع علنا حماره و ٦
اراد بدله ملك شرف الدين عيسى وآخرين المزارعين
من نجح الفخيلة تبع العوامر بحري حجز عليهم في ٥
يوليو سنة ٣٠ نقاداً للحكم ٢٠٥٠ جرجا سنة ٣٠
وفاء لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر كطلب
الارسطي احمد علي محمد من العوامر قبلي
قبلي راغب الشراء الحضور

١٣٧٤ محكمة دسوق الاهلية في يوم الاربعاء
٢٠ اغسطس سنة ٩٣٠ الساعة ٨ فرنسكي صباحاً
بعرية عمار مركز دسوق سيبيع الاشياء الموضحة
بمحضر الحجز ملك سليمان عيسى عمار من الناحية
نفاذاً لحكم محكمة دسوق الاهلية ن ١٢٦١
سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٥٩٤ قرش صاغ بخلاف
أجرة هذا النشر وما يستجد من المصاريف
كطلب عبد السلام افندي يحي شتا بدسوق
ومحله المختار بها مكتب الاستاذ سيد احمد افندي
زغلول الحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

لأرباء فيه وترى منها حبا منك على ذويه
مشاعرهم واحساساتهم وتستطيع أن تستخلص
من هذه الحوادث أن الحب كان قويا مضطربا
لم تقف سوراة الغضب والأخذ بالثأر أمامه
لحظة ماء وأنه قد فتق الأذهان وشحذ
القرائح

وبعد هذا كله نستطيع أيضا أن ندس
أنهم قد نعلموا في سبيله كل عناء ومضنة وكل
مضض ونصب هذا من جهة وجود الحب
وتأثيره
أما أن الحب كانت دعائه المذاف والطهر
فأليك الحوادث الآتية

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « من
عشق فوف فأت فهو شهيد » ودخلت ثنية على
عبد الملك بن مروان فقال لها يا ثنية ما أرى
فيك شيئا عما كان يقول جيل فذات يا أمير
المؤمنين أنه كان يرنو إلى حنين ابنته في
رأسك قال فكيف آتته في عشقه قالت كان
كما قال الشاعر

لا والذي تسجد الحياه له
مالي بما تحت ذبلها خير
ولا ينيها ولا محبت بها
ما كان إلا الحديث والنظر
فهذه القصة تولى صريح الاشارة الى
أن الحب بين جميل وثنية كان مدعما بالفضيلة
وكان في ذاته حبا قوامه الخلق الطيب والتفاني
في تقديس الجلال ليس غير
ورأود ثنية ليل الاغبية عن نفسها
فاثارت وقالت

وذي حاجة قلنا له لافه بها
فأيس اليها ما حيت سبيل
لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه
وانت لا أخرى صاحب و خليل
وقال آخر

حور حرائر ما هم من بريية
كطباء مكة سيدهن حرام
محمد بن من ابن الكلام فواسقا
وبصدهن من الحني الاسلام
والقصة الآتية لا تقل قوة في الدليل على
أن الحب بين العرب كان حبا لا تشوبه الشهوات
المردولة، ان لم تقمها في القوة والدلالة

اخفى ابراهيم بن المهدي في هربه من
المأمون عند عمته زينب بنت أبي جعفر فوكلت
بخدمته جارية اسمها ملك، وكانت واحدة
رمانها في الحسن والادب، طلبت منها تخمسائة
ألف درهم فهبها ابراهيم وكره ان يرادها
فغنى يوما وهي قائمة على رأسه

يا عزالي اليه شافع من مقلتيه
أنا سيف وجزاء الغد يف احسان اليه
فقصت الحارية ما أراد فحكمت ذلك مولاناها
وقالت اذهبي اليه فاعطيه الى قد وهبتك له
فمادت اليه فلما رآها اعدا البيتين فأبكت
عليه فقال لها كفى فلت بخائن فقامت قد
وهبتك مولانا وأنا الرسول فقال أما الآن فتم
وقال الاسمى قلت لاعرابية ما تمدون
العشق فيكم فقامت الضمة والغمرة والقبة ثم انشأت
تقول:

ما الحب إلا قلة وغر كف وعصا
ما الحب إلا هكنا ان نكح الحب فسد
وعلى هذا النحو كان العرب يفهمون الحب
وعلى هذا النحو نفسه كانوا ينسونه، ويخسونه في
ناشئهم واتراهم « عبد النعم حسن »
« الادفاري »

١٣٦٩ مكة مرسا الجزية الاهلية
امان بيع غداري القضية المدني ١٢٨٠
سنة ٩٢٥ قسرة سادسة
اح في يوم السبت ٦ جمادى سنة ٩٣٠ الساعة ٨
المرمر صابا ماودة الزايدات بمراري المحكمة كطلب
عمرو أبو زيد من بيت داؤود مركز جرجا وعمله مكتب
محرة حسن القندي محمد البداري وبناء على حكم نزع

الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ ابريل
سنة ٢٧ ومجلد في ٥ سنة ٩٢٧ في ٤٨٧ صحيفة
٢٩٨ محكمة بسوطة الكلية الاهلية سابع بالمراد المعوي
المعار الآتي بياته ملك ورفعه عبد الله زايد وهم جميله
بن عبد العاطي عن نفسها وصية على ابنتها القاصر رياض
عبد الله زايد من نجح ريان قبح العوامر بحري مركز
جرجا وقام لبيع ٢٨٤ قرش صاغ بخلاف المصاريف
بين اساسي قدره ٦٦٤ قرش صاغ ونصف بعد تقيس
الحسن ومنا بيان القمار
٢٨٨ ذراع ملاك عبد الله زايد وهي المساحة الثالثة
التي بالمرسة ثالثة بنجس الحرامي فقلعه في ٢٢ الحمد
الحري وروضة على ربيع ٢ قضية القلي احمد رضوان
بار ٢ قضية والشرق شارع ٤ قضية والغربي عبد الله
السيد ٤ قضية فلكا ٢٨٨ ٥ اما لا غير وشروط البيع
وانتج بالمرسة بنجس نزع الملكية وبقي الادراك
مودة بقا كتاب المحكمة لا اطلاع من يريد الاطلاع
عليها فعلى رافق الشراء الحضور في اليوم والساعة
والسكان الحدين اعلام للمزايدة

١٣٧١ اته في يوم السبت ٢٣ أغسطس
سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افر نكي صباها بنجس
حموده تبس طهطا سيباع محصول ٣ افدنه
مزرعة ادره صيني الماوكين الى موسى
محمد يوسف من نجس حموده تبس طهطا السابق
توقيع المحجز التعفلي عليه بتاريخ ١١
أغسطس سنة ٩٢٩ نفاذا للحكم الصادر من
محكمة اخيم الجزية الاهلية في القضية المدنية
مرة ١٢٩٧ سنة ٩٢٩ القاضي بتثبيت المحجز
التعفلي وجعله محجزا تنفيذيا وقام ببلغ ١٣٠
قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف
واتعاب المحاماه ورسم التنفيذ وأجرة رسم
النشر السابق بخلاف رسم وأجرة هذا
النشر وهذا البيع بناء على طلب حفي
افندي محمود مبروك من اخيم ومقيم بسوهاج
ومتخذ آله مخلا مختارا مكتب اندراوس
افندي بدار المحامي
فكل من له رغبة في المشتري فعليه
الحضور للمزايدة

وقريس وهلد وبنى كريمات المرحوم شاكر بك
خياط من ذوات الاملاك باسيوط
فعلى راغب الشراء الحضور

(اعلان بيع) ١٣٥٧

انه في يوم الاثنين ١٨ أغسطس سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ صباحا والايام التالية بنجع قصاص
تبع ناحية المراهج مركز سوهاج سيبيع علنا
الاشياء الموضحة بمحضر المحجز حجز عليهم في
٢٣ يونيه سنة ١٩٢٩ وهذه الاشياء ملك الشيخ
محمد عثمان عمدة نجع قصاص تبع المراهج مركز
سوهاج نفاذاً للحكم الصادر من محكمة اسيوط
الابتدائية الاهلية في القضية ن ٣٩ سنة ١٩٢٩
وفاء لمبلغ ٥٦٤ ج و ٥٠٥ م قيمة الباقي من
الحكوم به بما فيه المصاريف واجرة النشر وهذا
البيع كطلب رزق افندي حنا المقيم بمصر ومجمله
المختار مكتب حضرة الاستاذ سلامة افندي
عبد الله المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٥٨ انه في يوم الاثنين والثلاث ١٨ و ١٩
أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي
صباحا وما بعدها والايام التالية اذا لزم الحال
بناحيتي بنى حرام مركز ديروط

سيبيع بالمزاد العمومي كرسين خزان
ولخاف قطن وطشتين وابريق نحاس و٩ مساند
حشو قطن ملك كريم حسن من ناحية بنى حرام
مركز ديروط السابق توقيع المحجز عليها في ٨
يوليه سنة ١٩٣٠ بمعرفة أحد محضري محكمة
ديروط الاهلية وفاء لمبلغ ١٠١٤ قرش صاغ ونصف
قيمة المحكوم به ورسم التنفيذ وأجرة النشر هذا
بخلاف ما يستجد من المصاريف وهذا البيع
بناء على طلب الحرمة رية بنت أبو زيد من
عزبة كاتب الوجاهة تبع تالوف مركز ديروط
فعلى راغب الشراء الحضور

بنك مصر - فرنسا ٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يملن حضرات المصطفين في فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم
لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذكار البواخر
والسكك الحديدية ويسهل لهم ومائط الانتقال والاقامة

١٣٥٩ اعلان بيع

من قلم محضري محكمة اسيوط الاهلية
في يوم الاربع ٢٠ أغسطس سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها واليوم التالي
له اذا لزم الحال لذلك بناحية بنى رافع مركز
منفلوط سيبيع بالمزاد ١١٠ أراب فول و ٥٥
أردب قمح ومحصول زراعة ٣٣ ف و ١٦ ط قطن يقدر
ما ينتج من القدان الواحد بخمسة قنايلير قطن
ومثلها حول حطب المحجوز عليها تخمظليا في ٢١
أغسطس سنة ١٩٢٩ وفي يوم ٢٤ أغسطس سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها واليوم التالي
له اذا لزم بناحية العتامنة مركز منفلوط سيبيع
بالمزاد محصول زراعة ٣٤ ف ١٢ ط ١٦ م
قطن المحجوز عليها تخمظليا في ٢ سبتمبر سنة ٢٩
ملك الحاج محمد خليل محمد وماضي محمود عبد الله
دربان ومحمد خليل أبو زيد ومحمود حماد ورمسي
حسن خليفة وعبد المقصود اسماعيل وعبد الخيد
مصطفى مكر الله وعلي محمد بدوي وسيد حسن عيسى
ومحمد سيد مكرم الله ومحمد عثمان المزارعين من
بنى رافع مركز منفلوط تنفيذاً للحكم الصادر
في ٥ مارس سنة ١٩٣٠ في القضية ن ٧٤٧ سنة ٢٩
كلي اسيوط وفاء لمبلغ ٤٤٧١ جنيه و ٧٨ ملين
بخلاف رسم التنفيذ واجرة النشر وما يستجد
من الفوائد والبيع كطلب الست زكية حسنا
ويضا بصفتها وصيه على كريماتها الستات وفي

مطبعة الكشكول

تعلم مطبعة الكشكول أنها مستعدة
لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيات
وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول
هو أوضح دليل على النظافة والاتقان



من ادارة الجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات
المشركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوسة الدواوين
بمهر

١٣٦٧ محكمة أبو تيج الجزئية الاهلية

نشره ثالثة عن بيع عقار

في القضية المدنية ن ٧٣ سنة ١٩٣٠

انه في يوم السبت ٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ فرنكي صباحا بأودة المزايدات بسراي المحكمة سباع العقار الآتي بيانه بعد بناحية صدقا مركز أبو تيج وفاء لمبلغ ٦٢ ج و ٧٥٤ م بخلاف ما يستجد من الفوائد والمصاريف ملك امين افندي على منطاولي مزارع من صدقا بيان العقار

٤ فدان و ١٥ طواس المشاط مرة ١٢ ضمن مرة ٣ البحري طريق الدور عمومي مرة ٤ وطوله ٢٠ قصبة والشرقي الست بيعة بنت جرجس افندي خليل مرة ٤ وطوله ١٧ ر ٥ قصبة والقبلي عبد الحليم سيد وآخرين مرة ٥ وطوله ٢٠ قصبة وربيع قصبة والغربي ورثة مناع بك جاد الله ضمن القطعة وطوله ٦٧ ر ٥ قصبة بما في ذلك فدان وضع يد آخرين والفدان يساوي من الثمن ٢٢٠ جنيه

٢ فدان و ١ طواس مسر الشرقي مرة ٤ ضمن ١٩ الحد الشرقي حوشة بني فز عمومي مرة ١٥ واوله ٢٦ قصبة والحد البحري حوشة بني فز عمومي مرة ١٥ واوله ٢٣ و ٢٢ قصبة والغربي بنيت اسمايل وآخرين مرة ٢٠ وطوله ٢٨ قصبة والقبلي ورثة اسرائيل جرجس مرة ٢٢ وطوله ٢٨ قصبة يساوي الفدان الواحد ١٤٠ جنيه باكملها

١٦ ط ١٦ س مسر الشرقي مرة ٤ ضمن ٦٣ الحد البحري عبد الملك عطاف وآخرين مرة ٦٢ وطوله ٢٣ قصبة وربيع والحد القبلي زمام ناحية بني فز وطوله ٢٣ قصبة والحد الشرقي مساك سوحا وآخرين وطوله ١٠ قصبة ونصف والحد الغربي ترعة الابلق عمومية مرة ١٣ وطوله ١٠ قصبة ونصف ويساوي الفدان من الثمن ١٤٠ جنيه

٢ ف ١٨ ط ٢٠ س مسر البحري مرة ٣ ضمن ٦٦ القبلي جسر صليبة صدقا عمومي ن ١ وطوله ٣٥ قصبة منكسر والشرقي ورثة عثمان محمد طنطاوي ضمن القطعة وطوله ٣٤ قصبة والغربي بمضه احمد سيد الرمي مرة ٣٨ بموض مرة ٢ وبمضه مانع عمومية مرة ٢٨ حرم سكن الناحية وطوله ٢٣ قصبة والبحري وابور طحين ملك مكايي قنادوس وآخرين مرة ٥ و ن ٦٤ وطوله ٢٥ و ١٣ رابع دائر قصبة وبمضه محمد ربيدي الديبن ١٠ وطوله ٩ وربيع قصبة ويساوي الفدان من الثمن ١٤٠ جنيه

٢ س ثمة فياض ن ١ ضمن ن ٣ البحري فهدى افندي مينا ضمن القطعة وطوله ٢ قصبة والشرقي فهدى افندي مينا ضمن القطعة وطول قصبة واحدة والغربي ترعة شاملة عمومية وطوله ٣ قصبة ويساوي الفدان من الثمن ١٤٠ ج وهذا البيع بناء على طلب حضرة صاحب السعادة مدير عام مصلحة سكة حديد الحكومة وبناء على حكم نزاع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١١ ديسمبر سنة ١٩٢٩ ومسجل بقر كتاب محكمة اسبوط الابتدائية الاهلية في ١٥ منه ن ١٩٥

وسباع العقار المذكور ويفتح مزاده على مبلغ ٨٩ جنيه و ٨٠ ملجم بعد تقيص الخمس أو شروط البيع مع باقي الاوراق مودعه بقلم كتاب المحكمة للاطلاع عليها

فعلى راغب الشراء الحضور للمزايدة
كاتب البوع

١٣٧٦ في يوم الثلاثاء ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٦ فرنكي صباحا وما بعدها واليوم التالي بنجع قاسم تبع الشيخ شبل مركز سوهاج سباع بالمزاد شعير ومنقولات منزلية موضحة بحضور الحجز ملك غيف الله بسيد الرحيم مزارع من الناحية مركز سوهاج السابق الحجز عليهم في ٢٣ يولييه سنة ١٩٣٠ نفاذا لحكم محكمة سوهاج الاهلية في ٢٥ مايو سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية ن ٢٠٤٤ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٠٠ قرش

صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ واجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب الاستاذ سلامة افندي عبد الله المحامي بسوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٧٠ انه في يوم الاحد ٢٤ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ فرنكي صباحا بشبرا بلولة مركز طنطا وفي يوم ٢٨ منه بشوق قطور سيداع بالمزاد العمومي مواشي مبينة بمحضر الحجز الرقيم ٧ يولييه سنة ١٩٣٠ ملك للمدين محمد افندي لطفي دويدار عمدة شبرا بلولة مركز طنطا المحجوز عليها نفاذا لحكم محكمة مركز طنطا الجزئية مرة ٧٥١ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣١٥ قرش صاغ بما فيه الفوائد واجرة النشر وهذا البيع كطلب محمد افندي عبد الدائم التاجر للتجر بطنطا فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٦٧ انه في يوم الاربعاء ١٥ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بحجة سوقى اهناسيا المدينة وأرضها والايام التالية سيباع ١٥ أردب دره شامي وبوسها المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢٩ ملك عبد الرحمن احمد من بندر بيا والبيع كطلب حضرة صاحب المعالي محمد حامي عيسى باشا بصفته وزيراً للاوقاف والظواهر اشرفاً على وقف محمد فايز ومحلة المختار قسم قضايا أوقاف بني سويف نفاذا للعقد الرسمي الصادر بتاريخ ٢٤ مايو سنة ١٩٢٧ من محكمة مصر المختلطة وفاء لمبلغ ١٥١ جنيه و ٦٤٥ ملجم فعلى راغب الشراء الحضور



مع البلاغ مزجت الدمع بالندم
مع الزميلين أكل الفت في الخيم

أمن تذكر تقطيل لسنوكينا
ورحت تسرح كالعميان ملتئمسا
حافظ عوض — مين قال لك يا غراب البين تقل حياك ؟ ...

المقاد لحافظ عوض :-

السنة العاشرة
العدد ١٠٠٠
تليفون (٣١٣٨) بستان

الكشكول

العدد ٢٨٤
في يوم الجمعة
٣ أغسطس سنة ١٩٣٠

ولم في لندن



ولم في لندن
العدد ٢٨٤
في يوم الجمعة
٣ أغسطس سنة ١٩٣٠

بنك مصر - فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطفين في فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البوسنة والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائل الانتقال والاقامة

الجزئية الاهلية في ١٥ يناير سنة ١٩٢٩ في القضية
ن ١٦٥٨ سنة ١٩٢٩ والبيع كطلب الشيخ
أبو العينين سيد التاجر ببندر بنى سويف وفاء
لمبلغ ١٣٦٥ قرش صاغ بخلاف ما يستجد
فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٩٠ (اعلان بيع)

انه في يوم الثلاثاء ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ صباحا بناحية ابار الوقف والايام التالية
اذا لزم الحال سيباع علنا حمار اخضر سن ٢
ملك سيد عمرو علي من ناحية ابار الوقف السابق
توقيع الحجز التنفيذي عليه في ٣٠ يولييه سنة ١٩٣٠
نفاذاً لقائمة الرسوم الصادرة في القضية ن ٦٢
سنة ١٩٢٨ وفاء لمبلغ ٣٠ قرش صاغ قيمة المقدر
بالقائمة ورسم التنفيذ بخلاف اجرة النشر وهذا
البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة الخيم
الجزئية الاهلية
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٣٩١ في يومي الاثنين والثلاثاء ٢ و ١
سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية
الحواتكة مركز منفوط والايام التالية اذا لزم
سبباع بالمزاد بقره حمرة بصفر سن ٦ سنوات
وحماره زرقاء سن ٦ سنوات و ٤ ف و ١٠ ط
منزوعة فطن ومقدار ما ينتج من الغدان ٦ قناطر
ومثلها حول حطب ملك الست اما بنت متولي
عن نفسها وبصفتها وصيه على اولادها القصر
قصر المرحوم سيد احمد الزيات من الناحية
المذكورة وفاء لمبلغ ٧٠٣٢ قرش صاغ المحكوم
به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف اجرة هذ
النشر وما يستجد من المصاريف والبيع كطلب
حسن علي العريف من اسبوط
فعلى راغب الشراء الحضور

شكينة والمتوقع نليه الحجز التحفظي في
القضية المدنية مرة ٨٨ سنة ١٩٣٠ سنورس
لصالح شفيق افندي سمعان واصف من
سنورس وفاء لسداد المبلغ المطلوب منه
قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة
النشر فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٨٧ انه في يوم ٢٢ و ٢٣ سبتمبر سنة
١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بسوق
ناحية دير مواس مركز ديروط والايام التالية
سبباع بطريق المزاد العمومي ثور بقري
اصفر سن ٨ سنوات ملك الشيخ عبد الغني
خليل من ناحية دير مواس المتوقع عليها الحجز
نفاذاً للحكم مرة ٣٢٥ سنة ١٩٢٨ وفاء لمبلغ
٦٥٧ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف
وأتعاب الحمامة ورسم التنفيذ بخلاف اجرة
هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب الخواجا
جودة غبريال تغال من دير مواس
فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٨٩ (اعلان بيع)

انه في يوم السبت ٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠
الساعة ٦ صباحا واليوم التالي اذا لزم الحال
بندر بنى سويف سبباع علنا الاشياء الموضحة
بمحضر الحجز الرقم ٣٠ يوليو سنة ١٩٣٠ تعلق
كامل افندي حسن الموظف بمدرسة بنى سويف
الصناعية نفاذاً للحكم الصادر من محكمة بنى سويف

١٣٨٥ انه في يوم السبت ٣٠ اغسطس
سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بنجع الرمله تباع
القرعان واذا لم يتم فيكون يوم الاحد ٣١ منه
بسوق القرعان سبباع علنا مواشي وغلل وتبن
موضحين بمحضر الحجز المؤرخ ١٨ مايو سنة ٣٠
ملك محمد السيد محمد عرفان الملقب بالسهرولي
من الناحية نفاذاً للحكم ن ١٥٠٢ سنة ٣٠ جرجا
الجزئية وفاء لمبلغ ٢٠٤٥ قرش و ١٢ بما فيه اجرة
النشر وكان محدد لهذا البيع يوم ٢١ و ٢٢ يونيو
سنة ١٩٣٠ واوقف لرفع دعوى استرداد من
حسن خليفه جبريل مقيده مرة ٣٠٢١ سنة ٣٠
ورفضت بجلسة ٨ يوليو سنة ١٩٣٠ من محكمة
جرجا الجزئية كطلب فخري افندي مخايل
الفخراي من ذوي الاملاك بجرجا ومحلها بها
مكتب فتح الله افندي فهمي الحامي
فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٨٦ انه في يوم ٣٠ اغسطس سنة
١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنزله شكينة
مركز اطسا والايام التالية سبباع بطريق
المزاد العمومي ١٠ ارادب قح وسريرو صه
وربع وطشت حموم نحاس وانجر نحاس
موضحين بمحضر الحجز التحفظي الرقم
١٢ اكتوبر سنة ١٩٢٩ ملك عبد السيد
جرجس النشاش تاجر اصواف بنزله

الكشكول

جريدة سياسية اتقانية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (اصحابها)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDELALAH NO 13

(إدارة الكشكول)

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣١٣٨

(الاشتراك يدفع مقدماً)

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

وكيل الخارجية

قرأت ما اتخذته مجلس الوزراء في يومه لا حلة
حضرة امين افندي الطائي الذي كان سكرتيراً عاماً
لوزارة المعارف على العاش، وعرفت ان كل
ذنبه في اعتبار مالي وزير المعارف انه كان
يسير في «بلاج» الكارتيو مع سي قراشي
افندي وانه لما سئل في ذلك قل ان القراشي
بالنسبة له بعد شقيقاً لا صديقاً !

والد اقم ان امين افندي الطائي «زودعا»
وانه كان متعلماً أكثر منه موظفاً اميناً في عمله
وفي راجه، وما دام اننا نرى ان وزارة المعارف
تطالب كبار الموظفين على تعلمهم الذي من
قبل تطلع امين افندي الطائي قفاً وأنها مثلاً في
الحلقة التي اتخذها لنفسه مثل امين افندي
أبو يوسف موظفها في مواجهة السياسيين من
وزراء ونواب الانكسار باسم التعاون وهو
لا يعرف في البعرة من البعير، وما دأبها في
مثل حضرة صاحب العزة شريف بك صبري
وكيل وزارة خارجيتها وهو يتأمل بهاراتها
ويومياً مثل «طلح الخوازيق» عثمان باشا محرم
في جروني بالمصن، وبلازم ان أخت
«طلح الخوازيق» عرفان بك كطلة، ولهذين

الذين خصين لان سمدي كلون الانجي أو أشد
سواداً ؟؟

مارأي الوزارة في أن يثور على العرش
مثل سينوت بك حنا في تضامنه مع «باشته»
الحاجس في زيارة المنصورة بل في تضامنه معه
الى الآن في اثورة على العرش ثم أن يكون في
مقدمة «الزيرة» في مبرلة «ذراع» والسكي «
سي شريف بك صبري» سائلاً له السلامة أسفاً
بما أسابه في نوره على العرش ؟؟

قد يقال انه ذهب مع صهره حضرة صاحب
الدولة عدلي باشا يكن، وقد يعتذر عدلي باشا
عن ذهابه الى سينوت عضو مجلس النواب بأنه
رئيس مجلس الشيوخ ولكن أي عذر لشريف
بك خال صاحب السمو ولي العهد في هذه الحفاقة
ونورة سينوت انما كانت ولا تزال قائمة على سيد
البلاد ؟؟

لقد كان حكماً ما اتخذ مع امين افندي
الطائي، ولكن ما معنى أن يكمل مجلس الوزراء
الموظفين بخيلين، وما معنى أن يكون قاسيا
الى احة الطائي على العاش من أجل مشيه مع قراشي
افندي، وأن يترك موظفاً مسئولاً بوظيفته
ومستولاً بملافه بالبيت المالك كشريف بك

صبري يبعث مع عثمان محرم وعرفان بك وبشري
وسينوت حنا وغير هؤلاء بصداقة لا أعرف
على أي بناء تقوم ؟؟

واذا أردت أن تعرف ما يكون بين جدران
بيت بشري وبمحضور أو لأجل خاطر شريف
بك فرجاً وافينك بالتفصيل
وانها لا تسمى الا بسار ولكن تسمى القلوب
التي في الصدور

العقاد في مكتبة مصطفي محمد

قصد «النائب المحترم» عباس افندي
محمود العقاد الى مكتبة مصطفي محمد بشارع محمد
علي كعادته كل مساء ووجد هناك الاستاذ
حسن السندوني، وتجمعهما بالمكتبة رابطة انهما
تطبع أو انهما يطبعان فيها كتبهما، وروى
العقاد ان بها ان وزارة المالية اعطت هبة لوجه الله
شركة كوم أمبو عشرين ألف فدان
وأخذ العقاد يشرح بسفاهته وسفاهته
الادوار الموهومة التي احبها دولة صدق باشا
فيما فازت به شركة كوم أمبو من صفقة هبة
العشرين ألف فدان بما لا يترك شكاً في انه
كان حاضراً العملية وواقفاً على كل تفاصيلها من
دقيق ورقيق، فقال له السندوني :

— وكم أخذت انت سميرة في ذلك ؟

قال العقاد :

— وهل أنا سمسار ؟

أجاب السندوي :

— اذن كيف عرفت هذه التفاصيل التي تدعيها ولا يستطيع أن يعرفها الا موظف مسئول في وزارة المالية أو سمسار كان بين الشركة والوزارة ؟؟

وأضاف :

— يا شيخ اتلني بلاش نصب وقم ابحت لك عن شغلة !

وكانت خناقة لرب السما

ومن هذا يتضح ان العصابة أخذت تفكر في محاربة الاشراف من خصومها بالاذاعات والاختلاقات وعجيب أن يصدر من « بطلها » العقاد ما صدر منه في الوقت الذي يفصح فيه مجلس الوزراء سرقة الباشا النحاس في معاشه والي على راسه بطحة ...

السوريون والقضية المصرية

مدهش انك لا تجد في مصر مطبلا أو مزمارا للباشا النحاس وعصابته الا السكتاب السورين

فروزا ليوسف وعظم وانقري وغانم ودوماني وصقيلي والطنائف المصورة والمصور ولا مؤاخذه، والمقطم والاهرام، كلها لا يهولها أمر الثورة على العرش من أوباش وغوغاء على رأسهم « أبو طويلة وأبو هبيلة » و « أبو الريش انشا الله تعيش »، وجرائد سوريا قاطبة من بيروت الى دمشق الى فلسطين لا نفعة لها ولا رقص ولا طبل إلا « النحاس رئيس جليل » والا نخاصمة العقلاء من المصريين ومعاداتهم جهارا وعلنا كأنهم خصوم شخصيون لهم، فلماذا ؟؟ واذا سألت قيل لك ان هذه الحركة لا تقوم على عقل ولا حكمة بل هي مجرد استغلال للجهل كأن « أبناء الشام » يجب أن يأكلوا من أعراض ودماء عقلائنا

واذا كان الباشا النحاس غالبا عند « أبناء الشام » الى هذا المقدار واذا كان قد فقد العقلاء والرعاع في مصر فلماذا لا يأخذونه عندهم « زعيما جليلا » هدية مباركة منا ؟؟

ومن الغريب انك تجد بين أصحاب صحف سوريا وكتباها من يأخذون على الكشكول والسياسة أنهما يستخفان أحيانا تدخل السوريين سواء المقيمين في مصر أو أهل سوريا في شؤون مصر الداخلية في الوقت الذي يستحلون فيه هم هذا النهش لأعراض المستولين من المصريين، فهل رأيت حماقة كهذه الحماسة ؟؟

واذا كانت سوريا بأهلها وعن في مصر منها ضيوفا عليها قد اختطت لنفسها هذه الخطة فكيف تنتظر من مصر أية مساعدة أو أي دفاع عنها ؟؟ وكيف ترجو مناصرة العناصر الرشيدة في هذه البلاد وهي بالسلاسل الفرنسية التي تغلها اشنع من مصر واضل سبيلا

ولا اعتب على الكتاب والصحفيين بقدر ما اعتب على حكومتى لبنان وسوريا معاً فهل يرى رجال هاتين الدولتين المسئولون ان صحفهم وكتباهم محقون في الخطة التي اختطوها ازاء مصر وحكومتها ؟؟ وهل يسر حكومتا لبنان وسوريا ان تتخذ الصحف المصرية حيالها هذه الخطة ؟؟

تعرف « ادارة أمن عامنا » ان الذين يغذون صحف سوريا ولبنان ورأيهما العام هم مكاتبو صحفهما في القاهرة سامي سراج، وهو بكل أسف موظف الآن بحكومة المالية، وحبيب زحلاوي الموظف بحل صيدناوي وتيسير ظبيان ومحبي الدين رضا من موظفي شهنذر وغيره ممن آوتهم حكومات مصر، وتعلم ان ثمن هؤلاء المكاتبين معلوم، فهل تباع صحف سوريا ولبنان بهذا الثمن، وهل يبقى هؤلاء وبعضهم موظف في الحكومة

وبعضهم في محلات تجارية لها صلات بعظماء المصريين وكبار عائلاتهم يعكرون الجو أو ان هذه مسألة يجب أن يوضع لها حد ؟؟

وعلى كل حال فواجب وزارة خارجيتنا ان ترى لها رأيا في قنصل مصر في بيروت !!

نائبان ذير محترمين !

فكر سعادة مدير المنوفية في تطبيق قانون التشرد بشدة ردعا للاشقياء وبثا للطمأنينة في النفوس ونشرا لاعلام الهدوء والسكينة لذكر حكامدار المديرية أثناء في خنوع وألم وقال في صوت خافت منخفض « ولكن هذا القانون ينطبق على نائبين وفديين أحدهما مشهور بأجرامي يسرق سيور الواپورات وعدده ومواشي العرب ونوارجهام يرددها بالحلاوة أما الثاني فانه اتهم في جنائتي قتل وحبس شهرين في كل جناية منهما حبسا احتيايا وبريء » لعدم كفاية الادلة

فقال المدير الحازم « ان القانون لا يفر بين رجل وآخر وأنا لا أعرف احزابا تنفيذة فليقطع سيفه كل رقبة تأمرني وظيفة بقطعها »

ولا يصدر « الكشكول » حتى يكر انذار التشرد قد وصل الى حضرتي ناا « المعركة » غير « المحترمين » طبعا . ويامابا نسمع وبعده نشوف ...

لجنة السيدات النحاسية !

هل تريد ان تعرف من أعضاء أو أعضاء لجنة السيدات النحاسية ، وهل تريد ان اذ لك عينة منها ؟

اتفرج وشوف

احداهن وهي الست عائشة... سح يكتبر مقالاتها التي تنشر مذيلة بالصحفي في الصحف شخ

اسمه منري كاتب محكمة جزئية من محاكم القاهرة.

ونجتم « عصمتها » به في أودة استأجرتها لهذا الغرض بثقة في شارع سليمان باشا شجرة ٢٣ ويقال ان في هذه الاودة توزع المنشورات النحاسية

واحدان وهي السيدة سكينة هانم زوجة أحد مشي حكمارية بوليس الماسمة ويقال انه من بيت هذا القتش ومن غير هذه وحمل زوجته توزع المنشورات المخطورة أيضا

وسأول القراء كل أسبوع بيان واحدة من حضرات « المصوات المصنوعات » ومكان اجتماعه الذي يكون عادة كل يوم اثنين

النحاس وكرامته :

وفت الصحف الانكليزية موضوع المندوب الساسي ووليت له الباشا النحاس والفرانسي افندي

حالة وتشهيرا سياسة الانكليز في مصر وسطالوا ولقد رأى نخامة السير برسي لورين ان ما قبول به عمله في انكليز من الاستمرار اعضاء ما قبول به في الاوساط الرشيدة المصرية ، اذ لم يكن

يعمل ، مهما اعتذر بان دار المندوب الساسي على الحياد وانما تدعو النحاس الى اعتداء وقد كان رئيس وزارة سابق كما تدعو اعضاء الوزارة

القاعة أو كل رئيس وزارة أو وزير سابق احتفاظا بمبادئه أن لا يرأس السير برسي لورين ان رئيس الوزراء السابق هذا انما يجرى القوغاء والرباع والادباش على الاعتداء على مرافق الحياة العامة وانما تثار على العرش وانما في هذه الثورة لم ينزع أن يتهم كندا رئيس الوزراء ان كان يسي الاعتداء على حياته في مبرة ذراع سينوت حنا والسونكي ، ولم يكن يغفل ان لا يتدر فخامة ان النحاس وعصامته سوف يستغلون هذه الفرصة استغلالا سياسيا استغلاف

التحرير وض وتمر يض مصالح الاجانب وأرواحهم للخطر

ولقد بلغ من استغلال الباشا النحاس للولية انه بعد ان فرغ منها قصد الى كازينو سان استمانو وقابل به أركان حربه احمد افندي فمضى ابراهيم الذي كان وكيل « أمن عامه » وقال له : انت قدمت طلب للمعاملة ؟

أجاب نعم

قل دولته :

لا لا ١١ ما بيتش تلحق وكلمها كم

يوم اس ١١

هكذا قال النحاس لا كان حربه ، والمقلاء الذين يعرفون بواطن الامور لاشك يقدرعون من هذا الاستغلال ان دولته انجمن ، وان الحكم يوم ستكون هترات السنين

على انه ان كان « الوفد » أو ان كان الباشا النحاس الامة والامة هو ، فلماذا هذا التمسح باعتاب الانكليز وتقبل لعالم ٢٢

لماذا يتقبل هو عمل فخرية المندوب الساسي في مصر ، يتقبل ولجوه عمل مستر دالتون في لندن ، ويتقبل بطورين الامة التي هي ثم والتي هي بهذا الطور الثاني المندري ٢٢ وهل الامة هي التي تقبل تعال الانكليز كما هم يقبلون الآن ٢٢

خدمت أمة هي النحاس والنحاس هي ، وخدمت كرامة النحاس التي يلجها بلا شفقة على اعداب اسيا دة الانكليز هذا الذبح المزعج الاليم

فنان دولة الاجرا

ان أردت ان تشاهد مجنوننا أفلت من سراي المجاذيب الى كازينو سان استمانو تعال انظر الى الباشا النحاس كيف يتهادى في مشيته ومن وراءه يا وراه حمدي بك سيف النصر ومحمود افندي ابن محمد باشا سليمان الوكيل

يلتفت دولته ذات اليمين بحركة عصبية ويلتفت ذات اليسار بحركة عصبية أيضا ، والياوران الاثنان يتراميان الى اتجاه لفتاته بما يغفل انهما يحرسان جيونه ، وعن سي حمدي سيف النصر انه عدو لكل جهة يكون فيها أصهاره آل راتب وعن سي محمود الوكيل ان دولة « الرئيس السكليل » أو « العليل » يركب اوتوهو ويبله ، فهو يا وراه يحكم حاجة دولته للاوتوهو ويبل

والله الله يا سيدي على دولته وهو يخرج كل صباح من غرفته في السكازينو الى الحمام ببرنسه « الهبة » واتمخطري يا عروسة

والله الله على دولته لو كان ويا الف خسارة جميلا أو مليح الطلعة ، ولكنه مهما فختت وتعايق ايش تعمل المشطة في الوش المعكر ٢٢ « متفرج »

١٣٨٣ انه في يوم السبت ٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٦ افركي صباحا وما بعدها والايام التالية له اذا ازم الحال بمحل الحجز بعزة زكي بطرس بارض معلول مركز اطلسا فيوم سيباع بالمزاد العلني ثور بقر اسود سليم سن ١٠ سنوات تقريبا ونور بقر احمر سليم سن ٨ سنوات ونور بقر اصفر سليم سن ٧ سنوات مابين الاوصاف بمحضر الحجز ملك المدين زكي افندي بطرس من ذوي الاملاك منزله نجاه منزل تادرس البيطن بشارع الواورات بنذر الفيوم نقاذا حكم محكمة اطلسا لاهلية الصادر بتاريخ ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٢٩ في القضية المدنية ن ١٧٤٤ سنة ١٩٢٩ ومعلن قانونا وفاء لمبلغ ١٥٩٣ قرش خلافا رسم هذه الاعادة واجرة النشر وسبق ان تحدد يوم للبيع واوقف للصالح ولدفع باقي الدين وهذا البيع بناء على طلب خليل افندي اسحق بولس بالفيوم ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ ح افندي حسني صفوت الحامي بالفيوم فلي راتب الشراء الحضور

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

طشش — الطشاش ولا العمى مثل يقوله
وليم مكرم عبيد اذا رفض الوزراء الانجليز
محادثته وخذاه المال في لندن بحمد الله بذلك
على أن العمال يحادثونه ولا يرفضون لقاءه ،
وطش فخري عبد النور البيض في الزيت ،
فطش البيض في الزيت ، وطشطش جاكنته
في الشمس لما عليها من متراكم القرف ، ووقف
الوابور في المحطة فقال طش من اسماء الاصوات
وطق للحجر وقاق للغراب وآه يا دراعي
لنحس في المظاهرات

طشقند — بلد من بلاد الاعاجم اطهران
ونجاري وكابل ، ويقول الشيخ حسين والي
طشقند واد من اودية الجن فيما وراء جبل قاف
الذي يحيط بالارض ويقول الشيخ نجيت
طشقند الرجل يطشقند طشقند وطشقنداد
اذا سافر الى طشقند

الطاء مع الطاء

ططوان — من بلاد المغرب يؤكل فيه
الكسكسي ويصنع البخور وتستحضر الجن
لركوب الوفديين ، حقق العلماء ان على القراشي
عفرينا ططوانيا اسمه شنشماثيل يهرعه كلما
فرغت خزانة المعكة قال العقاد

عللاني بوصليها عللاني

واعذراني اذا تبدى جناني

أنا في الوفد راجل وفدجي

وطويل الشفاه والآذان

من بني مصر في الاقامة والتد

جبل والملس والحداع كان

ومن النوبة البرابرة الأم

جواد اسلافي من قديم الزمان

بربري لسانه عربي
شاطر في فصيحته والرمطان
ونجيت أبي ومرجان جدي
لا أرى مثل جدنا مرجان
ركبته الجن التي من بلاد الـ
غرب جاءت إليه من ططوان

ظظ — في الصحاح ظظ في ويصا
واصف ، ويقول ابن سيده في المحمص ظظ
يا عاشور وهو مثل قال الزمخشري في الاساس
انه منقول عن طظ يا بركات ، يعني فتح الله
بركات لا داود بركات ، والذي في لسان
العرب ظظ عليك يا حسن يس

طظينة — الطظينة او الدوزينة والطوزينة
لغة في الدسنة وهي الاثني عشر ، الوفد طظينة
مغفلين تجري وراءهم العامة ، وزبور باشا طظينة
رجال مختلطون بعضهم بعض ، وهو يبتلع كل
يوم طظينة بطيخ بقشره ازدرداداً بعد تناول
طعام الغداء وينام طظينة ساعات وطظينة من
أجسام مثل الاستاذ احمد بك رشدي المحامي
بورك أي محام آخر لتناهيته في النحافة والطاء
المعجمة مشددة في كل ذلك الا اذا اتبعت الطاء
المهملة بواو فقلت طوزينة من النحاحية بفردة
حذاء واحد من غيرهم

الطاء والعين

طمم — في اصطلاح صيادي السمك الطمم
العلق بمنحنيين تشك العنقة براس الصنارة وتأتي
في الماء فتحاول السمكة أكلها فتعلق بالصنارة
والعلم بالضم لغة في الطعام ، والطعمية مما يؤتدم
به وصانعها طعمجي ، كعرججي وقشجي
وطرشجي ووفدجي ، وطعمة من اسماء

السوريين وطعمية كذلك شاعر سوري في
امريكا يقول :

سكن الحب برامي مرة

فادار الحب رامي كالسكره

وأرى الافكار من طول النوى

ها هنا وها هنا مبعثره

كعفاريث يخالين انسا

في حقول القمح أو حقل الذره

ثم ان النفس من اشواقها

في ججم الحمة محمره

وحشا اللوام اذني علكا

انما اللوام قوم مسخره

أنا ييساع اقلبي فاشترخوا

وخذوا مني عقلي سمسره

والمطعم اللوكانة التي يؤكل فيها ، والى
رئيس الوزراء خطبة كلامها طعم بكسر تين تحت
الطاء والعين أي لذيذ الطعم لانه دمع فيها النحاحه
طعن — الطعن بالرمح الضرب ، ولان
طعن فلان فلانا بسكين فانه خطأ ، ولا يقا
طعن الا اذا كان الطعن بالسنان من رمح أو
حرية أو نحوهما ويستعار للكلام فيقال طع
حسن يس على فخري عبد النور وطعن فيه
غيرهما والسعيد حبيب طاعن في السن ، شيب
ولسكنه يتصابي ، قال السيد حسن القاياتي

لا حسان مني ما تشاء لو انني

لبست شبابي كالرداء المنمق

ولسكني والشيب ثوب مهمل

فأتني الغواني بعد ما زال رونقي

فلا تسقياني من رحيق زجاجة

ولي خمره من دمعي المتفرق

طعنت عباد الله في السن فأنزلوا

على عينكم المرء في شيبه شقي

ملوش في حب الغانيات ولا الهوى

واسنانه ليست لتكسير بندق

العادات وفوائدها

تركيز الذهن وحصر الفكر

اليها من أقرب سبيل نبدأ بشرح التركيز نفسه فنقول انه هو الحيلولة دون توزع الفكر على أمور شتى في وقت واحد فإذا كنت تكتب موضوعاً أو تحل مسألة حسابية أو تصور شكلاً فلا تسمح لنفسك خلال ذلك بالتفكير في شؤونك الصحية أو مشاغلك المأزمية أو علاقاتك باصدقائك أو خصومك . فإذا طرأ عليك شيء من هذا فنتج عن ذهنك وابعد عن فكرك واحصر تفكيرك في العمل الذي بين يديك غير موزع الفكر ولا مشتتة ولا تاركه بشرده وبهم فانتك ان تفعل ذلك تخضع المفكرة لتأثير الذاكرة وتفسح المجال لشاغلها فتستغرق من قوتك ما يجب ان توفره للمفكرة وعندها منه فكل قوة تسمح بها للذاكرة هي قوة مبددة لا يابث فقدانها ان يظهر على صورة ضعف في ملكة التفكير

والآن وقد عرفنا ما هو التركيز وانه عكس التوزيع وتقيض الشرود والتبديد نقول انه حالة يستطيع كل انسان ان يعمودها كثيرها من العادات بالمران والمثابرة واذا كان الانسان لا يستطيع ان يؤدي حركة رياضية اداء محكما إلا بعد مران طويل يقوى العضل فيعين على يسر الحركة وضبطها فحري ان يكون اكتساب عادة التركيز الذهنية من طريق المران والدرية اللذين يكسبان الذهن في هذه الحال قوة التركيز كما تكسب الرياضة أعضاء البدن قوة الشكل اشكالا معينة

وليست سبيل الرياضة الذهنية بالسبيل العسرة العضلة متى استعان عليها المرء بصدق الارادة وقوة العزم والتصميم . أما الذي يجب في بداية الامر هو — كما قدمت — ان تحسن اختيار العمل الذي تجري تجاربك عليه وتتخذ موضوعاً للمران والتدريب . ففي وسعك مثلاً ان تختار كتاباً كالفصول أو المراجعات أو الساعات

حين قد اندمجت الجاذبية أو ضعفت بينه وبين ما هو بسبيله من عمل . كلا . لا اظن هذا محكما ولا اعتقد ان التركيز والمحصر يكونان في هذه الحال إلا محالاً واحسب ان هذا ينبغي لا يحل الاطباب فيه والاطالة ، فان العين نفسها وهي اسهل توجيهها من الذهن قد لا تسهل ادارتها فيما تعاف وتكره ، واذا كان هذا شأن جراحة من الموارح فكيف بالذهن الذي هو اصعب منها اداة والذي يطلب منه ان يحيط بالكماليات ويتقرب الحقائق والتفاصيل . نعم قد نقول ان من الاعمال ما يشق على المرء ان يوثق بينه وبين نفسه بقوة الجاذبية أو ان يشق له اعتباراً يستمرى العناية به ويقتضي الميل اليه والمطاف عليه ، غير ان هذا الاعتراض له دفتان : احدهما ان المرء ان على تركيز الفكر وحصره يجب ان يقع أول الامر على مسائل أو أعمال مما يميل اليه المرء بطبعه أو مما يضطر اليه بممارسة بالضرورة فان هذا حري ان يسير المحاولة ويسهل التدريب والمران حتى تصبح المسألة عادة لا تفعل كثيراً بطبيعة الاعمال التي يراد تركيز الذهن وحصره فيها . والثاني هو انه ما من مسألة أو عمل إلا له جانب ينير العناية والاهتمام كأن يكون على «ثقلا» منتجاً انتاجاً مادياً تمس اليه الحاجة أو أن يكون على شيء من القرابة أو الصعوبة أو السهولة الى آخر ما هالك من نواح تخلقها سعة الصدر ويعين عليها النظر الفلسفي الى الاشياء وأسبابها ونشأتها

هذا هو الشرط الاساسي الذي لا معدي من توافره في بداية المحاولة الى ان تصبح خلة وعادة . أما طريقة التركيز والمحصر فلكي نصل

اشرت في ختام مقالتي السابق الى حالة «القلق» التي تناب بعض الناس وتصبح عادة لهم وديناً ، وكانت التي على ان احال هذه الحالة في هذا المقال وأدخل على طريق توقيها ومعالجتها غير ان بعض الادباء كتب الي يقول : الشاكر لك رأيي فيما يتعلق بالقواش العاطفية التي يجنيها الانسان من تمولده تركيز فكره وحصره ثم تسلطه كله على المسألة التي يعالجها . لكن اعتقادي هذا ليس اعمى في ضوء تركيز الذي لم تنكر سمويته فارحواك ان تنير لي سبله وتداني على من اتقنه ورسائله الخ الخ . ومن ثم لم أجد بداً من ارجاء مسألة «القلق» وتلبية طلب الكاتب الاديب

وعندي ان أول ما يجب ان اعني به ذكره في هذا المقام هو الاساس الذي يتلوه للانسان تركيز ذهنه وقصره على العمل الذي يعاينه حين يحاول اكتساب عادة التركيز والمحصر هذه في بداية الامر على الاقل . فهذا الاساس أو الشرط الاساسي عبارة أخرى هو ان ينظر الانسان الى المسألة أو العمل الذي بين يديه — مهما جل هذا العمل أو شؤله — بعين العطف والرضا والرغبة في حسن الاتقان والاجادة وليس بعين اللفت أو التبرم والازدراء والرغبة عن الاتقان والجدادة . فإذا لم يتوفر هذا الشرط أو هذا الركن في بدء محاولة التمولد على الاقل فديهي ان المحاولة لا بد أن تفشل اذ كيف يمكن غفلاً ان يركز الانسان ذهنه ويحصره في عمل يزدرية ولا يستطيع ان يوثق بينه وبين ميوله كيف يمكن ان ينجي الانسان من نفسه كل خاملة وانشغال من ما بين يده على

الاشتراكات وأجور الاعلانات بمقتضى قسائم مطبوعة ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليها منا ومنه

وعنوانه : — المنيا

تليفون ١٨٠ و ٢٦٠

صندوق بوسنة ٤٧

انه في يوم الاثنين ٢٥ أغسطس سنة

١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بكفر

شكر القديم مركز ميت غمر سيبيع بالمراد

العلاني خاروف احمر بقرون سن سنه ميين

محضر الحجز ملك محمد سالم سليم من

الناحية السابق توقيع الحجز عليه بتاريخ

٢٠ يولييه سنة ١٣٣٠ نفاذا لحكم محكمة

ميت غمر الاهليه نمر ٧ جنح مباشر سنة ١٩٣٠

وهذا البيع كطلب زهزان عبد الله من

الناحية فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٨١

والفطرة ولكن ليس معنى ذلك أن النبوغ لا يكتسب بالتحصيل والتدريب فاذا علمنا أن التركيز ضرب من تقوية الذهن علمنا تبعاً لذلك بعظم النتائج التي تنتظره منه وبعد فأرجو أن أكون قد أجبت على السؤال الذي أثبتته في صدر هذا الكلام وأن يتسنى لي تحليل عادة « التناقى » وأساليب معالجتها في المقال القادم ..

« سكندري »

وكيل الكشكول

في الوجه القبلي

اتدبت ادارة الكشكول حضرة صادق

افندي سلامة صاحب مطبعة صادق بالمنيا

ليكون وكيلها في مديريات الوجه القبلي

ومراكزها

فترجو حضرات المشتركين ومن لهم

علاقة بالكشكول اعتماده في تسليمه قيم

وان تكسر كل يوم ساعة لدرس بحث واحد درسا جيداً تنبع فيه منطقته واسبابه ونتائجه دون ان تسمح لذهنك بالشروء عنه والانشغال بغيره مستعيناً على ذلك كله بما في البحث من طلاوة وخلابة وخصب ونضج وجدة وافادة بحيث لا تفرغ من الدرس الا وقد ارتسمت في ذهنك صورة صادقة لجوانبه وتفصيلاته ففني فعلت ذلك مخلصاً واثارت عليه دائماً مصمماً فاني زعيم لك بانك لا تتي ان تتعود تركيز الذهن وحصره هذا عدا ما تفيدته عرضاً من المعارف والمعلومات

فالهم في المسألة هو ان يتعود المرء السيطرة على ذهنه والتحكم في توجيهه الى الوجهة التي يريد بها . ومما يعين على ذلك أن يهيئ الانسان لنفسه سبل الراحة البدنية والفراغ من المشاغل العقلية المتنوعة في الوقت الذي يشترخ في محاولته ويجري تجاربه . فيحسن في هذه الحال ان يتنبذ مكاناً هادئاً بعيداً عن الجلابة محصناً من المفاجأة وان يقتعد مقعداً وثيراً ويجلس جلسة مطمئنة ومثل هذا في الاهمية وحسن النتيجة والاثار ان لا يقدم على محاولته وهو تعب الجسم أو مكدر الخاطر بل يتركها حتى يحس النشاط في جسده والانتعاش في ذهنه . فهذه كلها شروط يجب ان تراعى في البداية الى ان يصبح التركيز عادة وحينئذ يستطيع المرء ان يستغنى عنها ويستثمر القدرة على حصر ذهنه غير معتمد عليها ولا حافل بما قد يقع له من اضدادها ونقائصها

ان الرجل الذي يطبق تركيز ذهنه هو الرجل الذي يستطيع اجادة عمله . واذكر اني قرأت مرة لتشيستر فيلد قوله : ان قوة تركيز الفكر وحصره في مسألة واحدة هما من اوكد علامات الذهن العظيم . وقال أحد علماء النفس ان اعلى طبقات العبقريّة هو ما يحصل بالطبيعة

بنك مصر

ادعوا فيه اموالكم

اجروا خزائنه من خزائنه الحديدية

لحفظ مجوهراتكم ومستنداتكم الثمينة

انتمتعوا بصناديق التوفير فيه

لتعويد ابنائكم على الاقتصاد

مايربحه بنك مصر يربحه المصريون

الرئيس في حساب والنوتي في حساب في المنام

كل وقت . طلبوا يسلموا عليه قبل ما يسافر
فحدد لهم ميعاد غدا حسب عادته وبكره يعقبها
بعزومته لاسماعيل صدق ووزارته ويخلي الناس في
حيرة وارتباك .

غالي — واذا سألوه في مصر أو في لندن
قال هذا علامة الحياء بين الاحزاب الذي اعلنه
مستر مكدونلد وهكذا يكون المندوب السامي
قديري عصفورين بحجر

وليم — يقول ما يقول ويقولون ما يقولون
سيأتي لها تأثيرها في الجمهور على كل حال وهذا
كل ما ينبغي

وبصا — الشطارة ان النحاس يفهم ان هذا
لم يكن الا نتيجة لجهودنا

وليم — حامد محمود على اتفاق تام معنا
وما أغش فاته النظرية دي . وفي الحق مش
جهودنا هي التي افادته وافادتنا جميعا . احنا
كنا فين وبقينا فين .

غالي — يا وليم من فضلك ما تكبرش الجريمة
واحناعلى رأى المثل دافئنه سواء أنا مش شايف
تقدم بذكر الاين المال المستقلين ودول في نظر
حتى حزبهم في حكم الشيوعيين بس مش قادرين
بجاهروا الآن الشعب الانجليزي لحسد دلوقة
روحه مش مستعدة لقبول الشيوعية . ولو عرفوا
في مصر حقيقة الجماعة دول ومركزهم في حزبهم
يمكن يشتبهوا فينا وبحصل مفعول مش كويس .
وليم — ومستحيل انهم يفهموا شيء من
ده في مصر . ومع ذلك فان باقي حزب المال
مش مع صدقي وما دام مش مع صدقي يبقى
معانا .

غالي — وده استنتاج إيه ؟ إني مش
معام مش ضروري يبقى معانا . لا معانا ولا
معام يمكن .

وليم — ليه انت نسيت القاعدة الذهبية
التي قررها أبونا طيب الذكر سعد باشا « من

ويغتمون من ورائه وبها جديدا . حاكم ساحبنا
مدب .

وليم — وياه القراشي
غالي — وهذا لا يريد ان يدخل في رضاء
الانجليز . انذلك لم تنس المقال الذي نشرته عنه
الغازيت .

وليم — يفرحنا أن يذهب من الانجليز
كل فليس خاف عليك اننا
كنا لا أمل لنا في المحافظة
على ما كتبناه الا بالانجليز

غالي — لا تخاط من فضلك وخاينا وقفين
مد هذا الجهد . الطائفة تعمل لها في صحت بدون
زبطه ولا تبليط فانا لا نجو من التظاهر والعلاية
الا ان شر

وليم — هذا كلام بيننا وبين بعض .
وبصا — وما دما نعرفه فلا لزوم لتكراره
حتى فيما بيننا

غالي — هذا حق فان ما ناس لهم روابط
كثيرة وعلاقات مهمة بخيرنا من الاحزاب
ولهم مديونية وفيهم اناخافع فاذا هزلنا على
السكرتوف انورطوا بحكم الضرورة واعلنوا
عدم رضاهم عن خطتنا وعدم تضامنهم معنا .
فلاحسن باسدي نسيب ذكر الطائفة ونكثر
من ذكر الامة والوطن من الحاجات دي التي
انفتها حضرتك وبلغت بها الجاهير . ولما
الطروف من طيحتها تغير الحال ونبتي مع الانجليز
وجها الوجه اتبي عدل انشودتلكزي ما يعجبك
وبصا — نرجع لبرسي لورين وعزومته .
أظن انها عزومة وداع لناس عرفهم وبينهم وبينه
مثل الصداقة التي يظهرونها ويصرحون بها في

لا أدري أي القارة أو في الجزيرة قنوني
هو فندق أم في مشرب بيرة
الخيال . يتشاورون ويتجادون . فيا هم فيه من
سوء حال وما ينتظرون من شر ما بل . وغاية
أمرهم ومبلغ تدبيرهم أن يخفوا حقيقة سرهم .
بنشاء من نسيج مكرهم . فلا يجد الله الاين
يملكون معهم الى فهمه مجازآ . ولا يقرأون منه
فيها انعموا الاحاجيا والغازا . واعلم ان تكون
في غنى عن زيادة التعريف . اذا انت دقت
النظر في هذا الحديث الطريف .

وليم — عرفتم الخبر
النحاس والقراشي على مائدة السيد برسي لورين
غالي — وهل هذا ممكن ان رجل يعرف
عنه في مصر انه رئيس حزب ثائر على الحكومة
خارج عن الولاء للعرش يدعى على مائدة محفل
لدولة صديقة

وبصا — هذا دليل على ان المعروف
لا يقوم على اساس
غالي — وهل يدما ما يدل على الخديب
الخبر .

وليم — وهل مدع دليل على صحته
غالي — بيننا وبين بعض يا وليم لا تكون
هذه المغالطة

وليم — اذن فليجادوا برسي لورين .
هكذا كلن وهكذا تم وسيدأوله الناس على
ما يوافق اغراضا ويقوي عريضة انصارنا وهذا
كل ما يريد

غالي — اخشى أن تكون لغة جديدة
لنحاس .
وبصا — ومرفقة جديدة يرفسونه فيها

ليس معنا فهو علينا « وما دام حزب العمال ليس معهم فهو عليهم .

غالي — عجيبة وحق المسيح . بذلك تجعل قاعدة سعد باشا دستور للانجليز .

وليم — مادام هذا هو الذي يفهمه المصريون فليكن دستوراً للانجليز وغير الانجليز . أنا أدرى منك يا واصل بعقلية الجمهور المصري فاطر كنى أخاطب الناس على قدر عقولهم .

ويصا — الله الله يا سيدنا . ده انت يا مضروب تصيح عالم في الازهر .

وليم — وبالثوية إلهي احفضها وأجودها من القرآن بصوتي الخلو إلهي يمعجبك يصح أني أكون شيخ اسلام كان .

غالي — أكفر وأعلن اسلامك .

وليم — اذا ضمنت أني أكون شيخ اسلام اعملها ولا شيء . ودي تبقى لكم خدمة قليلة .

ويصا — وانت بتقول فيها . والعدرا لو انك اعلنت اسلامك ليعينك النحاس شيخ اسلام وما فيش حد من المهايل إلهي في مصر دول ما يزيط لكش وتبقى المظاهرات لك والاحتفالات بك ما لها أول ولا آخر . وبالذمة ده انت تركب للآزهر في موكب ما شافوش سعد يوم رجوعه سنة ١٩٢١

وليم — ويا عيني على الليدي عايده لما تبقى شريحة اسلام . بس الحبة في اسم دي مش رايحة تعجبها .

ويصا — الدنيا ما بتت إلا فرانكة وما فيش حجاب

غالي — إلا مرة شيخ الاسلام .

ويصا — شيخ اسلام كلي يجرى فيها ايه وليم — برده اطلعها مودة وأبو مين ما يوافقش عليها ويقلدها ما دامت باقرار الوفد .

مسألة نبقى نفكر فيها بعدين لما يجي أوانها اما دلوقت فخلينا مطمئنين في ديننا ولا نكون الا رجال سياسة فقط

ويصا — السياسة اقاتلها الله وقتل الله الانجليز الذين ادخلونا فيها . كنا مرتاحين في مكاتبنا وفي امان الله ...

غالي — بردون بردون . الانجليز ما همش دعوى بك . انت داخل فيها بالقلم والمقداف من أيام الحزب الوطني في حياة مصطفى كامل

ويصا — كنا بنحوش عنكم بلاويه . شوف أنا من الناس اللي تابعين رأي الاسلام الاوليين . عندي الدين هو الوطن . وكل شيء ما فيش نفع للدين ما دخلش فيه . دخلت الحزب الوطني لاجل الدين وخرجت منه لاجل الدين . ولاجله دخلت الوفد ولاجله يوما من الايام قد اخرج منه . مين يعلم ؟

وليم — والريح الشخصي ما كان لوش حساب يا أبوي ؟

ويصا — ده جاب ده . انت بدك يا ولدي أخدم الرب والرب ما يكافئيش

وليم — كفى من ده . عودة الى النحاس غالي — النحاس بيخلط كثير . ما شفتش في اخبار التلغرافات اللي جاتنا بحديثه عن سكة حديد ميت برة

ويصا — أما حنة هوسه ماهازي . الراجل ده ما حدش يحوشه شوية أحسن يفضحننا زيادة .

وليم — أنا مش عارف النقراشي بيعمل ايه لما كنت معاه ما كانش بيتمكن يشط شطة زي دي .

ويصا — انت بسلامتك كنت راكبه عال .

وليم — وبسلامته النقراشي كان لازم

بكون ارسخ منى على ضهره . ده يوزن قدي مرتين ثلاثة

ويصا — ايده مش كويسه في السرعة غالي — وانت فاهم ان النقراشي يفهم عنه بكثير . بس الكبير هو اللي مليسو ومش تخليه يكثر من الكلام الفارغ

وليم — كل ده أمور ثانوية المهم عزومة برسي لورين اذا عرفوا يستغلوها طيب غالي — أنا مش شايف فيها حاجة تستغل عزومة عادية مع ناس كثير لمناسبة سفر المندوب ورايح يعمل غيرها للوزرا مع ناس ثانيين أو غير ناس .

ويصا — الوزرا بشقا والنحاس والنقراشي بشقا . ودول ناس معتبرين انهم ثايرين على الحكومة .

غالي — يقول لك إحنا محايدين . ويصا — الحياد بين حكومة وحكومة مش بين حكومة وفريق من رعاياها .

غالي — يقول لك دي عزومة شخصية لانس يقولوا ويصرحوا ويصيحوا فوق السطوح والمآذن انهم اصدقائي لا دخل للسياسة فيها ولا تأثير لها على عملي الرسمي . وآدي جريدة انجليزية بدأت تقول لك بلسان مكاتبها بالاسكندرية المتصل طبعها بدار المندوب انه قبل سفره يريد التأكد من الخطوة التي تسير عليها الاحزاب في غيابه . بالعربي الفصيح يريد أن يلقى على النحاس والنقراشي تنبيهات وتحذيرات . إلهي يقرأ بين السطور بدل ما يفرق .

ينكد .

وليم — كده ؟ غالي — المهم مش كده . النكتة في أر برسي لوين لأول مرة يخرم تقاليد قومه ويقبل على مائده شخص زي النقراشي اسمه أغلب أهل انجلترا يتهموه كما تعرف وشخص زي

دعابة

ولا شك أنهم سرّوا لرؤية النحاس بعد
أن تفرجوا على أكل الجوانين ، ولفت نظرهم
النقراشي الذي كان متبهما أول من أمس وكان
وزيراً بالأمس . ولا ريب في أنهم شكروا
المندوب السامي على عفائه وتقديم هذين
البطلين ككتسالية لها أثناء تناول الغداء
وقد يجوز لبعضهم أن يقول : ان السير برسي
لورين يعرف الوفديين وهم يتحفزون للمفاوضة
ويدعون ان الامة هم وهم الامة . ولكنهم بعد
ان فشلوا في مصر وفي إنجلترا يريد أن يرى هو
وأصدقائه كيف تكون الوجوه التي يدركها
الحزبي .

شاهد زور

ابراهيم افندي فرج وكيل نيابة وسكرتير
النحاس الذي كان رئيس الوزارة المصرية .
ذهب ابودي شهادة في قضية سمود . فاخذت
أقواله مع أنه حلف أن يقول الحق و ابراهيم
فرج لو كان قريب النحاس وبس . قلنا له أن
يكذب . أما هو ومن تخرجوا من مدرسة الحقوق
وكان مفروضا عليه ان يطالب القضاء بالحكم
على شهاد الزور فقد دفع نفسه بطابع الزور أمام
منصة العدالة

وهذا الخلق اقسم بمينين احدها أمام
النيابة في التحقيق والثانية أمام المحكمة . وقد ظهر
لها كذبه . والكاذب أمام القضاء هو شاهد
الزور . والقانون لم يعف شهاد الزور من العقاب
فهل النيابة تقوم بقسطها من تقديم هذا الكاذب

لينال قسطه من العقاب

معاش النحاس

غضب الناس جميعاً حينما قرأوا قرار الوزارة
الاخير وعلموا منه أن النحاس كان لصاً وقد أخذ
(البقية منشورة على الصحيفة الخامسة والعشرون)

عزومة وعزومة

ذهب النحاس الى المنصورة وتعدى عند
الشناوي فقامت الدنيا وقعدت لان النحاس
سافر المنصورة وسرت المدوي الى الاسكندرية
فقامت الدنيا وقعدت لأنهم يريدون جنازة
سامنة انتلى رحلات النحاس . وسافر النحاس
الى الاسكندرية ، واعلنت الصحف هذا ونزل
في سيدي جابر ، ولم يستقبله غير النقراشي
وجلس في الزاوية ، فحل شعب اليوم غير شعب
الأمس ، أو هل المستقبلون يستأجرون ، أو هل
المظاهرات تدبر على قيام النحاس .. ؟

وفي بيت الشناوي كان امام النحاس
يسبل أمام شهي الطعام بينما كانت الدماء تسيل
من قتل رحلته المشققة أمام رجال الاسعاف
وفي دار المندوب السامي أكل حتى قيل له
المعدة بيت الداء . ولم تحدث مظاهرات . بل
لم يمت فيها غير شعور بعض المتصلين بالوفد

وقد دعي النقراشي وذهب مع النحاس ،
وكان معهما سيدات اجنبيات وبعض ممثلي دول
اجنبية ولا أشك في ان المدعويين الاجانب يعرفون
على الأقل لغة الانجاز . ولا يداخلني ريب في
انهم اطعموا على رسالة مندوب الدايلي كبريس
التي وصفت النحاس بالجنون . وفروا ما كتبه
الدايلى لتغراف عن النقراشي من أنه من
« الجماعة التي قدمت الى محكمة الجنايات بتهمة
اغتيال السردار واستئصال المستر كرشو بسبب
برائتهم .

والمندوب السامي دعي المدعويين وأراد
أن يفرجهم على شيء . لم يروا مثله فدعي النحاس
ليرجمهم مجنوناً وصفه مندوب الدايلي كبريس
وترك في خيالهم أثراً ، ودعي النقراشي ليرجم
واحداً من المتهمين بالتآمر على حياة السردار

النحاس من يومين بس الحكومة تصدر قرار
مجلس وزراء بخصوص تعديل معاشه وتناقص
به تهمة اختلاس أموال الحكومة والامة بساطة
وظيفته .

وليم — وكلام الحكومة تنزيل من عزيز
حكيم .

وبصا — مش لانك انت يا أستاذ الي
زينتها للنحاس وقصدت به خير انقلب الى شر
تريد ان تفهمنا أم لا شيء فيها . دي بارة كانت
مش لطيفة والسلام حتى لا نقول أم أو سخره .

وليم — دي مسألة النهاية جنبه بتوعك ؟
وبصا — بردها شغلهم

وليم — وقبلتها له ؟

وبصا — لا بأبي الكرامة الا لثمن . اجمع
عليها البرلمان وهذا رأيي مبرر

غالي — فندروا تفوضوا سيره وتخلصوا
اذا قلنا كل شيء . تطام علينا رجمة نعى السيون
وتطلع الارواح . فضل الرب ان الامة منومة
تقوم بفطاطيسي سالبها الارادة وما عاها التفكير .
وليم — اكون على الخبر ماجور وادخلوا
بنا في معرض ثأني الا أنا على موعد من الدكتور
ماهر وما بقا الا يحس في التو والراحة .

وبصا — لا معرض ولا بحر اوت . أنا
قام لشوار ضروري .

غالي — أنا منى او نوميل أخذك اوصافك
مطرح ما تفرز ونخلي وليم لماهر .

وبصا — يهني سيده بسيد . اورفوار
شاطر

وليم — اورفوار . الافيكم بد شوية في
الهل المتعاد .

غالي — عظيم . اورفوار .

ولفتني خروجها فاستبقت من المنام ،
وكانت احلام ، تنزبل غشاوة الاوهام
« اذا كلن في الناس من يقتل »

الحق حق

زعيم القوم خيرهم ، فهو أعلام كعبا في
الادب ، واوسعهم دائرة في العلم ، واثبتهم في
الزمانة ، واطهرهم نفسا ، لبعده من الشهوات
والمطامع الشخصية ، فكيف يكون القوم اذا كان
لم رئيس أو زعيم احق طماع لا يبالي بما يقال
فيه فيقدم على ما لا يقدم عليه غير الاوباش
وأصاغر العوام من الجهال ؟

هذه قصة معاش النحاس باشا ، زعيم
الوفدين ورئيسهم ، وانك لتري في هذه القصة
تصرفا غريبا لا تدري معه هل الوفد حزب أو
عصابة ، وهل رئيس النحاس زعيم أو مقدم
خطافين من الذين لا يتورعون ولا يحسبون
لغير جيوبهم أي حساب

كان حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل
زعيم الامة المصرية من أولها الى آخرها يستحق
معاشا قدره خمسون جنيها و ٩٣٤ مائيا في الشهر ،
أي ٦١ جنيها و ٢٠٨ ملايم في السنة ، وخيلت
اليه الرئاسة الوفدية والزعامة الشعبية والعظمة
السيكوية والنبوغ العالمي ان هذا المعاش ضئيل
بالنسبة الى «عظمت كبروت جلالت» دولته
فشكى وبكى وقال وحكى وقام وقعد ومشى
ورقد واتقد وخذ وسلك سبل العنف فلم ينفعه
فمال الى الاستعطاف فلان له قلب المغفور له
ثروت باشا (الى مش عاجب الوفد) وكان
رئيسا للوزارة فجمع مجلس الوزراء وجعلوا معاشه
الف جنيه في العام

وكان هذا بعد ان كان النحاس باشا قد
رفع دعوى على الحكومة يطالب فيها بجعل
معاشه الف وخمسمائة جنيه ، ثم كتب بخطه
وامضائه تنازلا عن تلك الدعوى وصرح في
ذلك التنازل انه لا يستحق شيئا قبل الحكومة ،
والمفهوم من هذا ان المنحة البديعة التي حباها بها

المغفور له ثروت باشا (١٠٠٠ جنيه سنوي)
كانت تستحق على الاقل الف بركت وارسن ،
وقد كا ، وقابل النحاس باشا هذه المنحة بالرقص
والطبل والزمر والسرور والانشراح والليالي
الملاح فماذا جرى بعد ذلك ؟

امع ياسيدي ، قال الراوي ياسادة
يا كرام ، وتدورت بعد ذلك الايام ، وكان
بخت النحاس ناعما ثم قام واسند الحكم الى
البطل الهام ، والاسد الضرم ، وحامى حتى الوطن
والنصرانية والاسلام من سكة الحديد الى الترام
صاحب الدولة والصولة والطاولة رئيس البرين
وزعيم البحرين النحاس باشا ، فط فصار على
كرسي رئاسة الوزراء ، وكان أول ماخطر
بباله من اصلاح شؤون الامة وترقية احوال
البلاد ان يعدل معاشه من الف جنيه الى الف
 وخمسمائة ، ونسي قضية مصر مع انجلترا ونسي
المهام الادارية والقضائية والمالية والعمرانية ولم
يتذكر إلا هذا الاصلاح الخطير العظيم الشأن
— اصلاح معاشه — فعقد مجلس الوزراء
وقرروا بصرف النظر عن القانون والنظام
والعرف والادب والحياء والزعامة والرفق
المسيح ، قرروا بصرف النظر عن كل ذلك
رفع معاش دولته الى الف وخمسمائة جنيه في
العام !!

ليه يا اخوانا ؟

قالوا — كده هه بس !!

وملعون أبو قانون المعاشات وأم قرار
اللجنة المالية التي لم توافق على تعديل المعاش
وملعون سنسفيل العقل والحياء والادب ، وليس
لمن يعترض هذا « الخطف » الاصياع الغوغاء
بحياة النحاس باشا وجواز ما يعمل النحاس باشا
ولو كفر النحاس باشا !!

أين نحن يا قوم ، اننا في مصر القريبة من
أوربا ، تحت أعين الدول والامم ، وعلينا أن
نستحي أو نتظاهر بالحياء على الاقل ، ولكن
من يقرأ ومن يسمع ، ونقول لمن ونعيد لمن ؟
هكذا أراد النحاس باشا فكان ما كان ،
غير ان دولاب الايام لا يقف عند تلك النقطة
الوسخة الا قليلا ، وقد دالت دولة الجماعة
وزالت الحكومة النحاسية وساق الله الى البلاد
الرجل الذي أرسله لاصلاح الاغلاط وتلافى
المضار وتنظيم الشؤون ولا سيما المالية منها ،
فرأينا اسماعيل صدقي باشا يحوا هذه الوصمة
عن مصر ، فقرر مجلس الوزراء إعادة معاش
— زعيم الدنيا — الى ألف جنيه ، كما أراد
المغفور له ثروت باشا ، لالان النحاس باشا
يستحق أكثر من ٦٠٠ جنيه ، بل شقة على
زعيم الامة من أن تطلع روحه من الجزع !

أعيد معاشه الى ألف جنيه على أن يخضع
ماقبضه من الفرق بين الاف والالف والخمسمائة
أفساها ، ولو كان في الامكان جعل ذلك بطريقة
غير مهينة للوفد ورئيس الوفد لما ضن اسماعيل
باشا صدقي بذلك ، ولكن النحاس باشا هو
الذي اهان نفسه ، والتمني يقول

انزلوها بحيث انزلها الله

(م) بدار الهوان والانكاس

فهل في بلاد النبت أو الداهومي رئيس
حزب كهذا أو حزب كالوفد المصري ، وهل
تطالع مهر بعد هذه الفضيحة في أن ينظر البنا
الاورسون نظرة احترام وعامتنا تقدس هؤلاء
الخطافين ؟

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات
المشركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوسنة الدواوين
بمصر

التحقيق في صحة بلدية الاسكندرية فتساءل وتساءل

البديون الذي جاء في الرسم انه مكان العمل للصناع ليس من البعد عن المجاري بما يضمن سلامة الصناع ومصنوعاتهم من هذه المجاري تطفي على العامل المسكين فيموت اختناقاً وعلى انواع الفطائر والحلوى تشر السحوم بين المتخلفين الى محل وودرو . هنا كانت الحاجة الفريد ليان غضبته على الصحة البلدية ، والحاجة كانت يومئذو كيلا للقوم مسيرون وبالتالي رثيلاً لمورية ، وكان من الاعضاء المهيئين من لدن الحكومة باعتباره هو أيضاً مصرياً

أتدري ماذا جرى بعد ذلك ؟ ليضرب بالصحة واعطاء الصحة عرض الافق ولكن للأمورية هي الهيئة المختصة باعطاء الرخصة لمعمل ارقش وللعمل الآخر الذي يهتم بأمره الحاجة ليان . على ان المحل الاخير نشي العاقبة فتقدم مهندس بخريطة المكان الى مدير الصحة البلدية سائلاً اياه أن يدخل من التعديلات ما يراه ضامناً لدرء الخطر . أما ارقش بك فالأمورية كانت قد اشترطت في الترخيص له بعض أعمال ضرورية فلم ينفذ منها شيئاً فاضطرت الجهة المختصة أن تحرر له محضر مخالفة فلما كان يوم الجلسة وقفت النيابة فخاصم مرئس مكتب المخالفة وانتظرت أن يؤيدها مندوب الصحة البلدية أي محرر المخالفة فإذا هذا المندوب ، اذا هذا الطبيب الذي حرر المخالفة ، اذا الدكتور حلمي رجب حماية دولة فراسا والمضو ببعض لجان الوفد ، يقف يفتد أقوال النيابة ويقرر ان هذه الاعمال التي تطلب من ارقش بك القيام بها والتي اضطرت اضطراراً أن أحرر له محضر مخالفة لعدم ادائه اياها — هذه الاعمال ليست ضرورية او كانت دهشة من الحاضرين جميعاً واسقطاني يد النيابة فلم يسعها إلا أن ترسل كتاباً الى البلدية تلفتها فيه الى هذا العمل الغريب الشاذ .

الثلج هذه الحاجة الملحة الى ثلجها فتتجد معاً وتخرج حتى اسكتها معمل واحد وذلك لتنفق عنها التنافس فلا يزاحم معمل معمل . وهنا يارب انطون ارقش حناناً ورحمة على الناس وهنا عسك بكل من يقابل من رجال الصحافة : رأيت مرة بالفة في حديثها مرة معمل الثلج التي تحدثت كي تتحكم بأسعارها في المدينة ما شئت ان تتحكم . يا حرام ! تصور مريضاً فقيراً انتم قد الحمي وهو عاجز عن دفع خمسة قروش ثمن الاطلة الثلج ، وهذه البلاطة ، بعد ، لا تكلف شيئاً كبيراً ولو أنها بيعت بقرش ونصف قرش لاقادتها أصحاب المعامل بعد كل اصداف عشر في المائة على الأقل ربما خالصاً وكذلك كان ارقش بك يدي . وبعد حتى انتهى الى بيته معمل الثلج يزاحم المعامل المتعددة ويبيع بلاطة الثلج بقرش ونصف قرش وتقدم الى الصحة البلدية بطلب منها الرخصة . اسكن مدير المصلحة يومئذ ، الدكتور صالح حمدي بك أي الترخيص لانه والاطباء المختصين وجدوا المعامل قائماً على ثمر كانت في الاصل مجسرى وهي اذن ثمر ملونة ووجدوه يأخذ بعض مائه من هذه الثمر فسلامة ثلجه من التلوث غير مأمونة .

هذه واحدة ، يضاف اليها ثمانية من مثلاً : محرر وودرو انتقل الى شركة مالية ، والمكان الذي كان يقيم به المحل شرع أصحابه بهدمونه من الاساس فالشركة تنقل الى عمارة مجاورة شرع في بنائها فتقدمت تقدم رسماً وتطلب اعتماداً والترخيص به ، لكن مدير الصحة البلدية واموانه المختصين رفضوا الترخيص : ذلك بأن

ما لم يقرأ الصحف اليومية جميعاً الامتلات اذمنهم منذ أكثر من عام بالصحة والرفق الذي ليس كذلك في حوال صحة بلدية الاسكندرية ... فضائح الصحة البلدية الرثوة في الصحة البلدية التحقيق ا هذه كانت المؤامرة التي بيئت بابل انتقاماً من أشخاص بينهم من رجال الصحة البلدية ، ولا يسبق ملك حب الاطلاع للترتيب الذي اضمه لحوادث متسالا من هم الذين بنوا ببلد هذه المؤامرة فتمرف ما انت سائله من سباق حوادث افدها كان بترتيبها الذي اخترته لها

حضرة انطون بك ارقش العضو بالبلدية منذ عشر بن عاماً في كرمي من السكر اسي ثلاثة التي ليس السكان المصريين جميعاً ، اما محكم القانون الاساسي . شأنهم في ذلك شأن أي جالية من ذوات الامتيازات المتعاقبة . جالية اجنبية عددها عشرة آلاف أو أقل وجالية أخرى عددها اقل من ارقش ، ليس كل ثلاثة نواب بلدهم في القوم مسيرون وسكان الاسكندرية المصريين جميعاً أي من يريد مدعهم عن ثلاثة أضعاف هؤلاء الخاليات اجمعين ثلاثة كذلك ليس غير شراع موهب انطون بك ارقش منذ عشرين عاماً كرمياً فهم اذن دول كل الجاليات أنهم في القوم مسيرون مثيلاً

نمض حضرة انطون بك ارقش مدو لشركات الاحتكار وقد هاله أن الثلج يباع للناس غالباً ، وثلج أصبح يدخل في صناعات كثيرة بل أصبح لا تستغنى عنه للمصنعات فن الاجرام أنطق الاجرام ان تستغل مسائل

مسكين... مجنون



النحاس... أنا... أنا المقصود بالدعوة للمفاوضة في خطاب العرش البريطاني... أنا التي أضر به على خد الشال يدبر لكم خد الشال...
مستمر ما كدونال... إيس يامستر هندرسن، شوف النحاس، شوف عنيه، شوف حركاته، لازم عقله فيه شيء...



عبد الحميد «...»
أبو صدام «...»

وعلى هذا ظل معمل الشالج ملك ارقش بك قائما حتى الساعة على بئر كانت في الاصل مجرى . وظل ارقش بك حتى اليوم لا يبالي أن يبيع ثلجا تلوثه غير مأون . ولا تحسبه لهذا ولما كان يعان ارقش بك في شفقتة ورققة بالفقراء ، كان يباع رخيصا كالأفلق انغم هو أيضا الى معامل الشالج المتحددة وصار مثلها يبيع البلاطة بالجملة بخمسة قروش وبالقطاعي بثمانية قروش

ولابد أن تثار على الصحة البلدية عاصفة ولا بد أن يكون تحقيق ومحاكمة ووقف الخواجة ليان يشجع الناس ويغريهم بتقديم شكاويهم ضد الصحة البلدية . واشتغل الدكتور حلمي رجب مع الأسف ضد زملائه الاطباء شغلا تورط فيه تورطا غير لائق بطبيب « وكانت الفكرة في الاصل أن التحقيق والمحاكمة يجريان بواسطة المأمورية التي رئيسها ليان والتي من جملة أعضائها ارقش وزكي رجب .. الخ . الخ ... فنع المدير العام هذا الظلم وسمى حتى عهد بالتحقيق الى لجنة حكومية

وهذه اللجنة اشتغلت واشتغلت واشتغلت وتصببت عرقا أكثر من سنة بين القاهرة والإسكندرية ، وأوقفت اطباء وكتبة ظلوا موقوفين محبوسة عنهم رواتبهم أكثر من ثمانية شهور على عكس القانون الذي يقضي بأن مدة ايقاف الموظف يجب ألا تزيد عن ثلاثة شهور — وهذا هو العدل الذي اجراه صاحب الدولة رئيس الوزارة نحو هؤلاء الموقوفين فأمر بصرف رواتبهم ماعدا راتب ثلاثة شهور وهي المدة التي جعلها القانون حدا أقصى لايقاف الموظف ، ثم استعنت اللجنة حتى قدمت تقريرها ولاننا نعرض هنا الى ما تضمنه التقرير تفصيلا لكن الترتيب الذي وضعناه لهذا المقال

يقضي علينا بان نتساءل : ادانت اللجنة اطباء فبعضهم انذرهم وبعضهم احالتهم الى مجلس تأديب لأنهم وقعوا رخصا بالدفن على بياض . ولا نقول في هذا شيئا بالرغم من أن هذه الحالة جارية منذ الدكتور جوتشليج ومن أنها جارية في القاهرة والاقاليم . ان القيام باعطاء الرخص عمل اداري وهو من شأن السكتية أكثر منه من شأن الاطباء ، فقد يكون الطبيب غائبا في عمل ، أو يكون في منزله يتناول طعامه ثم طلب مستشفي محترم رخصة دفن ، في هذه الحالة لا في حالة أخرى يجد الكاتب رخصة موقعا عليها من الطبيب على بياض فبؤدي عمله الاداري الذي يكون وحده مسئولا عنه . ان الكاتب يجب أن يكون ثقة فاذا اعتمد عليه الطبيب فخان الامانة فليس الطبيب هو الذين يدان — نكرر أنا بالرغم من هذا لا نقول شيئا لكن هذا الذي أوقف من أجله أطباء أكثر من ثمانية شهور ثم أحيلوا الى مجلس التأديب قد فعل مثله الدكتور حلمي رجب فهو كذلك أمضى رخص دفن على بياض ، واللجنة تعرف هذا ، لكنه مع ذلك لم يصبه أقل أذى . ماذا نقول أي أذى يصيبه والنية معقودة في المأمورية على منحة مكافأة مالية

الحق ان هذه « الإشغلة » من أولها الى آخرها لم تقنعنا

١٣٩٣ انه في يوم السبت ٣٠ أغسطس ويوم الثلاثاء ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية المنشاه وبسوقها سيباع بالمزاد زراعة موضحة بمحضر المحجز التحفظي المؤرخ ١٠٤ أغسطس سنة ١٩١٩ ملك محمد حسين أبو المجد وآخر من الجهة كطالب عبد الحميد بك خليل المشنب من أخميم وآخر من المنشاة نفاذاً للحكم نمرة ١٤ سنة ٩٣٠ جرجا وفاء لمبلغ ٢١٥٤ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وأجرة النش

فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٩٢ انه في يوم الاثنين ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية عنش تبسج مركز طهطا ولما بعدها سيباع مواشي ومزوعات مبينة الاوصاف بمحضر المحجز ملك حسنين محمد محمد جودة وآخر من الناحية حجز عليها تنفيذيا في ٣٠ يوايه سنة ١٩٣٠ تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة طهطا الاهلية في القضية المدنيه نمرة ١٥٣٢ سنة ١٠٢٩ وفاء لمبلغ ٢٨١٦ كطالب انسان مخايل من الناحية فعلى راغب الشراء الحضور

اقرأوا في جريدة الشجر كل يوم

- ١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

رغى ...

خدمته ما يعجبك وما لا يعجبك فدره

املك واجمع منه يوما ما الى الحق الذي لا مرا فيه

نهارك سيد

دياب ابن غنم بطل مشهور عند عامة أهل الكيف وعشاق الجوزة ورواد انفاهي البلدية في احياء الحسين والسيدة والحسينية والجلابية أيام ان كانت عامرة ساهرة بالاصوات والغوات من اولاد البلد قبل ان تستأجرهم الى شارع عماد الدين الملاهي الحديثة في مسرح الكمار وكشكش بك ودور السينما أما ابن غنم «حالف» من غير غطاء يستتر به ولا وطاء يستند اليه مما لا يعرفه أحد الا اذا كان قد فرأ له ما يلائم به صحيفة «الباردة» التي كان يصدرها الرجال بديع خيري من كذب مقوى بطلانة من سوء نية وحاشية من فساد الرأي وسخط الادراك وقلة الفرق والادب حيث يعلم الناس ان محمد توفيق دياب الحائر بدرجة تفوق استثنائية على أكبر دلوام القلاعة والفرور والدعوي القارفة بعد ان استنفذ بالبله والحافاة «يوم» جهل ان ان اليوم يارض نهار وسواد ليلة فادعته المجلة الى اشباع جوعه بالاجراء على أول نصيحة مستغنيا عن ظلة النصف الثاني بما جمع في نفسه من سواد نية وعين همر وصيرة وهو يحسب ان في الاشارة باسمه الكريم نصريحا أو تلويحا كفاية لتعريض الناس على ازدراء هذره وعظم ما ثقل من قباحات وسجاسة .

لم يجد ابن دياب من أحوال الوزارة الصديقة ما ينفذه في حفلة افتتاح الخط الحديدي بين ميت بره وزفني الا انه استأجرت السيارات التي توجد في ميدان الساعة بطلا لنقل أدوات الاحتفال وحمل ما أعد لزينة السرايق الذي

يشرفه نائب جلالة الملك وسائر المدعويين من فراش ورياش . والحكومة حرة في ان تستأجر ما تشاء من وسائل النقل بما تبذله في ذلك من أجر وأصحاب السيارات أحرار كذلك في ان يؤجروا عرباتهم لمن يوفيهما أجرا ، وليس في وسع كاتب النهار او «صبح اقبل» من أصحاب الافلام المغلقة الذين باعوا ذمهم وضمايرهم امسية القصص الوفدية بانحس الأمن ان يمدوا واحداً من ناس بمدينة طاعنا وما جاورها من القرى قد شكى عطلة أو تأخيرا فيما احتاج اليه من وسائل النقل في يوم أو يومين صرفتهما السيارات في نقل ما استأجرت له من لوازم الاحفال .

نحن نعلم ان هذه الحفلة لو كانت اقيمت في عهد الحكومة النحاسية لاستغنت عن هذه السيارات بتحميل من عندها من الخير والبغال الذين تألف منهم هيأتها الوفدية ما لديها من من الاثاث والاحمال واكتننا نغذر الوزارة الصديقة وأمثالها من الوزارات التي لم تتلوث باقتدار الوفدية واورارها اذ هي لم تجد في انصارها وانباعوا بهم عدة لشجرة فعمدت الى الطريق المألوف باستئجار السيارات وغيرها من أدوات النقل ووسائل المواصلات .

وهذا شيء آخر اقترفته الوزارة الصديقة اندرون ما هو ؟ ذلك انها جلبت من سيارات مصلحة سكة الحديد عدداً لنقل المدعويين من الحطة الى مكان حفلة الشاي التي اقامها دولة الرئيس . ولو انه كان النحاس لاستغنى عن هذه السيارات واستعاض عنها في نقل الناس

على ما اعتاد الوفديون ركوبه من متن الوم واجنحة الخيال .

واخيرا ظهر لأبن دياب ان الحكومة حين قررت تعطيل صحيفة «اليوم» وكل صحيفة أخرى يحاول ان يستتر بها فيما يقوم به من تضليل وتغوير لم تكن لاعبة ولا هازلة فما هي إلا غصنة وانقباهة حتى صدر أمرها — ونما فعلت — فاتبعت ذنب الحية رأسها قطعاً بسيف الحق لداير الفساد والاضلال ولعل صاحبنا دياب يوفق بعد هذه لحسن الاعتبار فيما جناه «النهار» بما يرجع اليه «ليلة دي» من هداية ورشاد

سخافة النحاس

النحاس رجل مهذار ثرثار لا يمل الكلام في الفارغ والمليان ولا يخرج من حديث إلا بما يزيده مهانة بين الناس واشتجاراً بالجنون والموس في مشارق الارض ومغارها يتكلم النحاس في السياسة فيبذي فيها هذيان المغموم ولا يعرف من أساليبها الا استجداء الحكمة ولا أصحابه من فيض الانجليز وما يزرعه لحزب العمال عندهم من رحمة له وعطف عليه . ويشكلم في الادارة فلا ترى إلا غلطا واختباطا ولا تسمع منه في يقظته إلا هلوسة المتخوم في نومه .

وقد أبي أن تفوته فرصة الاحتفال بافتتاح الخط الحديدي الجديد من غير أن يبدي سخافة جديدة . تزيد في فضيحتة وفضيحة حزبه ولا يرضاها لنفسه انسان في رأسه ذرة من عقل سليم .

يدعو النحاس اليه مراسل الصحيفة التي تنصق بهم ويلتصقون بها للضرورة كما يعاليج الفلاحون «الحسكة» بما يحدث الكلب من قذو وضرفيحملها لعل هذا التصريح الغريب «ان هذه السكة من صنع الوفديين ومهبطت من فكروا في انشائها» عظيم هنيهم من حين

بنك مصر الاصطيف في الخارج

ينشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوروبا ولبنان وسوريا بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد وعلى جميع البلاد المذكورة ويبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤفة بيهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذكرة السكك الحديدية وتذاكر السفر الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ٢٩٠١ - ٢٩ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع



حديد انقشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريكه

٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية

تليفون

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه
ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب
المتنصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من
المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدى

جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت .
تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوربان
جراندييه . الكسي رومانوف . مأساة السموم .
الشفاليه دي لا بار . عقد الملكة . لويس السادس
عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كراي .
مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجوين
سليمان الحلبي . أرسييني . المارباشال بازين .
قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع
الكبير ، ومزين بخمسين وخمسون صورة تاريخية ،
ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على
أجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة
التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن
جميع المكاتب الشهيرة

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن
مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

من كبير فخر إلا اذا عرفنا السبب الذي جعلهم
على التفكير فيها . فاصمم : « فكروا فيها وذلك
بمناسبة الصعوبات والمتاعب التي كانوا يلاقونها
في عهد المغفور له الخالد الذكر سعد زغلول باشا في
اسفارهم الى مسجد وصيف لزيارته في أوقات أقامته
فيها » !! فقط هذا السبب دون غيره ولاجل
أن لا يحملوا انفسهم متاعب السفر لزيارة زعيمهم
وموجودهم من العدم قرر الوفديون ان يصرفوا
مئات الالوف من مال الامة التي تجي من تعب
المزارع وكذا الصانع وعرق جبين الاجير الفقير
لا لغاية عامة ولا لمنفعة قومية ولا لمصلحة
وطنية ثم هم بعد ذلك لا يستحيون ان يتمشدقوا
مفتخرين بهذه الانانية وبهذه السبب اللاحقة
بهم على مدى الادهار من بعثرة أموال البلاد
وتسخير جهود العباد لخدمتهم وما يرحون فيه
من هناة ونعيم . وبعد الطوفان !

١٣٧٩ في يوم الاربعاء والخميس ٢٧ و ٢٨
أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا
وما بعدها الايام التالية اذا دعت الحالة بالطوايه
مركز انبوب سيباع بالمزاد العلاني قجج وما كينة
وابور ارتوازي موضح أوصافهم بمحضر الحجز
ملك ابراهيم محمد عبد الهادي بصفته ولي أمر
أولاد ابنه القهر وهم محمد نجدي وسنيه وزكيه
وانيسه ونفوسه وجازيه وفوزيه وعالية بصفتهم
ورثة على ابراهيم ثم حسن ابراهيم محمد عبد الهادي
كلاهما من الطوايه مركز انبوب السابق الحجز
التنفيذي عليها بمعرفة أحد محضري محكمة انبوب
الجزئية الاهلية نفاذا للحكم الصادر في القضية
المعدنية ن ٤٤٣ انبوب سنة ١٩٣٠ وقاء المبلغ
٧٣٠٧ قروش صاغ بخلاف أجرة هذا النشر
وما يستجد والبيع كطلب الست مسعوده بنت
الدين من بني سويف مركز انبوب
تفصيلا لكن اغب الشراء الحضور

السم الأبيض

مرض اجتماعي عز دواؤه

تفشى مرض سم الكوكابين ، والميروبين ، بين طبقات مختلفة ، وقامت الحكومة بتسليط من مقاومة انتشار هذا الداء الويل ، فسنت قانونا يرهب كل ذي احساس ، ويخيف كل ذي كرامة ، ولكن الذي اعتاد السهم ، تسقط هيئته عند نفسه ، وتضيق كرامته ، ويفقد احساسه ، فلا يردعه قانون ، ولا يثنيه سجن ، فقد حبس عن نفسه الرحمة ، ولا يرهبه تعذيب ، فقد تولى بنفسه تعذيب نفسه ، فأصبح ميتا لا يشعر بما يشعر به الاحياء .

وقد انشأت حكومته ، وليس العاصمة مكتبا لمخدرات أفاد بعض الماشة ، في القطر المصري وخارجة ، واستطاع المكتب أن يلقى دروسا بالسياسة على العقلاء ، حتى لا تنزل أرجلهم في تلك الهوة للسحيفة ، كما استطاع أن يحصي عدد الشمامين المرويين ، وطريقة بيعه ، وتوزيعه ، واستطاع أيضا أن يراقب الباعة الذين يتفنون الخدمات من القاهرة الى الاقاليم ، وأكبر هذه فوات شكر للمكتب والشاء عليه القبض على بعض التجار من الاجانب والذين ظهر ان فينا مركزهم الرئيسي لتصدير هذا السم الى القطر المصري ولكن هناك أحياء ، قد تكون معينا لا ينضب ، أو فيورا يدفن فيها موتى الاحياء ، وقد ساعد أهلها على الاتجار بالمخدرات ضعف الرقابة عليهم ، وفي القاهرة حي الزهار ، وشارع التربة البولافية ، وما يتفرع عنها ملئت باكواخ خفية يسكنها من بعض قانون الشرط بمطاردتهم ، وهؤلاء ممن نرحوا من أهل الصعيد ، واتخذوا « بلاق » متاخا يأمنون فيه مدامه البوليس

ولم يكن معني هذا ان البوليس يجهل هذه الاماكن ، أولا يعرف افراد التجار . كلا . بل هؤلاء يبيعون سلعهم ، ويقدمون السم الى متساعليه ، والموت الى طالبيه . وجندي البوليس يشهد هذا المنظر ويراه ، ولكنه يخشى أن يقوم بأداء واجبه وهو فرد . وهم عصياني ، فهو يقضي ساعات الدورية منفرجا على الشمامين ، ويستطيع ان يعطي صورة واضحة لما يحدث طول اليوم ويراه

وايس حي الزهار هو الضاحية التي خصت ببيع هذا الموت الابيض . ولكن هناك حيا كحي باب البحر ، وهو شارع أهل بالناس في نهايته الشرقية يقع قسم باب الشمرية ، وقد حدث من أشهر قايمة ان هاجم بوليس ملكي تاجر مخدرات وضبطه فتكاثرت عليه أعوان التاجر وضربوه حتى قتله

وهناك في قسم الدرب الاحمر أماكن اخضعت ببيع هذا النوع وغيره من المخدرات كشارع سوق السباح . والنبانة . وباب الوزير . وجبان الموصلي والباطنية . والغريب . وقد يكون الغريب أكثر هذه الاماكن انجاسا لهذا الصنف لأن كثير من شباب هذه الجهة اتخذوا الاتجار بالمخدرات صناعة . وبجانهم جبانة يستطيعون أن يخفوا فيها بضاعتهم أو يتخذوا منها أماكن جلوس النكوبين في سجنهم وعقولهم ويمتاز شمام جهة الغريب بأنه لا يدفع عن ما يشبه من تعب أو كد . ولكنه يستعين على شراء هذه المادة بأن يسرق آنية نحاسية من أي بيت ينقل أهل عن حاجياتهم . فيجمع بين جنايته على نفسه جنايته على غيره من طريق التخلص فيكون ذا خطرين .

وقد بدش الانسان اذا علم ان قسم الموسكي الواقع في قلب المدينة . وبجواره تاد لضباط العاصمة يكون يبيع هذا السم في دائرته أكثر من دوائر الاقسام الاخرى

وان من دواعي العجب أن تكون جهة المناصرة طريقا موصلة الى البناء الذي به الحسكدارية ومكتب المخدرات . والقوة العسكرية والسرية . والحكمة التي تقيم العدالة بين جدرانها ، والسجن الذي انشئ . لارهاب الناس وتأديبهم . وتكون المناصرة أكبر منفس لحي الزهار والترعة البولافية في يبيع هذا السم

فهناك في حارة العتبة وقنطرة الامير حسين وترب المناصرة ودرب الدقاق وما حوله من أماكن موصلة الى كوم شيخ سلامة أو شارع الازهر تجد اشباحا تنهالك على شم هذا السم وقد وقفوا والذل يحوطهم . ويدنون من البائس فيعطون تلك المادة في أوراقها علنا دون رهبة حكومة أو خوف وتلك المناظر يراها القاطنون بتلك الجهة من شرفات منازلهم أو في طريقهم الى بيوتهم .

وهؤلاء الماطلون خطر على منازل تلك الجهة فلم سكنت الحسكدارية عن مطاردة باعة هذه المادة ألا ترى أن هؤلاء لصوح لا يتعففون عن سرقة ما تصل اليه ايديهم من اقراط بنات صغيرات ، أو ملابس أو غير هذه الاشياء مما يضمن لاسارق ان يتمتع ولو بشمة . والناس يدفعون ضريبة الحفر لحراسة بيوتهم وأمنهم . فهل فكرت السواثر البوليسية في أن تعنى بمثل هذه الجهة ليقال ان الطريق الموصلة الى المحافظة وحسن المدالة طريقا يأم الانسان فيها شر هؤلاء الموتى وشر قائلهم

وهناك في قسم الجمالية والجهات النائية مثل المطوف والكفر أماكن خصصت للتجارة . ولكن قسم الجمالية ينتهبهم من حين

المعقول أن يقبل مخلوق على الشم بعد أن شاهد التدهور يلحق هؤلاء. وإذا انتظرت الحكومة عليهم حتي ينقضوا من أنفسهم كلفها ذلك كثيرا عما يكلفها انشاء الملجأ والعمل على مداواتهم. لان انقراضهم لا يكون في يوم ولا سنة

وانشاء الملجأ يجد كثيرين من الشاميين يتوسلون الى الحكومة لتدخلهم فيه. لاننا نرى كثيرين يذهبون الى اقسام البوليس ومعهم هذا الصنف طالين سجنهم مفضلين حياة السجن عن هذه الحياة. وان من يفضل السجن وآلامه لا يتعفف عن ان يأوى الى ملجأ فيه المداواة واعادته الى حياته الاولى

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي :-

١ - أن يكون الاعلان مختوماً بختم ولحكمة الصادر منها

٢ - استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ - التأشير على الاعلان بالنشر في

جريدة « الكشكول »

٤ - أن يكون الاعلان مكتوباً بخط

واضح لكي تسهل قراءته

اغلق هذا المحبس امتنعت المياه عن التسرب في الانابيب المتصلة بالدار ، أما اننا نعمل على اغلاق بعض الانابيب مع ترك محبس الماء يجري ماؤه في باقي الانابيب ، فتكون النتيجة المرغوب فيها غير محققة

وبجانب هذا يجب ان يطارد الباعة ، وان يستدل على أما كنهم من تعقب الشاميين ، أو سؤالهم وواحد منهم كغفل بأن يرشد البوليس عن حوانيت التجار وعن اساليب توزيعهم هذا السم . وبعد هذا تستطيع الحكومة ان تقضي على الشم والشاميين

أما جيش البؤساء والمنكوبين بهذا الداء ، فلنفكر الحكومة في إيجاد دار فسيحة يحجزون فيها وتقوم بتنظيف أجسامهم ومداواتهم ، وتشغيلهم كل في مهنته التي هجرها بعد ان باع أدواته التي تعينه على العمل ، ويكون هذا الملجأ وسيلة لاعادة هؤلاء الموقى الى الحياة ، أو اخفاء هذه الجرائم المتحركة في صورة الأدميين ، وهذا عمل لا يكلف الحكومة أكثر مما كلفتها مظاهرة يوم ٢١ يولية من قيمة المصاييح التي حطمتها الرعاع والصبية ، أما الباعة فيجب أن يقضوا حياتهم في غيابة السجن لانهم جناة على أوطانهم وامتهم .

واذا أخذت الحكومة بهذا الرأي واخرجته بعد تمحيصه وصقله تستطيع أن تقضي على وجود هذه الآفة لانها متى شددت الرقابة علي مستورديه ، امتنع وجوده في يد بائعيه ، وان هي طاردت التجار وادخلتهم السجن ، لا يستطيع غيرهم ان ينظم طرق البيع والشراء كما هو الحال الآن ، وإذا جمعت الشاميين وخصصت لهم ملجأ منعت من مصر فئة عاطلة أخذت اللصوصية ذبيحتها ، وان وجد تاجر بعد ذلك لا يجذب بونا يقبل على تجارته لان العبرة التي أعطاها هؤلاء المساكين لمواطنيهم كانت باغة ، وليس من

لآخر ، ولا تقل مصر القديمة والوايلي وغيرهما من أقسام البوليس عن الاماكن التي سقناها أدلة على استهانة التجار بالرقابة

وقد تكون الجهات المختصة للمتاجرة بهذا الصنف الملعون أقل خطر من ضاحية الزهار والترعة البولاقية لأن الجهات الاخرى يتعاطى الشم فيها المبتدى ، الذي لم تتبدل حاله ، ولكن ضاحية الزهار لا ينتقل اليها إلا من ينكره أهله واصدقاؤه ويشعر بأن لا شيء يعينه على تعاطي هذا الوباء إلا الاستجداء والتهوذة فيعمد الى الإقامة في حي الزهار ، يتخذ أبر وابور الغاز ، أو المجلات القديمة ساعة يجمع من ربحه ما يساعده على الشم لأن تغثره في اطواره جعل الناس يقسون عليه فلا يعطيه أحد صدقة كما كان يحدث لغيره

وليس حي الزهار والاحياء الاخرى بأقل من الاقاليم في انتشار هذا المرض الفتاك ، ولكن الذي يعيننا في الامر هو كيفية انتقال العدوى ، وتسرب هذه المساهيق الى مصر من الخارج

لقد نشرت الاهرام خبراً من مراسلها في برلين مفاده ان مصر يا اسمها حسين النعناعي يقم في عاصمة النمسا ، وهو الذي يصدر هذه المساهيق الى القطر المصري ، وحوكم بعد ان غير مقداراً من هذا الصنف بدقيق قمح وسكر مطحون . وهذا ما يدعو مكتب المخدرات في حكمدارية العاصمة لان يتعقب حوادث النعناعي ويبحث عن شركائه في العاصمة والعمل على غل ايديهم ليكون للمكتب أثره

والمهم في الموضوع هو من المتاجرة بهذا المسحوق والعمل على منع تسربه الى القطر المصري ، وهذا يأتي من تشديد الرقابة في الجمارك ، وفي مصلحة الحدود ، وخفر السواحل ، لان الخطر يأتي من أقل اهل في الرقابة الخارجية التي تعد بمثابة محبس الماء في دار فان

ان زمن الشعر انتهى

لا ماركيتك صيد بمساة عشرين ذهبة فدا
 اذلة الحبوب المظومة ، بار بكتس .
 منه الطريقة الخالية من كل ضرر من سيلة قتلة .
 سلة الاستعمال ، سرية القابض ، ولا تتركه في وساعة
 على الاملاق .
 اطلبوا بيان تعليمات الاستعمال مع اعطائكم
 ابتاعوا اللون للرقعة
 لا يتغير بان حسنة
 الاشخاص الذين يستعملون
 سنة ، بركس ، يد اليوم
 الملائين وذلك لان كل من حرب سلة صيد زو ندية واسمها لا ياله مشعر عمل
 لشمالها دوماً بالنظر لغرضها
 يمكن المحرول عليها من كلة علات المطارة السيرة والاجواتات والرخين حلاط
 سح الواح المطارة وكل من رغب استلها رأساً بطريق البوستة (موسى عليها) وشالها
 الآخر ، ماطة الارسلحولة بوسه يطلع خمسة عشر غرض ماع حجره للرجاء كس .
 مرزة ، يشارع ماريت بلشا بالاسكندرية الذي هو الركل بالقطر المصري بقرن مرزة .

LES COMPRIMÉS
 PARIX
 ET UN PEU D'EAU
 EFFACENT LES
 CHEVEUX BLACS
 EN 20 MINUTES

PARIX
 LALANNE
 TEINTURE INOFFENSIVE
 POUR CHEVEUX ET BARBE

دع ما لقيصر لقيصر وما لله لله

النظام القيصري توزع المساوم
والصناعات والفنون على آحاد الناس ، ونظام
ال عمران يقتصر الى انصراف كل الى ما خلق
له ، وحياة الحكومة والامة لا تقام الا
على مجهود ال ا حاد الموزع ، على الممولات
والمحسوسات ، والسياسة الانجابية ، والاقتصاد
الانجابي يقتصر ان الى شيء واحد هو جماع كل
شيء ، يفسره شعور كل واحد من ال ا حاد
بمسئولته أمام الامة على التآوب والتبادل

فإذا انصرفت جميع ال ا حاد الى عمل
واحد وتدخلت في عمل الحكومة السياسي ،
وفضرت نفسها قيصراً حقيقياً على التفرغ
لشؤون السياسة دون ان تدع الحكومة تعمل
فما خلقت له ولم تسأل هذه ال ا حاد فيما خلقت
له كل بحسب مؤهلاته ومجهزاته ، وقف سير
الامة والحكومة ، وانتهت بفعلها ال ا حاد التي
لم تدع ما لقيصر لقيصر وما لله لله في اتجاه مكسبي
يوردها موارد الضعف والفاقة وهي الجائفة على
نفسها وعلى حكومتها . . . على نفسها لا اله الا
تأخذ السبيل الاقوم ، وفوقها عظمة ما حددته
الطبيعة لها ، وعلى الحكومة لانها تعكس طباعها
فخلتها بعارضتها وروحها الذاتية موضع القوم
لا توجد حكومة وطنية مهما كان ميلها ،
ومهما كان حزبها ، ومهما كانت سياستها ان
تعمل لتقوية نفوذ اجنبي ، سيما في ال اتم التي
لها شخصية ممتازة وسياسة لها استقرار معروف ،
إلا ما كان من مطالبها محضاً وهذه المطالبة هي
التي تحددها سياستها ، ما خاصاً تمكس برآته
على صنعة السياسة الداخلية والخارجية ،
بخطب على مبر شخصيتها وسياساتها بلغة حسن

الى غيرك وانت رجل مطالب بالتدبير والنظر
والاستقلال بالرأى ، كما انك مطالب بتقديم
نسخة من المجهود الصناعي أو التجاري أو الزراعي
أو الفني ، وهل ترضي لنفسك أن تكون كلاً
عاطلاً تغضب أمتك وحكومتك ترضي هو الله ؟
وهل يصح لك وأنت فرد في أمتك تكون
جزءاً اذا عطلت وظيفته عطل جزء من اجزائها
ووقف عن الحركة ، أن تكون كالطفيليات لا تعيش
الا كما تعيش ؟ وهل من الحكمة ان تشتغل بما
لم تخلق له وتريد لنفسك أن تكون قيصر او ان
تكون الله لا يعجبك من نظام العالم وحكوماته
شيئاً ؟ وكيف يمكنك ان تقاوم الطبيعة وقد
وجدت الحكومة حكومة لها ما يستحقها ، كما
خلقت الامة أمة على افرادها وظوائف متعددة
تقتضيها وسائل عمراتها ، أما سياستها فهي على
عائق حكومتها تسأل عنها ، ولا تكون أنت
وغيرك من الامة هو الذي يحاسبها الا على قدر
ما يعلم من هذه السياسة ، ولا يصح ان يكون
كل واحد سائلاً لتفاوت العقول والثقافات ، وقد
لا يكون هناك ثقافة أصلاً

دع ما لقيصر لقيصر وما لله لله . وقم أنت
بما فرضته عليك وظيفتك وما أهلت له ، فإذا
كنت زارعاً مثلاً فلا يصح لك ان تنصب نفسك
مهندساً من غير تعليم ، أو طبيباً من غير طب ،
أو سياسياً من غير دراية وتجربة وثقافة ، ولا
تكن كالثي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا ؟
دع ما لقيصر لقيصر ، وما لله لله ، وخل
الحكومة تعامل مع مشاكلك الداخلية والخارجية ،
ولا تنصب نفسك زعيماً من غير زعامة ولا ثقة ،
فالزعامة ليست بادعائك وحفلاتك ، وليس من
الوطنية أن تكون زعيماً وأنت في جمر بيتك ،
تنظم خطاط الزعامة وأساليب السياسة ، ولا تقوم
بما توحيه المصلحة ولا واجبات الزعامة وأساليب
السياسة ، وليس من الحكمة أن توقف نفسك

دع ما لقيصر لقيصر وما لله لله ، فالسياسة
لها راحلها والحكومة لها أربابها ، وما لك وللخوض
في غمار لم تخلق له ، وما لك تمنع عقلك ولسانك

بنك مصر - سوريا - لبنان

بيروت - بشارع فوش وطر ابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان بأنه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيفهم وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطيف ومعاونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

١٣٨٢ محكمة بندر المنصورة الجزئية الاهلية
اعلان بيع
لشهره ثالثة

في القضية المدنية نمرة ١٧٣٤ سنة ١٩٢٩
انه في يوم الاربعاء ١٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ بفرقة
المزادات

سيداع بالمزاد قطعة ارض فضاء كائنه ببندر
المنصورة بشارع الشيخ يونس نمرة ٨٦ قسم
ثالث ميت حدر يبلغ مساحتها ٩٢ مترا تقريبا
ومقام عليها مباني بالطوب الاحمر دور واحد
يحدّها من بحري ام محمد وشركاها بطول
٨٣٥ مترا وغربي ابراهيم لطفي بطول ٨٠ و١٠
مترا وقبلي محمد لطفي بطول ٨٤٨ مترا وشرقي
شارع وفيه الباب بطول ١١٣٠ مترا وهذا
العقار مملوك لكل من محمد محمد لجل وامباركه على
المراي من المنصورة وهام محمد الجمل ميت غمر
وهذا البيع وفاة لمبلغ قدره ٩١٠ مليم و٢ جنيه
بجلاف المصاريف

كطلب توفيق افندي المربع محمود من المنصورة
وبناء على حكم نزع الملكية الصادر في
١٤ - ١٠ - ٢٩ ومسجل بمحكمة المنصورة الكلية
الاهلية في ١٦ - ١٠ - ١٩٢٩ تحت نمرة ٦٥٦
سنة ١٩٢٩ جزء ٣٧ ضمن اساسي قدره ١٦٠
جنيها بعد تنقيص الخمس مرة واحدة
واوراق البيع مودعه بقلم كتاب المحكمة لمن
يريد الاطلاع عليها
فعلى راغب الشراء الحضور

من ادارة الكشكول والثغر

لبس لجريدي الكشكول والثغر وكيلاعاماني
الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي
عاشور لتحصيل قيم اشترى كات (الكشكول
والثغر) بقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة
بمختم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات
المشركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في
جريدي الثغر والكشكول



تمثالا يراك القادى والرائح في ميدان البلاء
وأنت العاقل الذي توخره الحكمة الغالية « دع
ما تقصر لقيصر وما لله ثا »

واذا كانت الطبائع السليمة اجتمعت على
استنكار تدخل الانسان فيما لا يعنيه ، واذا
كانت الشريعة الاسلامية على صاحبها افضل الصلاة
والسلام تسبق تدخل الانسان فيما لا يعنيه أيضا
بقولها « من حسن السلام المرء تركه مالا يعنيه »
أفلا يكون من البلاءه أن يخرج الشخص
على أوامر الشريعة الاسلامية واجماع الطبائع
السليمة ، وهل لا يكون الانسان في سلوكه هذه
الطريق قد حكم على نفسه بأنه معطل لعقله سائر
على بيع هواه وعاطفته ، والعاطفة الشائرة
والهوى المضلل بضاعة النوكي وترجمان سذج
العقول .

نعم للانسان ان ينظر في أمور بلاده ،
واسكن لا بالقدر الذي يدعه يفرغ نفسه لوظيفة
لم يخلق لها والحال أن لها أهلها ، بل عليه أن يذر
رجال السياسة والحكومة ومهام فيه ، وان يتوجه
الى عمله ان زارعا وان تاجرا وان صانعا وان
عاملا وان موظفا وان طالبا

نعم للانسان أن ينظر في أمور بلاده ،
ولكن لا بالقدر الذي يستحوذ على عقله ويركسه
في خضيض السفالة ، حتي يجري لسانه طوعا
بالمثالب في حق رجال السياسة الحكوميين وغير
الحكوميين متخذنا من عاطفته الشائرة خطيبا يلمع
ينقل من لغة الوقاحة الالفاظ البذيئة يلصقها برجال
عموميين يخدمون بلادهم باجتهادهم ان مصيبين
أو مخطئين والمجهد المصيب والمجهد المخطئ
مأجوران أبو السباع

من ادارة الكشكول

كل طلب في الكشكول لم يكن مصحوبا
بقيمته لا ياتفت اليه

كلام ورد غطاء

بين صاحب جريدة ومحرر

صاحب الجريدة — عليك أنت أمير
اتفاقنا تاما وتبدأ ملك غدا

المحرر — الا نكتب اذن غدا ؟

الاول — وماذا ؟ الا يكتبك كلامي ؟

الثاني — كلا . فقد سبق ان تعاقبت مع
رقيب لكم بالسلام ولم اقبض الا كلاما ...

بين خطيبين

هو — اعطاني قلة

هي — لا ترد عليه

هو — هل انت صبا ؟

هي — هل انت منقول ؟

أصول حربية

أقام ضابط لرجاله مأدبة في دار الضباط
بترقيته وقبل أن يبدأ الاكل قال : نوسر الآن
نقتل الطعام والشراب قتيلا ونأخذ ما معاملة
الاعداء

وجد انتهاء الطعام رأى جنديا يحمل
زجاجتين من البيرة وهو منصرف فقال

الضابط — ماذا تعمل يا ابن الزجاجتين
يا عزيزي ؟

الجندي — اقد قهرنا أمرنا ياسيدي

الضابط — كيف ذلك ؟

الثاني — ذلك اني اعطاهم ما معاملة الاعداء
فلما لم استطع قتلهم اسررتهم ...

اقتصاديا لا نفراش

الصبي — الا نر ضيق نصف فرك يا أبي

الأم — افرك نصف فرك ؟ وماذا

من فرك ؟

الصبي — لان أبي وعدني أن يعطيني شئلا
مقابل كل نصف فرك اقصد ...

حدود المزاج

القاضي — ماقولك في هذه الاشياء التي

ضبطت حاملا لها ؟

الزعم — حملتها على سبيل المزاج

القاضي — ما هي المسافة التي قطعتها بها ؟

الزعم — نحو كيلو مترين

القاضي — سنة حبس . لقد تجاوزت حدود

المزاج كثيرا يا عزيزي ...

حسبه

معلم الحساب — قال يا حسن . اذا اقتصدت

نصف ريال كل شهر مدة نصف سنة ماذا تكون

النتيجة ؟ ؟

التلميذ (مرتبكا) — تكون النتيجة ان

استطع شراء كرة قدم وأدوم لورق البوستة ..

السك والابتك

مرت سيدتي وعلما بصياد مي . الخطو قال

الغلام لصياد

الغلام — الان لا بد أن نصيد سمكة

أماي

الأم — لا . لا تفعل حتى يتأدب ويقول

... من فضلك ؟

الصياد — لا فائدة من ذلك . ياسيدي فان

السك ه الا يفهم الابتكيت على ما يظهر ...

بدخ الشبهة

الزبون — هذه شبهة رديئة

صاحب المشراب — لا تقل ذلك ياسيدي

فاني رجل امين طيب

الاول — وماذا يعني ذلك وأنا لا ادخلك

انت ولكن ادخن الشبهة ...

بين زوجين

الزوج — ساجيتي يا عزيزتي اني لا املك

ان أرى ثوبك هذا الجديد دون ان اضحك
من طرازه

الزوجة — لا بأس عليك يا عزيزي ولكن
خذ قاتورة عنه هذه فـ... لك أن تبطل الضحك
حتى عرفت الثمن ...

في المدرسة الحربية

طالب — هل نجحت في امتحان الركوب

يا صديقي ؟

آخر — كلا فقد جاءوا لي بمسان لم أراه

من قبل ...

ياخذونه عن الجرائد

امس — علينا أن نجتهد الآن في تشمين

العقد الذي سرقناه لنعرف حصة كل منا

آخر — لا داعي لان نتمب انفسنا في

ذلك فندأ تأخذ الثمن الحقبة في عن الجرائد ...

الوزن الخفيف

البقال — هل تذكر ياسيدي ولدي الذي

كان يساعدني هنا في الدكان ؟

الزبون — نعم ومالي لا اراه هنا

البقال — اقد احترف المصارعة وكسب

بطولة

الزبون — لا بد أن تكون بطولة الوزن

الخفيف ...

واحدة بواحدة

الممثل — اني اصر على أن تكون الشهابايا

حقيقة في منظر المأدبة

مدير التياترو — لا بأس واني اصر على

أن يكون السهم حقيقيا في المنظر الختامي ...

الشباك المفتوح

استاذ العلب — لماذا يحسن أن يترك

شباك غرفة النوم مفتوحا بالليل ؟

طالب جديد — لا أدري والله ولعل

ذلك مانقضي به مصلحة القطط والاصوص ...

أدبنا العامة وكيف تصان؟

تعمل الأمم الحية على صيانة آداب أفرادها، وهذا العمل يعد بحق آية النهوض والرقى، وحجة تقوم على استعداد الأمة للقيام بأعباء شؤونها، ودليل قاطع على ما هذه الأمة من قدرة على المضي في سبيل الجد والعمل الصالح أجل، فأول واجب على أولي الأمر أن يعنوا بما ترويح الأمة تحته من فساد الخلق وانحطاط الثقافة وما تنوء به من استهانة بالكرامة واستخفاف بالآداب، وانتهاك لحرمة الفضيلة يقف أولوا الأمر حائلاً لمنعها دون تسرب هذه الأوبئة الفاتكة إلى جسم الأمة لما يعلمونه من أن أمة حية تستشعر أن لها وجوداً تحت الشمس تأبى أن تتجرع كأس الشقاء حتى يملأها طائفة مختارة، ولا ترضى أبداً أن تصير على الضيم بما تراه أمام أعينها ماثلاً في بعض أفرادها من نزول في الأخلاق وفساد في الآداب.

لا تخلو أمة من الأمم من عنصر فاسد ضل سعيه في الحياة الدنيا، وهذا العنصر بطبيعته نائر على الهيئة الاجتماعية، خارج على حدود آدابها، جامح عن سبيل الرشد، سادر في سبيل الغي إلى غايته، مناع للخير معتد أثم لا تخلو أمة مهما بلغت ذروة المجد وقمة العظمة وكمل التضائل من هذا العنصر الفاسد، وله خلقت الحكومات، ولردعه سنت القوانين وليكبح جماحه قامت العقوبات.

فليس للحكومات إذن فضل على الناس إلا بمقدار ما تمنع عنهم تسرب هذا الداء الفتاك، وبقدر ما تشيد من صروح الآداب، وتعلي من مكارم الأخلاق.

لقد تطورت الأمة المصرية في المدة الأخيرة تطوراً تناول كل شيء وكانت الأخلاق أظهر

ظاهرة في هذا التطور الجارف، وكان العامل الوحيد في ذلك هو اندفاع الشباب في تقليد الغربي من غير تفكير إلى ما للبيئة من خصوصيات وما لكل قومية من آداب وتقاليد، ومزجوا بين ما لهذه الأمم الشرقية من آداب وعادات وما لتلك الأمم من آداب وعادات فأصبحوا لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء.

استباحوا الآثام واقترفوها جهاراً ولا وازع يزعمهم من خلق شريف أو أدب متأصل في النفوس، وراحوا يتبعون خطوات الغربي في كل شأن من شؤونهم، رأوه يتصل بمن ستكون له زوجا اتصالاً متيناً يشرف عليه الطهر والعفاف فنصبوا حبائلهم لغيتات يمنونهم بما يحويه المستقبل من سرور دائم ونعيم مقيم، وإذا كان الغربي صادقاً في حبه ويرى أن هذا الحب حافظ له على اقتحام شذائذ الحياة بصبر وجلد لأن أمام عينيه المستقبل وما يجيء له به من أسرة هو ربهما فهو إذن عليه من الآن أن يسعى ويجد حتى يهيئ لهذا المستقبل عدته.

إذا كان هذا هو الغربي فبكل أسف لانحدر الشرقي يحذو حذوه في هذا فهو يعمل جهده في اقتناص فرسته حتى إذا أصبحت في حوزته فقتض منها وطره، نأى عنها وأعرض بجانبه، وربما ما يفحش القول وهجره وتركها تعض البنان، وتحرق الأرم.

وهكذا انبثوا في الطرقات — ولا حشمة ولا وقار — يفحشون بالفاظ يتصيدون بها ضعاف القلوب ومن يكن من ضحاياهم يأتون هذا في الطرقات العامة وأمام كل ذي عينين ولا من يزجرهم على هذا ولا من ينكره عليهم وكأن الأمر عادي لم يخرج عن حد الواقع والمألوف.

وان أعجب لشيء فمجيي ممن يسمو بوليس الآداب ولست ممن يؤمن بوجوده، وان كان ولا بد من وجوده فهو لم يأنف معها أن يظهر في الطرقات والميادين العامة.

ادرك أولو الأمر هاته الحالة وما تنذر من سوء المصير، وادركوا ما آت اليه الأخلا من الانحطاط وانحدار إلى الدرك الأسفل، وهذا فتحررت عواطفهم، واهتزت أربابهم وأصدروا قانوناً يحيل من يقترب أثناء في الطرقة العامة إلى المحاكمة الجنائية ولكن هذا القانون لم يأت بالفائدة المرجوة إذ جعل المرأة أهدأ المدعية فكأنه سلاح سلم إليها لتطعن به تشاء وهكذا استعملته والحوادث الأخيرة شاهد على هذا.

قد تكون المرأة هي التي تغري الش بخروجها عن حدود الحشمة والآداب واسر في التبذل والمجانة، وليس ادعى إلى الآ من ملابس تبين ما فوق ركبتيها ولا ذراعيتها، ومن وجه قد خلقتة خلقة آخرة، فاسمعى ازاء هذا إلا أن اتهم المرأة بأنها هي تغري بالجريمة، وأن كنت ائق أن هذا الاتم سيثير في نفوس كثير من الغيتات الحقد والرد الشديد.

هذامع انشالا ننكر ما لهذا القانون من حسن في غل أيدي الأثمة الفاجرين لا يخشون الله، ومع هذا فأننا نطالب الأمر بحق ما لهم علينا من رقابة أن يعملوا توطيد حالتنا الخلقية وأن يدعوا آدابنا القوي وان يضربوا على أيدي كل خارج عليها.

فإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هو ذهبت أخلاقهم ذهب « نعمان محمد نعمان »

وهل التنازل عن حق مصر في السودان
يكون من باب الوطنية الحقة أو الحياة العظمى؟؟
ان واضح هذه البروباغندا عيبه وليس
من الوفديين الموشين، وخير لكم أن تكذبوا
هذا الادعاء أو تنتظروا حتى يدرك الشيطان
بأكذوبة لا تظهرون فيها هذا المظهر السافل

عطائه فالوظف الموقوف عن عمله لا يستطيع
أن يتكلم باسم الوظيفة التي كان يشغلها
ولو سلمنا بأن كل ما يذاع صحيح . فهل
في مصاحبة الوفد أن يقال عنه انه متساهل في
حقوق مصر . وانه يسلم بكل ما يطلبه انجليترا في
السودان

(تابع المنشور على الصحيفة الحادية عشرة)
ملا من خزانة الدولة لا يستحقه . وزادهم عجباً
حين رأوا في طليبات الصحف أن النحاس ينشر
بياناً يرد فيه على الوزارة
والذي أريد ان افهمه هو هل يصدر النحاس
هذا البيان وهو يكاد لا يفقه ويستجمع لحواشه .
وان كان كذلك فاذاً يقول فيه ؟؟

اظنه سيقول : ان الشيك الذي كتبه
وزير المالية كان بصفته الشخصية لا بصفته وزير
المالية - أو سيقول لاسماعيل صدقي باشا انوالم
صدقي ولا فاش تكليف بين الاثنين . وسواء
أخذت أنا الشيك أو أخاه . معي بعضهم فحين
كالسرير وغطاه

وهل ذلك يكون النحاس في نظر نفسه
لصاً أو رجلاً شريفاً كما كان في نظر الملك . III
اشاعات

بجالس اطفال النصابة الوفدية أصبحت
ابواقاً للادعاء . فقد سمعت عقب ان أكل
النحاس في دار المدعوب السامي ان الاجتماع
تأول للمفاوضات وان النحاس سيتعامل في كل
شيء ويسلم بكل مطالب الانجليز في السودان
والضحك بذلك لأن النحاس الآن رجلاً
عادياً . والمفاوضات يجب أن تكون مع رجل له
شخصية حكومية معترف بها واعرض أن الاورد
التي زار مصر . فهل يعمل برئيس الحكومة
المصرية أن يخاضه في أمر يتعلق بحكومة انجلترا
وقد سبق وجاد سوان وما كدونا له . فهل
قارضهم سعد باشا في القضية المصرية . . . والآن
وقد أصبح ما كدونا الرئيس حكومة انجليزية
له أن يتكلم باسمها

فالنحاس فرد عادي لا يزيد عن أي مصري .
وليس له أن يتحدث باسم أحد الاسمه هو .
أما ادعائه بأنه رئيس الاغلبية لأن البرلمان
من عمر الوفد وأحجابه ، فالبرلمان وهو في

البنك الشرقي الالمانى - شركة مساهمة

ذهب

اسسه سنة ١٩٠٦

الرسم قدر بنش رأسماله واحتياطه ١٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠ مارك

الدوم شتاتر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠٠٠

مركزه الاساسى - ببرلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقاً)

الفروع في القطر المصرى

طنطا - المنصورة - الحلة الكبرى .

بني سويف - الواسطى - بوش - بيا - الفشن - مفاغه - بنى مزار .
النيا - مهالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط
سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم
ومتعدد - لاعطاء خطابات الاعاء على مراكز حمامات البحر
ومواقع الامطلاف

« العنوان الثانى في دوريينك »

شركة مصر لنسج الحرير

سابقا عبد الفتاح اللوزى بك

تتشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بأنها صفت جميع الخزون من بضائنها وقفت
نهائياً محل البيع بالطعامى الواقع على شارع نواد الاول وشارع المدايح بملك رباط
وسقشرع الشركة قريباً بمشينة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث
طراز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائنها المنسوجة في المصنع الجديد

من ادارة الكشكول

كل طلب في الكشكول لم يكن مصحوباً بقيمته لا يتلفت اليه

١٣١٨ محكمة المنصورة الابتدائية الاهلية

اعلان بيع بالمزاد في القضية المدنية

ن ٢٧٢ سنة ٩٣٠ كلي

انه في يوم الثلاثاء ١٦ سبتمبر سنة ٩٣٠

الوافق ٢٣ ربيع الثاني سنة ١٣٤٩ من الساعة ٨

افرنكي صباحا بسراي المحكمة بالبحر الصغير

بالمقصورة سياب بالمزاد العلني العقار الآتي بيانه

بعد المملوك الى ورثة المرحوم دسوقي خليل جبل

وم فاطمة بنت محمد حواش بن متولي حواش

ابن حواش المقيمة بمنشية سيف الدين مركز

فارسكور وسكنه محجوب الجبالي بنت محجوب

الجبالي جبل ابن الجبالي جبل ومقيمة بناحية كفر

البطيح مركز شرين وخابل خليل دسوقي جبل

ابن دسوقي جبل بصفته وصيا على القاصر السيد

الدسوقي خليل ومقيم بمنشية سيف الدين مركز

فارسكور بنا، على طلب حضرة صاحب العالي

علي ماهر باشا بصفته قبا على سمو الامير احمد

سيف الدين المتخذ له محلا مختاراً بدائرة المحكمة

تفتيش سموه بمنشية سيف الدين مركز فارسكور

وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه

المحكمة في ٢٤ يونيو سنة ١٩٣٠ ومسجل بقلم

كتابها في ٢٨ منه تحت ن ٥٣٥ جزء ٣٩

تسجيلات وفاة لمبلغ ٧١٥ ج و ٢٠ م وما يستجد

من المصاريف بثمان اساسي قدره ٢٠٠ ج مايتي

جنيه مصري خلاف المصاريف

بيان العقار

منزل بزم نام ناحية السرو السماء الآن

بمنشية سيف الدين مركز فارسكور دقهلية مسطحة

٣١٠ متر و ٧٥ سنتيمتر ونصف بحوض المنيوي

نمرة ٤٩ ضمن قطعة نمرة ١ وهو كامل السقوفات

والابواب ومبنى بالطوب الاحمر وبعضه بالمونة

الحلوة وبعضه بالمونة الحديقة أي بالجير والحرة

ويحتوي على خمسة أود وصالتين ومحل للمواشي

مبنى بالطوب الاخضر وهو منزل محدود بمحدود

أربع الحد الشرقي جسر ترعة الكاشف عمومي

نمرة ١٠ وبه باين أحدها أمامه شكة بطول ٢١

متر و ٥٠ سنتيمتر والبحري شارع وباقي القطعة

نمرة ١ بحوضه وبين شكة بباب وهذا الشارع

ما بينه وبين ورثة العزبي عريف بطول ١٧ متر

و ٢٠ سنتيمتر والغربي قطعة أرض فضاء فاصل

بينه وبين خليل خليل جبل بباقي القطعة نمرة ١

بحوضه بطول ١٩ متر و ٥٠ سنتيمتر والقبلي

شارع بباقي القطعة نمرة ١ بحوضه فاصل ما بينه

وبين مصطفي عبيد واخيه بطول ١٣ متر و ١٠

سنتيمتر فعل راغبى الشراء الحضور في الزمان

والمسكان الموضحين اعلاه وشروط البيع وباقي

الاوراق مودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يريد

الاطلاع عليها

كاتب البيوع

١٣٨٠ في يوم الاحد ٣١ أغسطس سنة

١٩٣٠ من الساعة ٨ افراكي صباحا وما بعدها

بناحية عزبة البرج سياب مواشي وزراعة برسيم

مبين جميع ذلك بمحضر الحجز ملك عبده محمد

البراسي مزارع ومقيم بعزبة البرج السابق الحجز

عليها بتاريخ ٢ فبراير سنة ١٩٢٨ تحفظيا

وتفديا للحكم الصادر بتثبيت الحجز والدين في

القضية نمرة ١٥٤١ سنة ١٩٢٨ دمياط وفاة لمبلغ

٣٦٨٧ قرش و ٢٨ مليم قيمة المحكوم به ورسم

الدعوي واتعاب المحاماه ورسم التنفيذ وما يستجد

وهذا البيع بناء على طلب حسين افندي عبدالسلام

خفاجي تاجر بدمياط

فعل راغب الشراء الحضور

١١٧٥ محكمة مركز المنصورة

اعلان بيع نشرة أولي في القضية المدنية

ن ٥٨٨ سنة ٩٣٠ انه في يوم الاثنين ١٥ سبتمبر

سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افراكي صباحا بأودة

المزيدات بسراي المحكمة سياب بالمزاد العلني

العقار الآتي بيانه بعد ملك ورثة المرحوم

حسانين السقاني وهم ستوته ابراهيم طه عن

نفسها ووصيه على اولادها القصر وهم رمضان

وعبده وعلي وفاطمة اولاد حسانين السقاني

من شاول مركز المنصورة وفاة لمبلغ ٧٩ ج

و ٤٩٣ مليم وهذا البيع بناء على طلب ابراهيم

بك البسيوني من ذوي الاملاك ومقيم بالمنصورة

والثمن الاساسي الذي تبني عليه المزايدة هو

مبلغ ٨٥ جنيه وبناء على حكم نزع الملكية

الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٤ ابريل سنة

٩٣٠ ومسجل بقلم كتاب محكمة المنصورة

الابتدائية الاهلية في ٢٠ ابريل سنة ١٣٠

نمرة ٣٩٩ جزء ٣٨ تسجيلات

وهذا بيان العقار

منزل كائن بناحية شاول مركز المنصورة

دقهلية بحوض داير الناحية ن ١١ ضمن القطعة

ن ٨ يبلغ مسطحه ١٥٠ ذراع تقريبا يحوي

على اربعة محلات بالدور الاول وثلاث محلات

علوي مبني بالطوب الاخضر ومعرش بالحطب

والقاب ومحدود بالبحري شارع وبه الباب وغر

شارع داير الناحية وقبلي منزل ورثة محمد

الغفاني وشرقي منزل ورثة احمد ابراهيم

٤٠ ذراع ضمن منزل كائن بناحية شاول مركز

المنصورة دقهلية يحوي على ثلاث محلات مبني

بالطوب الاخضر ومعرش بالحطب والقاب

ومحدود من البحري منزل ورثة محمود السبا

مايله وغربي منزل احمد هاشم وأقبلي شارع وبه

الباب وشرقي ورثة ابراهيم جندبة وعلي مود

وهو واقع بحوض داير الناحية ن ١١ ضمن

القطعة ن ٨ وشروط البيع وباقي الاوراق مود

بديسه القضية بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع

عليها فعل راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

تعلم مطبعة الكشكول أنها مستعدة

لطبع ما يقدم لها من فواتير ودعسيات

وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول

هو أوضح دليل على النظافة والاعتقان

إعلان

١٣٨٤ أنه في يوم الاحد ٢٤ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرانكي صباحا بناحية بابل مركز تلا منوفية ويوم السبت ٣٠ منه يسوق بندر تلا منوفية صباحا بالمزاد حماره بيضه سن ٥ ملك أم السمك يوسف جودة بن الناحية حجاز عليها في ٢٢ يوليو سنة ١٩٣٠ نافذا للحكم محكمة بندر طابطا الاهلية في ٢٧ ماو سنة ٣٠ رقم ٣٣٢٩ جدول سنة ٣٠ كطلب حضرات أولاد بادوي الشيتي وشركاهم النجار بطابطا بشارع الخان فعلى راعب الشراء الحضور

١٣٨٤ أنه في يوم الاحد ٢٤ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرانكي صباحا بناحية كتامة القاية مركز طابطا وفي يوم الاحد اول سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرانكي صباحا يسوق كتامة المذكورة ان لم يتم البيع في اليوم الاول يساع بالمزاد العلومي حمار اود بيوز ابيض سن ٦ سنوات وعجلة بقر صفرا سن ٥ سنة ونصف وبقرة صفرا بفروما قطع بيضاء وفروا نازلي سن ٧ سنوات وحملين تين ابيض وزراعة عدان طابطم ملك محمود رفاعي طابطة منهم بناحية كتامة نافذا للحكم الصادر من محكمة مركز طابطا الحارثة بتاريخ ١٢ يونيو سنة ١٩٣٠ في القضية عرق ١٨٤٨ سنة ١٩٣٠ وامر التعديل الصادر بتاريخ ٧.٧.٣٠.٩٣ وهذا البيع بناء على طلب الشيخ محمد عبد الكريم ربيع التاجر ومقيم بكتامة فعلى راعب الشراء الحضور

إعلان

١٣٨٨ في يوم الثلاثاء ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرانكي صباحا والايام التالية ان لم يتم بناحية بني غالب مركز اسيوط صباحا بالمزاد محصول زراعة ٤ ف ٢٣ ط ٢٠ من مزرعة قبح وعديس وفول ملك على محمد عبد الرحمن من بندر اسيوط السابق المجهز عليه تحفظيا في ٢٥ مارس سنة ١٩٣٠ تنفيذ الحكم الصادر من محكمة اسيوط الجزئية الاهلية في ٤ ٥ سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية ن ٣٤١٩ سنة ٣٠ رقم اسيوط وفاة لمبلغ ٣٩٨٦ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف خلاف رسم النشر والبيع كطلب الست نفيسة حسن محمد عواجه من بندر اسيوط فعلى راعب الشراء الحضور

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيته لا يلتفت اليه

إعلان بيع

في يومي ٢٧ و ٢٨ أغسطس سنة ١٩٣٠ الايام التالية يكوم انداشه مركز ديروط سيديع بالماد بقره حمره سن ٨ سنوات المحجوز عليها نافذا للحكم ن ١١٨١ سنة ١٩٣٠ ملك عبد الرسول عبد الباقي عبد المقصود يكوم انداشه وفاة لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ خلاف النشر كطلب جلال قناوي من كوم اشداق مركز ديروط فعلى راعب الشراء الحضور



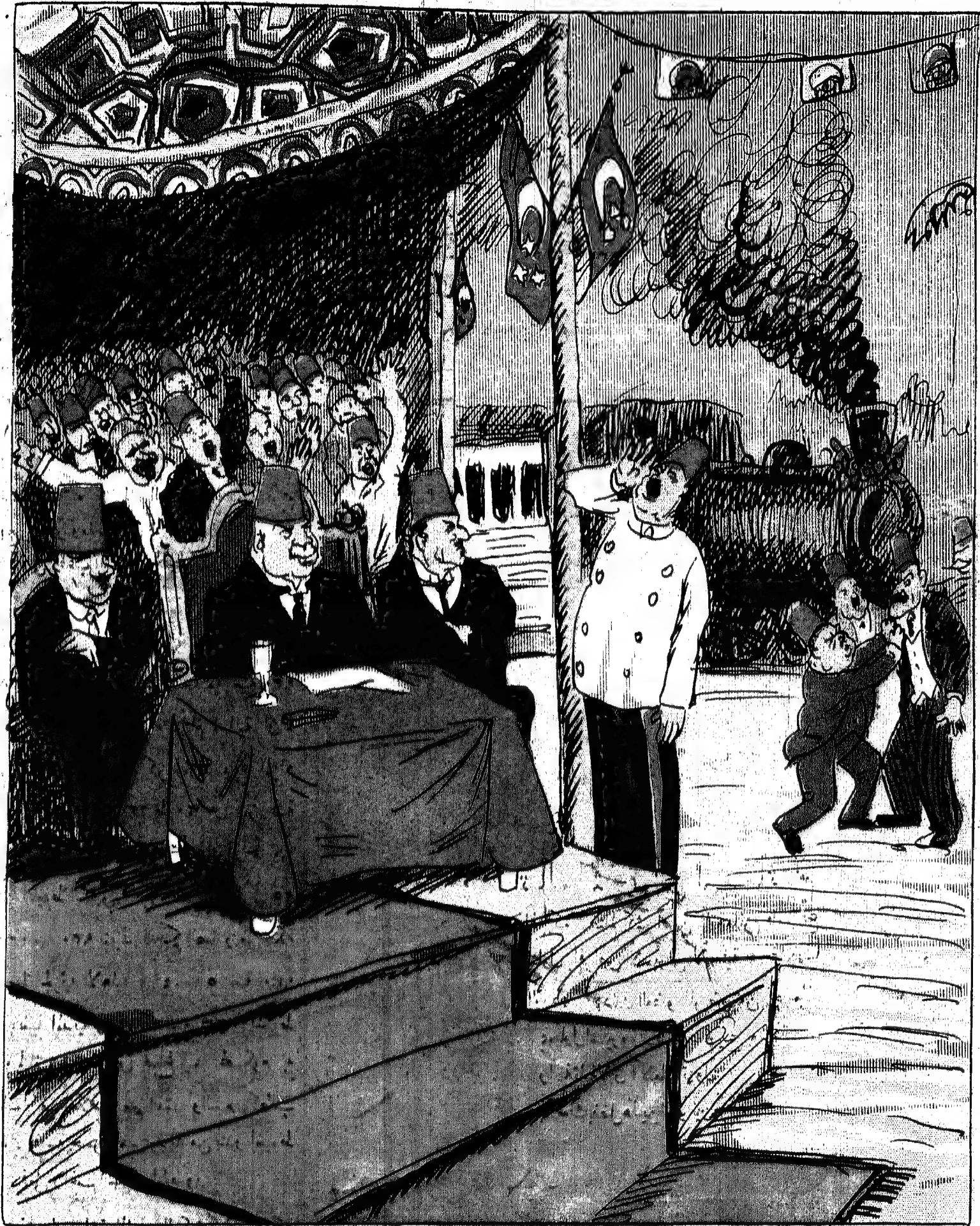
تتألم كثيرا من الروماتزم

إذا كنت تتألم كثيرا من الروماتزم فاسرع بتناول اقراص الاسبرين الأصلية في غلافها الوردي ثم ذلك العضو المريض من جسمك

بحلول اسبيروزال فانك تستريح بعد ذلك راحة تامة لأن آلامك تزول

بلا شك بفضل هذين الدوائين





حبيب — انت انا ضيقت وزاوتنا وحرمتنا من الحفاة دي ومن غيرها وخليتنا في البلد مانستاهلش حاجة ، اعمل فيك ايه ؟ اخذتك ؟
 النحاس — اعمل انا يسجلك ، دي حاله تظلي انا ما يوتش يشجن . . .

العدد ٤٨٥

في يوم الجمعة

٢٩ أغسطس سنة ١٩٣٠

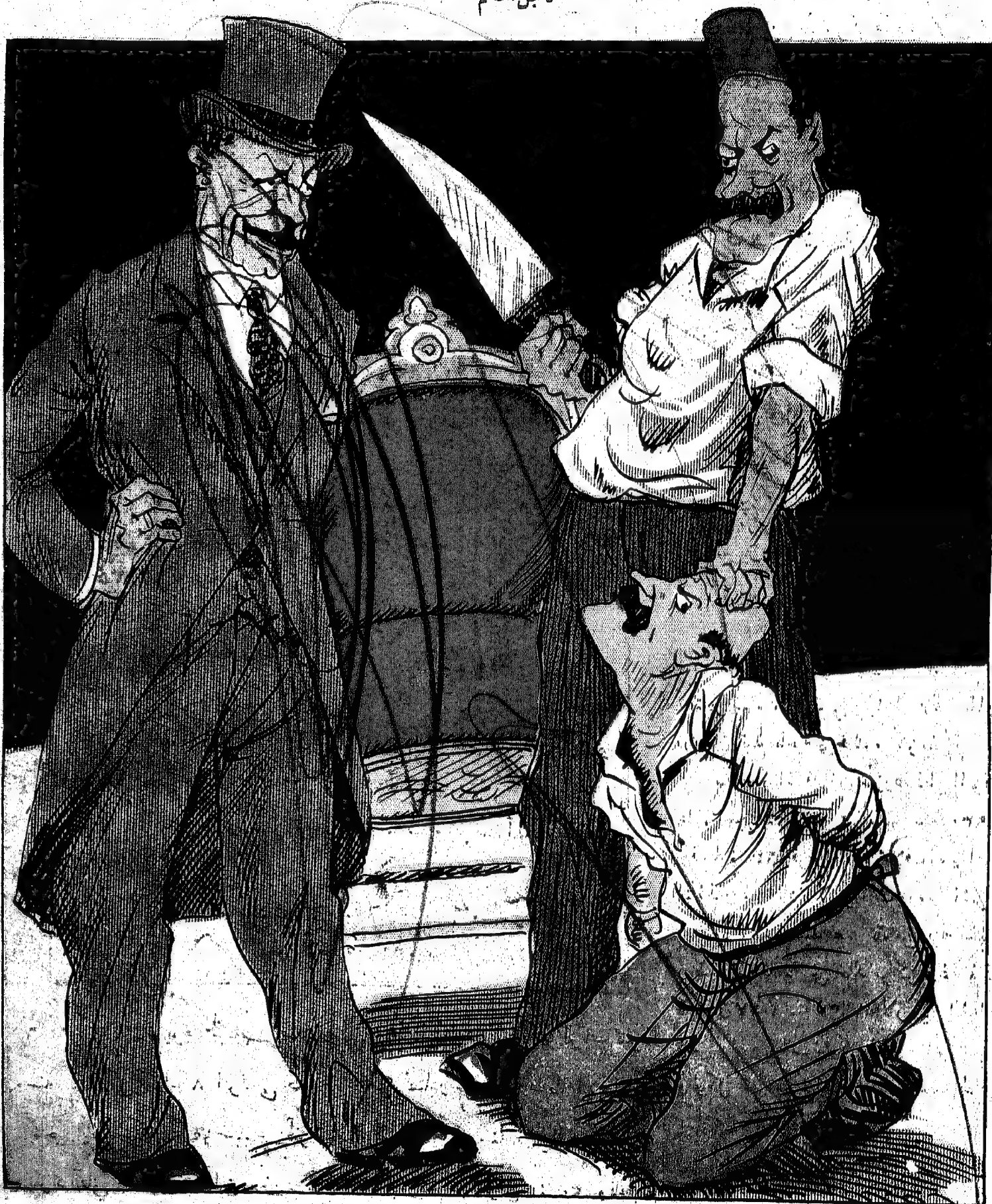
الكشكول

لأجل الحكم

السنة العاشرة

العدد ١٠ مليم

تليفون (٣١٣٨) بستان



الباشا النحاس — آدي كرامتي وكرامة الوفدا ديجها نحت جزميتك يا فخامة المندوب
السيد برمي لودين — الكلام ده كان يبقى كويس ان كانت لسه فاضل لكم كرامة !!

وهذا البيع بدء على طلب الحرمة قطيفة
بنت سالم بن بنحماركز طمطا
فعلى راعب الشراء الحضور

اعلان

١٤١٨ محكمة بندرش بين الجزئية الاهلية
في يوم الخميس ٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠
ببندرش شرين من الساعة ٩ صباحا سيباع
جنبه خشب لوضع القواكه وميزان بكفتين
سليم ملك على حسن السموفى فكمان
من شرين وفاء لمبلغ ٩٠٠ ملين المحكوم
بها في القضية نمرة ١٨٩٥ سنة ١٩٣٠ وما
يستجد من المصاريف والبيع كطلب مجلس
محلي شرين ومصاريف النشر والبيع
فعلى راعب الشراء الحضور

١٤٢٠ انه في يومي السبت والاحد ٦ و ٧
سبتمبر الساعة ٨ افرنكي صباحا بنزلة الحاج
رمضان تباع ناحية بنى خالد مركز مغاغة
سباع زراعة فدانين مزرعة قطن المتوقم
عليهم الحجز بتاريخ ٢٠ يوليو سنة ١٩٣٠
وفاء لمبلغ ١٦٤٠ قرش صاغ بخلاف رسم اعاءة
التنفيد ورسم اعادة الاجراءات ورسم النشر
ملك عبد الشهيد نصر الله من نزلة الحاج
رمضان تباع ناحية بنى خالد مركز مغاغة، نفاذا
للحكم ن ١٨٧٧ سنة ١٩٣٠ الازبكية الاهلية
بصر والبيع كطلب شاكر افندي حنا عبد السيد
والوكيل عنه حضرة لبيب افندي سعد المحامي
بشارع الكتبخانة بصر
فعلى راعب الشراء الحضور

كل طلب الاشتراك في الكشكول لم يكن
مصحوبا بقيمته لا ياتفت اليه

مطامير الحشوي

لناج حشوي الدين بن حشوي - بميدان الشجر - اقامت
على الطريقة التركية بقرية بشار الشجر

٢٠	حمام تركي كرسى خصوصي
١٥	» » » خصوصي
١٠	» » » كامل
٠٨	» » » بخار بدون تنكيس
١٠	» » » افرنكي
٢٥	» » » افرنكي بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	» » » كبريتي
١٥	» » » مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اغافر الرجل
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	» » » بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للامراض الجلدية، وحمام غاز لتصلب الشرايين، وكرسى
صحي لامراض الحوض ودوش صحي لامراض الاعصاب
وقد عين محمد افندي متولي صاحب حمام الثلاث سابقا مديراً للحمام لما له من
الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء
تليفون نمرة ٥٤ - ٣٥ مدينة

١٤١٦ انه في يوم الخميس ١١ سبتمبر
سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا
بناحية بنحماركز طمطا سيباع بطريق
المزاد العلاني محصول قيراطين مزرعه قح
موضحة الحدود بمحضر الحجز ملك
محمد طايح محمود المقيم بكفر الزيات تنفيذا
للحكم الصادر من محكمة طمطا الاهلية في
القضية ن ٢١٣٢ سنة ١٩٢٨ السابق الحجز
عليه بتاريخ ٢٨ ابريل سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ
٢٣٠ قرش صاغ بما فيه رسم هذا النشر

الكشكول

جريدة سياسية انتقائية تمصورية

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (إصاحبها)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 43

(إدارة الكشكول)

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣١ ٣٨

(الاشتراك يدفع مقدماً)

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

على مَرَحِ السَّيَاسَةِ

الوفد والاعتقالات

نجا والحمد لله دولة رئيس الوزراء من محاولة اغتيال حياته بيد ذلك الأثيم الذي لا يزال التحقيق يجري معه والذي نرجو أن يسفر عن كشف الغطاء عن جرائم الشر والفساد وتطهير البلاد منها

وإذا كان النحاس قد قال في اجتماع الهيئة الوفدية، على رواية بعض الصحف، أن الحادث لفقته الحكومة فذلك لأن دولته لا بد يشعر أن رجله قريبة أو لا بد أنه يكون مجنوناً ولا بد أن القراء يفهمون أن كلام دولته في ذلك إنما هو كلام مجانين، إذ لو سلمنا أن الحكومة دبرت التهمة فكيف يسلم المجرم في نفسه وفي حياته وخصوصاً أن كان حسين محمد طه وهو من زملاء مر الحتم اتباع حمدي سيف النصر، ومن عمال السكة الحديد وقد كان النقراشي أفندي وزير المواصلات وكان يعني عناية خاصة بزيارة المنابر في أبهة الحاكم وسيطرة الجبار ؟

لعل زعمياً مجنوناً كالباشا النحاس يقدر بعد اليوم عباراته في القسم « بالقوة والمال والتضحية » لا شيء إلا لتسم مرا كز الحكم، ولعله يعلم أنه إن كان يردد قسمه جزافاً إلا أن

الحوادث قد تربطه بمثل حادث الاعتداء الذي نحن بصدده وأن تحديد المسؤوليات قد يجر رجله إلى القفص

وفشل محاولة الاغتيال توفيق من الله ورضوان واغتباط بنجاة دولة رئيس الوزراء من مكائد الاشرار والمجرمين

فنهى دولته بنجاته وفوز البلاد بحياته الغالية ونرجو أن يوفقه الله في القضاء على الشر واستئصال جرائمه السامة

بعد وليمة دار الندوب السامي

كشفت وليمة دار الندوب السامي لباشا النحاس وحضرة النقراشي أفندي عن تلاعب الانكليز المسئولين في مصر وقصر نظرم قصر آ كان له شأنه في « الحيلة » الامور واضطرابها في هذه البلاد

ولم تقتصر الحلة على دار الندوب السامي هنا وفي انكلترا على الصحف وكتابها بل أن رجلاً مسئولاً كاستر تشرشل — وهو وزير من أهم وزراء المحافظين — خطب عن هذه الولاية وقال فيها إن حكومة العمال إنما تربى

الثورات في الشرق كما يربون الثعابين في حدائق الحيوانات

ولقد عرف الانكليز المسئولون ان عملية ولیم أفندي مكرم عبيد في لندن ليست — كما يدعي هو والوفد — الا شراء نواب العمال الانكليز، فإذا أصبح ماروتهم جريدة الديلي تاغراف من أنه هو وزميله ريسا أفندي واصف وبقية الطغم الذي سافر الى لندن باسم حضور المؤتمر البرلماني الدولي قد دعوا المندوبين البريطانيين الى زيارة مصر لا غراماً بهم ولا لجرد الزيارة بل لثبهم على البلاد استثناءاً لزيارات الباشا النحاس التي منعتهم الحكومة منها حرصاً على الأمن العام ومنعاً للقلق والفتن، وإذا كان المندوبون البريطانيون سيقبلون أن يكونوا معطية الفوضى والاضطراب باسم زيارة مصر فقد تمت نبوءة مستر تشرشل في أن حكومة العمال ونوابها يربون الثورات كما تربى الثعابين في حدائق الحيوانات

واذن فواجب الحكومة الحازمة كحكومة صدق باشا أن تمنع حتى نواب الانكليز أو مندوبي المؤتمر الدولي منهم من هذه الزيارة التي تحمل في طياتها افساد الأمن في البلاد واضطراب حبل الأمنينة والثقة والتي قد تكون باعث اعتداءات على الاجانب ومرافق الحياة العامة لا يمكن تقديرها من الآن، وواجب الحكومة ان لا تعبأ حتى يمنع الانكليز نواباً أو مندوبين

زوجوا مشكاح لريعة ١

في البلد شخص اسمه احمد بك راتب
الاجزجي يعرفه كل الكبراء والعظماء بمميزات
خاصة قد لا تكون الا في بعض أمثاله
ومن ادعاءاته ان الوفد المصري أول
ما تشكل تشكل في اجزاخاته بشارع محمد علي
وان سعد باشا اجتمع باخوانه أعضاء الوفد أول
اجتماع في هذه الاجزاخانة
واذا ادعى الباشا النحاس أو ادعى صبيه
ولم مكرم عبيد أو النقراشي ان لا أحدهم أي
علاقة بتشكيل الوفد وإنما تشكل أو أي اطلاع على
الاجتماعات الأولى وكيف كانت فعلية بالرد على احمد
راتب، اذ لا يرادح علام الا مطاوع وزوجوا
مشكاح لريعة ...

ضمير حر شريف جديد ١

يؤكدون ان حضرة سعيد افندي لطفى
الذي كان مديراً للجيزة في وزارة دولة محمد
باشا محمود فديراً للقناوية في وزارة دولة عدلي
باشا يكن فطرودا لأنه دستوري في وزارة
الباشا النحاس فرشحاً لمدير المطبوعات في وزارة
دولة صدقي باشا أرسل لتغراف اخلاص وولا،
لمصطفى باشا النحاس وثقان في مبادئ دوله
— احم — الخالدة

واقعد جلس الباشا النحاس في كازينو
سان استفانو بين عصابته وارقام فها وخفندم
— على ثقله — محمود افندي ابن محمد باشا
سليمان الوكيل يقرأ التغراف كما يقرأ المنشد
« صلى عليه سعيد »، و « السميعة » يستعيدون
كانهم غفروا بذنب الضب
وأنا الى الآن لا أصدق التغراف الذي
نسبوه لحضرة سعيد افندي لطفى وانتظر أن
يكذبه من وقت الى وقت، وواذا صح اذ

واذا سمع محمود افندي ابن محمد باشا نصيحتي
فليخبر أوتومويله كلما تركه الرئيس ببخور
ليلة عاشورا ١١

في وزارة المالية ١

عجب الناس لقرار وزارة المالية الخاص
بحضرة سني بك اللقاني ونقله من مصلحة
التجارة والصناعة مع خصم خمسة عشر يوما من
مرتبه .

وتفصيل الحكاية أن الاستاذ حسن
الشيشيني وكيل مصلحة التجارة كان منتدبا
للعمل مع مكرم افندي الشير (وليم) في
وزارة المالية وقت قيام وزارة النحاس، ولما
سقطت وزارة النحاس اعيد الى مصلحته وكان
وقتها مدير المصلحة الاستاذ عبد الرحمن بك
فكري في الاجازة وكان الذي يشغل وظيفته
بالنيابة سني اللقاني، فلما عاد الشيشيني كان من
الطبيعي وهو وكيل المصلحة ان يكون رئيسا
بالنيابة غير ان سني اللقاني لم يرضه ذلك وأراد
ان يبقى رئيسا بالنيابة بالرغم من عودة الوكيل
واشتد الخلاف بينهما، وأرسل سني
الى الشيشيني مائة وخمسين دوسيهما دفعة واحدة
لم يراجع فيها كلمة فشكا الشيشيني لوكيل وزارة
المالية وقصد الاستاذ عبد الوهاب بك الى
المصلحة ليرى الحالة بنفسه فامتنع سني اللقاني عن
اجابته الى ما سأله عنه وقال:

— أنا أعطيتك شهرين عشان تشيل
الشيشيني ولا شلتوش ١١

وعجب الاستاذ عبد الوهاب بك من
عقلية سني ومن اجابته وانتهى الحال بمعاقبته
بخصم خمسة عشر يوما مع الرأفة ١١

مؤتمرات من الطواف بالبلاد، اذ أي شأن لهم
في ذلك إلا الاتجار بهم؟؟ وأي طواف ذلك
الطواف الذي يجنى الطواف بهم من ورائه
الاجر كما يجنيه صاحب القرد من اللعب
به على الناس في الازفة والحواري؟؟

ربما قيل ان من غير اللائق أن تتخذ هذه
المعاملة الشاذة مع نواب بريطانيين أو مندوبي
مؤتمرات دولية ولكن ماذا العمل وهم الذين
يضعون انفسهم هذا الموضع ويعرضون
كرامتهم للامتهان والازدراء؟؟ ولا يقدر
عواقب تسليم زمامهم لمن لا ذمة له ولا ضمير؟؟

رؤساء الوفد وأتومبيلات الناس ١

كان رؤساء الوفد شؤما دائما على
الاشخاص الذين يتطوعون لهم باوتومبيلاتهم،
فلقد شام المغفور له سعد باشا المرحوم عبد الله
باشا وهي — أولا — وأولاده — ثانيا —
باوتومبيلهم الذي تطوعوا به له

فعباش وهي يتمتع في أزمة مالية ساحقة
ومحمد وهي لم يوظف الى الآن واسماعيل وهي
اقفل صحفه بعد ان باع فيها الجلد والسقط
ويوسف وهي حط ديله في اسنانه على أمريكا
وقال ياسيدة عائشة من مصر ومن عيشة مصر
وركب الباشا النحاس أوتومبيل الشناوي
بك في زيارته للمنصورة فتركه ألف قطعة وقطعة،
وهو يركب كما ذهب الاسكندرية أوتومبيل
محمود افندي ابن محمد باشا سليمان الوكيل فنزل
القطن الى اثني عشر ريالاً وسوف لا تكون
لحلج الوكيل باشا ومركزه في البورصة — قال
الله ولا قالنا — إلا كل ما حل من شؤم بن
ركب الرؤساء الذين من عينة النحاس
أوتومبيلاتهم

البقاء لله وفاته والد جلالة الملكة

وافت المنية الساعة السابعة إلا ربعاً مساء
الثلاثاء الماضي بالاسكندرية حضرة صاحب
المعالي عبدالرحيم صبري باشا والد حضرة صاحبة
الجلالة الملكة وحضرة صاحب السعادة حسين
صبري باشا محافظ الاسكندرية وحضرة صاحب
العزة شريف صبري بك وكيل وزارة الخارجية
فاضت روحه وهو على أتم ما يكون صحة
وانشراح صدر يحدث صديقه حضرة صاحب
السعادة محمد باشا محب ، وما ذاع الخبر حتى
عم الاسف والامى كل عارفي فضله ومكارم
اخلاقه

وقد شيعت الجنازة رسمياً من سرايه
بجناكليس برمل الاسكندرية في الساعة العاشرة
قبل ظهر يوم الاربعاء الى محطة سيدي جابر ،
وشيعت الجنازة في القاهرة الساعة الرابعة بعد
ظهر ذلك اليوم باحتفال رسمي مهيب تقدمه
مندوب جلالة الملك وذوالة رئيس الوزراء من
محطة القاهرة الى مدفن الفقيد العظيم

وأقيمت ايامي المأتم الثلاث في سرايه بالدق
وانا نتقدم بواجب العزاء الى مقام حضرة
صاحبة الجلالة الملكة والى تلبية الكرمين ،
تقدمه الله برحمته واسكنه واسع جناته وعوض
البلاء فيه خيراً

ارسله فان ثمنه ان دولة صدق باشا لا يرى
سعيد افندي لطفى أهلاً لان يكون مديراً ،
والا رأى سعيد افندي لطفى أنه لا يكون
مديراً مع انه غاوي «أبهة» ولا يشبع نفسه الجماعة
إلا «سلام دور» وسعادتك سعادة المدير ادار
وجهه ناحية النحاس وارتضى أن يكون نمرة
من «نمر» فهنيئاً له بنفسه وعقله وأف مبروك
عليه وعلى العصابة الطاهرة المنزلة

على انه وقد ارتقى في احضان النحاس باشا
غراماً بوظيفة «مدير» فهل يعينه النحاس
مديراً أو انه سيبتقى ينشد هذه الوظيفة كما
ينشد الخيالون الغرام بالانجم أوبالامر ٢٢ وسينالها
على الطريقة التي قد ينالها حمدي بك سيف النصر
الوزارة ، فيطول سهره ولا يكون تفرافه إلا
حماقة من حماقات «كادت حماها به ... ٢٢»
الحق ان في الدستورين كم واحد يخدمون
أنه هم ويخدمون حزبهم ان هم نموا نحو سعيد
افندي لطفى - ان صحح انه أرسل التفراف -
واذن يكون الدستوريون قد نظفوا البساط ،
ثم اذن تكون نعمة الله قد تمت بانضمام حشراتهم
الى النحاس ، واللاحق دائماً عدو نفسه
«متفرج»

وكيل الكشكول والشعر

لبس لجريدي الكشكول والشعر وكيلاعاماني
عاشور اتحصيل قيم اشترى كات (الكشكول
والشعر) فتلقى ايصالات مطبوعة ومختومة
بختم الادارة موقع عليها منار منه فترجو حضرات
المشتركين تسهيل مهمته
وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في
جريدتي الشعر والكشكول

بنك مصر

اودعوا فيه اموالكم

اجروا خزائنه من خزائنه الحديدية

لحفظ مجوهراتكم ومستنداتكم الثمينة

انتمتعوا بصناديق التوفير فيه

لتعويد ابنائكم على الاقتصاد

ما يربحه بنك مصر يربحه المصريون

بين الترو والفر

خطب النحاس باشا على قبر سعد يوم ٢٣ أغسطس وذكر الذم والامانة والقضاء والقضية المصرية والمجاهدين

ولقد كان دولته وقحا في ذكر الذمة وهو سارق المعاش وقحا في ذكر القضاء والقضية وهو في ادعائه ان الحكومة تأمرت على حياته في زيارة المنصورة كالعجربة التي تقتل ولدها وتتهم خصومها فيه، ووقحا في ذكر القضية والجهاد وهو عائد من الاسكندرية بلطمة المندوب السامي ويرفضه مقابلته ثم مع ذلك بقي دولته يتغنى بحب الانكليز وكل ما هو انكليزي صبغة اولونا على ان الذين قرأوا خطبته لا يعجبون ان عرفوا اني كنت على مقربة منه يوم الاربعاء الذي تقدم يوم الخطبة في كازينو سان استفانو وكان دولته اعم محمود افندي بن محمد باشا سليمان الوكيل وحدي بك سيف النصر والمدعو المغازي البرقوق يخطبهم هذه الخطبة بعينها ونصها كأنهم جمهور وكان دولته واقفا بين جماهير

ولقد سمعته أنا وعاملة تيايفون الكازينو يخطب في الثلاثة المحترمين الذين يجلسون معه فضحكنا وكنا نصفق له تصفيقا متكررا حاداً لولا اننا لم نرد ان نكون مجازين نزعج بتصفيقتنا نزلاء الفندق كما يزعمهم دولته بصوته الاقرع يا دولة الباشا النحاس !! يا أبا برنس « بجمة » تعرفش تقشر « دره » ؟؟

المعلم أو « الشيخ المحترم » عبد الفتاح رجائي يدعي انه اطلع على الحالة الحاضرة في « يازرجة » من « يازرجاته » التي ينتجها اليها كلما اشتد الامر

ولقد قال لجلسائه في الكازينو ان الوزارة ستسقط يوم السبت ٢٣ أغسطس أي من ستة أيام مضت الساعة العاشرة والنصف وخمس دقائق قيل له :

— نفهم ان يكون سقوط الوزارة يوم السبت ولكن لماذا يكون الساعة عشرة ونصف وخمس دقائق ؟ قال :

— لان المندوب السامي سيفادر رصيف الاسكندرية الساعة ١١ ولا بد ان يكون الحدث قبل سفره

ولقد سافر المندوب السامي والوزارة لا تزال قائمة كما لا يزال الباشا النحاس في الشارع أما كيف أعلن الشيخ رجائي « يازرجته » فلا أنه لا بد عرف طواف النحاس بدار المندوب السامي « يشهد » مقابلته قبل السفر وتوقع ان المقابلة قد تكون فكانت لطمة الرفض وكذب المنجمون ولو صدقوا !!

لا شك في ان الاسعار نزلت نزولا فاحشا فقطار القطن أصبح باربعة جنيهات بعد ان كان في المتوسط من ستة الى ثمانية وارذب القمح أصبح بجنيه واحد بعد ان كان باثنين والرأس من الضان أصبح بنصف او ثلث ما كانت به في العام الماضي ومع ذلك

لماذا لا تزال أسعار الحاجيات كما كانت عليه ؟؟ ولماذا تبقى اقة العيش بثلاثة قروش ورطل اللحم باربعة وزراع البقعة أو أي نوع من أنواع القماش كما كان قبل تدهور الاسعار ؟؟ يقولون ان السبب هو بقاء مرتبات الموظفين ثابتة دون انفاذ « الكادر » وان الموظفين

لا يشعرون بالازمة التي تعانيها البلاد وان الحكومة لو انزلت مرتباتهم لنزلت الاسعار حالا وبقطع النظر عن الموظفين وعن ثبات مرتباتهم أو عدم ثباتها فالحالة تستدعي ان تعقد الحكومة مؤتمرا للنظر في ذلك أو ان تضع تسعيرة تحدد فيها اسعار الخبز واللحم والحاجيات اليومية حتى يتفق الدخل مع الخرج والا فلا شك في أننا سائرون الى مجاعة ساحقة !!

— أقامت إدارة كازينو سان استفانو معرضا للكلاب مساء الثلاثاء ١٩ أغسطس وجلس فريق من الصحفيين الانكليز والمصريين يوزعون الجوائز . وبعد المناقشة والبحث استقر رأيهم على ان الجائزة الاولى يجب ان يفوز بها كلب صافية هانم زغلول

ودولة النحاس باشا يعرف هذا الكلب جيد المعرفة

— دعا فخامة المندوب السامي البريطاني النحاس باشا الى وليمة غداء كان معه فيها وزير ايطاليا المفوض جنبا الى جنب

ورأي وزير ايطاليا المفوض في النحاس وعصابته معروف ، وله شكوى رسمية بمسد الاعتداء على المحازن والمتاجر الايطالية، ولذلك يقال ان جنابه استاء كل الاستياء من الاجتماع بالنحاس على مائدة المندوب السامي وعد ذلك علا غير لائق

ويقال كذلك ان دعوة وزير ايطاليا في وليمة كان فيها النحاس محل كلام دبلوماسي !!

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

دغى ...

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

اعلمك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مرا فيه

انشاء كان

كان الرئيس «الجليل» ١١ في هذه الايام التي اقامها بسان استنفانو سلوة النفوس ونزهة الخواطر بما يجول لاعين القاطنين بالكارينو والواردين عليه غدوا ورواحا على شاطئ البحر من مناظر طريفة وفصول شيقة لا تذكر بجانبها الاغيب «ميسون» و«لمون» وغيرها من كل رئيس جليل في أنواع القردة وفصائل النسناس، مع حفظ النسبة والقياس، بين خفة رومهما وثقل دم النحاس

يخرج «الضرطان» من غرفة نومه في «براس» الحمام مكشوف الرأس حافي القدمين بشية بين الخلاعة والرقاعة، كلما زوم يفتق من ورطة، أو المهور يروغ من الشرطة، أو كالاغشى يتابع خطه، «من شيله لحطه» في برطة بعد برطة، حتى اذا قطع الساحة، وبلغ مكان السباحة، ترك الازار، وخلع العذار، وانطلق مع الصغار، قانثال وانحط، وقفز ونط، فببط وانحط، وارتقى في المم، كعقدة المم، تارة يرسب من دم ثوبل، وطورا يطافو كجيفة القنيل، ويحدث بين ذلك فترة يأتي فيها أحد السابحين بحركة عسيرة، أو مجازفة خطيرة، يصفق المشاهدون اعجابا بها واكبارا لها فاذا بالنحاس يخرج من بين الامواج كالدر فيل فاغرا فاه، لا ياقفاه، جاحظة عيناه، مرفوعة يدها، الى رأس ضاق فيه مكان العقل فلم يتسع لتفكير، وخوى فيه موضع الحمى فكاد من الخفة يطير، يرد المصنفين نحيبهم كأنما هم لا يجب أن يصفقوا إلا له ولا ينبغي أن

يعجبوا إلا بما يصدر عنه، مما سمع منظره، وسخف مخبره. وكأنما التصفيق يجب أن يكون وقفا مرصودا على هذا «الرصد» فقد يحدث أن يسير بين المتنزهين على شاطئ البحر والموسيقى العسكرية تصدح بانغامها في «الكشك» المهد لها حتى اذا انتهت من نشيدها أخذ الناس يصفقون لها من هزة ومن طرب فلم يك اسرع منه برفع يديه الى ما فوق صدغيه ردا للتحية وشكرا على التصفيق لانه يصعب عليه أن يصدق بأن في الدنيا ما يعرب غير منظره الباهر وطرفه الساحر

وللنحاس حاشية، كالزبانية، تسعة عشر، كحراس سقر، غلاظ شداد، كقوم عاد، غير أنهم يرغم الاديان، قد تقمصتهم ارواح ابطال الدهور والازمان، ففهم فرعون ذو الاوتاد، وفهم عنتر بن شداد، وفهم ابطال البوريون، وفهم قواد نابليون، وفهم غزاة آل عثمان، ومارشالات الالمان، وفهم ... عبد العزيز، الزاهد وزميله رضوان. وكل واحد من هؤلاء يسير منتفخ الاوداج شامخ الانف مصمر الخلد بحسب أن العزة والكرامة والسمعة والعصيت انما هي وحدة هو ثلاثة أرباعها والربع الباقي هو رئيسه الجليل يشترك معه فيه احمد شلبي الحلواني وعباس أبو العلا الجرجسي وقيص قادري وحرير المحلة وجينة دمياط وصالون فؤاد وكل ذي مهنة وصناعة من المصريين قام بتوسعة دكانه وتزيينها وترتيبها وحسب انه بذلك قد اصبح عنوان رقي الامة ونهضة البلاد. وهؤلاء نفر من حاشية الرئيس الجليل

في مصيفه بالرمل هم وفود البلاد الذي يصاحبونه وبماسونه فتزدحم بهم جوانب الفندق وتضيق عن ان تسعهم ساحاته وباحاته وقاعاته على ما يقول مراسلهم صحفيهم ومكاتبو الجرائد المناققة. ولما كان الرئيس الجليل رئيس تمثيل وجب

ان يكون الذين يفدون عليه من الجماعات، كوفود الروايات. فهم يأتونه صباحا كأعضاء هيئة وندية وضحي كاعيان الاسكندرية، وظهرا كتجار دمنهور، ويلاقونه عصرآ كوفد من فارسكور، ويغادرونه مساء كأعضاء نقابات، ويغادرونه عشاء في هيئة السراة والذوات كذلك كنا نرى سالف الزمان، في رواية غانية الاندلس وحيدان، فرقا من الغلسان، يجمعونهم من الزوايا والاركان، فيدخلونهم على الخلفاء، في مختلف الازياء، فهم وفود طليطلة في اوردية بيضاء، واشراف بلنسية في مطارف حمراء، وسادات غرناطة في مشايح خضراء ومن قبل حسب أبو الحسن المغفل انه قد أصبح ملكا كبيرا وان تابعه «عرقوباً» لا مؤاخذه يا حمدي بك سيف النصر — قد صار بارادته وزيرا خطيرا

١٣٩٤ اعلان بيع

انه في يوم الاربع والخميس ١٠ و ١١ سبتمبر سنة ١٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية عواجه مركز ديروط سيبيع علنا زراعة فدان قطن اشعوني يقدر ما ينتج منه أربعة قناطر قطن تحت الزيادة والعجز ملك عطا عمر من ناحية عواجه وفاء لمبلغ ٥١٠ قرش صاغ بما فيه اجرة النشر بخلاف ما يستجد نفاذا للحكم الصادر من محكمة ديروط الاهلية في القضية ن ١٢٦٠ سنة ١٣٠ كطلب دباب غانم من ناحيته

ومحله مكتب الاستاذ

الحامي فعلى راغب سر

نقابة الشحاتين

ليس من شك في أن أقدم وأكفأ وأدق نقابة في القطر المصري هي «نقابة الشحاتين» ١١ ونحن اذا عرضنا لموضوع هذه «النقابة» فلا نعرض له لتسليية القارىء ولا لترفيه عنه . واذا سلطنا في هذا المقال بعض نوادر هذه «الطائفة» فما نحن في شئ من ذلك بمزيدين ولا بمقتدرين طالبا لاضحاك القراء وادخال السرور عليهم، بل انما هو نتيجة تاريخ صادق، وبحث على جد، فان هؤلاء القوم لأجل في الامة محلا من أن يكونوا موضع فكاهتها وضحكها، بل انك سترى من كفاية نقابهم ودقة نظامها وشدة حرص حضرات اعضائها على التزام قوانينها وورعهم من النشوز على آداب السلوك المرسومة لهم ما يجب أن يكون نموذجا على لسائر النقابات والجمعيات التي قامت وتقوم في هذه البلاد .

نسمع كل يوم ان النقابة الغلاية قد انحلت وان نقابة كذا قد انصدع اعضاؤها بعضهم على بعض . وان نقابة كذا قد صفر صندوقها من النقود باختلال الادارة أو بامتداد الايدي . وترى لكل نقابة أربعين رجلا يتنازعون «مكان النقيب» ويتنازعون في الصحف وفي الازقة بافدغ الكلام . وأوجع أسباب الانهام وان النقابة الغلاية قد أغرقت في الحزبية فاخذت سمما سياسيا تدور عليه في كل اسبابها ووسائلها ضاربة بعرض الارض ما أنشئت له من اصلاح شأن الطائفة والدفاع عن مصالحها والزام المنتسبين اليها حدودا مباشرة من الآداب والقوانين الخ الخ .

أما نقابة الشحاتين، وهي أعرق النقابات في هذه البلاد، كما ذكرت لك، فهل معهم أحد يوما ان اثنين من أهلها تنازعا على الزعامة،

أو تنافسا في الامامة؟ وهل سمع أحد يوما انه دبت اليها الفرقة أو أصابها الانصداع؟ أو انها نازعت أحدا من أمناء صندوقها الى القضاء بتهمة الاختلاس، أو انها حاكت (اداريا) أحدا من أعضائها لأنه خالف نظمها أو خرج على آداب السلوك المرسومة لها؟ كلا! ان شيئا من ذلك لم يكن وانه لا يكون! حدثت في صدر هذا الكلام ان «نقابة الشحاتين» أعرق النقابات وأقدمها على الاطلاق في القطر المصري . وذلك انها تسلسلت من نظام «الطوائف» الذي كان معروفا في هذه البلاد من التاريخ البعيد، اذ كان لكل طائفة نقيب، أو كما كانوا يدعونه «شيخ» فكان للشحاتين شيخ، وكان للنجارين شيخ، وكان للمبطلين شيخ، وكان للعرجية شيخ، وكان للمزينين شيخ، وجماعة «عوف الله» — البحر زاد «شيخ أيضا وهكذا . . . كذلك كان للشحاتين شيخ ندعوه، طوعا لغة العصر، «بالنقيب»

وكان اذ اخلا محل أحدهؤلاء «الشيوخ» بالوفاة أو غيرها أقامت الحكومة خلفه بعد مراجعة أعيان الطائفة وكبار «المعلمين» فيها . وكان يوم تعقد الولاية على الطائفة لاحد من بنيها يسرع كل قادر منهم الى الضبطية (المحافظة) في أجد ثيابه ممتطيا جوادا أو راكبا اثنان أو راجلا، ويخرجون بزعمهم بهذا الركب العظيم تتقدم بين يديه الموسيقى والطبول البلدية وجماعة «صلوا عليه سعيد» ولا يزالون يطوفون به أوسع شوارع البلد وأكظ أحيائه بالسكان، حتي اذا نزلت الشمس للمغيب أبلغوه مشوا حيث الزينات قائمة والبنود مرفوعة، والارائك منصودة، وقضوا ليلة مريحة

بين عزف الموسيقى وتنغم شجي الاخوان . لقد انقرض نظام تلك الطوائف جميعا وأصبح أهلها افرادا لا يسلكهم نظام، ولا يتقدمهم إمام، بل لقد غدوا ممزق الشمل مقطعي الارحام، لا يرعى صغير لكبير حرمة، ولا يرعى كبير لصغير إلا ولا ذمة .

نعم! لقد انقرض نظام تلك الطوائف جميعا خلا طائفة «الشحاتين» فما برحوا وخدم مجموعي الشمل، موصولي الجبل، تضرب بتكافلهم الامثال، وتحدث بتوافيقهم الاجيال بعد الاجيال واذا حاججتني بان نظام الطوائف اذا كان قد اندثر في مصر فلقد حل محله نظام «النقابات» فاسألكي السيارات نقابة، ولباعة الصحف نقابة، وللصحف نفسها نقابة، ولعمال الترام نقابة الخ الخ . . . رددت عليك حجتك، وسألتك بحق الصدق والشرف: افرأيت واحدة من هذه تحررت لغرض الذي ألفت له؟ وهل رأيت واحدة منها أصابت حظا من النجاح جليلا أو دقيقا؟ افواحدة منها أضحت على قلب رجل واحد في جسم واحد اذا اشتكى فيه عضو تداعت له سائر الاعضاء بالسهر والحل؟ افرأيت واحدة منها أخذت أعضائها جميعا بما رحمت لهم من حقوق وواجبات؟ افرأيت واحدة منها تأخذ افرادها جميعا باتباع القوانين والتزام آداب المهنة؟ بعدها أترك لك الجواب أما نقابة الشحاتين فكما قلت لك آية في التناصر والتظاهر ودقة النظام والاخلاص في العمل والمحافظة التامة على «شرف المهنة» أيضا! واشعر انني اطلت القول اليوم فليتظرن حضرات القراء الى العدد القادم لاورد لهم كيفية نظام هذه «النقابة» وأمثلة من مساعي الكتلة لاسعاد الفرد، وأمثلة ونوادر ان هي اضحكت فمن حقها أن تبكي، وكيف لا يبكي الا يكون عندنا نقابة خير من نقابة «الشحاتين» ١١

هل سأت في المنام

وكانما هو لا يزال في « برنس » الحمام وقد تبعه ذلك الرهط من عصيته كما تكتنف « الحبايب » ذات اللل من الحوامل خيفة أن تسقط حملها أو أن يأتيها المخاض على غرة فيساعدها على الوضع ويحملها إلى حيث ترتع في دعة المدع . وكانما الرئيس « الجليل » في هذه المرة قد دعاهم إلى غرفته لأنه كان قريب عهد بولمة العميد وهو في حاجة إلى تنفيس ما تجمع بين اضلاعه من أمان وأمال . وتعدد النحاس في مقعد مستطيل وجاسوا حوله في نصف دائرة رأسها النقراشي وذنبها محمود الوكيل وفي وسطها شيخهم « الوقور » السيد مرسي كما يقف رئيس الكهنة في رواية عائدة بين الكهان وخدمة المعابد . وأخذ النحاس يقلب في الحاضر ين عينين حائرتين زائفتين لم تكونا لذي رشد ونهي وكانما هو يسأل غير عجيب عما دخل في روعه من تأثير الولية وما قام حولها من أخذ ورد وقال وقيل .

النحاس — ما لكم ساكتين . ما حدث منكم يتنبأ بحاجة بعد التي كان من عزومة المندوب السامي لي والنقراشي ؟

محمود الوكيل — تأثيرها كان عال خالص يا دولة الباشا .

النقراشي — زي ايه يعني

محمود الوكيل — لحبظت الوزارة

النقراشي — مرة واحدة كده

محمود الوكيل — ايوة يا معالي الوزير . على طول الخط

النقراشي — انت متغالي حبتين يا سي محمود .

النحاس — مغالي ازاي ! هي دي شوية على الوزارة . عزمتنا قبل ما عزمهم . وعزومتنا عزومة اختيار وعزومتهم اضطرار . وشوف هم عملوا ايه لما انعزمتنا واحنا ما حسنناش بشي . لما انعزموا .

جورج خياط — لانهم هم في امكانهم يعملوا واحنا مش في امكاننا نعمل حاجة .

النحاس — ايه ياسيدي البك . هم أقدر منا على العمل

جورج خياط — هم حكومة تقدر على عزومة افراد واحنا افراد ما تقدرش على عزومة حكومة .

النقراشي — النظرية دي جيتها منين يا خياط بك .

أمين لطفي — من مشيه مع توفيق دوس

جورج خياط — بردون يا بك . أنا

لا أسمع لك بانك تجيب سيرة توفيق باشا هنا

احنا السياسة مالهش تأثير على علاقاتنا الشخصية

توفيق صاحبي وبلدي وأخوي ما فيش شي . يدخل بيني وبينه . أنا لي رأيي وهو له رأي

وكل واحد منا يحترم رأي صاحبه ولا فيش مناقشة فيه . احنا مش زيكم .

محمود لطيف — مش زيكم يا مين ؟

السيد مرسي — يا مسلمين .

جورج خياط — انت اللي قلتها .

أمين لطفي — وفي الواقع بيدك حق . أنا

مشيت مع النقراشي رفونون وانت بتمشي مع توفيق باشا وسينوت يمشي معاه ويمشي معاه غيره

وغيره وما حدث لا رقتكم ولا يقول لكم حاجة

جورج خياط — مشينا مشي طبيعي .

ومشيكم مشي نخدي . احنا لو قابلنا أي وزير أو أي موظف مش من حزبي أو مش من حزبه برده نسلم عليه باحترام وإذا كان عايز يماشينا بكل ممنونية ونندي له مقامه . ولكن حضرتك والنقراشي بك مقابلين وزيرك عاطييه صدغكم ولا وبين له خشمكم ...

النقراشي — كنت حضرتك شايفنا ؟

جورج خياط — بردون يا بك . انت

طبعك كده . لما تشوف حد مش من حزبك

ولو ما كنتش تعرفه يبقى زي إلي بيدك وبينه دم . أنا أقول الصحيح ولو على نفسي .

النحاس — دي ملاحظة عملتها لك قبل

كده يا محمود .

النقراشي — امم الله على الجلمة من النجاسة

وانت ما بتقابل خصومنا تبقى تلعب لم في

وشك اشكال والوان وناقص شوية وتطلع لم

لسانك .

النحاس — اطالع لم اساني ؟ ازاي ! بقى

بك ثبتت عليّ أني أنا مجنون زي ما بيقولوا .

أما عجيبة والله !

النقراشي — لا يا باشا استغفر الله . أنا

بدي أقول ان ده من الغيظ ودولتك عصبي .

النحاس — عصبي لدرجة دي ! ما هو

يبقى جنان برده .

النقراشي — يا باشا احسبها زي ما تحسبها

بس في عرضك ما تجنّش أنا . هو احنا بيننا

وبين بعض فيه حاجة زي دي . كلمة مباشرة

رداً على كلامك يبقى فيها إيه .

النحاس — طيب معلّش يا نقراشي

ما تاخذش على خاطر . بس أرجوك تحسن

ملا فظك معي بصفتي الرئيس الجليل

النقراشي — حتى بيننا وبين بعض ما نملكش

حرقنا هو حد غريب هنا .

النحاس — حقت علي يا سيدي . بس أنا

خايف انك تعناد عليها وتغلت منك قدام ناس
غرب .

النقراشي — أهى دي اسخه والهن . بقا
أنا ما اعرفشي اختار المناسبات وافرق بين
تجاس وتجاس .

سيف النصر — واحدة في واحدة طلعتنا طلة
النقراشي — وفر عليك انت يا حمدي بك
ما تحبناش فيها .

جورج خياط — هو المسكين قال حاجة بطالة
سيف النصر — ولكن نعمل ايه ياسيدي .
النقراشي ما يحبناش وما يقبل ليش كلام

النقراشي — ايه ياسيدي بيني وبينك
شركة وفستت والا ضرير على جوز مايل .

سيف النصر — كلام الستات ده ما اعرفوش
يا نقراشي بك . احنا رجالة وانا واحد عسكري .

السيد مرمي — أنا شايف ان العبارة
رايحة تسكبر من غير لزوم . ده ما يصحش أبداً .

احنا هنا في لو كاندو والحيطان لما ودان . الكلام
يمكن ينظر به تبقي عيبه في وشنا . اسكت
يا حمدي بك من فضلك .

سيف النصر — سكت علشان خاطر
وخاطر دولة الباشا . خلونا في العزومة وما
جري منها .

النحاس — جري منها ككل خير وأنا
مستبشر جداً الايام بيننا وبين الوزارة بقت
ممدودة .

النقراشي — بالهشرات والا بالمشات ؟
النحاس — أنا شايف انها قريبة جداً .

مجرد ما يوصل السير برسي لندن ويقابل ولهم
وينمحدث مع اصحابنا من حزب العمال .

سيف النصر — الله يبشرك بالخير يا باشا .
اسكن النوبة دي يلزم ان كل الناس ترضي
وتكون مبسوطة .

النحاس — الامة كلها تكون مبسوطة طبعاً .

سيف النصر — أنا باقول علينا احنا . أنا
مالي ومال الامة .

محمود الوكيل — واحنا ايه والامة ايه ؟
احنا الامة والامة احنا .

النحاس — الامة أنا وأنا الامة لانكم
انتم أنا وأنا انتم . انتم خلاصة الامة وأنا
خلاصتكم ابقي أنا خلاصة الخلاصة .

النقراشي — عال المال . وبعد ذلك ماذا
تريد يامى حمدي بك ؟ الباشا هو مبسوط تبقي
انت كمان مبسوط وما دمت انت مبسوط فالامة
مبسولة مش كده ؟

سيف النصر — كده كده واسكن ده
مش غرضي .

النقراشي — مفهوم ا غرضك وغليلة
سيف النصر — مش وغليلة . ومش كل
وغليلة . أنا غرضي ان المرة دي اللي ماخدوش

حقهم منا في الوزارات السابقة يحصلوه النهارده .
النقراشي — يعني بدك تبقي وزير .

سيف النصر — ليه لا . كنانزي بعض
النقراشي — واللي احتملوا اهانة السقوط

مع دولة الرئيس ودول يظلموا بكدهم وغهم .
سيف النصر — واحنا نفضل طول صرنا

مغمومين ومكودين . ما فيش انصاف والا
احنا ما جاهدناش برده .

أمين لطفى — ولا جهاد الا جهادنا .
النحاس — حمدي بك ولطفى بك لهم

برده حق انهم يتكلموا . لازم المرة ياخدوا
حقهم ولازم برده ان اخواننا اللي كانوا وبانا

كلهم ما يجرموش من مناصبهم .
جورج خياط — ازاي بقي . والوزارات

اللي تكفى دول ودول نجيبها منين ؟
النحاس — نخلق وزارات . الائمة موجودة

والاعتمادات ما فيش أكثر منها والبركة في
الاستاذ ولهم وزير المالية .

سيف النصر — وربنا يكفيننا شر عثمان
باشا محرم وزير الاشغال ما يا خدهاش كلها في
ابواب يفتحها .

النحاس — عمان باشا راجل عاقل .
النقراشي — انتم ادري بيعض .

النحاس — يعني ؟
النقراشي — يعني هو راجل عاقل ودولتك

سيد العاقبين تقدر تقدره أكثر من كل واحد .
النحاس — ما فيش شك . انا اقدره

واحبه .
سيف النصر — واسكن يا باشا الوزارات

اللي رايح دولتك تخلفها دي تبقي ايه .
النحاس — اولا عندنا الحربية والبحرية

دي وزارة واحدة نفتتها ونعملها اثنين
النقراشي — « نونا فيرا »

النحاس (منزعجاً) — بتقول ايه ؟ فيرا
النقراشي — دي كلمة تلياني معناها مش

صحيح .
النحاس — وحزقك التلياني دلوقت يا حضرة .

طيب ما علينا . واه هو اللي مش صحيح .
النقراشي — يعني ما تقدرش نعمل وزارة

بحرية قائمة بذاتها لان ما عندناش اساطيل . دول
كام مركب خفر سواحل وكام سفينة ركاب

جورج خياط — ويعني احنا عندنا جيش
قد كده يستاهل وزارة حربية ؟

النحاس ما عندناش جيش ازاي
السيد مرمي — كنت تعالى شوفه في

اسكندرية في يوم الله لا يعود
ابو نصير — وفي المنصورة ياسيدي .

عينك ما تشوف الا النور والله لو كنت من
دولة الباشا كنت انفي وزارة الحربية لاجل خاطر

الجيش ده ولاجل عبد العظيم باشا علي
الخصوص .

سيف النصر — عبد العظيم ده أنا أرفته

من غير ما تلقى وزارة الحربية . والا أنا ابقي وزير إيه .

النحاس — لا الحربية ما أقدرش اعطياك يا حمدي . حبيب يا خد على خاطره وأنا ما أقدرش على زعله .

سيف النصر — هو حبيب عسكري زي . ده راجل بتاع بوليس .

النحاس — ولكنه اخدها بوضع اليد . سيف النصر — هي الوظائف بوضع اليد جورج خياط — امال احنا عايزين الحكومة بايه إلا بطريق وضع اليد .

النحاس — أهو كده . وضع يد بطريق قانوني . هو رضا الامة . وهذا بيا سار حق حبيب في وزارة الحربية . خد انت يا حمدي البحرية .

النقاشي — والا العايز ان . حمدي بك راجل خفيف ولبيق الطير ان .

سيف النصر — وانت خد البحرية لانيك راجل وازن .

النحاس — نكتة لطيفة . جيتا سنين يا حمدي .

سيف النصر — أنا رايح أعاشر دولتك المدة دي كلها ولا أعمرش أرد جواب .

النحاس — بارك الله فيك . برده نميليك الطيران والنقاشي ياخذ البحرية زي ما قلت النقاشي — والمواصلات راحت فين يا باشا .

محمود لطيف — والمواصلات ما شغلنا زمن وما عملتش فيها الي كان منتظر منك .

أبو نصير — آدي أول بشايرها ظهرت النقاشي — امكت من فضلك

انت راجل يظهر ما بنحاسبش على كلامك وما بتقدرش الظروف .

أمين اطفي — آدي إلي بده يجيب لنا مصيبة لحدنا قبل ما تنهنا بوزارة .

أبو نصير — سكت سكت . يقطع لساني ما كان نطاق خلونا في الوزارات وقولوا لنا اطفي بك رايحين تمعلوه إيه .

النقاشي — المعارف بكل تاكيد .

النحاس — وهي الدين ؟

النقاشي — الخارجية .

النحاس — دواصف ؟

النقاشي — صفيح لباريس .

النحاس — وفخري باشا نعمل فيه إيه .

النقاشي — هو احنا المرة دي ان جينا

الحكم بردة رايحين نحس على خاطر فخري وغير فخري ؟

النحاس — مفهوم . بيدك حق . حمدي لغيرة .

أمين اطفي — وحافظ عني رايح يفضل في لندن ؟

النحاس — ابدأ ابدأ . ازاي دي يكون

النقاشي — لندن دي ما بنفهمش إلا ولهم .

جورج خياط — أبوه يا أخويه . معلوم . احب ما عليك بعد ولهم .

النقاشي — إيه . هو مزاجني والا أنا مزاجه في إيه . أنا فصدى المنعة .

جورج خياط — امال المالية مين ياخذها دي بدها واحد مالي .

النحاس — السيد بك مرمي راجل مالي وانصر في جرابنا بمكتنا نعوض عليه بما يعوض منه خسارته .

السيد مرمي — أنا يا باشا محسوبك ونمت أمرك الي تختاره لي أنا أقبله بكل ممنونية .

جورج خياط — امال سينوت السكين إلي فداك بروحه تعمل له إيه . المالية البق به من كل

شيء . أنا راجل خالي غرض وما ليش مطمع . ما بان كلامش عن نفسي

النحاس — صحيح سينوت ادي تبقي مني قلة أصل . نخلي له المالية ونخلق وزارة للسيد بك

السيد مرمي — بس أكون أعرف فيها

النقاشي — نعمل وزارة الاديان والمذاهب

زي أوروبا . السيد بك راجل صالح وبسلك فيها

السيد مرمي — لا يا مالي البك . أنا

لا أعرف أكلم قسيس ولا اعامل حاخامات . دي خلوها لرجائي بك

النحاس — ورجائي ده عمل لنا إيه .

ما فيش حاجة . داير يهيمش في الكازينو معنا

دور ومع الاحرار دور وبين الاتحاديين مرة

ثانية وكل طرف يعمل استخارة على كيفه

سيف النصر — الحل الوحيد انكم تعطوا

الاديان البسيوني بك وتمطوا السيد بك في الاوقاف

النحاس — برده حل موافق يا سيد بك

السيد مرمي — أمرك يا دولة الباشا . أنا محسوبك

سيف النصر — أنا مارسيش على حاجة البحرية دي أنا ما اقبلهاش . ولا الطيران كان .

أنا يا البحرية يا الزراعة

النحاس — وصفوت باشا يروح فين

سيف النصر — اعطيه البحرية

النحاس — ويعرف فيها إيه

سيف النصر — قد ما يعرف في الزراعة .

والا اخد الداخلية . أهدي شغلتي تمام

النحاس — ماشاء الله وأنا ؟

سيف النصر — دولتك رئاسة الوزرا

ورئاسة الهيئة الوفدية ورئاسة النادي ورئاسة

الامة . انت دولتك فاضي والا مالك تاكل

البقية منشورة على الصحيفة الثامنة عشرة

المهازل الوفدية اجتماع النادي السعدي

والشيخ السيامي

أراد الله لهم الخزي ، وخصهم بالفضيحة ، وجعلهم مصدر السفاهة ومحط رجال الصفاة ، فقد سافر النحاس الى الاسكندرية ، وحاول أن يظفر بلقاء المندوب السامي ليتحدث اليه ، أو ليؤمّم النمر والاحجار بأنه يتحدث اليه ، فرفض طلبه ولم يجبه الاجابة التي كان يريد استغلالها

وجاء النحاس والتقى خطبة على قبر سعد بدل أن يقرأ «الشباح» سورة يرحم بها الفقيد ، فقال ما شاءت الاقدار أن يقول ، ولم تشأ الاقدار غير ما أرادته من قبل ، وشر ما تسمعه الآذان هو الحديث المعاد

وقف يستجدي الانجليز الرحمة والعطف ، ويقول انه مستعد للاتفاق ، متأهب لتوقيع المعاهدة

ولكن يقول هذا القول لجماعة خبروه ، أم لنمر وأحجار اتبعوه ، وقد صدقوه فيما مضى فكان سرايا ببيعة يحسبه الظمان ماء

ولكنه لم يتورع عن ان يشير الى جهود الجبناء واستكانة الضعفاء واستغلال دعوة المندوب السامي له مع انه دعي لياكل ويغادر المكان قبل الضيفان .

فأشار في كلامه الى أنه سيتعاقد مع انجلترا ، والذي نعلمه ان انجلترا تريد ان تتعاقد مع مصر أي القطار المصري ، لا تريد التعاقد مع سمود أو محطة سمود ، وان جاز لنا ان نتسامح ونقول ان انجلترا تتعاقد مع سمود ، فليسمود مأمور مركز يتكلم باسمها ، ولا داعي لأن يتقدم أحد الاهالي ويتكلم باسم قرية لها حاكم

ولم يقتصر الحال على هذا فذهب الى النادي السعدي بعد ان اندرت الاهرام الناس صبيحة ذلك اليوم بان هذا الاجتماع سيكون فيه ما فيه .

ولقد دعاني هذا الانذار الى أن أغشي المجالس . فاذا بي اسمعهم يقولون ان الاتفاق سيتم ، وان النحاس سيعود الى الحكم لمضي الاتفاق ؟ ؟

واذا قيل لهم ما هو نص الاتفاق ، قالوا ان النحاس خطب فيهم قائلاً ان الاعتداء على الدستور أمر لا يستطيع ان يصبر عليه ، واذا سئلوا عن معنى الاعتداء على الدستور قالوا معناه أن يكون الوفد بعيداً عن الحكم وان يعيد النحاس ما أخذه من مال الدولة - وتحاول ان تصل الى معنى الاتفاق الذي يريد النحاس فتعلم انه عرض عليهم شيئاً منه أو أهم شيء فيه ، وهو تأجيل الاتفاق على السودان الى ما بعد عشرين عاماً وان يترك الانجليز تعميره

كيف شاءوا ويفعلون فيه ما يشاءون ويكون هذا التنازل ثمناً لعودة النحاس وشر كائه الى الحكم هؤلاء القوم يتكلمون كلام المجانين ولكن السامعين عقلاء ، فمن ذا الذي يسلم بشبر من أرض السودان نظير عودة النحاس الى الحكم . وما الفائدة التي تنتظرها مصر على يدهم بعد أن يضيع السودان ؟ ؟

هذا بعض ما يأمر النمرائي به النحاس ، وهذه احدى المهازل التي تقابلها مهازل أشد منها يفعلها الشاب ولیم ، فقد أراد تضليل الوفد فارسل برقيتين لم تنشرا في صحيفة انجليزية ونشرتهما

الاهرام الاولى في ٢٣ اغسطس مفادها ان الجاليات الناطقة بالاضاد اقامت له حفلة تكريم ونادت بحياته وسقوط غيره . ولا نعلق على هذا النبا بشيء أكثر من أن هذا أكثر من التخريف وأخط من الطيش ، ونستطيع أن نقول ان خيالاً سقيماً رتب هذه البروباجنده ، اذ كيف يجتمع الناطقون بالاضاد من عراقيين وسوريين وحجازيين ومصريين وغيرهم ليقموا حفلة تكريم لولیم ، وما الفائدة التي عادت على هؤلاء حتى يفكروا في تكريره ؟ ؟

هل أخذ ولیم ستين ألف جنيه من الوفد وأرسل حامد محمود في طلب غير هذا المبلغ لينفق هذه الاموال على اقامة حفلة وهمية يكرم بها نفسه في الخيال ؟ ؟

السؤال لا تتحمل السكوت ، فقد تبين للناس ان الوفد لص مجرم ، وقد تعدت لصوبيته واجرامه أموال الامة الى أموال الحكومة . وتضاد شيئاً فشيئاً حتى رأينا ولیم ينصب على الوفدين أنفسهم فيأخذ الاموال على أمل عمل البروباجنده فيفشل ويخذل وأخيراً يعلن أنه أقام حفلة تكريم حضرها جميع الناطقين بالاضاد والبرقية الثانية نشرت في اهرام ٢٦ اغسطس ومفادها ان الطلبة اجتمع منهم مندوبو ١٨ جمعية في الفندق الذي يقيم فيه ولیم وقرروا الاحتجاج وما يتبعه من ألفاظ نسمع مثلها كل يوم من يوم ان استقال النحاس

وخلاصة ما أريده هنا ان هذه الرسائل مأجورة ، وان الصحف الانجليزية لم تقبل واحدة منها نشر شيء عن ألاعيب ولیم وحيله التي ينصبها شر كاً ليهيب من أموال الوفد ما تطمح اليه نفسه وكيف تنشر الصحف الانجليزية عن حفلة لم تقم ولم يحضرها طالب أو مندوب صحيفة ؟ ؟ والعقلاء يقرأون هذه المحازي ويضحكون لان الشعب المصري لم تعد هذه الاضاحيك

النحاس

في فندق ميناهوس

« حبيبي فيرا ، لقد كنا صنوين فقطعتنا
منشير النوى ، وحطمتنا شوا كيش الجوى ،
ودقتنا يد الاغتراب ، في هاوون العذاب ،
وصفعتنا راحة الانتقاد ، على قفا الاستعباد ،
ورمتني الايام ، بالفاظ الدعارة والملام ، فابن
نترك البسام ، الذى وضعنى في مقلاع الاوهام ،
وسهر طرفى وطرفك نام

وبلاه من ساعات النوى فهي كساعة الليبيا
ذات الوجهين ، وأيام العطلة فهي ذات لونين ،
لقد كان قدمك كاسلق الاخضر ، واصابعها
كرؤوس الفجل الاحمر ، فابن ساق النعام من
سافك ، وأين يدي لتمسك في خناقك ، بعد
ان حرمت من لقياك يا مخجلة البدور ، والمنعمة
على السكاوبات بالرتاين والنور .

ذهبت فاظلمت الدنيا ، ولا أجدر بحبك
حتى في زجاجات الكاونيا ، فقد وضع الفراق
في قلبي الشطة الحامية ، وأنا اتقمع في المرآة تعجيب
البامية .

أذكرك فاذا ذكر ساعات أحلى من السكر
والليمون ، ويغلي دى كاء وضع في صفيحة على
كانون ، وناهيك اذا كان الكانون من الصنف
الكوك ، وانسان عيني يروح وبجي كالمكوك ، وقد
هجرت الحلاق ، والمشي في شارع بولاق ،
حتى أصبحت لحيى كالوح التين الشوكي ،
ولسانى أصبح يقول أنا في عرض أبوكي ، فيرا
استعرضى الماضى ، كما كان يقف حسيب في بيت
القاضي ، ويستعرض جيوش الرعاع ، والذين
يعيشون بالبائع والدرع ، واقعد قطع من يوم
سفر في البهدة ، الف مرحلة ومرحلة ، حتى
أصبحت لا اعرف الدنيا كم مزلة ، فورماني الناس

في مثل هذه الايام من العام الماضي كان
النحاس يتنقل من مكان لمكان ، وفي صحبته
الفتاة البولونية عشيقته فيرا ، ومن الساعات الجميلة
التي لا تعد من عمر النحاس تلك الساعات التي
قضاها في وانتر بلاس بالقصر وبجواره تلك
الحمام .

ولا اقول ان تلك الساعات الجميلة كانت
ساعات نحس في نظر فيرا لانها راغبة عن تلك
الحلقة الجاحظية التي لا تصلح الا ليخيفوا بها
الاطفال . فهذا امر يتعاقب بها هي

وفي هذا الاسبوع تجددت الذكرى ، حيث
ذهب النحاس الى فندق ميناهوس طلبا للراحة
بعد ان عاد من الاسكندرية وبعد ان التصق
بفتيات اجنبيات وجد فيهن ربح فيرا وقد رقص
معهن ، فضحك على الرقاص الجليل

عاد بعد أن عاودته الحى الغرامية فذكر
سويغات الهناء وخف الى فندق ميناهوس
والنحاس قوي الخيال ، لان أمثاله تشعب طرق
تفكيرهم بين ما يفيد وما يضر . وما ليس له فائدة
أو صورة في الخارج أصلا

تخيل النحاس حبيبته فيرا وما كان بينهما
من آداب مجاملة وحسن معاشرة فتأوه تأوه
العاشق المهجور ، وعوى عواء كان محلبة عطف
نزلاء الفندق ، وقد كنت مكلفا بحراسته دون
ان يشعر ، فوقفت ادفع عنه أذى الجالسين
والضاحكين على حركاته . وقد بدا له شبح فيرا
كما بدا الشبح لهملت

وقف النحاس وقفة روميو وهو يناجي
جوليت ، ووضع يده اليمنى على صدره وتدلّى
بخنصره وينصره على قلبه التي يذبح باسمها وقال :

يجوز عليه . لان ما معنى أن جماعة يكرمون
ولم ، وما فائدة اجتماع الطلبة ، وما هو أثره ،
وما يترتب عليه ، وأي شيء يفيد القضية المصرية
ان كان فيهم من يعرفون شيئا عنها ؟

الحقيقة ان جمعيتكم خلت من المال فخر جتم
تبعثون عن انسان يعطيكم بعد ان منع الله عنكم
كل خير . فالنحاس اشتغل في وظيفة شباح
على باب المندوب السامى ، ولم ينل غاية سمي
اليها حتى ادركته الحى في الاسكندرية يوم
ان رفض المندوب السامى مقابلته ، ووليم أخذ
في استعمال كل اساليب الشبابة عساه أن يفوز
بقرشين يجمعهم النحاس من جيوب النمر والاحجار
الذين يظنون ان البرلمان في انتظار اياديهم
الاثيمة التي حطمت من قبل

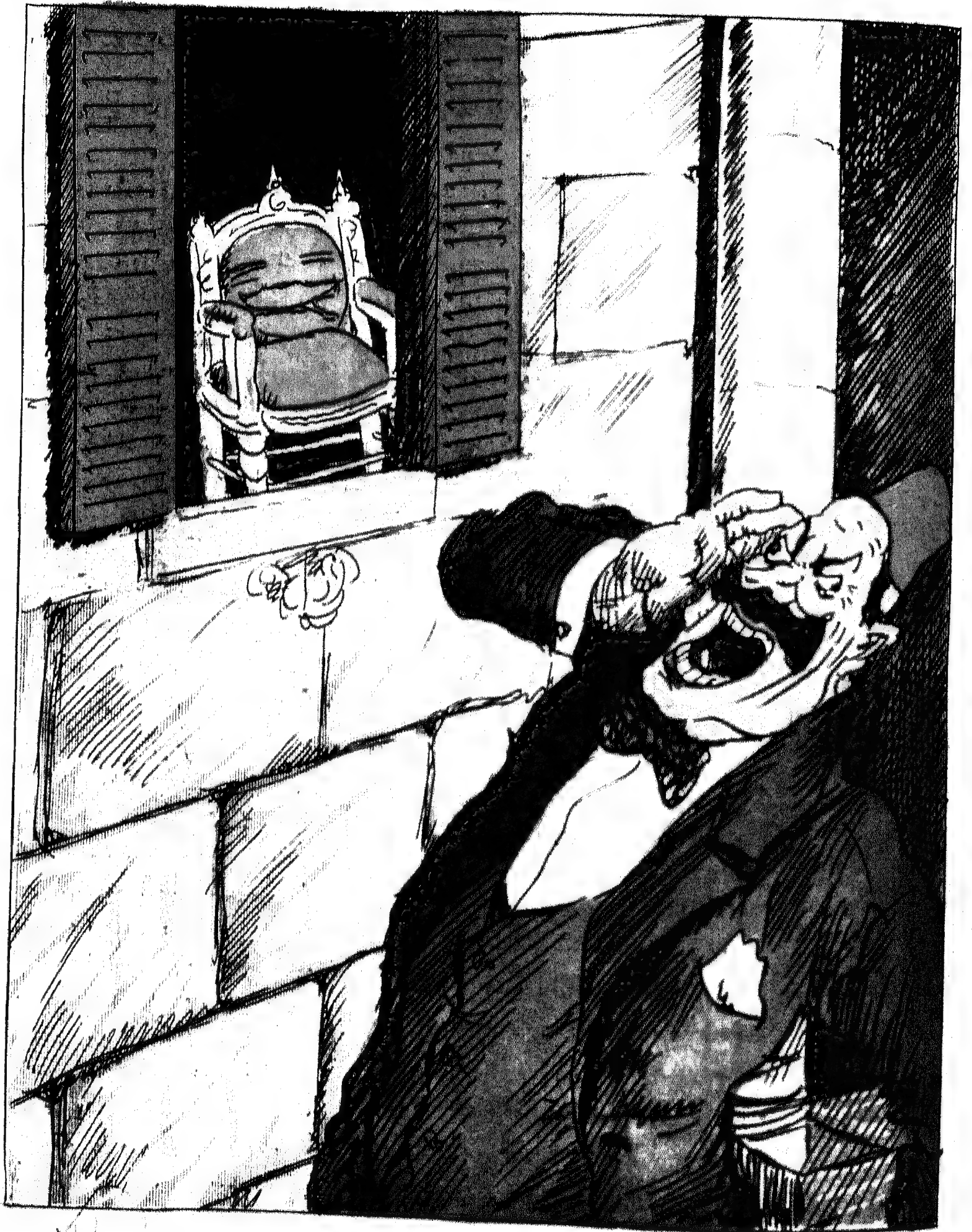
والنتيجة التي تلازم هذه الساعي تبشر
بخزي وراء خزي وخذلان عقب خذلان ، لأن
هؤلاء ليست لهم أية صفة حتى يتحدث رئيس
العصاة عن المفاوضات أو غير المفاوضات وخير
له ولم أن يسكتوا ولا ينطقوا بما يزيدهم خزيا
وخذلانا .

١٤٠٣ انه في يوم الاحد ٧ سبتمبر سنة ١٩٣٠
من الساعة ٨ افر تكى صباحا وما بعدها والايام
التالية حتى يتم البيع بناحية دويئة مركز ابوتيج
سيباغ بطريق المزاد العمومي مواشى
ومزروعات ميين او صافها بمحضر الحجز ملك
خالد عثمان وعمر نجيت من ناحية دويئة مركز
ابوتيج وفاء لمبلغ ٤١٧٧ قرش صاغ المحكوم به
والمصاريف والفوائد لغاية ٣ مايو سنة ١٩٣٠
بخلاف رسم هذا اللصق واجرة النشر وما استجد
ويستجد من الفوائد نفاذاً لحكم محكمة اسبوط
الجزئية الاهلية ن ١١٩٣ سنة ١٩٣٠ وهذا
البيع بناء على طلب الخواجا مخايل لوقا الزق
من ذوي الاملاك ببندر اسبوط ومتخذة محلا
مختاراً مكتب حضرة الاستاذ فخري افدى
لوقا الزق الافوكاتو باسيوط
فعلى راعب الشراء الحضور

بعد لحظة المندوب السامي للنحاس



الدكتور حامد محمود — ما فيش فلوس وفغلى النواب يبيعوا مصر ازاى ونشترى اللي عاوزين نشترههم منهم بايه ؟
النقاش افندي — حضم تارك عاوز نصرف كل الفلوس في لندن ونترك أعمالنا هنا من غير صرف ، ميبونا من هوستكم وخطونا فالتفت للناس



يا رب انا على الى سبب الكرسى
والكرسى انما هو من السوادى

والعقل من انفس بن ذرا والكرسى
وتكون اوصى الماهة آية الكرسى

اعلان

١٤١٣ في يوم الاحد ١٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠
الساعة ٦ افرنكي صباحا للساعة ٦ افرنكي مساء
والايام التالية له اذا لزم الحال بناحية ادراسيه
مركز بني سويف سيباع بالمزاد العلني الموالي
ومحصول ٢٠ طقطن بحوض الدراع الغربي بزم
الناحية المينين بمحضر الحجز التنفيذي المتوقف
عليها في ٣١ يوايو سنة ١٩٣٠ ملك عبد اللطيف
سيد علي وحافظ سيد علي ورسلان سيد علي
من ادراسيه مركز بني سويف نفاذا لحكم
محكمة بني سويف الجزئية الاهلية في القضية المدنية
ن ٣٦١٢ سنة ١٩٣٠ وفاة اسداد مبلغ ٣٥٧٨
قرش صاغ خلاف اجرة النشر وما يستجد
للسداد والبيع كطالب الشيخ محمد هديب
والستات نجيه بنت ابو حسان وظهره بنت
ابراهيم وما شا الله وعزيوه بنات هديب شعبان
من مياته مركز بني سويف ومحلم المختار بها
مكتب الاستاذ أمين افندي خليفه المحامي
بني سويف فعلى راغب الشراء الحضور

الواقف جنب الوقاء ، ان تشكلم كلم كلمة جد ،
ايالك عسي الله ان يلين قلب ما كدونالد ، ويقول
لنا سدا ، احسن جسمنا اهد ، بعد ما انسم ، وان
كانوا يحتاجون لشهود فعندهم ولهم ، اما حادثة
محاولة الابتداء ، على البطل الذي عرف الناس
الفرق بين الضلالة والهدى ، رئيس الوزارة ،
فانا لم اعلم بهذه العبارة ، الا بعد ما نشروها في
الجرائد ، وتكلم بها الجاسون على الموائد ،
ويمكنك ان تخفي بالنيابة ، عن محسوبك الميت
صبايه ، والمستعدان ينشد اشودة الحب القردمي
على الربابة »

والى هنا ادركه الدوار فنام في الطرقة
فحملناه ، وعلى السرير اضجعناه ، وبزجاجة
سيفون فوقناه ، ولما افاق من سباته ، تمطي
وتشاب وطلب منديلا كفف به مدامع الوله
المتأججة ، وحمد الله على سلامته ، وهنأناه
على السلامة والعافية وطلبنا منه الصبر على كل
مكروه ، حتى يمن الله عليه بالشفاء التام ، من
المهوس المؤقت والعاجل

« فراش بالغندق »

بالجنون ، وجعلوني للجنين احسن زبون ، وما حيلتي
غير هموم تعباً في القفف ، ويعاملني البؤس والتعاسة
والقرق ، بكل شرف

فيا روح الارواح ، وصي علينا أقاربك
السواح ، يشهدوا اجمل شهادة ، في حقى انا الرقاص
الذي يحسن الاجادة ، وحفك تدذكري اياك البرنس
الاحمر ، وزرايره التي تضرب بالششبش كل
انواع البنجر ، اذ كنت انزل من حجرتي في
سان استغانو ، وقد يطن في أذني صوتك كأنه
احسن بيان ، فاقلم المتوفى ، وانمض عيني
كأنهما اثنتان من الجنود في ، واخرج لساني
كورقة الدوه الاسباني ، واخرج من انفي دخانا
كما يخرج الدخان من مدخنة الخاني ، فيقول
السائل والمستول . لقد عشت في رأسه النوع
المسمى بأم الخلول ، ولعبت به اقدام الاهوا ،
الوليمية القوت بول ، فهل يرضيك أن اعيش .
ولست أعلم سبيل التهويش . ولا ما نخبه أياي ،
من غضب أو رضا المندوب السامي

فهل يرضيك أن اعيش مضمي الهوى ،
وان لا نكون سوى ، انظري هذا عرق المستقبل
قد التوى ، في جسم النجم الذي هوى ، ومن
أجلك انام على مصطبة الوفاء ، واحمل خراج
الجفاء ، وابكي بدم مسفوح . وعقل ملوح
مع اني كما تعلمين البني آدم البجوح

اشكو اياك مر الشكوى ، من وزارة وأمرها
أحى من المكوى ، لقد داست على العقائد
المكرمشه ، وفردتها وتركت الوفاء في حالة
مخروشة ، فلم يرجع الحكم ، الى الصم البكم .
وهانحن كالجنيز بليم الكوم ، واتن ما فينا
لا يساوي من حقة الكوم . سلام من الحبيب
المشتاق . الذي لا يرى فائدة في الزواج ولا
الطلاق . ولكن الفائدة في كرسي الوزارة ،
حتى أقطم الى عالم المسالمين كل يوم استمارة ،
فأرجوك رجاء ، أحر من جسم القهوجي

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢
ترداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقا : فالمجلات العلمية والكتب
القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول
فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق
شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد
التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيات والخطابات
وأوراق الاعمال الحسائية المجدولة

خواطر ومشاهدات

فتح شبيهة

أفهم ان تنشر التيارات ودور السينما في اعلاناتها صور من يمثلن فيها من السكواكب . وافهم هذا في رافعات الملاهي ، وافهمه (نوعا) في السيدات اللغنيات ، وافهمه بطريق الاستثناء في السادة المغنيين ، على أن يكونوا شبابا من أمثال الاصابة محمد عبد الهاب ، ومسالح عبد الحى ، وحامد مرسي مثلا . ولكن الذى لا افهمه ولا أسبغه صور حضرات أصحاب الطاعم تحلى صدور اعلاناتهم في الصحف .

ان الرقص والتشيل يحتاجان الى رشاقة وجمال ، والفناء من سيدة يحتاج الى عدم قبحه على الاقل ، فاعلموا صور هؤلاء منأفات متأفات عل لا بأس به ، بل هو واجب لانه يحرك ميل النظارة ويستدرجهم الى الملاهي . فعدتني (بيشك) كيف يستند جلك الى مطعم معين ان حضرة صاحبه قصير ام طويل ، يدين أم هزبل ، واسع المجرين ، ام ضيق الحدين ، وطويل العنق عريض ما بين الماكب ، كث الاحبة أم حليق الشارب ؟

كل ما يطلب من صاحب مطعم ان يجيد طامانه ، ويكثر الزائنه ، وان يأخذ الطاقة الثامنة طامانه وخدمه وآيئة وسائر حاجات الطعام فهل تنطق (الصورة) الكريمة بشي . من هذا هل يفوح منها رائحة السكباب ، ويبين منها أن ليس في الحلة أثر للباب . وهل تدل على أن الفرايج ناضجة ، وأن الفواكه طازجة ، وأن فطائر على السمن موحدة ، وسكابجها بالوزن محشوة ؟

الحق أنه شي . عجب !!

يا حلاوتهم

وعلى ذكر المغنيين والمغنيات ، فانه ليكون طريقا جذا من الآسآت ، أمثال ام كاشوم ، ونجاء ، وملاك ، وفلانة وعلافة ممن تشبه علينا امياؤهن السكترهن في هذه الايام ، وحتى من السيدة منيرة الهدية . بانه ليكون جيلا من وطريقا ممن أن يتغنين فيما يدعي (العلة طليق) فبرسان الاصوات ناعمة متكسرة متدلة متهايلة ، مقنطرة متجنبة في معنى دلها على الحب الواله ، وخوفها من (نيتنا) اذا هي لم تعد الى البيت قبل الساعة السادسة النخ ... نعم اهذا سائح جدا من هؤلاء (الحبوبات) . واسكن ماقولكم دام فضلكم في سبعة شيوخ أو ثمانية (من هيئة كبار المهلاء) ما بين عواد وقانونجي وكاتبناجى ، ورقق ، ومذهبي ، وأنقام رجلا تشرف منه على الستين ، وثنا كبه ذاهب في ثمن الصبغة ، واجرة السكى على الظاهر ، وتكاليف (الحصة) ، ونفقات دخول العتبة ، وحوائج (العلة) ، وشراء مثل كتاب الاشياء ، في تقوية ... وكتاب الدهاليز ، في كيفية الشى على المكابيز . النخ الخ . والثالث الباقي يقيم به صابه ويمود به على فتمله ا

بانه تمثل جهرة هؤلاء الشيوخ المعطلين المتهاككين وهم يترجعون على كراسيم ويرفمون رؤوسهم ويدلون بها جريا مع النغم وهم يرددون اشودة المغنية الحسنة

(رنة خلخالى يا امه ، وانا نازلة ، املا البلاسى)

الكل قالوا اسم الله ، حتى العزول القاسى باسم الله عليك انت وهو !!

وحين يرجعون قول (العلفطوفة : (البحر يضحك ليه ، وانا نازله ادلع املا القتل) فمن

يفضض البحر ويزبد وجهه اذا لم يزد في وجوهكم ؟ .. والله لو كان هذا البحر المسكين يعقل ويقدر على ما يقدر عليه الناس لخلع من رجله شيئا وصككم به على أفواهكم !

وبعد فما أحسب التخنيث بلغ من قوم في الدنيا هذا المبلغ او بعضه !!

ان فانك الميري

دعاني شاب في نفر من أصحابي لتتغدى عنده ، وهذا الشاب من أبناء اعيان الفلاحين ، وهو مستخدم في إحدى المصالح ووظيفته بعشرة جنيهات في الشهر . وما ان ترجلنا عن مركباتنا حتي رفع لنا قصر كأنه قلعة ، ولولا ما في القلعة من تجهيم وربة منظر ، ولولا ما في ظاهر هذا القصر من حلاوة منظر ورشاقة مجلى . واقنحنا الدار فاذا حجرات كأنها من صنعة الصائغ لامن صنعة البناء . واذا أثاث لا أشك في أنه من عند (كرجر) أو أشباهه ، فلت على صاحب لي وقلت له : بكم يكتري صاحبنا هذا المنزل في الشهر ، فقال : ان أباه قد بناء له فهو ملكه . ونقل الى اسمه ثلثمائة فدان من مصطفى أرضه ! فقلت وكيف مع هذا يقي في الحكومة (خدما) بشرة جنيهات في الشهر ، فقال والله لو ان ابنه لم يكن في الحكومة ما بنى له لينة على لينة ولا خرج عن ثلاثة قراريط من فدان !!

واقدر صدق صاحبي ، فهذه عقلية المصريين على العموم ، وهذه عقلية الفلاحين على وجه خاص . في البلد الآن ثمانون الفا أو مائة الف من أوالي المتعلمين ، منهم ثلاثون الفا (في الطريق) فهل فكر واحد منهم ان يعمل ليصبح (مهمان) أو (شيكوريل) أو (عزيز بحري) أو (مرشاق) أو (كرفر) أو (جينا كليس) أو (سرناجا) أو (شركة المكابس) الخ .

الهم الا قليلا لا أدري سبهم من التوفيق

زين الرياسات أم زين العزومات !!?

زين الرياسات أم زين العزومات !!
 اين الاباء الذي قد كنت تزعمه
 لطالما دوشتنا منك جمعية
 أفي الزعامة يا نحاس هرولة
 يا أهيف الناس في قول وفي عمل
 ومن تفرد في نط وقنزحة
 ماذا على نفسك الوطياء لو قدمت
 ظهرت لاقوم بلبوصا فأضحكهم
 يا ليت شعري ماذا قال قائلم
 وكيف يادرش غابت عنك بسمتهم
 نزلت ع الأكل لهما ثم بحاقة
 تلوى لسانك في شديقك تلحسه
 إخص عليك رئيس كله قرف
 أمل كما شئت إلا أن تعود الى
 حسب الكنانة ما شافته من بكش
 ماذا تركت لأشياخ الطريقات
 وأين معرك يا وش الكسوفات
 وهل نسيت يمينات المحطات
 الى ابن «لورين» ان نادى لآكلات
 وأموت الناس في حب السخافات
 فليس يحكيه بلياتشو تياترات
 وكنت قضيتها حتى بكرات
 ثوب الكواصر محبوبا على شاة
 وقد دخلت عليهم مثل شحات
 وأنت زوران ترنو في اضطرابات
 فما تركت بصحن من اشارات
 وفوق ذقنك أمهار الريالات
 كسفت نفسك قدام الخواجات
 عهد المعام في كرمي الوزارات
 فاضرب دماغك في طوب الجدارات
 «ابوعبد»

بنك مصر الاصطياف في الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوروبا ولبنان وسوريا
 بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحويلات وخطابات الاعتماد على
 جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية
 كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الان مؤن
 بيهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر
 الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

من ادارة الكشكول

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشركين ان يجعلوا تحاويلهم علي بوستة الدواوين

بمصر

أما الباقي ، وهو كل المتعلمين تقريباً فيجدون
 وراء (الخدمة) أو الترقى في المنصب ، أو
 الحرص على بقاء المنصب ، مهما جشم وأسرف
 على النفس في كل عوالي الحياة .

وذلك كله أثر من ضعف النفس ، وسقوط
 الهمة ، وانحلال العزيمة والشعور بعدم الكفاية
 للمباراة في الحياة .

تابع المنشور على الصحيفة الحادية عشرة

حتى . نساعدك شوية . آمال احنا جنبك
 بنعمل ايه ؟

النحاس — دي مسألة بدوها نظر .. لا . لا .
 في الحقيقة ما بدهاش نظر ولا حاجة . الداخلية
 لا تستغني عني ولا استغني عنها . دور على شغله
 ثانية من هنا لحد الاجتماع الآتي . الأسماء أهي
 كثير . لا قوا وأنا اصادق . بس خلوا الكلام
 في سركم ما يطالعش برة لاحسن مانعرفش نخافش
 من العقاد ولا من حافظ عوض وما تنسوش
 توفيق دياب

أمين لطفي — صحيح ! العقاد ده لازم
 نلاقى له وزارة والا مانعرفش نخافش منه

النحاس — ربنا يوفق . بس اعطوني مهلة
 افكر . وانتم فكروا أيضاً . ودلوقت سيوني
 البس هدومي واحصلكم تحت

فقاموا متدافعين ولفتنى حركاتهم فاستيقظت ،
 لا كتب ما وعيت من المنام وما حفظت

١٤٠٤ انه في يوم الخميس ٦ سبتمبر سنة
 ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بعزبة
 ويصا تبس صنبو مركز ديروط . شيباع بالمزاد
 الاشياء الموضحة بحضور الحجز ملك فريد جورج
 شنورة تاجر ونحال بمنفلوط بدرب العرزي قبل
 البلد نقاذا للحكم الصادر من محكمة منفلوط الاهلية
 ن ١٢٩٢ سنة ١٩٣٠ وقاء لمبلغ ٧٤٣ قرش صاغ
 بماقيه القوايد لغاية يوم البيع واجرة هذا النشر
 وهذا البيع بناء على طلب مينا حنا جرجس بمنفلوط
 فعلى راغب الشراء الحضور

العوادات وفوائدها

القلق والكآبة أسبابهما وعلاجهما

من الناس من لا يفتأ يطأ أمك بوجه عبوس غائم قد نصب بشره وغبضت بشاشته ويطل عليك من عيني زائغتي البصر حارثتين، فإذا تحركت حركته عن اضطراب داخلي وشفقت عن قلق نفسي، أو تحدثت أعربت كلماته عن حرج وضيق صدر ويرم بجميع الكائنات وكافة الخلائق. وقد تسأل هذا وأمثاله عما به ما علته وما سببه؟ فيشقي عليه أن يأتيك ببرر معقول لما يسمه في صدره من الكرب والكدر أو هو يقص عليك من الأسباب والبواعث كل ضئيل تافه لا يهتد به إلا يروح نخته من جسمه وقلق مقعد مقبم.

هذا الطراز من الناس شائع في جميع الأوساط والبيئات. شائع في الحسنيين، الشيوخ منها والشبان، في الأغنياء والفقراء، في المرضى والاصحاء، ولئن تشابهت أعراض شقائه في السمات والمظهر فالواقع أنها تتمدد في العلل والأسباب، فمنها ما يرجع إلى طبيعة النفس وهل هي أقرب إلى التفاؤل أو أمل إلى التشاؤم ومنها ما يرجع إلى طبيعة التفكير هل تسيطر عليها روح النقد وتبعدها ضيق النظر أو هي طبيعة يسر وتسامح وسعة في النظر والارتياح ومنها ما يرجع إلى غير هذا وذلك من أسباب تخضع للتحليل والنقد وأخرى تشذ عن القاعدة وتستعصي على القياس

وليس عجيبا أن مجهول صاحب القلق خدن الكآبة عن أي من هذه الأسباب أو سواها ينبعث ما يحسه من القلق والكآبة. كذلك ليس عجيبا أن نذكر نحن ما نذكره منها على سبيل التمثيل لا المحصر. فاعلم في اضطرابها علة نفسية لا علة أحوال وملابسات. ونفس

الإنسان أعرق من أن يسبرها عقله وأوسع دائرة من أن يحصرها عقل سواء

على أنه مهما تعددت أسباب هذه الحالة وتباينت فلا ريب في أن خلة التشاؤم سواء آتت طبيعيا أو تطبعها هي أشد بواعث القلق والكآبة خطورة وأعصاها على العلاج. فهي لا تقف عند انفساد رأي المرء فيما يعرض له من شؤون الحياة وتجاربها بل هي تفسد رأيه في الكون ونظامه وسننه وتسلبه راحة الايمان والاطمئنان. وقد رد بعض علماء النفس خلة التشاؤم إلى الاثارة، ولعله في هذا على صواب، غير أننا لا نخطئ حين نضيف إلى الاثارة قصر النظر وضيقه. فكما يرم التشاؤم بكل ما يسمه من أذى أو ضرر غير متفطن إلى صلاته بالمجهوع وصلة المجهوع به فكذلك يرم بما قد يصيب منطقة من مناطق الأرض من جراء الزلازل مثلا غير متفطن إلى أثر الزلازل في تسحيح قشرة الكرة الأرضية وهكذا يقف عقله عند أقصر حدود النظر فلا يرى إلا الظلم والظلام. ولو فطن المتشاؤم إلى أن كل ما يحسه شرا لا يخلو من نواح ظاهرة الخير وفائدة لأراح نفسه وخاصة من كابوس التشاؤم ولكن نظره الضيق الضيق لا يذرع الأبعاد أو يحيط بشئ الجهات

وبلي التشاؤم في خطورة الأثر من حيث إنتاج القلق والكآبة، سيطرة روح النقد الصارم على مزاج الإنسان ووزنه شؤون وشؤون الناس يميزان قاس لا رحمة فيه ولا هوادة. نعم قياس الأمور بمثلها الأعلى قد يكون واجبا في البحث الأدبي أو التشريع القانوني لكن هذا الوجوب لا يبرر له في وقائع الحياة اليومية

والتصرفات البشرية لاتساع دائرة هذه الوقائع والتصرفات وتراخي ميدانها، وخضوعها لشئ المؤثرات يضاف إلى ذلك اختلاف عقول الناس وتباين وجهات نظرهم وتعدد الدوافع التي يصدرون عنها في أعمالهم وأقوالهم ثم قصور صاحب النقد والميزان عن الاحاطة ببعض هذه العوامل بله الاحاطة بمجملتها ومجموعها على حين أن هذه الاحاطة هي شرط لازم لصحة النقد واستقامة الميزان. وبعبارة أخرى نقول أنه كان دواء التشاؤم أن يوسع الإنسان وجهة نظره ويخلص نفسه من عوامل الاثارة ويلتصم وجوه الخير في كل ما يراه من الشر فتطمئن نفسه وتهش وتستبشر فكذلك يجب أن يتخذ الإنسان من التسامح والعطف والتفهم العذر قواعد لنقد أحوال الناس والحكم على تصرفاتهم فان هذا خليق أيضا أن ينفي عنه القلق ويخلصه من كابوس الكد والغم

وقد يكون عسيرا على بعض الناس أن يغير طبيعته أو يبدل عادته بيد أننا قد شرحنا في مقالنا السابقة وسائل تغلب المرء على العادات المتعبة السيئة وخاصة ما كان منها مكتسبة بالوراثة وكان من ثم في حكم الطبع أو الفطرة فلا محل للعودة إلى شيء من هذا هنا إلا أن نذكر مرة أخرى بأن المسألة مسألة رياضية وإن الرياضة الناجحة لا بد لها من العزم الصادق والثابرة والتصميم

والآن وقد فرغنا من أكبر دواعي القلق وما يلزمه من الكآبة بحسن أن ننبه إلى دواع أخرى لها هي أيضا خطورتها في الموضوع فقد يمتري الإنسان القلق وتساوره الكآبة من جراء ملل العمل الذي يزاوله أو ملل اساليب الحياة التي يعيشها لأطراف المشاهير والمثالي في كليهما. ففي الحالة الأولى يجب على الإنسان أن يضيف إلى عمله عملا

البنك الشرقى الالماني - شركة مساهمة

أسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ١٣٢٠٠٠٠٠ مارك
الدرمشاتر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠ مارك

مركزه الاساسى - بيرلين

الفرع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - شابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى .

بني سويف - الواسطى - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بني مزار .

المنيا - ممالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط

سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا .

وله مكاتبون فى كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم

ومستعد - لاعطاء خطابات الاعاءاد على مراكز حملات البحر

ومواقع الاصطيف

« العنوان التلغرافى دورى بنك »

بنك مصر - فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين فى فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم فى شراء تذاكر البوستة والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائل الانتقال والاقامة

اقرأ فى جريدة الشجر كل يوم

١ - مقالا ممتعا عن الحالة السياسية

٢ - مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية

٣ - أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام فى الآداب والفنون

٤ - أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة

٥ - تعليقات موجزة فى المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآراءهم

آخر يتصل برزقه أو يتصل بثقافته فاذا هو فعل ذلك لم يلبث ان يجد فى انصرافه الى كل من العاملين راحة من العمل الآخرومتنفسا . وفى الحالة الثانية يجب ان يلجأ المرء الى التغير والتنويع فان كان يعيش من كده وجده خصص وقتا للاستراحة والرياضة وان كان يعيش من ايراده وكان قلقه وكده نتيجة البطالة والملل أنشأ لنفسه شغلا وقس على ذلك

ومن دواعي القلق والكآبة ان لا يزال المرء يشغل نفسه بما وقع له او اعزى عليه من المنغصات والمصائب على حين يجب أن يلفت ذهنه عنها بعد ان يوطن نفسه على الازعان لما ليس من مفر ولا واق ، فى هذه الحالة يجب ان يروض الانسان نفسه على السلى وان يعودها تذوق ما فى الحياة من خير ومحاسن - ان الحسنات يذهبن السيئات

ومن هذه الدواعي ان يكتم الانسان أمى أو ضغينة فى نفسه فلا يروح بها او يغفر ولكن يتركها ترسب فى ذهنه تحت مشاغله اليومية معتقدا انها لا تنتج أذى ولا ضرا على حين تنبتنا علوم النفس بان هذه الرواسب تعمل عملها فى العقل الباطنى فلا يلبث ان يتسرب أثرها الى العقل الواعى وان ظل مبهما غير جلي ولا محدود ومن هنا يستشعر الانسان القلق والكآبة دون ان يفطن الى هذه الدواعى الحقيقية والبواعث فخير للانسان اذن ان يجهر بالضغينة أو ان يغتفرها تخلصا من آثارها وعواقبها

وصفة القول ان للقلق والكآبة بواعث من المزاج والوراثة وأخرى من أحوال الحياة وأساليبها وان على كل منا أن يتعرف حالته الخاصة ليصل الى علة ما يحسه من قلق وكآبة ثم يعمل الى معالجتها بالعلاج الذي يوائمها على ضوء ما قدمناه من التحليل والنقد

« سكندري »

كلام ورد غطاء

بقال القرية

مضت أيام على بقال القرية لم يسع فيها شيئاً يذكر وبينما هو واقف على باب دكانه ذات يوم يدير عينيه في الشارع المقفر الخالي أقبلت صبية بين أصابعها ورقة بنك مجنيه وقالت :
الصبية — أنت البقال الذي له عند أمي

جنيه ؟

البقال — بالتأ كيد يا عزيزتي . ولكن ابنة من أنت يا شاطرة ؟ ...

شغلة جديدة

كان راكب موتوسكل يسوق بسرعة شديدة على سكة زراعية فوقه كوستابل على مدخل المدينة وطلب منه الرخصة فقال :

الراكب — أرجوك ان تنهني النظر هذه المرة فما أسرعت إلا لأن عندي عملاً مستعجلاً في المدينة

الكوستابل — أخشى أن لا أستطيع ذلك .

الراكب — يا سيدي أنا لا أسرع عادة وما حدث ذلك إلا لأنني أريد مقابلة المحامي الكوستابل — المسألة بسيطة إذن يمكنك ان تعطيني هذه الشغلة الجديدة ...

لذر الرماد

كان قسيس من المفرمين بصيد السمك يسير الى جانب قناة اجتمعت عند فمطرتها طائفة من الاوانس وهو حامل قصبات الصيد على نية ارسالها الى صياد تعترف ليصلحها له وقبل أن يصل الى القنطرة بمسافة قابله عابر سبيل وقال

عابر السبيل — أين السمك الذي صددته يا مولانا ؟

القسيس — لم أصد شيئاً

الاول — أين إذن الطعم الذي تنوي أن

تصيد به

الثاني — لا أنوي صيد السمك

الاول — آه . تنوي إذن ذر الرماد في عيون أوائك الآ نسات هناك ...

عصفور افضل من بقره

كانت سيدة بادية تنفرج في حديقة الحيوانات واتفق ان دخلت الى غرفة السباع وقت طعامهم فرأت الحارس يلقي قطعة لحم لا تقل عن اثنين لأسد فقالت

السيدة البادية — الا تظن القطعة صغيرة بالنسبة لهذا الحيوان الكبير ؟

الحارس — ربما . ولكني متأكد انه يفضل العصفور الذي بين يديه على بقره خارج قفصه

واعظ الطرق والدخان

لبعض الجمعيات الخيرية واعظ يجوبون الطرق متحينين الفرص لوعظ الناس، وحدث ان

وقف واحد من هؤلاء يعظ جماعة من الناس ويشرح مضار التدخين فقال

الواعظ — قد تظنون ان نفقات التدخين

يسيرة ولكن الواقع هو انك تشتري من أحد

باعة الدخان علبة سجائر بخمسة قروش ولو وقفت

المسألة عند هذا الحد هانت لكن بعد الدخان

يأتي الخمر : البيرة او النبيذ او الوسكي أو —

أحد السامعين (مقاطعا) — شيء جميل ا

أرجو ان تعطيني عنوان بائع الدخان الذي

تشتري منه من فضلك ...

كرم الدمياطي

كان دمياطي ورشيدي يسيران معا في أحد

شوارع الاسكندرية فقال الاول نحن الدمياطيين

كرماء وامعري لا ادري لم يتهموننا بالبخل فأجاب الرشيدني : انها تهمة باطلة فيما يعتمد

وأخيرا استوقف الرشيدني صاحبه ليشربا قدحين

من شراب الليمون من بائع متجول فلما فرغا

ضرب الرشيدني يده في جيبه ثم بداعليه الارتباك

وقال لصاحبه لقد نسيت كيس نقودي في الفندق

الدمياطي — لا بأس ففي استطاعة البائع ان

ينتظرنا هنا وانا لا اخل بالذهب معك الى الفندق

لاستحضار الكيس ...

يستعمل المستحمون في البحر قوارب خفيفة

صغيرة غير مفرغة يبريخون فيها بالتجديف وقد

حدث مرة ان اقربت إحدى الآ نسات بقاربها

من البر وأراد أحد الشبان مغازلتها فقال

الشاب — هذا القارب جميل جدا ولكن ...

الآنسة — لكن ماذا ؟

الشاب — لكن اذا كان فيه فتى وفتاة

وأراد الاول أن يقبل الثانية فقد يميل القارب

ويلقيهما في الماء

الفتاة — وماذا في ذلك مادمت أحسن

السباحة ...

بعد أوانه

الخطيب — هل كانت خطبتي مثينة .

وهل اعجبت بختامها ؟

أحد السامعين — نعم سوى انه تأخر

كثيراً عن أوانه ...

الاسماء الخمسة

هي — رأيت أخاك يقبل أختي

هو — هذا لا يهمني . انما أحب أن أري

أخاه يقبل أختها ...

برق الجبين

خطب شاب غني ابنة أحد البيكوات الفقراء



حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوتي أوردسته وشريكه

٤٩٥٩
٢١٥٧ اسكندرية

تليفون

١٤٠١ اعلان بيع

انه في يوم السبت ١٣ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية بني قاسم مركز يا ويوم الخميس ١٨ منه بسوق بندر بيا اذا لم يتم البيع بالناحية سيباع علنا حماره بيضه سن ٦ سنوات وتاجها جمحشه بيضا سن ٢ المينين بحضر الحجز الرقيم ٤ اغسطس سنة ٣٠

ملك عبد الحفيظ صالح قنديل عمدة بني قاسم نفاذاً لحكم الغرامة الصادر من محكمة استئناف مصر الاهليه في القضية نمرة ٥٨١ سنة ٤٧ قضائيه وفاء لمبلغ ٤١٠ قرش صاغ قيمة الغرامة المحكوم بها ورسم التنفيذ بخلاف أجرة النشر كطلب قلم كتاب محكمة استئناف مصر الاهليه فعلى راغب الشراء الحضور

كل طالب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوباً بقيمته لا يلتفت اليه

لا داعي للدهشة

كتب صاحب دين الى المدين يقول : -
الدائن - أنا مندهش من عدم وصول
الحسنة جنهات التي اقرضتك اياها للآن
فرد عليه المدين بجواب يقول فيه
المدين - لا داعي للدهشة من عدم وصول
المبلغ فاني لم أرسله ...

زوجة كالفرازة

أحدم - عجباً ! تقول ان هناك فرازة
تعرف الصدق من الكذب
آخر - بالتأكد . وكيف لا أعرف وقد
تزوجت بواحدة من هذا القبيل

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات
مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة
ما يأتي : -

- ١ - أن يكون الاعلان مختوماً بختم
ولمحكمة الصادر منها
- ٢ - استيفاء الرسم المين بهامش الاعلان
- ٣ - التأشير على الاعلان بالنشر في
جريدة « الكشكول »
- ٤ - أن يكون الاعلان مكتوباً بخط
واضح لكي تسهل قراءته

وانتهى

لأن صارتكم فيه مسألة عشرين دقيقة خط
براسة الحرب للشهوة ، بار وكس .
عنه الطريقة الخفية من كل شر من بسطة الخفية .
سلة الاشغال ، سرعة القاءه ، ولا تتركه في وساعة
على الاطلاق .
اطلبوا يفتي عمليات الاستعمال مع اسلاك
استخدموا القرن للرغوب
لا يتغير بأن حسنة
الاشغال فاني يستعملون
سنة ، بركس ، بعد اليوم
باللاين وذلك لأن كل من يحب عمله الحسنة ولو فقه واسطة ٧٠ ساعة ٧٠ ساعة ٧٠ ساعة
استعملوا دائماً بغير قراءتها
يمكن الحصول عليها من كافة محلات المطبعة القديمة والاشغال والاشغال والاشغال
بيع الرايح المطبعة وكل من دعب اسلاكها رأياً بطريق البوست (مرسى عليها) وعالمه
الأجرة ماطلة الألو ساحة بوسه ببيع خمسة عشر قرش صاغ الحصة الموحدة كس بهامش
نمرة ٧٠ بخرج حاريت باناً بالاشكندرية التي موزعها بالقطر المصري فليكون ٧٠ ٣٠ ٧٠

LES COMPRIMÉS
PARIX
ET UN PEU D'EAU
EFFACENT LES
CHEVEUX BLANC
EN 20 MINUTES

PARIX
LALANNE
TEINTURE INOFFENSIVE
POUR CHEVEUX ET BASS

وظنه اليك كريم المحند ولكنه أراد أن يستوثق
من كونه غير عاطل فقال

اليك - وهل ثروتك كلها من عرق
الجبين

الحطاب - بالتأكد ياسيدي فقد كان
والدي يرحمه الله بناء ...

بالليل وبالنهاري

صاحب العمل - ما هذا يا حضرة الكاتب .
انتم وقت العمل ؟

الكاتب - عفواً ياسيدي فان ابني
الصغير بسنن ولذلك يوقظني كل خمس دقائق
بصراخه

الاول - خير اذن أن تحضره معك ليفعل
بالنهار ما يفعله بالليل ...

ولامال قارون

هي - قرأت في هذه القصة ان رجلاً
تزوج فتاة لماها فقتل في نفسي ان رجلاً مثلك
لا يتزوجني لغرض كهذا
هو - كلا ياسيدي ولو كان مال قارون ..

أي رجاء

وقف أبي أخ الرجل الفقير الذي لم يعقب
ذرية على قرط غناه الى جانب فراش المريض
وسأل :

أبي الاخ - أليس هناك رجاء أيها
الدكتور ؟

الطبيب - أي رجاء تقصد ؟ في المال أو
في الحياة ؟ ..

تأخرت في الوصول

طبيب العمل - ماهو عمرك يا فتاتي
طالبة العمل - اظن اني وصلت الى الثالثة
والعشرين

الطبيب - عجباً ! ولماذا تأخرت في
الوصول اليها خلال العشرة السنين الماضية ؟ ..

وكيل مديريته قنا وأعماله

من الأعمال السيئة التي قامت بها حكومة الوفد بين أبنائها لتوليها الحكم. إن عينت عبد الحليم أفندي شاكر وكيلًا لمديرية قنا مكافئة له على أعماله السيئة منذ أن كان مأمورًا لمركز المحلة. ولقد طغى الوكيل المذكور هنا وبني معاكس في ذلك المصلحة العامة منغذا أغراض الوفد بين والوحيين حتى اختل النظام بالمديرية وأصبح الموظف غير آمن على وظائفه والتاجر غير آمن على تجارته والأرع غير آمن على ذراعته. وصاحب المصلحة غير آمن على مصلحته. والعمد غير مطمئن على عموديتهم. والمشايع غير آسئين على مشيختهم. والكوفي خوف وجل لأن بكلمة واحدة من الوفد هنا. أو بمعنى آخر التعميم هنا. تداس القوانين وتلقى الأوامر وينقل المظلم ويرفت الامين ويهان المهمل.

ولهذا تقدم لحضرة الوكيل بالاستئالة الآتية ونحن على يقين من أن الاجابة كلها ستكون بالاجاب. لأننا على مقربة منه. ونعلم ونرى ما كان وما سيكون بالمديرية. وإذا لم نعلم شيئاً ولم نره فموجدنا القهوة بالساء. وهناك نرى بعض الناس يتبادلون أطراف الحديث. فهذا يقول ثقات زيدا. وذلك يقول عينت محمداً. وأحدهم يقول سارق فلانا. والآخر يقول سارفت فلانا.

كل هذا يسمعه السامع في قهوة بانوم الخواجا اسحق بشاي عبيد أو من أقاربه اقرباء. ولهم. أو من الدكتور نصيف سيدم حكم مستثنى الرمد. أو من توفيق بك أبو كلبه الدعي أنه رئيس لجنة الوفد بقنا ولكل هذا نسال حضرة الوكيل. هل

صحيح أنه حصل اختلاف بين كل من الدكتور نصيف سيدم. وتوفيق بك أبو كلبه. واسحق بشاي عبيد. على اختصاص كل منهم يريد أن يكون هو الأمر النهائي في المديرية يعين ويرفت ويرقي ويجازي ويؤخذ له السلام اذا دخل وكر كون سلاح اذا خرج

وهل صحيح انك وقفت بينهما على تقسيم الاختصاص وجمعت اسحق بتوسط في وظائف العمد وموظفي المديرية ونصيف بتوسط في مسائل الضباط والعساكر والتميينات العمومية. وتوفيق في تعيينات موظفي مجالس المديرية والحماية. وله أن يتدخل في بعض شؤون عمد مراكز قنا وقوص والافصر واسنا. وبعد هذا حصل تمدي من كل منهم على اختصاص الآخر فجمعتهم في مركز المدير وتفاهمت معهم على انظمة غير مطبقة لنا افتمت كل منهم بها.

وهل صحيح انك تعودت أن تذهب كل يوم لمنزل اسحق بشاي عبيد. أو لكان توفيق أبو كلبه بالقهوة لتتلقى الأوامر اللازم تنفيذها منها ٢٢

وهل صحيح انك تعودت أن تودع وتستقبل اسحق ونصيف وتوفيق كلما سافر احدهم أو حضر على المحلة ٢٢

وهل صحيح انه حضر لك أحد مكاتبي الجرائد وقت قيام الوزارة النحاسية واخبرك انه كان حاضراً في مجلس جمع بين الاستاذ ولهم وتوفيق بك أبو كلبه. واسحق بشاي بمصر. فخطب اسحق ولهم طالباً نقلكم من هنا واستحضار علي حلي بك بدلاً منكم. فتوجهت الى اسحق تستغيث وبالمطران النتيجة تستجير وبسببها اتفق معك اسحق عن

الرضاء عنك في نظير ان تنفذ كل ما يأمر به في المديرية.

هذه اسئلة قليلة من كثيرة سنوجهها لحضرة الوكيل فيما بعد. وسندكر شيئاً من سيئاته الكثيرة بقنا «موظف متالم»

الحزبية والكشكول

في قنا

اعتدت صبيحة الجمعة أن أسير مبكراً شطر المحلة لأحصل على عدد من اعداد الكشكول التي أحرص عليها. فذهبت الاسبوع المنصرم كعادتي فرأيت — ويا شر ما رأيت — الصحف ومن بينها صحيفة الكشكول مبعثرة على افريز المحلة قد ساءلت عن الخبر مما شاهدت فاعتدت أخيراً الى جادة الصواب وهي ان وهبة جرجس معاون المحلة الذي أكلت عيناه الحزبية يمز عليه أن يباع الكشكول داخل المحلة أمام ناظرينه. ففتح البائع من يمينه إياه أمامه ولما لم يحفل البائع بترهاته أرسله صحيفة أحد رجال الشرطة الى الثكنة وكتب له محضراً بدعوى انه خالف القانون ببيع الصحف داخل المحلة. فتعجبت من ذلك المخلوق وأخذ العجب مني كل مأخذ حينما علمت انه استمر يلعن الكشكول ومحرريه وقارئيه. وان البائع يحمل رخصة رقم ٢

قال متى نرى هذا العمل الفاحش من موظفي وزارة المواصلات ؟ والى متى لا يتعد الموظف كل البعد عن الحزبية ؟ والى متى لا يقوم ناظر محطة قنا بعمله ويوقف كل عامل عند حده ؟ لمن نشكو ؟ اننا نوجه نظر وزارة المواصلات الى تلك الاعمال الصيانية التي يقوم بتشغيلها رجل مثل وهبة جرجس ونلفتها الى سلوك هذا الموظف الذي لا يخشى أن يجاهر بحزبيته وتعصبه ع. ع. مدرس قنا

علشان سعادة امتك

ربك لطف يا ابو السباع

زجل بقلم نابغة الفن « زعيم الزجالين »

يا مصر حظك في صعودك ولك اقبس نقر الحياه
ولو الذئاب هاجت اسود مكتوب لهم عمر ونجاه
وتهاني يكتبها البراع
ابر ابنك اسماعيل خزم الاعادي بحكته
بل اعترافهم واد عويل جه ليعتدي على دولته
ملحوس وعاش بالدرع

جانب له بلطه البلطجي وجه ينفذ فكره دون
لابس ملايس سفرجي واقف تمام جنب الصالون
جيان وجهه يعمل شجاع

الصول حسين فخري طلب منه يجيب حالا فطور
سكت ومن نظره اضرب وفكره بين بلطه وسطور
في القبض لم يدي امتناع

وعند تفتيشه ظهر بلطه ربطها في دكته
وشعر بزهره اللي انكسر وكفر بره ونعمته
وقال شايها للدفاع

عرضوه على الباشا الرئيس قام اقبس لما رآه
قال يحرسه بعض البوليس العمر ده بيد الاله
حبسوه في حجره للمناع

يا أرقى أبناء البلد في الحق خافوا صولتك
حيوان تربص للأسد علشان سعادة امتك
ربك لطف يا ابو السباع

قول اسماعيل ربي حماه نجاه من الموت والزدى
سدنا اسماعيل ربه افتداه وانت لك الدنيا فدى
رغم الزعانف والرعا

لك فضل من راح ينكره إلا المغفل والجحود
والأعمى مهما تفكره بيض الليالي عنده سود
والغل من لؤم الطباع

جيت الوزارة بعد ناس خلوا البلد من جهلهم
مريضة في دور انتكاس الله يلخبط غـزلهم
ما يعرفوش غير لا انتفاع

الحزنة أفضي من جيوب بدل هدم أشهر اديب
وعهدهم أكله عيوب حتى الرئيس عامل حبيب
وخفيه في عهد الرضاع

التركة مشحونه ديون وادنت بتصفى الحساب
فلوس عددها في الليمون تقولش شالوا كوم تراب
أو قصعة قدام ناس جياع

ملوا الوظائف بالتمسـر وزودوها استثناءات
والاقتصاد مالوش أثر وفلوس تحاويل بالشيكات
علشان كده حبوا النزاع

ظهرت فضايح كلها ما بين خوازيق او فلوس
غلطوا الجميع في عددها وكانوا بالذمة كابوس
أو مصر ملك على المشاع

علمتهم إيه لاقتصاد إيه الرزانه والأدب
إيه المروءة والسداد ساعي لاصلاح العطب
والعقل ده شىء لا يباع

قاموا يقولوا إلتقوا بالله افتحوا لنا البرلمان
علشان نمرنا يصدقوا على ضياع مصر وسودان
والكل عرضه للضياع

ومين يساعد مسعورين كرسي الوزاره مهمهم
غير ندل دون م المجرمين خاضع لتهويش جهلهم
عقله ضلم محتاج شعاع

مخلوق ويتبري أبوه منه يكون في الدنيا إيه
للبؤس والطيش ينسبوه ولا أحد يعطف عليه
والعدل يعطيه صاع بصاع

تهنأ بلادك بالنجاه انتا لها تنفي الشجون
وينصرك ربي ف علاه اما السياسة لو تكون
سفينة انت لها شراع

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تلفون مرة ٠١-٢٩ مدينة

برو جرام جديد كل اسبوع



١٤١٤ انه في الثلاثاء ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بالفيوم بدرب الطباخين بناء على طلب معوض افندي منسى التاجر بالفيوم سيديع بالزاد العمومي خمسة الاف طوبه اجر حريق، دولاب خشب بويه صفراء بمرايه بلور بدلفتين زجاج انجليزى ملك صوفي محمد شحاته بالفيوم بدرب الطباخين وفاة لمبلغ ٣٠٦ قرش صاغ قبة المحكوم به وملحقاته بمقتضى الحكم مرة ٣٣٩١ سنة ١٩٣٠ الفيوم فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٩٩ محكمة المحلة الاهلية

في يوم الخميس ٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية كفر الصارم مركز المحلة الكبرى كطلب رزق افندي الاجه من سمود سيديع اردب قبح بلدى وادب ادره بكيزانه تعلق ابراهيم يوسف ناصف من الناحية محجوز عليهم في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٩ نفاداً للحكم ن ٦٤١ سنة ١٩٢٨ المحلة وفاة لمبلغ ٤٢٦ قرش صاغ بما فيهم رسم النشر فعلى راغب الشراء الحضور

١٤١١ انه في يومي الاربعاء والخميس ٣ و ٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية عرامية الخضرى سيديع بالزاد منقولات منزلية مثل اسرره وكتب بمفروشات واشياء أخرى مينة بمحضر الحجز ملك الشيخ محمد طلبة عبد الرسول من الناحية حجز عليها في ٢٢ يوليو سنة ١٩٣٠ بناء على الحكم مرة ١٠٠٩ و ١٠٠١ و ٩٩٨ سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ٩٤٢٤ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف بخلاف ما يستجد مع أجرة النشر والبيع بناء على طلب الشيخ حمدان يوسف من ناحية المناشي مركز ديروط فعلى راغب الشراء الحضور

١٤١٢ (اعلان بيع)

انه في يوم الاثنين ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بنحية كفر العرب مركز طلخا والثلاثاء ٢٣ منه بسوق طلخا سيديع بالزاد العلى زراعة ومنقولات منزلية ومكتبة سنجر ومواشي مينة بمحضر الحجز حجز عليها في ٣ ابريل سنة ١٩٢٩ وهذه الاشياء مملوكة الى محمد رجب غنيم واحمد ابراهيم وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف الاحدي الخيري ومحلته المختار قسم قضايا الوزارة السكائن بباب اللوق بمصر تنفيذاً للحكم ن ١٥١ الصادر في ١٥ يناير سنة ١٩٢٩ من محكمة طلخا الاهلية وفاة لمبلغ ٢٣ ج ٦١ م بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٤١٤ محكمة الفيوم الاهلية

انه في يوم الثلاثاء ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم الحال يندرج الفيوم سيديع بالزاد العلى ١ - كنبه خشب بجود اخضر وصفرة خشب جوزى مربعة وبوقيه خشب جوزى برخامه

بيضاء و ٤ كراسى خيزران ملك خليل افندي. مطر مقفش بالسكة الحديد الزراعية بالفيوم وفاة لمبلغ ١٧٣ قرش صاغ ونصف بخلاف رسم التنفيذ وأجرة النشر

٢ - سيديع سرير حديد اسود بوصه ونصف وطشت نحاس ١٢ ط وحلة نحاس بنطاهها وزن ١٢ ط ملك عبد الرحيم على طباخ عمدة بندر الفيوم وفاة لمبلغ ٥٨ قرش صاغ بخلاف رسم التنفيذ وأجرة النشر

٣ - سيديع سرير حديد بوصه ونصف بشباك بكحك وكنبة خشب عادة بجودا حرم مسنين وتكيتين ملك وسيله بنت محمد مقيمة بمنزل حسن نصر بسوق التبن بندر الفيوم وفاة لمبلغ ٥٢ قرش صاغ بخلاف رسم التنفيذ وأجرة النشر

٤ - سيديع سرير حديد اسود بلا شبابيك وطشت نحاس وزن ١٢ ط مستعمل وكنبتين خشب عادة طول مترين في عرض ٨٠ سم بدون فرش ملك الست زنوبه بنت اسماعيل موسى الباجوري زوجه المرحوم محمد افندي درويش بمنزله بشارع مصطفى باشا فهمي بندر الفيوم وفاة لمبلغ ١٠٨ قرش بخلاف رسم التنفيذ وأجرة النشر ومينه الاوصاف بمحضر الحجز نفاداً للحكم الصادر من محكمة الفيوم الاهلية في القضية المدينه عمره ١٩٤٦ سنة ١٩٣٠ المحجوز على هذه الاشياء وتحفظها في ١٩ يناير سنة ١٩٣٠ ومعلن هذا الحكم قانوناً وهذا البيع بناء على طلب عبد المجيد افندي محمد درويش الساعاني بالفيوم ومحلته المختار مكتب حضرة الاستاد حسن افندي حسني صفوت الحامي بالفيوم فعلى راغب الشراء الحضور

في أيام أول و ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بمحلة موسى بناء على طلب احمد شحاته التاجر بالنصوره ومتخذله محلا مختاراً مكتب حضرة عوض افندي سوريال الحامي سيديع بالزاد العلى بقره حمه ملك عبدالمعبود وعبد القادر وعبد الصبور احمد حماد نفاداً للحكم مرة ٣٥٧٢ سنة ١٩٣٠ ك فعلى راغب الشراء الحضور ١٤١٠

بنك مصر - سوريا - لبنان

بيروت بشارع فوش وطر ابلس .

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان بأنه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها أثناء اصطيفهم وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطيف ومعاونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

قرش صاغ بما فيه رسم النشر كطلب جرس
جرس بقطر من الناحية
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٤٠٧ في يومي السبت والاحد ٢٠ و ٢١
سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية
القرمان مركز جرجا سيباع بالمزاد دره وفطن
مبين الاوصاف بمحضر الحجز وناحية عزبة
الحيط مركز جرجا سيباع عجلة بقرى سن
سنتين ملك سعيد سيد احمد نصر من ناحية
عزبة الحيط مركز جرجا تنفيذاً لحكم محكمة
اسيوط الجزئية في القضية المدنية نمرة ٤٠٧٧ سنة
١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٧٤ جنيه و ٦٥٠ مليم قيمة
المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة النشر هذا
وهذا البيع بناء على طلب الامباشه احمد
معوض من اسيوط بالشيوخ منطاسن
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٤٠٩ انه في الخميس ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٠
من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بندر
طهطا سيباع بطريق المزاد العمومي سريره بوصه
واحدة وعليه مرتبة ولحف وخدين قطن فوق
الواح خشب ودولاب خشب بدلفتين ببوية لبني
ارتفاعه مترين تقريبا ودكتين خشب طولها
مترين وكرسى خرزان بسطح خشب ملك لوليس
باسيلي الملقب بياولو باسيلي طنيسه العبيدي من
طهطا السابق توقيع الحجز عليهم بمعرفة احد
محضري محكمة طهطا الاهلية تنفيذاً للحكم الصادر
من هذه المحكمة في القضية المدنية ن ١٥٣٨ سنة
١٩٣٠ وفاء لمبلغ قدره ١٤٠ قرش صاغ قيمة
المحكوم به والمصاريف واجرة النشر وهذا البيع
بناء على طلب عبد الطيف افندي مرسى علوي
فعلى راغب الشراء الحضور

بسوق المنصوره سيباع علنا منقولات منزليه
مبينه بمحضر الحجز ملك محمود محمد البيومي
ومحمد الشريفي من الناحية المذكوره المحجوز
عليها في ٣٠ يولييه سنة ١٩٣٠ نفاذا لحكم محكمة
مركز المنصوره الاهليه في القضية ن ١٤٤٦ يه للمد
سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٣١ قرش صاغ المحكوم
به والمصاريف ورسم التنفيذ خلاف اجرة النشر
وما يستجد كطلب محمد افندي محمود القاضي
التاجر بالمنصوره ووكيله بها مكتب الاستاذ احمد
افندي زين الدين الحامي
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١٤٠٦ انه في يوم الاثنين ٨ سبتمبر سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ صباحا بناحية المطيعة مركز اسيوط
سيباع زراعة ٢ ف و ١٤ ط بحوض الرفيع ن ٤١
بزمام المطيعة البحري عبد البصير فراج والقبلي
فروزه حنا والقريبي محمد حسن والشرقي حدود
منزعة أدره فيضي ويقدر ما ينتج منه زراعة
الفدان الواحد ٦ أرادب ومثلهم حول بوص
وجاموسة شعله بسواد سن ١٠ سنوات ملك
محمد حموده فرغلي من الناحية نفاذا للحكم الصادر
من محكمة اسيوط الجزئية في ١٧ ابريل سنة ٣٠
في القضية ن ٢٤٥٠ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٩٧٢

١٤٠٥ انه في يوم الاربع ١٧ سبتمبر سنة
١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية بندر
كفر الزيات سيباع بالمزاد علنا ٤ الآ ف طوبة
حرة مستوية ملك محمد افندي ذريب امام من
زوي الاملاك ومقيم بكفر الزيات كطلب الشيخ
محمد محمد الجزيري ترزي عربي بأيار وكفر
الزيات نفاذا للحكم الصادر من محكمة خط كفر
الزيات في القضية المدنية نمرة ١١٣٠ سنة ١٩٣٠
وفاء لمبلغ ٣١٢ قرش صاغ خلاف النشر
فعلى واغب الشراء الحضور

١٤٠٨ انه في يوم الخميس ٤ سبتمبر سنة
١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بندر جرجا
والايام التالية ان لم يتم البيع سيباع بطريق المزاد
العمومي جميع الاشياء المبينه بمحضر الحجز التنفيذي
المؤرخ ٢٧ يولييه سنة ١٩٣٠ ملك شاكر فرغل
الكتاتيني من جرجا نفاذا للامر الصادر من محكمة
جرجا الجزئية في القضية المدنية ن ١٤٤٥ سنة
١٩٢٩ ومؤيد بتاريخ ١٤ يولييه سنة ١٩٣٠ وفاء
لسداد مبلغ ١١٠ قرش صاغ قيمة الاتعاب
المقدرة بالامر والمصاريف وذلك بخلاف رسم
هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب حضرة
الاستاذ سيد افندي عرفه الحامي بجرجا
فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٩٧ في يوم ٣١ أغسطس سنة ١٩٣٠ من
من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها اذا لزم
بالخياريه مركز المنصوره وفي يوم ٩ منه سنة ١٩٣٠

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه
ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب
المتنصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من
المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدى
جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت .
تشارلس الاول . ايرل سترافورد . اوردان
جراندييه . الكسي رومانوف . مأساة السوم .
الشفاليه دي لا بار . عقد الملكة لويس السادس
عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كراي .
مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين
سليمان الحاي . ارسيني . المارشال بازين .
قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع
الكبير ، ومزين بخمسين وخمسون صورة تاريخية ،
ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على
أجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة
التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن
جميع المكتبات الشهيرة

اعلان

١٤١٧ انه في يوم الاحد ٧ سبتمبر سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ صباحا بناحية صفط تراب مركز الحمله
الكبرى سيباع بطريق المزاد العمومي ٤ طشت
غسيل وحلثين بطلا وصنية عشا فحاس واشياء
اخرى مبنية بمحض الحجز ملك متولى غانم حاتم
من صفط تراب وعربه جنتور بكبوت اسود
بأربع نهجلات ملك مأمون مصطفي نويز
المحجور عليهما في ١٦ يوليو سنة ١٩٣٠ نقاذاً
للحكم الصادر من محكمة ندر طنطا الجزئية
الاهلية بتاريخ ٤ يونيو سنة ١٩٢٩ ن ٣٦٤٦
١٩٢٩ وهذا البيع بناء على طلب الخواجه مشيل
باسيلي رباط الناجر بطنطا بشارع الحان وقام بمبلغ
وقدره ٩٨٧ قرش صاغ بخلاف اجرة هذا النشر
فعل راغب الشراء الحضور

شركة مصر لنسج الحرير سابقا عبد الفتاح اللوزي بك

تشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بانها صفت جميع الخزون من بضائعها اوقفت
نهايا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع مؤاد الاول وشارع الدايخ بملك رباط
وستشرع الشركة قريباً بمشينة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث
طراز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد



الام الروماني

هذا الام الروماني من الامم التي كانت في
الامم التي كانت في الامم التي كانت في

أفراح الامم

هذا الام الروماني من الامم التي كانت في
الامم التي كانت في الامم التي كانت في

١٤١٩ انه في يوم الخميس ٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠

الساعة ٨ صباحا بالبداري وما بعدها اذا لزم

الحال سيباع بالمزاد العلني بمحصول فدانين فدان

وادر صيدني أربع مزارع ونصف فدان

وحلثين حطب و ٨ ارايب ادره صيدني و ٨

حول بوس

١٤١٩ انه في يوم الخميس ٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠

الساعة ٨ صباحا بالبداري وما بعدها اذا لزم

الحال سيباع بالمزاد العلني بمحصول فدانين فدان

وادر صيدني أربع مزارع ونصف فدان

وحلثين حطب و ٨ ارايب ادره صيدني و ٨

حول بوس



مستزهند و سون - ما قيش فايده لو بست تل جزم الانجليز مش جزمي انا لو حدي مادام تصريح ۲۸ فبراير قائم
مكرم افندي الشهير! (وليم) - دا انا بهوس جزمك علشان تقطع لنا تصريح ۲۸ فبراير كان

في يوم الجمعة

٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠

الكشكول

النحاس وعدم التعاون

الرقم ١٠ ملزم
تليفون (٣١٣٨) بس



الباشا النحاس — مانتدعوش ولا فرش للحكومة دي، لكن ما قيش شك لما نيجي الحكم نالم منكم الى مادفتوهش
زعيط — أنت ياراجل بجدون والا دم أنا بجدون ١١ دان كان التوكلم بجدون يكون المستمع عاقل ١٢ اودفع بدفع نوفر علونا خراب البيوت
١٣

بنك مصر

الاصطيف في الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يدكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوروبا ولبنان وسوريا بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحويلات وخطابات الاعتماد وعلى جميع البلاد المذكورة ويبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتا ببهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذكرة السكك الحديدية وتذاكر السفر الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

٨

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ - تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢
تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف إدارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والأطباء والتجار من الفواتير والدوسيات والخطابات وأوراق الاعمال الحسابية المجدولة

عبد الصبور خيس بطول ٦٢ قصبه ونصف
وربع قصبه فقط فدانين وستة
قرار بط وستة أسهم وهذا البيع بناء على طلب
الشيخ عبد الناصر جابر من اسمو العروس
مركز ديروط مديره اسيوط وعلى حكم نزع
الملكية والترخيص بالبيع أيضا من هذه المحكمة
بتاريخ ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٢٨ ومسجل بقلم
كتاب محكمة اسيوط الاهلية في ٣٠ ديسمبر
سنة ١٩٢٨ ن ٢١١ صحائف و ١٦٠ ون ١٦١
ون ١٦٢ والبيع قسما واحدا ويفتح مزاده على
مبلغ ٣٢٠ جنيه وهذا هو الثمن الاساسي الذي
تبني عليه الزيادة وشروط البيع وكافة الاوراق
المطلوب البيع بموجبها مودعة بقلم كتاب المحكمة
لاطلاع من يرغب الاطلاع عليها
فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم ١٢٧ اكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة
٨ افرنكي صباحا بسوق بوش مركز بني سويف
سيباع بالزاد العمومي مساطيح ادره شامي
بدون تأشير وفدان واحد خضار ٢٨ فدان
قمح و ٣ مواشي ومنقولات منزليه وادوات
تجاسيه موقوف بيعها بتاريخ اول و ٩ فبراير سنة
١٩٣٠ وصادرها امر نقل و ٢٢ يونيو شهر
سنة ١٩٣٠

السابق الحجز عليها تنفيذ بتاريخ ١ يناير
سنة ١٩٣٠ و ٧ مايو سنة ١٩٢٩ وهذه الاشياء
ملوكة الى عباس عبد الجواد عمدة شريف باشا
وحسن يسين عبد الهم من الناحية وعبد الحميد
مصطفى من الحمام مركز بني سويف وذلك البيع
بناء على طلب حضرة صاحب الماعلى محمد حلمي عيسى
باشا بصفته وزيرا للاوقاف وناظرا على وقف
المائة وخمسين او متخذة له محلا مختارا قسم قضايا
الوزارة بمركزها الكائن ببني سويف تنفيذ
للحكم الصادر بتاريخ ١ - ٤ سنة ١٩٢٩ من
محكمة بني سويف الاهلية ووفاء لمبلغ ١٣٣٤ ج
و ٥٣٥ م بخلاف ما يستجد
فعلى من يرغب المشتري أن يحضر ١٤٣٠

وقدره ١١٣ ج و ٤٤٥ م بعد خصم مبلغ ٢٣٠
جنيه المتحصلة بمجلس ١٠ مارس سنة ١٩٣٠ بخلاف
ما يستجد من المصاريف وهذا بيان العقار
٢ ف ٦ ط ٦ س أطيان كائنة بزمام اسمو
العروس بمركز ديروط مديرية اسيوط بحوض
سعيد ن ٧ قطعه ن ٨ ون ٨٢ محدوده البحرى
ورثة محمد حسنين أبي المكارم بطول ١٢ قصبه
والقبلي طريق بطول ١٢ قصبه والغربي ورثة
أ مبارك نصير بطول ١٢ قصبه ونصف ورثه
من قصبه والشرقي بعضه عبد الجواد علي وبعضه

١٠٧٨ محكمة ديروط الاهلية
اعلان بيع نشره ثانيه في القضية المدنيه
ن ١١٨١ سنة ٢٦ انه في يوم الاثنين ٢٩
سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا
بأودة المزايدات بسراي المحكمة سيباع بالمزاد
العقار الآتي بيانه بعد ملك نصير مبارك نصير
من ناحيه اسمو العروس مركز ديروط مديرية
اسيوط وفاء لقيمة الباقي من المحكوم به في
القضايا بموجب الاحكام الصادرة في القضايا ن
١٧٠ ون ١٥٣ ون ١٧٥ ون ١٧٦ سنة ١٩٢٥

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية تمصورية

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (إصاحبها)

سليمان أبو زيد

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

(إدارة الكشكول)

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

(الاشتراك يدفع مقدماً)

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

على مَرَحِ السَّيَاسَةِ

حديث الأمير طوسون

لسمو الأمير عمر طوسون باشا شذوذ ومفارقات لا أعرف كيف يركن لها أو يعمد اليهما، ولا يمكن أن يكون رائده فيهما حسن النية ولا سلامة المقصد.

نحدث سموه إلى جريدة الأعرام يوم الثلاثاء الماضي في الانتخاب المباشر وغير المباشر ونسبح في التدليل على ضرر غير المباشر بأن المندوبين الثلاثينيين في سنة ١٩٢٥ لم ينتخبوا سعد باشا، وربما كان سموه حق انتقاد المندوبين الثلاثينيين الذين لم ينتخبوا سعد باشا إن كانوا قد تركوه وانتخبوا بدله رجلاً من الشارع أما وهم قد خيروا بين سعد باشا ومعالى أحمد طلعت باشا فاختاروا الثاني دون الأول وتوفرت لديهم أهلية الثاني لنيابة عنهم دون الأول فأي غشاضة في ذلك وأي جرعة يراه سموه في هذا الاختيار؟ ولو أن سموه تتبع الأحوال وكان ملماً بشيء مما يجري في البلاد كما يدعي أو كما يريد أن يظهر لعرف أنه من جرائم الانتخاب المباشر في سنة ١٩٢٤ جريمة تفضيل طباش معالي محمد شفيق باشا وزير الأشغال السابق عليه بعمل سعد باشا وعمل رجاله يومها، ولعرف أن سعد

باشا تغنى بأنحطاط الناخبين هذا الانحطاط الشائن وشاد بقاعدة أن الاخلاص مع الجاهل، أي الاخلاص له هو، خير من الكفاءة مع انتخاب شفيق باشا مندوباً ثلاثينياً

فسعد باشا في نظر المتعلمين والعقلاء ليس أفضل من طلعت باشا وتفضيل هذا عليه دليل العقل والروية والحسنة، وسعد باشا بعمله في تفضيل طباش شفيق باشا عليه لا يستحق أمام التاريخ إلا الأزدراء، وكلام البرنس عمر طوسون في الانتخاب المباشر، مع الفوضى القائمة في البلاد ومع الثورة على العرش ومع أنه لا يخرج إلا أمثال الباشا النحاس ووليم وبقية أفراد العصابة وسموه يعرف أفرادها ويعرف موقفهم في وثائق سيف الدين وموقفه هو مع صديقه المرحوم محمد باشا سعيد فيما يختص بمال هذه الدائرة ليس الأهرار والأشقاء لنزوات أو رميا وراء فئنة قد يكون من حظ سموه فيها أن يكون رئيس جمهورية ونمرة من «نمر» النحاس عودنا البرنس عمر طوسون أن يكون في كل مواقفه مع الدماء والفوضى والأوباش وأن لا يكون أبداً في صف عاقل أو عقلاء قامت في البلاد حكومات سعد والنحاس

فكان معها وطالما ضحى في ذلك كثيراً من كرامته وداس شخصيته، وقامت حكومات ثروت ومحمد محمود وصدق باشا فمع أنه يلجأ إلى حكمتها في تفريج الازمات فانه دائماً يكون عدواً للدودا لا للعداء ولكن غلظت نفاقاً وغراماً بالتصفيق وبالدهاس والحسك يتطوع في وضعه تحت الاقدام

ولقد أوشكنا أن نصدق، وهذه آراء البرنس طوسون، أنه بصمجي، وأن صاحب الرأي والكتابة والخط في كل ما يظهر في الصحف يختوما بختم سموه إنما هو الشيخ حسين أبو علي الذي اختاره سموه من بين أهل الاسكندرية جميعاً ليعلنه «فك الخط» وليكون له مؤلفاً في التاريخ والجغرافيا والسياسة على طريقة «الاسم لطوبة والفعل لا مشير»

مساعي الوفد في لندن

نشرت الديلي تلغراف عن مساعي الوفد في لندن رواية طويلة عريضة عن ولیم وانه فوض ان يبيع الدكتور دالتون قبول النحاس وعصايته مشروع المعاهدة مع المادة الخاصة بالسودان التي اقترحتها مستر هندرسن على شرط أن تعيد انكسرتا حكومة النحاس إلى الحكم وسارع ولیم أفندي مكرم عبيد فكذلك النبأ وقال انه لا يقابل ولن يقابل الدكتور دالتون من أجل المعاهدة ولا الدستور أو من

أجل أى أمر آخر واستدل باذاعة أمثال هذه الاخبار على أنها دليل فشل نظام الحكم الحالى انتقل ولیم أفندي الى الحكم وهو كل المنى وكل ال... والى ان حقوق الشعب لا تنتقص، ومن قال ياسي ولیم ان حقوق الشعب ستنتقص ؟

من قال ان الدستور سيمس أو ان سلطة الامة ستحد ؟

أو كذلك ياممي ولیم وأؤكد لك يا دولة الذي يسمونه النحاس باشا ان الدستور باق وان سلطة الامة باقية وان الشيء الذي لا يكون هو فقط انكما سوف لا تعودان الى الحكم وسوف لا تعودكما القوضي والخلل والفساد والاضطراب

المعاش ووكيل أمن النحاس !

يعرف القراء ان الموظف الوحيد من موظفي وزارة الباشا النحاس الذي أحيل على المعاش هو احمد أفندي فهمي ابراهيم وكيل أمن عامه، ولا بد انه لولا سبب ظاهر لما أحيل على المعاش ولتمتع من الوزارة القائمة بالرحمة التي شملت كل زملائه والذين من عينة أمثال رشدي خفاجة وغزالي وغيرها

ويؤكدون ان السبب هو ان صحفية وروية قصدت اليه يوماً لتحدثه في شأن سياسي فطلب منها أن تعود اليه بعد الظهر في الوزارة، وحيث كانت الوزارة خالية طلب منها موعداً في الخارج، فرأت الصحفية ان هذا عمل غير لائق واحتجت لدى قنصلها، ويقال ان سفارة الصحفية قدمت للوزارة تقريراً مسهباً في اخلاق حضرة وكيل الامن العام

حدثت هذه الواقعة في وزارة الباشا النحاس وكان من سوء حظ احمد أفندي فهمي ابراهيم ان تقرير السفارة رفع الى وزارة دولة

صدق باشا فاضطرت الى اتخاذ ما اتخذته من الاجراءات

أما ان كان التقرير قد لحق بوزارة الباشا النحاس فلا بد ان دولته كان قد ضمه الى تقارير « فيرا »، وهذا النعل من ذلك القفا !!

الحركة الادارية!

زاد تأخير الحركة الادارية أو حركة تنقلات الضباط والحكدارين والمأمسين، وتضاعفت عناية دولة وزير الداخلية بها تضاعفاً ملموساً باعادة النظر فيها مرات مع التغيير والتبديل فيها في كل مرة، ولا بد أن ذلك يرجع الى أن



على رأي المثل

الغرابلي باشا — أنا مش شايف آخرتها
يا فتح الله باشا
فتح الله باشا — الى ما يشوفش من
الغرابل يبقى اعمي

بعض كبار الموظفين غير مخلصين أو غير جادين في عملهم، ثم لا بد ان دولته أراد ان يقضى على التلاعب او يظهر الحركة نظيفة بريئة، ومع ذلك فمن غير المجزوم به ان كان ذلك في امكان دولته او لا، اذ، ايه تعمل الماشطة في الوثر، العكر ؟؟

فمثلاً، مع ان شخصاً كاسماعيل صادق الذي

كان حكمداراً لمديرية الغربية بارادة الباشا النحاس وعصابته والذي رقى الى حكمدار في فبراير سنة ١٩٣٠ ثم نقل في وائل وزارة دولة صدقي باشا الى تفتيش النظام لان الاستاذ صادق باشا يونس مدير الغربية رفض ان يشتغل معه لولته الحزبي وطلب المبادرة بنقله، أقول مع ان اسماعيل صادق في هذا المركز وبهذا اللون فان القيسي باشا عمل على ترقيته الى وكيل مديرية، واعد بالفعل مرسوماً بذلك وبعد اعداد المرسوم، الامضاء قيل لدولة صدقي باشا حقيقة الواقع فاضطر دولته الى ابطال الترقية وابطال المرسوم ومع ان صاغات رقوا وهم لم يشتمعوا برتبهم الا تسعة شهور فقط فان آخرين « يرنون » في رتبهم سنوات وسنوات، وبينهم مثل محمد حبيب ياور مأمور قسم محرم بك الذي امضي مدة خدمته كمأمور بكل أمانة وشهد له رؤساؤه اخلاص الشهادات ولا عيب فيه الا ان القيسي باشا لا يعده من رجالاته، فان الاهواء بالرغم من حرص دولة صدقي باشا على أن تكون الحركة بعيدة عنها لا تزال متقلبة عليها

نسمع من كثيرين من رجال الادارة ان القيسي باشا يحاول ان يعد وظائف الحكومة مزرة من مزارع آبائه واجداده مع ان أمانة العمل تستدعي ان لا يكون في الترقيات والتنقلات الا كفاءة الموظفين واخلاصهم... والمحسوبية أحط جرائم الافساد !!

الباشا النحاس وندم التعاون !

الباشا النحاس الآن كتلة أعصاب ولولا انه « رئيس جليل » لكان من شهور في مستشفى المجاذيب.

حجز على نائب من نواب الوفد لاجل مال قدره مائة وخمسون جنيهاً وتساًوى الين المحجوز عليها نحو الف وخمسمائة جنية



حديث المجالس

توفيق دياب — يا ترى الناس بيتقولهوا إيه الايام دي
عبد القادر حمزة — يقولوا — أبو زيد يقول لدياب تعالى أما

ووقف الباشا في اجتماع الذي يسمونه
الهيئة الوفدية يبحث على عدم التعاون فسأله
نائب :

— وماذا نفعل في اقساط البنك الزراعي ؟
قال الباشا النحاس وقد تذكر ان خزينة
البنك الزراعي خزينة انكليزية :

— ان كان الدفع في خزينة البنك مباشرة
فادفعوا ، أما ان كان للصراف — ونسي دولته

— امال !! لازم تدفعوا لنا
قال الفلاح الصغير :

— كنا نظن أن لا ندفع لنكسب وليبقى
ماندفعه خالصا لنا وفي جيوبنا ، أما ان كنتم
عند ما تحمكون تأخذونه منا فعدم الدفع حماقة
وهنا صرخ الباشا النحاس وقال :

— هذا الرجل يناقشني ، شيلوه ، شيلوه ،

الطردوه بره ...

وسأل النائب الباشا النحاس في الذي
يسمونه « النادي السعدي » ماذا افعل !! وهل
اتركهم يبيعون ما قيمته ألفا وخمسمائة لأجل
مائة وخمسين !!

قال الباشا النحاس :

— ألسنت وفدي ؟

أجاب النائب :

— نعم

قال الباشا النحاس :

— ألم تقسم بين عدم التعاون ؟

أجاب النائب :

— نعم

قال الباشا النحاس :

— إذن يجب أن تبر بمسك

قال النائب :

— والفلاح الصغير يا باشا ماذا يفعل ؟

وهل يتركهم يبيعون جاموسته التي هي كل
اداة زراعته والتي هي أكبر عامل في رزقه من
أجل بضعة قروش ؟

وهنا صرخ النحاس وقال :

— هذا الرجل يضايقني ويريد أن يخرجني
فشيئوه من هنا ، شيئوه شيئوه ، الطردوه بره !!
وهكذا طرد حدي سيف النصر وأمثاله
النائب الذي يناقش الباشا النحاس والذي رأى
دولته انه يريد أن يخرج منه ومن أخرجه فقد
أخرج الامة

ووقف الباشا النحاس في وسط جماعة
من صغار الفلاحين يحض على عدم التعاون
فقال له فلاح صغير :

— تطلب دوائك منا أن لا ندفع الآن ،
واذا جئت الحكم وشكلتم وزارة فهل ندفع
لكم ؟

قال الباشا النحاس :

ان المسألة مسألة أوراد — فلا تدفعوا لأن
الصراف ربما دفع ما يجنيه في خزانة الحكومة
وسأله نائب آخر :

— وماذا نفعل في قسط السباد ؟

فاجاب دولته :

— لا لا لا !! هذا يدخل خزانة الحكومة
مباشرة فلا تدفعوا ...

وكان لا ينقص المجتمعين الا أن يتخذوا
مع دولته اجراء من الخلف يذكرونه به بيا بوالريش
انشا الله تعيش !!

المديرون والاعيان

لا يزال بين المديرين اشخاص يريدون
أن يمسكوا العصا من الوسط ، فدير جرجا حضرة
اسماعيل بك حمد اضطر ان يقبض يده او ان
يقبض نفوذه عن النحاسيين الفخري عبد النوريين
فاغضبهم ولم يرضهم واضطر ان يقف مع الاحرار
الدستوريين على الحياد لا يقضي لواحد منهم
مصلحة ولا يشعر لواحد منهم بوجود فاضطر
كذلك ان يغضبهم ، وهو الآن بين المديرية
غريب عنها بعيد منها غضب عليه اليهود والنصارى
وابراهيم بك أمين مدير القليوبية كذلك
ثار عليه أعضاء البلدية في حفلة الابتهاج بشفاء
جلالة الملك لسياسة مسك العصا من الوسط ،
ولوانه كان مديرا حازما لا يعرف الا واجبه
ولا علاقة له بالاعيان الا أنهم اعيان وانه مدير
لما تمكن واحد من عمل عنيف كالعمل الذي
عمله معه أعضاء البلدية

مهما أراد ان يظهر مدير القليوبية بأي
مظهر فما لا شك فيه أنه رأى أحد مفتشي
الداخلية من أيام في القطار عائداً الى القاهرة ،
وبمجرد ان وقفت عليه عينه ارتبك وقال له :

— انا جاي اقعد معك

فقال له مفتش الداخلية :

— سأجي . أنا لا أقعد معك

وقصد مفتش الداخلية الى الصالون الذي
يجلس فيه المدير فوجده جالسا مع محمود بك
عبد النبي عضو الهيئة الوفدية وعضو مجلس
نواب « أنا أسحق أكبر رأس » ، وكان
ارتباك سعادة المدير ظاهرا فقال للمفتش :

— انما أجي . لاجلس معك في الصالون

الذي انت به لأن محمود بك عبد النبي عيان
وقافل الشابايك

وانتقل المدير الى صالون مفتش الداخلية
الذي قال له :

— وماذا ترتبك وتظهر انك انت الذي

يجلس مع محمود بك ولا تظهر بمظهر انه هو
الذي يجلس معك

يا أخى خللي لك كرامة !!

فالمديرون الذين يكونون بهذه الاخلاق
وبهذا التردد يجب ان تتطهر الاداة الحكومية
منهم .

ويجب ان يكونوا مديرين او ان
لا يكونوا

حقنة الرئيس الحبل

أهى حقنة التيفوئيد أو الدقريا أو الطاعون
أو الجدري تلك التي يعانها حضرة المحترم
النحاس باشا المرة بعد المرة . وما نتقول على
جناحه وما نخترع فذلك ما سجنه المقطم في تاريخه
الحافل بعظائم الامور ! لقد ذكرت المقطم غداة
تشرفه هو ورفيقه النقراشي بحضور مأدبة غداء
أعدها المندوب السامي ، ان صاحب الدولة الذي
صار بهذه الخطوة قاب قوسين من الوزارة أو
أدنى عدا ، عن السفر الى القاهرة في الموعد
الذي كان قد عينه من قبل لانه احتقن بمصل
التيفوئيد .

الى هنا لاشئ من غبار وان يكن فيه قلة

ذوق من هذا الرئيس « البلياتشو » ان يأتي
الى الاسكندرية ضيفا ، والاسكندرية على
ما يقول ويقول الوفديون معقل التيفوئيد الحصين ،
فيتهمها بأنها كذلك معقل التيفوئيد ليس يرحا
ابدا فهي اذن مدينة موبوءة ملوثة وليس يسع
النحاس ضيفا إلا أن يطهر نفسه من وبائها .
أهذا من الذوق في قليل أو كثير بل قل أهذا
من الدعاية الحسنة لا كبير مصيف في القطر
تنصرف عنه بلديته وينصرف عنه سكانه
فلا يبذلون في سبيل اجتذاب المصيفين اليه أقل
جهد فلا يكفيه هذا حتى يكون له النحاس شر
اعلان باحتقانه بمصل التيفوئيد وإعلانه بذلك
ان هذه المدينة أخذ فيها التيفوئيد شكلا وبائيا .
وليس هذا صحيحا كما ترى في الاحصاء الرسمية
التي تدل انه في الوقت الذي يحدث فيه
إصابات التيفوئيد بالاسكندرية يحدث أكثر
منها في القاهرة

ندع الذوق وعدم الذوق لكن الذي يلفت
النظر ان جريدة المقطم نفسها عادت في الاسبوع
الماضي تنشر ان الوفد المصري لم يحدد حتى
الآن موعد زيارته لمدينة دمنهور لان دولة
النحاس باشا اضطر الى البقاء في العاصمة بسبب
الحقن التي يحقن بها ضد التيفوئيد «

حقن ! اذن هي ليست حقنة ولا حقنتين
كما يقرر العلم في المناعة ! اذن هي ليست حقنة
أولى خفيفة لا يكاد يحسها الحقون ولا حقنة
ثانية وأخيرة أشد قليلا من الاولى ، بل هي
حقن وحقن طاب للرئيس أن يعانها . بقى
اني لا ادري امري ما الذي قام برأس النحاس
من التيفوئيد حتى بات يراه بعينه في كل مكان ،
أهو فعلا يخاف التيفوئيد أم هو يخشى شيئا آخر
فهو يأخذ له حقنا بعد حقن !

« متفرج »

دغى ...

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

اعلمك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مرا فيه

عرفنا وعرف الناس جميعا ان حضرة صاحب
العزة عبد الرزاق بك أبا الخير مدير عموم
الجمارك قد منح إجازة طويلة يقضيها خارج
القطر ترويحاً لآلته ومراعاة للصحة.

وعلمنا وعلم الناس كافة أن المأمورية البلدية
قد انتدبت لجنة من أصحاب العزة احمد بك
صديق مدير البلدية العام والاستاذ صديق طه
وكيل القومسيون البلدي وآخرين معهم لاسفر
الى باريس لبحث بعض نقاط في مسألة الكهرباء
ومعرفة وسائل وشرائط الانارة في عاصمة
الفرنسيين - كما علمنا من لا يستطيع ان يعرف
شيئاً من ذلك غير هذه الوسيلة ولا بواسطة
المفوضية المصرية هناك - وفدت لمتدربين
خمسائة جنبة نفقة سفر وإقامة أسباب منها
المدير ما يتبين لم توافق الداخلية على صرفها اليه
فردوها قبل ان يغادر القطر ونزل وكيل القومسيون
مائة وخمسين قبضاً على دابر القرمش الواحد قبل
ان تبرح قدماء دار البلدية .

علمنا وعلم الناس بالأمس هذا وذلك فاذا
علم الناس وعلمنا اليوم ان صاحب العزة وكيل
القومسيون قد ترك مأموريته بعد خمسة عشر
يوماً من قبولها لأن صحته لم تعد تحتمل تغيير
الماء وان صاحب العزة مدير الجمارك قد التي
إجازته بعد خمسة عشر يوماً من بدئها لأن
صحته لم تعد تتطلب تغيير الماء وعاد كلاهما
سرعان في سفينة واحدة الى الاسكندرية فوصلها
يوم الاثنين أي قبل الموعد المحدد لانقضاء مجلس
التأديب الذي ينظر في أمر المتهمين في قسم الصحة
البلدية يومين اثنين

واذا علمنا ان صاحب العزة الاستاذ
طالبات بك ذهب بمجرد وصوله فرد للخرينة
البلدية مبالغ المائة وخمسين جنيتها التي قبضها طامعاً
مختاراً مع العلم بان خروج ما يدخل في جيب
الاستاذ مسألة من الصعوبة بمكان

واذا علمنا أن البيكين السكريين هم أعضاء
أسيان في مجلس التأديب استبدلاً بغيرهما
لغيابهما وهما بحسبان أو بحسب الذين يقولون
على عطفهما وريهما ان مجرد عودتهما تسهل لهما
زعزعة الناخبين عن عضوية هذا المجلس الذي



أبو نواس

إذا كان وبعا البيت بالدف ضارباً

فلا تلم النحاس فيه على الرقص

كان لعالمتهما الانسانية فيه الاثر البالغ في تلك
الرافة النهائية التي شملت من قبل موظفنا
معينا بالحكم عليه بايقاف شهرين في تهمة ضياع
الرسائل المسجلة الخاصة بمقاولة حاجز الامواج
تلك الخطيئة الفاضحة التي لو أنها وقعت في غير

هذه البلاد وفي غير بلدية الاسكندرية ما استطاع
كل ما في العالم من مجالس التأديب ان ينتزعها
من اختصاص محاكم الجنائيات ، واذا علمنا ان
بين المتهمين في فضائح البلدية ثلاثين طليبا
كلهم أثروا ثراء فاحشا واكتنزوا الاموال
واقتنوا الضياع وبنوا الدور والقصور من خراب
الذمة وموت الضمير وبيع ارواح الناس بالتمن
البخس ، درهما يضاف للدرهم ودينارا يضم الى دينار
اذا علمنا كل هذا ووثقنا ان مدير الجمارك
وكيل القومسيون لغا مشتبههما من استرداد
حق الجلوس في مقعديهما في مجالس التأديب جاز
لنا ان ننهي الآ ثمين سلفاً بما ينتظرهم من ذلك
العفو الشامل الذي سحوا له سعيهم وصرفوا في
سبيله كل حول وحيلة .

وجاز لنا من ناحية اخرى ان نتساءل مع
الناس عن موقف الداخلية ازاء هذا التطور الذي لم
يكن منتظرا هل هي شاعرة مثلنا بما يكتنفه من
ظروف غير مأوفة ولا مفهومة أو أنها من
اليقظة في المكان الذي يسمح لها أن تحيط
الحكمة بسياج من الحذر فتحول دون عودة
البيكين في جاسة التأديب وترك للمعزوين
المتدربين بدلها حق العمل لانهم اقد رسا الاوراق
وبحثا التفاصيل وأصبحت أكثر استعداداً من
سواها في كل الوجوه لفصل في هذه الدعاوي
على ما يرضى الحق ويضمن العدل ويؤمن الضمضاء
والفقراء وأصحاب المصالح في المدينة على أرواحهم
وأموالهم .

ذلك ما نسال عنه مما يتردد على افواه
الاسكندرانيين وان لنا في حكمة حضرة صاحب
الدولة وزير الداخلية الحريص على العدل الكفيل
باستتباب الامن والنظام خير ضمين للضرب
على ايدي العابثين بالمصاحبة العامة المستهترين
بارواح الناس البسائعين ذمهم وضمائرهم في
سوق الاطماع والشهوات يبيع السماح .

هل من شجاع؟

هذه كلمة من رجل لم يتم الى حزب من الاحزاب السياسية انتماء رسمياً ولئن يحترم حزبا بعينه فلاشخاص فيه افذاذ ولئن لا يكون ضلعه مع حزب آخر فلاأن شخصاً فيه لا يستحق الاحترام، هذه كلمة تبحش وتبحش في نفسى حتى لتكاد تصدني عن قراءة الصحف فما أرى في قراءتها هذه الايام خيراً، وحتى لتكاد تؤسنى في مستقبل الامة المصرية فليس شئ يبنى لهذا المستقبل كي تقوم هذه الامة على رجلين وانما كل شئ يعمل وكل جهد يبذل — على ما أرى — لتظل لا تستطيع الوقوف حتى على رجل واحدة بل حتى على نصف رجل. هذه الكلمة هي: هل من شجاع؟ هل من يصارح قومه بما يعتقد الحق فلا يخادعهم ولا يتماق سوادهم ولا يجعل من بعوضتهم بهيراً فاذا البعوضة أبدأ بعوضة واذا هي باغراء المغرير تزدهى وتمتلي كبرياء وتسعى لتكون بهيراً لتنتهي الى مثل ما انتهت اليه ضفدعة «لافونتين» التي ارادت هي الاخرى ان تكون فيلا فظلت تنفخ وتنفخ حتى اذا يبطنها ينفجر واذا هي تموت ***

افهموني، لاعدتم الفهم السليم، ماهي هذه القدسية التي ما بعدها قدسية بل ما تؤول ازاءها قدسية الالهة — ماهي هذه القدسية التي تسبغ في مصر على الدستور وعلى النظام البرلماني حتي اكان مصر لم يعد لها سواه لحزبها اليومي، امشوا معي على قدر عقلي. عقلي يقول لي ان النظام البرلماني والدستور ليس لهما أقل قيمة الا اذا كانت السيدة المحترمة الامة التي جعلت مصدر السلطات جميعاً تعقل وتميز وترسل من يمثلونها في البرلمان الرجال الاخيار دون الدجائين النصايين. وكذلك يقول لي عقلي ان هذه

الاشياء كلها: دستور .. برلمان .. ان هي الا اداة لحكم صالح فاذا لم تأت بهذا الحكم الصالح فهي اذن اداة تحتاج الى تحسين كما ان المصريين الذين لم تفاح فيهم هذه الاداة يحتاجون هم أيضا الى النضوج العقلي والسياسي كي تستطيع الامة المصرية ان تزعم بحق أنها جديرة ان تكون مصدر السلطات جميعاً امشوا معي على قدر عقلي. هذا الدستور وضعته اللجنة التي اختارها فقيد مصر العظيم ثروت باشا فرفض ان يشترك فيها رقتن السعديون كما رفض ان يشترك فيها المبكي عليه الحزب الوطني، فاستقل الاحرار الدستوريون بالعمل بتصديدهم له من هنا ومن هناك أحدث المباديء المصرية على نحو ما قال المرحوم سعد باشا وكانت هذه أول تجربة للنظام البرلماني في مصر.

فاصدقائي الاحرار الدستوريون واضعوا الدستور، أولئك الذين قضوا في وضعه ستة شهور، وقضوها يعانقون الحر والرطوبة حتى لأغني مرة على المغفور له ساكن الجنان رشدي باشا فما كاد يفيق حتى عاد من فوره الى العمل يذيب فيه دماغاً يا حسرة على مصر اذ لم يبق من مثله الا القليل وأقل من القليل.

هؤلاء مؤسسو الدستور، تقدموا للانتخابات ضد السعديين الذين كانوا ينادون ولا يزالون ان الامة غير جديرة بالدستور والنظام البرلماني، والذين نادى سعد باشا بان اللجنة التي وضعت الدستور هي لجنة اشقياء، والذين نادى وكيل الوفد حمد الباسل باشا «مامنى قيام برلمان للامة ما دام الوفد قائماً» — هؤلاء مؤسسو الدستور — وأصدقائنا الاحرار الدستوريون — فشلوا في الانتخابات سواء ما كان منهم من درجة وما كان منها

من درجتين، وقد اتوقع انهم سوف يفشلون في درجة ثالثة بل ورابعة

هؤلاء الاحرار عقلاء الامة وكبار مفكرها جربوا التجربة بعد التجربة بعد التجربة، وايقنوا، ولا سيما من تعلق عصاة الوفد بالنظام البرلماني، ان هذا النظام لا يصلح الآن في مصر بل يجب، ليقيم، ان يمد له الطريق الحسن والخلق الحسن وان تمحي الرشوة والفساد اللذان يشهما الوفد في الاخلاق العامة أما القول اطلاقاً، والترحم والتغنى بالدستور وبالحياة النيابية فنطقاً حسب عقلي ليس له من معنى إلا ان الوفد أو النحاس باشا يظل أبدأ رئيساً للحكومة المصرية فاذا مات فسيحل محله ولهم — نقراشي سماهر ... الى آخر العصاة وعقلي لا يسيغ ان الذين يلتون ويعجنون بهذا الكلام هم أخواننا الاحرار الدستوريون، هم رجال القانون المشار اليهم بالبذن فغريب ان السياسة لسان حالهم تكرر القول ثم تكرر ثم تكرر ان الاحرار الدستوريين حريصون على الدستور الحرص كله وانهم ما أيدوا وزارة صدقي باشا «في محاربة الفوضى والفساد» الا بعد ان استوثقوا ان الدستور في أمان» ماذا أهل الدستور والنظام البرلماني عند الاحرار الدستوريين فوق الأمان العام. فوق النفس والمال! هذا كلام غريب لا يسيغه عقلي. هل البرلمان يجلس فيه امثال من تعرف السياسة ويعرف الاحرار الدستوريون خير للبلد من حماية النفس والمال؟؟ هل من شجاع؟؟

هل من يصارح أمته بالحق: ان من يتقدم الى الناحيين وليس له من برنامج الا ان سعداً اذا اختار حجراً وجب أن تختاره الامة، فالناخبون يسمعون ثم يقررون. هذه الامة التي تسيغ هذا لم تنضج بعد لهذا النظام البرلماني وليس لها ان تنضج بأيدي نصايين دجائين بل بأيدي المصلحين النزيهين الشرفاء يقيمونها علي رجلها رويدا رويدا «كاتب»

برلماننا الجديد

في المنام

عادت لنا الاحلام ببرلماننا في المنام فقد طال
اشتياقنا لرؤية المحترمين وسماع تلك المناقشات
الغارية التي طالما دارت رحاها، نسمع منها جمعة
ولا نرى طمحا

وكأنما هو قد دهمي اعضاؤه من شيوخ
ونواب الى الاجتماع في النادي السعدي اذ جئنا
من تيم دار البرلمان وقد قام دونها شبح
عبد العظيم باشا علي بجنوده وبنوده فاخذتهم
الرجفة وولوا الادبار عنها منهزمين . ووقف
النحاس في الجمع خطيبا وليس اسرع الى الخطابة
من النحاس فهو يرتجلها في كل مكان وفي كل
وقت لمناسبة وغير مناسبة وبسبب وبغير سبب
في البيت وفي الشارع وفي المجتمعات وفي المنتديات
وعلى أرصفة المحطات ومن منافذ العريات في
القطارات حتى يكاد يستنفد ما قدر الله له في
الحياة من انفا . فما أن تقبل عنانة حارة

جوي يا أستاذ ما عرفناش حد يرددها في جفالك
يا ولدي حكي حكوتين بسايطا تعرف نجومهم ويالك
حسن يس — وأنا ما فهمتش حاجة من
الطمان الي بثقوله ده يا سعادة البية

النحاس — ترجم له يا فواز بك من فضلك
فواز بك — بحول لك جول كلتين بسايط
غير الدريكة الي تحكيها .

النقراشي — يعني على ما أفهم يريد نداء بسيطا
مثل لتحيي الامة ليحيي الحق أو شيء من هذا
حسن يس — قول يا بك ممي ، اتحيي
الامة التي هي الحق

أصوات — اتحيي الامة التي هي الحق
حسن يس — ليحيي الحق الذي هو الامة

خليل أبو رحاب — مامعني واحد يا ولدي
حسن يس — وانت خاسس عليك إيه .
هي سخرة .

أصوات — ليحيي الحق الذي هو الامة
حسن يس — اتسقط الحكومة التي هي
القوة .

خليل أبو رحاب — وبعدين نعمل كيف
لما يجرجرونا للمحاكم .

حسن يس — تبقى تضحية .

خليل أبو رحاب — لا يا ولدي . احنا
عما نضحي بالفلوسات ضحي انت بالسجن .
كل واحد ونصيبه .

النقراشي — بزيادة بقى نداء . كفى كده
ننصرف الى العمل الجدي . كل يا دولة الرئيس
النحاس — اجتمعنا اذن لنبرهن للحكومة
اننا أقوى منها وانها اضعف أمن أن تنال من

عزيزتنا وثباتنا وما دامت هي تملك منعنا من دخول البرلمان فليات البرلمان اليها اذا نحن لم نذهب اليه . البرلمان حيث نحن في النادي السعدي أو في بيت الامة ، في بيتي أو في بيتك وحتى في بيت العنكبوت أو في بيت
فكري أباطه — أو في بيت الخلا ،
النحاس — الله يقرئك .

فكري أباطه — القافية ما تعذر يا دولة الرئيس .

النقاشي — جالك كلامي ؟ قلت لك ما ندخلش الا بتوعنا إلي واثقين منهم ما خلصكش .

النحاس — أردت ان تكون عندنا معارضة فأبحت بعض الكرامى لغير رجالنا . حتى لا يقولون ان البرلمان لا معارضة فيه فهو لا يمثل الامة تماما وغير ذلك من الدعاوي الفارغة التي ترددها صحف المستعمرين . بإعاز من الحكومة ومع ذلك فهي معارضة ضئيلة نحتملها بالمرض والا بالتطول . أعود فأقول اننا هنا في برلمان صحيح قانوني لا غبار عليه وقدمنا الكرامى التي خلت بوقاة بعض الاعضاء باشخاص من المعارضين من حزيين ومستقلين فهل أعجبكم

أعجبكم أو لم يعجبكم فهذا كان بارأدنا التي هي ارادة الامة لا في كايين ذلك . ارأنا الامة والامة أنا وسنستمر على الاجتماع في الاوقات التي نحددها . وقد رأيت أن تبقى رئاسة النواب في الاستاذ ويصا بك واصف ورئاسة الشيوخ في دولة عبدل باشا الذي اظهر لنا أخيرا من الاخلاص والخضوع ما استحق عليه الجزاء الا وفي ودوانه هو الذي يرأس هذا الاجتماع ما دمنا منقادين كبيران اتعذر وجود الحال الكافية فيه لاجتماع المجلسين منفردين .

عبد الرحمن عزام — الاذن يا دولة الرئيس

النحاس — لما يطالع الرئيس المنصة ابقى خذ الاذن منه واتكلم .

عبد الرحمن عزام — الكلمة التي اريدها هنا موضعها

أصوات — غليه يتكلم
عبد الرحمن عزام — يمكن ان يجتمع النواب هنا والشيوخ في بيت الامة أو العكس بالعكس .

النقاشي — لا ياسيدي . تبقي دوشة لام المصريين خلتنا مع بعض

أصوات — هو كده . ما تقبلش دوشة أمناء أمناء عازبة راحة للتفكير في سياسة الدولة النحاس — اذن فلتبقي هنا وقيل ان نبدأ العمل يجب أن نرفع الجلسة خمس دقائق حدا أعلى ذكرى المتوفين الى رحمة الله من أعضاء مجلسنا في المنام وفي مقدمتهم الرحومين أمين بك واصف ونعمان باشا الاعصر .

وقف خمس دقائق

النحاس — والآت فليحي حضرات الاعضاء الجدد الذين سمعنا لهم بالسكرامى الحالية الاستاذ فكري أباطه والاستاذ وحيد بك الايوبى

وحيد بك — نائب الخليفة الاعظم ويصا واصف — يا بك حضرتك هنا نائب الامة لا نائب الخليفة . احنا ما دخلناش في الاديان .

وحيد بك — وأنا لا أقبل هذه بغير تلك هذه صفة قدسية انا بها مستمسك ومستمسك بها أنا وهي بي مستمسكة ومستمسكة بي هي صفة هي صفتنا ، صفة لنا ، ولنا صفة عرفان الناس بها شائع ذائع لا حول عنها ولا فكلك منها وقف الهوى بي حيث انت فليس لي

متقدم عنه ولا متأخر
عبد الحميد سعيد — واشمنا دلوقت

ما دخلناش في الاديان . آمال كنا بندخل في المحاكم الشرعية والمعاهد الدينية ليه يا استاذ . ويصا واصف — وامتى احنا تعرضنا للاديان ؟

عبد الحميد بك سعيد — إمتى ؟ سلامة عقلك اظالما هناك توت القبة سمعنا دوي التشيع والتشهير بالمحاكم الشرعية والازهر وما اليه من المعاهد الدينية ومطلب تحت ستار الغيرة على مصالح الناس والغضب لسكرامة العلم ان تلني المحاكم الشرعية وان يهدم الازهر فوق رؤوس عدائه وطلابه و ...

حسين بك هلال — أنا ما تعرضتش للازهر ولكنى طلبت اصلاح المحاكم الشرعية اضمها الى المحاكم الاهلية .

عبد الحميد بك سعيد — ولماذا لم تطلبوا أيضا ضم المجالس المليية . انها باقرارهم أشد فسادا من كل نظام ومن الفوضى والغايات بحيث لا تذكر بجانبها المحاكم العرفية حتى .

حسين بك هلال — ده شغل أصحابها مش شغلي .

عبد الحميد بك سعيد — وهل أصحابها أقل غيرة منك على مصالح ناسهم . ولقد تعرضتم لآواقف مشايخ الازهر ولم تقولوا كلمة عن أوقاف البطر كخانة والاسقفيات والاديرة .

النحاس — يا عبد الحميد بك الجلسة لسه ما انعقدتش رسميا . دي مناقشة سابقة لا وائها . عبد الحميد بك — طيب ما تزحزح دولتك عن كرسي الرئاسة خلي الرئيس يطلم ويفتتح الجلسة .

ينزل النحاس ويطلع عدلي باشا
عدلي باشا — اشكر لكم ثقنكم بي يا حضرات المحترمين واشكر لدولة الرئيس بنوع خاص جميل رأيه في وتأييده لي .
النحاس — لا شكر على واجب ، لا شكر

على واجب ، دولتك أقت البرهان القاطع على حسن إيمانك بعقيد تناو صدق اخلاصك لمبادئنا . وكل من سار على أثرك في هذا السبيل المستقيم فسيملئ ما لقيته من حسن الجزاء ويكون لك فضل السبق . وإن الفضل للمتقدم .

عدي باشا — يا دولة الباشا لساني عاجز عن مجاراتك في ميدان الفصاحة والكنى أكتفى بتكرار الشكر وتأكيد اخلاصي لكم . الاستاذ فكري أباطه (همسا) — ده دولة عدي باشا بقي رطريط !

عبد الحميد بك سعيد (همسا) — ومعدور النحاس إذا خرج من البقية الباقية من عقله . ده شيء . يجنن اللي عمره ما تجنن

الاستاذ أباطه (همسا) ما بالك بالي قديم في الكار .

عبد الحميد بك سعيد (همسا) — نهايته ربنا يلفظ .

عدي باشا — فتحت الجلسة

النحاس — لنكن برلمانا كاملا من رأسه الى ذنبه وهذه عادة أظنكم قد التتموها من المرة الاخيرة التي اجتمعتم فيها هيئة وفدية فانقلبتم بين غمضة عين واتبعتها بقدرة قادر الى جلسة برلمانية بمجلسيها من أعلا لاسفل وكان الشيوخ باصدفة الاعلين وكنا نحن النواب بالاسف الاسفلين . واليوم قد رأينا أن تتساوى الرؤوس وتتساوى الأجسام فضمنا هذا المجلس الواحد لنوحد فيه الجهود في محاربة الوزارة واسترجاع حقوقنا في الحكم قبل حقوقنا في السودان . واتعلموا أننا نضع السودان ومن فيه وما فيه بل ومصر الاصيلية من خلفنا الى رشيد شمالا لجنوب ومن البحر الاحمر الى صحراء بن غازي وبرقة وطرابلس شرقا لغرب نضع كل هذا في المقام الثاني وعودتنا للوزارة لتتعموا بغيراتها ومميزاتها في المقام الاول ولتوسط السماء ومادتها الارض

ودكت الجبال وطفى الماء من كل جانب وصوب وعلى غير رؤوسنا ما طلعت شمس ولا قمر وبعدنا الطوفان .

حسن يس — ليحيي الحكم ليحيي دولة الرئيس لتحيي ذكرى سعد .

النحاس — نعم لتحيي ذكرى سعد القاتل أولا وهو خارج الحكم « السودان أزم لنا من الاسكندرية » والقاتل أخيراً وهو في الوزارة « اعطوني تجريدة » و « مروني وأنا أنذر الانجليز » و « القول شيء . والتفويض شيء آخر » الى غير ذلك من الحكم البليغة التي تركها لنا نبراسا مرنا على هديه فجر علينا المغام واسلس لنا قياد هذه الملايين من الناس كقطيع من الغنم . وبما اتنا عند ذكر سعد العظيم فاذكروا هذه الحكمة الذهبية الاولى من أول تصريح سيامي خطير له « نحن لا نثور على الانجليز ولكننا نثور على الحكومة » فان الثورة على الانجليز غير مأمونة العواقب ففيها فقدان الحكم وفيها الاعتقال وفيها النفي والاخير ان هينان فما رأينا فيها ضيقا ولا شعرا منها بمعض بل كنا في خير من أهلنا وأحسن من مساكننا ولكن الأول هو المصيبة وأي مصيبة أدهى وانكى من فقدان الحكم وانطلاقنا في الآفاق كالمشردين نشأب هنا ونهرب هناك ونختلط بالدهماء الذين لا نكرم لأنهم عمادنا ولكننا نحب أن نكون في الناصب التي تجعل بيننا وبينهم حدا يلزم أن لا يتعدوه نظراً لمقام الرئاسة عندي ومقام الزعامة عندكم . فانتم لا تتعرضوا للانجليز ولا تتقدم ولا تطعنوا فيهم وتغنوا دائما كما اتغنوا اولهم بحبهم وصادقهم وثوروا على من أردتم من غيرهم ثوروا على الحكومة وعلى النظام وعلى القانون وعلى شيء آخر غير الحكومة والنظام والحكم أنتم تعرفونه فلا لزوم لذكره حتى لا نمكن صدق من نخافنا . افهمتم

عدي باشا — ليحيي الحكم .

أصوات — نعم نعم فهمنا

النحاس — أذن فافتتح الجلسة يادولة الباشا

على بركة الله

عدي باشا — افتتحنا ولنختم ، الوقت

فات وبقت الساعة متأخرة فلنجعل أول العمل

الجلسة القادمة على شرط بلاش خطب ولا جدل

النحاس — وهو كذلك . بس بلاش

تحديد جلسة من دلوقت ولما اتفق مع دولتك

على موعد نخرجهم عنه ولو بالتلفون . وعلى كل

حال في الاسبوع الآتي . خلي موقتا كل اسبوع

جلسة لحد ماربنا يمدلها

عدي باشا — حاضر يادولة الرئيس .

والآن رفعت الجلسة على أن تعود الاسبوع

القادم في اليوم الذي يحدد ويعلن لحضرات

الاعضاء .

أصوات — ليحيي البرلمان ، ليحيي رئيس

البرلمان ، ليحيي الرئيس الجليل

ورفع النحاس يده الى رأسه على شكل

« حياة أسياك فين » وخرج فخرجوا خلفه

يتدافعون فأيقظني هرجهم ومرجهم وقت

لدواني ، اكتب هواجس نفسي ، عظة لتقوم

بتفكرون .

وكيل الكشكول والشعر

ليس لجريدتي الكشكول والشعر وكيلاعاماني

الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي

عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول

والشعر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة

بختتم الادارة موقع عليها منا ومنه قترجو حضرات

المشركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في

جريدتي الشعر والكشكول

دائرة المعارف الوفدية

الطاء والغين



النحاس وجحا

جحا — بلغني انك تعرف تغني

النحاس — مش فاهم غرضك

جحا — غرضي تغني لنا دور (على روعي

أنا الجاني

والكنياك الطفلة الذي يشربه السعيد حبيب

ويتطوح ، وطفلة السيجارة رمادها

طفح — طفح الاناء اذا امتلأ حتى فاض ،

وخذ باشا الباسل اذا رأى خيبة الوفد طفح

قلبه سروراً أو طفح السرور من صدره والطفح

البثور التي تظهر على جلود شبان الوفد أيام

الصف ، واطفح بلد ، ويسأل النحاس باشا

عن النقراشي أين هو فيقال (بيطفح) أي يأكل

طعامه ، قال المراوي في مغن

نورك سا طم وضح

كنخلة فيها بلح

ومن أيا ديك المنح

وانت في يوم الفرح

ستون ال فالفدح

لك الغنا المتاح

قلنا كما نقات بح

وكل طا لب الع

تدعى العلم وهي الجهل المجسم على هيئة الرجال
 طغى — يظن علماء الآثار ان فرعون
 الذي طغى هو رمسيس الثاني ، وكانت العرب
 تسميه الوليد بن الريان ، وفي زمنه ظهر سيدنا
 موسى عليه السلام ، كما ظهر اسماعيل باشا
 صدق في زمن النحاس ، وطغى الرجل تجبر
 في حكمه وجوره يطغى بالالف اللينة من باب
 رمى قال العقاد

ما لنفسى قد شواها غيظها

ولعني مدمع قد رغرا

دغدغ الهم عظامي كلها

وأرى رامي به مدغدا

انظروا صدق ألم يلعب بنا

جرنا من رجلنا ومرمقا

وحسبنا أن ويصا رجلا

جدعا لكن بدا لنا اغا

أي شيء نحن نحن رح نعله

بعد ما صابون غلبنا رغي

لا فلوس اليوم يا وفد فلا

تتمس مهادنا ملبعا

معكات ملغيات هكذا

فاذا صحت فانت البقيعا

الطاء والغاء

طفأ — اطفأ الله نار كبرى انوشروان
 التي كان يعبدها الفرس قبل الاسلام ، كما اطفأ
 نار مشايخ الطريقة الجبلانية في هذا الزمن وقد
 كانوا يوقدونها ويذكرون الله ويقفزون فوقها ،
 ورجال اطفاء الحرائق اذا داسوا في طريقهم
 بوايورهم حسن يس لم يكن عليهم بأس بل يشكرون
 على ذلك

طقت — الطاغوت من اسماء الشيطان
 ولا ادري هل كان للعرب صنم يعبدونه اسمه
 الطاغوت أو هو الشيطان ، فان كان هناك صنم
 بهذا الاسم فهو وليم مكرم عبيد الذي يعبد الوغد وهو
 من صغار اصنامهم وهي وليم والنقراشي وويصا
 أما النحاس فهو الهبل الكبير الأعلى ويدعى
 العقاد انه هو الهبل ولكنه من سدنة الهبل

طغر — الطغراء اسم سلطان تركيا يقول

له العوام الطرة ، التي على العملة ، وكانت طغرا في ،

ومنه الطغرا في الذي يقول

مجدي أخيراً ومجدي أولاً شرع

والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل

لسكن دهري أعنى لا يرى أدبي

وعقله خلل بل غاية الخلل

أما تراه وقد ولي الزعامة في

وفد الماويس أهل البلف والزغل

من كل احق في عرينه وجع

كأنه قلة من أوحش القل

لا يفهمون من الدنيا سوى بكش

لولا لم يدركوا شيئاً سوى الفشل

إخص عليكم رجلاً حين انظروهم

أموت م الضحك م المجلس الي يظهر لي

وطاغور الشاعر الفيلسوف الهندي صاحب

كتاب الزعد في اذن الوفد ، ومن كلامه

الذي يحفظه تلاميذ المدارس « الشمس ساطعة

ترسل أشعتها الصفراء على سواد الحزن الذي

شمل مصر من أعمال حقها فتبدد النور في ذلك

الظلام حيناً ولكنه عاد فتغلب على الظلمة وزال

الشر وسادت السعادة على الشقاء

طغم — الطغام من الناس الاوباش والمرزقة

وأصحاب الصحف الوفدية وهم طغمة حقيرة

خو اطر ومشاهدات

نساء في ازياء الرجال

ادر كنا عصراً كانت الازبكية فيه عامرة
مزهرة بهاي الرقص من الالدرادو القديم؟
الى الالدرادو الجديد ، الى ألف ليلة ، الى
قهوة اللوندية الخ... وكانت هذه المنتديات
منتجع ابناء الدوات وابناء العامة على السواء ،
فيها يرقص النساء رقص البطن ، وفيها يغني
النساء على (نخوت) الرجال ، وفيها تجري
ألوان الخلعة كلها الى أفخس الحدود. ولم تكن
تخلو واحدة منها من مغنية كبيرة ، أو راقصة
شهيرة . يتهافت عليها الشباب ، وتنثر الاموال
تحت قدميها من غير حساب . وكانت كل
واحدة من هؤلاء تتخذ لها زوجا سوريا من
أرباب (الحمايات) تجري عليه وظيفة شهرية أو
أسبوعية . وذلك ليدفع عنها عدوان مغيط
آثرت بجسمها غيره وطالعت بحبها سواء ،
واختصته بالنظرة الفاجرة ، والاشارة البينة
الظاهرة . ولبعصمها زوجها (الحماية) من سطوة
القانون المصري فلاهي تلزم في تعهرها الحدود ،
ولا تفتاب الحوض المرصود . وكان هؤلاء
(الحمايات) من جماعة المغاربة ونحوهم من سقاط
الآفاق . وذلك زمن قد طوى خبره ، ومحي
أثره ، لا رجعه الله .

وانت لو حققت النظر انقذت به الى
ما يلي الثياب رأيت كثيراً من هؤلاء الذين
كنت تحسبهم رجالا من يكون حظهم من دقة
الخلق ورخاوة الطبع ونخمت النفس ما هو
أوفر من حظ هؤلاء البغايا المسكينات . يلقاك
الواحد منهم ما تهم اساريه إلا عن طيبة نفس ،
وكرم خلق ، وهو يبتهل كل فرصة ليبياديك

يا كباره لك ، وبانك الاثير عنده لموضعك من
الفضل والنبل اذ هو لا ينطوي لك الا على
الضغن والحفيظة ، وهو أجبن وأذل من أن يصارحك
بالخصومة ، أو يجاهر بك بالعداوة ، أو يعلنك
في وجهك بحرب الرجال للرجال ، لذلك تراه دائم
النمى على الله في نجواه أن تبتلع الارض ذلك
(الصديق) المدو ، أو تركله دابة فتبعج بطنه ،
أو تقد منته ، أو أن يدهمه ترام فلا يبقى منه
عضواً على عضو ، ولا يذرفيه شلوا الى جانب
شلو ، أو أن تشتعل النار في ماله فتأني فيه على
الخضراء واليابسة : تعلم هذه النجوي وتحققها
إذا اعترت هذا (الصديق) المدو كارثة أو

حل به مكروه ، فحينئذ ترى (صاحبنا) لامع
العينين ، مبسوط اسارير الوجه ، متفرج
الشفنتين خفيف الحركة ، مرح النفس ، يطالع
كل من رآه بما أصابك ولقد يتظاهر بأسف
دونه الشجاعة كلها

فإذا عصمك الله من المكروه ، وانجباك
من صرف الدهر دس عليك في احدى الصحف
النكراء قولاً نكراً ، أو اذكي عليك سفيها سليط
اللسان من هؤلاء الذين تكرم نعلك عن أن
يعاق بأفقيتهم

أليس هؤلاء بغايا يظهرن في ازياء الرجال ،
ولا يأنفن من أن يتخذن أزواجا من هؤلاء
(الحمايات) !!!

«مشاهد»



السياسة العملية

وليم — إبه رأيك يا أبو الشمعة في الحالة الحاضرة
أبو الشمعة — عال بس اطلع منها خليها تعمّر

11 June 1999 9:11 AM



نقابة الشحاتين

- ٢ -

تمتاز نقابة الشحاتين عن جميع النقابات في أرجاء العالم كله بمختلتي: الاولى أنه لا يدخل في نظمها تقرير الاضراب لاي سبب، ومهما ارهتها أصحاب رؤوس الاموال، والثانية أنها لا تطلب قط تقليل ساعات العمل، بل أنها تعمل في اليوم ثمان عشرة ساعة كاملة. ولا يثنى عنها عن العمل في الست الساعات الباقية من اليوم الا ان الزبائن نيام، فهم يتحرقون على هذه الساعات أسفا ولها، واني لا أخشى ان يثير الشحاتون عندنا « مشكلة بطالة » بسبب العطلة في تلك الساعات !!!

الشحات عندنا، ولا فخر، انسان جاد صبور مثابر لا يكل ولا يمل ولا تضجره كثرة العمل، وانه ليطالع عليك قبل مطلع الشمس فيهب بك: « فطور العواجز عليك يارب » ولا يزال يردد ما ويرجعها حتى اذا كان الضحى انطلق صائحا « غدا العواجز عليك يارب » ولا يزال يعيدها ويكررها الى الاصيل، وحينئذ يستبدل بها: « عشا العواجز عليك يارب ». وهذا « العشا العواجز » ليس له عند السادة الشحاتين غاية ولا ينتهي بوقت، ففي الاصيل « عشا » وفي المغرب « عشا » وفي العشاء « عشا » وفي نصف الليل « عشا » والساعة ٢ بعد نصف الليل، أي بعد انتهاء (الاوراد) عشا أيضا !

وأذكر أنه مال إلينا شحات بعد الساعة الاولى بعد نصف الليل وقد علت به السن حتى نيف على السبعين وسألنا « العشا » فقلت له يا عم نحن ما برحنا في حدود الشباب، ومع هذا طالت « العشا » حرصا على البنية، واشفاقا شخشا منها لكافيا مثلك

أحق منا بهذا، فأجاب من فوره: انما أسأل للاولاد الصغار لاني اقلت له وهل من الرحمة أن توقف أولادا صغارا في مثل هذه الساعة « لتعشيم »؟ فأجاب: انما أسأل لفظورهم ! فحلفت له بالله غير حاث: أني وصحبي لم يهي أحد منا فطورا لاولاده ! فلماذا يطلب الى الامة أن تسهر الى مطلع الفجر لتهي فطور أبناء الشحاتين !!!

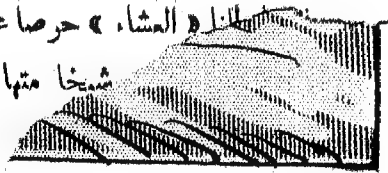
ثم انك لتجول في أية طبقة من الطبقات عندنا، وتغوص في أية طائفة من الطوائف، فلا تسكاد ترى رجلا يسلم من طعن زملائه والعمل على تجريحه والغض من كفايته، ولو بالاشارة، اللهم الا جماعة الشحاتين، فلست بواجد قط واحدا منهم يعيب الآخر، أو يتهمه عند « الزبون » بالغنى، وكلام غنى والحمد لله ! ولقد يعلم أنه يعصب عينيه يدعي العمى اذ هو حديد البصر، أو يشد ساقه الى فخذه يدعي العرج وما به من عرج النخ. ليس بشيء واحد منهم بواحد، ولا يظهر لك على غناه ويسره، ولا بطعن عليه بالسلامة من الادواء والبراءة من العلل !!!

وعلى ذكر تصنع العلل والامراض فلقد كان للشحاتين دكان كبير في بولاق يجلس فيه (ريبط) بتشديد البساء. فكان الشحاتون يطلبونه في الصباح الباكر، هذا يطلب اليه ربطة « العرج » وهذا يسأله « ربطة العمى » وهذا يريد ربطة « الفتاق » وهذا يرثب في « ربطة البلا » والعياذ بالله. وكان رحمه الله رجلا صناعا ماهر ايجلي عليك من هؤلاء الاصحاء المالبق المقتولي السواعد المشدودي المتون خلفا مكرمين مهشمين مبتلين في اجسامهم بالوان البلاء، وأعصى

الادواء !! والسكل عصبية عنده أجر معلوم، والسكل ربطة سعر مقسوم ! اولعل مما قضى على هذه « الصناعة الوطنية » وان شئت فقل « الفن الجميل » في بلادنا انما هو النزعة الى « التجديد ». من جهة، ومصلحة الترام، أطال الله في عمرها، من جهة أخرى !

« أما نزعة « التجديد » في فن الشحادة أيضا فانك، تراها كل يوم، بل كل ساعة في رجل حسن البزة جميل السميت، قل أن تمفلو يده من عصا جميلة أو مسبحة بديعة، يقبل عليك فتحسبه، ان كان « مطر بشا » من بين المرشحين لمجلس الشيوخ، وان كان معمارا لذنته في « هيئة كبار العلماء » فاذا هو يميل الى اذنك يبتك الحاجة ويعيدك بالله من انحدار الدنيا وادبار النعمة وتقلب الزمن. والواقع ان ما ذا التجديد أثره، فانك ان عمد يدك لهذا « الدين » بكلفة ولا بنصف رغيف مثلا، بل انك انما ترتفع في عطيته الى (الشلن) واذا انت بعد تقصيت أثره، وتفقيت خبره، لا تجد الا شحاتا محترفا ابن شحات محترف !

أما الترام فقد كفى الشحاتين مؤنة الربط والرباطين بما يبتز كل يوم من « سوق » ويقعد من أذرع، ويكسر من أضلع. وفي الحاق، لقد تمت بهذه لجمرة الشحاتين نعمة الله، وخرج أكثرهم، بفضل الترام، جشاشا مزقة، واشلاء ملفقة. (وكفى الله المؤمنين القتال !!) وبعد، فقد عرفت من أدب هؤلاء الفوم ان أحدا منهم لا يتجملجل لسانه قط بالطعن في زميل، ولا يعيبه بالغنى، ولا يتنقصه مطلقا بالسلامة من الادواء والعلل، وهم بما اناذ تعالت اخلاقهم على ما تنتجحه سنة النفس السوء والتباري من الحقد والانطواء على الانغزة والرغبة في الكيد والاذى. ولهم خلة أخرى



مستتر



في أمان الله

البائع المتجول — كده يا شاويش تضرني في المظاهرة ؟
الشاويش — عشان الدنيا تروق وتبيع الي معاك أحسن ما تبيع جيتك

بنك مصر — فرنسا ٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يملن حضرات المصطافين في فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وازا لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذكرة البوستة والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائل الانتقال والاقامة

تتصل بهذه الخلة ، ولعلهم بهما قد امتازا عن جميع الطوائف في العالم : تلك انه لا يمكن أن يعتربك أبداً شحاذان في وقت واحد ، فان احدهما يرى زميله بين يديك يبتك مواجعه ، وياديك بحاجتك ، ويسفح عند نعليك ماء وجهه ، ويدعو لك ولا هلك بالخير كله ، فلا يتقدم الآخر ، ولا ينازعه المسألة ، بل انه ليتواري خلف جدار ويظل متبصحا حتى ينصرف صاحبه سواء بالعطية أو « بالله يحزن عليك » . حينئذ يظهر هو ويعرض عليك بضاعته ، من انف مجدوع ، أو عيون مقفوعة ، أو آذان مصلومة ، أو ذراع مكسورة ، أو ساق مبتورة ، أو سوس ينخر عظمه ، أو (بلا يرقش وجهه) ويأكل لحمه .

كذلك من آداب هؤلاء القوم أنه لو طلع احدم في عطفة أو زقاق (في الاحياء الوطنية) ونادي : (اقم تنع النعم ، هنياك يا فاعل الخير) و « عشا العواجز عليك يارب » و « الليلة ليلة الجمعة والحسنة فيها حلال » النخ- نعم لو ارتفع صوت احدم بهذا في العطفة أو الزقاق ، فان شحاذاً آخر لا يقتحمه قط ولا يرفع فيه صوتاً ، بل انه ليظل متربصاً بنفسه في منعطف الشارع حتى ينسل منه صاحبه بسلام ، وحينئذ يهتف هو الآخر : « الدنيا زوال يا أسيادي » و « ما فيش سيد كريم والا ست كريمة تقول خد يا عاجز حسنة لله ؟ » و « ياسعد قل لني عبد الرحيم منحاش ، بين الجبال يا حيبي وسط الاوحاش » النخ

وبعد فلقد شعرت بانني اطلت عليك أيضا ولا اكتمك اتني حملت على نفسي أيضا ، فاذا شئت انت تطل على سائر آداب هؤلاء القوم ومستملح نوادرهم فعودنا العدد القادم ان شاء الله .

آخر الاخبار فضائح لا بد من نشرها

بين الصغير والكبير، فان جواب رجل الري على سعادة الباشا لم يخرج عن « خليفها ت... »

— يؤكدون ان الرأي الآن في الكتب الدراسية التي تقرها وزارة المعارف في اعوامها المكتبية انما هو اولاد نجيبي ميري صاحب مكتبة المعارف بالفجالة

ويقولون ان اولاد نجيبي ميري يستعملون وسائلهم ونفوذهم على أعضاء لجنة تقرير الكتب في أن تبادر بالاجتماع أو في أن يطول عدم اجتماعها، وان شكوى المؤلفين من ذلك كادت تبلغ غنان السماء، ولذلك فالأمل عظيم في أن يحدد المسئولون في وزارة المعارف المسئولية في هذه الشكوى، وان يبادروا بابعاد رجال العلم عن مواطن الشبهات

وسننشر لبعض رجال المعارف ما يعلمونه في هذا الموضوع

— زار ادارة هذه الجريدة حضرة محمد احمد تاجر الزهور بشارع البورصة الجديدة مرة وشككا اليها ان حضرة محمود افندي النقراشي قوله في العيد الصغير الماضي على وضع زهور على قبر سعد باشا يبلغ اربعة جنيهات ولما طالب « الزهار » بالدفع امهله النقراشي افندي الى عودة الوفد الرسمي من المفاوضات

وعاد النقراشي افندي فكلفه وضع زهور أيضا على القبر بمناسبة الذكرى الثالثة لوفاة سعد باشا على أن يأخذ الاربعة جنيهات الجديدة مع الاربعة القديمة بعد الاحتفال، والى الآن لم يأخذ « الزهار » شيئا، ويقول ان النقراشي حاول ان يقنعه عيشا لتبرع بالمبلغ للوفد اكراما للوطن يذكر « الزهار » الحكاية ويعلن الوطنية والوطن والوطنيين النصايين الذين من عينة النقراشي والنحاس !!



النحاس باشا وخليفك على عومي ياموج البحر

وعن « بيت الامة » وعدم الاقبال عليهما، كما ذكر ا جنون النحاس ووجوب دواء عاجل للحالة وتوجع الفارسين دليل اليأس القاطع من المطية

قصده محمد باشا المغازي يوم السبت الماضي الى كبير من رجال الري يعرض عليه استعداداه لتبرع في الحال بما يتي جنيته ابتهاجا بشفاء صاحب الجلالة الملكية وللتبرؤ من الوفد والهيئة الوفدية والمغازي باشا انما يعرض ذلك لأنه يريد « ماء » في غير دوره أو بصفة استثنائية، ولما كانت الحكومة عادلة ولا تعرف إلا المساواة

— اختلى حضرة محمود افندي فهمي النقراشي بالدكتور حامد افندي محمود بعد ظهر يوم الاثنين الماضي في فندق مينسا هوس، وجلسا يتبادلان الشكوى والالام مما وصلت اليه حالتهما وخاصة حالة الوفد، ويلقيان كل المسئولية على عاتق مكرم افندي الشهير بـ (وليم) وسوء نيته ونية الجماعة الذين يؤيدونه من أعضاء الوفد كان الدكتور حامد محمود يذكر اسم «وليم» ويهدد بقبضة يده، وكان النقراشي افندي يذكر اسمه و «يجز» على اسنانه ولقد ذكر ا تفرق الناس عن النادي السعدي

اليازرجة الو فدية الفلكية

لناظمها حضرة صاحب الفضيلة كبير الفلكيين صاحب التوقيع

تبدأ من يوم الجمعة ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ وتنتهي في آخر يوم الخميس ٢١ منه



أبامني أتى عن طالع الوفد سائلا
رسائل خطتها يد الفلك الذي
فاني رصدت النجم ليلة الجمعة
وقشرت بنجم السما نصف دسمة
وأرهمت آذاني وقد كنت سامعا
يقولون إن الوفد جاء عطاردا
وحامد محمود رسول لولام
وكل احاديث تبين كذبتها
ويظهر نصب تم تهويشهم بدا

يوم الجمعة

تمهل وحاول أن تغض الرسائل
يدور بيننا تارة ثم شمالا
فشفت نجوما قاطعات مراحل
تحياها المريخ شيكا محولا
حديث خرافات يزيد التسولا

يوم السبت

لهم نر كاليا نصيب جميعها
واحجارهم في الاصل احجار طاولة
لويون نكد الدنيا العبارة حوات
ينقرشها النقرشي فافهم ولا تكن

يوم الاحد

وفي احد قد عاد نحاس وفدهم
سيجفقه الدكتور ثالث حقنة
وقد يشرب المر الذي ذاب بعضه
التجزي في عرق القفا جنب عقله

يوم الاثنين

ستظهر اخبار تزيد ضلالهم
فيرقص في سان استفانو بيرانس
سيحلم خلدنا قد يرفص بده
وتجري على صحن الحدود دمية

يوم الثلاثاء

ستظهر فيه الشمس والنحس ينجلي
سيظهر تعديل لقانون فخبهم

ويدخل نواب لهم فكرة مميت
ويلطم أرقام بكوم شقافة
ويمنع من في الاصل كان تنجلا
ويقضي على ما كان من قبل مهزلا

يوم الاربعاء

ألا قل لبنان يضر قهوة
وساعد على فتح كتاب الطعنة
فان رئيس الوفد خالي صناعة
لعلك لا تنسي حسين وبلطة

يوم الخميس

ستظهر اسرار بشهر ستمبر
تري زحلا قد قادم نحو حفرة
والبسهم صدق هنا طرح الأسي
سيحصد هم خزي ويضنيهم الضنا

خاتمة

فهدي على مر الليالي يازرجة
نهايتهم حقا ستعطي بمقتهم
وما الوفد الا كلمة محيت هنا
وليس لهم في مصر الا تلامه
أقد غمضت أبصارهم عن طريقهم
وفي آخر الايام مات شعورهم
لئن كان في التوقيم بعض طوالم
فقطنا لهم يا صاح سبع مراحل

«شبهوريش»

١٤٢٧ في يوم الخميس ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٩ صباحا بناحية
التمساحية مركز مفلوط سيناغ بالزاد محصول زراعة ادره صيفي قدرها
فدان ينتج منه عشرة ارادب ادره صيفي ملك عبد الرحيم علي بركاوي
من الناحية وفاء للمبلغ ٦٦٢ قرش صاغ المحكوم به خلاف رسم هذا
النشر والبيع كطلب الشيخ عبد الرؤوف محمد العادل من الناحية
فعلى راغب الشراء الحضور

كلام ورد غطاء

وسوسة

أحدهم — أنا لا أخرج من بيتي إذا رأيت في الشارع أحد رجال البوليس
آخر — يظهر أنك موسوس
الاول — وماذا تفعل انت في مثل هذه الحالة .

الآخر — اقرأ الفاتحة وأية الكرسي والصمدية واتوكل على الله وأخرج
الاول — ومع ذلك أنا إلى موسوس ..

فكرة

أحد الجيران — قرأت اعلالا في جريدة بانك فقدت كلبا
الجار — أي نعم

الاول — ولكني لم أر عندك كلبا قط
الثاني — هذا صحيح ولكني أوصل أن اختار كلبا حسنا من الكلاب التي تأتي بطريق هذا الاعلان ...

قانون الجاذبية

الابن — قال لنا المعلم اليوم يا أبي ان قانون الجاذبية هو الذي يحفظنا على ظهر الارض
الاب — صدق المعلم يا ولدي
الابن — حسن. ولكني أريد ان أعرف ما الذي كان يحفظ الناس على ظهر الارض قبل صدور هذا القانون ...

حيلة

أحدهم — مالي أراك متكدرة يا عزيزتي
أخرى — لأن زوجي لا يعود إلى المنزل الا قرب الفجر

الاولى — ولماذا لا تعالجه كما عالجت

زوجي

الثانية — وهل كان زوجك متعوداً السهر
الاولى — نعم . فلما اعتقتي الحبل في منعه كنت اذا سمعته يفتح الباب قلت بصوت لا يكاد يسمع : اهذا انت يا جاري العزيز ؟
الثانية — وبعدين ؟

الاولى — بعدين داخلته الشكوك وأمسى لا يغيب عن المنزل ليلا واذا نام بعين واحدة مغمضة فانه يظل مفتوح الاذنين ...

وزير الزراعة

فلاح — أريد مقابلة وزير الزراعة

السكرتير — يا سلام ! لماذا ؟

الفلاح — لأن عندي نخلة حالتها مش عاجباني ...

طول العمر والسيارات

مندوب الجريدة — ولأي شيء تعزو تعمريك كل هذا الدهر يا سيدي ؟

المعجوز — لاصابتي بالشلل ولزومي المنزل من قبل أن يخترع الاتومبيل ...

مشفق على المعلم

المعلم (واقفا متبججا) — أراكم لاتفهمون اليوم شيئا . والآن أريد أن يقف أغبي واحد في الفصل

طالب (متلفتنا يمينا وشمالا) — ها أنا قد وقفت يا سيدي

المعلم — آم يسرني أن تكون على شيء من الامانة وان لم تكن على شيء من الذكاء

الطالب — ليست المسألة مسألة امانة ولكنني اشفقت من أن تبقى حضرتك الواقف الوحيد ...

اهمال البوستة

أحدهم — ما أشد اهمال عمال البوستة في بعض الاحيان
أخرى — لماذا
الاولى — سافر زوجي الى رشيد لعمل له هناك وكتب لي منها جوابا ومع ذلك وضع عمال البوستة ختم الاسكندرية بدلا من ختم رشيد ...

الشاعر والضرائب

مندوب الجريدة — ماهي أحسن قصائدك الجديدة ؟

الشاعر — قصيدة اسمها : كلتي الاخيرة لجباة الضرائب ...

الراس الشامي

الشامي — عاوز راس ضاني
الجزار (لصبيه) — هات لحضرتة راس خروف

الشامي — شامي من فضلك
الجزار (لصبيه) — اخرج منها المخ واعطيا لحضرتة ...

انتقام

أحدهم — لا تؤاخذيني يا عزيزتي فما عرفت ان زوجك توفي حتى رأيتك الآن
لايسة ثياب الحداد
أخرى — لا لا لم يميت زوجي ولكنه شتمني ففكرت في الانتقام منه بتجديد الحداد على زوجي القديم ...

واحدة بواحدة

خطب أحدهم فتاة فرفضته فتنهت وقال : آه اظن اني لن اتزوج بعد اليوم
وظننت الفتاة ان اليأس أمل عليه ما قال فقالت : لاتكن طفلا ولا تظن اني قد رفضتك لن تجد سواي من ترحب بك

بنك مصر

اودعوا فيه اموالكم

اجروا خزائنه من خزائنه الحديدية

لحفظ مجوهراتكم ومستنداتكم الثمينة

انفقوا بصناديق التوفير فيه

لتحويدي ابناءكم على الاقتصاد

ما يربحه بنك مصر يربحه المصريون

١٩٣٠ من الساعة الثامنة افرنكي صباحا سباع
بالمزاد العلني ٨ قراريط من فدان ضمن القطعة
ن ٨٨ بحوض القاديه ن ٢١ زمام تلبنت قيصر
مركز طنطا عددوده من بحري باقي المساحة ملك
المدين وطوله ٣ ونصف قصبه والغربي باقي
المساحة وطوله ٣٢ قصبه والقبلي سكة ماره
وطوله ٣ ونصف قصبه والشرقي ورثة بلتاجي
عطيه وطوله ٣٢ قصبه - وهذا البيع بناء على
طلب عيسوي بن محمد بن سيد احمد العقلة التاجر
بطنطا رتفذا لحكم نزع الملكية الصادر من
هذه المحكمة بتاريخ ١٢ يونيه سنة ١٩٣٠
والمسجله بمحكمة طنطا الابتدائية الاهليه بتاريخ
١٨ يونيه سنة ١٩٣٠ ن ٥٨٧٠ صحيفة ن ٢٣٧
جزء اول وقضى بنزع ملكية المدعي عليه عبد الحميد
عمر بن عبد السلام بن عمر من تلبنت قيصر
مركز طنطا من العقار سالف الذكر وفاء لمبلغ
٢١٢٧ قرش صاغ خلاف المصاريف وقد محدد
التمن الاساسي الذي تبني عليه المزايدة بمبلغ
٣٢٠٠ قرش صاغ بعد تنقيص الخمس خلاف
المصاريف فعلى راغب الشراء الحضور
قالب اول المحكمة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن
مصحوبا بقيمة لا يلتفت اليه



١٤٢٢ محكمة مركز طنطا الجزئية
اعلان بيع نشره ثانيه في القضية عمرة ١٠٠٦
سنة ١٩٣٠ انه في يوم الخميس ٢٥ سبتمبر سنة

قَالَ الرجل - لا لا . اذا كنت انت
ترفضيني فما اظن واحدة تقبلي ...

في المحكمة

المحامي - لا تنسوا يا حضرات ان هذا
المتهم ذو قلب كبير وهو رجل نخوة ومروءة
فهو زوج صالح ووالد بار
المتهم - (مقاطعا) ما هذا يا سيدي ؟
اغاب ظني انك تترافق عن رجل غيري ..

عذر

الزوج - لماذا اشتريت لي هذه القمصان
الكبيرة الواسعة
الزوجة - لاني اشفتك ان يفتن صاحب
الدكان الى اني متزوجة صرصاراً مثلك ..

بين مؤلف وناقد

المؤلف - فهمت من نقدك ان العنوان
لا يوائم الكتاب
الناقد - نعم هذا هو ما قصده
المؤلف - مع ذلك لا زلت اعتقد انه
عنوان بديع جداً
الناقد - وهكذا اعتقدنا ولكني لا اري
مبرراً لان يذهب فطيس ..

بين التيسيع والسهو

الام (متهمجة) - اخبرني بولك يا خبيث
انك سميت عجزاً جاهلاً
الابن - هو كذلك يا أماء
الام (ساهية) - حسن فاني على كل
حال مبسوطة من صدقك

في المحكمة

البوليس - هذه المرأة لا تحترم القانون أبداً
القاضي - هل هي مجرمة ؟
البوليس - بل هي زوجة أحد رجال
البوليس ...

ارحموا أمه!!

وما يزال التحقيق — على حد تعبير الصحف اليومية — جارياً .. ٢١

هذا هو حديث صديقي ، وليس بعجيب مادام هذا الحادث قد وقع في مصر أم العجائب فبينما هذه الخادم تخوم أحد كبار الاعيان في القاهرة حتى اذا زارها فلذة كبدها في منزل سيدها وخشيت أن يضل في القاهرة فعرضت الأمر على هذا السيد وكتب اسمه واسم ابنة وجدته واسم امه في ورقة ثم علقها في عنقه ، حتى اذا ضل الغلام ووضعته رجال البوليس في الملبأ ثم اطمأنت أمه بعد ان علمت انه في ملبأ البوليس فسافرت الى الاسكندرية مع سيدها حتى اذا عادت الى القاهرة وذهبت الى الملبأ لتسلمه قبل لما انه أعطي لرجل من قوص ادعاء كان الورقة التي كانت معلقة بعنقه لانكفي وحدها أن تكون في فطار البوليس حجة على انه غير ولد ذلك المدعي الغليظ القلب ، وكان هذه الحجة نفسها لم تكن كافية لأن تضع هذا الرجل المدعي بين جدران السجون ، وكان هذه البراهين الكثيرة التي ذكرناها لم تكن هي الاخرى كافية لأن يرد الولد لأمه الولي المزونة ، فما هذا ؟

على أن لنا الآن وبعد ان كادت هذه الأم تحن على ولدها ، أن نرجو من النيابة أن تتفضل بتجريب الحكم الذي قيل فيه ان امرأتين تنازعتا ولداً وذهبتا الى القاضي فلما لم يجد فيها قدمته من الادلة ما يرجح أن يكون ابن واحدة منهما لجأ الى حيلة ظريفة استطاع بها أن يعرف أمه الحقيقية وان يقضي لها به ، وهذه الحيلة هي انه اعلن انه سيد شطر الغلام شطرين ويمطى كلا من المتنازعتين شطراً ، فلما سمعت هذا أمه بكّت وتوسلت للقاضي أن لا يفعل وان يعطيه لصاحبها حتى تحفظ عليه حياته فقضى لها به ، على الفور وهكذا كان ، فهل تتفضل النيابة مادامت كل

ككل من يضل من الاطفال ورأت ان لا داعي لادعاءه من الملبأ مادامت مسافرة الى الاسكندرية حتى اذا عادت منها الى القاهرة تسلمته

وفسلا سافرت الخادم أم الولد الضال مع مولاهما في ٥ يونيو الماضي ثم عادا الى القاهرة ، وأرادت الأم أن تتسلم ولدها من ملبأ البوليس وما كان أشد عجبها وأبلغ مصابها اذ علمت ان رجلاً من بلدة قوص ذهب الى الملبأ وقرر ان الغلام ابنة فارسانه محافظة العاصمة الى زيارة قوص ، ووجدته سلمته لهذا الرجل بناء على شهادة رجلين أحضرهما اليها من بلدة اسماح شهادتهما

وعلم محمود بك نجيب بهذا الامر فعجيب أشد العجب لفسوة الرجل القوصي وغاظته ودعواه التي يقوم على كذبها الف دليل ودليل ، فقد ثبت ان خادمه ذكرت علامات مميزة في ولدها لم يستطع ذلك الرجل القاسي أن يذكر واحدة منها ، وقد ثبت ان الغلام اذا ضل كان على مقربة من منزله في العباسية ، وقد ثبت أيضاً ان الورقة التي كتبت بيد محمود بك ووضعت في عنق الولد كانت في عنقه وان اليوم الذي ضل فيه كان يوم ٣١ مايو وهو نفسه اليوم الذي وضع فيه في ملبأ البوليس وان الرجل القاسي الغليظ الذي ادعى بنوته قال ان ولده ضل في سوق قوص يوم ٥ مارس الماضي أي قبل ضلال ولد الخادم بما يقرب من الشهرين ، علم محمود بك بكل هذا فلم يسمه الا أنت يكتب تقارير رجال النيابة ورجال البوليس وغيرها بالامر تفصيلاً ، وبناء على أحد هذه التقارير صدر أمر النيابة بإيداع الغلام بملبأ البوليس حتى يتم التحقيق وما يزال الغلام رهين الملبأ

نحدث الي صديق تربطه بصاحب العزة محمود بك نجيب روابط صداقة قديمة ، وقد ذكر لي الصديق في حديث طويل — بمناسبة ضلال بعض الاطفال في العاصمة وعدم اعتداد اهلهم اليهم — ان محمود بك نجيب خادماً قروية يدعى هاشم منصور سألني من كفر عثمان بوقية ، وهذه الخادم لها ولد يدعى عبد الفتاح محمد الخرواني قد كلفه خاله ، وكانت هذا الحال فيما بين آونة وأخرى يزور أمه في منزل سيدها بالعاصمة مع ولدها ، وفي يوم ٣١ مايو الماضي جاء الطفل مع خاله لزيارة والدته كعادته ، ثم تركه خاله عندها ابناً فخشيت الخادم أن يخرج طفلها الى الشارع ويضل وهي تقوم بشؤونها عند سيدها فعرضت الأمر على هذا السيد فاقترح أن يكتب اسم الطفل في ورقة واسم أمه ومنوان منزله الى آخر ما هنالك من وسائل التتبع ثم يربطها في خيط ويعطيها في حقه

وأخيراً وجد ان كتب السيد الورقة بحظ يده وعلقها في عنق الولد ، وجد هذا صاحبين وقع ما توقعته الخادم لولدها ، فقد ترك المنزل الى الشارع وأخذ يلبس مع بعض الاطفال ويشهد بعض المشاهد حتى ضل الطريق ، وعلم محمود بك نجيب بالأمر فأخذ يرسل الرسل لبحث عنه ثم بحث هو أيضاً بنفسه في دوائر البوليس حتى علم ان رجلاً حملوه وهو على مقربة من منزله الى ملبأ البوليس

اطمان محمود بك لما وصل الى هذا الحد وأخبر والدته فاطمات ، وكان مرمعاً السفر الى الاسكندرية بعد أيام ولكن لا بد لهذه الخادم ان تصحب في السفر فسافرت مطمئنة على ولدها بعد ان علمت انه بملبأ البوليس محوطاً بالرعاية

بنك مصر - سوريا - لبنان بيروت بشارع فوش وطرابلس

يشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان
بأنه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة
والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيفهم
وبه « مكتتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد
عن جهات الاصطيف ومعاونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب
وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

اقرأ في جريدة الشجر كل يوم

- ١ - مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ - مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ - أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ - أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ - تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

البنك الشرقي الالماني - شركة مساهمة

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ١٩٠٦ سنة ١٣٢٠٠٠٠٠ مارك
الدرمشتر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠ مارك

مركزه الاساسي - ب. لين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى.
بنى سويف - الواسطى - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بنى حزار.
المنيا - ممالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط.
سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا.
وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم
ومستعد - لاعطاء خطابات الائحة على مرا كز حمامات البحر
والموانئ التلغرافية دورينك



صبري أبو علم - لو كنت جيت معنا
للمؤتمر البرلماني الدولي كانوا طردونا
المفاد - ولو كنت انت حضرت معنا
هنا مؤتمر نص القيل كنا خرجنا كلنا نايين
على بعض

البراهين التي قامت على ان الولد الضال هو ابن
خادم محمود بك نجيب وان القوسي الغليظ
القلب لاصلة له به لم تكن كافية في نظرها، هل
تفضل بعد هذا كله وبعد ان مر على الغلام
بيدا عن أمه أكثر من ثلاثة أشهر بتجربة
هذه الحيلة الظريفة حيلة القاضي...
أيها الناس انتم من البشر لكم قلوب ولكم
ابناء، وهذا طفل أمه أمام أعينكم تبكي بعده
عنها فارحموا هذه الام يرحمكم الله « متالم »

في المغرب الأقصى فرنسا بتكفر الناس بالملايين

رجل من نظم نابغة الفن زعيم « الرجالين »

وتخش في حاله تبشم
الحقد فيه نابكم زرع
بتنفخي بصرف القرشين

ح نقول على دينكم فالصو
ما ير ضناش لكن انتم
المأله دي مش جلسه

دائمسا بهما الناس تتمتع
على كيفها دايره تتمتع
شايه وماله تتدلع
او في الشوارع تتسكع
يسكت واحسن يتبرقم
لم تعرفوا العقل من الدين

حرية الاديان يا هو
الله تبقي شبيه واحده
وتقولوا دي هي حرة
وماله تسكن بانسيونات
يعني الي ما يصوناشي عرضه
لو سكنت المسك لسه

اطفال تعلمها الرهبان
ومصيه حطت ع الشان
الغرب يتي في اللبان
وكده يكون حرب الاديان
ما يكونش فيها دين ينهان
وعند كل الناس ملاعين

يتنعموا بتدريس قرآن
مسلم وابنه يعطب له
والقي يدافع عن دينه
واهو كده الانسانيه
كنا نظن ان فرنسا
الفعل ده فعل اباله

يقول هناك فيها جامع
يتبنوا ليه فيها جوامع
والا مخازن لضادع
وبس ايه كان الدافع
ويكون لسا الف منازع
شغل البكش ده يلف مين

واسأل حديقي عن باريس
ولما يتنكم تنصير
ح تعلموه بكره بالنتاج
ظهر لكم مظهر اعداء
دين السلام ليه مضايقتكم
وكل امالكم خلسه

زاد في المطاعن عن حله
حامي الديانه الشيخ عبده
دافع عن الدين في رده
من بعد ما الملقى صده
لغيره والا يقول وحده
بتكفر الناس بالملايين

من قبلكم شفتا هانوتو
لكن هنا في مصر رأيت
مرا هانوتو وكتابه
لولا اللامه كانت أسلم
وأنا أقول والكل يقول
في المغرب الأقصى فرنسا

عجبة القرن العشرين
أعداء بقوا في الدنيا كثير
على جماعات التبشير
يدرك حقيقته كل بصير
يستبدلوا المسجد بالدين
في عدم دين الحق مير
أو جهنمه ممول تنصير

وأرسلت لضرب جيوش
ونعها مايا طالع يوش
والا فرنسا مد وحوش
تبقى ضارب تمشي توش
ما يكونش فيها جنرال فوش
مد الضيقه وضد الدين

بقل ناسها وبيها
أو ناس نهاروا أفعالها
والادي وحبه جينا
وليه بتصل ما يدينها
بالحق ح تخسرق جينا
ولا فيش خيانه تشكين

يقولوا في وعظك خفه
سكروا سببا الخلفه
برباده نصير الكفه
وانت عيبك مش شافه
لازم تكون عندك رافه
طقت ده اسأل ناس ناقصين

ضروري على يدك يطلع
اسم مجيش والا بعدكم
نصح القس فيه لم ينفع

بها أبش مري ما أنسى
تعرش ليه دين الاسلام
ويوزعوا آلات قتله
لأنه يأمر بالمعروف
طلخوا جماعه أغراضهم
أربكا وفرنسا اننا هوا
وهده ما مجيش بخافه

قامت فرنسا بدون داعي
وعايزه تنصير بالعابيه
فرنسا مد الحسريه
مش قادر اهم ليه دوله
تكونش عايزه لما حروبك
فرنسا عيانه بلحمه

هو احتلالكم لبلاد
عايزين بلاد والا عبايد
ودي نهاية المدينه
فرنسا دي فبن حصارها
في المغرب الأقصى أيه
وتقول لما يستقلى معا كه

من حق ياست فرنسا
تظلموا لسا مدينه
مالك ومال أديان الناس
أفسدت نوازل العالم
عندك حضاره ومدينه
خدي بقال ودنك هه

هو الي بغير دينه
ليه بنا المسر الي
راجل درس دين الاسلام

شركة مصر لنسج الحرير سابقا عبد الفتاح اللوزي بك

تشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بانها صفت جميع المخزون من بضائعها اوقفت نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع المدايق بملك رباط وشترع الشركة قريبا بمشينة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث طراز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ٠١ - ٢٩ مدينة

بروجرام جديد كل اسبوع

محكمة جرجا الجزئية الاهلية

١٤٢٤ انه في يومي السبت ٢٠ والاربع ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية اولاد بهيج وسوق اولاد حمزة سيياح بالمزاد العمومي بمحصولات زراعة ٢ فدان منهم فدان زراعة اذرة صيفي و ٢ فدان قطن بمحوض الحمايدة بزمام ناحية اولاد بهيج بمركز جرجا واضح حدودهم بمحضر الحجز ملك محمد السيد عيسى من ناحية المساعيد حجز عليها في ١٥ يولية سنة ١٩٣٠ بناء على طالب اسماعيل احمد هلاي من المساعيد نفاذاً للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئية الاهلية في القضية نمرة ٢٦٣٠ سنة ٢٠ وكان بمحدد للبيع يوم ٢٤ و ٢٧ أغسطس سنة ٣٠ وسقط بالنسبة لارض الطالب والبيع بناء على طلب اسماعيل احمد هلاي من المساعيد وقاء لسداد مبلغ ٢٧٥٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف وذلك بخلاف اجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٢١ (اعلان بيع)

انه في يوم الاحد ١٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠

١٤٢٥

اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ٨ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افونكي صباحا والايام التالية بناحية البطاخ مركز سوهاج سيياح بالمزاد العمومي دره وقح ونحاس ميين الاوصاف بمحضر الحجز بزمام البطاخ بمحوض الزواره بزمام الناحية ملك عبد الله غطاس جرجس من ناحية البطاخ مركز سوهاج السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ٤ أغسطس سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهلية بتاريخ ٢٥ فبراير سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية نمرة ١١١٢ سنة ١٩٣٠ وقاء لمبلغ ٢٢٢٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ واجرة النشر وهذا البيع كطلب فرح رويس التاجر بناحية المراغة مركز سوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاحد ١٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا وما بعدها بناحية دوينه واليوم التالي سيياح علنا ١١ قطار قطن محصول ٢ ف و ٩ ط و ٤ س و ١١ أردب أدرة قيسى محصول ١ ف و ٩ ط و ٤ س و ١٤ حل بوص السابق توقيع الحجز التحفظي عليها في ١٩ أغسطس سنة ١٩٢٩ ملك عبد ربه سيد جاد من دوينه مركز أبو تيج وقاء لمبلغ ٦١٩٦ قرش صاغ و ١٠ فضة قيمة المحكوم به والمصاريف والفوائد ورسم التنفيذ واجرة هذا النشر بخلاف ما يستجد من المصاريف والفوائد من سبتمبر سنة ١٩٣٠ لسداد نفاذاً للحكم الصادر من محكمة اسيوط الجزئية الاهلية في القضية المدنية ن ٤٥ سنة ٣٠ وهذا البيع بناء على طلب حضرة الخواجه ميخائيل حنا الالبوتي جرجي باسيوط ومحل المختار مكتب حضرة الاستاذ سعد افندي خله الالبوتي جرجي الهامي باسيوط

١٤٢٦

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٢٣ (اعلان بيع)

في يوم الاربعاء ١٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية اوليله مركز ميت غمر دقهلية سيياح علنا الاشياء الموضحه اوصافهم بمحضر الحجز ملك امين علي جلبي من الناحية وقاء لمبلغ ٢٣٣ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف واجرة النشر كطلب سيد احمد محمد عويمه التاجر بميت غمر دقهلية

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٣٢ انه في يومي الاربعاء والخميس ١٠
و ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٩ صباحا بناحية
الشامية مركز البداري

سباع بطريق المراء العلى محصول فدانين
قطن مبيته بمحضر الحجز المؤرخ ١١ اغسطس
سنة ١٩٣٠ ملك ايديه بنت أبو خليل من الشيخ
شحاته مركز البداري نفاذا للحكم ٩٢٣ سنة ٢٥
مدني اسيوطوفاء مبلغ ١٣٥٦ قرش صاغ و ٨ م قيمة
الحكم به بما في ذلك المصاريف وذلك بخلاف
أجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب
أوزيد عبد العال من الشامية
فعلى رغب الشراء الحضور

والشيخ عبد الجيد ابراهيم عبد الجواد مزارعين
بناحية الدهر مركز فوه نفاذا لحكم محكمة فوه
الاهلية مرة ٩٢١ سنة ٩٢٩ وقاء لمبلغ ٧٢٤
قرش صاغ خلاف رسم النشر
فعلى رغب الشراء الحضور ١٤٢٨

١٤٢٨ انه في يوم السبت ٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠
بناحية كوم ادريس تباع الطلحات مركز طمطا
سباع بالمراد الاشياء الواضحة بمحضر الحجز
ملك عبد الرحمن عبد الكريم عبد العال من
الداية مركز طمطا نفاذا للحكم ١٤٨٤ جنح
طامطا سنة ٩٢٨ وقاء لمبلغ ٤٥٠ و ١٠٠
مبلغ خلاف أجرة النشر والتبع كطاب فاطمة
بنت صالح من كوم ادريس تباع الطلحات
فعلى رغب الشراء الحضور



حديد انتشتاد

اعظم تجديد للعودة
موليو أورسته وشريكه

١٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية



آلام الروماتزم

إذا كنت مصابا عرض الروماتزم فخير لك إذا كنت تبني
الشفاء التام أن تأخذ في الحال

أقراص الأسبيرين

الأسية في ثلثتها ذات الحزام الوردي ثم ذلك الجزء المريض من
جسمك تتحول السيرة زال عن الآلام تزول بعد ذلك سريرا

١٣١ انه في يوم الاثنين ٥ سبتمبر سنة
١٩٣٠ بناحية ساحل طمطا مركز طمطا من الساعة
٨ انه نكي صباحا سباع بالمراد ثلاثة ارادب
قبح مدول ٢٣ ط تقريرا ملك تادرس اندري
صالح وكيل محامي وتقيم بناحية ساحل طمطا
مركز طمطا السابق توقيع الحجز عليهم بواسطة
أحد محضري محكمة طمطا الجزائية الاحاء بتوقيع
٢٩ و ليلة سنة ١٩٢٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة
طامطا الجزائية الاهلية في القضية المدنية مرة ٧٨
سنة ١٩٣٠ وقاء لمبلغ وفدوره ٣٣٠ قرش صاغ
بما به أجرة النشر وذلك البيع بناء على طلب
فجرى اسكندر من ناحية ساحل طمطا
فعلى رغب الشراء الحضور

انه في يوم الاحد ١٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠
الساعة ١٠ صباحا بعزبة الدهر وفي يوم السبت
الذي بعده بسوق فوه بناء على طلب محمد اندري
امباريال الاخطاين تاجر فوه مدياع حاموسة
موضحة بالمحضر ملك فرج الله ابراهيم عبد الجواد



السيد برمي لورين — حكومة مصر مصممة على التمسك بتصریح ٢٨ فبراير وکل محاولة بتقی مکشوفة
مستر هندرسون — تبقی مصر مش من « الشرق » زی ما کنا فاهمین !!

الكشكول

الوقاية خير من العلاج

التمن ١٠ ملجم

تليفون (٣١٣٨) بستان



... ولا يفتش في طردم الا كذا ...

Handwritten signature and date: ٨ / ٩ / ٣٠

بنك مصر

الاصطيف في الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطفين في أوروبا ولبنان وسوريا بأنه مستعد لاتيهم بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحويلات وخطابات الاعتماد وعلى جميع البلاد المذكورة ويبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتاً (ببنو بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذكرة السكك الحديدية وتذاكر السفر على مختلف البواخر وتسجيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

٨

وكيل الكشكول والشجر

ليس لجريدي الكشكول والشجر وكيل عام في الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والشجر) بمقتضى ابصالات مطبوعة ومختومة بمختم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات المشترين تسهيل مهمته وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في جريدي الشجر والكشكول

اعلان بيع

١٤٤٥ من قلم محضر محكمة اسيوط الاهلية انه في يومي السبت والاحد ٢٠ و ٢١ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية عرب مطر مركز ابوب سيديع ٢ حمارة خضراء قرشي ٦ سن من نتائجها جحشة قروشي عمرها ستة سنوات وأرددين ونصف قبح معدل ٢٢ ط محمول سنة ١٩٣٠ ملك حسين محمود هان من الناحية المذكورة المحجوز عليهم تنفيذياً بتاريخ ١٦ أغسطس سنة ١٩٣٠ وذلك بناء على طلب حضرة الاستاذ احمد بك على علوبه الحامي باسيوط تنفيذاً للحكم الصادر بتاريخ ٢٩ يونيه سنة ٣٠ في القضية المدنية مرة ٤٣٩٣ سنة ١٩٣٠ اسيوط الجزئية الاهلية ووفاء لسداد مبلغ ١٥ ج ٤٠ م بما فيه اجرة النشر لاف ما يستجد من اصاريف فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١٤٤٦

انه في يوم الثلاثاء ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ بناحية الواسطي من الساعة ٦ افرنكي صباحاً للساعة ٦ افرنكي مساء والايم التاليه اذا لز سيديع بالمزاد المومي ١ ما كينة خياطه مار سنجر مرة ٢٦٥٤٢٢٤ ملك احمد علي ابراهيم التري بالواسطي السابق الحجز التنفيذي عدل نفاذا للحكم مرة ٩٨٣ سنة ١٩٢٩ الواسطي وهذا البيع كطلب خريستو ريجوبلو من مصر وفاء لمبلغ ٣٨٠ قرش صاغ قيمة المطلوب بما فيه اجرة النشر خلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٣٥ في يوم الاثنين ١٥ سبتمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بالجلالويه مركز اخميم والايم التاليه سيديع علنا جبل اخضر سن ٥ وبقرة صفراء سن ٤ ملك محمد احمد عثمان وهانم احمد عثمان من الناحية المحجوز عليهم في ٤ أغسطس سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم بمحكمة اخميم الاهلية في القضية المدنية ن ١٠٠٨ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٨٨٢ قرش صاغ خلاف اجرة النشر كطلب الحاج قابيل موسي عبد الله من الناحية فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

محكمة السنبلاوين الاهلية

١٤٤١ انه في يوم الابهاء ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بمزبة أبو سند تبع ديرب وفي يوم الخميس ١٨ منه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناء على طلب حضر الأستاذ نصر افندي لبيت الحامي بالمنصوره سيديع بالمزاد المومي ١ نور ايض بقرن عدله من ٥ سنوات السابق توتبع الحجز عليه بتاريخ ٩ يونيه سنة ١٩٣٠ ملك الشيخ سليمان عيد الحميد سند واحمد عيد الحميد سند من الناحية وفاء لمبلغ ١١٠٢ قرش صاغ وذلك مطلوب الطالب في القضية المدنية مرة ١٠١١ سنة ١٩٣٠ السنبلاوين خلاف اجرة النشر وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٣ انه في يوم الاثنين ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية عز ابو نصر وعزبة الشاوري تبع ناحية نصف ثاني بشيش مركز المحلة بناء على طاب على افندي توفيق من المحلة الكبرى سيديع بالمزاد العلني المواشي المبين اوصافه بمحضر الحجز المؤرخ ٣ أغسطس سنة ١٩٣٠ ملك شليل حسين نصر من عزبة ابو نصر والمصري رحيم من عزبة الشاوري نفاذا للحكم مرة ٣٠٨٤ سنة ١٩٣٠ المحله وفاء لمبلغ ٧٩٥ قرش صاغ بخلاف رسم هذا النشر فعلى راغب الشراء الحضور

محكمة اطسا الجزئية

١٤٥٥

انه في يوم الخميس ٢٥ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٦ صباحاً بناحية دفتو مركز اطسا فيوم سيديع علنا نور بقر اكحل سن ٨ سنوات ملك حسين رمضان الصعيدي من الناحية وفاء لمبلغ ١٨٦ قرش وذلك قيمة المحكوم به في القضية مرة ١٤٤٥ سنة ٩٣٠ والمصاريف ورسم التنفيذ واجرة النشر والبيع كطلب واصف افندي من التاجر بالفيوم فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سنة ١٩٣٠

AL KAGHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

إدارة الكشكول

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

على مَرَح السياسة

في شاي الزهرة

نخل إحدى الحفلات التي أقيمت أخيراً
والتي حضرها الوزراء وكبار الموظفين بعض
أدوار موسيقية وقطع رقص أوروبي
والنفت بعض الموجودين فوجد بين المدعوين،
ومعظمهم من كبار الجاليات الأوروبية، فضيلة شيخ
الجامع الأزهر وغبطة البطريك وحاخامباشي
اليهود وشيخ مشايخ الطرق الصوفية ونقيب
الأشراف، وكانت إحدى الرافصات ترقص
فقالوا:

— وما هو حكم الرؤساء الدينيين الآن
وهذا الرقص موجود

فاجاب موظف كبير ظريف:

— تركبهم « حرمة » !!

* *

بعض الامراء والاوباش

بعض الامراء والامير عمر طوسون عناية كبيرة
بتملق الاوباش والرعاع الذين يسمون انفسهم
« الوفد » وبهم سموه برجل خليع رقيق كالباشا
النحاس ولعله اى صورته عاريا في وسط الاطفال
بلباس البحر ولعل سموه اشماز أن يكون هذا
الرقيق اماماً له وزعيماً في الامور السياسية ومهام

البلاد، ويعجب المسئولون كيف يتملق سموه
هؤلاء الاوباش، والاوباش في كل مكان ضد
الامراء والملوك فهل هو خائف منهم أو هو طامع
في شيء من وراء دجلهم ونضالهم واختطاف
ما في الايدي والجيوب ؟؟

لا شك أن سموه وام ولعله رأى ما حل
بالامراء في تركيا من وراء الانقلابات
والاضطرابات وكيف اضطر اعضاء العائلة
السلطانية هناك ان يشرذوا في ممالك أوروبا
ومندنها، ثم لعله يقدر ان سلامة الامراء هنا
واطمئنانهم على ممتلكاتهم لا يكون إلا من وراء
تضامنهم مع المسئولين من أغنياء البلاد وسراتها
والطبقة المتعلمة فيها في الاخلاص للعرش ولصاحب
الجلالة الجالس عليه

ويقينا أن سموه لابد أن يكون قد شعر
ان الدرس القامي الذي ألقاه عليه صاحب
الدولة رئيس الوزراء في حديثه الذي رد به
على سموه كان في محله وكان لازماً !!

* * *

فشل الوفد

حظى نخامة المندوب السامي بالنيابة بمقابلة
صاحب الجلالة الملكية أول الاسبوع الماضي،

وقابل نخامته بعد ذلك دولة رئيس الوزراء
ولقد تساءل الذين مهتمون بالمسائل العامة عن
مغزى هاتين الزيارتين واحاطوا بها بمجمل احاديث،
وادعت جرائد ان هناك مذكرة قدمت من
المندوب السامي وان الحكومة تشتغل بالرد عليها
وان الامر لا يخرج عن قانون الانتخابات وما يدخل
عليه من تعديل

واستطيع ان أؤكد ان لامذكرة ولا
مذكرات، وان المسائل سائرة في طريقها العادي
وان كل هذه الزيارات من شأنها أن تقوي مركز
الحكومة التي اعترفت من يوم تشكيلها أن تستأثر
وحدها بكل مسائل الداخلية وان تعمل مطلقاً
اليد في حدود تصريح ٢٨ فبراير فلم يسع الانكليز
الا احترامها وإلا سدا ذانهم عن اساليب
التبويض والتضليل التي لا يحسن « الوفد » غيرها
والتي اتقنها مع الاسف كل الاتقان وكاد بهما
يودي بالبلاد وباستقلالها الى أفقع هاربة

نعم تدل كل الدلائل وتؤكد كل المقامات
الرسمية على أن العلاقات المصرية الانكليزية
أصبح لا يسودها إلا تصريح ٢٨ فبراير
والا ما بقي فيه معلقاً، اما أن يكون الانتخاب
مباشراً أو بدرجتين أو بدرجات، وان يكون
عدد مجلس النواب مئات أو عشرات فشكل
هذا من شأن مصر وحدها دون أن يكون
للانكليز أي تدخل فيه، وهذا هو الذي
نجحت فيه الحكومة القائمة كل النجاح، بل

وهذا هو الذي لا يمكنها أن تبشر مهمتها الوطنية بغيره لأنها إنما تكون قد سلمت في استقلال البلاد ولأن الاستقلال بغير هذا لا يكون له أى وجود

ويستطيع الذين ينتظرون الفرج من ناحية مكرم أفندي الشهير بـ (واهم) أن يقولوا له : أنت بتفشر !!

مراقب التعليم الفني

انطت الصحف طويلا حول مراقب التعليم الفني وترشيحه ليكون وكيلًا مساعدًا لوزارة المعارف مكان حضرة الاستاذ احمد بك نجيب الهلالي واستقالته أو تكذيب الاثنين معًا ولا شك ان شيئًا كان منسوبًا للاستاذ مراقب التعليم الفني. هو ان تلميذًا رفع شكوي تتعلق بالاخلاق من تلميذ آخر ولجأ في شكواه هذه الى المراقب، وكان الامر يستدعى تحقيقًا عاجلاً غير ان المراقب وضع الشكوي في درج مكتبه وسافر الى أوروبا في مهمته الاخيرة وابتث الشكوي في الدرج أكثر من ثلاثة شهور

واتصلت المسألة بأولياء الامور في وزارة المعارف ورأوا ان الامر خطير فارسلوا يستدعونه من أوروبا، ولما رأى المراقب خطورة المسؤولية وانه لا شك مسئول ارسل يستقيل من منصبه، ثم لما تغيرت الحال عاد يرشحه المقدم الى منصب الوكيل المساعد ثم بادر بتكذيب ذلك

وسواء عين المراقب وكيلًا مساعدًا أو انه هو الذي يرشح نفسه لذلك المنصب فان إلقاء الشكوي في الادراج شهوياً عن سهو أو عن عدا لا بد أن يكون موضع عناية وزارة المعارف ولا بد ان يقول المسئولون في الوزارة كلمتهم فيها !!

ناصر رزق الله ... محام

عرف القراء حكاية المحامي ... ناصر رزق الله الذي ادعى ان سمساراً نصب عليه بان اوهمه انه سب زوجه - وطبعاً من واحدة غنية - وانه ارسل له زوجه الاولى بدعوى انها وصيفة للزوجة الموهومة فسلمها مائة جنيه وأرسل له زوجه الثانية بدعوى انها وصيفة ثانية فاعطاها قطعة ماسية ثمناها مئتي جنيه ، وطلب منه ان يسلم فاسلم وان يختتن فاختتن

زواج كهذا لا بد ان يكون غريباً ولا بد ان يكون عقد شركة لا بناء عائلياً ، والمدهش فيه ان هذا المحامي الذي ينصب عليه سمسار أمي هذا النصب المحكم - ان صح - كان موظفاً في السلك السيامي وفي السفارات

اشتغل أولاً في « براج » ويقال انه كان يتاجر هناك في السجاد ولما انكشف امره نقل الى الاستانة العلية وبقى بها يدس للسفير حتي اوقع سعادة حداية باشا في حكاية الشجانيا ولو كاندة توكتليان

وامتاز سمي ناصر رزق الله بالدس امتيازاً جعل وزارة الخارجية تستجير منه بفصله ... ولا يقع الا الشاطر

السياسة وحزب الاتحاد

نشرت جريدة « السياسة » شيئاً عن حزب الاتحاد وعما ادعت انه اشاعات عن حله أو تبديله أو انشاء حزب آخر يقوم على انقاضه ولا يكون له ماضيه الخ ... في اقرب فرصة سياسية مناسبة

ورد الاستاذ سكرتير حزب الاتحاد على مزاعم السياسة بأنها مجرد كلام وان الاتحاديون عجبوا كيف تبادر « السياسة » الى نشر اوهام كهذه الاوهام في الوقت الذي يتوون

فيه أنفسهم ويعدلون صفوفهم ويدخلون مختلف التحسينات على جريدتهم « الاتحاد والليبرتيه » ولا يمكن ان تكون السياسة قد نشرت ما نشرته بسوء قصد وان كانت قد تطوعت باعطاء مادة للصحف النحاسية تستطيع ان تلوك فيها مدة وان تخلق منها كما يخلقون من « الفسيخ شربات » غير ان الواقع ان في صفوف الاتحاديين كما في صفوف الدستوريين، بعض أشخاص لا يقدرّون ماتحت أرجلهم ولا أجل أن يعين محام قاضياً او لا يعين او ينقل موظف من الدر او يبقى فيها تقوم القيامة ونسقط السماء على الارض كأن الاحزاب لم تقم الا لهذا وكأن المسائل العامة يجب ان تضحى غراماً بهذه المسائل الفردية البهتة !!

لا شك ان المسئولين في تحرير السياسة والمسئولين في حزب الاحرار الدستوريين قد دس عليهم ما نشر عن حزب الاتحاد دساً، ولا شك أن الدس كان من طريق النفعيين في الدستوريين والاتحاديين، والواجب على كل حال وفي إبان محاربة الفوضى، والحشرات لا تعشش الا في الجو المظلم، جوالدسائس، ان تزيد اليقظة ويتضاعف الحذر

الواجب أن يضرب الذين يقدرّون الواقع ويحسبون حساب النتائج من أعضاء الحزبين على أيدي النفعيين وان يفهموا ان الوقت وقت الجد لا وقت تقسيم الغنائم وان مصلحة البلاد فوق مصالح الافراد

« متفرج »

من ادارة الجريدة

كل طاب اشترك في الكشكول لم يكن مصحوباً بقيمته لا يلتفت اليه

خوار ومجاهدات

يا ناس !

لقد تريد أن تدرك القطار وموعد قيامه
قاب قوسين أو أدنى ، ولقد تواعد صديقك لك
تؤخره الضرورة القاسية عن مواعده فترة .
ولقد تمضي تدعو الطبيب ، لا أذن الله ، لحادث .
الى غير ذلك مما يعجل الناس ويغشهم الى الهرولة
ان لم يستطعوا الجري ، فيعترضك وانت في
طريقك على هذه الحال ، فيأخذ بيدك ويسلم
عليك المرة بعد المرة ، ويعان شوقه اليك الكرة
بعد الكرة ، فاذا انت استأذنته في استئناف
السير وباديت به بما يعجلك ، بل وانظرت له
الاسف على أن الظرف لم يتحسك بمركب طويلا ،
وطالعه بحاجتك الشديدة الى المضي لطبعتك
لم يجد بعد هذا كله حرجا في أن يقول لك في
تؤدة وطول اناة « والله انك ابن جلال ، فاني
من مدة طويلة وأنا في حاجة الى مقابلتك !
فتمتذر له بأن القطار سيفوتك . أو ان صاحبك
قد بل طول الانتظار فينصرف أو ان المريض
قد يتعرض للتلف اذا لم تدركه بالطبيب ، وتساله
في لطف أن يحدد لشأنه موعدا آخر . فلا يرى
حرجا أيضا في أن يقول لك في كل تؤدته وطول
صبره : « بقي المسألة بسيطة . صاحبنا . . .
صاحبنا . . . صاحبنا اسمه إيه . . . اللهم صل
على سيدنا محمد . . . صاحبنا اسمه ايه قول ويايه !
فاذا عيل صبرك بعد كل هذا البلاء ونثرت يدك
من يده وجريت لشأنك بعد ان تجمل له التحية
وقف قلب في أثرك نظرا باهتا متعجبا ، ومرعان
ما يريك انت بقلة الذوق وبقلة الادب يا الله !
تتم ؟

منهم أحد ، وهل نشر فيها بحث في أى لغة من
لغات العالم ؟ في الحق انني لا أدري شيئا من
ذلك ، ولكنني انتظر من أهل الذكر رأيا ممن
اجتمع له في هذه المسألة رأى .

شاهدت في طول حياتي ثلاثة من الناس لم
أشهد غيرهم على الحال التي سأذكرها لك . والعجب
ان ثلاثتهم يشتركون في دعة النفس ، وهذوء
الطبع ، وطيبة القلب ، وسكون الاعصاب .
ما يزال هذا دأبه ، وما تزال تلك خلته حتي
يستوي الى الطعام ، وما يكاد يأخذ فيه حتي
تراه وقد تبدل خلقا غير خلقه ، فاذا وجهه قد
احتقن احتقاناً شديداً ، واذا أوداجه قد انتفخت
انتفاخاً مريعا ، واذا جفناه قد انفرجا الى حد
الانقاص ، ولعلت عيناه ، واتسعت حدقتاه ،
وبدا على ملامحه ضرب من الشراسة ومحاوله
الفتك ، وتسمعه خلال ذلك يزحزح حيراً ، حتي
ما تشك في انك انما تؤا كل نمرأ لا انساناً ،
وحتى ليوسوس لك هذا المنظر بانك في النهاية
ما كول لا آكل !

وقد توفي أحد هؤلاء الثلاثة وبقى اثنان
بسطة الله في اعمارهما ، وهذا لا يمنع من أن
يكتب الله لمن يجرؤ على مؤا كلتهما السلامة !
قسمة عادلة ؟

لسمو الامير عمر طوسون جولات وصولات

لاتكاد تقتر في الموضوعات الاجتماعية ،
والاقتصادية ، والتاريخية ، بل والادبية . ولقد
يجول ويصول في السياسة أيضا ، ولكن أحيانا
وفي ظروف خاصة .

والامير حفظه الله ، على سعة غناه ، وبسطة
كفه ، وشدة سخائه ، لا يكاد ينفج تلك
المشروعات الخيرية الكثيرة من ماله شيئاً ،
فان هو فعل فلا يخرج الا عن القليل التافه
الذي لا يلائم غناه ، ولا يوائم مقامه الكريم .
ولاشك في أن الناس جميعا لا يحملون هذا من
الامير على الضن ولا على رقة الحال ، وانما يصرفونه
الى شدة شغله واستهلاك وقته في تحرير المقالات
الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية الخ فان هو
أصاب من الفراغ حظاً فهو ضئيل لا يتسع
للعطاء الكثير .

ولا كان أجدى على البلد وأولى في انجاح
مشروعاتها تنظيم الاعمال وتوزيعها بحيث يصيب
كل قادر حظ منها يتسق لكفايته ، فاني
اقترح تقسيم العمل بين سمو الامير من جهة ،
وجامعة الباحثين المؤلفين من جهة أخرى ، على
أن يستأثر هؤلاء بعمليات التبرع والاكتتاب
للمشروعات الخيرية التي تقوم في مصر . وان
يختص سمو الامير بكتابة المقالات الاجتماعية
والاقتصادية والتاريخية الخ

أليس هذا التقسيم البديع أدعى الى تنظيم
الاعمال ، وتحقيق الامال ؟ !!

بنك مصر - فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يشرف بان يعان حضرات المصطافين في فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم
لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا لسياحة يتوسط لهم في شراء تذكار البوستة
والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائل الانتقال والاقامة .

2

الطاء والفاء

طفر — اخطأ النسابون في نسب عمرو بن
كتعمان وصحة نسبة عمرو بن كتعمان بن
عوضين بن محمد بن بن بجيت بن مرجان بن
جوهر بن سعيد بن زربون فيأتي نسبة مع نسب
عباس العقاد في بجيت بن مرجان البربري ،
وكان عمرو مقتوها كالعقاد مصابا بما هو مصاب
به من الغرور فقال لوزيره ابن لي صرحا ابغ
به السماء فقال له ، الطفرة محال ، فذهب مثلاً ،
والطفرة في التفر وهو سير من جلد في مؤخر
البرذعة يكون تحت ذنب الحمار لحفظ برذعته
من الانزلاق الى عنقه كحالة بنطلون السعيد
حيث لحفظه من الانزلاق الى الارض ، والتفر
أو الطفرة في السلبند وهو حزام لشيخ
مصطفى بكير بك وهو عضو عامل في الوفد
وقبل انه عضو عامل عييط ، والشيخ عبد العظيم
محمود عبد الله اذا رأى الفية ابن مالك طفر أي
نط مسبحاً نحو فلا مذوراً من ذكرى الازهر
وأيام الازهر ومشايخ الازهر

طفري — اسم جلالة امير اطور الحبشة

طفش — العلامة الورع الاستاذ الشيخ
اغنيش من علماء المغاربة ، ومعي الاطفيش لأنه
هرب من ظلم الفرنسيين في بلاد المغرب ،
وحدد باشا الباسل طفشان من النقراشي ، وحسن
يس - فوشوفي كثير الطفشان بفتح تين قيل انه
يطفش في آخر الليل ولا ادري من ماذا يطفش
قال احمد رامي

خبرني فاني لست ادري
ما لقلب الحب في خفتان
ولماذا النحاس يقفز في الما
• اذا عام دائم القفزان

رغى ... خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه لعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مرأ فيه الامير عمر طوسون !

بالبدل وبعد زخير ونخير وشخير ونخير بصقها
في وجه المروءة خمسة وعشرين جنبها لا شك
انها كافية لرسم دائرة في وسط القبة ينقش فيها
اسم الامير عمر طوسون فيكون منه للمجد
الشر يف بعد تمام غمارته وكال زلفته تعويذة من
العين ووقاء من الحسد .

عند هذا الحد من الاشتغال بتدبير
المال والحرص على حطام الدنيا والاستزادة
من نعم الله بغير شكر عليها ولا نحمدت
عنها بمكرمة تروي ومحمدت تؤثر كان يجب
أن يقف تفكير الامير الجليل ولكنه لكثرة
ما تشعب أمام عينيه من وجوه الحيلة في
استنباط وسائل مستحدثة لاقتناص الفائدة من
كل مصادرها ومواردها ما وجد بدا من تخير
ادناها مثلا وأقلها كلفة واقصرها سبيلا
بالخوض في مجال القضية الوطنية والنزول في
ميدان الممارك الحزبية التي يحظرها عليه الدستور
لأنه لا يليق به بصفته عضواً من العائلة المالكة
الا أن يتنكب مضايقتها ويتجنب مزقتها وينأى
بجانبه عن التعرض لما يجر اليه النزول في هذا
الميدان من تشابك وتلاحم ان لم يحدثنا أمّا تركا
ندما وهما خطتنا سوء لا تليقان بأمر يرفعه مقامه
ونسبه فوق مستوي الاهواء .

كنا نجد لتهافت الامير عمر طوسون في
مسالك التهم الى مواطن الشبهة ما يبرره لو انه
اتخذ منه دعوة الى وفاق أو حضا على صلاح أو
قولا كرما يكسر من حدة الشر ويكبح شكيمة
العناد ولكنه للأسف الشديد لم يشأ إلا أن
يندلق بجماع مافي نفسه من عوامل الاطاع
ودوافع الشهوات لاقامة العقبات في سبيل
الاصلاح ولتشجيع التمرد والعصيان وتأجيج
نار الثورة التي يري وميضها خلل الرماد نحاول
أن نتمشى في زوايا الخداع والرياء الى تمام

انه بحلوله كثيراً أن يسخر من يستثير له الطمع
في صدور المؤسسين والمديرين لبعض الجمعيات
التي اصبحت في مصر لاحصر لها تحت مختلف
الاماء ومتباين الاغراض فيطلبون الى الامير
ان يضعها تحت رعايته وان يتقبل رياستها الشرفية
والامير سمح الخلق رضي الخصال لا يرد رجاء
طالب اذا هو لم يكلفه بذلا وافاقا إلا ما يمكن
أن يستعان باسمه الكريم على فتح مغاليق خزائن
ذوي الاموال، فيكون غاية جهده ان يضع لمساعدة
تلك الجمعيات قائمة تسول واستجداء يفتتحها
بخمسة أو عشرة جنيهات هبة سنية تكون في
الغالب يهضة الديك، فاذا هو اضطرته بعض
الظروف القاهرة القاسية الى تكرارها فهو من
المهارة وسعة الحيلة بحيث لا يعجز عن التسلل
من أوتك الملحين الملحين كما تنسل الشعرة من
العجين .

ذلك ان الامير كافأه الله بقدر احسانه على
الفقراء والبائسين يعلم ان هذا القدر الذي
يعتبره المبذرون والسفهاء ضئيلا زريا بالقسبة
لثروته الواسعة إنما هو صدقة من الصدقات
التي يريها الله سبحانه وتعالى ، وهو حسنة
والحسنة بعشرة أمثالها ، وهي اذا كانت في
تقدير الناس خمسة أو عشرة فانها عند الله خمسون
أو مائة ومن أحق بالثواب والاجر من الذي
يجود بمثل هذا القدر

ألم يأتكم نبأ الامير وقد تميموا ساحته يوما
يطلبون المساعدة لعمارة المسجد الاقصى أول
اليتين وثاني القبلتين فتمنحج للندي وتتمخ

الامير عمر طوسون — ومن ذا الذي
لا يعرفه في مصر — رجل ولع بالشهرة واغرم
بذئوع الذكر وبلغ في حب التظاهر بالتقوي
والصلاح وصدق الوطنية وعمل البر والاحسان
والنبوغ فيما دق وجل من علوم الاوائل
والاواخر منقولها ومقولها بين فقهية وافوية
وفلسفية وتاريخية وقانونية وعمرانية واقتصادية
ومالية وتجارية وزراعية ما ندرى وما لا ندرى
منها ما لم يبلغ معشاره بشر، على شرط ان لا يكلفه
ذلك الاعلان عن نفسه زيادة عن مائتين أو
مائتين وخمسين جنبها يدفعها منحة بعد منحة
ونفحة في أثر نفحة لمراسلي صحف معدودة
من القاطنين بالاسكندرية لقاء احاديث يعدونها
له فيشير باذاعتها عنه ونبذ يكتبونها فيأمر
بنشرها تحت اسمه الكريم بعد بصمها بخاتم
الدائرة وتذييلها بتوقيع حضرة محمد افندي
شلي باشيماون اشغال الدائرة الذي يدل عنوان
وظيفته على تخصصه لباشرة المشتريات والمبيعات
ومعين « الكيلارات » وصرف الجرايات
وتحرير الاسمات واستقطاع الجزاءات من
الحادمين والخدمات اذا كسر أحدهم قدحا أو
شرخ صحن أو قصر في تمديد فرائش أو تنفيذ
رياش ، لا للكتابة في الصحف ولا للخوض
فيما لا يزيد نصيبه من العلم به عن نصيب سيده
ومولاه من النظريات العلمية والقضايا الاجتماعية
والمشكلات السياسية .

والامير حفظه الله مصاب بشيء آخر
غير داء الاشتهار بالكتابة في الصحف ذلك

شركة مصر لنسج الحرير سابقا عبد الفتاح اللوزي بك

تنشرف الشركة باعلان حضرات عملانها بانها صفت جميع المحزون من بضائعها اوقفت
هائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع الدابغ بملك رباط
وستشرع الشركة قريبا بمشينة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث
طراز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

البنك الشرقي الالماني - شركة مساهمة

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ١٩٠٦ سنة ١٣٢٠٠٠٠٠٠٠ مارك
الدرمشاتر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠٠

مركزه الاساسي - ببولين

الفرع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى.
بنى سوف - الواسطى - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بنى مزار.
المنيا - ممالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط
سوهاج - أبو نيج - طهطا - جرج.
وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم
ومستعد - لاعطاء خطابات الاءاد على مرا كز حملات البحر
ومواقع الاصطيف « العنوان التلغرافى دوريدنك »

اقرأ فى جريدة الشجر كل يوم

- ١ - مقالا متمعا عن الحالة السياسية
- ٢ - مقالا متمعا عن السياسة الخارجية
- ٣ - أبلغ وأدق مانجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ - أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ - تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآراهم

صلة الامير به هي كل ما يمتاز به عن سرييل
وكورييل وبرايم عاداء من اسباب العزة والجاه.
على ان بعض الناس يجدون للامير عذراً
في هذا الملق الذي يطالع به من حين لحين حزب
الثورة والاجرام ويذكرون انه حين قامت الثورة
العراية لم ير بعض امراء البيت المال كالمحافظة
على أملاكهم وارزاقهم بدام من الخنوع للثأرين
فوقعوا مع من ونع قرار خلع المرحوم الخديوي
توفيق رقد كان هؤلاء الامراء مع ذلك اقل شحاً
بالمال وتشبثا بالحطام من هذا الدوانيقى
الجديد الذي يقال له الامير عمر طوسون. ويقول
آخرون انه اذا طلع الامير على الناس يحدث
في السياسة يمارض خطة الحكومة القائمة فليس
على الناس إلا ان يبحثوا في سجل قضايا المحاكم
الاهلية والمختلطة اعلم يجدون في جلسة قريية
قضية من الامير على الحكومة أو من الحكومة
على الامير تتعلق باطيان زراعية أو أرض فضاء
يزعم الامير انها ملك له وتعتقد الحكومة ان
سموه قا. اغتصبها من أملاك الدولة وهو يحاول
بهذا الحديث ان يحملها على التساهل معه بصلح
برضاه فاذا هي لم تفعل فهو يقدمه عربون ولا.
وصداقة لوزارة التي تخلفها من الحزب المعارض
في وقت قريب أو بعيد

ويظن غير هؤلاء وهؤلاء ان الامير ما أراد
من حديثه الاخير الا ان يكافئ الوفد على
ما ابدى من الثقة به والتعويل عليه فيما خاض
فيه أخيراً بلندن في مقترحات

وعلى كل حال قا حضرة صاحب الدولة
اسماعيل باشا صدق رئيس الوزراء قد أصاب
شاكلة الحق والصواب فيما أدلى به من رأيه
الصائب عن حديث الامير فدلله على مانسي
من واجب وما تخطى من قيود وحدود ولعله
لا تخطئه العبرة ولا تقوته ال غلة فيريح ويستريح

برلماننا الجديد

في المنام

وان كانت بعض الاحيان بتقلت منك وبتبقى
الجلسة اشبه شيء بكتاب سيدنا .

ويصا واصف — ده تسامح مش عجز
الاستاذ فكري — سميه زى ما تسميه .
أهي كانت هيصة والسلام ..

عدي باشا — أنا أرجو ان لا ترى دولتك
سببا لمخالفة النظام . والآن نبدأ العمل . فيه
اقتراح ... لأ ، لا مؤاخذه ... فيه استفهام من
عبد الستار بك الباسل بوجهه للدولة رئيس الوزراء
العقاد — رئيس الوزراء من ؟ صدق !

أين هو ؟ أنا أريد ان يكون لي معه شأن .
حافظ بك عوض — رئيس الوزراء البيئي
مش التجاري . بقا احنا ، اللي يجوز له لوحده
حضور برلماننا .

العقاد — دولة الباشا . ابوه كده . أنا
كنت انزعجت .

دياب — مجرد ذكر اسمه تنزعج يا استاذنا
ومن هو حتي تنزعج منه . ليحرب ويأتي إلينا .
أنا في اشتياق لرؤياه . علم الله ما كان الا كلما
بيدي نظرية اهدمها له وكما بيدي أملا أفوضه له
كما انه كلما فتحت جريدة قفلها لي . واحدة
بواحدة والبادي اعظم .

الاستاذ فكري — مع فارق بسيط .
دياب — وما هو

الاستاذ فكري — هو انه كلما فتحت
جريدة قفلها لك وايس في وسعك ان تعمل فيه
شيئا . أما هو ففي امكانه اذا شاغبتة بدون حق
ان يحل ..

دياب — يحل ماذا ؟ البرلمان
الاستاذ فكري — يحل البرلمان ويحل
قانون الانتخاب ويحل الدستور ويحل وسط
عدوك كان ويخليك تسحف .

العقاد — وهل يمكنه الانجليز من ذلك ؟
الاستاذ فكري — من هنا نجي ، قوة صدق

أقله خالص كان لها هية في نظر الناس وكانت
لها نتيجة يعرف بها الانسان بره من بحره . أما
هنا ، عدوك ! ما حد عارف ريس من نوني
ولا حد عارف خيره من شره .

فخرى عبدالنور — ده طعن في البرلمان عليه
مؤاخذه وله عقوبة يا بك .

عبد الحميد بك سعيد — مش طعن ده نقد من
ملك حق النقد يا بك يا محترم . هيا الحصانة
البرلمانية ما تنفخ عندكم الا في الخارج عند
الاعتداء على خلق الله .

عبد الستار بك — انت فوق الطعن في
الهيئة بتين زميل لك يا بك .

عبد الحميد بك سعيد — أنا ما قصدتش
شخص معين ، اللي على راسه بطاحه يحسس عليها .
عدي باشا — أرجو فض هذه المناقشة .
ولاحظوا حضراتكم اني ما أعطيتش الكلمة
لواحد منكم .

النحاس — عاشان كده أنا سبقت ونهت
دولتك اني قد اضطر في بعض الاحيان لمخالفة
النظام في ابداء ملاحظات تعن لي . دولتك
واحد على ادارة الشيوخ ودول ناس فيهم وداعة
وهدهو أما مجلس النواب ففيه شيء من الجحوش
يلزم اني اتداركه أولا بأول مسكين صديقي
ويصا ياما بيتعب ويام .

ويصا واصف — بردون يا باشا . أنا عري
ما عجزت عن حفظ نظام الجلسة . ولا احتجت
لحد يساعدني عليه . حضرات النواب كلهم
يشهدون بذلك .

الاستاذ فكري — الشهادة لله وهنارقيب
وهنا عتيدي انك كنت رئيس « ضمن درك »

فتحت الجلسة في الساعة الخامسة من بعد
ظهر يوم الثلاثاء ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٠ برئاسة
حضرة صاحب الدولة عدي باشا يكن والى جانبيه
من سكرتارية الشيوخ والنواب الاستاذ عز العرب
والعلامة احمد عبده يمينا والنائبان عزام وسيد .
شباب أهل الحياة الدنيا عبد الحميد البناني يساراً
تليت الاعتذارات وطلبات الاجازات
وقرئت المقترحات والاسئلة والاستجوابات
ووقف النحاس فقال :

النحاس — نحن هنا في جلسات استثنائية
لا رسمية ولا نظامية بل هي شبه سبيلية ...
النقراشي — (همسا لمن حوله) الراجل
وقف ويشوف تأثير النكتة . اضحكوا بالله
ضحكتين .

أصوات — ضحكك وتصفيق
النحاس (ينحن شكرًا ويرفع يده الى
رأسه) — ولذلك فقد يصح فيها مالا يكون في
الجلسات الرسمية النظامية من قيود وشروط .
أعني انه يجوز فيها الخروج بعض الشيء عن
المألوف في ادارة الجلسات وارجو دولة عدي باشا
ان يعتبر من باب عدم التكليف اذا رأي من
حين لحين تدخل فيما هو من شؤونه الخاصة في
ادارة الجلسة

عبد الحميد سعيد — ده ما ييقاش نظام
ولا تيقاش جلسة برلمان . تبقى مصطبة عمدة .
محمد باشا أبو احمد — ومصطبة العمدة
شينة ؟ هناك عليها . واحنا وحياتك وفداها
راس أكبر كبير في بلقاس ماشغنا الخير والها
اللي كنا فيه أيام المصطبة اللي مش عاجباك
عبد الحميد بك سعيد — وأنا قلت انها
مش عاجباني هو احنا نطولها ولا في المنام .

محمود بك عبد النبي — احنا يا سيدي
بفسدد .

الاستاذ فكري اباطه — ابقا قابلني !
عبد الحميد بك سعيد — نسال الغرابلي
باشا ومحمود بك بسيوني

محمود بك عبد النبي — اسأل خلاصك
عبد الحميد بك سعيد — وفوق هذا فقد
اتفق دولة صدقي باشا مع مديري البنوك الكبيرة
أصحاب الديون في وقف كل تنفيذ على التأخيرين
وامهالهم الى انقضاء الازمة . ده مش نعمة
كبيرة يحس بها الفلاح ويقدر قيمتها

وحيد بك الايوبي — أدي عيبه ياسيدي
طيب ولما صدقي باشا عزم مداينينكم وسقام
شاي واتفق معهم لكم على نظرة الى ميسرة
ما عزمش مداينيني أنا ليه وسقام الاخرين
شاي والا دردي واتفق معهم على تأجيل اقساطي
لهم . ما طلبش مني ليه كشف باسماء المرايين
اللي حاجزين على أموال موكلي ومحجوري
المستحقين في الاوقاف المشمولة بنظاري ليدعوم
هم كان زي مداينينك ويترجاهم رجوني شوية .

انت بتقابل صدقي باشا يا سعادة البك ؟

عبد الحميد بك سعيد — أي نعم
وحيد بك الايوبي — قول له بالله وحيد
يقول لك انه عمره ما كان ضدك ولا عمره
جاب سيرتك . بردي ولا يقبل مطلقا أن
يسمع من انسان أي طعن في حقك فانت ليه
بتسمع كلام الانجليز وبتعاكسه

الاستاذ فكري — الانجليز بيسلطوا صدقي
باشا عليك ! بقى هم ما صار لهمش هم الا حضرة
سعادتك .

وحيد بك — أيوه يا أستاذ . هو أنا في نظرك
شوية على الانجليز وغير الانجليز . من يوم
انكرت سياستهم وخرجت عليهم وهم لا على
حامي ولا على بارد . انت قاهني ! وأؤكدك

النقراشي — وماذا عمل صدقي من هذه
الفائدة . ما شفتاش الا ان الازمة زادت
اضرارها .

الاستاذ فكري — الازمة ولو انها ناتجة
من اسباب خارجة عن ارادة أي انسان هنا وهي
متعلقة بحالة الاسواق في انجلترا وامريكا خصوصا
فانها لحسن حظه بدأت في عهد وزارتكم وعلى
أثر تصرفاتكم المالية .

حافظ بك عوض — ولكنها اقدام
ونواصي .

عبد الحميد بك سعيد — قال لكم انها
بدأت في عهدكم فكانت برهانا على نحرهم .
وفي الواقع انتم لا تأتون الوزارة الا والبلد يحصل
لها نكبة وزارة سعد باشا ما انتهتش الا بمقتل
السردار ووزارة النحاس باشا الاولى ما تركش
الحكم الا باسطول ووزارته الثانية الخراب
لازمها من يوم ما حطت رجلها في الحكم .

حافظ بك عوض — وصدقي باشا عمل
ايه بقافي معالجة هذا الخراب أحاديث وبلاغات
وبس ؟

عبد الحميد بك سعيد — أجل للفلاحين
قسط السماد وآخر لهم خمس قيمة الايجارات
المطلوبة منهم لاصحاب الاطيان وهذا ضد
صالحنا احنا يا ملاك ولكنه ذمة وشرفا عمل
مجيد نحن أول الموافقين عليه والمرحبين به فاذا
ضاع عند بعض المستأجرين فليكن مقدار الزكاة
المفروضة التي ضن بها الاغنياء وأهلوا اداءها .

مع العلم بأن هذا في فائدة أكثر رجالكم
الذين يستأجرون أطيان الاوقاف والدوائر
الكبيرة بأخس الأمان ويربحون منها الارباح
الوفيرة ومع ذلك فهم اسوة بصغار المستأجرين
معافون من دفع هذا الخس الى ميسرة . مش
كده يا محمود بك يا عبد النبي ؟ العبارة بقت
بجبة بفضل اسماعيل باشا صدقي !

باشا . انتم تتسألون هل يرضي الانجليز بكذا
وهل يسمحون لنا بكيث وهل وهل مما تعلقون
به ان الانجليز هم المتصرفون في أمور السكون
عندنا وليس في استطاعتنا ان تقدم أو تؤخر في
أمرنا شيئا الا بأذنهم . وصدقي باشا يقول انني
حر في حكومتى أعمل ما أرى فيه المصلحة لأمتي
وبلادي وليس للانجليز ولا لغيرهم أدني حق
في التدخل في شؤوننا الداخلية . وأنا لا أسمع
لهم في التدخل .

دياب — ده كلام فيما بينه وبين نفسه
الاستاذ فكري — هذا كلام قاله الانجليز
انفسهم واعلن به رئيس وزارتهم . أنا لست
من أنصار صدقي باشا ولكني أؤكد لكم أن
صدقي باشا بجرأته هذه على الانجليز وامتناعهم
لتصريحه هذا قد خطى في استقلال البلد خطوة
أوسع من كل تصريح سبقه ومن كل معاهدة
تقدمته . خطوة كان لها أثرها وكانت لها نتيجتها
وقد رفعت من شأن الحكومة في نظر الامة وفي
نظر الاجانب .

العقاد — ما شاء الله ! أmaal لو كنت من
أنصاره كنت قلت ايه . هون عليك يا أستاذ
وكذلك انخداعا بظواهر الامور دون بواطنها .
الامة لا يستويها أي شيء يعمل صدقي حتي
ولورات الانجليز بامرهم يحملون قضيتهم وقضيتهم
ويخرجون من البلد وهي بلا شك تخضع وتتعلق
بنا حتي ولورات بقلنا الاحتلال الانجليزي
يتغلغل في كل قرية بل وفي كل بيت وكل عشة

الاستاذ فكري — الكلام ده كان زمان
يا بابا . الازمة المالية والضائقة الاقتصادية وما
انتجته من شر خلت العيون مفتحة للفلاح وهو
الاغلبية الساحقة في البلاد لا هذه الآلاف من
صبيان الشوارع اللي بيصفقوا لكم ويبهلوا
لكم ، الفلاح هذا يقدر تماما الفائدة المحسوسة
التي تعود عليه من عمل أي انسان

احد باسبلي
افا غابتي
سأل الترابي
سأل خلاصك
ونون هذا قد
السوك الكيرا
مد على التافري
ده مش لنا
يسنها
في عبه بلبلي
ينسك ومقام
ظرة ال مبره
سقام الاخرين
ل نأجل السامي
باسا للراي
كل وصحوري
سطارني ليعم
مير حورني شوية
الكت
أي سم
ل ل الله وجد
سك ولا مود
ل سلقان
سك مات لا
ر بسطوا اسلحه
ل حرا لاهرا
هو أنا في نرك
مليز . من
ليم وملاي
في اولكك

انهم ما استقلوا وزارة النحاس باشا وما جاءوا
باسماعيل صدقي باشا الا مخصوص لاجل أن
يعا كسني
النحاس - ويأتيك بالاخبار من لم تزود
وادى سبب ثاني ما كناش عارفينه
النقراشي (همسا) - الله يا باشا هو جرى
ايه . في عرضك ما تفضحناش قدام الناس
النحاس - ليه يا أستاذ . انت بتستبعدها
الانجليز على رأى المثل بيتلككو على ديسي .
من الأسف ما كنتش أعرف هذا الدب كنت
انبه وليم اليه يكتبه في مذكرته ويذكره في خطبه
النقراشي (همسا) - بس يا راجل أنا في
عرض دينك . والا اسبيك وامشي
سيف النصر بك - تقدر دولتك ترسله
بالتعريف . لسه فيه وقت
محمود أبو نصير - أنا مستعد يا دولة الباشا
بعد أمرك أني اسافر على مصارين وأوصل لمعالي
الأستاذ وليم بك الكلام ده
الغرابلي باشا - بعد كده نرجع نبحث
في الامر المفيد . يظهر يا دولة الباشا ان الافكار
التي بنيناها على مقابلة نائب المندوب السامي
للملك واصدقي باشا ماهيش في محلها
النحاس - مين قال كده . في محلها وفي محلها
الغرابلي باشا - اقوال الجرائد بناء على
تبايغات شبه رسمية
النحاس - ما فيش حاجة يقال لها تبليغات
رسمية أو شبه رسمية الا لما نبقى احنا في الحكومة وما
دام أنا باقول لكم انما في محلها فهي في محلها ويجب
أن يعلن الناس انما في محلها وان يصدق الناس
انما في محلها . وعلى ذلك تؤخذ الاصوات
على انما في محلها أو مش في محلها
أصوات - في محلها
أصوات - مش في محلها
النحاس - اغلبيه في محلها

احمد بك الشيخ - ومنين جالك انما
اغلبية . انت حفرت الاصوات
النحاس - اسكت انت من فضلك . أنا
قلت انما اغلبيه فهي اذن اغلبيه
احمد بك الشيخ - انت بدك اننا نعوم
على قولك بحق وبغير حق .
الاستاذ فكري - طبعاً اخليك على عومي
يا موج البحر .
احمد بك الشيخ - الكلام ده وهو في
حمام سان استفانو وواقف للمصور وعلى يمينه
عبد العزيز ابو دومه .
النحاس - وماله ابو دومه رجل وطني غيور
احمد بك الشيخ - ما تسألنيش أنا .
اسأل عليه دكا كين الخلايق في مصر واسأل
عليه شاكر بك غزالي . أنا ما بانكرش
خدماته لكم .
النحاس - انت واحد مشاغب . ما حدش
يلتفت لكلامك . تقدر باغلبيه الآراء الساحقة
ان افكارنا التي بنيناها على مقابلة نائب المندوب
السامي للسراي ورياسة الوزراء في محلها وهي
ضد مصلحة الوزارة القائمة وفي مصلحتنا .
عبد الحميد بك سعيد - آمال دولة عدلي
باشا قاعد هنا ليعمل ايه . اذا كان النحاس باشا
رئيس حزب ورئيس وزارة ورئيس برلمان
وسكرتير ومراقب وحاجب ومناذي ورئيس
ونوتي وكل شيء .
عدلي باشا - تفضل يا ويصا بك ارأس
الجلسة شوية أنا خارج برهة وراجع (يقوم
عدلي باشا)
ويصا واصف - خلصنا من القرار ده .
شوفوا غيره .
محمود بك عبد النبي - نتكلم شوية على
قانون الانتخاب . الي عايزين يعدلوه او
يغيروه ويقبلوا لنا كيان دوائرنا الواحد مش

فاضي للغلب والنصب اللي رايع يلاقيه ثاني .
النقراشي - المسائل دي ما يلزمش أن
نتكلم فيها الا واحنا على بيئة من كل الآراء
التي تدور هنا وهناك . والاخبار التي وصلتنا من
لندن مش كافية لان نبني حكماً عليها لانها محملة
وسيصبل الينا غيرها بالتفصيل في البريد القادم
بالتأكي . مش توافقوني أن نؤجل هذا للجلسة
القادمة ؟
أصوات - في محله موافقين .
ويصا واصف - اذن فلترفع الجلسة اليوم
وحيد بك - بالله يا أستاذ عبد الحميد بك
ما تنساش تقول لصدقي باشا اني قلته لك . لازم
يعزم مداينيني زي ما عزم مداينينكم ويتفق مع
دول زي ما اتفق مع دول . أنا رايع ايهت له
كشف باصحا .
عبد الحميد بك سعيد - انت سعادتك
مش رايع حفلة تكريم صدقي باشا بكره .
وحيد بك - أنا لا سمح الله . انت مش
عارف ان صالح باشا ملوم مستأجر أطيان الوقف
نظارتني وطول عمره راجل طيب معاي وراجل
صادق في وعده ومواعيده لحد ما جاصدقي باشا السنة
دي وخسره علي .
عبد الحميد بك سعيد - خسره عليك ازاي .
وحيد بك - ارتكنا على قانون المستأجرين
اللي أصدره صدقي باشا قطع مني ثمانية جنيهه قيمة
الحس . وعلى ذلك فان المبلغ الذي اكتب به
صالح باشا في حفلة الشكر هو من مالي واصلب
مالي . بدك يا راجل أروح أشوفكم بتا كلو في لحني
وابقا متني . لا ياعم بالهنا والشفاع عليكم وانت
ماعليك مقابل هذه الأكلة الاتبليخ صدقي باشا
ما قلت لك .
وخرج وحيد بك في أثر الخارجين مهرولا
وأخذ عبد الحميد بك في الضحك بصوت عال
ايقظني من الرقاد في غير ميعاد .

كرم الوفديين

اثام الناس

من الناس من يرضن على نفسه وأهل بيته وذري قربه بالقليل الذي لا يدفع الجوع ولا يروي الظما ثم نراه ينثر الكثير الجرم في سبيل الشهرة ويجعل البذل احمولة لصيد المآرب والمنافع ، فيضيع في طول البلاد وعرضها انه كريم النفس سخى اليد سباق الى الفضل ، وفي جلده بدن لا تنطوي أعضاؤه على غير اللؤم والعقوق وبلادة الطبع والعياذ بالله

وهل سمعت حديث تلك السيدة الفقيرة امرأة الرجل الفقير يسكنان في بلدما بعشرة قروش في الشهر في مثل القبر المظلم لا نور ولا هواء ولا سبب من أسباب الحياة ، يجود عليهما المحسنون بما يتبلغان به من الطعام وليس عليهما غير اطار تترابيل من القدم ، ويشيان منتعنين كالحافيين لطول ما مر على حداثتهما من الزمن ، سقطت من الدرجة الثالثة في قطار سكة الحديد والرجل يشيع المرأة في سفرها الى القاهرة لزيارة بنتها فبترت ساقها ، وتصدق عليها المحسنون بأجر الطبيب ثم بتمن ساق من الخشب !!

اسمعت بحديث هذه المرأة وهل علمت ان لها أخازوجها من اقربائه يتبرع بثلاثين جنيها لجمعية الاسعاف ابتهاجا بشفاء النائب (الجري) سينوت بك حنا ؟

ضن ذلك الأخ على أخته بما لا يرضن به الاشحاء من قروش تأكل بها وزوجها الخبز ، وتوارى عن الناس يوم بترت ساقها فرارا من نفقة العلاج وطابت نفسه بأن قام المحسنون بما كان عليه أن يقوم به من النجدة ، ولم يضطرم دمه في عروقه خجلا مما جره عليه عار النذالة من الخزي ، واطمان الى كلام القوم وهو أفعل

بالكرامة من الزفت المغلي بالثوب ، أف يكون لهذا مقام أو منزلة لتبرعه بالثلاثين جنيها ابتغاء وجه سينوت حنا بعد ازوراره عن وجه المروءة والشرف ووجه الله ؟

تبرع محمود نصير بك ، أو محمود نصير افندي ، أو محمود نصير فقط ، بثلاثين جنيها سرورا بشفاء سينوت حنا ، وليس في نفسه لسينوت حنا ذرة من ود أو صداقة أو ميل ، أو شيء آخر الا الرغبة في التقرب الى النحاس ووليم ، والنقراشي ووصاء ، وماهر وواصف ، وأولئك الدجالين الذين بطمعون في حكم مصر ويطمعون امثاله من أهل البلاهة والغفلة في الجاه والعظمة والامر والنهي ، وأخته لو كان له ود أولى بوجهه وقريبه - زوج أخته - لو كانت له صداقة أولى بصداقته ، وذوو قربه المساكين الجياع المدقعون أحق بتبرعه من جمعية الاسعاف ولو كان أعطي الثلاثين جنيها لأخته وبعلمها ابتهاجا بشفاء سينوت حنا لسكان الاحسان في موضعه وكانت المروءة في مكانها والافزون اولى بالمعروف ولكنها لا تعمى الابصار وتعمى القلوب التي في الصدور

ذلك كرم الوفديين ، وهذه نفوسهم ، وهذا هو المجد الذي يذونه على خبث الضمائر ولؤم المجائز ، وبارحتا هذه الامة التي يخذعون غرغادها ويمكرون بدهمائها ويلعبون بعقول جهلائها ، ويوهون انصارهم من الرعاع والعوام بانهم عظماء والنعال أعلى من رؤوسهم والوحل أكثر بياضا من وجوههم المملطخة بمثل ذلك البهتان في الاحسان الى فقراء جمعية الاسعاف وأهلهم وأولادهم في حاجة الى القوت !! ليس محمود نصير وحده الشحيح المراتي

بالسكرم ، فان في الوفديين العدد العديد ممن يتظاهرون بالوجهة والبذل وذوو قرباهم منكوبون بالفقر الاليم ، وقد يكون الوفدي منهم رافع الرأس شامخ الانف يريد أن يتفجر جنباه من الكبرياء وله قريب خادم في مكتب أو قريبة خادمة في بيت ، أو أخت تسأل الناس ، وبين الاكواخ الحظيرة وبين بيوت الوجهة والغفلة صلة تشهد بأن عز الوفديين ذل ورفعتهم ضعة وفخرهم عار

وما كان لنا أن نتتبع خطوات الوفديين أو نحصي عليهم عيوبهم أو نسجل مخازيهم ، ولكننا نراهم ينصبون على الامة وينغشون سذجها ويصعدون على اكتاف جهالمها الى مطاعمهم واغراضهم فلا بد من تمزيق تلك الشباك وكشف تلك الحباثث المموهة بطلاء الرياء والخداع

وماذا ترجو للبلاد من حزب كرامة وأهل الخبر فيه من أمثال محمود نصير ، الباخل على أخته بالخبز وشمس الدواء وهو يبذل للشهرة والتضليل ثلاثين جنيها لو دفعها الى زوج أخته تلك لسكان رأس مال لتجارة يعيشان بها في رغد الى آخر الحياة !!

الاهم ان هؤلاء الدجالين قد بلغوا آخر طريق النفاق ، ولك الحد على ان كشفت عن دخالهم ، فن وقع في احاييلهم بعد الآن فهو الجاني على نفسه ، والذي لا يرى من الغربال اعشى ، يتخبط في النور والهدى هدى الله

سينما أمير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ٠١ - ٢٩ مدينة

برو جرام جديد
كل اسبوع

البرنس عمر طوسون الدكتور فارس عمر

السبيل من المصريين وليس الانجليز بيننا أبناء من هذا النوع التعس ، ويرى الامير المصري الذي جاءته ثروته الواسعة من طريق الميراث لم يخلق لها وجها ولم يمش في سبيلها شبرا ، والذي يلقبه المصريون بالامير « الجليل » ، هذا الشيك يتبرع به تاجر انجليزي للملجأ سوف لا يأوى اليه الا صبية مصريون فيوز كتفيه ولا يكثرث . اليس فيني هو فيني الانجليزي اما البرنس فهو الامير المصري المسلم الذي أكبر همه الاسلام والمسلمون حتى بلغ من ولاءه بذلك ان ولي ظهره لخليفة الاسلام الذي طرده الا تراك من بلادهم فلجأ الى سويسرة وكاد يقضي عليه وعلى أهله الجوع لولم يتداركه المحسنون من اهلنا المسلمين . والبرنس ، رغم هذا ، هو الامير « الجليل » .

وعلى ذكر مستر فيني التاجر الانجليزي نقول انه زار منذ ست سنوات بعض مدارس جمعية العروة الوثقى ، وهي مدارس أولية وابتدائية وكل تلاميذها مصريون مسلمون أغلبهم يتعلمون مجانا والباقي يتعلم بمصاريف كاملة وهي مصاريف نذرة يسيرة . والآخرون يتعلمون بنصف مصاريف . وتنفق الجمعية مما حبس عليها المحسنون من أوقاف ومما تجريه عليها الحكومة والبلدية من اعانات ، ثم من تبرعات اخواننا النزلاء تنهمر عليها انهمازا بغير انقطاع . أما قيمة اشتراكها من أعيان الاسكندرية المصريين المسلمين فستة جنيهات سنوياً تحفى اقدام الجبناء في سبيل تحصيلها منهم نصف جنيه كل شهر . نقول زار مستر فيني بعض مدارس الجمعية منذ ست سنوات فقبل أن يودع مستقبله قدم الى الجمعية شيكا بألف جنيه وأعلن ان هذا المبلغ الضئيل هو اشتراكه في الجمعية كل عام . وفي كل عام لا ينتظر مستر فيني أن يأتيه الجاني يحصل ، أو يذكر ، بل تذكره « الاجندة » باليوم

وخرج آخرون الى أوربا يقضون في لوهوا واعبها أكثر اوقات السنة . في هذا اللهو تنقل من مصر ثروات ضخمة لا يفيد منها البلد قليلا ولا كثيرا ، الآن وفي زمن الاحتلال يتمتع مثل البرنس طوسون بالانحطاط الخلفي في البلد مما ترك الاحتلال فأينما غدا وراح فقد غدا الامير « الجليل » وراح . ليس من رأي عام له قيمة يزن الاشياء بقيمتها والرجال باعمالهم ولهذا لا ينجح الامير أن يظهر في البلد وان يسميه المنافقون وبعض الصحف بالامير الجليل وهو لم يفعل لبلاده من الخير مثقال ذرة مما يفعل اقل الرجال ثروة في الجاليات الاجنبية لخير طوائفهم بل للخير العام

الآن ، وفي ظل النفوذ الانجليزي لا يرى البرنس طوسون من بأس أن يلي دعوة ابراهيم بك عاداه لوضع الحجر الاساسي في بناء مستشفى للزمن في الاسكندرية وان يرى المستشفى بعد ذلك قد تم مكلفا المحسن عاداه نحو اربعة وثلاثين الفا من الجنيهاً تقدم بها هبة خالصة الى الصحة البلدية ، فهو بهز الاكتاف لان عاداه هو عاداه أما البرنس فهو الامير الجليل . كذلك لا يرى بأساً أن يحضر حفلة وضع الحجر الاساسي في بناء الملجأ الذي اقامته البلدية تذكراً لرحلة رحلها صاحب الجلالة في أمهات العواصم الاوربية فرفع رأس مصر عالياً واجتذب لها من الامم المتحضرة الاحترام اللائق بها كأمة متحضرة ، ويشرف صاحب الجلالة الملك الحفلة فيمثل بين يديه مستر فيني التاجر الانجليزي ويقدم للملجأ شيكا بثلاثة آلاف جنيه هبة ، والملجأ انما يضم أبناء

الذي يتبادر الى ذهن من التصريحات « العلية الشأن » التي أرسل بها صاحب السمو عمر طوسون الى الاهرام ، والتي جعل بها نفسه نعمة من نعمة الوفد وذنباً من اذنان النحاس ، ان سموه لا بد ان يكون كبير المطامع كبير الآمال . وكاد يكون هذا ما تبادر الى ذهنكم فحسبتم الامير لا ينزل الى الارتقاء في احضان العصاة النائرة على العرش المهاجة النفس والمال الا لان صاحب المنح الجبار الامير عمر يرتب على حركة الوفدين نتيجتها الطيعية ، وهي ان تنجح ثورة هؤلاء الجماعة من الطعام الذين لا حول لهم غير الحجارة يزودون بها الصبية والرعاع بينا يتوارون هم في الاوكار مع الغيران ، واذن قد تجعل هذه الثورة الامير ملكاً أو رئيساً للجمهورية ١١

أوكد لكم أن هذا ما جال ولن يحول للبرنس عمر بخاطر الامر أهون من هذا . هو لا أكثر ولا أقل من أن هذا الامير يرى مع أمراء آخرين ان امتيازاتهم التي يتمتعون بها كأمرأ انما تبقى مرعية في ظل الاحتلال البريطاني فاذا ما تقاص عنهم هذا الغل فمعنى ذلك ان يرقى في المصيرين الشعور الوطني في ظل الاستقلال ويومئذ لا تكون للارستقراطية تقاليداً القائمة على الحراب لانجليزية ، وعندئذ ينظر اليهم الشعب بالعين السليمة فاذا هم غرباء عنه في عواطفهم وشعورهم واذا هم لا يتصلون به الا يوم يأخذون غلة أراضيهم وأملا بهم فاذا فرغوا من ذلك خرج بعضهم الى الصيد والقنص في جيش عرم من الرجال والكلاب ، وغير الرجال والكلاب

د العبد من
فرام منكرين
في سنم رالح
نبر جنابه من
ان أورقيا
الاس ودين
اعز وانفظة
ورقنهم فنة

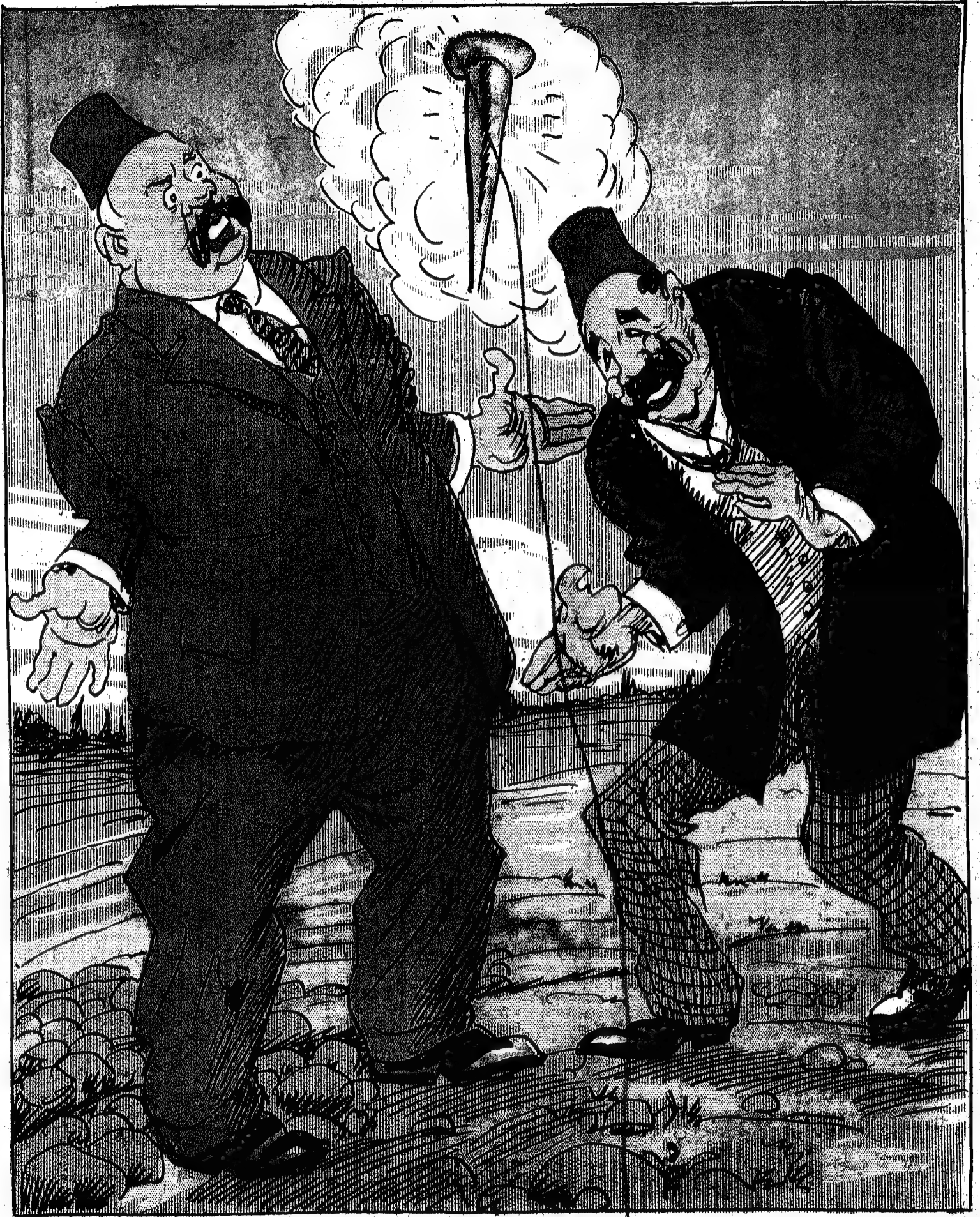
ات الوفدين
بل هجرهم
وحنون
حلالا ال
نكاشك
اطلا الربا

كرامة واصل
الباطل على
بذل قنوا
روح الله
بشان جاني

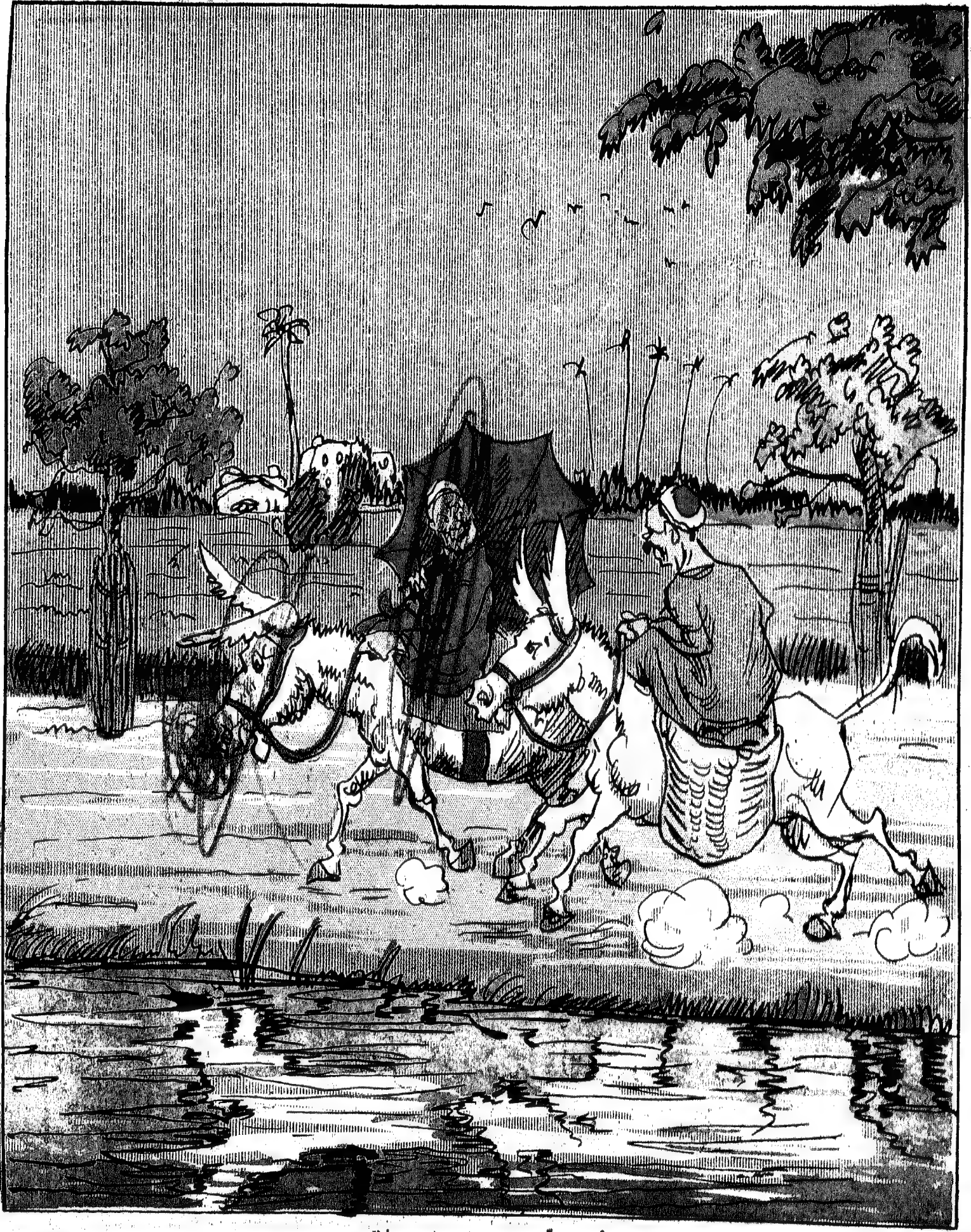
آخر طرد
ن دخالهم
الجاني على
ن بنط

٢٩ مدينة

خوازيق وزارة الاشغال



عثمان باشا محرم - ر بنایا ابراهيم بك أمر بستر الفضايح...
وزير الاشغال - ايوه أمر بستر الفضايح لكن ما أمرش بستر « الخوازيق » بتاعتك دي الى تخرق عين العنتيل !!



أبو عجورة — يقولوا يا محمد أنهم بيدوروا على النحاس ما هاش لاقينه
محمد عشاري — نفى يا ابني وخفيت أيامه ، هوا حد ببقى له كل الفضائح الملى للنحاس وله وش بيان ؟ ؟

الذي دفع فيه أول تبرع ففي مثل هذا اليوم من كل عام ينلقي رئيس جمعية العروة الوثقى شيكا بألف جنيه قيمة الاشتراك السنوي لمستر فيني الانجليزي في « جمعية العروة الوثقى الخيرية الاسلامية »

لكن مستر فيني ، رغم ان اشتراكه في « جمعية العروة الوثقى الخيرية الاسلامية » التي لا تعلم ولا تعنى غير أولاد المسلمين الف جنيه سنويا ، هو فيني أما البرنس طومسون فيالرغم من أن اشتراكه في هذه الجمعية لا يزيد عن نصف جنيه شهريا فهو الامير المصري المسلم المطوف في كل ناحية بالمشايخ الدائم التفكير في « الاسلام والمسلمين » المنعوت في الصحف جميعا ، بالامير « الجليل » وفي اكثرها بالمحسن الكبير

وقد كاد سمو الامير يتورط في عمل خيري: الخبيث صاحب جريدة وادي النيل آلمه ما يؤلم كل اسكندري من أن لكل طائفة مستشفى مؤثما أحسن أثاث مجهز أحسن تجهيز يقصده اناء الطائفة كما يقصده المصريون ، ثم اب الطائفة اليونانية رأت انه لم يعد يليق بها المستشفى الحالي على حسن موقعه وحسن اثاثه وكمال تجهيزه فقررت بناء مستشفى سواه تبرع لها واحد منها بنفقة ثلثه ، تأنيته وتجهيزه جميعا . وكذلك كان شأن الطائفة الاسرائيلية فلها مستشفىها في محرم بك لكنها رأتها ضائق بأبناء الطائفة فهو يسعهم وزيادة بل بقصاها من المرضى المصريين فقرروا بناء مستشفى آخر لا يتبرع له الا الاغنياء القادرون فكان أقل مبلغ تبرع به خمسمائة جنيه . وطال الى ان المرحوم البارون الفريدمانسه أن يبرع ، وانتركه لم يمكن فحصرت بعد ، فلم يدع الا ابن طائفته تنتظر بل تقدم اليها بنقطة أرض كانت ملكا خاصا له في

الاولى ، اذ كان يخشى البرنس أن تنجح المفاوضات ، ثم ما كان من انضواء البرنس تحت لواء سعد حين وجده يفسد القضية بالفتنة الاهلية بشعبها وبالمظاهرات يهدم بها الامن العام

فسموه « هاجع ناجع » ماهجعت القضية المصرية فاذا ما ثارت وجرت فيها مفاوضات يخشى الامير نجاحها كانت هذه الفورات التي يفورها ممسكا بالسودان ، وكذلك يفعل جناب الدكتور فارس غر فهو أيضا لا بد له أن ينجلي الانجليز عن السودان قيل أن ينجلوا عن مصر ، وغرض الرجلين واضح هو ألا يتم بين مصر وبريطانيا اتفاق كي يظل المصريون أبدأ لا يفهمون ولا يعقلون ولا يستقلون

« كاتب »

من ادارة الكشكول

تعلم ادارة الكشكول حضرات مشتركيها أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمصلحتها في مصر والجهات الا يقتضى إيصالات مطبوعة ومنيرة ومحبرة بالكربون ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليها بامضاء صاحب الكشكول وامضاء المحصل

وكل من يدفع بخلاف ما ذكر لا يعتمد

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن صحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

ميدان وابور المياه مساحتها ألف وخمسمائة ذراع يساوي الذراع يومئذ ثلاثة جنيهات على الأقل فجريدة وادي النيل ذكرت كل هذا متوجمة ، ولهايت باغنياء المدينة المصريين ، وفي مقدمتهم بل في مقدمة أغنياء القطر جميعا الامير « الجليل » عمر طوسون ، ان يبنوا هم أيضا مستشفى فهزت الاريحية محمد افندي حسن الشامي التاجروا رسل اليها انه تبرع للمشروع بسمائة جنيه أرسلها الى سمو الامير عمر طوسون دفعة أولى يقبها مثالا ومثالا على أن يرأس الامير لجنة التبرعات وفي اليوم التالي نشر الخبيث محمد الكثرة صاحب وادي النيل انه علم ان صاحب السمو قبل رئاسة المشروع وتبرع له بألفي جنيه . فاذا الدنيا يومئذ تقوم وتقع . واذا الباشماون يكذب في الصحف ان شيئا

من هذا لم يحصل . ويضيف ان المسألة مكيدة تدبر الامير كي يتورط في مشروع كهذا « فن المعلوم ان التبرعات سوف تكون ضئيلة فالغرض اذ توريط البرنس ايدفع من جيبه الخاص بقية تكاليف المستشفى وهذه مكيدة دينية لا يجوز على الامير »

فالذي يخشاه الامير أن يتبدل الحال غير الحال فيستقل المصريون استقلالاً صحيحاً وبفهمون . وهذا سر ما كان من حملة عبد القادر حمزة في الاهالي على سعد باشا أيام مفاوضات الوفد

شركة مصر لتجارة وحليج الاقطان

بناء على قرار الجمعية العمومية النادرة بالموافقة على صرف ثلاثين قرشا عن كل سهم بصفة أرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ابريل الماضي تشرف ادارة الشركة بأن تعلن أن تحدد صرف قيمة الارباح المقررة لكل سهم ابتداء من يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ مقابل تقديم الكوبون رقم ٥ الى (بنك مصر) في المركز الرئيسي أو في أي فرع من فروع

نقابة الشحاتين

- ٣ -

كان الشحاتون الى ما قبل العشر السنوات الماضية انما مولون على الاعطيات العينية (الخارج) من ثريد ولحم وخبز وخضر وما الى هذا من الوان الطعام . لذلك قل ان كنت ترى واحدا لا يحمل على ظهره غرارة ، ولا يحمل في يده كشكولا ، وكانوا يدعونه (الزويلي) وهذا الزويلي يجمع ما شاء الله من بامية وملوخية وقرع وورق العنب الخ مما يطهي (المحسنون) فاذا انتهى من سعيه وناءت الغرارة بظهره و(طفتح) الزويلي بما فيه ، انطلق الى أحد الاسواق الخاصة بهذه السلع ، وهذه الاسواق كانت قائمة ولا يزال بعضها قائما الى الآن في اطراف القاهرة كحي بولاق والخليفة حيث يطبخها المساكين من صغار الصنائع والبيعة المترفين بابدانهم في الطرق ، وهناك يأكلون أكلا شهييا رخيصا . الا ان جمهرة الشحاتين الآن يؤسرون النقد مباشرة حتي لا يجمعوا أنفسهم مؤنة البئس واضاعة الوقت (الذهبي) في معالج قانون العرض والطلب . وقبل ان نترك هذا الموضوع من الكلام نقص لك حكاية وقعت للمرحوم رفيق بك العظم وكان يومئذ يسكن عمارة البابلي في حي السيدة زينب . وكان هذا الرجل على فضله وجلالة محله مموذا مضعوف الاعصاب ، فلما عالت به السن الح عليه الارق وتجنى عليه النوم وفي ذات ليلة جعل ، كما دته ، يعالج النوم ويتوسل اليه بكل وسائله . وما إن من الله تعالى عليه بالدخول في السنة التي تزلفه الى النوم الخالص ، وكانت قد استوت للزمن الساعة الاولى بعد منتصف الليل ، حتي هب مذعورا من رفقته على صرخة رجعت الحارة رجا (رغيف عيش وصحن طيخ يا أسيادي الله) فسرعان

السكر كبير) الخ فكيف في النهاية لا يموت غنيا ترثه الحكومة في القليل النادر ، وترثه جدران (العيش) وبطون أرضها في الكثير الشائم ! ولو كان لي من الامر شيء ، وحلت مثل هذه الضائفة التي تن من البلاء لتقدمت بجمع كل الشحاتين في أرجاء القطر المصري وسلطت عليهم الجند وأذنت في تلوين العذاب لهم ونقب أكوأهم ونش أرضها حتي استخرج أموالهم وارذها على خزانة الدولة ، فأها أموال الامة ، وأنا زعيم بعد هذا بات أفرج الف ضائفة وضائفة ، وأن تعيش بلادنا دهر اطويلا في أسعد ضروب الدعة والرخاء !! ولقد فاني أن أذكر لك حادثتين شهدتهما بنفسني للدلالة على غنى الشحاتين وكثرة ما يجمعون إن كان هذا يحتاج الى تدليل : الاولى أنه كان يعترضني رجل في حدود الاربعين شاحب اللون ، أدني الى الهزال بين الطويل والقصير ، وعليه جلباب لا تلوح عليه قدارة واضحة ، فيثني سبابته في وجهي ويناديني يا سي خليل ! فاجيبه نعم يا سي نوفل ! فيقول رجل غريب ومن شرق اطيح ، ولا أجد لي عمل الخفرة أعطي ومرة أدعو له بتحنان القلوب فيصرف . وبما كنت مع صاحب لي في الطريق اذ اعترضني هذا الرجل وتلا علي صورته هرفته واذا صاحبي يفرق في الضحك فسأله ما به ؟ فقال لي : اتعرف مطعم السمك القائم في أول شارع السبتية ؟ فقلت أعرفه واعرف أصحابه ! فقال : ان هذا الرجل قد التزم بان يورد كل يوم عند الغروب لهذا المطعم جنبيين من انصاف الملايم وملفوقه الى القطعة ذات القرشين على ألا يأخذ بدله الا قطما فضية من ذات الخمس القروش الى الريال . أما الورق فلا يتقبله أبدا . فمجت هذا وسألت أحد اصحاب المطعم يوما فحقته لي . وبما كنت مارأ في الطريق اذ اعترضني

ما انحدر عن سريره وطلب السلم ، ويجعل ينهب كل اربع سلايم في خطوة واحدة حتي أدرك الشحاذا وأخذ بتلايبه وقال : « يخرب بيتك ! رغيف عيش ؟ أمنا وصحن طيخ ؟ من اللي رايح يقوم من النوم الساعة دى علشان يصحن لك ؟ قل رغيف وحطة جنبه ، رغيف عيش وطبق مرقة ... » ومن أبغ الاسباب في استبدال النقد الآن (بصحن الطيخ ورغيف العيش) أن البيوت قد نفست أكثر من فيها الى القهوات ، وليس من المقول ان يحمل كل (محسن) معه الى القهوة (العמוד) وصفحة الرغمان ، فكلمنا مر عليه (سائل) أجابه فيسط له الخوان !! وعلى كل حال فالشحاتون هم الذين استفادوا بهذا وحدهم ، أما الزبائن فأنهم يخسرون نقودهم إذ هم لا يستفيدون بما يتخلف عندهم من كسر الخبز وفضالات الطعام شيئا ! وبعد ، فالشحاتون عصمك الله من ذلة السؤال ، ووقاك شر هذا المال ، يربحون من هذه المهنة ربحا جليلا لا يكاد يدسع له التصور اذا رأيتهم في اسمالهم القدرة البالية ، ورأيت ضراعتهم وشدة ابتذالهم في المسألة ، واعتصار ماء الوجه ، وطول مد اليد . فانك لتسمع أن من الامراء وعظام الرجال من قضوا جوعا ، ولكنك لم تسمع وان تسمع ان شحاذا مات إلا غنيا ، ولماذا تريد من انسان لا عمل له يياض نهاره وسواد ليله الا جمع المال ، وليس عليه نفقة قط ، فلا هو عضو في (كلوب محمد علي) مثلا ، ولا يسكن قصر الدوبارة ، ولا يقتني السيارات من (روليس) فنازلا ، ولا يربي ذيه في (كلية فيكتوريا) ولا بناته (في

صاحبنا، وكنت جدمفلس، فلعنت أباه وذكرته له حديث المطعم، وسألته ان يتخذني له سكر تيزاء، فلوى وجهه عني ولم يعد يرنييه والحمد لله أبدا. وعلمت بعد هذا أنني أسأت الى اصحابي، فلقد انصرف الرجل عنهم، ولم يعد يرجع عنهم بهذا القدر من النقود الصغيرة ينفقون بها في مصارفة زبائنهم الكثيرين.

أما الحادثه الثانية فلقد كان يسبح في الشوارع (المحترمة) رجل من أبناء (الطائفة) طويل القامة، كث اللحية منضد العمامة، وقد افرغ على نفسه قباء (قفطان) من فوقه عباءة ان كانت نصف بالية فهي دائما نظيفة. وفي يده مسبحة يعبت بها، وهو اذا رأى جماعة جالسين أو واقفين يتحدثون لا يرى حرجا من أن يقتحم جمعهم ويبتل حديثهم بالمسألة يبذلها في شيء من الذلة والتوقر معا.

جلست مرة على حاشية أحد المقاهي وقبنا محام جليل له صيت عظيم، وتقدم الرجل يسأل، فتفرس فيه صديقنا المحامي هنيهة، وكأنا شدة لم أرى هذا الرجل على هذه الحال وابتدره: أنت تتكفف؟ اجمعوا يا اخواني هذا الرجل يملك أكثر من ثلثائة فدان في أخصب رقاع مصر وقد وكفي من بضع سنين في قضية مدنية له، وقد أدى الي في (اتعابها) أكثر من ثلثائة جنيه! وما ان كان صاحبنا يسمع بدء الحديث حتي رأيناه على قول المثل العامي (فص ملح وداب)!!

ولجماعة الشحاذين لغة خاصة واصطلاحات موضوعية، وإشارات أشبه بإشارات الماسون، وهم يستعملونها في وسائلهم، وعند احداق الخطر باحدهم، والاشارة الى (محسن) لا يرد شحاذا، أو كز لا يجيب سائلا أو نحو ذلك. ولغتهم هذه، على شيوعها بينهم، لا يمكن ان يظهر عليها غريب.

وأهل حب الاستطلاع يبعث بعض (المستشرقين) على الانتظام في سلك الشحاذين المصريين، فيلبس الاسمال، ويمشي بغير نعال، ويدم بذل ماء وجهه في السؤال، حتى يخرج لنا في النهاية مربعة أو الباذة، في لغة أهل الشحاذاة...!

وكثير من الشحاذين والشحاذاات من يكترون الصبية الصغار من أهلهم ليطوفوا بهم على شر الحلات متوسلين برقة القلوب اطعامهم وكسوتهم. وهؤلاء الصبية يموتون عادة وهم في مطلع السن بما يرهقهم مواليمهم (الشحاذاون) من كثرة السعي، واجهاد النفس، وموالة النباح، وطول السهر، والتعرض للبرد اذ هم متجردون من الثياب (تقريبا) استدراجا لرحمة الرحاء، وللسليم الاعضاء من هؤلاء الصبية أجر معين، أما المصابون منهم في الجوارح بالحوادث الطارئة (كدهسه ترام أو صدمة سيارة) أو بالنقص الداخل على الخلفة (كطلوغ حدة أو التواء ذراع) هؤلاء لهم أجر مضاعف!

وعلى ذكر استثمار الشحاذين للعلل والادواء، فلقد كانوا في العهد الماضي، اذا ولد لأحدهم ولد، أو عثر به اتيطا، أو خطفه خطفا، عاد بجراح (الطائفة) وكلفه ادخال النقص على جسمه يبتز ساقه أو كسر ذراعه، أو فقه عينيه، أو جدد أنفه، أو صلم اذنيه، ويتم له ذلك في حفل عظيم ترفع عليه البنود، وتبسط فيه الموائد، وتدق فيه الطبول، ويعبج الرجال بالتهنآت، وتجلجل أصوات النساء (بالزغاريد)!! ويقبل بعضهم على بعض بتمنى المني، فتسمع هذه تقول لتلك عقبال عندك يا اختي في ابنك عتريس! فتجيبها تلك: ان شاء الله في عرج مشا لله بنتك! وترى أخرى تناجي صاحبها: ربنا يا اختي ما يجرمك من عمام! فتجيب الاخرى على تالك الامنية العزيزة: أنا وانت وكل الحبايب!!

وعلى قدر العمل في هؤلاء الناس يكون الكبر والسلطة، وعلى قدر السلامة يكون التواضع والانكسار. فاذا اعتدى العليل فيهم أو المشوه الخلق على صحيحهم فوض هذا الامر فيه لله أو انطلق يحسده ويتمني له زوال النعم، وتسمعه يقول ما حدث مكسح الا هو والا ايه؟

يا سيدي الى عماء قادر يعمينا؟ هو يتكبر على ايه؟ الدنيا غدارة ما لهاش أمان! يا ناس دار بنا قادر يشفيه في طرفة عين؟!! وهكذا... ومما ينبغي أن يذكر في غاية هذا الموضوع أن كل ما يقع من خلف بين افراد هذه الطائفة أو جماعاتها إنما يحل بينها وبينها فلا يدخل فيه غريب ولا يطلع عليه خارج عنها، ولا يبذل في جريدة سسيارة ولا يذكر في منشور يوزع في الطرقات على الناس.

أليس حقيقا بعد الذي ذكرنا عن نشاط هؤلاء القوم وتكافلهم، ومحافظتهم على قوانينهم وآداب مهنتهم أن تكون نقابهم النموذج الاسمي لسائر ما عندنا من النقابات!!

١٤٣٦ (اعلان بيع)

انه في يوم الخميس ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بعزة سامي تبع قنبره كطلب الخواجه امين صباغ بالمنصورة وعمله بالسنبلاوين مكتتب الاستاذ ناشد افندي صليب الافوكاتو سيباغ علنا جاموسه سوداء شعلا برون علباوي بسبله بيضه سن ٧ سنوات الميينة بمحضر الحجز الرقيم ٣١ يولييه سنة ١٩٣٠ نفاذا لحكم محكمة السنبلاوين الاهليه في القضية ن ٥١٦ سنة ٣٠ وفاه لمبلغ ٢١٣ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف بخلاف النشر وهذه الاشياء ملك السيد بدوي جاد الله بعزة سامي فعلى راغب الشراء الحضور

ضمنت المرأة مستقبلها فما الذي يضمن للرجل مستقبله

الداخية للمعزاة ، وقسمًا لتربية الاطفال والعناية

٣٣٢

ومني تعلم الصبية أمور البيت ضمنوا أنهم
يتزوجون من فتيات موظفات وهن يذهبن الى
الوزارات والازواج يقومون بخدمة البيت بما
كانت تقوم به المرأة قبل ان تفتح المدارس
لتعليم البنات

ولست أقصد من هذا ان لا تتعلم البنات
أو أكون كأبي العلاء المعري حيث يقول في لزومياته
علموهن الغزل والنسج والرد

ن وخلصا كتابة وقراءة

فصلا الفتاة بالحمد والاخ

للاص نجزي عن بونس وبراه

بل أقصد من هذا أن أطمئن على مستقبل

الاولاد بعد أن اطمأنت على مستقبل البنات

فالولد يدخل المدرسة بعد رجاء وعناء ،

لأن مدارس الحكومة لا تسع المقبلين على التعليم ،

وبعد ان يحمل شهادته لا يجد مناصا من أن

يتسكع في الشوارع يبحث عن عمل ولن يجد

لأن الصناعات المصرية تهاجمها المصانع الاجنبية

والبضائع التي ترد من الخارج ، والوظائف

الحكومية مقصورة على أفراد سيحل محلهم

الجنس اللطيف ، والصناعات الكتابية كالشغلين

بمسك الدفاتر سيكون نصيبهم فيه أوفر حيث

تقلد المحلات التجارية الحكومة في استخدام

ومن أهم ما يلفت النظر ان الفتاة التي تريد

الاغارة على ما يتمتع به الرجل من وظائف غير

متعبة ، لا بد أن تتحمل المتاعب التي يتحملها

الرجل ، مثال ذلك أن الرجل يشتغل خفيرا ،

وأريد أن أرى امرأة ، تستبدل المانطو أو النايير

ببساط الغنير ذي الفرة التي توضع على الصدر ،

وتخلع البرنيطة الشبيكة ، أو حمامة الطرحة

البرنجج باللبدة الطويلة ، وترى بالجوارب

الحريرية الرمادية أو لحم الهوانم وتلبس بدلها

انصاف رشدي ، سعاد محاسن ، صالة لوكس ،

توحيد الف ليلة سابقا ، سنية الاسكندرية -

والساجورات ، في الصالات نعيمه المصرية ،

سيد فهمي ، أمينه وصفي ، بئينه ، سنية وبهيه

حسنين ، وجيده المغربية ، زكية المغربية ،

وأجيرات المسارح - ام كاثوم ، فتحة احمد ،

نجاة علي ، سهام ، نادرة ، واذا انظرنا بيمكر سكوب

وبحثنا عن رجل له نصيب في هذه الحلبة ، لم

نجد رجلا صاحب صالة غنا ، وأما المستأجرون

فلم نجد غير سيد شطا يعمل بجوار نعيمة المصرية ،

وفي المسارح لا نجد غير محمد عبدالوهاب

ويجدر بالكاتب ان يرجع الى ستين

نخطاها فيرى أن المرأة اذا كانت تلد بنتا ممتعت

كلمات المواساة قبل أن تنتهي من الوضع ، واذا

جاءت بولد هلاوا وكبروا وتوطد مركز

الزوجة عند بعلا

واذا قابلنا صفحة الماضي بصفحة اليوم نجد

الفرق بعيدا وان القضية عكست ، واللازم ان

تقدم النهائي لمن تنجب بنتا وتساق عبارات

التعزية لمن تعقب ولدا

واذا عثت الحكومات بتوظيف البنات

نجد طلبتها وقد يزيد عدد الفتيات عن المطلوب ،

ولا ينتظر أن تحدث أزمة توظف فتيات الا

بعد عشرين عاما

وما دامت الحال تبدلت وأصبح للبنات

حظ الرجل وزيادة ، والرجل لا يستطيع أن

يجاريها في مضمار يعترف هو أنه أول جواد يركب

فيه ، فهل هناك ما يمنع وزارة المعارف من أن

تنشئ في مدارسها الابتدائية للبنين قسما للتدريب

المنزلي من طبخ وغسيل ، وقسما لإدارة الشؤون

في الحكومة الآن فتيات يتمتعن بما يتمتع

به الرجال من مرتبات مضمونة آخر الشهر ،

ومن أجازات تمنح آخر السنة ، ومن حضور في

مواعيد العمل والانصراف عند انتهائها

وقد كان لوزارة المعارف قسط وافر في

استخدام الجنس اللطيف مدرسات بالمدارس

الاولى ، ثم مدرسات بالمدارس الابتدائية

للبنات ، ثم معلمات ، فريسات للتفتيش ، فأعضاء

بعثات ، فراقبات للتعليم

وكان لمصلحة الصحة نصيب - أقل من

نصيب وزارة المعارف ، لأنها لم تستخدم أكثر

من طيبة في قسم ثم في مديرية ثم في مركز ،

ثم التفتت الى القابلات فخصصت لهن وقتا

لتدريس أوليات فن الولادة والتعقيم

ولما رأت ان وزارة المعارف تكاد تطفئ

على مصلحة الصحة فنشت عن سبيل تجعلها فائزة

على وزارة المعارف ، ففكرت في استخدام

الفتيات المتعلقات او الحاصلات على الشهادات

الثانوية في الاعمال الكتابية ، وبدأت بمركز

رعاية الطفل ، وعلت ذلك بان هذه المرأة

تقصدها السيدات والبنات

الى هنا ويجدر بي أن أهنئ الفتيات بحسن

هذا الاختيار ، واعزى الرجال الذين لا تتطلع

اعينهم الى الوظائف الكتابية بعد اليوم لأن

فتاة طلبت بلسان الامام ان تفسح لها المعارف

مكانا بجوار قلامها ، مدرسة التجارة المتوسطة

وانتقل الى عالم آخر ، هو عالم الاموال الذي يكون

الزم الكماليات ترويح النفس ، فنرى صالات

الغناء تديرها السيدات والاوانس - منيره

المهدية ، بديعة مصابني ، ماري منصور ، ملك ،

جوارب من جوارب الجيش لتقيها قارص البرد، وعلى ما أظن ان الفتاة اذا لبست هذه الملابس وتحملت هذه المشاق الليلية ومرنت ذلك الصوت المرن على نداء (واحد) تكون أنصفت نفسها وأنصفت الرجل معها ، وتكون حقا ميزان عدل ، ولو أنها عرفت بان الدلال هو خصم الرجل وهو لحكم فسوف تعكس الآية بعد قليل .

وكذلك ترقى فتصبح عسكري بوليس وتلبس ملابسه شتاء في الاحوال ، وصيفا في الخلوات ، تعمل الحكومة على تسليحهن بأسلحة توافي الزاج النسوي ، وغاية ما أرغب فيه أن لا تعين ضابطات نسائيات من تحت السلاح

ولا أدري إن كن يقبلن الدخول في الجندية أو يدفعن البذل وهذه نقطة لم أدرسها حتي أصدر رأي فيها ، فلنبقها قليلا حتي تنضج مع الزمن . وأخشي ان تمنح اجازة مدة الحمل ومدة الوضع ، ولا يكن استندراك هذا إلا بمنع ازواجهن واذا وافقت الحكومة على توظيفهن اضطرت لأن تعرف ، لمن بدل اقلام الخبر الاحمر اقلام شفايف ، وبديل الدبايس فراشين . وبديل يد النشافة مشط شعر وبديل الدواة مكحلة وبديل كرسي المكتب كرسي ولادة . واظن ان هذا يرغم الحكومة على فتح اعتماد تعرضه على البرلمان في المنام ليقراء الرئيس وهو يسبح مع الاسماك المظلمة في المالح

أما اذا ولت الفتاة وجهها شطر التعليم وهجرت النوظف ، وفتحت أمامها أبواب مدرسة الحقوق والهندسة والمعلمين العليا ، والزراعة العليا والتجارة ... الخ المدارس العالية، لاشك أنها ترغب في الحقوق لانها صناعة جلوس . وقد تستبدل الكراسي والمنصات بشات ومناقد واقفة أي فروة في الشتاء ورطلين

من البلح الحياتي في الصيف لمضوات لحسكة وقرطاس اب وحصوة لادن اثناء المداولة أما الهندسة وغيرها من الزراعة والتجارة فهذه أشغال شاقة ولا يخشى أصحابها من اغارة المرأة عليها فليكن كل ابنائنا مهندسين وزراعا ومادامت المسألة أخذت في التبدل ، وستضطر الفتاة لهجر الدار، والفرار إلى الديوان . والاغارة على مركز الرجل الحيوي ، فالرجل بعد هذا لا يجد غير الخضوع والخنوع ، وله أن يترث في عمله ، وأن يصبر على كل أذى

ولا مانع من أن أكون متطرفا نوعا . واداعب الجنس اللطيف . فأقول له إن المستقبل الذي اعترفت في بدء مقالتي بأنه أصبح للمرأة . سيرغم الرجال على تأليف نقابة تكون مشتقة من نقابة الموظفين وتضع مطالب تحتفظ بها . وهذه المطالب تكون بعد المقدمة

حيث ان المدنية بدأت عهدا بتعليم البنات وحيث ان الفتاة أصبحت تساوي الرجل في معلوماته

وحيث ان المدنية من لوازمها أن تختار الفتاة شريكها في الحياة وحيث ان الفتاة الافرنجية تقتصد من أجرها مالا تقدمه للزوج ليستعين به على المغامرة في ميدان الحياة العامة

وحيث ان المدنية . سرت حتي أصبحت الفتاة المصرية تقلد الغربية في كل شيء . من رقص . وملابس . وقص شعر . وتقليم اظافر . وغطاء رأس . ولبس كالج . والتحقاق بدور التمثيل . والسينما . وشرب الجمرة . وتحمير الشفايف . والتجمل المزيف . والتحدث بالفاظ تجمع بين القريض العربية العامية والفرنسية أو الانجليزية . وقد أصبحت المصرية متمتعة بكل حرية . حتى في انتقاء ثيابها وحداثتها وزوجها

بناء عليه

تطالب نقابة الرجال أن تسلك الفتاة المصرية تقليدها الغربية . فتقدم هي المهر فزوج الذي تختاره . وهو يرضى بأن يكون قعيدة الدار . وأن يطالبها بالنفقة والمسكن الشرعي . وليس لها أن تدعي عليه بالنشوز . لانه لا يجد له مأوى غير دارها . وان تكون الاحكام مشمولة بالنفاذ المعجل وبدون كفالة

وعلى ما أظن ان هذه المطالب ستضحك اليوم نفرا من القراء . ومن يحتفظ بهذا العدد الى مابعد عشرين عاما . سيكون أول المطالبين بهذه الحقوق . لان النارة التي اعتزمت المرأة أن تشنها على الرجل لا تستطيع ادراك غايتها اليوم . فالى الملتقى بعد عشرين عاما « ي »

بنك مصر - سوريا - لبنان بيروت بشارع فوش وطر ابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جازية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيفهم وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطيف ومعاونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

فضائح لا بد من نشرها

مرة واحدة بمقدم الرئيس ليعملوا على استقباله، وليحضروا معالم الزينة فتصطحب الموسيقى عند نشر يفه وعند خروجه، ولكن تواضع الرئيس كان يجعله يذهب في غير موعد ويدخل على السكت، ولقد كان يبالغ في سرية دخوله الدار فكان يدخل دون أن يشعر به خادم حتى لا يقلق راحة الجيران أصوات الهاتف

ولما عرف هذا الشاب ان الرئيس سوف يمنحه وظيفة دائمة في الحكومة رغم طرده من مدرسة الفرير اذاع هذا النبأ بين اترابه ومن هم على شاكلة فطلبوا اليه أن يندبهم من مجلس مصطفى فأذن لهم — واتفقوا جميعا على أن يكون التعارف حول مائدة تقام للرئيس، فافتتح طريد الفرير الا ككتاب وناقسه الباقون، وفي الموعد الذي حددوه لجمع المبلغ، كان هذا أحضر المبلغ المطلوب منه بواسطة التباكي لأنه، وذلك امتدت يده الى مبلغ وضع على الكومدينو فاتهمت أمه الخادم. وذلك ادعى ان المدرسة التي يوم أهل بأنه منتسب اليها ستقيم حفلة وطلبت منه مبلغ كذا. الخ الحيل التي يتفرد بها أمثال هؤلاء الشباب الذين لم تنضج لهم عقول وفي اليوم المضروب اقيمت الحفلة وجاء الرئيس دون أن يشعر به أحد ومدت الاطبايق وصفت الكؤوس على خوان الطلبة الذين رأوا المستقبل ينتسم في وجه جاحظ القرن العشرين وقد كان الداعون يظنون الرئيس غليظ القلب متكبرا متفطرسا ولكن الواقع كذبهم فقد شاهدوه ماجنا طريف النكات عذب الفكاهة، وقد كان من بعض الحوادث التي رواها أنه كان على منصة الحكم قاضيا في محكمة عابدين فأغضبه محاميان فحكم بحبس كل في قاعة الجلسة ٢٤ ساعة، ثم رفع الجلسة للاستراحة وجلس في حجرة القاضي الخاصة، ولكن البوليس أغلق غرفة الجلسة على الموجودين

مسغبة شاهد طاماً شها فدفعه الجشع الى التهامه — ورأى الراوى ان الزار غير الرئيس الذي توهمه، ولا بد أن يكون توحيد قاده الى ممكن تنكر فيه زعيم العصابة بوجه يشبه وجه النحاس فتركهم بين تحيات وابتهامات وفر هارباً

— لا تتورع الصحف الطفيلية عن ذكر النحاس، ولقد لها أن تروي عنه متى تشاء وفي أي وقت تناول الفول السوداني، وفي أي مساء طلب كوزاً من الدرة المشوية، ويدكرون الحفلات التي يقيمها النحاس لنفسه أو يقيمها الناس له، وأغفلوا حفلات خاصة لو نشرت لعلم الناس منها قدر النحاس وجلاله وعظمته وكياسته وظرفه ومجونه ولكن الصحف الطفيلية قد تكون عالمة بما يحدث، ولم يبلغ أحد خبر هذه الحفلات، ونحن من جانبنا نفشر اخبار بعض هذه الحفلات عساه أن يعترفوا بتقصيرهم نحو رئيسهم الجليل في شارع رمسيس بمصر الجديدة دار فريدة في بابها من حيث جمال منظرها وتأمين ائنائها، والبيت معروف عن أهله أنهم من ذوي الحثيثة البارزين في مصر، غير ان في الدار شاباً لم يبلغ سن القرعة. زار النحاس فوقع من نفسه موقع الصديق الذي لا بل ومن يركب الصعب من أجله، فعمل النحاس على التزاور ومنى الشاب بأنه سيكون من كبار الموظفين متى عاد هو الى الحكم وقد يصبح سكرتيره الخاص الذي يلتصق به في الحل والترحال

وكانت هذه الآمال داعية لان يتزاور الطرفان وأن تقوى العلاقات بينهما وان يتمتع التكليف حتى أصبحت الزيارة على غير موعد، ولكن من سوء حظ سكان البيت أنهم لم يعلموا

— توحيد شوقي شاب في مقتبل العمر، وينتسب الى مدرسة ثانوية كتلميذ من تلاميذها، ويفهم الطلبة انه ابن أخت مصطفى النحاس باشا وتوحيد شوقي هذا وان كان من عداد تلاميذ مدرسة ثانوية الا انه دخلها دخول الشخص (المنارة) في مستنقع آسن تولدت فيها حشرات طفيلية يقول عنها عى الابصار انها من فصائل السمك، ولهذا ترى سنارة النحاس أو ابن أخت النحاس، أو توحيد شوقي لا يدخل حوش المدرسة إلا ويخرج بمشكك من التلاميذ الذين يرغبون في رؤية الحيوانات العجيبة ليذهبوا معه ويروا مجلس خاله، ويفاضلوا بين مزاجه ومزاجهم

ويوم ان يدخل توحيد على خاله ومعه هذا القطيع من التلاميذ يقابله الخال مقابلة المشتاق الوامق والمحب المغارق، الذي لا يطفى جذوة ناره غير قبلات حارة، فيفرد ذراعيه ويضم ابن الاخت ثم الذي بعده ومن يليه حتى ينتهي من التسميات والتحيات من أحضان وتقبيل، ثم يجلس الرئيس ويحتل الزائرون الجهات الست من ورائه وامامه... الخ

ولقد روى هذه الحادثة شاب قال انه ذهب مع احمد... ومصطفى... وجورج... وهؤلاء الاربعة كان خامسهم توحيد الذي قام بوظيفة الماشطة في الوش العكر فجعلهم وعملهم التواليت النحاسي وألبسهم ملابس تناسب مقابلة الرئيس

قال الراوى لما ان ذهبوا وكان يظن ان الرئيس سيلقى عليهم نصائح الأب البار، شاهد منه حركات يقول عليها امثالنا انها حركات جنونية، ويقول الراوى انها حركات جائع ذى

نابليون بونابارت

كما تصوره الكتاب الارلندي الاشهر « برنارد شو »
والشعب الانجليزي
كما يظن « شو » انه كان في تصور « نابليون »

وقاس العقائد والمثل الخلقية بمقياس لا عوج فيه ولا ابهام . وهو لم يكن طفلاً مدلاً ولا شاباً مترقلاً بل لقد صهت الشدائد طيفته وقومت قناته وعلته ان الدنيا لا تعطيه الا ما يأخذه منها قهراً وقسراً

وقد رقى نابليون الى رتبة جنرال قبل أن يستقبل عامه السابع والعشرين غير ان مرد رقيه في ذلك الحين لم يكن الى عبقرية فحسب ، فقد مهدت له الثورة سبيله اذا اكتسحت ضباط الجيش الذين يمتون بانسابهم الى طبقة النبلاء والاعيان كما اكتسح هو بمدافعه شذاذ الثورة وافاقها حيثما تفهم واني وجدتم لا تأخذه فيهم رحمة او يرده عنهم اشفاق . على ان هبة نابليون لم تكن قد توطدت بعد ولا كان حب الجنود له قد خالط منهم الدم ورسب في العظام . فلم يكن جيشه بالجيش المطيع ولا الجيش الدقيق

في اصيل الثاني عشر من مايو سنة ١٧٩٦ ، وفي هو فندق صغير بضاحية تافازانو على الطريق بين لودي وميلانو يرى الناظر في هو الفندق شاباً يناهز السابعة والعشرين مرتدياً بذلة جنرال فرنسي يذرع بهو الفندق في قوة ومضاء وقد شبك يديه وراء ظهره وأطرق برأسه مفكراً لا يستريحه مما حوله شيء

هذا هو نابليون بونابارت !
قال شو : فندبومين اثنين حاول النمساويون منع الفرنسيين من عبور النهر على الجسر الضيق في لودي . لكن الفرنسيين عبروه بينما كانت النار تسكتسحه ، تؤيدهم مدفعية هائلة ويقودهم نابليون الذي ساعد يديه في اطلاق المدافع والذي لم يفهم فن الحرب كما كان يفهمه قادة الحرب وآلهتها النظاميون في ذلك الحين ... وكان نابليون قد درس فن الحرب حقاً في المدرسة

وكان من بينهم شاب لا يزيد عمره عن مضييفه فتباكي فأخبر الحاجب الرئيس فناداه فمشى من فوق المنصة ودخل الحجرة ثم خرج من بابها الموصل الى فناء محكمة عابدين القديمة التي حوت الآن الى مدرسة أولية . وخرج كل من حكم عليهم بهذه الحيلة

ولما رأوه حسن المحبر حلو الفكاهة والحديث أغرام هذا على مداعبته وقضوا الوقت في سمر وايناس ، وشجعهم ظرف الرئيس على أن يسألوه عن جمال صوته فأسمعهم قطعاً يتغنى بها في أوقات لهوه ، وانقضت ساعات وأهل التلاميذ يظنونهم يذاكروا دروسهم في دار أحدهم . والطلبة على يقين من أن النحاس اذا اعاد الى الوزارة سيكون لهم من الوظائف ما يعوضهم خسارتهم في الدرس

وبفضل الرئيس ودعاباته يرسب الطلبة في الامتحانات لأنهم أضاعوا وقتهم في التزاومع الرئيس ولا زعيم الا صاحب « البرنس الاحمر »



وثالث لجيبه وعلى كل حال لا لوم على اداء واجب ...

اعلان

١٤٣٤ هـ انه في يوم الاثنين والثلاثاء ٢٩ و ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ ونصف صباحا بناحية بنى محمد المراونه سيبيع بالمزاد أشياء منزليه موضعه بمحضر الحجز ملك احمد حسان من المراونه وبقرة وقطن ونحاس موضعين أيضا بمحضر الحجز ملك حسين سيد حمدان الضامن من الناحية حجز عليه في ٦ ابريل سنة ١٩٣٠ و ١٧ أغسطس سنة ١٩٣٠ وكان محدد للبيع يوم ١٩ و ٢٠ مايو سنة ١٩٣٠ وأوقف للصالح ولم يتم نفاذاً للحكم الصادر من محكمة أسيوط الجزئية الاهليه في القضية رقم ٢٧٨ سنة ١٩٣٠ وقام بمبلغ ١٤٢٥ قرش صاغ والبيع كطلب محمد عمر احمد نصار من بنى زراح مركز اهنوب فعلى راغب الشراء الحضور

بعث بعثة دينية تعلم الناس الكتاب والسلام حتى اذا ثار الوطنيون بالرسل وقتلوا بعضهم خف الى سلاحه ونهض للدفاع عن بيضة المسيحية يثار لها ويأخذ السوق لنفسه . أما اذا أراد أن يدافع عن حدوده المائية فحينئذ لا يتورع عن أن يرسل بوارجه تغرق وتحرق كل من جرى على لسانه ذكر حرية البحار . وهو يفخر بأن العبد يسمى حراً متى مامست قدمه أرضا بريطانية ومع ذلك يرسل غلمانه يشتغلون اثنتي عشرة ساعة في المصانع والمعامل ! وهو يشور ثورتين في عهدين متقاربين ولكنه يعلن الحرب على كل ثورة خارج بلاده باسم الامن والنظام فليس في العالم حسن ولا ميء لا يعمل الانجليزي ولكنه لا يعترف بالخطأ سواء أكان يعمل هذا أو ذاك . فهو يحاربك على المبدأ الوطني ويسرقك على المبدأ المالي ويستعبدك على المبدأ الامبراطوري ومادام يعمل على مبدأ فعمله قرين الصواب هو يؤدي واجبه يوما للدين وآخر للانسانية

فليس لاحدكم حيب في ردائه ومن له حيب ، ليس في جيبه فلس ! انتم جاثعون صادون وليس في جعبة أحدكم طعام ولا شراب انتم ان قلوبكم مفعمة بالوطنية وادمغتمكم حافلة باخيلة المجد والثراء . لكن هذا الجسر يحول بينكم وبين سهول المبارديا وفيها كل ما تشتهون وتطلبون ! فالى الجسر الى الجسر ، والى الامام الى الامام !

قال شو : وقد ذكر الشعب الانجليزي انابليون فقال

الناس ثلاث : سفلة وعلية وأوساط بين هؤلاء وأولئك . فأما السفلة والعلية فهم سواء في التجرد من الازاع الادبي ومن الوسواس ، ذلك ان العلية ارفع من أن يكون لهم ضمير والسفلة أحط من ذلك ، ومن ثم تراني لا أخشى هذه الطبقة ولا تلك اذ كان لا مفر الأولى من أن تخضع لي ولا مناص للآخرى من أن تخضعي موضع التقديس والعبادة . لسكن الطبقة الوسطى هي الطبقة الخطرة اذ بينما تتجرد العليا من الغرض وتتجرد السفلى من العلم تجمع الوسطى هذا السلاح الى ذاك . مع ذلك هؤلاء أيضا موضع ضعفهم اذ كانوا من وسواسهم وضمايرهم في قيود واصفاد

ولست أخفي . اذا عدت الامة الانجليزية بمثابة طبقة وسطي بين انامي الارض . فالانجليزي اذا أراد شيئا لا يعترف بأنه يريد . ولكنه يترس صابرا حتى يقوم بذنه — ولا أدري كيف — اعتقاد راسخ بأن واجبه الادبي وواجبه الديني يحتمان عليه غزو الناس الذين يجد في بلادهم حاجته ثم لا يلبث أن يغزوم بكل ما في عقيدتيه الدينية والادبية من قوة وصبر وتصميم . فهو كبطل الحرية والاستقلال يغزو نصف الدنيا ويضمها اليه ويسمى ذلك استعمارا ! فاذا أراد سوقا جديدا لمصنوغاته

بنك مصر

ادعوا فيه اموالكم

اجروا خزائنه من خزائنه الحديدية

لحفظ مجوهراتكم ومستنداتكم الثمينة

انتمتعوا بصناديق التوفير فيه

لتعويد ابنائكم على الاقتصاد

مايربحه بنك مصر يربحه المصريون

كلام ورد غطاء

الاول - ولكنها موجودة في المسألة التي

نتكلم فيها

الثانية - مثال ذلك؟

الاول - مثال ذلك ان الزوج يستطيع

أن يحصل على شيء لطيف للذيذ جميل لا يمكن

أن تحصل عليه الزوجة

الثانية - وما ذاك

الاول - ذلك هو الزوجة ..

نحية

أحدم - من أي بلاد انت؟

آخر - من الصعيد

الاول - حقا؟ يدك اذن . ولكن من

أي بلد في الصعيد

الآخر - من أرمنت

الاول - شيء جميل . اعطني يدك

الآخرى

الآخر - ولماذا كل هذه الحفاوة

الاول - آه . ذلك لاني سبق ان قابلت

واحداً من بلدانك ولم أنج منه الا

بتكثيفه ..

لا يسرق ولكن يلحس

زبون - أظن يا عزيزي الصغير انك

مرتاح للعمل في هذا الباتسري

الصبي - لماذا؟

الزبون - لاني أظن ان العمل للذيذ في

وسط هذه الفطائر

الصبي - هل تظن ذلك

الزبون - نعم . ولكن لا تشتهي أن

تأكلها؟

الصبي - هذا يكون سرقة يا سيدي .

ولكني الحس بعضها من حين لآخر ..

في الحمامات

البوليس - الاستحمام هنا ممنوع يا سيدي

الشاي الطيار

الجرسون - لماذا تغطي فنجال الشاي

بالصحن يا سيدي ولا تتركه يبرد

الزبون - لانه خفيف جدا حتى اخشى

أن يطير ..

لغة الحب

هو - يقول الشعراء يا عزيزتي ان القبلات

هي لغة الحب

هي - آه . فهمت الآن معنى قولك ان

حبك أخرس ..

هدية العيد

هو - سأهدي اليك هدية بديعة في عيد

ميلادك

هي - قل لي ماهي

هو - جنيهاً بعدد ما بلغت من

السنين

هي - حسنا ولكن ضم على ما تعرفه

منها خمسة هي علي ما أظن فوارق وتصافي في

العد والحساب ...

منطق

الام - لماذا لا تأكلين بيضتك يا عزيزتي

الطفلة - لا أريدها

الام - لما كنت في سنك كان يفرحنى

كثيراً أن احصل عليها

الطفلة - آه . ربما كانت طازة في ذلك

الحين ..

المساواة بين الجنسين

الزوج - أقول لك ان المساواة الثامنة

بين الجنسين مستحيلة

الزوجة - ان لفظة «مستحيلة» لا توجد

في قاموس هذا العصر

ممنوع لصق الاعلانات

صاحب المنزل - انت يا جديع ! كيف

تلتصق هنا اعلاناتك؟ ألا ترى أنني لصقت على

الجدار اعلاناً بمنع اللصق

عامل شركة الاعلانات - لا تلم إلا نفسك

يا سيدي فانت كنت أول المخالفين ...

كثير التردد

أحدم - أشعر في بعض الاحيان اني

أريد أن اقتل نفسي . فإذا عساني أنمل

آخر - أراك لا تفعل شيئاً . والظاهر

انك كثير التردد

المحلات الاخرى محتلة

الاب - علمت من معلمك انك محتل

دائماً آخر محتل في الفصل . أفلا تستطيع أن

تتقدم عنه قليلاً

الابن - كلا يا أبي . فكل المحلات

الاخرى مشغولة ..

ثمن قبلة

العمة - اعطني يا حسن قبلة وأنا أعطيك

قرشا جديدا

ابن أخيها - هذا قليل يا عمتي . فأني

تعطيني هذا الثمن في معلقة زيت خروع ..

الزوجات والمكتشفون

أحدم - فشتت زوجتي جيوي كها

أمس

آخر - وماذا وجدت فيها

الاول - ما يجده كل المكتشفون

الآخر - وما ذاك

الاول - مواد تكفي لعمل محاضرة أو

محاضرتين ..

الفقيد الكريم بواسم رحمتك ورضوانك فانه كان في حياته مضيافا كريما، وهو الآن بين يديك ضيف كريم

هذا وستصل جثة الفقيد العظيم الى الاسكندرية صباح يوم السبت على الباخرة شميليون ثم تنقل بقطار خاص الى القاهرة حيث تشيع الى مقرها الاخير باحتفال مهيب يليق بقدر الفئدة وقدر عائلته السعيدة ومركزها الاجتماعي في البلاد، وتقام ليالي المأتم الثلاث في سراق فخم يقام أمام سراي صاحب الدولة محمد باشا محمود عزى الله عائلته واصدقائه وحزب الاحرار الدستوريين فيه خير العزاء

١٤٣٣ محكمة بندر زفتي الجزئية الاهلية في يوم الثلاثاء ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٣٠ ببندر زفتي الساعة ٨ افرنكي صباحا سيباع زهريتين نحاس بغطاها وزن ٤٠ رطل تقريبا وه ترايزات حديد برخام ملك رمضان احمد لم بائع شربات من زفتي وفاقا لمبلغ ٥٠٠ مليم المحكوم بها في القضية ن ١٩٤١ سنة ١٩٢٨ وما يستجد من المصاريف كطلب مجلس بلدي زفتي فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٢ انه في يوم السبت ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية البياضيه بالنظر مركز جرجا والايام اتاليه اذا لزم الحال سيباع بطريق المزاد العمومي ١٨ اردب منهم ١٠ اردب قح و ٥ اردب فول معدل ٢٢ طو ٣ اردب منهم اردب قح و ٢ شمير معدل ٢٢ طو ملك حسن محمد العرامي واحد ربيع من البياضيه مركز جرجا المحجوز عليهم تنفيذ بتاريخ ٩ اغسطس سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهلية في القضية المدنية مرة ١١٧٣ سنة ٣٠ وفاقا لمبلغ ٢٦٣٧ بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع كطلب على همام من ناحية اولاد شلول مركز سوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

امتحان الطب

المتنحن - افرض انه حدث انفجار وان الانفجار اطار رجلا في الهواء وانك دعيت لاسعافه فماذا تفعل

الطالب - انتظر حتى يهبط الرجل الى الارض

المخفوف رله على بك محمود

حلت الانباء البرقية الاوربية اول أمس نعي رجل من كبار الرجال في هذا البلد، أجل نعمت رجلا يعد في الابرار الابر وفي الافاضل الافضل وفي ذوي المروءة والنبل المewan الانبل، نعمت علي بك محمود وهو في مدى كهولته لم يبلغ الاربعين من عمره فنعت بنعيه الوفاء والبر والمروءة، ونعت بنعيه العطف وحياة الضمير، ثم نعت بنعيه الادب الجم والخلق الرضي والحياة التي لم تشبها شوائب البغض والحقد وخبت الطوية

لكن قضاء الله لا بد واقع ماله من دافع فاذا بك علي محمود اليوم عارفوه واذا بكاه من اعانهم في بأسانهم واحسن اليهم في ضرائهم فانما يكون معوناته التي يدفعه اليها ضميره الذي كانت تفرق في الحياة واحسانه الذي لا ينضب معينه ولا يحف، وأدبه الذي انحدر اليه من أصله النبيل الطاهر، واذا فله لم سبيل غير البكاء على خلال ذلك الراحل الكريم، وهل يملكون من الوسائل إلا أن يذرفوا الدمع على فضائله مدراراً؟

اللهم ان الناس لا يملكون أمام واقع قضائك الا أن يستسلموا له ويصبروا عليه وان جل وان عظم، فالهم ألم صاحب الدولة محمد محمود باشا وشقيقه صاحبي العزة عبد الرحمن بك محمود وحفي بك محمود وآلهم وجميع عارف الفقيد ومحبيه جميل الصبر على مصابهم، وتعمد اللهم

هي - ولماذا لم تقل لي ذلك قبل أن انزع ثيابي .

هو - لان الاستحمام لا نزع الثياب هو المنوع ...

قام بالواجب

صاحب الاتومبيل - ها أنا قت بواجبي ونقلتك الى المستشفى فهل تريد شيئاً آخر المصاب - كتر خيرك كتر خيرك . فقط أريد ان تتذكر اني تركت ورائي ابناء حين تسرع في عمل وصيتك ..

يهنئان بعضهما بعضا

أحدهما - خطبني كل من حسن وعلي أمس .

أخرى - لا بد انك رفضت كليهما جميعا الاولى - وكيف عرفت ذلك ؟

الاخرى - رأيتهما يهنئان بعضهما بعضا ..

اسماء واسماء

القاهري - تصحكني كثيراً اسماء قراكم في الريف : كوم الخنش - كفر النعبانية - ميت النصاري الخ الخ

الريفي - طبعاً ليس عندنا اسماء محترمة ، كعشوش بردأ وشق النعبان وبين النهدين .. خطبة فذخت نفسها

أحدم - هل فسخت خطبتك عن بنت جارك ؟

آخر - كلا

الاول - هل فسختها هي ؟

الآخر - كلا

الاول - ماذا حدث اذن فاني اراكما

متباعدين

الآخر - لا شيء . هي اخبرتني عن ثمن كسوتها الشتوية وأنا اخبرتها عن ماهيتي الشهرية ..

١٤٣٩ انه في يوم السبت ١٣ سبتمبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية بنزلة عرفه تباع زرفة المشاركة سيبيع اشياء مدينة بمحضر الحجز ملك فريجات عيد الله من الناحية نفاذا للحكم ن ٨٦٧ بيا سنة ٩٢٤ وفاة لمبلغ ١٧ جنيهه خلاف رسم هذا واجرة النشر كطالب مرسي بك روين ومتولى بك قطب ووهبه افندي جرجس من مصر فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤١ ١١ في يومى الاربع والخميس ١٧ و ١٨ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجم الديرو بسوق بندر جرجس سيبيع ٢٠ ط منزعه قطن ملك بباوي غبريال من بندر جرجا السابق الحجز عليهم بتاريخ ١٤ اغسطس سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئية في القضية نمرة ٢٩٣٤ سنة ٩٣٠ وفاة لمبلغ ٥٦٤٩ قرش صباغ بخلاف رسم هذا والبيع كطالب الخواجه عبده يوفان من بندر جرجا ومحل بهجر جرجا مكتب تادرس افندي دريس المحامي بجرجا فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٨ في يوم السبت ٢٠ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية شنراق ويوم السبت ٢٧ منه بسوق القرشية سيبيع بالمزاد جاموسة علياوية القرنين سن ٨ ملك محمد ابراهيم حمودة من الناحية نفاذا للحكم نمرة ٩٢٦ سنة ١٩٣٠ السنطة وفاة لمبلغ ١١ جنيهه ٢٠ ملجم بخلاف أجرة هذا وما يستجد

والبيع كطالب محمد شوقي بك الخطيب بصفته ناظر أوقاف المرحوم منشأوي باشا بالقرشية فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٠ انه في يوم السبت ١٣ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية صا الحجر مركز كفر الزيات غريبه سيبيع ٣ قناطير قطن سكلاريدس ملك محمد افندي عبد اللطيف فايد المقيم بالناحية ومحجوز عليها في ٩ اغسطس سنة ٩٣٠ نفاذا لحكم محكمة بندر طنطا الاهلية نمرة ٢٩٥٥ سنة ١٩٣٠ مدي وفاة لمبلغ ١٩١٠ قرشا رسم هذا واجرة النشر والبيع بناء على طلب أولاد بدوي الشيتي التجاري بشارع الخان فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٣ في يوم الاحد ١٤ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بالمندورة مركز دسوق والاحد ١٢ اكتوبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بالمندورة مركز دسوق كطالب عباس محمد راشد وعبد الحليم محمد راشد من ذوي الاملاك بالمندورة وعملهما مكتب الاستاذ محمد افندي السيد المدبوح المحامي بدسوق سيبيع علنا في اليوم الاول محمول ١ و ١٢ ط منزرة قطن واليوم الثاني محمول ٧ ف منزرعة قطن سكلاريدس عروس وارز ويقدر الناتج من فدان القطن قنطارين ومن فدان الارز أربعة أرادب ملك محمد حمد عن نفسه ووليا على أولاده علي وخليل وعبد العزيز وتوفيق ورتيبة ونعيمه ونبيهة محمد حمد والحرمه سماده احمد أبو حمد و ابراهيم محمدرن بالناحية محجوز عليهما نفاذا لحكم محكمة دسوق الاهلية في القضية ن ١٩٢٦ سنة ٩٢٩ وفاة لمبلغ ٥٦ جنيهه ٢٠ ملجم بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٠ في يومى الاحد والاثنين ٢٦ و ٢٧ اكتوبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بجبة أبوفلة مركز ملوي مديرية اسيوط سيبيع علنا ٩٠ ف زراعة قطن وادرة حجاز عليها في ٢٤ اغسطس سنة ٣٠ ملوكة الى محمد محمد الحلبي من نزلة العين وعبد العال افندي سيد الريدى ودردير سيد الريدى وحسن سيد الريدى من ديروط أم نخلة مركز ملوي مديرية ديروط كطالب حضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف جامع القاعة وعمله المختار قسم قضايا الوزارة تنفيذاً للعقد الرسمي الصادر في ٢٨ فبراير سنة ٢٨ من محكمة مصر المختلطة الاهلية وفاة لمبلغ ٤٧٧١ ج ٦٨١ م بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٧ في يوم السبت ٢٧ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٦ صباحا سيبيع علنا زراعة قطن وحطب وثمار نخل مئينين بالمحضر ملك أبو زيد عبد المجيد عبد القوي من بني عثمان فيوم حجاز عليهم في ٢٣ اغسطس سنة ٩٣٩ نفاذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في القضية ن ٨٠٠ سنة ٩٣٠ لصالح اسماعيل روبي علي عمران من مصصرة صاوي فيوم وفاة لمبلغ ١١٦٢ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور

محكمة اسيوط الاهلية

١٤٣٨ اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الحسانى سيبيع بالمزاد العمومي فمجه بيضاء س ٤ محجوز عليها بتاريخ ١٥ اغسطس سنة ١٩٣٠ ملك حسين فراج حسين الحسانى بمركز اسيوط وفاة لمبلغ ١٦٠ قرشه صاغا قيمة الغرامه ورسم التنفيذ بخلاف اجرة النشر المحكوم بها في القضية نمرة ٤٩٣ سنة ١٩٣٠ س ونمره ٨٣٤ غرامات سنة ٣٠ وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة اسيوط الاهلية فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٧ انه في يوم السبت ٢٠ سبتمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية مسارة مركز ديروط سيباع علنا محصول ٣ ف تقدر ما ينتج منها ١٢ قنطار قطن تحت العجز والزيادة ملك موسى كيلاني من الناحية نفاذا للحكم الصادر في القضية ن ١٨٦٣ سنة ٩٣٠ رقا، لمبلغ ٤٠٩٨ قرش صاغ ونصف المحكوم به بخلاف ما يستجد وهذا البيع كطلب الشيخ محمد علي مبروك عمدة دير القصر مركز ديروط ومحله مكتب الاستاذ احمد هشام الحامي بديروط فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٦ انه في يوم الثلاثاء ١٧ أكتوبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا ينجع أبو حمد تبع البخاينة سيباع علنا معزة سوداء سن ٣ من ملك حسن عبد العال ومعزة سوداء بعلامه بيضا سن سنة ملك يزيد ريان ومعزة صفراء سن ٣ من ملك زارع غازي ومعزة سوداء سن ٢ ملك نصر منصور وحماره تين ربه سن ٦ من ملك شلقامي درويش وعجله بقر حراء سن نصف سنة ملك احمد محمد حسن ومعزة زرقاء سن ٢ ملك علي قط الجليم من الناحية المذكورة حجز عليهم في ٢٦ اغسطس سنة ٣٠ نفاذا لحكم محكمة سوهاج الجزئية في القضية ن ٨٧٧ سنة ٣٠ رقا، لمبلغ ٣٧٦ قرش صاغ باجرة هذا الذشر كطلب الشيخ محمد عبد الراضي من الناحية فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٢ اعلان يبيع انه في يوم ١٧ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرانكي صباحا بناحية ميت عنتر مركز طلخا وفي الايام التالية اذا لزم الحال بسوق طلخا سيباع بالمراد العاني بجاموسه سوداء بقرن طاسه سن ٥ ملك حامد الباز من الناحية

وفاء لمبلغ ٣١٤ قرش صاغ قيمة الدمن وملحقاته بخلاف اجرة النشر وما يستجد بعده من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب علي افندي مصطفى من الناحية ومحل الاختار مكتب حضره ميخائيل افندي حنا الحامي ونفاذا للحكم نمره ٥٥٩ سنة ١٩٣٠ فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٥ انه في يوم الثلاثاء والاربعاء ١٧ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ فرانكي لما بعدها بشر مساح مركز فارسكور سيباع بالمراد الأشياء الموضحة بمحضر الخبز ملك السيد افندي السعد النجار من بشر مساح مركز فارسكور نفاذا للحكم محكمة فارسكور الاهلية نمره ٦١٤ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٤٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ واجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب محمود افندي حمدي التاجر بدمياط الوكيل عنه حضرة الاستاذ طه افندي المقدس الحامي فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٩ محكمة ديروط الاهلية اعلان بيع

نشرة أولى في القضية المدنية نمره ١٠٤٥ سنة ٣٠ انه في يوم الاثنين ٦ أكتوبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا برأى المحكمة سيباع بقاة جلسه وبالمراد العاني العقار الآتي بيانه المملوك ليوسف عبد الحميد يوسف من ديروط الشريف مركز ديروط مديرية اسيوط وفاء لمبلغ ٩٥٧١ قرش والمصاريف بثمان اسمي قدره ٧٠٠ قرش صاغ

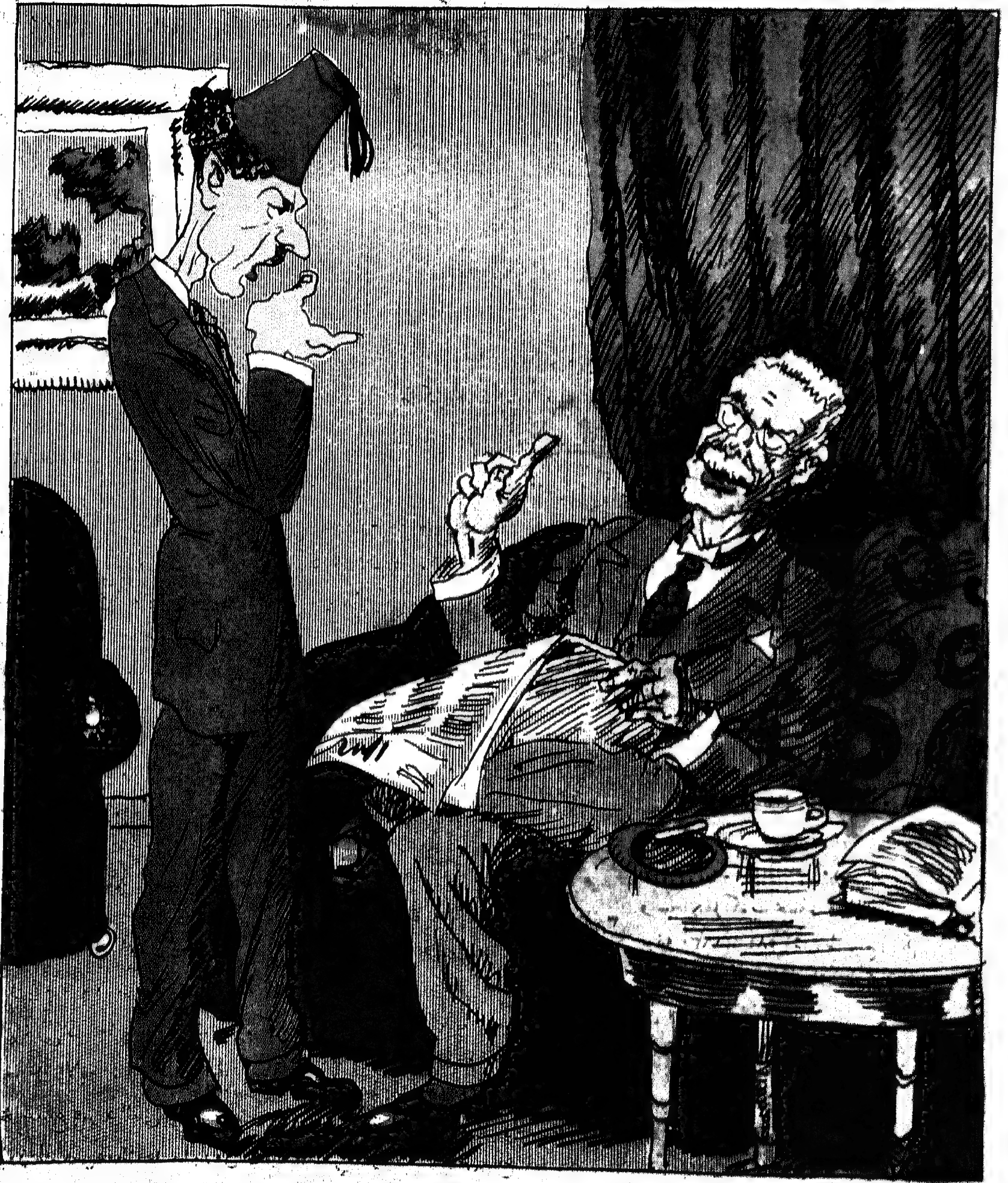
وهذا بيان العقار

٢ ط ١٠ س بحوض المشايخ نمره ٤٨ ضمن الطعمه نمره ٥ زمام ديروط الشريف مركز ديروط مديرية اسيوط بالمشايخ في القطعة المذكورة البالغ مقدارها ١٨ ط ٨ س وحدودها الحد البحري ورثة علي معوض نمره ٤٩ بحوضه بطول ١٠ قصبه والش في القمص حنا اسحق نمره ٤٨ و ٥١ بحوضه بطول ٣٤ قصبه والقبلي ورثة خليل احمد نمره ٥٦ بطول ٣ قصبه والقبلي جسر فرع نمره ١ من خباية شريف عموي نمره ١٨ بطول ٣٥ قصبة ونصف ١٢ ط بحوض أبو حواس نمره ٤٦ قطعة نمره ٥٢ الحد البحري ورثة علي معوض نمره ٥١ بطول ٥٧ قصبه والشرفي جسر فرع نمره ١ من خباية شريف عموي نمره ١٦ بطول ٣٣ قصبة والقبلي ورثة خليل احمد نمره ٥٤ و ٥٣ بحوضه بطول ٧٠ قصبة والتربي مسقى فاصل أطيان يعقوب جرجس من نمره ٦٨ الى ٧١ بحوض نمره ٣٤ بطول ٢٦ قصبه والاثنى عشر قيراط المذكوره شائعة في ٥ ندن بالقطعة نمره ٥٢ بحوض نمره ٤٦ ١٤ ط ١٠ س فقط أربعة عشر قيراط وعشرة امهم لاغير

وهذا البيع بناء على طلب فرج حسنين محمد من ديروط الشريف مركز ديروط وعلى حكم نزاع الملكية الصادر في ١٠ يونيو سنة ٩٣٠ ومسجل بقلم كتاب محكمة اسيوط الاهلية في ١١ يونيو ١٩٣٠ ن ٥٨٤ وشروط البيع وحكم نزاع الملكية وكافة الاوراق مودعه بدوسيه القضية لمن يرغب الاطلاع عليها

كاتب البيوع

من ادارة الجريدة
ترجو ادارة الكشكول من حضرات
المشركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوسنة الدواوين



ماجد الله باشا برتاك - يعني كان لازم نقش وزير شيرين وتيجي تمام جني في البيت ؟؟ ما كنت تفضل مستشارو كنت تنفع ولو في البلاوي
التي حوتها من الباشاين والجراد
والدين برتاك - تما يا بابا نهرب من الحكومة في « ملوي » زي معاليك ما هربت من الوفد سنة ١٩٢٨ و ١١

الكشكول

الردود على تليفونات التهينة بشغاف جلالة الملك



عدي باشا — أنا برد على كبير الامناء ودولتك برد عليك جلالة الملك؟

بيجي باشا لبراهيم — ما هي دي آخرة « دولة » اللي برضى يبق « نمرة » للنحاس !!

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليم الكشكول

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

إدارة الكشكول

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

على مَرَح السياسة

بلا تعليق

أعلن خبر شفاء حضرة صاحب الجلالة الملك في وقت كان فيه كل من صاحبي الدولة عدلي يكن باشا ويحيى إبراهيم باشا في خارج القطر .

ولقد رفع كل منهما تلغراف تهنئة بتهاجا بشفاء جلالته فورد الرد على دولة يحيى باشا وكان في الباخرة الى الاسكندرية بامضاء صاحب الجلالة الملكية ، وورد الرد على دولة عدلي باشا بامضاء معالي كبير الامناء .

ولعل هذا يرجع الى التهراف السيامي الشخصي الاخير لكل من صاحبي الدولة

ولا يمكن أن يقبض صاحب دولة يجمع من نفسه « نمرة » للباشا النحاس الا ما يقبضه عدلي باشا !!

مجلس تأديب البلدية

كتب « كاتب » في الكشكول عن مجلس التأديب في بلدية الاسكندرية وعودة كل من حضرني الاستاذ طلحات بك وصاحب العزة عبد الرزاق أبو الخير بك ، وما أشيع عن هذه العودة في حينها قبل انعقاد المجلس بأيام ولقد عرفت أن ابا الخير بك لم يعد الا

لظروف عائلية قرية استدعت أن يكون بين عائلته ، وانه مع عودته بقي في اجازته فلم يلها ولم يتصرف اي تصرف من شأنه ان يمس كرامته أو نزاهته

ويقال كذلك ان طلحات بك لم يفكر في الجلوس في مجلس التأديب ولم تكن عودته لذلك وانما كانت لخلاف خاص بينه وبين البلدية بعيداً كل البعد عن مجلس التأديب

ولعل المصادفة وحدها هي التي خلقت الاقاويل وجعلت « كاتب » الكشكول يكتب ما كتب !!

مدير المطبوعات الجديد

استندت ادارة المطبوعات الى حضرة الاستاذ اسماعيل بك شيرين ، وهو اختيار موفق وخطوة بالمطبوعات جديدة بالاعجاب والثناء وفي اعتقادي ان أهم مراكز الدولة بعد مراكز الوزراء — طبعا — ثلاثة ، النائب العمومي وادارة الامن العام وادارة المطبوعات !! وادارة المطبوعات ان كانت مهمة في الماضي ، فلا تها كانت — مع خطورتها واهميتها — ذبلاً للذين أرادوا دائماً ان يجعلوها قنطرة

للاعلان عن أنفسهم من وكلاء الداخلية أو مديري ادارة الامن العام ومطية لاذاعة حركاتهم أو تقاريرهم أو نحو ذلك مما جعلها تنصرف عن أنها ادارة عامة الى ان تصير ادارة خاصة ، ومما جعل ادارات الصحف وبعض مخبريها ومحرميها ينصرفون عن الامانة في عملهم وينقلبون الى جواسيس لاهمهم الا اذاعة ما يملأون به صحفهم من جهة والا نقل أو سرقة أصول المقالات ، والافضاء بان هذه المقالة افلان وهذه المقالة افلان مما لا يقدم ولا يؤخر في تمويل الرأي العام وتغذيته ولا يكون من شأنه الا تقرب الرؤساء الى المراجع العليا بهذا الوجه الشنيع القبيح من التجسس البارد فاختيار الاستاذ اسماعيل شيرين بك مديراً للمطبوعات يبدأ عهداً جديداً للصحافة والمحتصين بها من الموظفين ، واذا كان مركز « الافتاء » لم يكن مهماً في مصر فمدر ما كان مهماً في عهد المغفور له الشيخ محمد عبده لشخصيته ومركزه العلمي واحترامه في الدوائر المختلفة فكذلك نأمل أن تكون المطبوعات في عهد اسماعيل بك وان تكون عنايتها في الرأي العام بتغذيته وتهذيبه والسمو به عن الدناءات لا بالنزول بخدامه الى حضيض السفالة والخسة والدناءة ، والى جعل بعضهم عيوناً على الآخرين لاشي الا لخلق جو لا تعيش فيه الا أقذر الحشرات واللي على رأسه بطحة ...

القيسي باشا ١

عرف القراء أن أوراقا سرقت من الدوسيه الخاص باستئناف احمد افندي عيسى وزميله معاون البوايس للحكم الذي صدر عليهما في مجلس التأديب ، وان هذه الاوراق أو ان عدم الاستئناف بسرقة هذه الاوراق كان لمصلحة سعادة القيسي باشا الذي دس التصديق على حكم المجلس دون استئنافه على دولة وزير الداخلية دسا

ولقد رأى صاحب الدولة وزير الداخلية في انصاف المتهمين أن يأخذ في « هذا الدس » رأي قلم قضايا الحكومة ، وهذا أفتى بطلان التصديق ووجوب قبول الاستئناف ، ومع ذلك فان المسألة قد سكت عليها ولم تقدم القضية للمجلس المخصوص

لا يمكن ان يكون عدم تقديمها أو عدم اعلان استئنافها بعمل دولة وزير الداخلية الذي تدارك الامر وجعل الكلمة الاخيرة في التلاعب لقلم القضايا ، واذن فهل لا تزال اليد الاولى التي لعبت بضيق الاستئناف هي اليد التي تتلاعب بعدم اعلانه ، وهل في هذا خدمة للقيسي باشا ، أو ان العدالة يجب أن تأخذ مجراها ؟؟

للمتهمين ان يعلموا كل الاطمئنان فعين حضرة صاحب الدولة وزير الداخلية بقطة ، ولا بد أن دولته يقدر أن دورهما في الترقية بمناسبة الحركات الادارية الاخيرة ان كان قد فاتهاما بعمل المسائس ، وان كان لها حق فيه ان ظهر ان لها فيه حقا ، لا بد ان يأخذاه !!

النحاس وادارة الكازينو ١

تطارد ادارة كازينو سان استفانو النحاس باشا مطاردة العاقل للمجنون وذلك لأن دولته ليس نزيلا هناك بل هو معربد لا يرى الا بين اطفال ومع اطفال ،

وكانت ليلة السبت الماضي ليلة خيرية لجمعية قبطية فبذل النحاسيون جهدهم في اقامة مظاهرة لدولته في نصف الليل ، ومع أن مدير الكازينو طلب منه ان لا ينخرط في الجماهير مخافة أن تتلف الكرامى وان يتكسر بعض زجاج المنافذ فان النحاس باشا غافله وغافل موظفي الكازينو وانخرط في وسط الاطفال ، وأخذ يرقص على نعمة صياحهم وتصفيقهم « ارجع بقي للحكم ، ارجع بقي للحكم » !!

وحال البوايس بين النحاس والاطفال واعتدائهم على متاع الكازينو ، وكان سخر موظفي الكازينو وخدمته بهذه الألاعيب النحاسية بالغا !!

ومن ألاعيب النحاس و« نمره » أن عبد الله افندي الديب المحامي بالاسكندرية تقدم ليل عليه فأخذ يشتمه بأقبح الالفاظ أكثر من خمس دقائق لأنه سلم بالأمر على موكل له دستوري ، وقال النحاس للديب الذي كان واقفا يسمع الشتم : اما ان تجلس معنا ونجلس معهم ولو ان دستوريا سمعه يطلب من « نمره » يجلس مع الدستوريين ان لا يلمس معهم لتقدم منه ونبيه من خافه ومن تحت طرف جاكته وقال : يا ابو الريش انشا الله تعيش !!

احصائية البرنس عمر

طلع علينا سمو البرنس عمر طوسون في اهرام يوم الأحد الماضي باحصائية عن اسماء حضرات وزراء وزارة زيور باشا « تفتس من الضحك »

قال « باش معاون » دائرة سموه

« قد راجع سموه اسماء حضرات وزراء وزارة زيور باشا : ن استقالوا منها ومن بقوا فيها الى انتهاء مدتها . فوجد الذين في الوزارة الحاضرة منهم هم حضرات اصحاب الدولة والمعالى صدقي

باشا وعلى ماهر باشا وتوفيق دوس باشا وحلمي عيسى باشا وتوفيق رفعت باشا . والمتعيين خارج القطر وقما ارسل تلغرافه هم اصحاب الدولة والمعالى زيور باشا ويحيى ابراهيم باشا وقطاوى باشا واسماعيل سري باشا ومحمد علي باشا واحمد ذوالفقار باشا والمتوفين اصحاب المعالي نخله المطيعي باشا واحمد موسى باشا ومحمود صدقي باشا والوفديين صاحبي المعالي عثمان محرم باشا ومحمد السيد ابو علي باشا . وهذا لا يتصور انه اخذ هذا الخبر عن احدهما لما هو معروف من عداوة المورن ومكاتبها لاوفد والوفديين . فلم يبق بعد ذلك من وراء هذه الوزارة الا اصحاب المعالي عبد العزيز فهمى باشا واحمد خشبة باشا وموسى فؤاد باشا ومحمد صدقي باشا ومحمد صادق يحيى باشا فهؤلاء الاخرون هم الذين يحصر هذا المكاتب اخذ الخبر المذكور عن واحد منهم وهذه هي النتيجة الحتمية لاستدراكه فإراهم في ذلك » ومع ان تضلع سموه الواسع في التاريخ قد جعله يعد معالي نخله المطيعي باشا — اطال الله عمره — في عداد الاموات وقال الله ولا فال البرنس عمر فان هذه الاحصائية الطويلة السخيفة لا ينزل اليها الا كاتب لا يحترم نفسه ، اذ أى شئ في أن ينزل سموه نزوله الشائن بالارتقاء في احضان « الوغد » والدفاع عن سياسة المشعوذين الدجالين الخارجين على العرش إلا ان تكون لسموه مطامع ؟؟

هل وصلنا الى أن يكون البرنس عمر مصفقا لامثال النحاس وعباس العقاد وعباس حافظ ؟؟ الحق أني أشفق على البرنس عمر وأرجوه أن يكون برنسا فقط وإلا فهو باختياره أن يكون محرر صحف قد ينزل البحر ولا يعديه ، ان لم يفرق فيه !!

« متفرج »

رغى ...

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مرا فيه

خطبة جوفاء

هكذا يقول « ذئاب » الوفد وكلايه عن خطبة صاحب الدولة الرئيس النبل الجليل حقاً اسماعيل باشا صدق التي فضحت أمرهم وهتكت سترهم وابدهتهم للملا على مام فيه من خسة ودناءة وضعة وعلى ما تغفل في نفوسهم الخبيثة من اؤم وشر وكذود .

ومعدورون هم زمرة النحاحسة من مسودي صحف الفتنة بسيرة سادانهم فان كلمة الحق والصدق لن نجد سبيلا الى آذانهم وهم ما ألفوا ولم يألفوا منذ انسوا بالانصواء تحت لواء النحاس كانس الخنافس بالعقرب ان يروا في موقف الخطابة رجلا عاقلا رزينا ذا تودة واثانة يزن القول ويتحرى مواقع الاقناع فيصيبها بفصل الخطاب محترما نفسه ومنزلا سامية مكانهم من الاعتبار والتقدير . وهم ما اعتادوا ان يروا في كل حفلة من حفلاتهم إلا شعوزة وتهربا يقوم بادوارها زعماء لم يقال لهم خطباء يتلون كالتعاين ويقفزون كالقردة وينبحون خصومهم كالكلاب الكلبة كأنما قد أصابهم الشيطان بمس فهم لا يشعرون . ولقد انتهى مندوب البياتي باريزيان من محادثة النحاس يوما فخرج يقول انه رأى رجلا « خارجا عن طور العقل يتحرك من كل ناحية فيثب مرة من مقعده ويقفز أخرى على مكتبه ويضرب تارة الارض برجليه ويدق آونة المنضدة بكلتا يديه ولقد قدر له — للمكاتب — ان يري في حياته طائفة من رجال السياسة في الغرب والشرق فقابل بريان وبوانسكاريه وتحدث الى هندبرج وموسوليني وشاهد مصطفى كمال وهلوي خان

واستمع الى شينغ لياسنغ واضرا به من زعماء الصين واليابان وكوريا ومثوريا والهند والسند وبلاذ تركب الافال وأخري تأكل لحوم البشر من نساء ورجال فلم ير في حياته منظرأ ادعى الى الضحك من رؤية هذا الرجل الذي وضعه رعاع مصر وأوشا بها في مركز الزعامة وأصبح لسوء حظ البلاد ومصيبة أهلها يدعى بصاحب الدولة مصطفى باشا النحاس .

ولئن كان توفيق دياب قد أصبح اليوم كاتب « العلم » في السخف والثروة فقد كان من قبل حامل العلم في القلب والرياء ولو اننا أردنا أن نهام ما يئنيه اليوم من دعاوى الكذب والمين ما احتجنا لاكثر من أن نأتي له ببعض ما أقام في الاهرام والسياسة طيلة أيامه الخوالي من الحجج والبراهين على شرور الوفد واكاذيب الوفديين . وأنسان كهذا ليس بأهل لان يناجز ويجادل مادام انه لا يطلب عند النحاحسة الا بعض ما فاتته نيله من الاحرار الدستوريين . وهو وقد أصبح نائبا لم يكن ليزعم انه قد امتاز بشيء عند العصابة عن حسن يس وغير حسن يس من الذين استحل ولیم وماهر والنقراشي أن يسدوا سفهمهم من خزانة الامة لا من « معكة » الوفد . أما العقاد الذي لم ير في المرحوم ثروت باشا الذي كان باعتراف الاصدقاء والخصوم خير من أنجبت مصر من رأس مفكر وعقل مدبر وصدر عامر بالاخلاص وصدق الوطنية الا رجلا عاديا لا فرق بينه وبين كل من عداه من متخرجي كلية الحقوق وموظفي الدواوين ، العقاد الذي يتهم محمد محمود بالخيانة ويرمي صدق

بالمروق ويصف يحيى ابراهيم وعلي ماهر وحلمي عيسى وتوفيق دوس وعبد العزيز فهمي واضرا بهم بالعقد ، العقاد الذي يقتحم الابواب على الوزراء ووكلاء الوزارات في مكاتبهم التي يتفرغون فيها للنظر في شؤون الدولة ومصالح الرعية لان النحاس وولیم والنقراشي وماهر ارادوه نائبا فكان نائبا عن دائرة لو انها عرفت أصله وفصله ووزنت حسبه ونسبه وخبرت خصاله وفعاله وتبينت نيته وسجيته لفضت عنه أدنا وأخس رعاعها وعاطليها وقتواتها وصبواتها وما بها من أهل الشر والفساد الف مرة ومرة ، العقاد الذي يهدد ويتوعد بشل العروش واسقاط التيجان وسحق روس شرفها الله ورفعها في العالمين مكانا عليا ، العقاد الذي لا يجد في العالم من هو أحق بالرعاية والاحترام واليق بالعظيم والتبجيل وأولى بصنوف التكريم الا هو والنحاس والا النحاس وهو ، العقاد هذا لم يبق في نظر العقلاء أهلا لأن تمتحن مداركه بالجلد على صفحات الجرائد ولكن في مكتب مدير مستشفي المجاذيب حيث يوشك أن يرسل برفقة رئيسه الجليل مشدودين في قرن مجرورين برسن

مأبة الاطفال

ومن ذا الذي يرى الرئيس الجليل وماجمل به بعمل اتباعه وأوزاعه من زراية وهو ان ولا يأخذه عليه عطف ولا تدركه به رحمة ويتمنى لو انه اصرع بسجنه في أحد دور الامراض العقلية ليستتر عن أعين الاعداء فلا يشتمون به ولا يتخذونه برهانا ساطعا على جهالة قوم انزلوه منهم منزلة الزعامة وأولوه ماللرياسة العامة من حفاوة وكرامة أوضحنا قبل اليوم مقاييس ما يئديه النحاس في حمام سان استفانو وفي فناء الكازينو من مظاهر لا تدل على شيء من صحة العقل وقوة

وكيل الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكلاء عامين
الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم الفندي
عاشور لتحصيل قيم اشترأكات (الكشكول
والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة وغنوية
بمقتضى الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو جفرا ان
المشتركين تسهيل مهمته
وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلان في
جريدتي الثغر والكشكول

منها إلا القدر يطلع به وجه المروءة ويلوث مثال
الكرامة

ولا تسئل عن وقع هذا في نفوس نزلة
الفندق الكبير ورواد الكازينو من رجال
ونساء وبخاصة الاجانب فانت تدري مقدار
ما يعرفهم ازاء تلك المناظر الوحشية من فزع
ورعب يجعلهم يتسربون ليأذا من متزعم الى
غرفهم من الفندق أو الى دورهم بالمشقي ويترك
لهم الحجة القاطعة على مقدار ما يجدون من أمن
على حياتهم وأموالهم اذا هم أمسوا وأصبحوا
فوجدوا حكومة البلاد في أيدي هؤلاء المعربدين

النحاس باشا يعوم

ليكسب لصحته «اليود» من ماء البحر ومن
هواء البحر، وما شأن الناس بهذا الاستشفاء
ليعلم اليهم وليظهر لهم المتداوى كيف يتناول
الدواء: أما البطولة لمثل اسحق حامى الذي
عبر المائش سباحة . والبطولة لمثل مسز جريس
التي عبرت المائش سباحة ثم عبرت جبل طارق
سباحة وأخيرا ومنذ شهر عبرت الدردنيل سباحة.
ألاجل أنك تعوم على بطئك يحف بك
الصبية والفتيات بالقرب من الشاطئ . وعلى
مرأى من رجال الاسعاف من كل جانب : من
خدمة الحمام وملاحظى البلدية ورجال مصلحة
خفر السواحل — ألاجل ذلك يكون عقلك
سلما لأن جسمك سليم ؟ يا ويحك ان القواربية
وصبيان القواربية وسائر من تعرف من الشبان
الافندية «الصائمين» أ أكثر منك سباحة
وأكثر للبحر ألفة فهل ترى لهم (العقل السليم
في الجسم السليم) بل ما لنا والقواربية ومن
اليهم فهذا النحاس باشا أترى له عقلا سلما في
جسم سليم !
استبح ودع الخنثة وكن رجلا .

« غير مخنث »

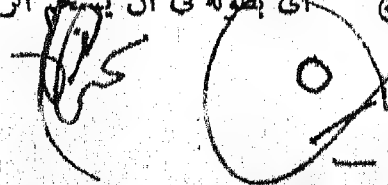
كان للنحاس باشا ما أحب فنشرت للملا
صورته الفوتوغرافية تمثله في نوع من لباس
الحمام يكاد لا يفي بستر سوائته فلما ما عدا هذا
من جسمه فمار لا يحجبه «مايو» ولا شبه «مايو»
وفي خلفه وحواليه ثنية وحشية عارون هم كذلك
فكنا يبدون ناعمة سيقانهم ناعمة صدورهم وظهورهم
وسواعدهم فكذلك يبدو لك النحاس بحاول
النعومة والرخاوة

واحدى الصور نقلها الكشكول عن صحيفة وفدية
تصدر باللغة الفرنسية فرأى الناس كيف كان
النحاس «الرجل» يعوم . وكيف اختار لنفسه
أن يعوم على بطنه وسط فتیان كان بعضهم مثله
يعومون على بطونهم وكان آخرون يعومون
على ظهورهم

وقد كتبت الصحيفة الوفدية تحت الصورة:
العقل السليم في الجسم السليم . وعدت نزول
«الرئيس الجليل» الى البحر يعوم على الشاطئ مع
صبيان «القواربية» وشبان الافندية العاطلين
بطولة . فأعدنا النظر في الصور فاذا النحاس
ورفاقه لا يباهون بشيء ولا يتنافسون في شيء
أكثر من مباهاهم وتنافسهم في النعومة والرخاوة
أى بطولة في أن يستريح الرجل منا في البحر

الادراك والآن نريد أن نتكلم عن تلك
الفصول المحجلة التي يأتيها اتباعه وأنصاره بقيادة
«الفيلد مارشال» حمدي سيف النصر رئيس
أركان حرب وكبير المرافقين لدولته الفشرية .
عرف حمدي بك وعرف غيره ممن يلازمون
النحاس في مصيفه برمل الاسكندرية ان بالرجل
جنون العظمة وهو من الابهة والتفاخر وأنه اذا
قضى يوما كاملا لا يرى فيه مظاهر ولا يسمع
فيه دوي التصفيق وضجيج المئات أخذته
نوبة عصبية ذاق منها أصحابه الامرين وكابدوا
كمنها بلاء ما فوقه بلاء حتى ليخشى اذا هي زادت
مشدة وحدة أن يفتك بهم أو أن يقضي على نفسه
فلا يجدون من بعده رئيسا جليلا يضحكون من
قذاله ويلهون بلحيته . لذلك كان حقا عليهم أن
يجدوا له من المظاهر التي يحن بها ما ينسبه مودة
زوال النعمة ومضاضة ضياع الصولة والجاه فحشدوا
له طائفة من الرعا فيهم من جامعي أعقاب السجائر
وفيه من مساحي الاحذية وبينهم كثيرون من
العمل العاطلين ورواد الازقة وشذاذ الفاق ورثوهم
على أن يتبعوا الرئيس في غدواته وروحاته
بغناء الكازينو وعلى شاطئ البحر على أن
يسبقوه الى عيادة الطبيب في الوقت الذي يتردد
اليه أو عند منازل أعضاء لجنة الوفد التي يريد
زيارتها بالاسكندرية فاذا مالا حشبه هو اليه من
كل صوب وناحية بين دوي الاكف وهزيم
الحناجر واعدوا له من سواعد بعضهم متكأ على
مثال «مقعد السلطان» الذي ألفه منذ نعومة
أظفاره بين ملاعب الصبية في حوارى سمود بينما
يتلقفه البعض الآخر كما يتلقف الاطفال الكرة
وخطوه حيث يليق به من أيدي الاوباش وزنود
الاوغاد

هنالك تنتفخ أوداج النحاس زهوا
وينموج عنقه صلغا ويرتفع رأسه الاجوف كبيرا
وتزوغ عيناه وتنفرج شفاه عن بؤرة لا يخرج



خواطر ومشاهدات

أمر مبكياتك لا مضحكاتك

حكمة بالغة من الحكم الكثيرة التي قالتها العرب . « أمر مبكياتك لا مضحكاتك » وقالوا أيضا : « ان من أضحكك اليوم فقد أبكك غداً ، ومن أبكك اليوم فقد أضحكك غداً » وهذا كلام دائم الصدق مطرد الصحة على وجه الزمان . ياهو الطفل ، وينصرف عن الدرس ، ويستترسل في العبث ، فإذا أنت زجرته وقت على تأديبه ، وأوجعته باللسان أو باليد أو بالعصا ، أقبل على درسه وأخذ نفسه بالأدب . وانطبع على معالي الجلال ، حتي يشب رجلاً نافعا موقفا في الحياة سعيداً ، بل ربما خرج منه عظيم . أما ان أنت ارضيته وادخات السرور عليه بمظاهرته على عبثه ، وعلان الاستراحة الى مهاجرة درسه فقد هيأت منه في قابل أيامه ، رجلاً تعسا جاهلاً منخزل العزيمة خبيث الطبع ، أفن الرأي ،

ونحن الآن في مطلع نهضة نتطلع منها الى الاستقلال ، ونستشرف لكل اسباب العزة والكرامة والعلم والقوة والغنى ، فما أحوجنا الى من يهصرنا بهيونا حتى نجا فيها ، وما أحوجنا الى من يدلنا على ادواتنا فنعالجها ، فانه ان يكتب لنا رقي ولن تنتج لنا نهضة ما دامت اخلاقنا محطمة ، وما دمتنا مطمورين في حاة العيوب ١١١

ان الذي يريد أن يقتلنا حقاً وان يقضي علينا قضاء ليس وراءه بعث هو ذلك الذي يفتننا بأنفسنا ويورم من كبر أنوفنا بما يذكي من الزهو فينا ، فيصغنا بالعلم ، وعلو الخلق ، وفرط الغنى ، وتجويد الصناعة ، وعظم القوة ، وشدة المنعة الخ

ان الذي يستدرجنا لنؤمن بهذا انما هو أقتل قاتلينا ، وهو اما صديق جاهل ، واما عدو

نعم نحن الامة الضعيفة التي تريد أن تقوى ، الجاهلة التي تحب أن تعلم ، الفقيرة التي تطلب الغنى ، المتخلفة التي تستشرف للسبق والتقدم في كل وسائل الحياة — نحن أحوج الامم الى من يلفتنا الى عيوبنا لنعالجها ، ويصارعنا بامراضنا لنداويها ، فلن يقدر لنا أي نجاح ولا سبق في الحياة ونحن مثقلون بالعيوب موفرون بالعلل والادواء .

وبعد فما لا يلحقه الشك ان من العيوب

الشائعة فينا ، مع بليغ الاسف ، ومن أبين

مظاهرها قلة الاكتراث بالكرامة الصحيحة ،

وضعف الثقة إلا بالاجني ، حتى أصبحنا معشر

المصريين ولا تكاد تظن نفس فينا بنفس خيرا

وانك لتجد هذا في الكبار كما تجده في الصغار ،

وتراه في المتعلمين كما تراه في الجهلاء ، وتشاهده

في الاغنياء كما تشاهده في الفقراء فكنا والحمد لله

في هذه الحالة بمنزلة سواد إلا أن هذا الخلق ،

في اداء الشهادات بين يدي مجلس القضاء وغير
مجلس القضاء فكثيراً ما ترى ثم الشاهد من
هؤلاء مصروفاً في شهادته الى تخبص الحقيقة
والتحرف عنها بقدر ما يتسع له ذرعه ، حتى
لقد ينتهي به هذا الى ايقاع الضرر عن يريد له
النفع . بل لقد يكرث نفسه ويعتريها بافدح
النكبات ، ولو قد شهد بالحق لخرج معافى سالماً
ولقد اذكر للمرحوم سعد باشا زغلول في
هذا الباب اذ كان رئيساً لاحدى دوائر محكمة
الاستئناف صنيعة بديعة . شهد جميع المنفذين
من سوق البلد ان رصاصة انطلقت من بندقة
محمد فاردت علياً قتيلاً . لم يختلف في هذه الواقعة
اثنان ، ولم ينتطح فيها عزان ، ودلت على ذلك
البندقة والرصاصة أيضاً ، الا المتهم فقد أصر
على الانكار البحت ، ينكر أمام المحكمة وأمام
البوليس ، وأمام النيابة ، وأمام قضاة الدرجة
الاولى فيوقعون عليه عقاب القاتل العاظم ويصر
على الانكار بين يدي محكمة الاستئناف أيضاً
وتعالجه المحكمة فلا يترشح ولا يتجامل .
والمعجب ان ليس بينه وبين القاتل خصومة
ولا سبق معرفة ، وهنا يغند ذكاء سعد الى أن
عبادة الرجل قد اتصل طرفها عفراً (بالزناد)
فلما أراد أن يجمعها انطلقت البندقة ، فحط العقوبة
الى ستة شهور . وقال في اسباب الحكم كلاماً
بديعاً ينتهي الى أن المتهم لا يجوز أن يؤخذ
بجهله وسوء دفاعه متى تهيأ للمحكمة أن تعز من
الوقائع نفسها على الحقيقة .

هذه القضايا أغني من أن تحتاج الى التدايل

ولكن حقاً علي للقاريء بعد ان املته وابرمته
ان اسوق ثلاث حوادث شهدتها بنفسي لعل
في ظاهرها شيئاً من التفكيك والترفيه ، وان كانت
في حقيقتها مما ينبغي ان تنقطع له النفس حشرات
كنت يوماً في قاعدة أحد المراكز ففضي بي
صاحب من الاعيان الى القهوه . وما ان أخذنا

مجلسنا حتى جعل صاحبي يداعب الخادم الرومي
(طناش) على النمط الآتي :

العين — واد يا طناش يا ابن الكلب !

طناش — مالك يا ابن اللبوة !

العين — والله لا أوريك يا خنزير !

طناش — اتلهي يا مو ... ! وهكذا !

وكما أقدح طناش لصاحبي في الشتم أمن
في القهقهة ونظر الى نظرة المعجب المتتايه الذي
لا تكاد تنسع الدنيا لما بين اردانه من زهو
وصلف بانه يشتم طناش وان طناش يشتمه !
وسبحان المعطي الوهاب !!!

ووقفت مرة بدكان رومي أيضاً لاشترى
منه دخاناً ، فاذا فلاح قد اشترى منه علبة
بقرشين ، وأبي أن ينصرف لشأنه بعد ان أدى
النم وتسلم البضاعة الا بعد أن يؤدي ضريبة الملق
والاستخذاء للاجنبي . ويدور بينهما الحوار الآتي :

الفلاح (وهو يقاب العلبة ويحد النظر في
جوانبها — والله يا بلاش ! بقي دي كلها بقرشين
صاغ بس !

الرومي — أبوه ياسيدي بقرشين صاغ بس !
الفلاح — والله ما ييجي على النقش اللي
على العلبة ادى عليها نقش متكلف يمكن زيادة
عن أربعة صاغ !

الرومي (وهو يهز كتفه في كبر وامتنان) —

معلوم ! علشان يا حبيبي تيجوا مبسوطين !

الفلاح — دا انت على كده بتخسر كثير
ياخواجه !

الرومي (وهو يتظاهر بالاسف) رايح

نعمل ايه !

وكان الغيظ قد أخذ بمخني فدفعت هذا
الرجل عن باب الدكان وتقدمت لحاجتي !

أما ثلاثة الاثافي فتيلك اني كنت ذات
عشية واقفا في ميدان السيدة زينب انتظر الترام ،
واذا فلاح يسأل الواقف عن يمينه عن القطار
الذي يمضي الى المحطة ؟ فأجابه بأنه سيحضر

وسيقف هناك وأشار له الى موقفه . فأعاد السؤال
على الواقف الى يساره ، فأجابه بما أجاب به
ذلك الرجل ، فانثني الى خلفه وسأل . وأجيب ،
ثم تقدم الى الامام فسأل وأجيب ، وكلما أصاب
انساناً سأله فأجابه ، حتى وقعت القرعة علي .
فقلت له : يا شيخ ! لا تهجد نفسك بكثرة
السؤال . أنا ذاهب الى المحطة أيضاً فانتظر
بجانبي نركب القطار معاً ، فشكر ودعا .

وجاء القطار وركب الناس وركب صاحبنا
في جملتهم ، وما ان استقر به مجلسه حتى انطلق
يسأل الجالس الى يمينه : صحيح ياخويا القطار
ده رايح المحطة . فيجيبه نعم ! فيلتفت بنفس
السؤال الى الجالس الى يساره ، ثم الجالس
خلفه ، ثم الجالس قدامه . فقلت له . يا رجل
ألم تسألني وتسال غيري فدللك على هذا القطار ،
فقيم كل هذا الالحاح في السؤال . فما كان جواب
الخنزير الا أن قال : « ومنين جاني ان ذمتك
نضيغة » (بفتح النون وكسر الفاء) فلم يسعني الا أن
أثب من مجلسي وأبصق في وجهه افكان
رده نحيات سريعة متداركة تتحرك بهايده الى جيبه
وتعملل هذا من الرجل واضح بين : ذلك
انه لا يثق بأحد ، ولا يفرض في انسان قول
الصدق ، حتى فيما لا يمكن أن يتعاق الشك بأن
له منفعة من وراء الكذب فيه . ويتبادى به
سوء الظن وفقدان الثقة الى أن يقدر أن كل
هؤلاء الناس الذين لا يعرفونه ، ولا يعرف بعضهم
بعضاً انما يأتمرون به ليخدعوه ويغشوه ، ويدلوه
على قطار ذاهب الى غير وجهه !!

وبعد هذه اثاره من ضعف الخلق العام
عندنا . فن شاء أن ينفعنا حقاً ، وأن يرفعنا
حقاً فليقرعنا وليعيرنا عيوبنا وليتنقصنا بما نحن
أهل له ، لعل ذلك يثير نخوتنا ليدفعنا الى أن
نعالج أمراضنا بايدينا ونأخذ صحتنا الى طريق
الكمال . فأين المصلحون ! « مشاهد »

دائرة المعارف الو فديت

حرف الطاء

والصينية والفناجيل والاطباق طقم ، والصحون والشوك والملاعق والسكاكين طقم ، وطقم الاسنان معروف قال السيد حسن القاياتي

أما رأيتم قوايدي عند احسان قد غاب عني - له شهر ويومان احسان عيني وعيني لا افارقها

احسان الزم لي من طقم اسناني طقية - الطاقية التي تلبس على الرأس ، وخان أبي طاقية شارع داخل في حارة اليهود منسوب الى تاجر كان في زمن نابليون وطاقية الاخفاء التي يلبسها النحاس باشا ويزور الاقاليم فلا يدري به أحد ثم يقلعها وينزل في حمام البحر ليصوره المصورون ليقال له العريان الجليل

الطاء واللام

طلب - أنا طالب من الله ولا يكثر

على الله الك جنينه من عند الله ، دعاء كان أحد الناس يدعو به وسمعه صعيدي فقال - من فين يشا يجيب لك الف جنينه جبر يملك ، فقال الديني ان خزائن الله مملأة ، فقال له الصعيدي ، هاك كان زمان ، خزائنه أهدوها أولاد بركات وأولاد وبدا والنجراشي ساعادش حداة غير شوية النجوم في سماه ويصبح يلبسهم ، والورقة يرسلها البوليس مع شيخ الحارة « علم طلب » والطالبيون أبناء أبي طالب أو شيعتهم ، وطلبه من ابناء المصريين والمطلوب من حمد باشا الباسل أن يسكت والطلبية الكمية التي يطلبها التاجر من الفاورية والشيخ عبد المطلب الشاعر الأديب الكبير المشهور ومن بديع شعره قوله تزمك عنخ بعد بأجه منسج

فطر شواره على كوط برهال فلا تحسباني موبذاً ان عمرتي

لاظهر من خند ومن برغال

كل طلب اشترك في الكشكول لم يكن مصحوباً بقيمته لا يلتفت اليه

ولا أدري من هو ذلك الشيخ النحامي الذي يهجو الاحوص

طقس - تعب رجال الآثار في طلب قبر الاسكندر المقدوني ولم يهتدوا اليه وأظنه قد محاه البلى لان طقس الاسكندرية بارد رطب كوجه فخري عبد النور ، والطقوس الدينية معروفة ، وطقس القوم عاداتهم العامة او شكلم العام ، وتذكر المعكة أمام فتح الله باشا بركات فيسأل ويطلب شكلم القاف أي يدق قال احمد رامي

ذكروني بريسة ليتهم ماتفسوا ما تفسوا هل يرب الغلس انه مش كويس واظلوا ووسوسوا ليتهم قبل كل دا سألوني وطقس كيف تحتل مركزي اخص ياشيخ يونس

طقس - كان أبو نواس يشرب الخمر في أقداح من الزجاج فاذا سكر طمشاء أي كبرها فأقسم جرسونات البارات أن لا يسقوا إلا في أقداح من الامنيوم وليس في الامكان تطقيشها والنحاسية يتطاقشون ينطخ بعضهم بعضا ويرقصون

طقطان - ليس لفخري بك عبد النور طقطان على غياب الشوفير ، أي لا يطبق غيابه لشدة رغبته في الركوب

طقق - النحاس باشا زعلان رايح يطق لطف الله به

طقم - قال الجوهرى الطقم ماتمت اجزاؤه ، فالجية والقططان والعمه والركوب طقم ، والجاكمة والبطلون والصديري والطر بوش والجزمة طقم ،

طقفا - الحجر يغوص في الماء والتراب يخلط به والخشب يطفو على وجهه والانسان راسب أي يهبط رويداً رويداً الطاء والقاف

طاق - يتناطح العقاد ودياب فتقول رأس ل منهما طق ، ويرى الرجل من الوفدين ديرة اسماعيل باشا صدق فيطق من جنبه طقا ، والطة الاكلة في الفطور والغداء أو طشاء ويقال لها الوجبة ، وطاة السعيد حبيب لانة أرغفة وثلاثة أطباق من الفول وثلاثة يدان من القصب ولا أدري من أين يؤتى لقصب في الصيف ، وطقلق زهر مصر على صدق باشا حسن حفظها ، وعظام وليم مكرم ططق اذا فشل في عمله وهو يفشل كل يوم ، الططقاق في لغة النجديين الموتوسيكل لانه ول طق طق طاق قال الاحوص

ادار أنت بي أم غير دار واني لحة من فوق نار تشعوطني الموم فلا تبالي وترتشف الخور بكل بار فني سان جس احياناً وحيناً يبار جروبي مخلوع العذار الست بتختشي والسكر عيب

على العمم التي مثل الفشار أما يكفيك انك وفدجي فتلصق عار وفدكو بهار وتسكر طول ليك ياسي يخنى وتسقط في الحفائر والحجاري فان طلع النهار نراك تمشي تطلق باللبانة في النهار

برلماننا الجديد في المنام

فتحت الجلسة في الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٧ سبتمبر سنة ١٩٣٠ برئاسة صاحب الدولة عدلي باشا يكن وبعد تلاوة محضر الجلسة السابقة والمصادقة عليه نودي بأسماء الغائبين والمعتذرين وهم السكرتير ان يقرأ الطلبات والمقترحات فوقفه الرئيس وقال: عندنا عضوان جديدان عليهما أولاً أن يحلفا اليمين القانونية حتى يجوز لنا أن نبدأ في العمل بوجودهما وهما حضرتا سعيد بك لطفى عن دائرة... دائرة ايه يا استاذ.

سعيد لطفى — دائرة المؤسسة وتوظفين الساخطين

عدلي باشا — الدائرة دي تبقى ايه يا أنندي الشيخ التفتازاني — دائرة السوء

سعيد لطفى — اسحب دي يامولانا والا كان لنا شأن آخر:

الشيخ التفتازاني — شأن آخر ايه يا حضرة الافندي؟ علشان كلمة هزار رايحين نشغل من بابها والكيل. هو احنا من اللي يهدوهم الناس احنا ما احنا عارفين بعضنا. هي الدنيا جري فيها ايه.

سعيد لطفى — هو هنا موضع هزار! الشيخ التفتازاني — هزار وغدير هزار. ما كلها مسخرة في مسخرة.

الاستاذ فكري — ماتر علش روحك أنت وهو. خلوها دائرة النقض والابرار

الشيخ البشري — يضايك ربك يا استاذ دي دائرة ضيقة قوي ما يدخلهاش إلا كل مجرم. أيوه اخترهم دائرة مبجحة تفسر الخاطر وتفتح النفس زي دائرة الشواربي والا دائرة البرنس عمر الشيخ التفتازاني — ودائرة البرنس عمر

دي ما هي أضيق من دائرة النقض. شوفو لنا دايه ألين منها.

الاستاذ فكري — مافيش بقا إلا الدائرة المرنة. ادخلوها بسلام آمنين. هو انتم أحسن من مصر اللي السكل بيعجى على ادخلها فيها بصنعة لطافة ومن غير ما حد يحس.

عدلي باشا — مش الاحسن فخلينا في دائرة النظام أصوات — ضحك وتصفيق حاد

الشيخ البشري — دولة الباشا بقى على كيفك الاستاذ فكري (همسا) — مادام بقى سعد جى لازم يمشيها نكتة، يمكن يوم يخلف سعد باشا

عبد الحميد بك سعيد — والنحاس يروح في انهي غارة

الاستاذ فكري — لما يشوفوا أنه بقى عيضة خالص يمكن يعقلوا ويغيروه

عدلي باشا — اتنهينا. تقدم يا حضرة العضو واحلف اليمين

سعيد لطفى — يقسم بيمين الامانة للدستور وللملك ولكن على الطريقة السعدية

عدلي باشا — مافيش طريقة سعدية ولا غيره في اليمين، أعد من فضلك اليمين القانوني كما هو:

سعيد لطفى — وماله لما أزيد عليه وأوضح عقيدتي السياسية

النقراشي — وإذا كننا احنا مش عاوزينك تحمل ايه

سعيد لطفى — هو حضرتك تلك حرمانى من عقيدة ارتضاها ضميري. المبدأ ده حق شائع للجميع وانتم بتقولوا انكم الامة وأنا من الامة

ومش من الامة بس. من خيار الامة ومن صفوتها ومن أصحاب المصالح فيها ومن أهل الرأي بها وقد قرر

ارسطاطاليس

النحاس باشا — احنا مش على كيفه ومش نخت أمره. ارسطاطاليس يقول زي ما هو عايز واننا نعمل زي ما يعجبنا. ومع ذلك فقبولك من عند متوقف على قرار الوفد. ارجو دولة الرئيس ابقى الجلسة خمس دقائق حتى نتداول هنا على جنب يا الله يا نقراشي يا الله يا غري انت وحسين هلال. انده وياك مصطفى بكير والاستاذ راغب وأخوه قوم ياسينوت بك

وقاموا وتهامسوا في زاوية من القاعة بكلام تخللته اشارات عنيفة وحركات عصبية ثم عادوا

النحاس — قال الرئيس المحبوب رحمه الله ورضي عنه «ان الوطن غفور رحيم» وقال قدس سره «ان في ميدان الجهاد متسع للجميع». وما قاله

الرئيس المحبوب ينفذه الرئيس الجليل وعلى ذلك فنحن نقبل الاستاذ سعيد بك لطفى — لاحظوا انه

برضانا أصبح استاذاً وبيكا في آن واحد — نعم

نقبله على سبيل التجربة كجندى بسيط لا كزعيم وقائد

سعيد لطفى — أنا ما قبلش أكون جندى بسيط. أنا عمري ما تلقيت أوامر من حد. أنا

علشان كده مارضيتش أكون مدير مطبوعات حمدى بك سيف النصر — التجربة لازمة

يا استاذ. الوظائف كلها ما يثبتوش فيها الا بعد التجربة. والرتب العسكرية ياخذوها أولاخيلة

وبعد التجربة تبقى عسكرية.

الشيخ التفتازاني — تستاهل الى نقيت الطريقة السعدية لو كنت اخترت الغنيمية كنت

عملتك دغري نقيب.

الشيخ البشري — ما عليهش ياسيدي. كما يومين وينط الرتب كلها مرة واحدة ويبقى زعيم

كبير، زي ولاد الزوات الاغنيا لما يدخلوا الماسونية وركها على كام مقالة من الى ما حد بيعرف لها أول

من آخر ولا راس من رجلين وم خطبة في حفلة

المحضر نقول مناقشة صدق باشا من غير التعريف بأنه رئيس الوزارة

عدي باشا : اذا أردتم . تؤخذ الاصوات أغلبية : موافقين على عدم ذكر الصفة سعيد لطفى : مناقشها اذن ولكن لأ مش محتاجه لمناقشه الآن

البنان : أمال طرحها ليه .

سعيد لطفى : بدى أثبت فقط انى احسنت مناقشتها وورطت صدق باشا وسجلت عليه تفسيره تصريحياته ولا يمكنه بعد ذلك أن يمس الدستور ولأن يعدل في حق الانتخاب المباشر

عبد الحميد بك سعيد : وهو بكلامك انت سعيد لطفى : أمال بأمرك أنت انت حزب وطني وكان لازم عليك الاضراب حتى عن الانتخابات عبد الحميد بك سعيد : ليه يا حضرة يعنى المجلس مش لازم يدخله حد فيه شدة التمسك بحقوق البلد . الحزب الوطنى لازم يرفع صوته في كل مكان ولازم يقف عقبه في سبيل كل واحد يريد أن يضع حقوق الوطن

الشيخ البشرى - أبشر بطول سلامة يا صر بع عبد الحميد سعيد - لماذا يا استاذ . احنا و إن كنا قلائل ولكن مش ضعاف . قوة الحق فوق كل شيء . وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله .

عدي باشا - مادام صاحب الاقتراح قد رجع عنه فلننظر في غيره

سعيد لطفى - بعد أن تقرر الهيئة صحة تفسيري وثبتت أننى ورطت صدق باشا وألزمتة الحجة .

النحاس - أطلب تعديل الصيغة بان الاستاذ سعيد بك لطفى استمد مما قلته في خطبتي وأحاديثي مادة تمكن بهامن احراج صدق والزامه الحجة .

البقية منشورة على الصحيفة الثالثة عشرة

المظلومين . زى ما يبطلوا الدستور لاجل انقاذ الدستور .

البنان - بردك حر دستورى في نظرياتك يا استاذ .

عدي باشا - خلى عقيدتك لنفسك وهنا احلف اليمين على بساطته وبنصه .

ابراهيم الشواربى - يحلف

عدي باشا - فيه اقتراح من حضرة العضو المحترم سعيد أفندى لطفى بطلب مناقشة خطبة صدق باشا رئيس الوزارة

النحاس - رئيس الوزارة أنا . احنا ما بنعترفش بوزارة صدق

عدي باشا - دولتك استقلت واستقلالك قبلت فما تبقاش رئيس وزارة . ودولة صدق باشا كلفه جلالة الملك بتشكيل الوزارة فشكها وأصبح رئيس وزارة

النحاس - ولكن أنا قلت الف مرة في خطبتي وفي أحاديثي مع الصحف ما يفهم منه انى مستعد لسحب الاستقالة ورجوع الشيء إلى ما كان عليه .

عدي باشا - سحبها بعد قبولها ما يجوز شى ما تمينا فيك قبل القبول ما خلصكش .

النحاس - هو أنا لحقت . سيدى بندق ما صدق .

سيف النصر بك - ما كانش لازم تستقيل النحاس - إزاي يابك . الظروف كانت تقضى . أنا ما بعمل شى شى في غير محله .

سيف النصر بك - استغفر الله يادولة الباشا . أنا بس باقول كنا وفرنا على نفسنا الهم الكبير الى احنا فيه .

النحاس - ما عليش بكرة كله يصلح عدي باشا - ومن هنا لحد ما يصلح فأننا ملزمين ان نعتبر صدق باشا رئيس الوزارة .

النحاس : مش ضرورى ذكر ذلك في

انس من الى بيعملهم رمالى بك وعبد الحميد بك رضوان والاشيا تبقى سلطنة .

عدي باشا - أنا مش عارف احنا فين . ده مش نظام ده . من فضلكم كفايه بقا . تقدم يا استاذ شواربى واحلف اليمين .

ابراهيم الشواربى - يعنى دولتك ماسا لتعيش أنا عن أى دائرة .

عدي باشا - مقيدة هنا في الاوراق . مش عايز أسأل أحسن ندخل في ملطاش تانى . احلف والسلام .

ابراهيم الشواربى - أنا مش رايع احلف على طريقة معلومة لاسمى ولا حر دستورى ولا اتحادى . جربت ده كله وما فيش حاجة نافعة يامونشير وخصوصا أن مش عايز مر مطعة . بزياده الى قاسيته في التفضيلات ومر مطعة حافظ عفيفى في . آه من حافظ . ما فيش نظر وما فيش وفاء وما فيش كله . حاجة بطالة خالص . وعلشان كده أنا مبدأى من اليوم كون ضد الاحرار الدستوريين لانقاذ الاحرار الدستوريين

نفرى عبد النور - إزاي بقا . فهمنى من فضلك .

ابراهيم الشواربى - ده شى واضح . وزارة الخارجية مش كان فيها المرحوم ثروت باشا وكان فيها حافظ باشا عفيفى وفيها دلوقت عبد الفتاح باشا يحيى دول مش احرار دستوريين . طيب يامونشير كل دول ظلموني وعضعوا حقى ونسيوني واهملوني ونططوا على كل الناس . . .

الشيخ البشرى - ما حبلتش من شويه يا حبيبى .

ابراهيم الشواربى - كل الناس حتى الى مش احرار دستوريين . وده ضرر للاحرار الدستوريين ولذلك انا عزمت على أن احارب حكومات الاحرار الدستوريين علشان خاطر الاحرار الدستوريين

مخافون

أو مائة ، فليقولوا لنا ماذا يخيفهم من تعديل قانون الانتخاب اذا كانوا كما يزعمون ؟

بل يعتقدون أنهم « عجز » وكفى ، ولهذا لا يريدون غير قانون انتخاب « العجز » ولا يأمنون لتغير الانتخاب المباشر ، أما الانتخاب الذي يشترك فيه العقلاء والعلماء وأصحاب الرأي والمتمولون وغيرهم من الطوائف المحترمة فانهم يأبونه ويشكون منه وتنخلع قلوبهم منه

إذن فليس الوفد هو « الامة كلها » ولا بعض ، وما هو إلا عكازاتها وحشائشها ، ولو لم يكونوا نفايتها الفئة الثافية لاطمانوا الى تعديل قانون الانتخاب بما يكفل انتفاع البلاد في مجلس نوابها بالعقول الراجحة والافهام الصحيحة والمعارف القوية ، وان يخطر هذا ببالهم وهم لا انصار لهم إلا الغوغاء

و « الامة كلها » لا تقرهم على ما يدعون ولا ترضى ما يحاولون ، فلتعض الحكومة في طريقها فاننا نريد مجلس نواب لا حلقة حاوي أو (قرداني) و « الامة كلها » قد ضجرت من أولئك المهرجين

١٤٦٥ انه في يوم الاثنين ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية الموكية سيباح بطريق المزارع العمومي زراعة فدان قطن بحوض الدومة المين بمحضر الحجز وفي يوم الثلاثاء ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة افرنكي صباحا بناحية العرابا المدفوفة سيباح مواشي مينة بمحضر الحجز الحجز عليهم بتاريخ ٢٥ اغسطس سنة ١٩٣٠ ملك حنفي احمد الحلفاوي من العرابا المدفونه نقاذ لتأجير الصادر من محكمة البليتا الجزئية بتاريخ ٢٤ يونيو سنة ١٩٢٩ في القضية المدنية نمرة ١٠٠٢ سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ٣٦ جنيه ٨٨٠ مليم بخلاف رسم هذا واجره النشر وهذا البيع بناء على طلب عبد الحميد افندي عثمان البارودي بجرجا فعلى راغب راغب الحضور

لأم السبارس وضجيج الجزارين وباعة أوراق اليانصيب والحجارة التي تلقى على الدكاكين في المظاهرات الجنونية المعروفة ، بل الانتخاب الحر هو الذي يأمن فيه الناس على انفسهم من اعتداء الاوباش وخشاش الرعاع وزعاف المتشردين

فهل يستطيع الامان من تلك الطوائف الجاهلة الخفاء المدعوة التي يسوقها المأجورون الا اذا كان انتخابا غير مباشر ، يدخله الاديب والتاجر وصاحب المهنة الشريفة ولا تتحاما أصحاب المقامات ؟

هذا الانتخاب هو الحر الصحيح ، وليكننا نرى الناحية أو الوفديين يخافونه ويحزبون منه واذا ذكر لهم اسودت وجوههم وعراهم الغم وارتعدت فرائصهم من الذعر ، وما علمنا ان أحدا غير هؤلاء الوفديين يخاف عند المأمن ، ويجزع لدى الطلائفة ويهلع عند زوال المخاوف الا اذا كان صاحب هوية لا تنال إلا في ظلام الحوادث كما يسرق اللصوص والقوم يكافحون نار الحريق أو يدفعون الدمار بالزلزال !!!

يقولون ان الانتخاب غير المباشر يجب أكثر العامة ، فايكن كذلك ، أليس لكم غير العامة ؟ أما تدعون انكم الامة كلها ، أما فيكم العلماء والكتاب والادباء والباحثون ؟ أليس فيكم أبها - الامة كلها - اغنياء واعيان وعظماء ، أما فيكم يا « الامة كلها » أناس من جميع الطبقات ؟

سيقولون - أيوه ... أمال ... معلوم ... طبعا فهم بهذا يدعون ان الوفديين أو الناحية حزب مؤلف من جميع الطبقات وفيه أصحاب الدرجات العليا والوسطى والسفلى ، فلا شك في انه فائز في الانتخاب ، اذا كان على درجة أو درجتين

الامة كلها وفديون ، والاحرار الدستوريون فئة مضللة ، والاتحاديون حزب من قش ، والحزب الوطني نفر من المجانين يعدون على الاصابع ١١ هذا الذي نسمعه من الوفديين كل يوم ، والبرهان على صدقهم ان المارة يجتمعون حول النحاس باشا كلما ظهر في الاسواق ، أو على شاطئ البحر ، لا بسا ثيابه أو عاريا بلا ثياب ، وهو برهان قوى لو لم تكن المارة تتجمع حول البهلوان والحاوي واللاءب بالقرء ، فان هؤلاء وأمثالهم من المهرجين و « بتوع رمز » تلتف حولهم المارة وتهنئ لهم وتصفق وتعجب بهم أشد أعجاب ، وليست الامة كلها حواة أو قرادين أو مهرجين ، فتريد برهانا آخر ، يظهر به الفرق بين النحاس باشا وبين باعة « حب المزين الربة بقرش » !!!

نعم لدولة النحاس باشا أنصار كثيرون ولكنهم ليسوا الامة كلها ، ولا نصفها ، ولا ربعها ، ولا شيئا من هذا ، فان لصاحب طوابع الملوك انصار آ كثيرين يدعى هو الآخر أنهم الامة كلها ، ولكن الامة كلها براء من التخريف ، بحال أن تكون مؤمنة بالدجل ، والغوغاء فيهم أناس غير قليلين يحزبون وراء الدجالين من السياسيين كما يحزبون وراء الدجالين من المنجمين وأصحاب اليازجة وقراء الكف وفتح المنديل ، ولا نظن النحاس باشا يزيد أنصارا عن واحد من هؤلاء ، فانتقلوا معي الى برهان معقول يكون له الوفد هو الامة كلها ، وليس ذلك البرهان سوى الانتخاب الحر البعيد من الارهاب والتأثير والاستعانة بالغوغاء ، أصحاب النحاس وصاحب الطوابع والحاوي والقرداني ا ولا شك في أن الانتخاب الحر ليس هو الانتخاب المباشر الذي يعمل تحت صياح البويجي ومرأخ

يوم على!

أن يزر على عينه النبي ويبادر فيصرف وجه الحديث .

واقعد اغضبته مرة اغضاباً شديداً فما تجلجل لسانه بكلمة ولا بدا منه أي صنيع أكثر من أنني حين أذكر كفتي الندامة فأقدم إليه احادته كان يقصر الجواب على قدر السؤال . ولما اعياني صلحه ، وقتلني بالكبر عن أن يلقي السيئة بالسيئة ، وما تزال في نفسه الغضاضة ، عذت بالحيلة ، واستغلت اخلاقه ، في سبيل صلحه ، استغلالات . فدرست عليه من يزعم له أنني غاضب منه لانه انتهى الى انه شتمني ، فسعي هو ليحلف لي بكل محرجة انه ما فعل ! فاغفرها لي يا علي ، وليساحي الله فيها

عقل راجح ، في تواضع جم ، ورجولة كاملة في أدب رائع . وسخا . لا يتحدث به ، ولكنه يتحدث عن نفسه . وهمة يروعك ان تراها بين جنبي هذا الشاب الوديع ورحم الله عليا رب أسرة تذهب بالامثال ، فاذا عرض الحديث عن بعض بنيه خلت كبداه تسيل من افة وعطف ، لا لسانا يترقرق عليه الكلام . فواحسرتاه عليكم في اليم (اننا) علي ، وعوضكم بأعمامكم الكرام عطفاً بعطف وتديلاً بتدليل .

اعذرتني فلقد قصرت في رثائك ، فما كان التصور ليأسمع لاني أعيش حتى اراثيك . والخطب فيك أجل واقطع لنفس من ان تجتمع لتتميق القول وتزبين اللفظ . فوامصيتاه ، وامصيتاه . انا لله وانا اليه راجعون

« صديق »

تالله لو بسط الله لامرئ . وجوه التقي في هذه الحياة ما سأل خيراً من ان يكون كعلي محمود : شباب فاره ، وجمال رائع ، وذكا ، بارع ، وخلق ناصع ، وغنى واسع ، وحسب كريم ، ومجد عظيم ، وشمال كقطعة الروض تفتحت أنواره ، وسطعت أزهاره ، وهتفت على انبائه أطيابه ، فما ان عشت الدهر كله فلن تقع من علي إلا على جميل كريم . ذلك الذي قسى الدهر فيه فارحش منه الدنيا كلها ليعمر به قبراً .

لهفي عليك يا علي ، يا غصنا قصف قصفا ، وبأوردة قطفت قطفاً ، وبأدرة خطفت خطفاً ، أهكذا يحتجب البدر في قبره ؟ أهكذا اتواري الشمس في روم ؟ ما الذي أعجلك عن الدنيا وقد تبهرجت لك من جميع نواحيها ، كما كنت أنت بهجة فيها ؟ يا بحرأ نضب ماؤه ، وباروضا ذهب رواؤه ، وبأجبالا تحطم ، وبأبنيان قوم تهدم) أعزز علينا أن يدس هذا الشباب ، في التراب ، والنجم اذا هوى ، والورد اذا ذوى لولا الايمان بقدر الله تعالى قلنا ان هذا اليوم لم يكن يومك وار المنية أصابك مخطئة ، ولكنها حكمة الله يضل فيها الصواب ، وتعي عن التعاق بفهمها الابواب ، والأمر لله من قبل ومن بعد .

عاشرت عليا من يوم نجم ، وصادقته من يوم نشأ ، ووالله الذي امتحننا فيه هذه المحنة ما سمعته في حياتي مرة واحدة ينطق بكلمة عوراء ، ولا رأيته قط يذكر انسانا بما يكره . وكان اذا تقدمت اليه اساءة من أحد ما يزيد على

تابع المنشور على الصفحة الحادية عشر

سميد لطفي - دي نقط ثانية دي الى ناقشتها أنا يادولة الباشا . أنا مسكت تصريحاً صدق باشا واحد واحد وفسرته على ما تقتضيه المصلحة .

النحاس - وأنا ما استعناش أن أرد على نظريات صدق ولكن قلت كلمة واحدة فيها الكفاية . قلت أن كل اللي يعمل صدق حتى ولو كان دستوري ما هواش دستوري وما فيش حد في البلد يقبله حتى ولو كان رايح بنقذه من العدم . البلد قالت ان الحماية على يد سعد أحسن من الاستقلال على يد . غيره . فحساسد وسعداً فاك

الشيخ البشري - غيره من يادولة الباشا اسمه إيه

النقاشي - أي واحد كان

عدلي باشا - نهايته انتهىنا على إيه

النحاس - انتهىنا على الصيغة التي قلدتها يؤخذ الرأي

أغلبية - موافقين على صيغة دولة الباشا

سميد لطفي (همسا) - ده ما معوش كلام

الشيخ التفتازاني (همسا) - ولسه ياما تشوف

عدلي باشا - لاحظوا اننا المرة دي كان صفيها

الجلسة كلها في كلام لا يدخل في الموضوعات

المطروحة أمامنا . أرجو من هنا ورايح أن تقتصر

على اللي في الرول وتخلي المناقشات الشخصية دي

في مكان آخر . والا والله أنا ما أقدرش استمر

الاستاذ فكري (همسا) - الباشا رايح يزور

زي زمان

الشيخ التفتازاني (همسا) - ده كان زمان

وجبر دلوقت اتودك على الصهينة .

عدلي باشا - رفعت الجلسة على أن تمعقد في

الساعة الخامسة يوم الثلاث القابل .

وقاموا يتدافعون ولفتني ضجيجهم ففتت

من النوم لا كتب حديث اليوم

من نسل
يون
كن
والله
القبر
الانتخاب
عاب الرأى
ترة فاهم
كها ولا
لم يكونوا
قانون
على مجلس
الصحة
بالم وم
المدون
ككونه لي
حاري
ضجرت
منا
القابله
طريق
الهمزة
بجبر
تأجاجة
المجر
١٩٣٠
دعوه
لأول مرة
لندن
عليه
هنا
منا
منور

بين هتافة الوفد



حسن يس. — لما سموتك نحب تعمل مظاهرة للوفد ابقى قولى اشتراك معاك فيها علشان أفضل أكل عيش
الفرنس طومون. — قبل كذا قول لى ، الوفد مبسوط من كتابتى أكثر والا من كتابة عباس حافظ ؟؟



أم الخير — هو ادلعدي الحساس باشا كان واقف مع جوزك بيممل معادايه
عبوته — كان بيممل له البحر طحينه وفاكر اننا نصدقه زي زمان ...

الامير عمر طوسون

وشروط تبرعه للخير

استمر صاحب السمو الامير عمر طوسون يكتب في الصحف فبعد ان اوصى الحكومة بما اوصى تفريحا اللازمة المالية والاقتصادية والامير في هذا حاجة تقوم بها اثرته التي تعد القدوة غاية القدوة في حسن الادارة وكال التنظيم والتدبير — بعد ان اوصى الوزارة «الصدقية» بما اوصى استمر يكتب فما يكاد يمر اسبوع حتى اذا بامضاء البرنس يطالع الناس في مقالات بعد مقالات تنشر في الصحف، فقرأنا انتصاره لقانون الانتخابات الحالي الذي يجعل من الحكم البرلماني طغيانا لفئة ليس في المصريين شر منها ولا اموت ضمير الذم ولا اجرا وأقضى قلبا على زركاب الجريحة ضد النفس والمال للحصول على مصلحة ينسى في سبيلها الوطن ويداس بالاقدام فلا يذكر إلا البصر يشبع والجيب يمتلئ. وقرأنا خيرا، والامير الكبير وصاحب الضياع والاطفال الواسعة الشاسعة الامير عمر طوسون يساجل الحكومة ويتعدها ويحاول اخراجها وكل ذلك كي يحجبها خمس المصرية ترفعها عن المالك مقابل خمس الايجار الذي رفعت عن المستأجر مؤقنا. وكانها خمس هذه المرة بما في اقتراحه هذا من مظان فهو يعلم ان خمس المصرية الذي ترفعه عنه الحكومة سوف يبرع به جمعية العروة الوثقى الخيرية وجمعية المؤاماة الاسلامية هذا شرط لتبرع ان صاحب السمو الامير عمر مستعد أن يتبرع لتبنيك الجمعيتين بالمال على شرط أن يكون هذا المال هو خمس المصرية المستحقة عليه لخزانة الدولة. وبمبارة أخرى ان صاحب السمو لا يصل تبنيك الجمعيتين إلا بمال غير ماله، بمال من حق خزانة الدولة،

وبشرط أن ينقص إيرادات الدولة من ضرائب الاطيان الخمس فتفقد خمس مقدراتها على التعليم ومشروعات الري الكبرى ومشروعات الصحة من ردم البرك والمستنقعات ونشر المستشفيات وتوصيل المياه النقية الى القرى وحماية المنتجين من المراير وحماية سوق الفطن من المتلاعبين. ثم ان الدولة مقبلة على استكمال استقلالها ومحو الامير لا يرضاه بغير السودان واذن فمصر لا بد لها وحدة هي المال من تعزيز جيشها كي يحمي مصر والسودان معاً ومن انشاء اسطول يازم له الملايين والملايين من الجنهات، ومن مطارات وطائرات وطيارين، فسمو الامير يشترط لتبرعه أن تفقد الحكومة خمس مقدراتها على الاضطلاع بكل هذه الاعباء.

سمو البرنس عمر لم يذكر جمعية العروة الوثقى إلا بعد ان ذكرها منذ عشرات السنين ذروا البر من المصريين ومن اخواننا النزلاء حتى تشرف إيراداتها اليوم على مائة وعشرين ألف جنيه سنويا. ولم يذكر البرنس جمعية المؤاماة الاسلامية إلا بعد ان ارضعت وأمرت حتى باتت ولا أملاك ثابتة لها مشروعا لها الذي يكمل هامة رجالها بتيجان الفخر مشروع انشاء مستشفى في مستوى مستشفيات الطوائف الاجنبية كمال تجهيز وتأسيس. لم يذكر البرنس الجمعيتين الخيريتين الا بعد ان جاهد المحسنون في سبيلهما السنين الطوال حتى أصبحت اتقوا طوائف على دعائم مشيدة من أموال الواقفين المحسنين ومن تبرعات اخواننا النزلاء لا ينضب لها معين. كل البرنس ناسيا ايها طوال السنين فاذا ذكرها اليوم فاذا يذكرها اشكونا ذريعة

لتحطيم مقدرة الحكومة على القيام بخدمة البلاد بنحو الخمس.

وبينا نقرأ هذا للامير عمر، نقرأ في الوقت نفسه عن اللورد دربي وعن غيره من اغنياء الانجليز انباء كم كنا نود أن تكون قدوة للبرنس وغير البرنس من اغنياء المصريين فاذا لم تستطع نفوسهم أن ترتفع الى مثل هذه القدوة فليقبعوا في دورهم وليسكت البرنس طوسون فلا يكتب مما كتب شيئا.

في انجلترا غير الضرائب العقارية وضرائب الاطيان ضريبة الدخل وهي تزداد نسبة كلما زداد الدخل ثم ضريبة التركات وهي تبتدى من ١ الى ١٠ في المائة للتركة التي تبلغ خمسمائة جنيه لتصل في التركات التي قيمتها مليون جنيه أربعين في المائة. ولقد حلت الضائقة المالية في انجلترا منذ ١٩٢٥ فاشكا من الملك الانجليز أحد كي ترفع عنه الحكومة بعض الضرائب بل عمدوا جميعا الى الاقتصاد في معيشتهم وإلى الغاء كل ما الفوه في حياتهم من زخرف وترف. وليس شيء من هذه الضرائب مفروضا على البرنس واغنياء المصريين. على ان اغنياء الانجليز بالرغم من الضرائب المرهقة اياهم مستمرون في تبرعاتهم للخير بسعة غاية السعة وبشكران ذاتهم غاية الشكران. فلنقرأنا تبرعا بمائة ألف جنيه مجهول من الانجليز.

ألا يرى الامير اذن أن يسكت وان ينسى الناس دائرة طوسون باشا ١١.

سينا أمير

شار ع عماد الدين تليفون نمرة ١٠ - ٢١ مدينة

بر وجرام جديد
كل اسبوع

حقائق مسجلة

رواية وفدية غرامية دراماتيكية

مقدمة

هناك على مقربة من قصر الدوبارة حيث الهواء المتعطر بانفاس اشجار الجزيرة المجاز النهر الى دار الندوب السامي البريطاني المراقب لحركات المصريين وسكناتهم وحيث يتدفق ذلك الهواء النقي الى داخل المصممة بعد ان يتخلل النادي السعدي، هناك النادي السعدي يجتمع كبار الناحية من زعماء الحزب الذي يسمونه الوفد فتدور احاديث حول الوطن والوطنية والاستقلال والشرف القومي وكرامة الامة، فتدوي قاعة النادي بهذه الاحاديث والافاويل وما تجره من الدعاوي والتمايل وفي الفرق الهائلة تلك القاعة احاديث اخرى في اشياء اخرى لا يعلمها الا الله والا الذين يدفعون المال والذين يأخذون المال واصحاب الاغراض والشهوات والمنافع الساترين حقيقة وراء ستر الجهاد المزعوم

يجتمع في النادي السعدي عشرات من الوجهاء والاعنياء واشياء الاعنياء وكلهم يطوي ضلوعه على نيات يعتقد انه لا يتألم الا بادعاء البطولة في الجهاد في سبيل الحرية والدستور ولا حرية ولا دستور الا الخنوع والخشوع في حضرة الثالث المقدس المؤلف من اقانيم النحاس وورليم والنقراشي، وهؤلاء الالهة الثلاثة اوالاله الواحد الثلاث لا يعنيه الا الكلام وعلى الحقيقة الغناء ما داموا يسجدون له من دون الله

ولعل اصديق مثل نصريه على مبلغ عظمة هؤلاء العصاة المعروفة بالوفد ما سنقصه عليك في الاشادة بشرف زعيم من زعمائهم المشهود لهم بالتقدم والفخار في ميدان الدفاع عن القومية

المصرية وهو عاجز عن الدفاع عن كيان اسرته واذا كانت البقرة تدل على البعير فان هذا الزعيم - حسين بك فودة - يدل على الوفد الكبير.

الفصل الاول

توفيت الزوج الاولى لحسين بك فودة عن فتاة اسمها زينب اشتهرت بعد ذلك بسعدية، وتركت لها ثروة دخلها منها في الشهر سبعون جنيهاً، وكانت بارعة الجمال باهرة تكاد تخطفها العيون فكان على حسين بك فودة ان يحرص عليها كما يحرص على عينيه، واسكنه تزوج خالتها، فاذا فتها المرء وعذبتها العذاب الاليم، ولم تكن تجد من يعطف عليها او يسمع شكاتها الا الغلام « الشوفير » احمد على سواق الانميل

وكان احمد على يأخذها في انميل أبيها كل يوم الى المدرسة، ويعود بها من المدرسة الى البيت، ويتحدثان في الطريق، ثم في المنزل، ثم في الخلوات، حتي تمكن بينهما حب الغرام فقام بها وهامت به ولا بد مما ليس منه بد ولا عجب اذا احبته كما احبها، فان اباهها يعذبها، وامرأة أبيها تذلها، والغلام جميل الطلعة لطيف المشر خلاب...

ونمت محاسن الفتاة وظهر نهداها واستوت وطابت وطلبت الاكل وتهافت عليها الخطاب ولكن والدها المحترم كان يرفض تزويجها بادعاء انها (لسه صغيرة) تارة وبأن الخطاب غير كفؤ تارة اخرى والحقيقة انه لا يريد أن يزوجه فتنتقل ولاية امرها من يده ويتجهل ايرادها

وهو سبعون جنيها في الشهر الى زوجها وأبت عليه نفسه الطاعة المتجشعة إلا ان يعضلها ويقيها بلا زواج

وليته أحسن معاملتها فكانت تنعزى بحنان الأب عن حنو البعل ولكنه بالغ في تحقيرها وأهانيتها وكأنه أراد أن يموت غماً فأنهى عليها بكل ما ينم ويكيد وسلط عليها امرأته فلونت لها الهول بجميع الالوان

الفصل الثاني

بلغت الثالثة والعشرين من عمرها وهي محرومة من الزواج لا يتاح لها ان تكلم رجلاً إلا هذا السواق شوفير انميل أبيها، وقد تمكن حبه من قلبها، وطال اختلاؤها به واختلاؤه بها، فماذا ينتظران بعد ذلك، وماذا يكون مصيرهما اذا ولدا ولداً من غير زواج؟

لم يكن لها بد من الشوفير ولم يكن للشوفير بد منها، وأبوها الوجيه الكريم الوجه الوفور الكرامة مصر على أن يقيها بلا بعل لتبقى له ثروتها، فلا مناص من أن يتزوج هذا الفتى بهذه الفتاة رغم أنف الأب وامرأة الأب وأنوف الاسرة كلها بل أنوف الناحية أجمعين اكتمين ابصعين

وتزوج الشوفير كريمة حضرة الجهاد الكبير حسين بك فودة بعقد عرفى في أول مارس سنة ١٩٣٠ وهربا من المنزل واختفيا وفي هذا الاختفاء تزوجها زواجاً شرعياً على يد الشيخ احمد احمد البقلي مأذون قسم عابدين في ٢٦ مايو سنة ١٩٣٠ بقسيمة نمرة ٩٦٠٣١

وبقيت مختفية مع زوجها في منزل الدكتور غرزوزي صديق العائلة الحميم وهذا الدكتور الحكيم الفياسوف العارف باحكام الهوى والغرام يقابل حسين بك فودة ولا يخبره بأن بنته عنده مع شوفيره حتى زالت من نفسه أسباب التستر فأخبره بأنهما مختفيان في منزله وأراد أن

يا وفد روح قشر دره

للازمة عقده في البلد وصدق باشا حلها
يا وفدهات لك كام ولد واخرها واركب تلها

مش لاقى حاجة تنكتب عنك وتبقى مفخرة
في الحكم عهدك كان بكش ومحسوبة ومسخرة
إش وصلت تحكم بلد يا وفد روح قشر دره

كام رحلة ماتو الايريا فيها وزادت بهجتك
والقتلى دول انت السبب في قتلهم يوم زفتك
ارواح كثيرة في السما في كل لحظة تلعتك

لو سعد يعرف خبثكم كان شي عنكم مرهله
لو سعد يعرف جرمكم كان مات بقره وانسلي
لو سعد يعرف جبنكم كان حط فوقكم حرمله

ولسا يظلم جحشكم عاوزين تناووا صدقنا
دا الكذب عادة عنكم والصدق ده من طبعنا
مهما عمائم ياغجر دا صدق حارسه ربنا

والله مهما اتفتنوا ومهما حبوا يعملوا
الظلم حبله ينقطع ساعة ما تبجي توصله
والوفد يطلع كوم (غات) لو حب حد يعرفه

«محمود فهمي»

المنيا

بنك مصر - فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين في فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم
لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البوستة
والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائل الانتقال والاقامة

يسلمهما اليه واسكنهما فطنا الى ذلك فهربا
الى بنسيون في شارع دير البنات
الفصل الثالث

فتاة جميلة في سن الثالثة والعشرين وشاب
جميل في سن الثمانية والعشرين تزوجا ، وفي
بعثها منه حل ، ماذا براد منهما ؟

يريد حسين بك فودة السبعين جنيتها كل
شهر ، ولما دارف عليهما قضية شرعية بطالب الحيلولة ،
لان الزوج غير كفء للزوجة ، فظهورا بعد
الاختفاء ، وأقاما في منزل الفتى بجهة سيدنا الحسين
وعلم حسين بك فودة أن بنته حامل من
الشوفير وان الحمل قد يؤثر في قضية الحيلولة
فدفع أناسا يهاجمونها لاسقاطها مراراً ، فأبلغ
الزوج شكواه وشكوى امرأته — بنت البك
حسين فودة — الى جناب بيكر بك ، فأحالها
الى الطبيب الشرعي ، فقرر الطبيب الشرعي
انها حامل منذ خمسة أشهر .

أما القضية الشرعية فحكم فيها بالحيلولة ،
وانتقلت الفتاة الى منزل عمها الوقور الوفدي
الصميم راغب بك فودة ، وهي عنده الى اليوم
خاتمة

أبلغ الفتى النيابة ان راغب بك فودة
وحسين بك اسقطا حمل امرأته زينب الشهيرة
بسعدية ، بنت حسين بك فودة . وطلب منها
التحقيق ، وقررت الفتاة تحت تأثير الارهاب
أو التعذيب أو مالا ندرى انها لم تكن حاملا
ولم يسقط لها جنين ولا وليد ، فان كانت صادقة
فالتبيب الشرعي كاذب فحبس محاكمته ، وان
كانت كاذبة والواقم انها كاذبة وجب التحقيق
فيها حلها على الكذب ومن الذي أسقط حملها ،
وفي الامر جريمة على كل حال

فهل تعجبك هذه السيرة العلية والرواية
الواقعية والدلالة على مبلغ زعماء الوفد من
الكرامة والصيانة ، أمثال حسين بك فودة يريدون
أن يكونوا زعماء الامة ولا حول ولا قوة الا بالله

ملك كبير

لا يجد أميرة قرصاة زوجها

بين ممالك البلقان لا تسهل وثائق أوامر المصاهرة بين البيوت الملكية المستقرة على عروشها في الوقت الحاضر

الثاني — ان بلغاريا أو قل كثيراً من البلغاريين عزوا النكبات التي منيت بها بلادهم في الحرب الكبرى إلى قيصر بلغاريا السابق الذي هو والد الملك الحالي حتي أقدم حالوا بينه وبين البقاء على العرش بعد انتهاء الحرب الكبرى فهذا التصرف من جانب فريق من الشعب البلغاري قد أوقع في أنفس الأميرات ان عرش بلغاريا مستهدف للاضطرابات والقلق سيما وقد وقعت في العهد المضطرب الذي أعقب الحرب حوادث القتل قنابل رماطيق رصاص مما أيد الأثر النفسي المشار اليه ولم يدع محلا لتعديله بما ساد بعد ذلك من هدوء وطمأنينة

على اننا يجب أن لا ننسى ان هناك عاملا ثالثا له أهميته في هذا الشأن فليس يخفى ان الملك بوريس فقير فقرا نسبيا وان ميزانية بلاده هي من الضعف بحيث لا تسمح له بمخصصات كبيرة وغني عن البيان ان تطلع الأميرات إلى العروش الملكية ليس مقصوداً علي مجرد التمتع بلقب الملكية وانما ينظر فيه إلى التمتع بالثراء وما ينطوي عليه من رفاهية تنالاً في سائر الجواهر وتؤنس جوانبها الحفلات والولائم والراقص والمواكب الخ الخ

هذه هي العوامل الرئيسية في بقاء الملك بوريس أرب حتى الآن . وقد لوحظ عليه منذ زمن غير قصير وبعد ان يثس من استدراج الياف أميري إلى عشه أو ان شئت إلى قصره ميل إلى الوحدة والتفكير كما قد ظهر عليه أمارات

الملكية البلغارية من أقوى الممالك البلقانية وأحسنها حالاً رغم خروجها من الحرب الكبرى هزيمة مكسورة الجناح . ومع ان ملكها « بوريس » من أثبت الملوك عرشاً وأغبرم مكانة وخبرم سيرة واستقامة فقد بلغ السادسة والثلاثين من عمره دون أن يوفق إلى أميرة من أميرات البيوت الملكية الأوروبية ترضاء زوجها على كثرة الأميرات وتجاوز كثيرات منهن سن الزواج الفاضح ١١

وقد كان الملك بوريس يشد الزواج قبل تبوئه عرش بلاده وظل يشده بعد ارتقائه العرش . ولما كان المعروف عن الأميرات ان كلا منهن تعد الزفاف إلى ملك تجلس إلى جانبه على عرشه وتشاطره لقب الملك وعزته وجاهه اعمى ما تصبو اليه من أمل وتعهد لتحقيقه من غابة فقد كان من غير المفهوم أن تزهد الأميرات كلهن في عرش بلغاريا وصاحبه . بيد ان بعض الباحثين يرجع هذا الاعراض إلى عاملين —

الاول — ان أميرات الممالك الصغيرة الواقعة في شمال أوروبا يعتبرن أنفسهن من كرم العنصر وسمو الانساب بحيث يجب أن لا يتطلع لبناء بين الأمرء البيوت الملكية في الممالك الأوروبية الكبرى . فالأميرة الدنمركية أو النرويجية أو السويدية لا تعتقد ان الأمير أو الملك البلقاني كنفها وتنوعم أن يتقدم لطلب يدها أمير انجليزي أو ايطالي الخ . أما أميرات البيوت الملكية في الممالك الكبرى فهن أخري أن تكون هذه وجهة نظرهن وان يصعبن إلى أن يكون انتقالهن إلى بلاط لا يقل عن البلاط الذي نشأن فيه عزاً وجاهاً . هذا من ناحية ومن ناحية أخرى نجد ان المنافسات السياسية

الكتابة والنم . والواقع ان حال الملك الاعزب أشد قسوة من حال غيره من أفراد الطبقات الغنية والفقيرة على السواء لاسباب لا تخفى على الناقد البصير . فليس الملك في العصر الحاضر هو ذلك العرييد المستهتر الذي نجد تناعنه من ملوك العصور الوسطى وما تلاها من القرون القريبة منها ولكنه الآن مثل أعلى أو يجب أن يكون مثلاً أعلى في الفضائل الخلقية وآداب السلوك . ومعلوم ان الزواج عصمة وبقاء من الزوال وسياج للاعراض والانساب . نعم قد شد أحد ملوك هذا العصر عن سبيل الحشمة والواجب ولكن حسبنا أن ينظر إلى ما أصابه من الاقصاء عن عرشه وقتا طويلاً ومن سقوط هيئته ومكانته الادبية حين يقاس بمجده بمجد غيره من الملوك — حسبنا هذا دليلاً على تخرج مركز أي ملك يشد عن الصراط السوي قهراً أو عن هوى واختيار

واذا كان اليأس قد أدرك الملك بوريس فان رئيس وزرائه لم يقنط بعد . ففي أوائل هذا العام سافر إلى دمبر لمرافقه سكرتير مجلس الوزراء وهناك وجد الأميرات الشقيقات الثلاث ومن فيدورا وكارولين والكساندين بنات أخ الملك وكلهن قد اشتهرن بالجمال والذكاء والثقافة الواسعة على حين لم تتجاوز الأولى الثانية والعشرين وقد ناهزت الثالثة عاها السابع عشر . ومن الدنمرك صعد الوزير إلى السويد حيث الأميرة انجريد أجل أميرات أوروبا على الإطلاق وكان الوزير يعني نفسه بصيد إحدى الشقيقات ان اعيتته الأميرة الأخيرة لكنه لم يوفق معهن كما لم يوفق معها فولى وجهه شطر الأميرة كيرا كريمة الدوق سيريل المطالب برش روسيا الآن وكاد ينجح في اغرائها بمشاطرة ملاكة عرش رومانيا لولا ان نفي إليها في اللحظة الأخيرة ان بعض الدسائسين قد

حاول أكثر من مرة أن يدس السم الملك بوريث في طعامه من طريق ارشاء طاهيه وان الملك لم ينتج من هذه المحاولات الاثيمة الا بمعجزة واعجوبة ومن هنا تأبت الاميرة كورنيليت

وحاول بعض اصدقاء الملك بوريث أن يتوسط لدى ملك دنمرك ليستعمل نفوذه لدى كريمات أخيه وبعد لأي قبل الملك فلما عرض الامر على كبراهن لم ترد علي ان قالت انها نافقة على هذا القرن العشرين بعد ان اسعد سابقه البيت الدنمركي بحفظ كبير حظيت به اميرتان من اميراته تريد بذلك الاميرة اكاكسندرا زوج الملك ادوارد السابع ووالدة الملك جورج الخامس ملك انجلترا الحالي والاميرة ماريا والدة القيصر نيقولا امبراطور روسيا السابق . وكانت اشارتها هذه كافية لتغيير موضوع الحديث

ومهما يكن من هذا الباعث الاخير فلاشك في أن اضطراب احوال بلغاريا بعد انتهاء الحرب هو الباعث الاكبر فقد اطلق فوضويون الرصاص على سيارة الملك بوريث في ذلك الحين فقتلوا أمين متحف صوفيا الذي كان جالسا الى جانبه وجرحوا السائق وزميله كما أن رصاصة مست شارب الملك بالذات . ولم يكن الناس ينسون هذا الحادث حتي أتني جنة قنابل يدوية شديدة وسط الصلاة في كنيسة صوفيا الكبرى بينما كان الملك وخاصة شعبه يشكرون الله على انتهاز بلغاريا بعد كبتها في الحرب وقد قتل في هذا الحادث اثني عشر ومائة رجل وجرح ثلثائة ثم تبين بعد ذلك ان قذف القنابل حدث قبل الموعد المعين لنهوض الملك من ركوعه وجلسه في مقعده بدقة واحدة على حين كان يعتقد الخيانة انه مفعي الى القتل ومن ثم قذفوا قنابلهم عليه

وبين اللائي خطبن الملك بوريث من الاميرات ابنة أخت الملك ماري ملكة انجلترا والاميرة جيوفانا الايطالية والاميرة اليانا الرومانية وقد رفضن يده جميعا

وكانت مخصصات الملك بوريث الى عهد قريب لا تتجاوز خمسة آلاف جنيه انجليزي في العام أي مليوني ليرة بالعملة البلغارية غير أنها زادت منذ عهد قريب الى تسعة آلاف جنيه في العام وهو مبلغ لا يزيد كثيرا عن مرتبات مشيخة الازهر عندنا أو قاضي القضاة في انجلترا

١٤٦٧ في يوم السبت ١٢٥ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بناحية دموشيا مركز بني سوييف سيديع محصول ٤ ط ف قطن مقدر لما ينتج منها اربعة قناطر قطن واربعة حمول حطب تعلق عبد القادر عبد الجواد من الناحية المحجوز عليها بتاريخ ٢٨ أغسطس سنة ١٩٣٠ نقاذ لقائمة الرسوم في القضية المدنية ن ١٨٣٨ سنة ٩٣٠ جزئي وفاة لسداد مبلغ ٧ جنيه و ١٠٠ مليم بخلاف اجرة النشر وما يستجد وهذا البيع كطلب قلم الكتاب فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٧٠ انه في يومى الاربعاء والخميس ٢٤ و ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٤ افرانكى

صباحا بناحية طلاوسوق ناحية تلت مركز الفشن سيديع مواشى مبينه بمحضر الحجز ملك مصطفى الهم مقاوي من ناحية طلا مركز الفشن السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ١٤ أغسطس سنة ٩٣٠ نقاذ للحكم نمره ٨١٦ سنة ٩٣٠ الفشن الأهليه وفاة لسداد مبلغ جنيه واحد وستون مليم بما فيه اجرة النشر وبخلاف ما يستجد للسداد وهذا البيع كطلب محمد رضوان وكيل شركة شل بالفشن فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٦٩ انه في يوم الخميس ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرانكى صباحا بناحية نزلة القاضي مركز طهطا سيديع ناقة خضراء عمرها اربعة سنوات ملك عبد العلي تايه من الناحية تنفيذ الحكم الصادر من محكمة طهطا في القضية نمره ١٣٤٢ سنة ١٩٣٠ السابق توقيع الحجز عليهم في ٢٥ أغسطس سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ٩٨٩ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بما فيه اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب الخواجه سام عطيه من ناحية نزلة القاضي مركز طهطا فعلى راغب الشراء الحضور

شركة مصر لتجارة وحليج الاقطان

بناء على قرار الجمعية العمومية النادرة بالموافقة على صرف ثلاثين قرشا عن كل سهم بصفة أرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ابريل الماضي تتصرف ادارة الشركة بأن تعلن أن تحدد صرف قيمة الارباح المقررة لكل سهم ابتداء من يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ مقابل تقديم الكوبون رقم ٥ الى (بنك مصر) في المركز الرئيسي أو في أي فرع من فروع

جمعية المساعي المشكورة

انقاذها من بين مخالب الوفديين

آخر ويرى القراء نص الانذارين هنا ويستطيع
أن يبين منهما الشيء الكثير الذي لا يحتاج
الى تعليق وهذه اماء المنذرين الذين لم تنفع
المساعي المشكورة منهم بقرش واحد ولم يسددوا
اشتراكاتهم لها من سنين عديدة بل لا يحضرون
اجتماعها الا بشق الانفس

نص الانذار

انذار من عبد الحميد فهمي وشرف الدين
غازي ومحمود حمدي ومحمد مجد الشافعي وفتح الله
سلطان باشا والشيخ محمد السيد سليمان ومحمود
فرج زكري ومحمد باشا السيد أبو علي ومحمد
توفيق حسن و خليل بك الجزار المتخذين مكتب
عبد السلام بك فهمي محلا مختاراً

لحضرة مدير المنوفية وحضرة وزير المعارف
انه لاسباب لا مبرر لها في القانون ولا في
المصلحة سعي المعلن اليه الاول سعيه لمسلم
كيان جمعية المساعي المشكورة التي كانت أكبر
مفخرة لمديرية المنوفية وقد مكنتهم من ذلك ان
وفقا كبيرا أوقف عليها وجعل النظر عليه للمدير
المنوفية فصار له الى حد ما ضلع فيما يتعلق بنظام
هذه الجمعية وحسن سيرها

أساء ناظر الوقف في ادارة الوقف على
على عجز حضرة المدير عن ادارته الامر الذي
سيخذ الاعضاء الاجراءات القانونية والشرعية
بخصوصه

وقد كان من جراء فساد ادارة الوقف ان
احتاجت الجمعية الى بعض النقود لسد عجز
المصروفات عن شهر اغسطس سنة ١٩٣٠ كذلك
خاطبت الجمعية المدير ليمدها ببعض المال
خصوصا وان أموال الوقف متحصلة ومنتظر
تحصيلها الخ الخ

فانتهر المدير الفرصة وعمل على تحقيق مسعاه
بالحاق المدرسة للمعارف

بأسرها يشتركون بها املاكا من الحكومة
يوقفونها على الجمعية وتصادف ان تفضل جلالة
الملك بزيارة المدرسة الثانوية فعرضوا على جلالتهم
الفكرة فحبذها وأمر ففوره بتنفيذها واشترت
الجمعية فعلا نحو الف فدان من اطيان الحكومة
في الجيزة بمديرية الغربية لكن ماذا تفعل العين
الثابتة وغير الثابتة مع الايدي الخربة ؟ لقد
استمرت سافية جحا في عملياتها وازداد منهم
الوفديين في ادارتها فكانوا يطلبون السلفة تلو
السلفة من مجلس المديرية والمجلس يمدهم ولا يبخل
عليهم املا في اصلاح المعوج ورغبة في الابقاء
على معاهد العلم حتى قاض الكيل

ورب سائل يقول وما فعل الله بالارض الموقوفة
فنجيبه بأنهم دفعوا بالاطيان لشرف الدين بك
غازي لا بطريقة التاجير ولكن على الطريقة
الامريكية ليديرها ويزرعها لحساب الجمعية
« وهو وذمته »

ومضى شهر اغسطس سنة ١٩٣٠ وخزينة
الجمعية خاوية على عروشها فروا بعيونهم لمدير
المنوفية ومجلس المديرية فقال نيازي بك ابدأ
ولا باره او صمد لهم صمدة الاسود ثم دعاهم
الى الاجتماع في دارها ليرتبوها بمعرفتهم وليديرها
لها المال اللازم من جيوبهم ولكن هل الايدي
التي تعودت الاخذ تعرف ان تعطي ؟ كلا ..
وكيف يدفع الاحرار الدستور بون الاموال الى
البئر الوفدي الذي لا ينعق ولا يشبع . فاتفق
الرأي على ضم المدرسة الثانوية لوزارة المعارف
وعند ذلك ثارت ثائرة الوفديين وكشروا
عن انبياهم وهروا الى طنطا وسارعوا بارسال
انذار وقع الى سعادة المدير رد عليه بانذار

لا يبجل مصري ان مديرية المنوفية تنبه
على سائر اقاليم القطر فخاراً بجمعية المساعي
المشكورة التي امدت المنوفيين بأشعة العلم المضئية
وكانت شؤون الجمعية ومعاهدها أبعد ما تكون
عن السياسة وتحزباتها . وكان أعضاؤها يتركون
مبادئهم السياسية على باب غرفة الاجتماع ثم
يعملون للأقليم كله بروح محسنة لا تعرف تحيزاً
ولا تأمراً ولا كيداً . فلما اتسعت اعمالها
زادت مصروفاتها وكان لا بد من أن يوجد
الاعيان عيناً ثابتة تمدها بما يسد عجز الايراد
فتقدم عبد العزيز بك حبيب بأربعين فداناً من
أجود اطيانه وقفها عليها وسلمها لها وتقدم حسين
بك عبد الغفار بعشرين فداناً كتب وقفيتها
واستبقاها تحت ادارته ثم ضمن على الجمعية بايرادها
حتى تجمع لها في ذمته نصف والف جنيه لم يدفع
لها منها قرشا . وهجمت العصاة الوفدية في
الاقليم على الجمعية واغارت على مراكزها
واستقلت بادارتها وذهبت تبتر ذهب المعز
على محاسبيها ومجانبة المدارس على انصارها في
الانتخابات فعينت في التدريس مدرسين لأهلية
لهم وفي الوظائف الادارية رجالا كل مميزاتهم
أنهم من اتباعهم ثم جادت أيديهم بما ينين وخسبين
جنيهاً مصرياً كل عام لمحمد افندي صبري أبو علم
وعينته « اسمعوا اسمعوا » مستشاراً للجمعية .
والاحرار الدستوريون الذين تدين لهم
جمعية المساعي بتأسيسها وامدادها بالاموال
لانعاشها وقفوا مكتوفي الايدي لا يعرفون كيف
ينقدون معاهد العلم الخيرية من الايدي الخبيثة
التي اعتدت عليها فحاولوا المساعدة الفعلية برغم
كل ذلك وفكروا مع رشوان محفوظ باشا في
فرض ضريبة خمسة في المائة على اطيان المنوفية

وحيث ان هذا العمل على غير اساس ولا هو في مصلحة الجمعية

بناء عليه

أنا المحضر قد اعلمت صاحب الدولة بالسكف عن أي عمل من شأنه أن يساعد على الاستيلاء على المدرسة الثانوية وعلى وزير المعارف الامتناع عن قبول ادارة مدرسة الجمعية المذكورة الخ
مذكورة المدير

ورد اليوم انذار من حضرات المذكورة اسماؤهم بصورته المرفقة بصفتهم أعضاء جمعية المساعي المشكورة وفيه ينسبون الى رئيس مجلس مديرية المتوفية وناظر وقف المجلس على جمعية المساعي المشكورة ما يأتي :

أولاً - ان رئيس المجلس سعي لهدم الجمعية بما له من صفة نظارته على وقف كبير خصص ريعه للصرف عليها

ثانياً - انه اساء ادارة الوقف وكان من نتائج ذلك ان احتاجت الجمعية لبعض النقود لهدم عجز المصروفات من شهر أغسطس سنة ١٩٣٠

ثالثاً - انه انتهز فرصة مخاطبة الجمعية له في مدها ببعض المال فجمع بعض حضرات أعضاء الجمعية دون اغلبهم وأوعز الى احدهم بان يقدم اقتراحا بضم المدرسة الثانوية التابعة للجمعية الى وزارة المعارف العمومية فوافق الاعضاء على مضمون هذا الاقتراح وتعديل له قدمه عضو آخر وبذا توصل الى غرضه الحقيقي وهو ضرب الجمعية في صميمها

رابعا - انه أعلن في اجتماعه مع حضرات أعضاء الجمعية بديوان المديرية وهو الاجتماع المشار اليه آنفا انه لا يمكنه مد الجمعية بالمال الذين تطلبه لامن مال المجلس الخاص ولا من ريع الوقف الامر الذي اتخذ الاعضاء من أجله الاجراءات اللازمة لمنه من النظر . ثم

طلبوا اليه في ختام الانذار تقديم حساب للجمعية عن ايراد ومنصرف الوقف في ثلاثة أيام من تاريخ انذاره وأخيراً طلب حضراتهم الى حضرة صاحب الدولة وزير المالية والى حضرة صاحب المعالي وزير المعارف عدم استلام مدرسة المساعي الثانوية بشيئين الكوم وبهذا على حضرة رئيس الجمعية أن لا يسلمها اذ ما طلب اليه تسليمها . ويمكن تلخيص الرد على مانسب الى مجلس المديرية ونظارة الوقف فيما يأتي :

أولاً - ان رئيس مجلس المديرية وناظر الوقف لم يسع لهدم الجمعية بل بالعكس عمل على أن تقوم بواجبها من غير ان تتعرض للأزمات المالية التي تتعرض لها بين حين وآخر وهو لهذا الغرض دعا حضرات أعضائها للمناقشة في اقتراحات قدمها مفتشان من المالية والداخلية بناء على اقتراح قدمه حضرة السكرتير المالي لوزارة الداخلية في تاريخ ١٦ فبراير سنة ١٩٣٠ بتدبير أحد حضرات المفتشين لبحث حال الجمعية المالية وتحديد العلاقة بينها وبين مجلس المديرية تحديداً دقيقاً وكان ذلك الاقتراح بناء على ما طلبته مراقبة حسابات الحكومة في ٧ أغسطس سنة ١٩٢٩ من عمل الترتيب اللازم لتحصيل الباقي من المبالغ التي اقترضها المجلس للجمعية . فدعوة حضرات الاعضاء انما كانت نتيجة ابحاث اشير اليها في أغسطس سنة ١٩٢٩ وانتهت في ٣ يونيو سنة ١٩٣٠ حيث قدم حضر تا المفتشين المشار اليهما تقريرهما وابلغ هذا التقرير لمجلس المديرية بواسطة وزارة الداخلية في ٢٩ يوليو سنة ٣٠ ومن هذا يتضح ان السعي لهدم كيان الجمعية من جانب رئاسة مجلس المديرية ونظارة الوقف لا وجود له في الواقع . ولو كانت هناك أية فكرة من جانب مجلس المديرية ونظارة الوقف لوضع الجمعية في مركز صعب

لكان من الامكان اتباع شروط الوقف بحسب الريع عن الجمعية بمجرد مخالفتها لما يشير به المجلس في حدود الشروط المذكورة وقانوني الجمعية الاساسي والمالي لكن الذي حصل ان المجلس كان يمالج الحالة غير الالتجاء الى حبس الريع وهذا دليل على انه كان يعمل على تسهيل قيام الجمعية بواجبها لا معاكستها أو السعي لهدم كيانها كما يقول المندرون

ثانياً - لم يكن احتياج الجمعية للمال لهدم عجز مصروفات شهر أغسطس سنة ١٩٣٠ إلا السبب الذي ألجأهم من زمن بعيد للآن للالتجاء اليه لهدم العجز وهذا السبب هو سوء ادارتها هي لما ليتها فارتبا كها المالي سابق لانشاء الوقف الذي يزعم المندرون ان سوء ادارته هو أصل ارتبا كها المالي . على انه لا يمكن القول بان نظارة وقف المجلس على جمعية المساعي المشكورة اساءت ادارة هذا الوقف . فقد تحصل الريع من تاريخ انشائه لغاية سنة ١٩٢٩ ولم يتحصل رفعت به دعويان أحدهما سنة ١٩٢٧ والثانية سنة ١٩٢٩ وهما قائمتان للآن يتولاهما بالحكمة قسم قضايا وزارة الداخلية أما سوء ادارة الجمعية فيمكن تصور مدها من الامثلة الآتية :-

١ - ان هؤلاء الاعضاء الذين يظهرون بمظهر الغيرة على الجمعية لم يسد منهم الاثنا عشر اشتراكهم في الجمعية ... ومعظم زملائهم الذين لم يشتركوا معهم في الانذار لم يسددوا كذلك الاشتراكات فالاعضاء جميعا إلا القليل متأخرون عن دفع الاشتراكات البعض ثلاث سنين والبعض ست سنين ومع ذلك فلم نجدهم تحرروا جديداً لتحصيل هذه الاشتراكات أو تطبيق قانون الجمعية الاساسي بالرغم من أن مجلس المديرية لفت الجمعية مراراً لهذا وبلغ مجموع المتأخر من الاشتراكات لغاية سنة ١٩٢٩ - ٤٥٥ جنيناً

ب وقف أحد حضرات أعضاء الجمعية وهو

وحدد تقدير كونه قانونيا أو غير قانوني طبقا لقانون الجمعية الاساسي وما كان يوسعه ان يفعل أكثر من الانسحاب من الاجتماع وتركهم أحراراً يقررون ما يقررون

وهو اذا تركهم يجتمعون بديوان المديرية فلانه يعلم أنه لا يسهل اجتماعهم عادة وبهم ان يبحثوا شؤون الجمعية التي يشركون المجلس فيها فيما يتعلق بالاعباء المالية فهو ان كان يهمل حصول اجتماع الجمعية العمومية لجمعية المساعي المشكورة لم يكن هو الموعز به وان كانت الظروف المشار اليها قد أدت الى ان يكون بالمديرية وعلى كل حال فاجتماع الجمعية العمومية في غير شهر مارس لم يحرمه قوانين الجمعية بالنص ولا يمكن ان يحرم روح القانون اجتماعا فوق العادة حصل في الظروف المشار اليها واذا كان القرار الذي صدر لتوطيد مركز الجمعية المالي هو التخلص من اعباء مصروفات المدرسة الثانوية باحالتها الى وزارة المعارف فمجلس المديرية لم يطلب هذا ولم يدع اليه ولم يبت بعد في الكتاب الذي قدمه اليه حضرة رئيس الجمعية بطلب ابلاغ القرار للجهات المختصة ومع ذلك فيظهر ان قرار الجمعية باحالة المدرسة الثانوية الى وزارة المعارف يخفف عنها كثيراً من الاعباء المالية ويمكن القول إنه يعمل على توازن ايراداتها ومصروفاتها اذا اجيب طلبها

رابعا - اما اعلان رئيس المجلس في اجتماع بحضورات أعضاء الجمعية العمومية لجمعية المساعي المشكورة وهو انه لا يستطيع مدها بالمال لا من مجلس المديرية ولا من ريع الوقف الذي يديره المجلس هذا الاعلان انما هو مجرد سرد لوقائع ذلك لان مجلس المديرية أقرض الجمعية الآن ٤٩٠٠ جنيه ولا يمكن أن يشير منصف على المجلس بالاستمرار في الاقراض بعد ذلك، كذلك ليس للوقف رصيد يزيد على خمسمائة جنيه وهو ما يلزم لمصروفاته الضرورية والناظر ملزم بشرط

الغير لارادتها هي وهذا تصرف غاية في الغرابة فجعله المتأخر من هذا الباب ٤٩٧٧ جنيها و ٢٥٠ مليا باقى الثمن و ١٠٠٠ جنيهه الربيع المناسب د املت الجمعية في تحصيل مبلغ ٤٨٠ جنيها تستحق طرف المرحوم على بك الجزار من سنة ٩٠٨ فوائد تشغيل نقود

٧٠٩ جنيها متأخرة طرف ورثة مستأجرى بعض الاطيان التي تدبرها و ١١٧٨ ج متأخر اطراف يواقيم رسوم افندي ايجار قديم .

نعم بذات الجمعية بعض الجهود في تحصيل بعض هذه المبالغ لان الجهة التي تحمل هذا الالهال الذي ضربت عنه بعض الامثلة وترتب عليه تأخير تحصيل نحو ٩٨٥٧ ج تكون تصرفاتها لا تصرفات نظارة وقف مجلس البلدية هي التي اوقعتها في المصاعب على أن المجلس لم يهمل ائذادها بين حين وآخر وخصوصا من سنة ٩٢٦ للآن بان مصروفاتها الثانية تتجاوز ايراداتها الثابتة وان هذا من شأنه ان يوقعها في المأزق لسكنها لم تقبل نصائحها ولم تستعمل لائذادها وتحذيره وارشاده وهذا هو سبب متاعبها المالية لاسوء ادارة الوقف المزعومة .

ثالثا - لم ينتهز ناظر الوقف الفرصة فيدعو بعض أعضاء الجمعية ويوعز اليهم بتقرير التنازل عن المدرسة الثانوية لوزارة المعارف بل انه دعا الاعضاء جميعا كما تقدم ليجتمعوا معه في توطيد مركز الجمعية المالي لان هذا التوطيد في صالح الجمعية من جهة وهو من جهة أخرى يريح المجلس من النظر في قروض جديدة منه للجمعية فاذا كان حضرات من لبوا الدعوة من أعضاء الجمعية قد رأوا انتهاز الفرصة فرصة اجتماعهم فعقدوا بديوان المديرية اجتماعا بصفة جمعية عمومية لجمعية المساعي المشكورة فما كان للمدير ان يمنهم من ان يعقدوا هذا الاجتماع الذي لم

حضرة حسنين بك عبد الغفار ٢٠ فدانا عليها ومن سنة ١٩٢٠ بدأ يماطل في دفع الاجار عن الاطيان المذكورة التي وضع يده عليها ولم تتخذ الجمعية اجراء فعلا للآن لا لتحصيل مالها قبله ولا لنزع الاطيان من يده واستثمارها وأخيراً وردت ميزانيتها هذا العام للمجلس وقد حذفت منها جميع المستحق لها طرف العضو المذكور فاضطر المجلس لسؤالها عن السبب فلم ترد عليه للآن . أما مجموع ما عليه للآن فهو ١٠٥٣ جنيه ولم تتخذ حتى الاجراءات التي تمنع سقوط الحق في المطالبة

ج في سنة ٩٠٥ اشترت الجمعية بمقدار ابتدائي من حضرة شرف الدين بك غازي وبطرس بك ابراهيم ٩٥ فدانا وقرططين بشاحية ابيوها ودفعت لها كامل الثمن وقدره ٥٧٠٠ ج البعض نقداً والبعض من ايجار الاطيان المذكورة ولم تلاحظ الجمعية ان تستقي جزواً من الثمن يوازي قيمة الرهن المتوقعة ضد البائعين لها والمؤمنة بالاطيان التي اشترتها الجمعية واكتفت بان اقر البائعان بالتزامهما تسديد جميع ما على الارض من الديون وهذا الاقرار حرر في ١٦ أكتوبر سنة ١٩١٢ وسجل في ١٤ نوفمبر سنة ١٩١٣ ولم يتغذى وقد اتبعت الجمعية هذا التصرف الخاطيء بتصرف آخر خاطيء سنة ٩٢٣ ذلك انها باعت ملكها المذكور بمبلغ ١٣٨٧٧ ج و ٢٥٠ مليا في السنة المذكورة قبضت منه ٩٠٠٠ جنيه والباقي وقدره ٤٩٧٧ جنيها و ٢٥٠ مليا نص في العقد على دفعه لها بمجرد فك الرهن المشار اليه آنفا ضد البائعين المذكورين لصالح البنك العقاري المصري وفي حالة تأخير شعب الرهن المذكور لاخر مارس سنة ٩٢٥ بسبب اهمال الجمعية او تقصيرها تكون الجمعية ملزمة بدفع مبلغ الف جنيه بصفة التعويض وبلا حظ ان الجمعية عاقت دفع هذا المبلغ الجسم وهو ٤٩٧٧ جنيها و ٢٥٠ مليا على امر يتعلق بارادة

ط الوقف بحبس
لما يشير به
قورة وقانوني
تذي حصل ان
تتجاء الى حبس
عمل على تسويل
أو السعي لهدم

للال اسد عجز
لا السبب الذي
اليه اسد العجز
ليتها قريبا كما
هم المذكورون ان
المالي على انه
المجلس على
ادارة هذا
ريخ انشاء
ت به دعويان
وما قاتلتان
وزارة الداخلية
ر مداه من

مذكورين بمظهر
اشتراكاتهم
لم يشتركو
لا اشتراكات
ن عن دفع
البعض ست
يا لتحصيل
نون الجمعية
يرية اغت
ن من
٤٩٠٠ جنيها
الجمعية وهو

كلام ورد غطاء

المخطوبة — كلا يا عزيزي فلست أريد
أن انضم الى كشف البنات اللاتي قبلتن
الخطيب — أو كد لك اني لم أقبل بنتا في
حياتي
المخطوبة — إذن لا اسمح لك بان تتمرن علي.
ذاكرة الفيلسوف

صديق — اراك قد اشتريت أوتومبيل
جديداً يا حضرة العلامة
الفيلسوف — برغمي والله يا عزيزي فقد
نسيت المكان الذي تركت فيه الا تومبيل القديم.
درس في معرض الصور

المصور — اذهب يا صديقي الى جوار
السيد والسيدة الواقفين أمام صورتي المعلقة هناك
فقد يلوح لي ان السيدة تجتهد في اقناع الرجل
بشراء الصورة ولا يخفك اهمية ذلك عندي
الصديق (بعد ان استرق السمع وعاد)
— هي يا صديقي زوجته وهي تعنفه أشد تعنيف
على افراطه في السهر خارج المنزل أمس ...

باب المنزل
أحدم — كيف وجدت زوجتك أمس
عند عودتك بعد نصف الليل الى منزلك
الآخر — وجدتني في فراشها وانما كانت
الصعوبة في أن أجد باب المنزل ...

سؤال
السجان — ستخرج من هنا اليوم يا صاحبي
السجين — وماذا جنيت حتى تطردوني؟
الطبيعة العارية
هو — كلما اقترب الانسان من الطبيعة
العارية كان ذلك ادعى لسروره
هي — ما أظن ان هذا كان رأيك حين
زلقت قدمك أمس في الوحل ...

معرفة الاسرار

أحدم — كيف عرفت أسرار عائلة
جارك كلها؟
آخر — ذلك انهم استودعونا بقاءهم
عند انتقامهم للمصيف ...
شغل والده

جار — هل استطيع أن أرى أهلك لحظة
يا بني؟
الطفل — كلا فهو عما كف على عمله الآن
الجار — ما ظننت قبلا ان والدك يشغل
في المنزل

الطفل — وأين إذن يوضب غرفة النوم.
فشر
طفل — هل تدري ان أبي اصطاد حوتاً
مثل هذا المنزل في الضخامة؟
آخر — لا. ولكن أبي يستعمل مثل
هذا طعماً للسمك الذي يصطاده ..
وجهه هو تذكرته

مفتش الترام — التذكرة يا سيدي
الراكب — ان رجلاً محترماً مثلي لا يمكن
عقلاً أن يركب بلا تذكرة فوجهي هو تذكرتي
المفتش — كويس. ولكن تعليمات الشركة
تقضي بان أشرطة التذكرة ..
يصيد بالعظم

الأم — ما هذا الذي تطعم به السنارة
يا حسن؟

حسن — عظم
الأم — عظم! وماذا تنتظر أن تصيد به؟
حسن — كلب البحر ..
واقع واقع
الخطيب — ألا تمنني قبلة؟

الواقف بان يصرف على ادارة الاطيان واستثمارها
وبناء العزب وسداد الاموال الاميرية ونحو ذلك
قبل الصرف للجمعية وهي المستحق الوحيد
لأن، وزيادة على ما تقدم فان مقال بناء العزب
يطالب الوقف بأكثر من ألف جنيه كما أن
الوقف مدين لمجلس المديرية بأكثر من ألف
جنيه خلاف المبالغ المدينة بها له الجمعية وهو
١٤٩٠٠ جنيه

فاتخاذ هذا الاعلان ذريعة لاعلان ان
الناظر ممتنع عن الصرف للجمعية وان المنكرين
اتخذوا من أجل ذلك الاجراءات لئلا يمتنع من النظر
انما هو في الواقع تعسف من جانبهم في التأويل
مدير المنوقية ورئيس مجلس المديرية
نيازي

أفلا يحسن ان نقول بعد ذلك للوفدين
المحربين. موتوا بغيظكم
« ابو العتاهيه »



حديد انتشتان

اعظم تجديد للقوة
جوليوني أورسته وشريكه
٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية
تليفون

مايرمحه بنك مصر يرمحه المصريون

احدم — اکبر ظنی انک تصدق کل
کلام لو کن فانه کذابا غیا
الاخر — صحیح صحیح، صدقت صدقت ..

بنك مصر - سور يا - لبنان بيروت بشارع فوش وطر ابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطيف في سوريا ولبنان بأنه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيفهم وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد من جهات الاصطيف ومعاونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

اقرأوا في جريدة الشجر كل يوم

- ١ - مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ - مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ - أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ - أم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ - تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآراءهم

من ادارة الكشكول

تعلن ادارة الكشكول حضرات مشتركيها أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمحصليها في مصر والجهات إلا بمقتضى إيصال مطبوعة ومنمرة ومحررة بالكربون ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليها بامضاء صاحب الكشكول وامضاء المحصل

وكل من يدفع بخلاف ما ذكر لا يعتمد

١٤٦٦ أنه في الثلاثاء ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية بني عبيد سيديع بطريق المزارد العلي مواشي موضعه بمحضر الحجز ملك سالم حسين احمد سالم وحسين احمد سالم من بني عبيد في القضية

الجنحة نمرة ١٤٤٢ سنة ١٩٢٩ دكرنس وفاء لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر وما يستجد وهذا البيع بناء على طلب محمد حسنين عشعش من بور سعيد فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٣ في يوم الاثنين ٢٢ سبتمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحيته عزبة أبو نصر وعزبة الشاوري تسع ناحية نصف ثاني بشيش مركز المحلة كطلب على افندي توفيق من المحلة سيديع علنا مواشي ميين أوصافها بمحضر الحجز المؤرخ ٣ اغسطس سنة ٣٠ ملك شليل حسين نصر والمصري

رحيم الاول من عزبة أبو نصر والثاني من عزبة الشاوري نقاذا للحكم ٣٠ سنة ٣٠٨٤ المحلة وفاء لمبلغ ٧٩٥ قرش صاغ بخلاف الرسم فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٦٠ أنه في يوم الثلاثاء ١٧ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي بناحية ابو رقية مركز اشمون وفي يوم الاربعاء ٨ منه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بسوق اشمون ان لم يتم سيديع علنا جاموسة سمرا بقرون مصري ٨ ملك احمد سعد زيد من ابو رقيه كطلب الباش افندي غالى التاجر بأبيار وطنطا نقاذا للحكم نمرة ١١٩٤ مدني كفر الزيات سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ١٢٣٦ قرش صاغ بخلاف النشر ومصاريف أجراءات اعاده البيع فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٦١ في يوم السبت ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الشباط فيوم سيديع بالمزاد العلي جدي ايلق بسواد سن ستين ملك مرسى على محجوب المزارع ومقيم بناحية الشباط فيوم وهذا البيع كطلب السيد محمد مهمل التاجر بالناحية فيوم وفاء لسداد مبلغ ١٢٠ قرش صاغ بخلاف رسم هذا نقاذا للحكم نمرة ٣٧٦٧ سنة ٩٣٠ فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٦٢ أنه في السبت ١٤ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية حنونه مركز زفتى غربية سيديع بطريق المزارد العمومي ٣ ارادب قح هندي ملك ابراهيم فتوح من الناحية السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ٢٦ يولي سنة ٣٩٠ بمعرفة حضرة محمد افندي مصطفى المحضر وفاء لمبلغ ٣١٤ قرش صاغ بخلاف الفوائد المستحقة واجره النشر وذلك البيع بناء على طلب حضرة وهبه افندي ابراهيم التاجر بالاسكندرية ونقاذا للحكم الصادر من محكمة ميت غمر الحزبية في القضية نمرة ٢١٢٥ سنة ٩٣٠ فعلى راغب الشراء الحضور

شركة مصر لنسج الحرير سابقا عبد الفتاح اللوزي بك

تتشرف الشركة بآلان حضرات عملائها بانها صفت جميع المحزون من بضائهم اوقفت
هائيا محل البيع بالقطامي الواقع على شارع دؤاد الاول وشارع الدابغ بملك رباط
وستشرف الشركة قريباً بشيئة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث
طرز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائهم المنسوجة في المصنع الجديد

البيع بناء على طلب الجهلان على الجهلان بصفته
عن نفسه وولي امر بنته القاصرة وصفة ثم ام
حسن بنت على الجهلان من نجم الحاكم تبع المراغا
فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٧٢ انه في يوم الاحد ١٥ اكتوبر سنة
٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا الى ما بعدها بالنخيلة
سبياع بطريق المزاد العلني ٣ ارادب قمح و٣
ارادب دره صيفي ملك علي حماد حماد جري
من النخيلة وفاء مبلغ ٤٦٢ قرش صاغ بما فيه
اجرة النشر نفاذاً للحكم ن ٥١٢ سنة ١٩٣٠
اوتيج بهذا البيع بناء على طلب ابو رحاب
ابراهيم من النخيلة فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٧٤ اعلان بيع

انه في يوم الخميس ٢٥ سبتمبر سنة ٩٣٠
الساعة ٨ صباحا بنجع الدية تبع اولاد طوق
ش ق سبياع علما زراعة مبيته بمحضر
الحجز ملك محمد احمد الصغير من الناحية
حجز عليهم في ٢٤ ابريل سنة ٩٣٠ نفاذاً للحكم
ن ١٤٧٤ سنة ٣٠ الهينا وفاء لمبلغ ١٤٣٩ قرش
بغلاف ما يستجد والبيع كطلب ثابت افندي
حسن أبو ستيت

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٧٦ انه في يوم الاربعاء ١٥ اكتوبر سنة
١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية بيلاو
سبياع بالمزاد العلني زراعة موضعه بمحضر
الحجز ملك حامد ابو القاسم من ناحية بيلاو
السابق توقيم الحجز التنفيذي عليهم بتاريخ
١٣ أغسطس سنة ١٩٣٠ تنفيذاً للحكم بحكمه
ديروط المزينين ٣٣ و٣٤ سنة ٢٦ ديروط وفاء
اسداد مبلغ ٧٣٩٣ قرش صاغ قيمة المحكوم
والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف اجرة النشر
هذا وما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء
طلب سرية بنت نوح من ناحية بيلاو
فعلى راغب الشراء الحضور

على طلب الخواجا جاد الله جرجس الناجر
بناحية بالقوصية مركز منفالوط
فعلى راغب الشراء الحضور

١١٧٣ انه في يوم الاثنين ٢٢ سبتمبر
سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا لما
بمدعا بزمان سبياع موشي مبيته بمحضر
الحجز المؤرخ ٢ أغسطس سنة ١٩٣٠ ملك
محمد محمد حسين غلاب من الناحية السابق
الحجز عليهم نفاذاً للحكم بحكمه بسوق الاهله
نمرة ١٦٨١ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٣٢ قرش
صاغ بخلاف رسم هذا النشر وما يستجد من
المصاريف والبيع كطلب محمد افندي فرج
المسلمي تاجر بدسوق فعلى راغب الشراء
الحضور

١٤٧٥ انه في يوم الاثنين ٦ اكتوبر سنة
١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجع بونس
تبع المراغا سبياع بطريق المزاد العلني ٦ ارادب
ادره صيفي معدل ٢٢ ملك علام حسن وفرج
حسن من نجم بونس تبع المراغا السابق توقيم
الحجز عليها بتاريخ اول سبتمبر سنة ١٩٣٠
نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئية
في القضية المدنية نمرة ١٢٣٩ سنة ١٩٣٠ وفاء
لمبلغ ٩٨ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر وهذا

١٤٦٨ انه في يوم السبت ٤ اكتوبر سنة ٩٣٠
من الساعة ٨ افرنكي صباحا بمحكمة كفر شبرا
بلوله مركز سبياع بالمزاد العلني بمحضر
الحجز ١٠ ارادب قمح اسير الى ١٠ احوال بن
٣٠ ملك كنان غير مطون وزراعة ٣٠ و٣
قطن زاجوراء السابق الحجز عليها بمحضر
وتنفيذاً بتاريخ ٨ يوبه سنة ١٩٣٠ أغسطس
سنة ١٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الى عبد القادر
محمد رحمت من الناحية وذلك البيع بناء على
طلب حضرة صاحب العالي محمد حامد عيسى
باشا بصفته وزيراً للأوقاف وانظرا على وقف
ابراهيم افندي نعمي الاهل ومنخذاً له محلا
مختاراً فسم نصيب الوزارة بمركزها الكائن بمططا
تنفيذاً للحكم نمرة ٢١٥٢ سنة ١٩٣٠ الصادر
بتاريخ ١٩ يوبه سنة ١٩٣٠ من محكمة شين
الكوم الاهلية وفاء لمبلغ ٧٨٨ مليم و٣١ حبة
بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٦٣ انه في الخميس ٢٥ سبتمبر سنة
١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية
القوصية مركز منفالوط سبياع بضاعة
من فائورة موضوعة الا صاف بمحضر الحجز
ملك عطا الله فرج والحرمه تاج بنت شحاته
رزق من ناحية القوصية مركز منفالوط السابق
توقيع الحجز عليها بمحضر بتاريخ ١٧ مايو
سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٧٦٠ قرش صاغ
قيمة المحكوم به والمصاريف وهذا البيع بناء

النحاس على قبر سعد



النحاس - أما لا أنكم ولا اعراف أن انكم إلا في مدفنك ، وقد جئت اليوم لارد امام قبرك على خطبة صدق باشا . . .

الكشكول

بين النحاس باشا وجحا

السنة العاشرة

العدد ١٠ ملهم

تليفون (٣١٣٨) بستان



الرجاء المخلص... الذي يأمُر جحا بحديث العرشي... حرام... أي حديث عباس حليم... أي حديثهم الذي يقوي ويقوي « الوفاء » ٧
جحا... والله يا ابن الآدمي... يوم عريان ١١

١٤٩٠ انه في يوم الاثنين والثلاثاء ٢٩
٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية
كم الصورة مركز انوب - سباع بالمراد
زراعة فدان قطن وحاموسة ميتين بمحضر المحجز
ملك محمد بن الله وآخ من الناحية محجز
عليه تنفيذيا في ١٦ أغسطس سنة ١٩٣٠ وقا
لمبلغ ٧٣٢ قرش صاغ نفاذا للحكم الصادر من
محكمة الجيزة الاحلية في ٥ ابريل سنة ٣٠
في القضية المدنية رقم ٥١٢ سنة ١٩٣٠ والبيع
كتاب الخواجا ذكري مرفس جرجس بناحية
بنو محمد بن الله مركز انوب ومحله مكتب
الاستاذ شمس الدين محمد الاموكاتو
فعلى راعب الشراء الحضور

١٤٩٢ انه في يوم الخميس ١٢ أكتوبر سنة ٣٠
الساعة ٨ صباحا بناحية البداي واليوم التالي
اذا دعت الحال فذلك سباع على محصول زراعة
أربعة فدان قطن ميتين بمحضر المحجز المؤرخ
٢٩ أغسطس سنة ٣٠ ملك امهامل عبد العال
من البداي نفاذا للحكم رقم ٧٢٥ سنة ٣٠ مدي
البداي وقا لمبلغ ٣٩٠٠ قرش صاغ المحكوم
به والصادف بخلاف امره نشر والبيع كتاب
الشيخ محمود شبره أبو زيد من البداي
فعلى راعب الشراء الحضور

١٤٩٤ اعلان بيع من قلم محضرى محكمة
لسوط الاحلية في يومى الاربع والخميس
١ و ٢ أكتوبر سنة ٣٠ الساعة ٨ افرانكي
صباحا وما بعدها واليوم التالي اذا لم بناحية
زلة باويط مركز ديروط سباع اشياء منزليه
ومواشي موضعه بمحضر المحجز المؤرخ ٢٠
أبريل سنة ٣٠ ملك عبد الحليم عبد الحليم الزارع
الناحية والشيخ عبد العال خليل عمدة الناحية
والبيع كتاب الستات زمره خليل أرملة
الرحوم الخواجا افلاديوس قلته شقيقه واراده

وفله كريماته ثم الخواجا شفيق سيدهم الياس
بصفته وصيا على القاصر بن مورييس ومنيره توفيق
افلاديوس قلته تنفيذاً للحكم الصادر في ٢٣ يناير
سنة ٣٠ في القضية ن ١٥٧٣ سنة ٣٠ اسيوط
الجزئية الاحلية وقا لمبلغ ١٠٩ جنيه و ٥٤٠ مليم
بخلاف ما يستجد من الفوائد والمصايف
فعلى راعب الشراء الحضور

١٤٩٣ انه في يوم الثلاثاء ٣٠ سبتمبر سنة
١٩٣٠ من الساعة ٦ افرانكي صباحا والايام
التالية بنجع قاسم سبع ناحية شبل الشيخ مركز
سوهاج - سباع بالمراد - بقرة صفراء حمراء بقردن
سلح وسباله - وداه سن ٨ سنوات تقريبا ملك
الشيخ عمر عثمان من نجع قاسم سبع ناحية
الشيخ شبل مركز سوهاج السابق توقيع المحجز
التفديدي عليها بتاريخ ١٨ أغسطس سنة ١٩٣٠
نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئية
في القضية المدنية ن ٢٢٢٩ سنة ١٩٣٠ وقا
لمبلغ ٧٣٠ مليم و ٥ جنيه قيمة المحكوم به
و مصايف والفوائد ورسم التنفيذ واجرة النشر
وهذا البيع كطاب شهوده افندي يباوي الكاتب
بسوهاج ومحله الخواجا مكتب حفرة الاستاذ
سلامه افندي عبد الله الافوكاتو
فعلى راعب الشراء الحضور

اعلان

١٤٩٤ انه في يوم الاثنين والثلاثاء ٢٩
٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرانكي
صباحا وما بعدها والايام التالية اذا دعت الحالة
لذلك بناحية اندرة قبل مركز منقلوط وزمامها
سباع بطريق انزاد العمومي زراعة ٥ ط و ٢ ف
مزرعة قح بقول بزمام المندرة واضحة بمحضر
المحجز الرقم ١٨ مارس سنة ١٩٣٠ والذي كان
محدد ليومهم ٢٨ ابريل سنة ١٩٣٠ واوقف لعدم
وجود مزايدين وزراعة ٤ ف قطن بزمام النبالة
القبيلية ن ٦ ينتج من الفدان ٤ قناطير قطن
وكتبتين خشب بفرشهم اماش اخضر ودولاب

خشب بمرايتين عرض مترين وطول مترين
و ٤ كراسي خرزان وسرير حديد اسود بوجه
واحد ونصف المحجوز عليهم بتاريخ ٩ يوليو
سنة ١٩٣٠ وزراعة ١ ف مزرعة قطن بزمام
المندرة بحوض الهيش ينتج منه ٣ قناطير قطن
المحجوز عليه بتاريخ ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٠
وزراعة ٤ ف و ١٠ ط مزرعة قطن واضحة
بمحضر المحجز المتوقع عليها بتاريخ ٨ سبتمبر
سنة ١٩٣٠ منها محصول فدان و ١٢ ط ونصف
ينتج الفدان قطار والباقى ينتج الفدان ٣ قناطير
ومثلها محصول حطب ملك حسين خليفه وخليفه
حسين خليفه من مندرة نفاذا للحكم الصادر من
محكمة منقلوط الجزئية الاحلية في القضية المدنية
ن ٣٩١ سنة ١٩٣٠ وقا لمبلغ ٧٩٥٢ قرشا
بافيه رسم واجرة هذا النشر وهذا البيع بناء
على طلب الخواجا عبد المسيح عازر التاجر
منقلوط فعلى راعب الشراء الحضور

انه في يوم الاحد ٥ أكتوبر سنة
١٩٣٠ من الساعة ٨ ونصف افرانكي صباحا
بدوينه واليوم التالي اذا لم الحال سباع
الاشياء الموضعه بمحضر المحجز ملك محمد
حسينه بكر من دوينه نفاذا للحكم رقم
١٧٥٠ سنة ١٩٣٠ مدي ابو تيج وقا لمبلغ
٦٥٠ قرش بخلاف رسم هذا واجرة النشر
كطاب الشيخ احمد احمد الشريفي التاجر
بابو تيج فعلى راعب الشراء الحضور
١٤٩٧ انه في يوم الاربع اول أكتوبر
سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرانكي صباحا بناحية
الثامنة مركز طهطا وما بعدها سباع مواشي
مبينه بمحضر المحجز ملك عبد الموجود عبد المجيد
من الناحية نفاذا للحكم المدني ن ١٥٨٠ سنة ١٩٣٠
مدي طهطا المحجوز عليه في ٢٤ أغسطس سنة
١٩٣٠ وقا لمبلغ ٨٦٤ قرش صاغ بخلاف نشر
هذا وهذا البيع بناء على طلب حناوي بطرس
من مشطا فعلى راعب الشراء الحضور

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (إسبوعيا)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

إدارة الكشكول

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدما

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

الكشكول في ٣٢ صحيفة

على مسرح السياسة

النيل عباس حليم

« هيس » الوفد أو « هيس » جرائد الوفد و « زقطا » الباشا النحاس والنقراشي افندي بما اعموه « حديث اصحاب السمو الامير عباس حليم »

وليس عباس حليم صاحب سمع بل هو نبيل فقط، ولا يمكن أن يكون حديثه صادرا الا من جانب الوفد، فهو الوفد ثم لا يمكن أن يكون للنيل عباس حليم في الحديث الا فصل الامضاء، اذا تاريخ « محمد » معروف، فقد كان في الاستانة الطيلة أيام كان معه المنور له سعيد حليم صدرا أعظم وأيام الحرب العالمية، وأراد منه أن يتناقص من سيرته في الاستانة فأرسله متطوعا في الجيش الألماني ليكون ضابطا على طريقة خلق الضباط أيام الحروب في شهرين اثنين، ومع حاجة ألمانيا لتركيا وقتها ووجوب الحماية والمراعاة الدورية فإن حكومة الامبراطور اضطرت الى طرد ابن أخ صدر تركيا الأعظم من بلادها طردا

واذا سألت لماذا قلت ذلك اكف على الخبر ماجور

وجاء النيل عباس حليم الى مصر وشمله

عطف صاحب الجلالة الملكية حتى بعد ان كان متزوجا من امر بركة فضلت الانتحار على معاشرته وانجرت فعلا، وكان من عطف جلالاته عليه ان أجاز لبعض دوائر الامراء بمساعدته، ثم بقي له أخيرا وأخيرا جدا أن يكون زوج بنت أحد الدوراء السابقين

« محمد » لا مورد رزق له الآن فوق انه صاحب المهد النيل الا انه « زوج »

ولعل عطف الباشا النحاس أو النقراشي افندي عليه في اصطفاؤه لامضاء الحديث الذي هيسوا وزقطاوا به يكون قد عوض عليه ما تقطع عنه من عطف بعض النواير

لعل في النهاية جنيد التي مد صاحب المجديدها باخذها على دفعتين من « ممكة » النقراشي التي وكل الاربع، ولعله لا يطوف على الوفد بعد ذلك ويقول : عاوز يمش حديث ٢٢

وطالب القوت ماندى ا ا



في عريضة النواب

لم يجتمع « النمر » أو « النواب المحترمون » في النادي السعدي ولا في الذي يسمونه « بيت

الامة » لامضاء العريضة التي رفعت الاسبوع الماضي اصحاب الجلالة الملكية، بل كان دولة « العريان الجليل » وأفراد عصابته يجمعونهم من القهاوي أربعة أربعة أو خمسة خمسة، وكان الدافع الاكبر لاطاعة الامر هو الغرام بالاربعين جنبها وشبح الخوف من ان يحمل المجلس فتقطن

وحدث اثناء التوقيع — وكانت العريضة في يد الافندي النقراشي — ان اختلف « غمرتان » مع بعضهما اختلافا رأى النقراشي كوزير سابق انه لا يجوز وعلى الاقل أن يحدث امامه فشنط...

وهنا انبرى له « النائب المحترم » محمد افندي العبد، وفضل يقول له من « المتي خيار »

وارسل النقراشي في « فنا » محمد العبد وفدا يسترضيه على رأسه « المرة » عمر عمر، وعثر الوفد في « سوات » وكانت خناقة لرب السما بدأت بالنقراشي الد... وختمت بأنا أوردية...



نواب النحاس والبذرة

تقدم « النائب المحترم » فخري عبد النور

و « النائب المحترم » توفيق اندراوس الى وزارة الزراعة في عهد رئاسة وزارة « العريان الجليل » وعهد وزارة صفوت باشا الاخيرة يطلبان منها بذرة على زعم ان لها بذرة في الوزارة ومع انه ليس لها بذرة ولا ثمن بذرة تخصم منه الثمن الجديد فان الوزارة لمجرد الطلب وبلا تحقيق أو تدقيق أمرت ، وبعبارة أخرى فان الوزير أمر من غير أن يرجع الى دفاتر وزارته ، باعطاء « النائب المحترم » فخري ثلاثين أردبا من النوع المعروف ببذرة بشري حنا ، وباعطاء « النائب المحترم » توفيق اندراوس سبعين أردبا من النوع المعروف ببذرة فؤاد سلطان

استولى « النائبان المحترمان » علي البذر وفين يا جماعة الثمن ، فودن من طين وودن من صجين ، وفلسنجي بنى له بيت ، ملمنجي سكن له فيه ، فلسنجي طلب إيجاره ملمنجي منين يديه ١١ اليس كذلك يا مجلس النواب ويا حياة « الوفد » النيابية ؟؟

ويقال ان وزارة الزراعة ستحدد المسؤولية ولكن مسؤولية ايه يا عم الى حتم على راس كم موظف صغير ؟؟

صبري أبو علم كبحام

جعل « النائب المحترم » صبري افندي أبو علم ديدنه في كسب القضايا التي يوكل فيها التأثير على القضاة والمتقاضين بمظهر انه « نائب محترم » « والعلم » عند الله وكل في الدورة البرلمانية الماضية في قضية احراز حشيش بجرجا ، ولا بد ان يكون المتهم من اقارب أو أنصار « النائب المحترم » فخري عبد النور

ولأجل ان يكسب « النائب المحترم » صبري أبو علم القضية فبعد قبلي افتتاح الجلسة

الى غرفة - قاضي جرجا - وكان وقتها حضرة الاستاذ محمود بك عفيفي ، ورأي القاضي ان يقوم بواجب مجاملته لزميله المحامي فطلب له قهوة وكان معه عند دخول « النائب المحترم » أبو علم ، وكيل النيابة

ولم تكن المسألة عند أبو علم مسألة محام يزور قاضيا بل كانت تجارة « بالنيابة » وباقضاء ، فاستوى على كرسيه « كنياب محترم » يشرف على سن القوانين وعلى القضاء والقضاة وبحاسب حتي وزير الحقانية. وقال للقاضي :

— هل انت مد وط في جرجا

قال القاضي :

— وماذا تقصد حضر نك بهذا السؤال ؟

اجاب « النائب المحترم » :

— يعنى ان ما كنتش مبسوط فيها أنا انقلك في الجهة التي تريحك

وهنا زار القاضي العادل للقضاء ، وقال له :

— اتفضل اطعم بره وأنا كنت طلبت لك قهوة فما انتاش رايج تشربها

وخرج « النائب المحترم » مطروداً يجر ذيل الخيبة في هذه الرشوة العلنية

واذا كان الرأي في عملية « النائب

النحاسي » لأري العام فان الرأي في نزاهة

القاضي وجرائمه أيام كان سيف المعز وذهب في يد

سى صبري أبو علم وامثاله لوزارة الحقانية ١١

الفيوم وحكدارها ومعاون بوليسها

علمت وزارة الداخلية ان حكدار الفيوم

ومعاون بوليسها وهو ، زوج انيسه الرشيدى

سى جدي ، وفديان أو « نحاسيان » فاحالتهما

على الاستيداع

وارادت هيئة الفيوم الوفدية سى عبدالستار

الباسل وزعيط ومعيظ ونطاط الحيط ان تقم لها

حفلة تكريم في منزل حمد باشا ، فاصدر دولة

وزير الداخلية - امره الى المدير ان يأمرها بان لا يحضرها لانهما في الاستيداع ولا يزالان موظفين ، وتداولت هيئة الفيوم الوفدية في ذلك فافتاها استاذها علي أفندي نجيب على طريقة فتاوي مفتي « بيت الامة » محمود بك

حسن : وجوب ان يحضر الحفلة المحتفل بهما

ولما اتصل ذلك بعلم وزارة الداخلية أمر

دولة وزيرها المدير ان يبايع الضابطان انهما

موظفان في السلك العسكري وانهما ان خالفا

الاوامر فسيشكل لهما مجلس عسكري في الحال

وعقوبات المجلس العسكري يعرفها الضباط

فما كاد يصل الخبر للحكدار وزوج الست انيسه

حتى خرجا من الفيوم مع الباز عليهما سواد

واتبعيا شجاعة النحاسيين ١١

سيف النصر وأموال النحاسي

اتنى حمدي سيف النصر « النائب

المحترم » من رواية زواجه ومن رواياته المتعددة

والمختلفة الفصول والبروفات في وقف راتب

باشا الى اغتيال أموال فتاة بقيمة تتصل بهذا

الوقف بقرابة واستحقاق

كانت لزوجته حمدي بك سيف النصر اخت

متزوجة من محمد بك حافظ وتوفيت عن فتاة

اسمها نعيمة حافظ ووجدت ظروف اضطررت

والدها ان يتنازل عن الولاية الشرعية عنها

وأقيمت خالتها - زوجة حمدي بك - وصيا

عليها ، ونجمد للفتاة نحو السبعة آلاف جنيه

ليس لها رصيد في البنك منها الا حول الفين

ومع ان الفتاة كانت تتقاضى نفقة شهريا

نحو اربعين جنيها فان « النائب المحترم » سى

حمدي طمع في المتجمد وفي الاستحقاق السنوي

للفتاة وقدره نحو الف وخمسمائة جنيه وأراد

وقبل ان تصل الى سن الرشد ان يزوجه من ابنة

ولو ان ابنة كان من زوجة بنت راتب

لقنا ولد
من زوجة
واذا
أن يستر
يكون لوالا
مع حصة
ولم
الشرعية
سيف النصر
يادر بوض
كان مبدد
واله
علي ما
انزع

في سائر
مساء يوم
ماهر باشا
المطبخ
صداعا
الراحة
هذه الطبعة
الا تقليب
أيام ثورة
وانضمامه
(الاول)
التي تشهد
بالاعجاب
سعد باشا
الفوضى
والنصايين
لم يك
ماهر باشا
الناس حو

الكشكول أن يفيدنا لماذا وصمت محلات البغاء
سعدا ومنزله بهذه الوصمة دون غيره من الزعماء
عبد الخالق حامد

النحاس ومحمود الوكيل

كانت حياة الباشا النحاس في كازينو
سان استفانو مهزلة وكان محمود افندي الوكيل
بجواره كالقرداني بجانب قرده ، ولو ان محمود
الوكيل هذا طلب من المتفرجين عليه وعلى
«نحاسه» ضريبة لامتلأت يده وجيوبه
بالقروش ، ولكن أوفر ربحا بحركات النحاس
من كل قردانية العالم

يجمع محمود الوكيل لباشته النحاس حول
عشرة أطفال من أوهاش الاسكندرية بالاجرة
ويضعهم له «رباطا» إما على باب الكازينو
وإما على باب عيادة الدكتور محفوظ أو الدكتور
عبد السيد ، وإذا هتف العشرة من الاوهاش
للنحاس ترنحت اعطافه وقال لا وكيل :

— بقى دي الامة كلها يا محمود بك؟؟

فيجيبه الوكيل :

— معلوم يادولة الباشا !! آهى دي الامة
كلها يادولة الباشا
وأصحاب العقول في راحة ..

«متفرج»

مطلوب وكيل

للكشكول والشجر

تعان ادارة جريدتي الكشكول والشجر
أنها في حاجة لو كبل لتحصيل الاشتراكات
وأجور الاعلانات في الوجه القبلي (بالعمولة)
فمن آتس في نفسه كفاءة يقدم طلبه ويفضل
من سبق له الاشتغال بهذه المهمة في الصحافة

الرأي العام لمعاليه واجلاله لمواهبه وكفاءته
واقتراره بفضله ، أتم الله عليه نعمة العافية ووقفه
الى اكمال نصيبه في المهمة التي اختارت وزارة
دولة صدقي باشا أن تحملها على عاتقها تطهيرا
لسمعة البلاد !!

«بيت الامة» ومحلات الداراة

أرسل لي صاحب الامضاء ما يأتي بحروفه:
«كثرت الاشاعات في هذه الايام عن
وجود منزل للدعارة بجارة الميلاات بجى الازبكية
أطلق عليه اسم (بيت الامة) وصار معروفا
لدى الخاص والعام بهذا الاسم حتى قيل ان
كل حجرة من حجير هذا المنزل وضع بداخلها
صورة للرئيس الجليل مصطفى النحاس ، لذلك
تجد هذا المنزل أصبح حديث الناس في غدواتهم
وروحاتهم وكثر القيل والقال بهذا الصدد :
فن قائل : ان هذا المنزل انشيء بعلم الوفد
المصري يستولى أعضاؤه على ايراده اينفة وفي
سبيل القضية المصرية : ومن قائل ان الوفد
لا علم له بذلك وإنما هذا من عمل الاعداء
ليسوا بمهمة الوفد ومنزل سعد زغلول : ومن
قائل ان هذا دليل على تمسك الشعب باهداب
الوفد حتى سموا محلات الدعارة باسم (بيت
الامة) ليكون ذكرى للوفد في هذا الحى .
ومن قائل : ان الوفد أنشأ هذا المنزل ليؤمه
أنصاره وبة اطاعوا المؤسسات الاجنبيات : ومن
قائل : ان الوفد يريد حفظ مال الامة خوفا من
أن يتسرب الى الاجانب لذلك أنشأ بدروم
«بيت الامة» بشارع زغلول باشا للشبان
المترهلين : وأنشأ هذا المنزل للفتيان ووالح :
ولما رأينا الاقوال تضاربت واختلفت ولم تهتد
الى السبب الذي أنشيء من أجله هذا المنزل
أردنا أن نسأل أبطال الوفد كيف تسنى لهم
السكوت ازاء هذا العار الابدى : ونطلب من

اقلنا ولد يتزوج من بنت خالته ولكنه ابنه
من زوجة سابقة ولا صناعة له
واذن يكون الزواج «شركة» رأسها
أن يستر الولد أباه في التجمد غير الموجود وان
يكون للوالد حق التدخل في الوقف بحصة الفتاة
مع حصة خالتها وزوجته

ولقد لجأ بعض أفراد العائلة الى المحكمة
الشرعية فأصدرت حكما لا يوقف حمدي
سيف النصر عند حده فقط بل يوجب عليه ان
يبادر بوضع التجمد في خزانة المحكمة والا
كان مبددا !!

والطبع يقل ما جمع !!

علي ماهر باشا

انزعج العقلاء والمفكرون والطبقة الرشيدة
في سائر أنحاء القطر المصري للخبر الذي انتشر
مساء يوم الاحد الماضي عن صاحب المعالي علي
ماهر باشا وزير الحفانية ، وما كاد يسري الخبر
المطمئن عن صحته وان ما أصابه لا يعدو
صداعا واحتقاناً في الوجه يزولان بالتزامه
الراحة أربعة أيام حتى شمل الفرح وعم كل
هذه الطبقات ، وكان لا حديث لاجلاس العامة
الا تغليب صفحات حياته وذكر مواقفه المشرفة
أيام ثورة سنة ١٩١٨ واضراب الموظفين ،
وانضمامه بعد ذلك الى أعضاء الوفد المصري
(الاول) ، وعمله في لجنة الدستور واراؤه القيمة
التي تشهد بها محاضر جلساتها والتي يذكرها له
بالاعجاب خصومه السياسيون وأولهم المرحوم
سعد باشا زغلول ، ثم جهاده الآن في محاربة
الفوضى وانتفاذ البلاد من مخالف الدجالين
والنصابين والمضللين

لم يكن ما أصيب به صاحب المعالي علي
ماهر باشا وشفى منه والحمد لله وما تحدث به
الناس حوله الا مظهرا جليلا من مظاهر تقدير

المدير ان
الاستيداع ولا
ة الفيوم الوف
أفندي نجيب
الامة «محمود
الحفلة المحتفل
وزارة الدخا
بناخ الضابطان
ي وانها ان
س عسكري ل
مكري يعرفها
ولزوج السن
لياز عليها سوا
سبيين !!

اسم
النصر «
ومن رواياته
ت في وقف
يقيمة تتصل
سيف النصر
وتوفيت عن
ظروف ام
اية الشرعية
حمدي بك
سبعة آلاف
الاحول
تتفاضي نفقة
أب المحترم
لاستحقاق ال
سماية جنيته
ان يزوجه من
وحية بنت ر

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

الكتاب فأضلاه فقتله المأمون وطردها الى مصر
فهما فيها الى اليوم يفسدان في الارض ويعلمان
الناس القنطرة والطيلسان في ثياب العلماء

طالع — قال الحاج محمد الهراوي

هل رأيتم شرقه

عنيدنا مطبقة

فردت — بها علقه

دودة مبرقة

عينها محمقة

حلوله مزوقه

بالحرية ر ملصقة

جعلته منطقة

حلقة حلقة

ففسججنا شققة

لا أحب الطامقة

يقول انه يلبس ثيابا من حرير دود القز
الذي ينسجه بنفسه ولا يحب الطصقة والمراد ان
قاوريقات النسيج التي في أوروبا تطلق أي
لا تتقن صنع الاقشة

طاطيس — قال الاصمعي خرجت الى
بادية ابيياء في افريقية من لدن مصر فوجدت
عبد الستار بن الباسل بن ماسخ بن عوكل
الجذامي في نفر من بني جربوع، فغذمن جذام،
فاقسم لازورنه في اليوم فأجبت الدعوة
فوجدت عنده حسن بن يس الاشمتي وفخري بن
عبد النور المهجعي وجى بشراب فا هي إلا
ساعة حتي صاروا « طاطيس لا يعرفون الجمعة
من الخميس » قال صاحب القاموس الطاطيس
الذي يسكر حتى لا يمي، وقال صاحب الاساس
هو الذي يسكر سكرة يني

طلت — طالوت من عباد الله الذين اختارهم
لهداية العالم وأحسبه كان نبيا أو ملكا مؤمنا
حاربه ملك كافر جبار يقال له جالوت، وكان
جالوت نحاسيا، جمع حوله اللصوص وقطاع
العارق فمخله الله ونصر عليه طالوت فقتله وقيل
ان جالوت هرب من طالوت الى لندن وطلب
نصرة المستر ما كندونالد فأبي أن يقابله

طلس — طلس وجه المقادسار اغبر مسودا
من الكذب والاطلس مجموعة رسوم الممالك
وبحر كبير يغطس فيه فخري عبد النور التماسا
لقراميط

طلسم — بتشديد اللام واحد الطلامس
أو المصيات أو الالغاز أو صياصة الوفد والعادة
يقدرن احد رامي فيقولون طلسم بطاء
مفتوحة ولا م ما كنه قبل السين المفتوحة وهو
غاط قال رامي

هل رأي ظلي الحى رجلا معيا
في يديه حربة نازلا من السما
سال فينا صولة وعلى الارض ارمى
شافق مع صومة قال لي من انتما
ثم غاب وعيه ذاهلا متما
قلت هذا الحب ياسوم قالت ربما
فامكانه وفي بطننا تبسما
ثم لا أعلم ما السما من العمى
وهو لغز غامض من يملك الطلسما ؟

طلسن — قال دكتور بن احمد بن فريد
ابن رفاعي صاحب عصر المأمون ان يحيى بن
اكرم رأى على الامين طيلسانا أسود فتشاهم
له ثم مات الرشيد فولى الامين الخلافة واستوزر
النحاس باشا وانخذ ولم مكرم عبيد رئيسا

طام — صاحب طوالع الملوك الحرف الجليل
المشهور صاحب النتيجة التي لا يفهمها الا الله،
والشيخ رجائي كلام لا طلع ولا نزل، وسهر
شوفير فخري بك سيرة طويلة فطلع له طلوع
ومطلع القصيدة أولها وطلعة الحمل احتفال جميل
ابطاله الوهابيون لانه خرافة ابتدعتها شجرة الدر
ورصدت عليها المال واوصت بها وطلعة رجب
وطاعة العيد معروفتان حاوات لجنة الجبانة
ومحافظة العاصمة ابطالها فلم تقدر لان الموظفين
المكلفين بتنفيذ اللائحة لا ينفذونها وطلعت
باشا اشهر من علم في راسه نار

طلق — في التذكرة لداود الانطاكي أن
الطاق حجر يؤكل، ولم يكن أحد يعرف كيف
يؤكل ذلك الحجر الى ان جاء زماننا هذا وخطوا
مسحوق حجر الطلق بالدقيق وصنعوا لنا منه
الحبز لعنة الله عليهم، والطاق الخاض الذي
يأتي المرأة حين تلد، فهي تحرق وتطلق، كما
يحرق ويبصا واصف ويطلق وهو يدافع عن
سياسة الوفد، وطلق العقلاء الوفدية ثلاثا،
والفعل المطلق المصدر اللفظي مثل « نشأ »
في قولك ان عبد الستار الباسل معار ينتش نشأ
كثيراً وقد يكون مصدراً معنوياً مثل قولك
أكلت طقتين أي أكلتين أو أكلت طقة واحدة
أي أكلت أكلة واحدة فقولك أكلة مفعول
مطلق وزبور باشا يأكل عشرين طقة في النهار

من ادارة الكشكول

تعان ادارة الكشكول حضرات مشركها
أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمصليها في مصر
والجهات إلا بمقتضى إيصال مطبوعة ومنيرة
ومحررة بالكربون ومختومة بخاتم الكشكول
وموقع عليها بامضاء صاحب الكشكول وامضاء
المحصل

وكل من بدع بخلاف ما ذكر لا يعتمد

عقدت الجلسة في
يوم الاربعاء ٢٤ سبتمبر
صاحب الدولة عدلى باشا
المعتادة من تلاوة اعتدال
اسنهامات واقتراحات
النحاس — فيه
أريد أن أطرحه عليكم
عدلى باشا —
دولتك إلى أن الأول
بيانا من دولتك عند
أن نخرم النظام ونبدأ
إذا كان فيه موضوع
الكلمة

النحاس — يف
فاهمين بعض
عدلى باشا —

ولكن يظهر ان دولتك
النحاس — ط
دولتك قبلت رياسته
البرلمان وأنت على علم
رياسة الوفد التي هي
حيث يوجد رئيس
الذي هو أنا، لا يوجد

قواعد ولا توجد أص
أعمله والى أفاعا يزده
ولا يحتاج مراعاة الت
بالوطنية فمن شئت فم
احتاج لأذن ؟ ده م
عدلى باشا —
ويحفظ النظام !

النحاس —

برلماننا الجديد في المنام

الى تعرفها انت دى من الى يعرفها زميلك وليم
وبسببها علمت قانونكم المعروف
النحاس — انت لسه متذكر القانون ده
يا بك تحب اننا نطبقه ؟

عبد الحميد بك سعيد — طبقه على مين ؟
على انا ؟ ده بعد ما يطبق البرلمان ده على رأس
اصحابه وربنا يرزقنا برلمان زى خلق الله
النحاس — يعنى غرضكم ان اللى انا ده الى
واقفت عليه الامه وانخبته بمحض ارادتها يروح
وتجيبوا برلمان مزيف باستعمال القوة وكل وسائل
الغش والتدليس . ده الى بدنا نمناه وقدرنا
عريضة جلالة الملك محتجين عليه

الشيخ الفتازانى — ابقى قابلى
النحاس — يعنى !

الشيخ الفتازانى — يعنى دولتك ادري بال
عريضتك ما كان لها سابقة وما اتعظنوش بها
بدمك تبقى العبارة كلها سوابق

الاستاذ أحمد رشدي بك — عرايض ايه
الى يترفعوها دى . مادمت تجهلون الطريق القانونى
لتقديمها .

حضر انكم الان افراد من الشعب . لاصفة
رسمية لكم مادام المجلس فى اجازة . وليس لكم
أن ترفعوا امراً لجلالة الملك الا عن طريق الوزارة
الذى تريدون أن تتجاهلوه . وعجيب انكم
تتمسكون بالدستور وتتجاهلون حكومة قامت
حسب الدستور وبمقتضى الحقوق الدستورية
التي لجلالة الملك .

النحاس — بذلك ان نعترف بحكومته نطلبها
ونضبطها ولا تريد ان تنظر فى امر نطلبه

الاستاذ رشدي بك — حين نتكلم فى حدود
الدستور وفى احترام القانون ننظر فى شكواك بكل
تأكيد . ولكن حين تعترض اعمالها بغير حق
زى دلوقة مثلاً فهي ولا شك تجيبك بالآتى :

يا حضرة المتظلم انا حكومة رسمية قانونية ولى الحق

يكون لدولتك الحق فى تنظيم المناقشة على كيفك
عدلى باشا — أحب نتفاهم . يعنى دولتك
بس الخارج على كل نظام والمفكوك من كل قيد .
النحاس — بالطبع أنا أتكلم بالاقيد وأروح
واجب بلا قيد واعمل كل شىء بلا قيد
الاستاذ فكرى — ماتفرملش أبداً ؟
النحاس — أبداً .

الاستاذ البشرى (همسا) — البعيد مغلوت
عياره .

عدلى باشا — ده موضوع بدنا ناقشه بعدين
بين بعضنا .

أحمد بك عبده (همسا) — سيده دولتك
بعك . احنا راجحين نخسر بعضنا ليه

عدلى باشا (مندهشاً) — شىء عجيب !
نهائيه تفضل دولتك قول عايز ايه ؟

النحاس — عايز اتكلم فى عدم حق الوزارة
الغير دستورية فى تغيير قانون الانتخاب . ده
شىء مخالف للدستور وما يمكنش أبداً أنسا
نوافق عليه .

عبد الحميد بك سعيد — انتم مابتقولوا ان
الانجليز معترضين على كل تغيير فى قانون الانتخاب
وان حافظ باشا عفى فى فشل فى محارلته حمل
الانجليز على التزام الحياد فى شئون مصر الداخلية
ما تسببواهم بقايعترضوا بمنعوا . مالكم مغلوقين ليه
النقراشى — اسحب كلمة مغلوقين دى
يا استاذ .

عبد الحميد بك سعيد — اقعد مضحك انت
يا فندي أنا ما اعتدش اسحب كلام وانما اسحب
حاجة تانية

النقراشى — حاجة تانية زى ايه ؟

عبد الحميد بك سعيد — مش من الحاجات

عقدت الجلسة فى الساعة الخامسة من مساء
يوم الاربعاء ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠ برئاسة حضرة
صاحب الدولة عدلى باشا يكن وبعد الاجراءات
المعتادة من تلاوة اعتذارات ومنح اجازات وعرض
استغفامات واقترحات . وقف النحاس وقال
النحاس — فيه النهارده موضوع مهم جداً
أريد أن أطرحه عليكم

عدلى باشا — يادولة الباشا الفت نظر
دولتك الى أن الرول لاجموى موضوعاً لدولتك ولا
بيانا من دولتك عندنا أشياء مقررّة مرتبة نجيب
أن نحترم النظام ونبدأ فيه حسب ترتيبها . وبعدين
إذا كان فيه موضوع تريد أن تتكلم فيه تكون لك
الكلمة

النحاس — يظهر يادولة الباشا اننا مش
فاهمين بعض

عدلى باشا — لاء أبداً ! أنا فاهمك طيب
ولكن يظهر ان دولتك مش فاهمى

النحاس — طبعاً مش فاهمك دلوقة .
دولتك قبلت رئاسة الشيوخ وبالتالى رئاسة
البرلمان وأنت على علم تام بأساس النظام النيابى
رئاسة الوفد التى هى رئاسة الامه نجيب كل شىء
حيث يوجد رئيس الوفد الذى هو رئيس الامه
الذى هو أنا ، لا يوجد نظام ولا توجد قيود ولا توجد
قواعد ولا توجد أصول . أنا وبس . الى أنا عايز
أعمله والى أنا عايزه أقوله . أنا مش محتاج لأذن
ولا محتاج لاراعاة الترتيب . أنا الذى أمتنع لأذن
بالوطنية فن شئت فهو وطنى ومن شئت فهو غير وطنى
احتاج لأذن ؟ ده ما يبقاش كلام !

عدلى باشا — ولكن ازاي تدار الجلسات
ويحفظ النظام !

النحاس — ده شغل دولتك بعد ما اتكلم

وك الحرف الجا
يعنيها الا
ولا نزل ، ده
فطام له طار
حل احتفال بم
دعتها شجرة
ها وطاعة رج
لجنة الجبان
لان الموقف
مذونها وطام
د الانطاكى
حد يعرف كد
نشا هذا وطار
وصنعوا لنا
الحاض الن
ق وتطابق
و يدافع عن
لوفدية ثلاث
مثل « نشا
مار ينتش قد
ويا مثل فوك
امت طاعة واحدا
ت كلمة مفهومة
ت سلطة فى النهار
ل
رات مشترك
عليها فى مصر
طبيعة ومنهم
تم الكشكول
شكول وامض
كر لا يعتمد

ان أنظر في مصلحة الشعب كما تملية على ذمتي وضميري وقد رأيت من مصلحته أن اعدل قانون الانتخاب لاضمن وجود برلمان يمثل كل طبقات الامة تمثيلا صحيحا وليس لاحد أن ينساقش عملي الا البرلمان المنتخب في جلسة رسمية فاذا ما انعقد البرلمان الجديد عرضت عليه كل القوانين التي صدرت في خيبته وله أن يقر منها ما يشاء ويمد ما يشاء ويرفض ما يشاء. اما دولتك من غير مؤاخذه بالكشكول دعوى.

حسن يس — مالوش دعوى ازاي . مين قال كده . ده خليفة سعد . ده رئيس الامة . ماحدث غيره له امر في البلد .

الشيخ التفتازاني — يا جدد انت بلاش هوسه . خليفة ايه وبتاع ايه . هي طريقة صوفية . انتم رايحين تاخذوا من الحطة الوظيفية اللي بنشغل بها . ما كفايا عليكم وظيفة استاذ اللي نجعتوا فيها المشايخ وبرطشتوها لحد ما حصلت روز اليوسف وموزع جريدة البلاغ .

عبدل باشا — ده اللي كنت عامل حسابه يادولة الباشا . ما فيش كلمة تقال بغير مراعاة النظام الا وفيها مناقشة تستغرق كل الجلسات . وبذلك امنعها اقول ايه اذا كنت دولتك مش عايز تتبع الرسميات .

النحاس — أنا بس اللي لي الحق في عدم التقيد بالنظام بصفتي رئيس الامة المهيمن على النظام . أما غيري فلدولتك الحق أن تمنعه من الكلام وأن تطبق عليه القانون اللي وضعناه لحفظ نظام الجلسات .

عبدل باشا — دي أدهي ! نهايته لنا كلام في وقت تاني . والآن تفضل يا استاذ علوي بك خد محلي لما أغيب شويه .

الشيخ التفتازاني — شتم ! أدى علوي بك كان بقا استاذ . وبكره مصطفى بك بكير .

ومحمد باشا أبو احمد يبقوا اساتذة كمان . أقول لك ! عليه العوض .

علوي بك — في أول الرول استجواب لدولة رئيس الوزراء عن الاجراءات الحاصلة في حادثة القطار

أحمد بك الشيخ — فين هو دولة رئيس الوزراء دولة الرئيس مش هنا .

النحاس — امال انا ايه يا شيخ أحمد أحمد بك الشيخ — أنت رئيس سابق ياسي مصطفى

النحاس — سي مصطفى ! أنا دولة مصطفى باشا النحاس .

أحمد بك الشيخ — دي ماتنفيش دي . واحدة للرسميات وواحدة لما فيش تسكليف . احنا ما احنا واخدين على بعض من زمان . وما كناش لاحقين سي دي ولا ريجتها . الله يجازي الزمن !

العقاد — ما احبش ان دولتك تدخل في مناقشة مع احمد الشيخ دعه لي أنا .

أحمد بك الشيخ — أنت اللي جاي تطيبها ياعقاد ! طيب تفضل لما اشوف رايح تقول ايه انت كان .

العقاد — انتظر لغد واقرأ المؤيد احمد بك الشيخ — وانا ايش قرأت المؤيد مش رايح تنتش لك فيه كلمتين من اللي مابعتوش الغنم ! زعق زي ما يعجبك على رأي الجندي .

علوي بك — من فضلكم يا حضرات الاعضاء تخلو خلاقاتكم الشخصية دي لوقت تاني احنا عندنا استجواب من الاستاذ عبد القادر في مسألة مهمة تقضي علينا الانسانية ان نعيها كل التفات . تفضل يا استاذ .

الاستاذ عبد القادر — وقع حادث القطار الذي وصفوه بانه محاولة لاغتيال دولة صدق باشا ...

عبد الحميد بك سعيد — دولة رئيس الوزراء . قل كده يا استاذ .

النحاس — أنا أمنعه . انت من الامة يا استاذ وأنا الامة فأنت مني وانا امنعك بصفتي الامة . احنا لا نعترف لاحد برئاسة الوزراء . علوي بك — ما فيهاش حاجة يادولة الباشا لما انجاريه .

النحاس — ما فيهاش ازاي . ده بيق اعتراف رسمي هنا . وكل حركة مني بالقول أو الإشارة هي رسمية . ان قلت فقولي رسمي وان سكت فسكوتي رسمي وكذلك ان قلت أو فعلت مشيت أو جلست ...

البنان — وكذلك اذا تنحنت واذا سلمت واذا سبحت واذا عملت أي شيء . ده طبعاً . النحاس — برفوا يا بنان بك . أهو كده . فازاي يقول علوي بك باننا نجاريه .

الشيخ البشري (همسا) — صهين انت على دي يا عبد الحميد بك خيلنا نخلص من الهوسة دي . والا انا منسحب دا يمكن من الفيلظ يسبب ويعضنا . أنا ما ليش دعوى . أنا راجل مريض واكل خضعة تاخذ أجلي .

الشيخ التفتازاني (همسا) — استمر تكلم يا عبد القادر أنا في عرضك يا ابني .

الاستاذ عبد القادر — حصل هذا الحادث ومضى عليه شهر تقريبا بذات النيابة كل جهد في تحقيقه وتحديد المسئولية فيه وليس هذا ما ينتقد عليها لانها مطالبة بمثل هذه العناية . ولكن الذي ننتقده ونشكو منه من الشكوى ان النيابة تحسب من العناية بالتحقيق القبض على الاشخاص بالعشرات وان تقتش المنازل بالعشرات بغير استناد الى شبهة لها شيء من القوة .

النقاشي — ده شيء لا يطاق صحيح . النحاس — شيء فظيع . ظلم صارخ . زلام

نصارح به العالم المتمددين . لازم نطيره بالبرق الى وليم ليقم له الدنيا ويقعدها بلندن . ده شي لازم يكون له تأثير شديد في نفس حكومة لندن قدساعدنا على العودة للحكم وتأمين الناس على حرياتهم .

الاستاذ رشدي — على مهلك يا باشا . روق روحك كده وراجع ضميرك . هل تجد الآن شيئاً من المظالم الخالفة للقانون التي وقعت في ظروف سابقة مماثلة لهذه .

الاستاذ عبد القادر — صحيح ان النيابة العمومية اتت مثل هذه النهرقات في وقت سابق راهلت كثيراً من الاعتبارات القانونية اهمالا كبيرا ولكن شتان بين هذه الظروف وتلك في الوقت الذي تشير اليه يا استاذ كانت هناك جمعية منظمة لقتل السيامي وكانت هناك دولة عظيمة الاثر في حياة البلاد ترتب على تعقب الجناة أكبر المشويات .

عبد الحيد بك سعيد — امتي ده كان .

الاستاذ عبد القادر — يشيرون الى حادث السر دار .

الاستاذ رشدي بك — لا يا استاذ . أنا ما قصدش الى اساءة كبركم بهذا الحادث الذي كنتم تنكرون فيه وجود مثل هذه الجمعية السرية التي تعترف بها الآن والتي كان مؤسسها ومحركها رجل منكم كنتم ترشحونه لاستلام زمام الامن العام في البلاد ولم تخافوا بعد ثبوت الجريمة عليه ان ترشحوه نائبا عن الامة وتعملون لنجاحه في الانتخاب . أنا لا أشير الى شيء من هذا وإنما أشير الى حادث الاعتداء على المنفور له سعد باشا .

سيف النصر بك — ماله حادث سعد

باشا . مش ثبت أنهم كانوا يريدون اغتياله

الاستاذ رشدي — حصل أنهم اغفلوا كل الاعتبارات القانونية وحصل أنهم داسوا على الحق والعدل . وحصل أنهم امرؤوا في الاعتقال والتفتيش . وحصل أنهم سجنوا ناس لهم قيمة ولهم اعتبار ولا يمكن أن تنصرف اليهم الاذهان في مثل هذه الجناية أو أن يسوا بسوء الاتحت براهين قوية وقرائن لا تقبل الشك . ورأينا تهديد المحققين والقضاة الذين ينظرون في معارضة المسجونين مجبما حتى ان أحدهم قال بصراحة وأمام الجمهور المحامي المتهمين لا تنتظروا منا يا استاذ قبول معارضة منكم ولا افراجا عن موكلينكم مهما كان الظلم الواقع عليكم مادنا قابلين للعزل . فهل تسمعون الآن شيئاً من هذا وهل ترون ان شخصا واحداً مما لا يمكن أن تنصرف اليهم الظنون سي . في حريته واعتقل كالمجرمين بلا ذنب ولا جريرة . لا يا حضرات السادة . حتى الصعايلك الذين يقبض عليهم لورود اسمهم في التحقيق أو في أوراق المتهم لا يلبث أن يفرج عن كثير منهم بمجرد ما اتضح للمحقق ضعف الاسباب التي بني عليها وقبضهم . شتان بين هذا الوقت والاوقات التي تستلمون فيها الحكم النحاس — وما عملوش كده ليه لما أرادوا اغتيال في المنصورة .

احمد بك الشيخ — دي لعبة ما كان لهاش طعم يا باشا .

النحاس — اغتالي لعبة . أنت نايم يا شيخ احمد بك الشيخ — أنا مش نايم . أنا صاحي قوي وواعي قوي . مش اغتيالك لعبة ولكن دعوى اغتيالك هي اللي لعبت وفسخت . النحاس — بكره تشوف لما نرجع للحكم . دي لها بقية يا شيخ احمد .

احمد بك الشيخ — في المشمش باسمي مصطفى . الشيخ التفتازاني — بلاش مناقرة يا احمد بك . ما تقضوها سيرة بقا وخلصوا تنصرف . الساعة بقى سبعة يا حضرة الرئيس .

علوي بك — سبعة تمانية . كلها محصلة بعضها ما دامت المسألة مناقرة في مناقرة . ده مش اسمه شغل ده . رفعت الجلسة وخلص . الجلسة الآتية يوم الاربع الساعة خمسة .

وقام ققاموا والنحاس لا يزال بهدرويزبحر ويحفظ بعينه لهذا ويطلع اسانه لذلك ويصحن بيديه لاخرين واضحكني هذا المنظر فاقطعني من منامي وشبح الرئيس الجليل لا يزال أمامي في حركاته العصبية واشاراته البهلوانية ، وأنا أسأل الله أن يحفظ غلبنا نعمة العقل انه بعباده رؤوف رحيم

الكشكول في ٢٢ صحيفة

زادت مواد الكشكول واضطرتنا عنايتنا به وبخدمة قرائه ان نزيد صفحاته

أربعة وها هو يتقدم للقراء في ٣٢ صحيفة مدبجة باقلام كبار الكتاب وبمواد انفراد

بها تحرير الكشكول ، وفقنا الله الى خدمة البلاد بالأمانة والاخلاص

خواطير ومشاهدات

افلاس ١

افهم ان تمحف الصحف قراءها الفينة بعد الفينة باخبار القضايا الهامة بفداحة الجريئة فيها، أو بضخامة التعويض المطلوب، أو بغرابة الموضوع أو بمجدة المبدأ في الحكم، أو بغير ذلك مما يحول القضية شأنها خاصة يبعث الجمهور على الاهتمام بها وتتبع وقائما. أما (البائع) غير المعلوم انك، وخاصة في هذه الايام، لا تكاد تقع على جريدة يومية أو غير يومية. كبيرة أو صغيرة في باب (الحكام والاحكام) إلا رأيت فيها ان امرأة نازعت زوجها الى محكمة كذا الشرعية وطلبت الحكم لها عليه بنفقة زوجية. فدفعت وكيله الدعوى بنشورها على طاعته، فانكر وكيله هذا الدفع، فاجلت القضية لاثباته الى جلسة كذا... وان رجلا رفع الدعوى على امرأته يطلب الحكم له بدخولها في طاعته، فينكر وكيلها شرعية المسكن فتؤجل القضية لاثبات الدعوى... أو ان امرأة ادعت على زوجها انه طلقها طلاقا بائنا وامهلت ثلاث جلسات لاثبات فرفضت بعد التمين دعواها... وهكذا... فبالله عليكم أي شيء في مثل هذه القضايا يبعث في الناس اهتماما أو يثير في نفوسهم فضولا حتى نحصل بهم باخبارها في كل صباح وفي كل مساء ١٢

الاهم ان في القطر المصري قرابة تسعين محكمة شرعية، بين كلية وجزئية، فهل لكل هذه المحاكم عمل الا ان تقضي في أمور النفقات بين الأزواج والاقارب، وفي دعاوي الطاعة والطلاق والصداق، والاقواق اذا كانت المحكمة كلية فأى طريق في ايراد هذا على

القراء أو أي مقعة لهم في تتبع اخباره، وتروم آثاره؟

ان كنت تريد الحق قل معي، ان هذا ضرب من الافلاس ١١

المداوي القديم مرحوم

الحق ان كلمة (حشاش) ثقيلة جداً على السمع، ثقيلة على النفس، وكانت وما برحت هذه الكلمة من أوجع ما يرى به انسان. وأرجوك ياسيدي القاري ان ترجع الى نفسك وتعتن حسك لتصدقني في ان الشتم يباحشش أوجع ألف مرة من الشتم ييا كوكاينجي، ويا هرونجي. واملك اذا سببت فتى بهذا لا تكاد تصل من يجمع ضغنه الى شيء ١

ولكن لماذا هذا؟

أظن انه من واجب الانصاف الا نعلم صيغ الشتم والسب عندنا، بل الواجب ان نعدل بينها فنقدم منها ما يستحق التقديم، ونؤخر ما هو أهل للتأخير.

ولا أحسب انه تنهياً لنا لصحة التقدير إلا اذا قارنا بين (الحشيش) من جهة، وبين (الكوكايين) وأخوته من جهة أخرى. واذا كنت رجلاً قد حرمة الله نعمة (شد) الحشيش وشتم الكوكايين والمروين، وحقة المرفين النخ فانتى سأصدق، برغم ذلك في الحكم، وستصدقني في انني صادق الحكم.

لقد عشنا دهرأ طويلا نرى (عم الحج حسن) الملباط الحشاش قويا معافى يخرج مع البازي الى عمله، وقد ارتفعت سنه على السبعين، فلا يزال يعالج في دقة واتقان حتى تنزل الشمس للمغيب فيعود الى بيته وفي كنه ما يسره الله له

من بطيخة أو عجورة أو رطل خيار، أو على الأقل ضغث من الفجل أو البقلة الحقا، (الكراث) هذا فوق ما يعود به على شمله، ما حصل من أجر يومه، ولا يزال كذلك حتى يموت مجتمع الشغل مستور الحال. وكذلك رأينا (الحج علي) المبيض، والمعلم عطوة النجار، والمعلم نوفل الفران النخ. بل لعل للحشيش كان فضلا في الانكماش للصناعة، وطول الصبر في احسان المهنة، وشدة التأني في اتقان العمل. وكل ما كنت تلحظه من الانحراف فيهم عن سائر الناس الرضا بالعيش، وهوادة النفس، وبطء الحديث، وتخريج الذكته والضحك لكل شيء ومن كل شيء. وشيء بعد هذا من خفة العقل، على أنهم اذا حبسوا عن (الكيف) يوما ثاروا وخرجوا عن آفاتهم وجنوا جنونا، وأقسم جاهداً له أنه حبس عنك أو عنك الدخان يوما لجن بذلك جنونا نحن أيضا ١

هذا ما كان من أمر الحشاشين، فاعدل بنا الى أصحاب الكوكايين والمروين والبلاء المبين، تجد شاباً صبور الوجه، بض الجلد، مفتول السواعد، متقلب الاعطاف في النعمة حتى لا تكاد تتسع هذه الدنيا لما هو فيه من جدة وفراحة ومراح. ثم تنقبض عنه سنة أو بعض السنة، وبيننا أنت في مذهبك اذ يسبح لك في بعض الطريق شبسح انسان مشغوف الوجه، متسكرش الجلد، متفوس الظهر، شاحب اللون، متحير البصر، ولقد تراء خلق الثوب، حافيا، معصوب الرأس بمنديل أفدر من منحه الجديد. وتنصه وجهه، فاذا هو، واحسرتاه، صاحبك. وتسال عنه فاذا النعمة وآت، واذا الاطيان بيعت، واذا الدور طاحت، واذا هو في طريق السجن لانه يسرق أو يقتل ليحرز من الكوكايين ١

والعجب ان كلهم ذلك الرجل، فاني لم

١
 قاعدلة
 والبلاء المبين
 مقتول
 النعمة حتى
 فيه من جنة
 نة أو بعض
 تمنح لك في
 وجه الوجه
 حب اللون
 ب ، حافية
 الجديد
 ، صاحبك
 ذا الاطيان
 اذا هو في
 ليحورز من
 قانق لم

بنك مصر

اودعوا فيه اموالكم

اجروا خزائنه من خزائنه الحديدية

لحفظ مجوهراتكم ومستنداتكم الثمينة

انفعوا بصناديق التوفير فيه

لتعويد ابنائكم على الاقتصاد

ما يربحه بنك مصر يربحه المصريون

١٤٨٤ في يوم ١٩ سبتمبر سنة ١٩٣٠

الساعة ٨٠٠ افرنكي بالميتم كطلب احمد مصطفى
البشلاوي من الناحية سبيع علنا ثلاثة
ارادب غلى هندي ملك عبد العال الجوهري
سبيع من الناحية نقاذا الحكم خط مركز
المحلة نمرة ٧٠٦ سنة ٩٢٩ وفاة لمبلغ ٤ جنيه
و ٣٦٠ ملهم فيها رسم النشر فعلى رغب
الشراء الحضور

١٤٨٥ انه في الاحد ١٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠

من الساعة ٦ افرنكي صباحا والايام التالية
بناحية زاوية الداوية مركز بيا سبيع بالمزاد
العاني نور بقراكل من ٥ سنوات المين بمحضر
الحجز الرقم ١٧ اغسطس سنة ٩٣٠ ملك محمد
صالح بدوي من الناحية نقاذا الحكم وأمر
التقدير الصادرين في القضية المدنية ن ٩٠٣ يا
سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ٧ جنيه و ١١٥ ملهم بخلاف
اجزه النشر كطلب الشيخ عبد الحكيم محمد خليفة
الحامى بيني سوي ف فعلى رغب الشراء الحضور

Vos minutes sont précieuses

SEUL le Porte-Plume

The **UNIQUE** Pen

fait gagner du temps

VALEUR RÉELLE
P.T. 100

VENDE
P.T. 32

EN VENTE
PARTOUT

سينما أمير

شارع عماد الدين تليفون نمرة ١٠ - ٢٩ مدينة

بروجرام جديد
كل اسبوع

وما هو لو عرفت سببه بعجيب : ذلك انك
لا تكاد تقع عينك على صحيفة سيارة الا قرأت
بين اخبارها أن فلانا الموظف أو العراف أو
الحصل قد اختلس عشرين جنيها أو ثلاثين أو
خمسین بعد ان ذر في أوراق رسمية ، وانه
قبض عليه وتولت النيابة التحقيق ، انتملكك
العجب ، وتروح تسائل نفسك ، كيف يقع
هذا ؟ موظف تجري عليه الحكومة أو غير
الحكومة عشرة أو عشرين جنيها في الشهر ، ولعل
له زوجاء ، ولعل له ولدا يقعدون كل يوم على
مدارسهم ملعما في أن يكونوا رجالا ذوي يسر
ومقام ، كيف يستهدف هذا الطرد من الوظيفة أولا ،
ثم للحكم الجنائي على الاختلاس والتزوير ،
فالسجن وما فيه من عذاب ، ثم شياخ الهرم في
الاهل والعشيرة ، ثم التجرد من الحقوق المدنية
التي يتمتع بها الحار والزبال كل أو ثلث في سبيل
عشرين جنيها أو ثلاثين ، ان لم يحصل عليها من
وظيفته في شهر حصلها في شهرين ١٢

ذلك ما أقص عليك نبأه في العدد المقبل ،
ان شاء الله ، ولا تنس من الآن أن علته الاولى
هي التجهل الذي أشرت اليه في درج الكلام
مشاهد

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات
مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة
ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم
ولمكة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في
جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط
واضح لكي تسهل قراءته

رغى ...

خذ منه ما يعجبك وما لا يعجبك فدرعه

لعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مراة فيه

أتدري أيها القارئ الكريم عن أي شيء تنجلي اجتماعات النحاحسة بناديبهم السعدي أو « القري » في هذه الايام برئاسة زعيمهم الجليل مخرج الزمان و « علي كاكا » المهر والاولان المحنون بامر الله دولة « الباشا مصطفى النحاس » ؟

لقد أدلى فيه شيخ الحارة الى من عنده من الاخشاب والحجارة وكفهم ان يذيعوا بيانه في مجالسهم وفي دوائرهم وبين بيوتهم وعشائرهم بان ولهم وماهر وويضا واصف اخوان ليمتد سيعودون الى مصر قريبا حاملين من « دلتون » أو « هندرسن » أو من شئت غيرها من أعضاء الوزارة الاشتراكية ببلاد الانجليز لجلالة الملك مذكرة - وعلى حد قلة ذوقهم وأدبهم في التعبير - أمراً بان يقلل وزارة صدق باشا على الفور وان تخلفها حالا وسريعاً وزارة برئاسة النحاس فتبقى في الاحكام ماشاءت وما شاء لها الهوى حتي تسقط من نفسها بشقل حملها من الآثام والاوزار والاقذار لا يعارضها معارض ولا يحاسبها حاسب أو رقيب .

وقد كان محسوبا من قبل ان يحصل ذلك في يوم ٤ أغسطس الماضي فضحكت الاقدار ثم روي أن يكون في ٤ سبتمبر الحاضر فضحكت الاقدار ثانية ثم قدر ان يكون ذلك في ٤ أكتوبر القابل ولسوف تضحك الاقدار ثالثة ورابعة وخامسة بما يحجب من أمل وبطيش من رجاء وينبت من أمل ولسوف يتقدرون دائماً ان ذلك يكون على كل حال أمراً مقتضيا به

مفروغا منه مسطراً في اللوح المحفوظ وقوعه في أي يوم رابع من أي شهر من الشهور القابلة فيما يأتي وسياقي وسوف يأتي من السنين والاجيال لأن النحاس هكذا اراد ولأن ولهم هكذا دبر ولأن الوفد هكذا تمني ولأن الأمر هكذا وهووا وحملوا وبقوا يعلمون ويرقبون تفسير الرقيا بفارغ صبر وشغف شديد .

واذا انت سألتهم ولماذا يتجشم الانجليز كل هذا العناء والنصب ولماذا هم يريدون ان يزجوا بانفسهم في موارد لا صدد لها بما يتعرضون له من سوء رد فيما يسألون عنه من غير شؤونهم وما يتدخلون فيه مما لا يعنيههم ؟ اذا انت سألتهم ذلك اجابوك بكل قحة وصلابة وجه « ذلك لأن ولهم وشريكاً قد تهادوا الانجليز بالاصالة عن نفسهم وبالنأيابة عن النحاس الوكيل عن الامة وكالة مزينة مفتضبة منوبة مسلوقة بالتلامة والصداغة بانهم حين يعودون الى الحكم بمساعدة الانجليز لا يتأخرون دقيقة واحدة عن توقيع المعاهدة وتأييدها بقرار من عمر البرلمان فيسلمونهم البضاعة كاملة ويبيعونهم الجمل بما حل » ولتذهب مصر في عزاء السودان الذي فرط فيه من قبل الالبيان واليوم يقف أثره خليفته البهلوان . وما هو في عرفكم السودان ؟ انه جبال ورمال ، ورحاب من تراب ، بين يباب وخراب ، وسكان ، كالفربان ، وأنواع من حشرات وحيوان ، بين أفعى وأفعوان ، وعقرب وثعبان ، وضياع وذئبان ، وصقور وعقبان ، وسباع وغيلان وما هي إلا الخس الاثمان لاقتناء الجاه والسلطان ، وما يدران

على الاخوان ، من هيل وهيلان ، وبهدر أسهم الطوفان ، فبأي الآء الرئيس الجليل تكذبان ؟ نسي الاغبياء ان صاحب الدولة صدق باشا قد انذر من وزراء الانجليز من له اذانان بانه يدفع أي تدخل في شؤون مصر الداخلية مهما كان مصدره ضحاً هائلاً ، استناداً الى ما بين يديه من قوة الحقوق المقررة في التبليغات والتعويضات الرسمية التي كان هو وصديقه فقيد الوطن العظيم المرحوم ثروت باشا العاملين الوحيدان في كسبها لمصر وهو اعلم الناس بمبناها ومعناها ومغزاها ومؤداها بينما أو شاب الوفد وأوزاع النحاحسة لا يفهمون منها إلا انها الطريق الموصل للبرلمان يتخذون منه مشعباً ليطوفهم الجامعة ومرمراً لنفوسهم الطامعة

وقد نسي المغفلون ان الانجليز لا يجهلون قيمة مالدي الوزير الخطير من حجاج وبراهين ونوة مافي يده من وثائق تبودات في سنة ١٩٢٢ شرحاً وتأويلاً ، وتعقيماً وتذييلاً ، وتقريراً وتسجيلاً ، وهم يعلمون من مدلولها مالا يحمل لهم وسيلة للتوصل منها أو الاستئثار بها ، لذلك فهم قد تلقوا اشارة الرئيس الجليل النبيل بالقبول وأخذوا يعلنون في صحفهم ومن فوق منابرهم حسن نيتهم نحو مصر والابتعاد عن كل ما يشتم منه راحة التدخل في شؤونها الخاصة الا اذا خيف من مساوي النحاحسة ومفاسدهم على أمن الاجانب في أموالهم وأرواحهم وعجزت الحكومة المصرية عن قمع عصيانهم وصدطغيانهم بل جهل أولئك الحق ان الاجانب في مصر من كل الاجناس والطبقات قد وثقوا بقسرة الحكومة الحاضرة على صيانة أمنهم وطمانيتهم فوضعوا بذلك الوثائق يبالغونها مفوضياتهم السياسية ويطلبون اليها رفعها الى خارجيات حكوماتهم فبلغتها هذه وزارة الخارجية البريطانية التي انزلتها منزلتها من التقدير والاعتبار . كلا ! لم ينس الاشقياء ذلك ولم يجهلوا ولكنهم مضلون

ورسنة ٣٠
احمد مصد
علنا ثا
الجواهر
خط مرأ
لمبلغ ٤ جن
على راع

ورسنة ٣٠
لايام التال
بالمزا
بين بمحضه
ملك سما
مكم وأمر
٩٠٣ يا
مليح بخلاف
محمد خليفة
الحضور

الباسل والرشيدى

كل صحيفة تمت الى الوفد بصفة التهويش قامت تدافع عن حمدي الرشيدى وتوفيق مورو لأن الادارة منعت الحفلة التي اعزم عبدالستار الباسل ان يقيمها لها

ولو كان لثقل حمدي الرشيدى وزميله ما يستحق التكريم لا بقتلهم الحكومات الرشيدة في مركزيهما — ومن أراد ان يعرف قيمة الموظف الوفدي الذي يراد تكريمه من عضو البرلمان وشقيق وكيل الوفد فليتنظر العدد الآتي من السكشكول إذ يرى قصة طريفة عن حمدي الرشيدى من يوم سكنه في منزل ناصيف شبرا الى يوم تعيينه في الفيوم وحادثته مع محمد فرج ربحان الذي استخدم فيها قسم شبرا وأملى عليه ارادة وفدية فسجن المسكين وحوكم امام محكمة شبرا الجزئية ولكنها برأته حيث ظهر تلفيق حمدي ومن شاركه من رجال قسم شبرا — وسترى كل ذلك مفصلا حتى تعلم مقدار نفسية اتباع الوفد وانصاره

١٤٩٩ انه في يوم الاثنين ٦ أكتوبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بميت جراح مركز المنصورة سببنا ١٢ قيراط قطن سكلار بدس ينتج منها قنطارين قطن تقريبا ملك ابراهيم البسطويسى من الناحية حجز عليها تنفيذيا في ٣ سبتمبر سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة مركز المنصورة الاهلية في القضية المدنية مرة ٤٩ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٦٧٠ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ وانما بالمحاماة بخلاف أجره النشر والبيع كطالب ابراهيم محمد السيد بهز حزمه العدل ومحله المختار مكتب احمد افندى الدسوقي القاضي المحامي بالمنصورة

واذا كان هذا في زعمهم ماوجب من عقاب لنيازي بك وهارون بك فاذن كان سيديهم لرفت الثاذلي بك وفهمى حسين بك وصادق يونس باشا؟

وماذا كانت جريرة حلمي عيسى باشا ورشوان محفوظ باشا في سنة ١٩٢٤ بل بماذا استحق علي جمال الدين باشا أن يقضى عن منصبه بكل ما في وجوه السعديين من صلابة وما في نفوسهم وضمايرهم من فساد ذمة وقلة ذوق وشعور. لقد عينوا النقراشى وكيلاً للداخلية مكانه من غير ان يعلنوه بالانفصال وتعمدوا أن يبعثوا بخلفه لبقية بكل صفة مشينة قذارية من مقعده بالوزارة ليحل محله فيه لولا أن وقف صديق للبasha من كبار الموظفين على حقيقة الامر فنبهه اليه اذن فقد كان على درلة صدق باشا يستحق رضاء كاتب « المساء » ان لا يحفظ على الموظفين السعديين مراكزهم وارزاقهم نقلمهم الى مناصب تليق بهم ولا تمس بكرامتهم بل يطردهم بحجرة قلم طرد الرحوم سعد باشا لكبار الموظفين في سنة ٢٤ بنفس السهولة التي كان يستطيع بها أن يطرد خدم المرحوم والده « شريك محمد علي الكبير » من دوارهم العامر بآيانه غربية، وكما طرد مصطفى النحاس ثمانية من المديرين مرة واحدة في سنة ١٩٢٩ بحجرة قلم وبنفس السهولة التي يطرد بها صبيان المرحوم والده من دكان التجارة بسمنود. أما الصحف فما كان لدولة صدق باشا أن يتعرض لفل هذه الاقلام عن العريضة وكان عليه فقط أن يهاجم ادارتها ويأخذ مسوداتها ويعطل مطابعها وان يقطع عنها التافونات واستمارات السفر ويسلط عليها العلمان تحت ادارة وكيل داخلية — خليفة النقراشى — ليحطموها بالحجارة ويشعلوا فيها النيران ويحاولوا ان يقتلوا أصحابها ويحرقوها اسمعت يا دولة صدق باشا؟ ان التشبه بالرجال فلاح ١١

خادعون يحاولون أن يلعبوا بمقوله هذه الجماهير الجاهلة الغبية من الدهماء والغوغاء بما يزينون لهم من وساوس محمود وأوهام حالم، في مثل قصة الزير سالم، وأحاديث « دياب » ابن غانم هات تعميرة يا جدد ١١

مقارنات

لا بأس بالاستاذ عبد القادر حمزة من بلاغة في التعبير وقوة في التدليل لو لم تسقه المطامع والشهوات في بعض الاحيان الى مثل ما ينحط اليه العقاد ودياب واضرا بهما من سخف وهذر. ينسب الاستاذ الى صاحب الدولة صدق باشا « بدعة تسخير الموظفين لخدمة الاهواء السياسية فمن قبل منهم واستخذى اغدقت عليه الاموال والالقاب، وصعد الى عليا الدرجات بغير حساب ومن رفض وأبى الا أن يحتفظ لنفسه وللوظيفة بالكرامة عوقب وطرد من خدمة الحكومة بحجة فلم وبنفس السهولة التي يطرد بها صدق باشا أجيرا مستضعفا في دائرته الخاصة » والموظفون كبارهم وصغارهم لم يأمنوا على مناصبهم وان يأمنوا عليها الا في ظل حكم غير حكم هذه الشبهة وهو الحكم الدستوري — هكذا يقول الاستاذ عبد القادر — لانه بطبيعته يوجد هذا الامان . ففى جو الامان هذا انقضى عهد وزارة المغفور له سعد باشا وفي جو الامان نفسه انقضى عهد وزارة صاحب الدولة النحاس باشا وأخذ فيه نفر من كبار الموظفين لاسباب تتعلق بالعمل وهي الاستهتار بالقانون والنظام . « وضرب الاستاذ عبد القادر بنيازي بك مثلاً وفاته أن يقيم البرهان على جريرة هؤلاء الموظفين الكبار لانه يعجز عن ان يجد دليلاً على قيامهم بواجبهم في قمع ثورة النحاسية وحداثة انهم المستكررة على النظام والقانون وث الفتن وتدمير الاضطراب والاخلال بالامن

الهمة وكيف ترعز ع الجبال الشم

وكيف نجعل من العلم وجوداً عظيماً

جنيه فيما قيمة اشترك الجمعية لا تتجاوز ستة جنيهات سنوياً نحفي في سبيل تخصيصها من أكثر الاعيان اقدام المحصلين. ان المصريين لا ينسون تبرعات اخواننا الزلاء الكرماء تبرعات هتانة غير منقطعة. ولا ينسون فضاهم العظم في قيام مدرسة محمد علي الصناعية فقط. تبرع اوريو الاسكندرية بنحو ثلاثة عشر ألف جنيه دفعوها نقداً أو عدداً بينا المصريون الاسكندريون جميعاً وعلى رأسهم الاعيان الذين زعموا الصحف بمبالغ تبرعاتهم لم تبرعوا بأكثر من ثلاثة آلاف جنيه أكثرها تبرع صوري

ولما كبر شأن الجمعية تنبه اليها الاعيان انزاحوا على عضويتها وتنافسوا. ذلك انها لم تكبد تكلفتهم شيئاً فلقد أصبحت ذات ايراد وفير من اللواتية ومن أوقاف المرحوم المنشاوي باشا وفي اعمانات ربطت لها في ميزانية الحكومة والأوقاف والمجلس البلدي. ثم انها صارت مظروعة تنال مجانا وسبيلا الى رتب ونياشين كانت كذلك في عهد الخديوي السابق تنال مجانا. ثم انها فوق ذلك أصبحت بحيث يطمع اخواننا الاعيان أيضاً في نوالها ان لم يجرؤوا على انفسهم وذوهم فاهم يجرؤوا على الأقرباء واقرباء الأقرباء حتي للكان الجمعية ومدارسها ومعاهدها وظائفهاهم جميعاً عزبة ومنذ اربع سنين عادت الجمعية التي اسسها موظفون في غرفة ظلماء الى موظفين زادوا في امرها رفعة ونفوذاً وارتفعوا بها عن المحسوبيات والاقراض الصغيرة

نذكر هذا التاريخ الصغير لمناسبة احتفال الجمعية بعيدها الخيري في سان استفانو: ايلتين في أوائل شهر اكتوبر.

فع تقدمنا بالتهنئة لاعضاء الجمعية ان تستمر في نموها، نرجو ان يراعي المتبرعون لها بمن تذاكرها ما ينبغي للتيها من جلال

مر كبة. ذلك بان رواتبهم كانت صغيرة ما تنقسم لهم ولذوهم في أكثر من خبزهم اليومي، ومضوا بجاهدون وبجاهدون فلفت عملهم نظر فريق آخر من صغار الموظفين فانضموا اليهم وكانوا للجمعية كذلك أصحاب رؤوس مال وعمالاً معاً.

وانسع نطاق الجمعية من الموظفين ثم من المشتغلين بالأعمال الخيرة وصارت مدارسها تنشأ وتنشأ في كل حي. وكبر اسمها وذاع صيتها لامن حيث الاعيان شرعوا يهتمون بها ويذلون شيئاً في سبيلها. كلا فقد ظل الاعيان كلما سمعوا باسمها يضعون أصابعهم في آذانهم ويختمون بالأفقال على جيوبهم - بل من حيث التزاحم على مدارسها فما تكاد تنشئ مدرسة حتى تنص بتلاميذها غصا فيزداد رجالها عزمة ويزدادون بذلاً من كل قبيل ومعضون ينشئون المدرسة بعد المدرسة بعد المدرسة ثم دخلها المرحوم محمد سعيد باشا وكان بومشد رئيساً لنيابة الاسكندرية فالتفت للجمعية على يده من حال الى حال ومن جمعيه تقتصر على بعض مدارس أولية وابتدائية الى جمعيه تزدحم مواردها ازدهاماً وتعدد وظائفها فتشمل التعليم، الصناعة، والمجاء ومعاهد النوايد والمستوصفات وهذه ذكرى كذلك للمرحوم سعيد باشا عملاً النفس روعة تلك ذكراه وهو - أي محمد سعيد بك - يقف في شارع شريف ظهر كل يوم قاطعاً الطريق على اغنياء الزلاء فما يلتقي بأحد منهم حتى يتعاقب به ويحضرهم في الجمعية وفيما تؤديه للانسانية والحضارة وابناء قراء المصريين من خدمة فلا يسع نزولنا الكريم الا التبرع بالشيء الذي له خطرته وقيمته. وكذلك كان « الشيك » الذي يتبرع به كل سنة مستر في التاجر الانجليزي وقيمته ألف

كانا رجلين ثم انضم اليهما ثالث، وكانوا من صغار الموظفين ومن مصالحي متفرقة فابراهيم ثروت كان بالبنك الحديدية ومحمد لطفي كان بمصلحة الجمارك ومحمد عثمان كان بالمجلس البلدي. جمعت بين هؤلاء الرجال الثلاثة عاطفة الخير وقوة الارادة والقرينة وانكار الذات فمضوا يضعون الحجر الاساس في بناء جمعية العروة الوثقى فياروعة الذكرى وبالجلالها بلاء من الصبور نشوة يا ثروت ويا لطفي ويا عثمان يجتمعون كل ليلة في غرفة يكوم الثقافة لانعرفها في النهار الشمس ولا يبعف الهواء اليها لم يقا. في هذه الغرفة الظلماء كان يجتمع أول مجلس ادارة للجمعية العروة الوثقى يضيئها قنديل من الزيت ينتقل من واحد الى آخر كلما دعا الآخر ان يقرأ حدهم او يكتب شيئاً فباعدهم الحلات النادرة لا يبرح القنديل رأس السكر ترفيتواري عن النظر سائر الحاضر ين لانعرف بوجودهم الا حين يتكلمون وسين يتحسون جيوبهم وتبرعون.

هؤلاء الموظفون الثلاثة ما أباهم نجيبهم أعيان المدينة لهم ازورارهم عنهم بل ما كان هذا التبرع ولا زورار الا يزيدهم عزيمة وايزيد العزيمة اشبه لا فقاموا وحدهم بانشاء أول مدرسة يكوم الثقافة انشؤوها وجهزوها من جيبهم وتبرعوا لها بالتدريس فيها فكانوا بذلك أصحاب رأس المال والعمال جميعاً: يقدمون المال ويقدمون العمل ولا يطلبون لهم ربحاً ولا يطالبون بعملهم أجراً. والذين يذكرون ذلك العهد القديم لا ينسون الموظفين الثلاثة أيام الاعياد وكلما رؤي أحدهم لا يساجد ريداً أو مباهايا بأولاد يابسون لكل عيد جديد، أو مترنحاً يوماً أو يومين كل سنة فيجلس الى شيان من رفاقه في حانة أو يكثره معهم في

سعيدى

د بصلة الترو
ي وتوفيق
اعتزم عبدال

شيدى وز
كومات الرش
ن يعرف
زيمه من عا
ار العدد الآ

يعة عن حمد
فانصيف بش

مذفر جرج
لي عليه ارا

ام محكمة ش
تلفيق حمد

ا - وستر
نفسية اتبا

اكتوبر سنة

مراح مركز

سكلار بدمر

لك ابراهيم

تنفيذيا في

المصادر من

تضمينه المدينه

رش صاغ

يند وانعاب

لساب ابراهيم

تختار مكتب

بالمنصورة



مكرم الشهير! (ليم) — جينا لوندوره هلمشان ند آوى في «دوتنج استريت» إغترهمناء ونسبوننا كداواستر هندرسون؟
 ماستر هندرسون — «دوتنج استريت» ما فيهاش استقبالية عليكم وعلى الاستقبالية الى عندكم فى المباشية



توفيق دياب — يعدلوا قانون الانتخاب ونعمل ايه يا حافظ ؟
حافظ عوض — انا في باب الشرعية ولسه محل «الشرعي» ما حدش ملاه هناك

الامير عمر طوسون

كيف يعامل مستأجريه

انقضى الاسبوع الماضي واسم الامير عمر طوسون بطلا الصحف اليومية ، رد على دولة رئيس الوزراء بما يفهم منه ان سموه خير بحال الفلاح وما وصلت اليه ، حتى بلغ به الجود والكرم والسخاء أن يقول انه يرحم الفلاح أن يتنازل عن عشرين في المائة من الابحار ، ونوه بجمعيات خيرية سيكون لها نصيب وافر من مال سموه

وهذا حسن من الامير الذي خبر الفلاح وعرف حاله ، وقد قام دافع عن مصلحة المستأجر في حين اشتداد الازمة ، وان هذا بلا شك جهاد مشكور

واقدر رأينا من الامير عذبة بالشؤون السياسية قبل الاقتصادية فكان فديا الى أقصى حد ، ورضي أن يكون أحد المصفقين للسامح ، والنحاس كما يعلم الجميع لم يساو موظفا في دائرة الامير ، ولكن سمو الامير عودنا أن يبحث عن مصلحته هو لا مصلحة غيره ، ودفاعه عن مصلحة المستأجر ما هي إلا طريقة القصاب الذي يكبر حين يذبح . ١٢

وبينا ترى الامير يقول ارحموا الفلاح ، وأجلوا دفع ديونه ، واتركوا له عشرين في المائة ، وافندوا بدائرة سعودي ، في العمل نرى سموه يعمل على المقيض من قوله ويكون شأنه شأن الواعظ الذي قال فيه أبو العلاء المعري في لزومياته « بحرم فيكم الصفاء صبرا »

ويشرحها على عهد مساء . والامير حرس الله عليه نعمة الرحمة بالفلاح والبر بالضعف . لم يكن واعظا ضد مسكر ولكنه كان واعظا لمصلحة الفلاح ، وبجاهدا في سبيل نصرة المستأجر على المالك ، ولا عجب

في ذلك فسمو الامير يريد للناس العطف ، عطف غيره ، ورحمة سواء ، أما مستأجروه فيجب أن يكونوا مقدولين وأن يمدوا أيديهم الى مثل الهبة الملكية وأن يجوبوا خلال المدن والقرى يبحثون عن رحيم يعلم البائسين ، ويزد الجوع عن مستأجري أطيان الامير ، لأنهم بفضل بر سموه بهم وعطفه عليهم باعوا كل شيء ، حتى أداة الفلاحة . من ماشية ومخراث ١٣

وحقا كان سمو الامير فيما كتب رصين العبارة كعبد الحمد الكاتب ، وفيما مستأجريه وفاء انسانا خلال السمول ، عادلا أذكرا بعصر ابن الخطاب ، يحكم على نفسه لينهر مستأجروه ، وهذا نهاية العدا ، وأرجو أن لا يؤفر القارئ بقوله ان سمو الامير من العاملين بقول الشاعر « اعمل بقولي ولا تنظر الى علي » ١٤ .

وكل ما كانت نفسي تصبو اليه هو أن أطر سمو الامير مدائح لولا انه اتقي ذلك الغيث الذي لم يجد سماء ينهمر منها بحوادث شتى تدل على أن المستأجر الذي يريد ان يترك الحياة والحرب من بلده ، وترك أولاده يتسولون ويستجدون ولا يعرفون لا بينهم موطن ولا مأوى ، عليه أن يوقع على عقد ابجار مطبوع في دائرة الامير ، وأنا أضمن له بعد ذلك أن يعيش مشردا لا يجد دارا يأويها ، ولا حقلا يذهب اليه ولا ماشية تدبر الابن على أولاده لان سمو الامير عمر طوسون سيكلف الاستاذين اصماعيل حمزة وعبد الحميد يوسف المحامين بالاسكندرية بتوقيع الحجز على كل مستأجر يتوانى في تسديد الابجار عند حلول الاجل المسمى بينهما ، وإذا طلب مستأجر مقابلة سموه فليقل له الباشمعاون

انه مشغول بالدفاع عن المستأجرين أو اذا شئت ان تدرك مبالغ رحمة الامير عمر بمستأجريه الذين دافع عنهم في أول شهر سبتمبر تجده يطلب من محكمة العطارين أن تخرب بيت أحدهم في آخر الشهر المذكور واليك صورة الاعلان الذي اشر في الصحف

« انه في يوم السبت والاحد ٢٨ و ٢٩ سبتمبر سنة ٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية كفر أبو الجديد تبعد وردان مركز امبابه مديرية الجيزة

سيناغ بالمرزاد العلني عجلة جاموس وحماره محرائين خشب كاملين ملك محمد ابراهيم العيسوي نقاذا للحكم الصادر من محكمة العطارين الجزئية مرة ٢١٢٥ سنة ١٩٣٠ مدني وفاء لمبلغ ٢٣٣٩ قش صاغ و ٢٣ فضة قيمة المحكوم به والمصاريف

كطلب سمو الامير عمر طوسون باشا المتخذ له محلا مختارا مكتب الاستاذين اصماعيل حمزة وعبد الحميد يوسف المحامين بالاسكندرية فعلى راغب الشراء الحضور

باشمحضر محكمة العطارين الجزئية الاهلية وعلى ما أعتقد ان هذا خير البر العاجل الذي لا يستطيع غير سمو الامير أن يعجل به لخيار مستأجريه فيأخذ المحارث والماشية من عجول وجاموس وحمار ، ويترك المستأجر ينظر الى الفضاء ويحلق في السماء ، ولعله ينادي بصوت يسمعه أحد المناققين المرائين ويكون لديه شيء من الشجاعة فيقول لسمو الامير (اتقوا دعوة المظلوم)

وعسى أن يكون في عمل الامير قدوة حسنة لغيره من الملاك - ولكن اهماله اذاعة تلك الوسيلة فيه كثير من الغبن الذي يقع على الفلاح فليعلمها سموه ليتنبه به غيره

قصة وفليده

الجلسة مفصول ولا شك، وأراد المدرس أن ينبجو منه فوعده إلى يوم الخميس حتي تمر الجلسة فلم يقبل وقال إذا كان ولا بد فانا أوجل الجلسة إلى يوم الجمعة حتي أرى سلوكك وواعدته الخميس الساعة الثانية عشر وأجلت الجلسة على رؤوس الأعضاء.

وجاءت ليلة الخميس فأعطاه نقوداً ليشتري لحماً وغيره ليعد وليلة الصفاء.

وكن ابن عم للمدرس في غرفة من المنزل الذي يسكنه المدرس وذهب إلى مواعده وذهب المغرم الواله يتبختر إلى القفا المحبوب وفي الساعة الثانية كان في غرفة المدرس يخلم ملابسه فلما أتم خلعها أشار إليه أن تعال إلى جاني وفي هذه اللحظة فتح باب غرفة الغرام ودخل ابن عم المدرس المنتظرون وكانت الدهشة والدموع والتوسلات الحارة وأخذ المدرس بنظرون الوحش الخبيث وخرج به يعرضه على الناس ليربهم البطل الفاتح في أثواب مجده واجتمع الناس على الضجيج وذهب المدرس بعلامة الانتصار إلى أعضاء الجمعية ولكن لا سميع وللحيوان القدر أخ من فتوات البلدة فلما علم بما أصاب أخاه ذهب إلى المنزل فكسر بابه وأخرج البطل الوفدي عارياً فحمله في سيارة وسارتزفه صيحات الاطفال وضحكات الرجال وانجلت الموقعة عن البنطلون وحادثة طريفة تفككه بها الناس

وفي اليوم التالي اجتمع مجلس الإدارة فإذا تظنون أنه فعل؟ لقد برهنوا على أنهم وفديون قبل كل شيء، فالكرامة والشرف والفضيلة أشياء لا تخطر لهم على بال وقدم أكبرهم سناً وأشدهم ورعاً الحسيب النسيب الشيخ أبو حبيب اقترحاً بفصل المدرس المهات ومدرس آخر صديق للاول وفصل الاثنان

ورفعت الشكوى إلى المدير صادق يونس باشا ليتصرف في هؤلاء الناس الذين يحاولون

عديدة جملة في الصف الاول فلما جاءت حكومة الوفد كان أول ما نظر إليه الوفديون الاستيلاء على الملجأ ولما كانت أغلبية المشتركين من غير الوفديين احتالوا لذلك بأن أوعزوا إلى رشاد باشا مدير القرية فصرح أنه سيقطع الاعانة عن الملجأ وجاءوا اليه ينعمون الملجأ ويقولون ان الحكومة ستميت الملجأ ما دمتم فيه فما رأيكم فقلنا لهم اننا نخلى عن الملجأ ما دمتم ترون ان تخليها يفيدكم ويجعل الحكومة تعطف عليه.

واستولى الوفديون على الملجأ ووزعوا مناصبه على انفسهم وهنا تبدأ القصة الوفدية الطريفة

في الملجأ مدرس للتسيج من عائلة طيبة وهو على شيء من رشاقة المنظر، شعر من أحد أصحاب النفوذ بمعاملة غريبة لم يألفها رجل ونظرات مريبة فاحتج ولكنه قبل بوعيد وذهل المدرس المسكين وهو لا يجد له مرتزقا سوى منصبه وكذلك عرضه عليه عزيز وطالت المداعبة وامتدت إلى ملاحب انساب وضائق الحيل بالمدرس المسكين واشتد سخطه وعناده وإذا بذلك الفاسق يثير عليه نائرة أعضاء مجلس الإدارة فيضايقونه ويقول له بعضهم فلان زعلان منك صلح اخلاقك وخليه يرضى عنك أحسن نفصلك

وذكر المدرس أمره لبعض اخوانه فلم يصدقوه واتهموه بالكذب والمبالغة فلم يبر بداً من مجارة مدير الملجأ

وفي يوم من أيام أواخر يولييه جاء المتيم الوهاني إلى المدرس وقال له ستعقد جلسة الملجأ يوم الاربعاء فإذا لم تسلك وترضع فانت في هذه

في كفر الزيات تتطاحن قوتان قوة الغرابلي وأذئاب الغرابلي الذين يشاركونه الغنائم ويقاسمون ربيع الوطنية ويلعبون بسلطانه على عقول الناس ويتخذون منه صنما تقضي به حاجاتهم وتضخم به جيوبهم والقوة الأخرى قوة الاحرار الدستوريين وعلى رأسهم رياض بك القيعي الرجل المسالم الطيب الذي مهد لهم طريق الانتفاخ وجعل لهم من ماله انياباً واضراساً يعضونه بهاء وفي كفر الزيات عمل خيرى واحد فكر فيه ونماه رياض بك القيعي وانصاره وامتنع الوفديون عن الاشتراك فيه ابان انشائه فلم يساهموا فيه بقرش واحد بل كانوا عليه حرباً يعادونه ويعملون لاحباطه هذا العمل الخيري الوحيد هو ملجأ الايتام

وما زال رياض بك وانصاره يعملون للملجأ حتي ازدهرت اشجاره وايمنت واعانته الحكومة في وزارة الاوقاف وفي المجلس البلدي ومجلس المديرية بمبلغ صالح تدات له السنة الوفديين وبدت لهم الشهامة واستساقوا الاستيلاء على منافعه

وجاءت انتخابات مجلس النواب وتقدم ضد مرشح الوفد الاستاذ فيهم القيعي ورأى الوفديون مر كرم الحرج وذاقوا عذاب الحزى فاستنجدوا بالغرابلي باشا فجاء الرجل الورع يطوف على عمد البلاد يستميلهم بالاستعطاف حيناً ويهددهم حيناً آخر وحاول ان يخدع أهالي كفر الزيات ففعلوا به الافاعيل وتركوه في منزله لا يستطيع الخروج الا في جنح الظلام خوفاً من غضب الشعب

وكان للملجأ الايتام مدير هو علي افندي الرجباني رئيس لجنة الاحرار الدستوريين وقد تقدم بالملجأ خطي واسمات وأدخل عليه اصلاحات

إذا شئت
عريه الدين
طلب من
م في آخر
لان الذي

٢٩ و ٢٨

صباحا
مركز

وحارة

ابراهيم

الطاردين

وقاء لمبلغ

مكوم به

يون باشا

اسماعيل

ندرية

لا هلية

الحاجل

مجل به

نية من

ر ينظر

ينادي

لديه

اتقوا

ق حنة

ة تلك

الفلاح

ان ينشوا الرذيلة في نفوس ضميعة وذكر المدرس ان مدير الملجأ ذكر له اطفالا ثلاثة عينهم يريد العبث بهم من الايتام وطلب المدرس المسكين من مدير الغربية أن ينصفه وقدمت اليه شكوى عديدة حقها المركز واسكن سعادة المدير مع ما هو معروف من عطفه على هؤلاء الايتام لم يحرك ساكنا وترك الفوضى والفساد ينتشر ان في الملجأ على اعين الناس واسماهم بلا رقيب بقيت الحلقة الاخيرة وهي أن ذلك المحرم الدنس أراد أن ينتقم من ظن أنهم سبوا به حتى اوقعوه في شرك الفضيحة فأوعز الى أخيه والى بعض الاشرار قائموا اخربا على رجل مريض من أعيان البلدة يسمى غريب افندي امام ولا ندري أي ذنب جناه هذا الرجل المريض

والذي نعجب له أشد العجب هو موقف المديرية في هذا السبيل فهي التي تنفق على الملجأ من مال الامة ولما كل الحق أن تحافظ على الآداب العامة وهي مشغولة قبل كل شيء عن ايتام تركهم آبالهم في حراستهم فكيف تجد الرذيلة أنصارها ولا تجد الفضيلة لها أنصارا ٢٦ كيف يعاقب الذي يحافظ على شرفه ولا يعاقب الذي يعتدي على اعراض الايتام كيف يسمح مدير الغربية لنفسه ان يترك مثل هذه الايدي الخبيثة تستولي على مصائر اطفال صغار تتصرف فيهم تصرفا ينافي العفاف والفضيلة وتساكن الوفدين على أموال الحكومة ولم لا يعرفون الا كل الاموال والاعتداء على الاعراض، وانى لا اذيع سرا اذا قلت أن الناس ينظرون الى المديرية في هذه المسألة نظر الاستهزاء والنمجب لانها مسألة خطيرة تتعلق باخلاق الايتام فكيف تترك دون تحقيق ودون تصرف يحفظ اعراض الايتام ويمنع الايدي الشريرة، اننا نرفع هذه القصة الى حضرة صاحب الدولة ورئيس الحكومة لعلنا نجد فيه ما فقدناه في مديرية الغربية من الحزم والحرص

على اخلاق الايتام ونسمع قريبا أن الحكومة اقلت هؤلاء الوفدين القذرين الى هاوية بعيدين عن الاخلاق والآداب

علي محمد
الحامى الشرعي



١٤٨٦ انه في يوم الاثنين ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا يفتي جميع مركز أبو تيج مديرية أسبوط سيياع علنا زراعته ومواشى موضحة بالمحضر حمزة عليها تنفيذيا في ٣ ابريل سنة ٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الى تاوخر ومن قلامون وآخرين من الناحية كطلب حضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيرا للاوقاف وناظر على وقف الفرمان الخيري ومحلله قسم قضايا الوزارة بباب الاوق تنفيذيا للعقد الرسمي الصادر في ٢٣-٢-١٩٢٨ من محكمة مصر المختلطة الاهلية وفاء لمبلغ ٥٤٩ ج و ١٦٦ م بخلاف ما يستجد ورسم هذا والنشر فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٧٩ انه في يوم الاحد ٥ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٦ صباحا بتاحيه بوشي مركز بنى سويف سيياع بالمزاد محصول ٧ ف قطن وفدان و ١٥ طاقن وحطبه أيضا حمزة عليها تنفيذيا

في ١٤ أغسطس سنة ١٩٣٠ ملك محمد مبارك مقيم بعزبة والده بارض بوش مركز بنى سويف والبيع كطلب حضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيرا للاوقاف ومحلله المختار قسم قضايا الاوقاف يفتي سويف تنفيذيا للعقد الرسمي الصادر في ٢٥ - ٨ سنة ٢٨ من محكمة مصر المختلطة الاهلية وفاء لمبلغ ١٨٨ جنيه و ٧١٧ مليم بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٨٢ انه في يوم الاثنين ٦ أكتوبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بخان يعقوب بك وبكفرة علي أغا بحارة السيد الشرقاوي بمنزل ناشد افندي عطيه سيياع علنا الاشياء الموضحة بمحضر المحجز حمزة عليها بخان يعقوب وأشياء أخرى موضحة بالمحضر حمزة عليها بكفرة علي أغا ملك محمود علي البنا محجوز عليه في ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٢٩ و ٧ ابريل سنة ١٩٣٠ تنفيذيا للحكم الصادر من محكمة بندر طنطا في ٢٥ يناير سنة ٣٠ في القضية ن ١٤٧٩ سنة ٣٠ اصالح الست احسان هام كريمة احمد بك كامل وفاء لمبلغ ٨٠٦ قرش صاغ قيمة الباقي وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٨٨ انه في يوم الثلاثاء ٣٠ سبتمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا ببندر أسبوط بدرب الحنفى سيياع علنا مواشى وزراعته موضحة بالمحضر ملك الخواجا صادق ابراهيم برغوث من بندر أسبوط نفاذا للحكم الصادر من محكمة أسبوط الجزئية في ٢٩ أكتوبر سنة ٢٩ ن ٤٧٦٦ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ٢٢٠٢ قرش صاغ بما فيه الرسم وهذا البيع كطلب الخواجا اسكندر مينا من ذوي الاملاك بأسبوط فعلى راغب الشراء الحضور

الموازنة

بين سعد باشا، والنحاس باشا

وليس له رأى يتشبه به، وأما الأمر شورى بينه وبين من يراه اذ ربما يجد الحكمة من لا تظن الحكمة لديهم.

ولو كانت له غلطات سياسية فذلك شيء كان من المنظور أن يقع لأن سعداً كان لأول مرة يشتغل بمفاوضات سياسية، ويضع معاهدة بين دولتين، ولذلك كان يعدل مطالبه كلما تجددت فكرة، أو سنحت فرصة.

والنحاس باشا وهو راوية سعد وأقرب الناس إليه، دل الناس على غباء ما بعده غباء، لأنه كان كاتب يد سعد باشا واطلقوا عليه اسم سكرتيره الخاص، وقد خالطه وعاشره وأدرك منه اغراضه الحسنة، ولكنه ظهر على النقيض من سعد واليك بعض ما أحرفه.

سعد باشا أوجده الظروف وخلقه الحوادث، فنزل الى الميدان شيخاً مريضاً بادواء شتى وقد تقلب في شتى الوظائف حتي ذاق لذة النعمة، أما النحاس فقد كان رئيساً من شغل يد ولهم استدعاء من الخارج عقب وفاة سعد باشا، وبعد عودته، ونثر قطرات من عيونه الجوا حظ هداً ولهم نائبرته واسكت شبيهه وزفيره بان راضاه بكلمة واحدة. هي عينك زعيماً مكان سعد، وشتان بين من تحمله الامة على اكتافها وتجلسه على كرسي الزعامة، وبين من يقول له ولهم مكرم عينتك زعيماً، وترأس النحاس الوفد فهدم ذلك البناء، وشتت ذوي الرأي الصائب، وكان أول من ابتعد عن الوفد فتح الله بركاته، وكل المصريين يعلمون أن فتح الله بالنسبة لسعد كإيمان بالنسبة لفرعون. والنحاس تولى الوزارة فظهر رعونة، وأغلق مكتبه وحشر موظفيه من كتبة عموميين، في وظائف دائمة، وجاءته النعمة فأضاعها ما بقي له من صواب.

وذهب مصطفى ليفاوض مكدونالد، الذي ذهب اليه سعد زغلول، فاستقبله هندرسون،

فقد كان سعادة عبد العزيز فهمي باشا من ذوي الكلمة التي ينصت سعد لسماعها — ولكن عبد العزيز فهمي باشا رأى منكرآ في الوفد لم يستطع ازالته فزاد دأبه — وكان سعد وهو شيخ كبير يدرك ادراك العقل الفتي، فلحق به الى داره يسترضيه، وكرر الذهاب والسؤال عنه ثلاث مرات عساه أن يظفر بقلبياه ويسترضيه فلم يوفق سعد لذلك، فعاد آسفاً كاسف البال، وقد كان سعد يقدر الرجال فخشي أن ينهار بناء الوفد بعد خروج ذوي الرأي الصائب فيه، ولذلك ذهب، وهو الرئيس الجليل — الرئيس المحبوب، الذي شغل المصريين اجمعين اسمائهم، وشغل كتبة أما كن الصحة في الاقسام بقيد اسماء المواليد باسم سعد أو سعاديه، وليس أكثر من هذا تقدير الرجال، ولكن سعداً كان يخشى التهدم الوفدي فيضيع هو وتضيع تلك الثقة وذلك الحب الشعبي، وكان أول انتخاب ثلاثيني فسقط سعد باشا ونجح طباطب وأصبح مندوباً ثلاثينياً، فرضى سعد بهذه الديموقراطية وقال مازحاً وهو في قسم السيدة حسنا فعلموا لأنهم يعرفون صاحبهم ويؤمنون بامانتهم فهدموا توكيله عنهم، أما أنا فلم يعرفوا عني غير اسمي، وسعد ذهب ليفاوض ولما رأى أن الجو الانجليزى غير ما كان ينتظره من المسترما كدونالد قال لمن كانوا معه، نحن اصدقاء ما كدونالد ولكن انجليز اصدقائه من قبل ان نصادقه، وقطع المفاوضة ورجع وعند سؤاله عما صنع قال دعيت للانتحار فلم أقبل، فكانت تلك الجلة معيدة الى الشعب نشاطه، وقد كان الكل تقريباً مالوا عن سعد وعن الثقة بسعد — وقد كان الرجل شيخاً مهيب الجانب يمزح جاداً،

سأكتب غير متأثر بعاطفة خاصة، ولا متحيز لشخص ولا رافع قدر انسان وخاض قدر الآخر، ولكني انظر الى ماضي الوفد وحاضره بعين مجردة عن الغرض، لم نكتب ليهوى المبدأ الماضى، ولا أغرضها على فدى الوفد الحاضر، فقد بحثي بعد ان أضغ لك الزعيمين في كفتي ميزان، وقابل بين ماض وحاضر، وبين ميت حي، وحي ميت، ولك بعد ذلك أن تحكم على نفسك بانك كنت مخدوعاً فيما فهمت، وانك لابد عائد الى رشذك.

الماضى — نترك ماضى سعد، وماضى النحاس، ولو أنى أعرف ماضى سعد من يوم ان حضر مصر لجاور في الارض، وهو يحمل على كتفه الأيسر الخرج، وفي يمينه قدرة الثقيلة، وعلى رأسه الطاقية الشبيكة، وداخل الخرج لبدة بيضاء — كذلك تذاق ماضى مصطفى النحاس، ولو انى علمت من ماضيه وأصدقائه طغوانه الشهي. الكثير مما كان متصفاً به من الصغر، واسباب دخوله المدارس الابتدائية، وكيف قدم الى مصر وفارق سنود لأن ماضى الانثين لا يعيننا، ولا نهتم له، ولكن الماضى القريب، لا البعيد هو الذي يهمني ان أقدمه لك لا لاكون مؤرخاً، ولكني سأكون مذكرك بمحادث معينة رأيته انت رأى العين، كما شاهدتها أنا، ولكن الفرق بيننا انك نسيتها وأنا وعيتها.

كان سعد باشا — رئيساً للوفد — وقد كان لوفد نشأته وجلاله، وكان بناؤه متيناً، والامة هي كل لبناته، ولكن سعداً بعد عودته واستقباله رأى من الامة تقديراً ما كان يحلم سعد بان يكون له هذا التقدير، فشذ في معاملة اصدقائه وزملائه — ولا أغالي ان قلت ومرشديه —

وأخذه مع وفده الى أما كن اللهو والرياضة وصار
يدلهم، ويوعز الى النساء باقامة حفلات لزوج
وليم مكرم، وفاتهم في المفاوضة التي جعل
اساسها معاهدة محمد محمود باشا، فما كان من
النحاس الا أن يعلن انتحارا رفضه سعد،
فأعطى خصمه صكاً باستعباده، حتى اذا جاء
ذكر السودان تبدلت الحال، ورأى نفسه في
مكان سحيق يطل عليه هندرسن من شاطئ
ويقول له احزم أمتعتك وارحل فلا نريد رؤيتك،
وعاد عقب ذلك مخذولاً، وقد قدر له أن
يسأل كما سئل سعد باشا فقال كسبنا صداقة
الانجليز وخسرنا المعاهدة، والفرق بعيد بين
الجلتين كالفرق بين عقل الزعيمين

وسعد كان زينة المجالس، والنحاس
اضحوكتها، وسعد اذا نزل في فندق حلت
المهابة والجلال، والنحاس باشا اذا حل فندقا
كان مثار الضحك والسخرية، وكلمة زعيم بالنسبة
للنحاس لم توافق مدلولها لان الزعيم يجب أن
يكون عنوان الامه . فلا بد له من التجميل
بالادب والكمال والترفع عن السقطات. والنحاس
ينزل الى أحط درك فيخاصر الفتيات في أكبر
فندق ويرقص معهن فيكون تسلية المتفرجين
وأضحوكه المشاهدين، وان كان من لزوميات
التيارات أن يكون بها بلباشو فالنحاس
وهو يرقص يكون بلباشوسان استغافوا

ودعك من الرقص وما ينتج عنه من
سمعة سيئة وسخرية مزرية، وتعالومي الى
البحر ثره ينزل بهرنسه «البهيه» من حجرته في
سان استغافوا حتى يصل الى البحر. فيقف الى
جانب الفتيات وحوله من الفتيان والعلماء
ما شئت أن تعدم. والكل يضحك من الزعيم وهو
عاري الجسم حافي القدم بلباس لا يستحي أن ينادي
«مصوراً يأخذ له صورة» تشرها الصحف، ويتحدث
الى صحفى عن السينا وأثرها في نفسه والى

جوها المظلم، والصحفى ماذا يعنيه من رغبة
لا تزيد عن رغبة الاطفال، فلو كان زعيماً حقاً
لحدثه عن السودان الذي يساوم على التفريط
فيه، أو لتحدث عن نوايا الوفد ان كانت
الطائفة الوفدية تطلعه على شيء منها؟؟!!

وأغرب ما يروي عن هذا المخلوق انه يخفى
كل شيء على أعضاء الوفد وأعضاء النادي
السعدى بعكس سعد فقد كان يشاورهم في أنفه
الامور، والنحاس يخفى عنهم كل شيء حتى
أسباب استقالته، وأسباب اجتماعهم، وقد عرفوا
الاسباب من الصحف؟

ودعنا من سرد أكثر من هذا لاني
لا أريد التدخل في الشخصيات بل حسي
وحسب القارىء أن يستعرض ماضي الاثنين
ولا يتعجل في الحكم، وهو بعد قليل يدرك
أن غفلة الزمان جعلت ذلك الابله الاحمق
ذا صفة، وانه انزل تلك الصفة مكاناً لا يرغب
فيه عاقل

ولا أريد الاسفاف في القول أو الخروج
عن الحد، بل حسي أن اضع حاضر هذا العاهل
في كفة وبعض أعمال سعد في كفة أخرى. وهنا
ندرك ان شهوة الحكم التي يريد للنحاس اشباعها
ماهي الا نوع من المستيريا، جعلته يفكر فيها
كثيراً، والوفديون جميعهم ضعاف العقول
وحسبهم أن يكون زعيمهم النحاس، ولنترحم
عليهم قبل الترحم على سعد، فكم من ميت خالد
الذكر، وحي يقضي حياته مقبوراً

وكيل الكشكول والشعر

ليس لجريدي الكشكول والشعر وكلاء عامي
الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي
عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول
والشعر) بقتضى ابصالات مطبوعة ومختومة

بختم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات
المشركين تسهيل مهمته
وكذا حولنا له الاتفاق على الاعلانات في
جريدتي الشعر والكشكول

١٤٧٨ انه في يوم الاربع أول أكتوبر
سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افندي صباها بناحية برخيل
سبياع بالمزاد ٣ أرادب قح ملك امماعيل محمد
حسن وأردبين حب قح ملك نور الدين احمد
حقني وناقة خضرة سن ١٠ سنوات ملك
عبد الرحيم عبد المجيد سالم الجميع من برخيل
وكان محمد للبيع يوم ٣ سبتمبر سنة ١٩٣٠ وسقط
وحجز عليهم تنفيذاً في ١٦ يوليو سنة ١٩٣٠
نفاذاً للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئية في
القضية المدنية نمرة ٧٨٠ سنة ١٩٣٠ وقاء لمبلغ
٧ جنيه و ١٢٠ ملجم بخلاف رسم هذا وأجرة
النشر والبيع كطالب احمد محمد سعيد وعبد الحافظ
حسن من الناحية ومجمل المختار بالبلينا مكتب
شهدي افندي بطرس المحامي
فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٨٠ انه يوم الاثنين ٢٠ أكتوبر سنة
١٩٣٠ الساعة ٨ صباحاً ببني مبيع مركز أبو تيج
مديرية اسيوط سبياع ٤٣ قدان و ١٤ قيراط
و ٨ أسهم منزعين قطن وادره حجز عليها
في ١٨ أغسطس سنة ١٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة
الى تاوخر من قدامون وقلاذه قدامون من الذخيرة
والبيع كطالب صاحب المعالي محمد حلمي عيسى
باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف
مسجد الاستاذ الغرمانى ومجمل قسم قضايا الوزارة
بمصر تنفيذاً للعقد الرسمي الصادر في ٢٣ فبراير
سنة ١٩٢٨ من محكمة مصر المختلطة الاهلية وقاء
لمبلغ ٥٥٠ جنيه و ١٦٦ ملجم بخلاف ما يستجد
ورسم هذا وأجرة النشر
فعلى راغب الشراء الحضور

ياساتر من الفضائح

في سمود منزل — سوا. أكان حقيراً متهدماً، أو قصراً منيفاً، فهو مسقط رأس مصطفى النحاس — وهذا المنزل الأثري، لم يلاق من عناية النحاس وهو كبير، ما كان ينظره الناس، بل أهمله كل الأهالي، وتركه لا يسأل عنه، ولا يزوره ولم يعطف عليه ولو بصغير من منوف

وفي اليوم الذي سافر فيه النحاس من مصر إلى الاسكندرية لترويج النفس والترفيه والاستحمام والرقص والحلاعة والعموم على بطنه والتحدث إلى نفسه وفي المرأة والتلفت ذات العين وذات اليسار، والوقوف عارياً... الخ ما يعرفه عنه المصريون، كان موظف حكومي يترك باب تلك الدار ويطلب بمبلغ ٧٥ قرشا وهو دين ثابت على النحاس

وقف الموظف يترك الباب وقال لمن أجابته أو أجابه إما الدفع أو الحجز، فقبل له العسر المالي بمنع من الدفع، والقانون لا يعرف عسراً مالياً ولو كان العسر المالي في بيت زعيم العصابة الوفدية

وقام الموظف بتوقيع الحجز ولكنه لم يجد ما يساوي المبلغ، حيث دخل داراً كلها مفازات وتماريج وصوامع وقاعة تسمى في الشتاء، فلم يجد في حوش الدار غير ماجور للمعجبين معتق وقليل من (السكة) ولحافاً تدلى من فوق السطح ظنه لأول وهلة أنه (كلم غير منقوش) فصعد إليه فرأى الحاف لا يصلح إلا للوقود، وعلى مقربة منه وجد كراويتين عليهما فروة بيضاء والأخري سوداء، يضعهما الزعيم بجوار بعضهما وينام عليهما في فصل الحريف، وهو نشأ في محلة سمود، فصبي عامل التفراف فتلميذ ابتدائي فحاج يستلف

الروب من زميل، ففاض فكاتب يد سعد أما وهو زعيم فلم يحفظ جميل هاتين الكراويتين وتركهما يوقع الحجز عليهما ويعرضا للبيع أمام داره وفاء لمبلغ ٧٥ قرشا صاغاً لا غير وقد ظننت أن هذا النحاس باشا بعد أن وصل إلى لقب صاحب دولة يكون محبوباً من أهل سمود، ولكنني كنت خاطئاً على حد قولهم مغني الحلي لا يطرب، فقد تبين أن معاصري النحاس في الكتاب يحفظون له أسوأ تاريخ، وما زالوا يحقدون عليه ويتحينون الفرص للايقاع به، وكذلك نجار سمود الذين كانوا يقابلون منه بالصغار أيام أن كان يحمل كوز البوية والفرشة في المحطة ويعاكسهم في وضع الفرع على الطرود فتجهم هؤلاء وتنافسوا في مشتري كراويتي مصطفى النحاس باشا، وقد اندهشوا حينما شاهدوا كثيراً من أهل طلخا وبطرح والنصورة والمحلة الكبرى ومحلة روح وشربين يحضرون ليشتروا هاتين الكراويتين فوجداهما لا يستحقان ثمنهما، ولكن رجلاً يريد التكاية بالنحاس اسمه الحاج احمد الفران اشتراها وأراد ثمنها فالحق به من يدعى السيد احمد عبد الباسط المقاتل ودفع له ثمانين قرشا واعاد الكراويتين إلى منزل النحاس خشية الفضيحة

وكان أهل سمود من نجار واصدقاء النحاس في الصغر اتفقوا على فضيحتهم ووضع الكراويتين في أظهر جهة في سمود أن قدر للنحاس أن يزورها، فألهم أن يكون السيد احمد عبد الباسط يقدم جنيلاً يضيع مع النحاس على مر الأيام فهاجروا السيد احمد عبد الباسط في داره واخذوا ما يملكه من رمل وطوب أعده لبناء والقوه في البحر وارادوا التهنكيل به

— واذيع أن النحاس لم يرض عن عمل السيد احمد عبد الباسط لأنه كان يريد التخلص من رؤية هاتين الكراويتين وظن أن اعادتهما إلى منزله مكيدة من الرجل، وأخيراً اضطر السيد احمد عبد الباسط لأن يبيع الخيل التي تجر العربات التي يستخدمها في عمله لأنه أصبح مهدداً واخذ امرأته وجاء إلى مصر واقام بها يبيع ما يملك ويأكل منه، والسيد احمد عبد الباسط لا يعرف أحداً في مصر فاضطر لأن ينزل في لو كائنة حسن الشامي بسيدنا الحسين حتى حضر النحاس من الاسكندرية وكان السيد احمد عبد الباسط قابل احمد جامرة الوفدي فكتب تلغرافاً باسم المطارد السيد احمد عبد الباسط ادعى فيه أن الادارة اضطهدته ونشرته جريدة المساء

ولكن العصابة التي ارادت القضاء على السيد احمد عبد الباسط جاءت مصر في مولد الحسين وتصادت معه، وأرادوا أن يظهروا الولاء لمواطنهم حيث قال لهم سمسار الوفدي، من العيب أن تكونوا من بلد النحاس وأن تكونوا من غير مناصريه فاطهروا له العطف ولو من باب المجاملة، وأن كانت هناك ضغائن فلتكن في النفوس، فرضخوا رأيه وذهبوا إلى محطة مصر واستقبلوه حين عودته من الاسكندرية، وهتفوا له، وخرجوا على النظام فقبض عليهم البوليس ليؤدبهم

ومن يرجع إلى تاريخ النحاس من عهد الطفولة إلى اليوم يعلم أنه لم يستقبل من أحد من السنوديين طول حياته إلا في هذه المرة

ولعله بعد هذا يوعز إلى صديقه السيد احمد عبد الباسط بأن يكذب بعض ما أورده، فأكون في حل من ذكر اسم الصائغ الذي اشترى البانتقيف بثلاثة جنيهات ونصف وثمنه الأصلي خمسة جنيهات، وأن اذكر كل ما قيل عن هذه الحادثة وما هو معروف وسجل الفنادق في محافظة مصر شاهد على

أقامته في مصر ثمانية عشر يوما ولم يسافر الى
بلده إلا بعد أن أمنه السمنوديون على حياته
أخت النحاس

أنا من محرصون على سمعة العائلات وعن
يؤلمهم كتابة كلمة عن امرأة كبرت سنا ومقاما،
أو صغرت مركزا أو تربية، ولكن النحاس باشا
لا يريد إلا أن يظهر الكاتب نفسية الرئيس الوضيعة
وأن يقدمه للعجمه في إطار من الحقائق تبينه
في خسة ودناءة مع شقيقته وأقرب الناس اليه
هذا المخلوق المدعو مصطفى النحاس سافر
الى الاسكندرية وهجر داره وأقام في فندق مينا
هاوس قبل سفره، لا حبا في هوا مينا هاوس،
ولا شغفا بنحو الاسكندرية، فالحقيقة ان اخته
مرضت بالتيفوئيد، وهي حي يكفي أن تعلم
مصلحة الصحة بمرض واحد من الناس في قرية
فتقوم بعمل الحيلة اللازمة لعدم تفشي عدواها
وحسب من يمرض بالتيفوئيد ان يعزل
في حجرة وأن يقوم بخدمته فرد واحد،
ولكن النحاس حينما علم من الدكتور نجيب
اسكندر الذي فحص شقيقته انها مريضة بالتيفوئيد،
فكر في إرسالها الى المستشفى (العقبة) بالعباسية
ولكن بعض مروضيه يذواله عدم صلاحية رأيه،
وان ذلك العمل لو تم يمكن اعداءه من النيل
منه، وانما الاقدار الله لو ماتت في المستشفى يبقى
موتها مودة لصاحب الدولة الى الابد

ولكن النحاس الذي ركب في صورة الادميين
فقد عطف الاخوة، ورأى ان حياته آمن من
حياة أخته بدليل ان صاحب العزة سينوت بك
حنا اقتداء بذراعه يوم حادثة المنصورة، فهجر
الدار الى الاسكندرية، وأخذ حقنة التيفوئيد،
ولكنه لما عاد الى مصر قصد الى مينا هاوس،
ولم يدخل دارا تقيم فيها أخته التي تستحق كلمة
عطف وحنان وهي على فراش المرض تعاودها
الحمى، وزداد وطأها كلما فكرت في وحدتها
وغربتاها انقطاعا عن اهلها وذويها ومن يعطفون
عليها وانما همالة من أقرب الناس اليها حتى أصبح
لسان حالها يتمثل بقول الشاعر

وارحمتا للغريب بالبلد الـ

سنازح ماذا بنفسه صنعا

فارق أحبابه فما انتفعوا

بالعيش من بعد مولانا انتفعا

يقول في نأيه وغرته

عدل من الله كل ما صنعا

وكان النحاس يستطيع الوقاية من العدوي
بأن يقيم في حجرة أخرى غير التي تنام فيها
أخته، وكان يستطيع أن يركب تليفونا يضعه
في مخدعها وحسبها مشجعا على مقاومة الحمى
أن تسمع كلمة من أخيها تخفف ما بها من آلام،
ولكنه تركها للمرض وللحمى وللخدم بمرضها
مريض الجبهة، الذين يعمدون الى قشر فسيخة
وسير غزال وقطعة من خذاء النحاس وهو صغير
يبيخرونها بها بدل أن تشرب دواء يصفه الطبيب،
وأخوها صاحب الدولة وهو الامة والامة هو ماذا
صنع؟ كان يتلهى في الاسكندرية بين ندمان من
الغيد الكواعب، والفتيان المرد ذوي الطرر،
والدعج والخور، وترك تلك المسكينة دون عائل
وهو يرتع ويلعب ويمتع نفسه بكل ما أوتيت الدنيا
من ضروب اللهو وصنوف التسلية ولم يحظر بباله أو
لم يذكره أحد بأن في داره بمصر الجديدة أختا
انهكت الحمى قواها، وترجو رؤيته لاهما ذات
قلب آلين من الحرير وهو ذو قلب حجري

فهل تلك خلال الزعماء، وهل من الاداب
أن تترك الأخت مريضة ولا يسأل عنها أخوها
ويذهب بمجرد وصوله الى مصر ليعود فخري
عبد النور، فهل فخري عبد النور أحب اليه
من بنت أمه وأبيه، أو هو يتقاد الى غيره
ولا يدري الواجب عليه نحو أقرب الناس اليه
ولم يرو خبر زيارة النحاس افخري
عبد النور وهو محموم أيضا غير الجرائد الوفدية،
ونبهت قراءها الى ان النحاس واثنين من
اعيان الطائفة عادوا المحموم فخرى عبد النور
دخلوها فخرى في سريرته وقاله قوم بلاش
داح. دي أمور. فاعتدل فخرى في سريرته وقد
كان مدهنا بماء البصل والحل، وفخري بطبيعته

كثير العرق اضعف جسمه ولكثرة تدخله
فيما لا يعنيه، وتصيب عرقه عند سماع ما لا يرضيه،
وزد على كل هذا انه في حجرة لا تفتح فيها
نافذة خوفا من هواء يجفف عرقه، وهو في
حاجة الى عرق العافية

والذي تعلمته من الاطباء ان ما ذكرته
عن حالة مريض كفخري عبد النور يكون في
مقام المستنقع الذي تتولد فيه الجراثيم، والجراثيم
هي التي يتقيها النحاس كيلا تعلق به من اخته...
ولولا اني أخشى الله وأخاف أن يطرد الخادم
الذي روى ما حدث عند زيارة النحاس لفخري
عبد النور لرويت كل ما دار من حديث
- ولكني اكتفى بنكتة ظريفة - قال فخري
بعد ذلك اليوم دي لا العرج (العرق) شغلي
(بتاعي) يعديك ويودرك يا دناب (جناب)
الباشا - فقال النحاس - واحد غيرك كان
يقول اشرب عرقى - وهات يا كر

ولعل القارىء لا يرضى بشاركتي في الالم
اذا علم ان النحاس ذهب الى داره بمصر
الجديدة - وأول ما وقع نظره على خادم قال
- هيه لسه عيانه مش يموت والا تطيب - وهذا
كل ما نالته الأخت من عطف أخيها - الذي خاف
من العدوي - فأمنه الدكتور على صحته،
وجلس في حجرة - وجاءه خادم يزجاجة
كولونيا - وأومح الطبيب بان الرائحة العطرية
منع عدوي مريضة داره - والحقيقة انه كان
يريد ان يقتل ما عصاه أن يكون عاق بخياشيمه
من عرق العافية الذي كان يبرز من جسم فخري
عبد النور

ولم يلبث في داره أكثر من جلسة التشهد
في الصلاة، حتى تحدث مع من يقضي معهم
أوقات أنسه فذهب الى حيث لا يعلم مستقره
أحدثني الصحف الوفدية التي تشمت اذا عطس
وتسندته اذا مال واحتجب، وادعي الغضب

كلام ورد غطاء

الاب — ذلك انى أعلق على القترينة بالليل
لوحة كتب عليها «تقايد متقن» العقد بقرشين
صاغ ...

مختاط للخطأ

الزوجة — اتعرف يا عزيزي ان أمي
سرت كثيراً بكلامك الطيب الذي قلته عنها
في الخطاب الذي أرسلته الي ؟
الزوج — وهل اطلعتها على الخطاب ؟
الزوجة — كلا بل هي فتحته خطأ
الزوج — الحمد لله على ان خطر لي ان
احتاط لمثل هذا الخطأ ...

جزاء الغرور

أراد سائح مغرور أن يظهر استخفافه
بعظمة الهرم الا كبير فسأل دليله البدوي قائلاً :
السائح — ومن هو الذي بنى هذا العرش
القائم على التنا هناك ؟

الدليل (وقد فطن الى غرور صاحبه) —
أنا وأخي وابن عمي بنيناه بعد ظهر أمس ...
لا نحلم به على قدر عقله

المعلم — اعلم يا بني ان الرجل النابغ يستيقظ
ذات يوم من النوم فإذا هو يجد نفسه رجلاً
طائر الصيوت

التلميذ — أنا متأسف على ذلك يا سيدي
المعلم — متأسف ؟ ولماذا من فضلك ؟
التلميذ — لاني لا أصحويوما الا وجدت
نفسى متأخراً عن ميعاد المدرسة

القط المفق

أحد الجيران — يا سيدتي قطك دوشنا
طول الليل بهراخه وموائه السكرية
صاحبة القط — وماذا عساني افعل ،
والحيث يظن انه يستطيع أن يعنى بعدما خطف
البلبل وأكله ...

لك البيض من الطربوش مع ان أمك لا يمكنها
أن تأتيك ببيض الا من فراخ
الغلام — لا لا ان أي تستطيع أن
تأني بأكثر من هذا البيض بلا فراخ
الحاوي (مندهشاً) — وكيف ذلك يا عزيزي ؟
الغلام — أه ما كنت تصور انك جاهل
الى هذا الحد . ولكن لا بأس من أن أعلمك
هذا . فهي تأتي به من عند البقال يا عبيط ...

تحال

الحاوي الشرعي — كلا يا سيدتي لا تستطيعين
أن تزوجي فان المرحوم زوجك كتب في حجة
الوقف ان الربيع كله يذهب الى ابن عمه اذا
انت تزوجت بعد وفاته
الارملة — صحيح صحيح ولكن ابن
عمه هذا هو الذي أريد ان تزوجه ...

علام الدهشة

غرقت إحدى سفن الصيد في المنطقة
الشمالية من المحيط الاطلسي بيد ان صيادين
استطاعوا ان يتشبها بلوح من حطام السفينة ويظفلا
طافيين على وجه الماء وبعد وقت التفت أحدهما
الى الآخر وقال

أحد الصيادين (مندهشاً) — انظريا أخي
الى هذه الناحية فاني أرى في الماء حوتاً كبيراً
الآخر — وعلام الدهشة ؟ فهل كنت
تظن أننا جئنا هنا لنصطاد سرديننا ؟

خداع مضاعف

الابن — كيف تعلمين الى ترك هذه
المقود الثمينة في قترينة من زجاج طول الليل يا أبي
الجوهري — ذلك يا بني ان الجوهري
يجب ان يتعلم كيف ينجح الصوص لا الزبائن فقط
الابن — وكيف ذلك

الثلاث كلمات

المعلم — ما هي الكلمات الثلاث التي يستعملها
اللاميذا أكثر من غيرها ؟

التلميذ — مش عارف يا افندي ...

الريس في حساب

ذهب جندي الى طبيب الاورملة ليخضع
ضرباً فلما جالس على الكرسي أخرج نقوداً من
جيبه فقال الطبيب :

الطبيب — انت تعلم جيداً يا عسكري ان
طبيب الجيش لا يتقاضى من الجنود أجراً
العسكري — ليس هذا ما افكر فيه يا افندي
وانا فقط أعد فلوسي قبل ان تبني ...

جزاء الافلاس

قاطع الطريق — استعد للموت فاني أطلق النار
عابر السبيل — ولم ذلك وليس ممي نقود ؟
الاول — هذا ما خطر لي حين رأيتك
وعندي ان الموت اهون عقاب على الافلاس ..

الاولى والاخيرة

متنزه على طيارة — خذ يا حضرة الطيار
هذا هو أجر التزهيتين
الطيار — ولكنك لم تنزه الامرة واحدة
يا سيدي .

الاول — نعم نعم . ولكن لا تنسى أنها
الاولى والاخيرة ...

الحاوي المبيط

كان احد الحواة يمرض على الجهور العابه
الدهشة ومنها استخرج البيض من طربوشه
وأراد ان يضحك من غلام صغير بين المتفرجين
فوجه اليه الحديث قائلاً

الحاوي — انظر يا بني كيف استخرج

اليازر جة الوفدية الفلكية

لناظرها حضرة صاحب الفضيلة كبير الفلكيين صاحب التوقيع - تبدأ من يوم الجمعة ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ وتنتهي في آخر يوم الخميس ٢ أكتوبر

عاطت بمكنون السماء نجوم
وإذا بأحكام تزايد عدها
وتعطلت سحب الدلال على القفا
واليك ما خط السحاب بلوحة
فاح من عليها قبل أن تحط بها

لا تبتك من جزع فانك راحل
ان كنت في برج التلق ضائعا
في إثر راحلة وانت ينم
فلأنت في دار البكاء زميم
يوم الثلاثاء

الشمس تشرق فيه وهي أسيفة
وبفضل نحاس ونقراشيم
فالنحاس جاء وسعدم مرحوم
سيطير بعد قتالنا الخرطوم
ويقوم ولهم فوق أنقاض المفا
ولسوف يحلم بالوزارة بعد ما
لكن لندن لا تريد جماعة
يتسولون كأنهم عمي رضوا
يوم الأربعاء

وضعوا له فوق المداود قطعة
فرح الرئيس مرفضا متشقبيا
فما أعضاؤه وتزغوات
ومراد محتار يريد نقوده
وتشكل اشور الكبير بأربع
وتبدلت أحوالهم بشتاتهم
يوم الخميس

صحت له العلياء فلفل شطة
ورأوا الوزير أبا السباع مشمرأ
منع التمرد بعد تهويشاتهم
وتبصروا في الامر حينما تعلموا
والحكم ان كان الأساس ملخبا
قل للوزير أبي السباع ستنجلي
الخاتمة

ع يزيد في أوساطهم تبليغ
وعداك يتقصم هنا تعليم
زعامة وزعيمها معدوم
بالطبع إلا أنه يرم
والبق لغمطه هناك الريم
يلوبها لو في البحور يعوم
شهورش

فاتغظ منها البساف والمحروم
لا يرتضيها النجع والسوم
قتايل المطرود والمظالموم
هي في عقول الخادعين رجوم
يا صاح فهي اللؤلؤ المضموم
يوم الجمعة

كتب التغفل للنحاسة الأسي
حواء نمطرم صواعق جسة
وقف ابن بيع المرائين عاريا
وتخلل الجعدان شابات بدت
والدلوخر على الجباه فرطرت
والثور ينطج صخرة في وفدم

فوق الرؤوس وغيب التكريم
تهذي العصاة والفتى محوم
إن كان قرش فيسه أو ملهم
للمقت أو زاد الجفا واللوم
وتضج منكم طنطا أو إيرم
لا يظهرن لرباطكم إيزيم
يوم السبت

وضعت مشنات التبهيد كلها
نظرت لهم عين الضفادع فانبهرت
ستقوم طائفة تسحب فلوها
لا تخجلوا لو اظهرتكم صورة
سيضل سعي الذين تفسركشوا
لو كان يربطكم ضلال ثابت
يوم الأحد

قد قام يدعو الرب في قلابة
يستزل العنات فوق رؤوسهم
واليوم يظهر في الجرائد ان
وقضى الجهاد على الشباب وشيبه
يتوسل الحق بكل وسيلة
ولسوف ينشع السحاب وقد ترى
يوم الاثنين

ان قيل وفد كله مهزوم
للاتخاب سيصدر المرسوم
ويطير برج العقل وهو رميم
دقت فدى قلبه المكلوم

بكت السماء فهل ستدمع عينهم
يا وكسة النحاس لو قالوا له
سيحل عقرب صدغه في برجسه
ويلاه من ساعات حائطك التي

تسالى العظاء

معلومات طريفة عن ملاهي الوزراء

أخريات حياته غير ان زعيم الاحرار يمتاز على
أديننا هذا بابتكار موضوعات الكلام والافتنان
في تنويرها وتوسيع دائرتها على حين كانت
جونسون في حاجة الى من يخلق له المناسبة ويحفزه
للكلام ويشيره

وتتدأ آفاق اللهو في نظر مستر تشرشل
الوزير البريطاني المعروف جيداً في مصر بحشمة
الاستعماري من السياحة البحرية الى غرس
النبات وتنسيق الحدائق الى البناء فالتجارة
فالتصوير فلعب البولو الى العدو السريع ففرجها
لما يحسه من الميل الى الحركة القوية «والعفوية»
فهو ما يزال طفلاً كبيراً لا يملك ان يتمتع نفسه
عن الوثب «والقفزة» واهل هذا الذي يشعر به
من التمرى البدني هو سر تطرفه العقلي واهله
أيضاً سر حرمانه من الثقة العمومية التي تؤهله
لما مواهبه وملكاته

ولم يعرف عن الوزراء الفرنسيين ميل
الى الرياضة البدنية أو السياحات الطويلة فسيو
بوانكاريه الوزير الكبير المشهور الذي هو مثل
الحركة الدائمة في الجدد والعمل يعمد حين يطلب
الراحة الى فراشه فيستلقي عليه وفي يده كتاب
ادبي أو علمي يقطع الوقت بين قراءته وبين
التدخين المستمر. مثله في ذلك مثل النابغة المالي
المعروف مسيو كابو غير ان الاول لا يقرأ إلا
المؤلفات الفرنسية أما الثاني فغرم بالادب
الانجليزي حتي ليعد من أكبر المحيطين به
وأعظم الواقفين على دخائله الخبيرين بمحاسنه
وعيوبه وقد سئل مرة عن انفس الثمرات الادبية
فأشار الى مجلدين في احدهما مؤلفات دكنز وفي
الثاني مؤلفات بلزاك. فالدرس والاطلاع هما
الاسلوب الذي يلبو به هذان الوزيران ويجدان
فيه ما يطلبان من تجديد القوى والاستحمام

ولم يعرف عن السنيور موسوليني انه يلبو
بغير المران على الرماية وطلي المسافات الشاسعة

حتى تأتينا الشركات التلغرافية بأنباء طيرانه
الى بيته الريفي أو الى إحدى مدن الاستحمام
على الشواطئ الانجليزية. فاذا استقر هنا أو
هناك انبرى للعبة الجواف وافاد منها النشاط
والعافية. وقد عني بعض الكتاب البريطانيين
بتحليل شخصية هذا الوزير فانتهي الى القطع
بأن حب السياحة هو أبرز ميوله. فهو لا يستشعر
السعادة الحقة الا في السياحة عموماً وفي البحرية
منها خاصة ومن هنا تناول سياحاته الشرق
الاقصى كما تناول نصف الدنيا الجديدة (أمريكا)
ومن هنا أيضاً كان أوسع رؤساء الوزارات
الانجليزية علماً عملياً بجغرافية الارض وأعرافهم
بأحوال شعوبها

ويقال ان نزعة مستر بلدين زعيم حزب
الحفاظين الانجليزي ليست بالنزعة الرياضية على
شدة ميله للاشراف على الزراعة وتربية الماشية
في اراضيه الريفية الواسعة. بيد انه يلبو بهذا
الاشراف عن مشاغل السياسة ولورأيته في
هذه الاثناء لمسهته عمدة أو شيخ بلداً أكثر
مما نحسبه فحلاً من فحول السياسة. والواقع ان
معارف وجهه هي من الخشونة أو من الجفوة.
بحيث تستطيع أن تسلكه بسهولة في عداد
الفلاحين

أما مستر لويد جورج زعيم الاحرار فغرم
بالتحدث الى اصداقائه في أوقات فراغه. فهو
يدعوم الى قصره في لندن أو بيته في الريف
ويؤلف منهم حلقة هو محادثها الذي لا يخفض
صوته أو يخفض لسانه. وقد شبه بعضهم شهوره
للكلام بشهوة الاديب الانجليزي الكبير جونسون
للافاضة فيه كلما نبشه أحد بكلمة أو سؤال في

تعودنا هنا في مصر أن لا نرى في وزرائنا
الارجال جد وعمل ومن أشق الاخيلة علينا أن
نتصورهم يلبون أو يلبون. وقد يكون مرد
هذه الحال الى ضعف روح الرياضة فينا، أو
الى اعتقادنا ان رفعة المنصب تحتم الظهور بظهر
التحفظ والوقار، وان هذا المظهر لا يتفق
مع أوضاع الرياضة واساليب التسلل واللعب.
سواء أكان مرد عادتنا هذه الى هذا الباعث
أو ذلك فما لاشك فيه ان اللهو البريء واللعب
الهادئ يحددان قوى المرء وينشطان ملكاته
ويدفعان عنه الضجر وما يلازمه من نفاذ الصبر
وضيق الصدر ثم ما يتبع هذين من فساد الرأي
وسوء تصرف الشؤون

على ان هو الرجل العظيم ولعبه يدلان
على خلقه مثل ما يدل عليه جده وعمله فهو لا ينف
لا جادا لاهباً بل ينتهي في كلا الشأين نحو
الرفعة والاقادة وقد لا يجهل القراء ان المغفور له
رشدى باشا كان كافياً بلعب الترد في أوقات
فراغه غير انه لا يشترط في ترويح النفس
ورياضتها أن لا تعالج الا مثل هذا اللهو
البسيط. فقد كان المغفور له ثروت باشا مولعاً
بمطالعة العلوم الفلكية كلما أراد أن ينفض عن
نفسه عبء الجدد والعمل ويهيء لها أسباب
الهدوء والانشراح. ومع ان هذه المطالعات
كانت تستنفذ جهداً عقلياً كبيراً الا أن فيها
من التخيير ما يريح الفكر وينشطه وهذه المثابة
نستطيع أن نعدّها ضرباً من اللهو والتسلية

والعلوم من مستر مكدونالد رئيس الوزارة
البريطانية الحالي ان يؤثر العليان على سائر
ضروب الرياضة فانه حين عطلة آخر الاسبوع

شركة مصر لتجارة وحليج الاقطان

بناء على قرار الجمعية العمومية النادرة بالموافقة على صرف ثلاثين قرشا عن كل سهم بصفة أرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ابريل الماضي تنشر ادارة الشركة بأن تعلن أن تحدد صرف قيمة الارباح المقررة لكل سهم ابتداء من يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ مقابل تقديم الكوبون رقم ٥ الى (بنك مصر) في المركز الرئيسى أو في أي فرع من فروع

اقرأ في جريدة الشجر كل يوم

- ١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآراءهم

التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن جميع المكاتب الشهيرة



حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشركه

٤٩٥٩ مصر

٢١٥٧ اسكندرية

تليفون

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه ومحامياته وبالاخص محاميات العرب والعرب المتنصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من المحاميات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدى جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت . تشارلس الاول . ايرل سترافوردي . أوربان جراندييه . الكسي رومانوف . مأساة السموم . الشفالييه دي لبار . عقد الملكة . لويس السادس عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كراي . مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين سليمان الحلبي . أرسيني . المارشال بازين . قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع الكبير ، ومزين بخمسين وخمسون صورة تاريخية ، ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على أجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة

على متون الخيل ثم العناية بتأصيل الجياد واستنتاج أفضل انواعها . وغنى عن البيان ان هذا الضرب من الرياضة يترجم مزاجه ادق ترجمة ويعرب افصح اعراب عن استعداد للحكم والرياسة . ولموسوليني نزعة للكتابة ومن ثم حاول ذات مرة أن يلهو عن متاعب الحكم بالتأليف القصصى ولكنه لم يأت في هذا بشئ . يرضى عن نشره ومن ثم اخفق فيه كما اخفق مستر تشرشل مع فاروق واحد هو ان الاول وجد في نفسه من الحزم ما منعه عن الاستهداف للنقد بنشر مؤلفاته أما الوزير البريطاني فقد اغراه تطرفه أو تهوره بنشر ما ألف على أمل أن ينزل منزلا كريما بين المؤلفين فلم يزد على ان يكشف عن قلة بضاعته وردائها وانعدام كل قياس بينها وبين اسمه الرنان وشهرته المستفيضة ، وأذكر أني قرأت له رواية في مجلدين مطولين عنوانها « في حذاء فتاة غيرها » فما اتيت على آخرها حتي تلوت الشهادتين وتنسمت نسيم الفرج والراحة

ومن الوزراء الذين لا يكونون من العمل ولا يملونه والذين يبدو عليهم كأنهم في غير حاجة الى الراحة ، أو أنهم لا يستريحون الى الراحة ، مستر هوفر رئيس الجمهورية الامريكية الكبير . فهذا مثله فيما يلوح لي هو كمثل صاحب الدولة صدق باشا من حيث استشعار الراحة في الجهد والعمل واستشعار التعب والملل في اللهو والاستراحة . فكلها يعمل لا أقل من خمس عشرة ساعة من الاربع والعشرين كأنما هو مقاول يشتغل لا بابومية ولكن بالطريجة ...

من ادارة الجريدة

نرجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوسنة الدواوين بمصر

سوانح

السكان والمالك

في المدن بيوت يسكنها غير مالكيها ، ويدفع الساكن أجرا عن السكن نظير الانتفاع به ، والمالك الذي ورث البيت عن أبيه أو أمه يظن انه المتصرف بالعباد ، له أوامر تطاع ، ويقابل بالبشر والبشاشة ، وبجامله الساكن ، وليس هذا عن رغبة ولكنه الخوف من أن يعمل على زيادة الاجرة ، لأن القانون يبيح له هذا العدوان

وقد أصدرت وزارة المالية قرارا بضرورة تخفيض اجار الامكنة المستأجرة لمصالح الحكومة ٢٥ في المائة من قيمة الاجرة الحالية عند انتهاء مدة العقد

ووزارة المعارف كانت البادئة بتنفيذ القرار فخطبت ملاك الاماكن التي استأجرتها لتكون اماكن مدارس أولية في تخفيض الاجار أو اخلاء المكان

والذي نعلمه ان الوزارة القائمة جادة في رفع الضائقة المالية ، وقد كان لسكان القرية نصيبه من تخفيف ذلك العبء المالي الثقيل ، وسكان المدينة لا يقل في طلب المعونة عن الفلاح ، ولكن الوزارة شغلها عنايتها بالفلاح عن الاخذ بناصر ساكن المدينة ، وهو لا يخرج عن صانع مائت صناعته أو تاجر كسدت تجارته أو موظف يقترض بعد مرور اليوم الثالث من الشهر

وأذكر في أوائل الحرب العالمية ان حاقت بالبلاد أزمة مالية وقف معها دولاب الاهمال ، وأغلقت المصارف وامتنعت عن القرض ، وكان لزاما على وزارة رشدي باشا أن تخفف هذه الضائقة فعملت ورائد يوم وبه استطاعت اتقاذ الموقف من خطر كان يهدد مصر

وعقب هذا فكرت وزارة ذلك العهد في سن قانون يحرم على الملاك زيادة الاجور ، ولا يملك الواحد منهم اخراج الساكن مادام قائما يدفع الاجار المتفق عليه

ولكن الحرب العالمية زالت فزال بعدها ما استدعته من قيود لحفظ التوازن فصدر مرسوم بالغاء هذا القانون ، فارتفعت اجارات المساكن ، ورفعت قضايا بالاخلاء وتمكن الملاك من تأجير املاكهم بضعف قيمتها التي كانت تؤجر بها قبل سن قانون الاجارات

والآن وقد اعترفت الحكومة بالازمة الحقيقة بالبلاد ، وعملت على تخفيض اجارات الاماكن التي تشغلها مصالح الحكومة ، فهل سكان المدن المستأجرون لا يكون لهم حظ فتعني بهم الحكومة عنايتها باخوانهم سكان القرى فتخفف وطأة الاجارات وتسن قانونا يلزم الملاك بتخفيض ٢٥ في المائة أسوة بطلب وزارة المالية ، وبهذا تكون الحكومة أدت أكبر واجب عليها نحو سكان المدن ، والملاك في هذه الحالة لا يؤثر عليهم هذا التخفيض لان أسعار الحاجيات الضرورية والبيعية لا تكلفهم أكثر من طاقاتهم

والمسألة تحتاج الى عناية وبحث من جميع وجوهها ولا نشك في ان الحكومة تهجد الى من تثق في عدالتهم يبحث هذا الموضوع وتصدر قرارا بما تكون فيه الرحمة بسكان المدن البائسين

فتاوي النسوان

المرجو من فضيلة الاستاذة مفتي الديار المصرية أن يأخذ مجلدات ابن عابدين والهداية وفتح القدير والدر والفتاوي المهدية والهندية والزيلي وكتب الاصول ويستكن في داره لأن البنات

والنساء أصبحن مفتيات على المذاهب الاربعة ؟ لا يعجب العلماء فالخير لم يكن دعاية ، ولكن فتاة اسمها « دوات احمد موسي » نشرت كلمة في جريدة وفدية تقول ان غير المؤمنين يحزن عبلات العصاة الوفدية يكونون خارجين على الدين والوطن ، ومما كتبه باسمها أحد المغلو كين من غير المسلمين في ختام كلمتها ما ترى

وعينا لوقام المصريون بما يأمرهم به الشرع الشريف لا تمتنعوا عن معاملتهم ومعاملتهم والاتصال بهم بالانساب والارحام واذا كان الاسلام يحرم زواج المسلمة من غير دينها فالزواج بالاحرار الدستوريين محرم أيضا

فهل يسكت العلماء على مثل هذه الضلالة . وهل اذا طلب الاحرار الدستوريون من محكمة الجناياب معاقبة هذه الطفلة المرورة والفتاة التي لم يحسن أهلها تربيتها — ماذا تقول في دفاعها وقد رمت المسلمين المصريين بتهمة لا تفهم معناها ولا تستطيع قراءة مبنائها

وهل لفضيلة شيخ الاسلام أن ينظر في تلك الكلمة التي تنشرها صحيفة تقول على الشرع في غير حياء ما رأيت

وهل فضيلة مفتي الديار المصرية يدفع هذه التهمة الشنعاء عن مواطنيه أو يتغلى عن كرسي الفتاوي لتلك الفتاة البلاء

لم تكن جنابة البنت واقعة عليها بل واقعة على طغمة الوفد التي ساعدت على انتشار تلك العقائد السخيفة ، وأنها بلا شك أضر على مصر من كل شيء

وأنا لا أطيل الكلام اليوم حتى أرى ما تتخذة مشيخة الاسلام ودار الافتاء والسادة العلماء والاحرار الدستوريون حيال تلك المنشرة التي لو أهملت مثيلات كاتبها اضأت أم المستقبل وضاعت العقائد الدينية

ان
مهم بصفة
أن تحدد
ل تقديم

من ومن



اد

ية

الى المصلح العظيم حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا

هن الليالي ما مردن كروراً
برجو خصومك ستره ضلك دوننا
ما أنت الا البسود في جنح الدجى
أرسلت نورك في سحائب افكهم
عوداً الى الماضى ، وليس بغائب
هو غيرة لك في جبين جهادنا
وكتاب مجد ذكر صنمك لم يزل
لم نفس أنك كنت أول رافع
تمشى به قدام اكرم رفعة
ترجو عرين الليث - وهو مساط
لم تحش صولته وقوة بأسه
مستصحباً قلباً جريشاً لم يكن
في عين من جحد واصنيعك لم يكن
عدد من النكرات ليس تحسهم
يكفيمهم تعسا بأن أسماهم
الآن للدستور يذرف دمهم ؟
أو ما دعوه (بنكة وطنية)
واتقد دعوكم (أشقياء) سفاهة
ذاقوا حلاوته فحق لهمهم
فتان هم - هذا فقير معدم
أو جاهل غفل المكاة قد غدا
فاذا حرمتمهم النسيابة مرة
واستعدوا الدنيا عليك ولا ينوا
وتمثلوا (شمشون) في أفعاله
لا يعبأون أ كنت صوب سهامهم
كيف الحياة لهم وهذا رزقهم

إلا وزدتك رفعة وظهوراً
ويريد ربك أن يرى منشوراً
يسدى السبيل ويؤنس المذعورا
ففتكت سترهم ولحت منيراً
عنا وليس حديثه منكوراً
وضماعة كالشمس تسطع نوراً
بالتبر في صفحاته مسطورا
علم الجهاد تهزه منصورا
طابوا أصولاً في العلى وشعورا
في مصر - تطلب حقها المهدورا
وهو الذى لا يعبأ المحظورا
يوما ليخذل عزمك الموفورا
يجري لهم ذكر ولو تفكيراً
مصر . وما ان يعدلون نقيراً
(نمر) زعيمهم وكان بصيراً
ويلهم من أوجسد الدستور
حقداً وخيث طوية وغروراً
والاشقياء هم مسدى ومصيراً
هذا البكاء وان يكن تغريرا
أمسى بفضل جهادكم ميسورا
من نعمة الدستور ثم كبيراً
ملأوا البلاد ما تما وثبورا
خضم البلاد وألبوه نصيراً
سفا وطيشا لا يرون نكيراً
أم دمرت مصر بهم تدميراً
حرموا مصادره وكان وفيراً ؟

حيث النياية لم تكن في عرفهم
الا منافع تجتني وسرورا
الله للشعب الذى عبثوا به
قدساقوه أرؤسا وظهورا
حملوا أماتته فلما استأمنوا
قلبوا له ظهر الحجن كفورا
ماذا أفادت مصر منهم غير ما
يدى القواد ويدى التأثيرا
قدفكروا امنها العرى واستنفذوا
خيراتها وتغفلوا الجمهورا
بل مزقوا الاخلاق شر ممزق
وجنوا على الذش البريء صغيرا
وبرغم أنف الشعب هم أبطاله
مهما أساءوا الصنيع والتدييرا
لكن ربك وهو أكرم خالق
لا يترك الشعب الضعيف كسيراً
فلئن يكن جعل المصائب منهم
فلقد براكم رحمة وطهورا
فانقذ بلادك من كوارث حمة
تحمذ صنيعك غدوة وبكوراً
واغسل بطهر يديك رجس فعالهم
حتى تطهر أرضها تطهيرا
وارفع عن الاجفان ستر غشاوة
حتى ترى هذي العيون النورا
والله عونك في جهادك انه
نعم الاله مكافئاً ونصيراً
(ابن جلا)

اعلان بيع ١٧٨٣

انه في يوم ٨ و ٩ اكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية بني رافع مركز منفلوط سيبيع بالمزاد العلني ١٦ اردب اخذه صيفي ملك محمود حسن امبارك وابراهيم شحاته جوده نفاذا للحكم الصادر من محكمة اسيوط الجزئية الاهلية في ١٥ ابريل سنة ١٩٣٠ في القضية ن ٢٩٦٢ سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ٢١ ج ١٧٦٦ م خلاف رسم هذا وما استجد ويستجد كطلب حضرة اميل بك السكان بسخرون من اعيان اسيوط فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٩٦ في يوم السبت والاحد ٤ و ٥ اكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية عزبة يد احمد العوضي سيبيع أشياء مبينة بمحضر الجيز ملك عطية عطية شحاته النعمة من الناحية نفاذا للحكم ن ٧٢٨ سنة ١٩٢٩ مدي شرين وفاته لمبلغ ٤٤٩٥ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر وما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب الشيخ محمد محمد القيسي من كفر الشيخ عني فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع ١٥٠١

انه في يوم الثلاثاء ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية سفنهود بركن نجع حمادي سيبيع أشياء مبينة بمحضر الجيز ملك امين محمد حسين من الناحية السابق المجر عليهم بتاريخ ٢٩ بوليه سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الاهلية في القضية ن ١٧٣٦ سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ١١١ ج ٦٤٥ م بخلاف رسم هذا وهذا البيع بناء على طلب عبد الشريد بسطور من بندر جرجا

ومحله المختار بجرجا مكتب حضرة تادرس افندي جريس الافوكا نو فعلى راغب الشراء الحضور

محكمة فوه الجزئية اعلان بيع عقار في القضية ن ١١٥٥ سنة ١٩٣٠ في يوم الاثنين ٢٠ اكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بركن المحكمة كطلب سعادة علي خميس من فوه ومحله المختار مكتب الاستاذين موديس افندي صهيون وفؤاد افندي جاماتي المحامين سيبيع بالمزاد العلني حصه قدرها ثمانية قراربط مشاعه في منزل بقوة غريه بشارع الفتاحي ن ٥٣ مبلغ مساحتها ٧٨-٢١ مترا مساحة المنزل جبره ٣٤٦٥ مترا بمحدود البحري محمد ماهر الصعيدي وطوله ٩٠ متر والغربي كذلك وطوله ٧٠ متر والقبلي كذلك وطوله ٩٠ متر والشرقي شارع وفيه الباب وطوله ٧٠ متر بما اشتمل عليه من المرافق والمراق وكافة المشتملات وهذا العقار ملك هانم علي احمد علام من فوه ومنزعه ملكية بحكم محكمة فوه الجزئية الصادر بتاريخ اول سبتمبر سنة ١٩٣٠ وسجل بمحكمة طسلا الابنة ائمة الاهلية في ٤ منه ن ٧٤٦ صحيفة ن ٢٧١ جزء ثالث وفاته لمبلغ ٤٥١٠ قرش صاغ والمصاريف وسيكون الثمن الذي تبني عليه لمزايدة ٤٠ جنيه وبالشروط وموارده بحكم نزع الملكية وباقي الاوراق مودعه بقلم الكتاب لمن يريد الاطلاع فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع ١٥٧

انه في يوم الاربعاء والخميس ٨ و ٩ اكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية بني رافع مركز اسيوط سيبيع بالمزاد العلني مواشي وغلال جرجه تفقيدي في ١١ اغسطس سنة ١٩٣٠ ملك كل من محمد خليل محمد ومحمد سيد احمد بكرم الله وعلي محمد بدوي ومحمد عثمان عبد الرحمن ومرسي حسن

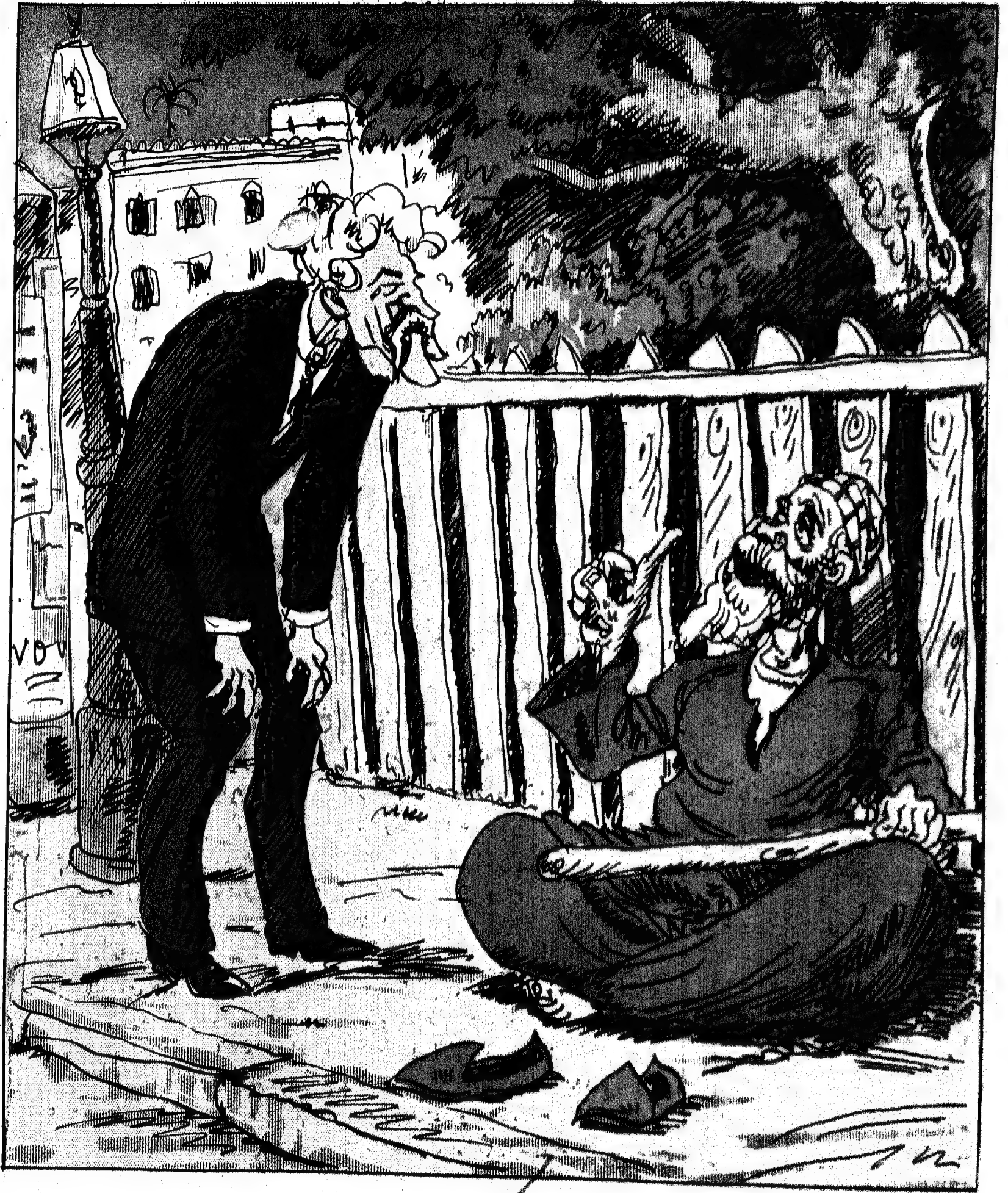
خليفه وعبد القصور اسماعيل حسن ومحمد مصطفى مكرم الله وعبد الله منصور حسن وابراهيم منصور حذس وتاضرو من منصور وشحاته اسماعيل حسن واحمد عبد العال بدوي من بني رافع مركز منفلوط نفاذا للحكم الصادر من محكمة اسيوط الجزئية الاهلية بتاريخ ٢٣ مارس سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية ن ١٣١١ سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ١٣ جنيه و ٧٨٥ مليم خلاف رسم هذا وما استجد من الفوائد لغاية السداد وبخلاف اجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب الخواجا البرت جورجي بصفته من اعيان اسيوط ومحله المختار باسيوط مكتب حضرة صاحب العزم حبيب بك دوس المحامي فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٠٥ انه في يوم السبت والاربع ٤ و ٨ اكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا ببنار الغربية بركن جرجا وسوق اولاد حمزة سيبيع مواشي موضعه بمحضر الجيز ملك سلامة عبد الله من بندار الغربية المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ٨ سبتمبر سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئية في القضية المدنية ن ٢٥٥٢ سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ٧٥٠ مليم بخلاف رسم هذا واجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب مرقس افندي اسكندر المحامي بسوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة السكشول

تعلن مطبعة السكشول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيات وظروف وجوابات الخ وطبع الكشول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

سياسة انكثرا اليوم كسياسة « الباب العالي » زمان



متر ما كدودالد — بقول ايه ياخواجه جيجا
جيجا — بقول ياخواجه ما كدودالد ان « دالتون » بناكم بقى زى « ليو الهدى » والا « عزت المايد » الى كانوا فى استنبول زمان !!

الكشكول

السنة العاشرة

العدد ١٠ مليم

تليفون (٣١٣٨) بستان

في تعديل قانون الانتخاب



مهر — أدرك شايك يا باشا أنا أصبحت مريضة وهزيلة ومكسحة إزاي ؟؟
صدق باشا — ما فيش غير شربة واحدة هي الي تطرد الوساخة وترجعك أحسن ما كنت ، « تعديل قانون الانتخاب » !!

١٥٢٠ انه في يوم الاحد ١٢ أكتوبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٦ افرنكي صباحا وما بعدها ناحية منشاة الامراء مركز بني سوييف سيصير الشروع في بيع زراعة موضحة بمحضر المحجز تساق عبد الغفار ومضان الزرع بالناحية المذكورة المحجوز عليهم تفديا بتاريخ ١١ اغسطس سنة ٩٣٠ بناء على طلب محمد حسن محمد المزارع بالناحية المذكورة وفاة لمطلوبه والمصاريف وقدره ٤٤٢ قرش صاغ بخلاف النثر وما يستجد من المصاريف بمحكم صادر في القضية المدنية مرة ٣٥٦٥ سنة ٩٣٠

فعل راغب الشراء الحضور

١٥٠٦ انه في يوم الاثنين ٩ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية ناحية نور همار سيباع كفتين وسندوقي و٣ عروقي خشب ملك حسن مصطفى موسى من الناحية محجز عليها تفديا في ١٤ اغسطس سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة ماطا الاهلية في القضية مرة ١٨١٨ سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ٣٠٦ قرش صاغ ونصف بخلاف ما يستجد وأجرة النثر وذلك البيع بناء على طلب الخواجة باسلي مكدموس التاجر بطوطا

فعل راغب الشراء الحضور

١٥٢٦ انه في يوم السبت ١١ أكتوبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بنجم أولاد همران تسم الساحل قبل سيباع مانا الاشياء الموضحة بالمحضر ملك محمد سلمان حسن خليل من الناحية محجز عليه في ١٦ اغسطس سنة ٣٠ نفاذا للحكم ن ١٤٩٧ سنة ٣٠ لينا وفاة لمبلغ ٥٢ جنيه و ٨٩٠ ملهم بخلاف رسم هذا وأجرة النثر والبيع كطلب سقني محمد احمد جبريل من الناحية

فعل راغب الشراء الحضور

١٥٠٤ انه في يوم الاربعاء ٨ أكتوبر سنة ٩٣٠ من الساعة ١٠ افرنكي صباحا بناقته المحمودية مركز ديروط والايام التالية اذا دعت احواله سيباع أشياء موضحة بمحضر المحجز ملك حاد

السيد عبد الملاك من المحمودية السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها بتاريخ ١٣ اغسطس سنة ١٩٣٠ تنفيذ الاحكم الصادر في القضية المدنية مرة ١٤٦٠ سنة ١٩٣٠ ديروط وفاة لمبلغ ٥٦٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به مع المصاريف ورسم التنفيذ بخلاف اجرة النثر هذا وهذا البيع بناء على طلب ناصر جرجس التاجر في عزبة عبد الباقي افندي مصطفى مركز ديروط

راغب الشراء الحضور

١٥٠٣ انه في الاربعاء ٨ أكتوبر سنة ٩٣٠ الساعة ٩ افرنكي صباحا والايام التالية ناحية الانصار مركز منفوط سيصير الشروع في بيع يقرتين وجاموسة بن ملك الشيخ وهمان اسماعيل عمدة الانصار وولده شوقي افندي وهمان من الانصار السابق توقيع الحجز عليهم بناء على طلب الشيخ عبد الحافظ محمود التاجر بالقوصية وفاة لمبلغ ٣٨٥٩ قرش صاغ مع ما يستجد من المصاريف فعل راغب الشراء الحضور

١٤٨٧ انه في الاثنين ٢١ أكتوبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية بعزبة ابو شلب التابعة لناحية اولاد علو مركز البلينا سيباع بطريق المزاد العمومي لجاموسة سن ١٠ سنوات ملك حميد عبد الرحيم حميد ابو شلب وعبد الحميد افندي عبد الرحيم حميد ابو شلب من عزبة ابو شلب التابعة لناحية اولاد علو مركز البلينا السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها بتاريخ اول سبتمبر سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم ن ١٢٠٢ سنة ٩٢٩ جرجا الجزئية وفاة لمبلغ ١٠٦٩ قرش صاغ مع رسم هذا اللصق وأجرة النثر ورسم البيع وهذا البيع بناء على طلب محمد افندي محمد حنفي التاجر بجرجا ومحلة المختار بها مكتب حضرة فتح الله افندي فهمي الحامي فعل راغب الشراء الحضور

١٤٧٧ انه في يوم الاثنين ١٢ أكتوبر سنة ٩٣ الساعة ٨ صباحا ناحية الجلادية مركز اخيم وان لم يم يكن في الايام التالية سيباع بطريق المزاد العمومي حمارة بيضاء سن ٦ سنوات

ملك عبد الغيث محمود احمد من ناحية الجلادية مركز اخيم السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها بتاريخ ١٤ ونيه سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة اسبوط الاهلية في القضية المدنية ن ٢٠٥ و ٢٠٦ سنة ٢٩ استئناف اسبوط وفاة لمبلغ ١٣٠ قرش صاغ اتماب اخاماه ورسم التنفيذ بخلاف أجره النثر هذا وكان محدد البيع يوم ٢١ يوليه سنة ١٩٣٠ واوقف البيع لرفع دعوي استرداد من علي محمود ولم يقبدها وبناء على الشهادة الصادره من محكمة اخيم الجزئية الاهلية بتاريخ ١٥ سبتمبر سنة ٩٣٠ الدالة على عدم استرداد بمجلسه ١٢ اغسطس سنة ١٩٣٠ وهذا البيع بناء على طلب سندس بنت محمود احمد من ناحية جلاديه مركز اخيم

فعل راغب الشراء الحضور

١٤٩٨ انه في يوم الاحد ١٢ أكتوبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بكفر الامير عبد الله مركز السبلاوين سيباع ٤٠ فدان منزرعه قطن موضعين بالمحضر ملك فرج افندي ابراهيم اوب من الناحية وفاة لمبلغ ٣١٠ جنيه و ٩٠٠ ملهم المحكوم والمصاريف ورسم التنفيذ في القضية المدنية مرة ١٥٦ سنة ١٩٣٠ كلي المنصورة

والبيع كطلب تادرس افندي عبد المسيح التاجر باجا وموهاج ومحلة المختار مكتب شاكر افندي عبد المسيح المحامي

فعل راغب الشراء الحضور

١٥٠٧ انه في يوم الاحد ٥ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية كنيسة دمشقيت مركز طنطا واليوم التالي بسوق طنطا سيباع اشياء موضحة بمحضر المحجز ملك عبد الخالق افندي حسن من ناحية كنيسة دمشقيت السابق للحجز عليها بتاريخ ٢٦ اغسطس سنة ١٩٣٠ بناء على طلب فرج افندي وهبه قاتب اخوان رباط بطنطا نفاذا لحكم محكمة مركز طنطا ن ٨٤٥ سنة ٩٣٠ وفاة لمبلغ ١٤٣٨ قرش صاغ وذلك بخلاف ما يستجد من الفوائد لغاية تمام السداد فعل راغب الشراء الحضور

الكشكول

جريدة سياسية انتقالية تمصورية

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (اصحابها)

سليم زقزوق

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLATI NO 18

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

(إدارة الكشكول)

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

على مَرَحِ السَّيَاةِ

« عريانا جليلا » والنقراشي « الاسم لطوبة
والفعل لأمشير » فذلك كما يرون - والحمد لله -
ما يقاش يوكل عيش !!

مسك العصاية من الوسط ١

لا تسمع الآن في مديرية الغربية من أول
بلدة فيها إلى آخر بلدة كلمة طيبة عن مديرها
حضرة صاحب السعادة صادق يونس باشا لأنه
يشمشي مع سياسة « مسك العصاية من الوسط »
ولأنه أراد أن يكون عادلا مع العناصر الحزبية
المتخلفة في مديريته فكان كالتى رقصت في وسط
السلام « لا اللي فوق أخذوا بها خبر ولا اللي
تحت أخذوا بها خبر »

أما لماذا يريد سعادته أن يكون عادلا بين
الذين طردوه بالامس والذين ردوه إلى مركزه
اليوم فذلك لا غراما بأعدل ولا واعابه ولا شيء
من هذا وإنما لأن - كما يقال - فتج الله
باشا بركات والغرابلي باشا أقصا له يمينا أنهما
إذا عادا للحكم سوف لا يمسانه أن لم يأخذاه
معهما وزيرا

فصادق يونس باشا عادل لا لامل وإنما
في انتظار أن يبر بركات والغرابلي له باليمين ،
وفي انتظار البر باليمين يميل لمصاحبة بركات
والغرابلي اقتناعا منه بأنه آمن اليوم ومع
عند الحكومة على حالته كما هي الآن ،

لوندرة « عريانا جليلا » غير « عريانا
الجليل »

وكل عام وأنت تعوم على بطنك ...

**

جريدة « صوت مصر » ١

ماتت والبقاء لله جريدة « صوت مصر »
للنائب المحترم احمد افندي الصاوي من نفسها
وبلا اعتناء على وجودها مع أنها لم تقهر في
الروح والشتم عن زميلها المدعو توفيق دياب ،
ومع ان احمد الصاوي « نائب » من ماركة
عباس العقاد وحسن يس وغيرهما اذ رضى وهو
قاض أن ينزل الى أن يكون جنديا من جنود
الوفد كما كان ، ويعلم القراء انه نافسهما في ذلك
فبذما

ويقال انه التجأ « لوفد » وجريدته تحتضر
وطلب المعونة من « المعكة » فردوه مزوداً
بقولهم :

« شيل نفسك ، وزيادة عليك انك

وفدي » ١١

ولو انه كان « وفديا » في الايام الخوالي
لأكل الشهد لا العيش ، أما وهم يطلبون منه
أن يشيل نفسه بلنظة « وفدي » في أيام النحاس

« العريان الجليل » ١

أصبح للنقراشي افندي عمل في « النادي
السعدى » وفي « بيت الامة » وأصبحت له
مواعيد مقابلات ، بل وأصبحت عليه الاعمال
التي يجب ان يبت « هو » فيها ، فلا شيء هذه
التشريقات وما هي هذه الاعمال التي تتطلب
رأيه ، ومسؤوليته في قضية مقتل السردار لاتزال
عالقة به ٢٢

وإذا كان الباشا النحاس لم يبق له من اعماله
السياسية الا الرفص في السكازيتوم مع الرفاصات
الترددات عليه والا عموم على بطنه بين الاطفال
بينما يقابل النقراشي افندي المتردد على النادي
السعدى ، وعلى بيت الامة وبينما يبت برأيه في
الاوراق والاعمال التي تستلزم أن يبت فيها فأى
الاثنين « العريان الجليل » الآن ٢٢ وأيهما
الرئيس الحقيقي لعصاية المهوشين والمجرمين
والمضللين ٢٢

مسكين يا نحاس باشا ١١

لقد أصبح اسمك « يستعمل من الظاهر »
ولقد اطمأن اصداؤك الى انك - ولما أخذت -
مجنون لاتصالح الالمانت فيه ، أما الاعمال السياسية
والاوراق التي تتطلب الرأي فيها في مصر وها في

ناحية الجلاء
جز التنفيذ
إذا للحكم العاص
القضية المدنية
سيوط ولاء لمبلغ
ورسم التقي
عدد البيع
بيع لرفع دعوى
ها وبناء على
الحزبية الاحادية
الة على عده
١٩٣٠ وهذا
محمود احمد

نوبر سنة ٣٠
الله مركز
منزعه قطار
ابراهيم
عنه و ١٠٠
في القضاء
لنصورة
عبد السبع
تسب شاكر

شور سنة
بناحية
الى سوق
لجز ملك
كنيسة
غسل
وهو
مركز
قرش
لداية
شور

ويريد بما يقدمه للنحاسيين من خدمات أن
يضمن المستقبل و

تقفون والملك المحرك دائر

وتقدرون فتضحك الاقدار

ذاق صادق يونس باشا ألم الطرد في وزارة
النحاس باشا الماضية فيجعل الآن على تحاشيها
ولكن على رقاب الدستوريين وعلى جنث الذين
احتضنوه بعد طرده واعادوه الى مركزه، وهذه
عملية ان نجح فيها مدير الغربية الحالي - ودعك
من الناحية الخلقية - فان أكبر «فايطجى»
لا يمكن ان تتم له الغمائم التي تتم لصادق باشا
ان أراد أن يخرج مبلغا كبيرا بالتأمين الواجب
والله الله على السياسة «المودة» التي تدور
اليوم على قواعد «الفايطجية» ثم الله الله على

لعبة «بركات احتفالات» التي عادت للآيمان
تقسمها للموظفين والنواب على قاعدة ما بذلت
من آيمان سنة ١٩٢٥ للذين نجحوا في الانتخابات
فكانت غلبة سعد على ثروت وكانت كارثة
حل مجلس النواب

أقد أقسم سعد رحمه الله وغفر له الملقى البنان
ان يكون وزير زراعة او وكيل وزارة الزراعة
واقسم لفلان وفلان وفلان ، فان كان البنان
قد عين وزيرا او وكيل وزارة سنة ١٩٢٥ فسيفي
صادق يونس باشا مديراً ان عاد النحاس للحكم
وقالوا للحرامي احلف قال جاك الفرج ...

للتاريخ !

نقل حضرة سعد الدين افندي أباطه من

مأمور مركز قلوب الى مأمور مركز دشنا في
وزارة النحاس للاسباب الآتية :

حدثت جنابة في قلوب وتوكل عن
الجاني الاستاذ او «النائب المحترم» راغب
افندي اسكندر المحامي ، وقصد المحامي ومعه
حضرة «النائب المحترم» محمد كمال علما باشا
الى المركز ودخلا على المأمور وتكلموا معه في
الجنابة وفي الجاني - وكان مقبوضا عليه -
وقال المحامي للمأمور وفيها إيه اذا كنت
«تبيت» الجاني في أودتك، يقول المأمور :

سمعت منه هذا فطشت واضطرت ان
اطلب منه ان يفارق غرفتي حالا بعد ان كنت
قد أكرمته كل الاكرام

ففارق المركز الذي نقلت توا من أجل
هذا ومن أجل اني رفضت ان اترك الجاني
«يبيت» في أودتي منه الى دشنا

وآدي عاقبة من كان يغضب نواب
النحاس ! !

القيسي باشا أقسم ... !

يؤكدون أن سعادة القيسي باشا وكيل
الداخلية مرتبط مع النحاس والقراشي يمين
اقسمه لها - وربما أيام كانا في الحكم - بان
يكون منهما ولا يخونهما أبدا

والقيسي باشا لم يذع هذا السر وإنما
«النادي السعدي» و «بيت الامة» هما
الاذان يذيعانه ورجالهما يجاهرون به علنا ويطلبون
من أنصارهم ورجالهم ان يطعنوا اليه

ولقد بدأ الاتحاديون والاحرار الدستوريون
يتساءلون : كيف ندخل الانتخابات وفي الداخلية
القيسي باشا يربطه بالعصاة هذا المين ؟؟

وم ولا شك مخطنون في هذا التساؤل لان



تقييد مدير الغربية

بركات احتفالات - ادحنا حلفناك يا صادق باشا لما نشوف بقي وفاءك !!
صادق باشا يونس - ما دام انا ضامن الوزارة دي وانتم ضامين لي اللي جايه فانا
محسوبكم من دلوقت !!

المجاهد « جالسا الى خوار شوقي بك ووحيد بك، وفي يده شيشة، وجلس وفيق في طاولة أخرى ونادى توفيق دياب قائلا أنا عاوزك هنا

أجاب توفيق دياب :

— تعال انت معنا

قال وفيق :

— أنا عاوزك هنا انت متكبر والا ايه

قال دياب :

— لا لا ابدأ أنا اجي اليك

وحمل شيشته في يده وقام الى وفيق وبمجرد

ان أخذ مكانه قال له وفيق :

— انت مش فاكر انك من سنة ١٩١٤

الى سنة ١٩١٩ كنت جاسوس على الحزب

الوطني وكنت تاخذ مرتبك من قلم المطبوعات

ومن المصاريف السرية ؟؟

وانت مش فاكر انك من سنة ١٩٢٠ الى

سنة ١٩٢٧ كنت تكذب في الجرائد وتاخذ

مرتبك من المصاريف السرية ؟؟

أجاب دياب :

— الله الله اهو هنا محل كلام زي ده ؟؟

وما كاد يقول ذلك حتي قام وفيق وأخذ يصغفه

بالسكفوف فين يوجعك وفين يؤلك

وترك دياب بن غانم شيشته وحط ديله في

اسنانه ... وهرب

وكانت فرجة عليها الكلام !!

انتحار السير جون جريفت ١

لا تزال المعلومات غامضة عن انتحار السير

جون جريفت ، ولا يزال الامل عظيما في أن

وقف العمل في خزان اسوان انمسا كان عارضا

وقتها وانه لا يلبث أن يستأنف حتى لا يؤثر

على ري المساحات الواسعة من الاطيان أي

تأثير



الباشا النحاس — والله يا قيسى باشا : قل والله العظيم أن اكون مع الوفد واكون ضد

من يكون ضد الوفد

القيسي باشا — قالوا له احلف قال : جاك الفرج ...

وسخر الاستاذ وفيق من هذه السفاهة

كما يسخر كل شريف من عواء الكلاب

وبعد ذلك بأيام مر الاستاذ وفيق على

اهوة « لونا بارك » فوجد بها كلا من صاحب

السعادة أمير الشعراء احمد بك شوقي والاستاذ

وحيد بك فجلس معهما ، ودار الحديث في

الشؤون العامة فقال وحيد بك :

— دلوقت يحمي توفيق دياب ويقول

لنا ماذا حدث في اجتماع الهيئة الوفدية ...

وكان ذلك ليلة الاجتماع وتقرير امضاء

عريضة ترفع لجلالة الملك

وسمع وفيق اسم دياب فسأل هل هو

يجلس هنا ؟ فقال له وحيد بك :

دائما دلوقت حالا يحمي

وقام الاستاذ وفيق وغاب نحو ربع ساعة

ثم عاد فوجد الذي يسمى نفسه « الكاتب

اليمين الذي يرتبط به القيسي باشا لا يقدم ولا

يؤخر ووزير الداخلية هو دولة اسماعيل صدق

باشا ، وقد يكون اليمين في مصلحة الحكومة

لا ضدها اذ ربما به يكون القيسي باشا يأخذ من

الجماعة ولا يعطي ، ويكون « أمه » أكبر من

نفعه .

والذي ما يعرفش يقول عدس ...

الكاتب ... المجاهد يهرب ١

فبعد جماعة الى الاستاذ احمد وفيق ومعه

رزمة من جرائد الذي يسمى نفسه الآن

« الكاتب المجاهد » توفيق دياب وفي عدد

من اعداد هذه الجرائد يقول « الكاتب

المجاهد » عن وفيق : انه كان متطرفا ثم اعتدل

لانه اعتدل ولكن لأنه يرى أول كل شهر في

ادارة المطبوعات ... يتقبض !!

ولاشك في ان السير جريفت لم يقدم على الانتحار بالشكل الذي اقدم به عليه إلا لانه شعر بمسئوليته ، ولقد ذكر حادث انتحاره أمام انكليزي مسئول فقال انه أحسن صنعا لانه غطى على فضائح في شركته كان يجب أن تبقى في طي الكتمان

ومما يسر ان عملية وقف العمل في خزان اسوان انجحت عن طهارة الايدي المصرية بالرغم من عوامل التضليل التي قصد في أول الامر الى التعمية بها وعن ان الشركة وحدها هي المسئولة عنها ، ولدى الحكومة من الضمانات ما يجعلها تستأنف العمل دون ان تصاب الخزانة المصرية بخسارة ما ١١

مال الوفد ١

قام خلاف في النادي السعودي بين « البطالين » عبد القادر حمزة والنقراشي أفندي على مال الوفد بمناسبة ان « المعركة » منعت الاعانة الشهرية عن محرري البلاغ ومحرري بقية صحف النحاس

يؤكدون ان مجموع ما يدفع للمحررين شهريا باسم نصف مرتب ربحية وعشرين جنيها ، ويعتذر النقراشي عن قطع الاعانات بخلو خزانة الوفد لان مجموع ما صرف الى الآن يبلغ ثمانين ألف جنيه صرف « المجاهد الكبير » ولهم أغلبها في استجداء تدخل الانكليزي في الشؤون المصرية ويدعي ولهم انه دفع عشرة آلاف جنية مرة واحدة لمن في مقام مستر دالتون لا شيء إلا لأنه كان يطلع أولا بأول على تقارير السير برسي لورين التي كان يرسلها لحكومته ولما قامت الضجة في مجلس العموم الانكليزي خيف من الفضيحة وطرد ولهم شر طرد بعد ان تخلى عنه الذين يدعي انه ملا أيديهم ذهباً

يعتذر النقراشي بأن خزانة الوفد أفلست

ولا بد ان يكون دولة عدلى باشا قد اكتسبها منهم ، ومن عاشر القوم ، اربعين يوم ... « متفرج »

مطلوب وكيل

للكشكول والشجر

تعان ادارة جريدتي الكشكول والشجر أنها في حاجة لو كبل لتحصيل الاشتراكات وأجور الاعلانات في الوجه القبلي (بالعمولة) فمن آتس في نفسه كفاءة يقدم طلبه ويفضل من سبق له الاشتغال بهذه المهمة في الصحافة

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه ومحامياته وبالاخص محاميات العرب والعرب المتنصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من المحاميات والقضايا الكبرى منها : محاماة لايدى جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت . تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوربان جراندييه . الكسي رومانوف . مأساة السموم . الشفالييه دي لبار . عقد الملكة لويس السادس عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كراي . مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين سليمان الحلبي . أرمني . الماريشال بازين . قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع الكبير ، ومزين بخمس وخمسون صورة تاريخية ، ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على اجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن جميع المكاتب الشهيرة

بما بعثر ولهم ونثر ، ويؤكد الدكتور حامد محمود ان « البعثة » غير صحيحة وأما كانت يد ولهم غير أمينة بالمره

كما يؤكد انه نصح ولهم بأن لا يطلق يده في لوندرة لان هذا الاطلاق اما يكون بغير جدوى وأن يدخر المال للبرواجندة في مصر وللصرف على الصحف الوفدية وانتهويش والتضليل لان هذا هو قوام « الوفد » والذي يفيد وافاده الى الآن ١١

ويعد النقراشي الآن كشفا باكتسابات جديدة : اد جمعها من « النمر » تسديداً للجزء كما يفكرون تمكيرا جديدا في اللجوء الى « أم العواجز » السيدة صفية زغلول عليها تقدم بما أخذت من مال الامة باسم ميراث زوجها واذا اختلف اللسان ظهر المسروق ١١

عدلي باشا ووقف أبو الشوارب

لوقف رضوان بك أبو الشوارب عشرة فدادين محكرة لوقف شريف باشا في سرايه الكائنة بشارع عبد العزيز بالقاهرة بمبلغ ربعمائة جنيه سنويا

ولما كانت ناظرة وقف شريف باشا هي صاحبة العصمة حرم دولة عدلي باشا بتوكيل زوجها فقد امتنعت ناظرة الوقف أو وكيل الناظرة عن دفع الربعية جنيه للمستحقين في وقف أبو الشوارب من سنة ١٩٢٧ الى الآن بدعوى انه طلب من المحكمة الشرعية استبدال الوقف وان المحكمة لم تصدر حكمها بعد

ولان المستحقين في وقف أبو الشوارب لا يملكون الا هذا الاستحقاق فان صراخهم يكاد يصل الى عنان السماء ١١

وفي الواقع ان « الزوجان » من دفع الاستحقاق باسم ان ناظر الوقف طلب الاستبدال وانه لم يتم طريقة لا يعرفها الا « الوفديون »

ر غى ...

خذ منه ما يعجبك وما لا يعجبك فدمر

اعلمك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مرا فيه

« ج » والشيخ « ل » كخيل « الميري » أو
بهايم « الوسية » على اسمهم وسم بنار
ينسون آثامهم

يبتدع الوفديون كل سيئة ويرتكبون ضد
العدل والانصاف والذمة والضمير كل أم ومكر
فلا يندى لكتابهم جبين من خجل أو حياء
ولا تتحرك في بناتهم يراعة للتنبيه الى خطئ
والاشارة الى تقصير . ولكنهم اذا ازال الله
عنهم نعمة لم يستحقوها وانزلهم ما يليق بهم من
مواعين الذلة وماوي الاحتقار تفتحت عيونهم
واسيقظت نفوسهم وأخذوا يقيسون أعمال
غيرهم بمقياس النصفة التي لم يعرفوا لها معنى
وزنونها بميزان العدل الذي اختل بين ايديهم
ولقد قام اليوم الاستاذ عبد القادر حمزة
يفرد في « مسائه » فصلا طويلا ينقد فيه تقصير
الحكومة القائمة اغفالها دعوة اعضاء البرلمان
وصحف الوفد لحضور الاحتفال الذي شرفه جلالة
الملك المعظم بمدينة السويس لافتتاح حوض
البتروول ومعمل تكريره ولوضع الحجر الاساسي
لبناء جمعية الاسعاف هناك . ويقول الاستاذ لو ان
هذه المشروعات التي دعت الحكومة للاحتفال
بها كانت أعمالا شخصية لصدقي باشا أو لغيره
من زملائه وكان المال الذي ينفق عليها ماله
الشخصي لقننا قوم يحبون أن لا تتأذى عيونهم
برؤية خصوصهم السياسيين في ساعة من ساعات
الصفو وهم أحرار في من يدعون ومن لا يدعون
ولكن هذه المشروعات أعمال عمومية والمال
الذي انفق وينفق عليها من مال الامة فاهمال
دعوة عبد القادر حمزة وحافظ عوض والعقاد

الوفديون أو الناحسة كما علمت وعلم
الناس جميعا قوم ادعياء على ما بهم من جمالة
وقلة كفاية وهم شغوفون بما يستترقصهم من
ألقاب مخترعونها لانفسهم ويخاطبها بعضهم على
بعض عارية ترد لانها مضاعفة بالفوائد مثقلة
بالارباح . وقد امر فوا في ذلك الى درجة السفة
حتى لم يبق في معاجم اللغة من الفاظ تتركب
منها صفة من صفات البطولة أو نعت من نعوت
المعظمة ما يزدادون بها كياء ويشبهون منها
نيلا . لم يبق لهم اذن إلا ان يعودوا الى ما عندهم
منها يقتسمونه اجزاء ويتوزعونه انصافا قارباعا
فأمانا يصيب كل واحد منهم حصة تروي من
ظلم وتغنى . فيه غلة وكان أول من اجريت
فيه عملية البتر والتقطيع مجاهد الكبير وأبو
الشهير بمكرم أو مكرم الشهير بولم فشطروه
شطارين أخذ « دياب » صدره فكان الكاتب
« المجاهد » وأخذ العقاد عجزه فكان الكاتب
« الكبير » وهدوا الى المسكين سينوت فلم
يكتفوا بما أصابه من وخزات هي غير وخزات
الضمير حتى فجعوه في لقب اضاف عليه الذين سخروا
به منذ سنة ١٩١٩ فوقعوا باسمه الكريم تلك
المقالات التي لا يستطيع الى هذه الساعة أن
يقرأ منها جملة واحدة صحيحة النطق مستقيمة
الاعراب وانشأوا ينادون الاستاذ متولي بك
غنيم بالنائب الحر ويدعون الاستاذ علي بك
عباس بالنائب الجري .

وسوف لا تكفي الكلمات بعد حين لاشباع
كل ما في نفوس الاوزاع من اطماع فيتوزعونها
فيما بينهم احرقا . فيقال النائب « م » والكاتب

ودياب وحتى عباس حافظ وما اليهم من رمالي
وبنان ونقراشي وبكبير وحتى حسن يس مصيبة
وأي مصيبة وكارثة وأية كارثة وطنية يهتز لها
كيان الامة ويتداعى لها نبأ عزها وكرامتها

ونحن نسأل الاستاذ هل كان الاحتفال
الذي أقيم لافتتاح البرلمان لأول مرة من حياتنا
الدستورية عملا شخصيا للمرحوم سعد باشا
والاموال التي انفقت عليه كانت من تراث
أبيه الكريم ، شريك محمد علي العظيم (كما قال
الجزيري في تاريخه) فحق له أن يغفل دعوة
واضعي هذا الدستور ومشيدي بناء هذا
البرلمان ثروت وصدق وأعضاء لجنة الدستور
ويغفل في اهمال صحف المعارضة حتى ليحرم
السياسة والكشكول من حضور جلسات
البرلمان قاطبة . وهل كانت مصلحة التلفزيون
ومصلحة السكة الحديد من أملاك أبي النحاس
فيسوغ له أن يحرم من عدد التلفزيون وتذاكر
السفر صحف الاحرار والاتحاديين وهي حق
شائع للجميع من الامتيازات التي قررتها
الحكومة بمال الامة ولمصلحة الامة

أما هؤلاء الصحفيون من الاحرار والاتحاديين
« فأمري ما كان يسرهم في شيء » أن يعلنوا
للملأ في سنة ١٩٢٤ تكذيب سعد رئيس
الوزارة لسعد رئيس الوفد وهو يقول في البرلمان
عن الدستور انه « من أحدث طراز » بعد
ماملأ ماضيه دعوى بأنه رجعي وان الذين
وضعه انما هم لجنة من الاشقياء

فلينذكر الاستاذ عبد القادر حمزة وليعتبر
ثم وليسكت حتى لا يثير الرغام عن ماض قد
ملوث بانواع جرائم العار والشنار .

من ادارة الجريدة

كل طلب اشترك في الكشكول لم يكن
مصحوبا بقيسته لا يلتفت اليه

خواطر ومشاهدات

اختلاس وتزوير ، فزل وسجن وهوان
افتك في العدد الماضي من الكشكول الى
كثرة حوادث الاختلاس والتزوير يرتكبها
من جرى عليهم القدر من موظفي الحكومة وغير
الحكومة ويستهدفون في سبيل التافه المدون
من المال الى عقوبة العزل والسجن وفقدان
الكرامة وخراب البيت واتلاف حياة الولد ،
واستنظر تلك الى هذا العدد لا باديك بالسبب ،
حتى يذهب عنك العجب . وأسألت عليك في
ثاية الكلام ان العلة الاولى في ذلك هي التجمل
على كل حال . وصدق من قال : حب الظهور ،
يقصم الظهور .

وانت قلت ان أكثر الناس عندنا
لا يستريحون الى حقيقة حالهم ، ولا ينعون
بالرزق الذي قسمه الله لهم فيعيشون في حدوده
ويجرون في وسائل حياتهم على حسابه ، بل إن
كلا يتطامع الى مشاكاة من هو أعلا منه منصبا
وأكثر مالا . وذلك يدعو ، بالضرورة ، الى
الامراف ومجاوزة الطاقة في الانفاق . وهيهات
لئلا هذا أن يدخر لغده أو يكتنز لما عسى أن
يجلبه من العاروي . هذا اذا سلم من الدين
وبذل وجوه الخيل في تصيد المال من أي طريق .
حتى اذا نفذت حيله ، وملكت عليه المسالك ،
راح يعوذ بالمصادفة ، ويلقي أمله في السعة على
الخط ، وبين يديه من وسائله ما لا يحصي كثرة :
فهناك (اليانصيب) ، وهناك (التبرو) ، وهناك
سباق الخيل ، وهناك الورق (الملعون) بجميع
اشكاله وألوانه . وإن يعوز القتي قرين سوء
يزين له هذا ويستدرجه اليه . فاذا ربح في أول
يوم فرح واستبشر ، ومصرعان ما أقام حساب
عيشه في بيته وفي ملوه وعيشه على ما ربح في

المرّة الاولى ، واذا كتبت عليه الخسارة لم
يجزع ولم يتدخله من اليأس كثير ولا قليل ،
ذلك انه سيعاود من غده (فيعوض) ما خسر .
وله في الكسب بعد ذلك مطمع عريض
وهنا أحب أن الفتك الى حقيقة واقعة ،
وأسألك ألا تزعم أنني في تقريرها أي مبالغ .
تلك الحقيقة ان الله تعالى لم يخلق الى الآن مقامرا
لا يبنى حسابه كل يوم على انه رابح ، فاذا
كان جلت قدرته قد خلق من يقدر في مقداره
الى المقامر الخسارة كما يقدر الكسب ، فان هذا
الانسان لم يتكشف للناس الى الآن

احفظ هذه الحقيقة الواقعة ، وانني سأعود
اليها بعد فان لها أكبر الاثر في تحقيق هذا
المقام .

ولعلك محاجي بأن القمار لم يفتح بيوتا ،
فاذا هو فعل فيوت لا تقع على نسبة واحد الى
خمسين القامما خرب من البيوت ، على ان هذه أيضا
منذرة بمصاير بيوت المقامرين ، ولكن البيوت
التي عفى عليها القمار وأنا على آثارها لا يمكن أن
يلحقها الاحصاء ، وفي هذا وحده من العظة
والاعتبار ما يدخل في حساب المقامرين ، على
الافل ، تقدير الخسارة الى جانب تقدير الكسب .
وانني لأزعم مؤكدا زعمي أنه برغم هذا
كله فالذي قرره لك هو الواقع الصحيح
الذي لا يعتره الشك ولا يلحقه الريب . هذا
من ناحية الواقع ، أما من ناحية التذليل الجدلي
فانني أحجك أنا الآخر بحجة ان تستطيع منها
خلاصا : اذا كان المقامر يشهد كل هذه العبر ،
وتعتره كل يوم جميع هذه النذر ، ففيم اقباله
على المقامرة ، وفيم اجتاده فيها . وفيم استهدافه
لكل كرهة في سبيلها . أتراه يشتهي ضياع

ماله ، وسقوط كرامته ، وخراب بيته ، فأعوزته
الوسائل الى هذه المني فلم يجد وسيلة لتحقيقها
إلا أن يقامر ؟ . أوكد لك ، ان كنت بعد هذا
في حاجة الى التأكد . ان هذا غير صحيح !!
أحب بعد هذا أن تعرف لماذا لا تأخذ
العظة من نفس المقامر ولا تجدى فيه النذر ؟
الهم ان السبب حق بسيط ، وهو الاثرة .
فالانسان شديد الاثرة ، وانه يرى نوايس
الطبيعة تجري على الناس كلهم ، خاصتهم وعامتهم
في ذلك بمنزلة سواء . وانه ليؤمن بهذا في عقله
ولكنه حين يحس نفسه ، ويتقوى حسه ،
ويستغني عاطفته . فيجدها كلها اجماعا على انه
سينجو وحده ، بطريق الاستثناء ، من كل
مكاره الحياة .

أفي الدنيا حقيقة أحق من الموت ؟ كل
يوم نرى الموت يتخطف الناس ، شيعهم وشبابهم
وطفلهم في المهاد ، مارأينا ولا سمعنا ان الموت
عفا قط عن أحد ، حتى ان عقولنا لترغنا على
انه لاحق بنا مهما تراخي بنا الزمن ، ولكن
كلامنا اذا كر احساسه ، ويراجع عواطفه ،
فلا يصدق انه سيموت . ولكن (اكراما)
لحكم العقل يعتقد كل امرئ دائما انه لن يموت
إلا في غاية الشيخوخة البالية المتحطمة . حتى
اذا قدر له أن يبلغها (بالسلامة) بارتفاع السن
على المائة ، تراءات له عواطفه واحساسه بمن
لم يموت إلا بعد ان ذرف على المائة والعشرين .
وهكذا !!

كل هذا من اثر النفس ونفورها من
المكروه الى حد انطباع حسها الباطل على انه
لا يصيبها الموت ولو كان سنة جارية على جميع الاحياء .
واعلم ان للاثرة فضلا كما لها رذائلها . فلو أنها
الناس للموت ، واستعدوا له كل أيامهم ، لانه
لا يعرف سنا ولا وقتا ، ولا قوة ولا ضعفا ،
لا قبض الناس ، وانحطم كيان العالم .

مما يستنزف المال استنزافاً في غير هواة ولا تطاول وقت . غير أن القوانين رخصت في هذا للاندية الخاصة التي لا يقشها إلا أعضاؤها وخدم . والمفروض في الاندية الخاصة أنها إنما تنصرف في تقبل الاعضاء على طبقة معينة من الناس بحيث لا يندس بينهم من ليس من أعضائهم . ولذلك تشترط قوانين تلك الاندية ألا يسلك في عضويتها إلا من يزيه عدد معين من أعضائها . كما سنت شروط أخرى لنظامها وكيفية إدارتها ، ورؤوس أموالها ، وتوزيع أرباحها ، ونحو ذلك . وانت ترى من هذا كله أن الغرض هو قصر المقامرة في أضيق حدودها ووقاية الجمهور أذاها ، وتقليل عدد المقامرين فيها بقدر ما يتبع له الضرر .

ما أبدع قوانيننا وأحكامها ، وما أروع نظمنا وأقومها ولكن ... ولكن على الورق فقط ! وأما في مجال العمل فاليلك (العينة) أجلبها عليك في تلك الاندية وإن شئت سمها (محلات القمار) .

ذلك أنه ليس هناك فريق معين ، أو جماعة مشتركون في مهنة ، أو متكاثرون في الثقافة أو الثروة أو في غرض بذاته يريدون أن يقضوا وقت فراغهم في الحديث والسرور ومطارحة الأفكار والآراء ، فيتخذون لهذا نادياً لهم يصونهم عن الابتذال في المقاهي العامة ، ويكف عنهم الغادين والراحمين من كل من هب ودب ، إنما الأمر كله ، إذا استثنيت بضعة نواد في مصر والاسكندرية وقواعد القمار الأخرى ، أن يعتمد رجل أو جماعة إلى (فتح) محل القمار ، وللقمار وحده لا لاي غرض آخر . ولما كان هذا العمل غير مباح ، فما كان ليعوز الناس الاحتيال على القوانين ! وسرعان ما يظهر (محل القمار) في لباس الاندية الخاصة المشروعة ، له رئيس ، وله مجلس إدارة ، وله مساهمون ، وله كل النظم

وهل هناك مانع من أن يربح هذا القدر وخمسة أضعافه ؟ ان (الصندوق) ليقتف أربع مرات وخمسة وستا وسبعا . ولقد أحصى عليه أنه وقف ثلاث عشرة مرة ، فلو دفعت خمسة جنيهات فقط لاصبحت عشرة ، والعشرة عشرين فإذا هي أربعون ، وإذا هي ثمانون ، وإذا هي مائة وستون ، وإذا هي ثلاثمائة وعشرون ، وإذا هي ستائة وأربعون . هذه سبع مرات فقط لا ثلاث عشرة تخرج ستائة وأربعين جنيهاً ، يخرج منها أربعون (للجنيوتة) فيبقى ستائة جنيه (حالاً زلالاً) ١١١ وأنه يروح بعد هذا بمعنى نفسه المني ، أيجدد اثاث البيت ؟ أم يشتري (فللاً) يسدد سائر ثمنها من مكاسب المستقبل ؟ أم يشتري سيارة ؟ ومن أي نوع ينبغي أن يتخذها ؟ أم يطلب أجازة (ثلاثة أشهر ونصف) ليقضيها في ارباع أوروبا ؟ الخ الخ ١١١

ويروح فيخسر المال ، ويتوسل إلى البيت فإذا هو خلاء من كل ما يقوم بالمال ، ويلوذ بالاهل فإذا هو قد ابرمهم واضجرهم بكثرة ماشته من أموالهم ، ويعوذ بالاصدقاء فإذا هم جد ثقال عنه بما عانوا من كثرة قروضه وطول مطله وعدم وفائه . ثم يكشف الامر ، فيا نيا به حقيقي ، ويا حكومة اعزلي ، ويا محكمة اسجنني ، ويا أولاد صيبي ، ويا بيت تغرب ، ويا حياة كوفي حرا وشقاء إلى يوم الدين !

اعرفت الآن ، ان لم تكن تعرف ، السبب في الفناء موظف بنفسه في كل تلك المهالك في سبيل عشرة أو عشرين أو ثلاثين جنيهاً وانقضى عجبك ؟ وصدق من قال : إذا عرف السبب ، بطل العجب !

اندية المقامرة

الاصل في المقامرة التحريم ، واعني الانواع الخطرة منها كالبوكر ، والبالكاراة ، وما اليهما

نعود بعد هذه الفلسفة الفارغة إلى المقامرة ، وإنه في عيش المقامرة لمقطوع اليأس أبداً ، موصول الامل أبداً . وإنه لمضي إلى المقامر كل يوم وابواب المني متفتحة بين يديه ، بل لقد يسرف عليه الامل فيحدد له قدر ما هو كاسبه في يومه . ولقد يتسلف لبلوغ هذا الكسب وجوه المصارف ، واقد تتخلف بعده وجوه فيرجتها لفته أو لما بعد غده ، لأنه يقدر الكسب في كل يوم ولا يقدر الخسارة أبداً ١١١

ونعود بعد هذا إلى موظف في الحكومة يقتضي عشرة أو عشرين أو ثلاثين جنيهاً وظيفته منصبه في كل شهر . لقد استدرج السكين للمقامرة (وسأفص عليك بعد كيف يستدرج إلى اندية القمار) نخسر ما في يديه من فضل راتبه ، ورجاؤه في (التعويض) غداً محقق عنده . فيعوذ بالبيت فيعتمر ما فيه مما أعد انقعات سائر الشهر ، فيخسره ، فيعمد إلى مصاغ زوجه فيرهته أو يبيعه آملاً في الغني ، فيخسره كذلك . فيلجأ إلى أهله واصدقائه فيستخرج منهم كل ما يستطيع استخراجه بالقرض أو بغير القرض ، فيكسب أو يخسر ، والنهاية الخسارة دائماً ، فما يزال عامة خساره يطلق ذهنه في فنون الحيل ، حتى لقد يبذل كرامته في سبيل اقتناص المال ، بل لقد يده للرشوة ، ان كان من الموظفين العموميين ، فإذا انددت الحيل كلها وتمسح عليه احرار المال وكان ممن يقع لا يديهم شيء . من مال الحكومة ، يحكم المنصب ، وأمله في الكسب دائماً ، كما ذكرت لك ، محقق لا يمتريه أي شك ، ولا يمتريه أي ريب ، فلا شيء لا يمد يده إلى عشرة جنيهات ، أو عشرين أو ثلاثين ، ستدر عليه حتماً وفي ليلته نفسها مائة أو مائتين أو ثلاث مائة جنيه يرد منها ، إذا أصبح ، مال الحكومة للحكومة ويستبقى مال الشيطان الشيطان ١١١

المشروعة ، ولا يتبها لانسان (كائنا من كان) أن ينظم في سلك أعضائه الا بعد (اتخاذ الاجراءات) المرسومة الخ .

اذن فاسمع كيف ينخرط (الزبائن) في عضوية تلك الاندية القانونية : يستخدم كل ناد من هذا الطراز طائفة من الشبان المتعطلين المروفين باللباقة والكياسة وحسن الحديث ، ويجري عليهم أموالا كثيرة أو قليلة ، بحسب الاحوال ، لقاء عملين :

الاول - ان ينتشروا من ساعة الغروب في المقاهي والملاهي وغيرها من المواطن التي يغشاها الجمهور عادة ، حتي اذا سنحت لهم الفرصة جعلوا يتحدثون عما كان في (الكلوب) ليلة أمس . ففلان دخل بعشرين جنيهًا وخرج باربعائة وسبعة وثلاثين أما فلان فقد أخذ ثلاثمائة وستين جنيهًا ضربة واحدة وحدث عن بحث فلان أمس ولا حرج فلفقدوقف (الصندوق) بين يديه سبع مرات ، وغير هذا مما يسيل الألعاب ، ويهيج شهوات الجيوب ، وينتهي الامر باقتياد صاحبنا الى النادي (الخاص) وفي مثل طرفة العين تم جميع الاجراءات القانونية ، فاذا هي ابطأت قليلا فذلك لا يمنع من المسارعة بحضرة العضو الى مكانه من (الطاولة الخضراء) ولتم تلك (الاجراءات) في أي وقت تشاء !!!

لذلك قل ان ترى في تلك المقامر ثلاثة نفر يتشاكلون في شيء أو يتكافأون في سبب من أسباب الحياة . فانك لتجد الشيخ الفاني والفقي الغرير لم يكده يفتح عنه كمة . كما ترى الفنى الكبير الى جانب محصل في محل كبريت . كما ترى الموظف الكبير بجوار بيع في محل أحذية . وهكذا ... وبرغم هذا كله فتلك (اندية خاصة) تجري في حدود القانون !!! والثاني - ثاني مهمات أولئك الشبان

المتعطلين أنهم (يحمون) اللعب على حد تعبير جماعة المقامرين . ومعنى (تجمية) اللعب هذه أنه اذا لاحظت (ادارة) النادي فتورا في اللاعبين ، فكم مراجعة كل لنفسه وأخذه بصحيح الحساب ، فان كان راجحاً فمع بما حصل ، ومن كان خاسراً فهو قين الايضاعف خسارته - اذا رأت ادارة النادي هذا زودت هؤلاء الشبان بالدرهم وبثقتهم بين (الزبائن) فانطلقوا يطرحونها في اللعب بغير حساب ليستحسوا اللباء ويندكوا في نفوسهم شهوة اللعب ، فمن كان كاسباً طلب المضاعفة ، ومن كان خاسراً تقدم في طلب التعويض ! ومصير المال كله ، في النهاية ، الى تلك (البلاءة) المفقورة في الطاولة الخضراء !!!

بعد هذا اذا أرادت الحكومة حقاً وقاية الناس ، بقدر المستطاع ، هذه الرذيلة ، وعصمة اموالهم ، وصيانة أنفسهم وبنيهم ، وحفظ بيوتهم من الخراب والدمار ، فلتعمل حقاً على تنفيذ القانون لا أن تعين على العبث بالقانون مشاهد

من ادارة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوباً بقيمته لا يلتفت اليه

١٥١١ انه في يوم الاحد ١٢ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٧ افرنكي صباحا للساعة ٧ افرنكي مساء بناحية اشمنت سيصير الشروع في بيع ثمار نخيل وزراعة ٧ اقدنه ونصف قطن واشياء اخرى مدينة الاوصاف بمحضر الحجز ملك عبد المال ابراهيم مبروك واخرين من اشمنت وفاة لمبلغ ١١٤ جنيه والمصاريف بخلاف رسم هذا وما يستجد لغاية يوم السداد نقاداً للحكم ن ٢١٦ سنة ٩٢٩ مدني الوسطي وهذا البيع كطلب سيد مبروك ابراهيم من اشمنت فعلى راغب الشراء الحضور

١٥١٧ انه في يوم السبت ١١ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية ميت بدر حلاوة مركز زفتي بناء على طلب حضرة محمد افندي حمدي البقلى وشركاه تجار بالحلة سيباع بالمزاد العلني زراعة مدينة بمحضر الحجز ملك كل من عبد المجيد افندي جبر العشري والست هاشم البسيوني النواوي من الناحية المذكورة نقاداً للحكم ن ٨٠ سنة ١٩٢٨ طنطا وفاة لمبلغ ٣٠٤ جنيه ٢٥٠ ملزم

فعلى راغب الشراء الحضور

١٥١٥ انه في يومي الثلاثاء والاربعاء ١٤ و ١٥ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا لما بعدها بناحية العطوي مركز فارسكور سيباع بالمزاد العلني مواشى مدينة بمحضر الحجز ملك ابراهيم ابراهيم خفاجى مزارع بالعطوي سبق الحجز عليها تنفيذاً للحكم الصادر من المحكمة ائشار اليها في القضية المدنية ن ٨٢٢ سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ١٣٧ قرش صاغ قيمة الدين والمصاريف ورسم التنفيذ واجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب محمد افندي حسن عيسى الهلف تاجر بدمياط والوكيل عنه عبد المجيد افندي حسني داود بتوكيل ن ٧٦ سنة ١٩٢٩ شرعية دمياط ومقيم بفارسكور فعلى راغب الشراء الحضور

١٥١٨ انه في يومي الاربعاء والخميس ٢٢ و ٢٣ أكتوبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية شري والايام التالية سيباع اشياء مدينة الاوصاف بمحضر الحجز المؤرخ ١٢ مارس سنة ٩٣٠ المملوكين الى اسحاق حنا يعقوب من ناحية شري السابق الحجز عليهم وفاة لمبلغ ٣٢٤٨ قرش صاغ قيمة المطلوب بخلاف رسم هذا والذئير وهذا البيع كان محدد له يومي ١٩ و ٢٠ ابريل سنة ٩٣٠ ولرفع استرداد من سميرية بنت حنا لم يعمل عنه اجراءات وقد حكم في دعوي الاسترداد بالرفض وبهم الطالب تحديد يوم للبيع وهذا البيع بناء على طلب جبرائيل حنا يعقوب من الفشن نقاداً للحكم نمرة ١٤٣ سنة ٩٢٧ الفشن

فعلى راغب الشراء الحضور

برلماننا الجديد في المنام

حبيب باشا — انت يا شيخ بشري مش
في العباسية . انا بس في العباسية .

الاستاذ البشري — مبروك عليك . الله
يبارك لك فيها

حبيب باشا — مرمي يا أستاذ . أنا
متشكر .

الشيخ التفتازاني — عباسية خالص .

حبيب باشا — لا مش خالص . بعد
السبيل بشويه .

الشيخ التفتازاني — انشاء الله تقدم
وتوصل لا خرها .

حبيب باشا — عند فخري بك عبدالنور ؟
الشيخ التفتازاني — لا بعده بكتير .

في سكة مصر الجديدة .

القراشي — جرى إيه ياسي الشيخ .
انت مستبيله والا إيه .

الشيخ التفتازاني — يسأل عنه اللي خلقه
واللي اختاره واللي انتخبه وجابه لكم هنا حاجة

لطيفة تشرح القلب وتبيض الوجه مالي أنا ؟
الاستاذ فكري أباطه وانت يا أستاذ مستكثر

ده على سعادة حبيب باشا بعد اللي سمعته من
اقتراح عثمان باشا وبيانات النحاس باشا ؟

عبد الحميد بك سعيد — ده شيء جميل
خالص . قال والناس بتستغرب على الحاجات

الحلوة اللي كانت بتصدر عن وزارة النحاس باشا
محرم باشا — ما تضيعوش الاقتراح في

كلام وحديث من فضلكم خذوا عليه
الاصوات

عدي باشا — أصوات إيه اللي ناخذها
يا باشا ؟

محرم باشا — أصوات المجلس

عدي باشا — على إيه ؟

محرم باشا — على اقتراحي

عدي باشا — هو ده اقتراح ؟

لا . شيء ثم وراح في حاله ازاى يمكن اننا
نعترف به أو لا نعترف به ، وازاى يمكن ان
نعينه

محرم باشا — علشان الامة تعرف يا دولة
الباشا اننا مش موافقين عليه .

عدي باشا — مش موافقين على إيه .
الحوض افتتح ودخلت فيه المراكب والمعمل

بيشتغل والشارع مشي فيه الناس وجمعية الاسعاف
داير فيها البناء . يمكنك انك توقف شيء من ده ؟

النحاس — اقدم انت يا عثمان . جينا
لارخود القانونية معلوم يا دولة الباشا . نقدر نوقف

كل شيء .

عدي باشا — ازاى ؟

النحاس — نلبيه على ملاحظي الحوض
بعدم السماح بدخول مركب فيه وان قصر وا

نخرجهم من حظيرة الوطنية . الوطنية دي كما
تعلم دولتك ملكنا ورثناه عن المرحوم واحنا

احرار ان ندخل فيها من نشاء ونخرج من نشاء
والمعمل نلنذر بوقف العمل وان لم يمثل لما نجى

الحكومة نفسخ عقد الشركة ونضع يدنا على
العمل زي ما عملنا في مقبرة توت عنخ آمون .

والشارع نعلن ان كل واحد يشي فيه يرق من
الوطنية . وجمعية الاسعاف نعلن البنائين والفعله

بان الوطنية الحققة ومصلحة البلاد تقضي عليهم
بالاضراب وكل شيء يقف مؤتمنا لخدمنا رجع

الحكم باتفاق وليم مع العمال ومساعدة مستر
دلتون نرجع كل شيء لاصله بحفلة جديدة وطبل

وزمر على كنهك .

عدي باشا — عجيب أنا من غير
مؤاخذه مش قادر اعرف احنا فين .

الاستاذ البشري — إحنا في العباسية .

فتحت الجلسة في الساعة الخامسة . بعد ظهر
يوم الثلاثاء ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ برئاسة
حضرة صاحب الدولة عدي باشا يكن

تمت الاجراءات التي لابد منها من نداء
وتلاوة وبدأ السكرتير بقراءة الرول فكان أول

ما به اقتراح من صاحب السعادة عثمان باشا
محرم بطلب قرار من الهيئة يقضى بعدم اعتراف

الامة بمسانم بمدينة السويس من احتفالات
وافتاحات لانها تمت في عهد وزارة غير برلمانية

مع حفظ حق الوفدي اعادتها حين تنبؤا وزارته
مقاعد الحكم

واحسن دولة عدي باشا ما في هذا البيان
من هذيان وتبين بعين بصيرة مقدار ما يمكن

أن يثار حوله من لجب واضطراب فاخذ يتكلم
في مقعده ويتقلب في جلسته ويظهر على غير

عادته من رزانة ورصانة فيجد عقه طوراً ويومي
برأسه تارة ويشير بيديه تارة أخرى يريد ان

ينبه ويكيله علوى بك الجزار الى رغبة في
الانسحاب ليأتي ويأخذ مكانه في كرسي الرئاسة

وعلوي بك مشغول في مناقشة مع صديقه
وصهره حسنين بك عبد الغفار الذي عاد معه

أخيراً من المؤتمر البرلماني الدولي غير عارف
شيئاً مما جرى به أو قيل فيه الا انه رجع وقد

ازداد عناية بتشذيب لحيته وإطالة ذنبها قليلاً
لتظن انه كان في مؤتمر يبحث في ازياء الاحي

واشكال الاذقان .

ويئس دولة الرئيس من يقظة وكيله فسلم
أمره الى الله وبدأ في مقعده وبعد ان تشآب

وتعطى وفرك عينيه بيديه استقام وقال
عدي باشا — أنا مش عارف يا باشا اذا

كان الاقتراح ده يصح ان يطرح للمناقشة أم

السبت ١١ أكتوبر

بكي صباحاً

بناء على طار

بقي وشركاه

أمة مبدئة

د افندي حير

واوي من الحاجة

١٩٢٨ طنطا

الحضور

الثلاثاء والار

١٩ من الساعة

معلوي مركزا

مبنى مدينة

فاحي مزارع

للحكم الصادر من

نية ن ٨٢٢

غ قيمة الدين

مر وهذا البيع

في الهاتف

د افندي حسن

١٩ شرعية

الشراء الحضر

الاربعة والخم

من الساعة ٨

يوم الثلاثاء

طهران ١٩

سماقي حيا

بجز عليهم وقد

مطلوب بخلافه

تعدد له يوم

استرداد من

راءات وقد

ويهم الطالب

على طلب حير

ماذا للحكم مرة

شور

النحاس — دولتك ما لكش انك تقدر
الاقتراحات . انت تطرحها على الهيئة يا تقرأها
يا ترفضها

عدي باشا — ولو كانت من غير اختصاصها
ولو كانت ما لهاش معنى ؟

فخرى بك — انشا الله ريانى يا فجل
عدي باشا — أنا ما أفهمش ان ريانى يا فجل
من اختصاص البرلمان

احمد بك الشيخ — دي من اختصاص
وزارة الزراعة . يحاوب عليها صفوت باشا

صفوت باشا — صفوت باشا ما صدق
ان ربنا يخلصه من الجراد ويوفر عليه دودة
القطن . رايح تشغلنى ياخى فى نجل وكرات

احمد بك الشيخ — مش كل واحد
واختصاصه . أهو كان من حق عثمان باشا محرم
بدل حفلات السويس اللي من اختصاص
المواصلات يتكلم لنا شوية عن خزان اسوان
وانتحرار المفاول

عدي باشا — أبوه احكاية هي والله انت
يا حضرة العضو رايح تفتح لنا حدود تانية
مش كفاية الدوشة الى احنا فيها

الاستاذ احمد رشدي بك — الحديث بيحجر
بعضه لحد ما يوصل للنقطة اللي عليها الكلام .
بالله يا دولة الباشا ما تحرمناش من اراء عثمان باشا
محرم فى المسألة دي . ده لازم يكون شيء لليد
صحيح . كان فى مصلحة الامة

النقراشى — أنا مش شايف مصلحة أو
عدم مصلحة الامة فى انتحرار السير جريفث

الاستاذ احمد رشدي بك — مش من مصلحة
الامة انها تعرف ايه كانت نتيجة عملكم فى
مشروعاتها وايه اللي جريتوه عليها من الخسائر
وعلى المفاول المسكين من الموت الزؤام

والثاني — بقاى مهمات

ده كان الموت الزؤام ده فى برنا مجهم من نصيب
الامة ، لولا لطف سيدك

النحاس — أنا والله مش عارف طاوعت
ازاى وخليت الناس دول دخلوا البرلمان . كل
ما نتكلم فى نقطة مهمة يشوشوا علينا ويضيعوا
علينا الصنعة

احمد بك الشيخ — صنعة النجار ؟
النحاس — العضود ده يا دولة الباشا مش
لازم نطبق عليه قانون حفظ النظام ؟ أمال احنا
قررناه ليه . اقترح اخراج احمد الشيخ من
الجلسة واخذ الاصوات على ذلك

الاستاذ احمد رشدي بك — ماتز عاش
يا باشا . احنا مستعدين نرجع للمناقشة فيما كنا
فيه . خلي عثمان باشا يقول لنا رأيه ايه فى حادثة
مقاول الخزان

محرم باشا — أنا اقترأى أولا تؤخذ عليه
الاصوات

حافظ بك رمضان — مش ضروري أخذ
الاصوات . عشرين ثلاثين منا مش معاك .
والباقي موافقين على كل ما تطلبه . أمال هم
وفديين ليه ؟

النقراشى — ماهي دى اسمها الاغلبية فى
كل الدنيا . وإيه اللي فى يدك تعمله .

احمد بك الشيخ — ربه أولى هو اللي يقدم
ما فيه الخير . ندعي للي رايح يخلصنا منكم بالتوفيق
الاستاذ رشدي بك — ما تضيعوش المحانة
أنا باسأل عثمان باشا محرم عن رأيه الآن فى
حادثة انتحرار المفاول وايه شرع الله فى إعادة
العمل حتى لا تتمطل مصلحة البلد .

محرم باشا — مش أنا اللي تعاقرت معه .
الاستاذ رشدي بك — العبارة مش عبارة
توقيع وبس . قبل التوقيع كان فيه تصميم
ومباحث وشروط ومناقصات واتفاقات . وكل
ده تم بمعرفةك ورسا على هذا المفاول من غير

ان تبحتوا حالته المالية وهل هو يتعاقد عن
نفسه أم عن الشركة التي يمثلها .

محرم باشا — واذا كانت حالته المالية مش
كويسة ليه يدخل فى المفاولة .

الاستاذ رشدي بك — ارتكنا على وزارتك
كل ما نقل الفلوس فى ايده يحصل أي نحوير
فى العمل وتقرر له زيادة فى المفاولة وتفتح اعتمادات
جديدة وهكذا تفضل ايده مبشيشة .

محرم باشا — يبقا السير مكدونالد هو
المستول عن كده . هو اللي اختاره وفضله
الاستاذ رشدي بك — وانت المستول عن
السير مكدونالد انت اللي اخترعته وانتدبته .
دا نقاوة عينه وهو نقاوة عينك .

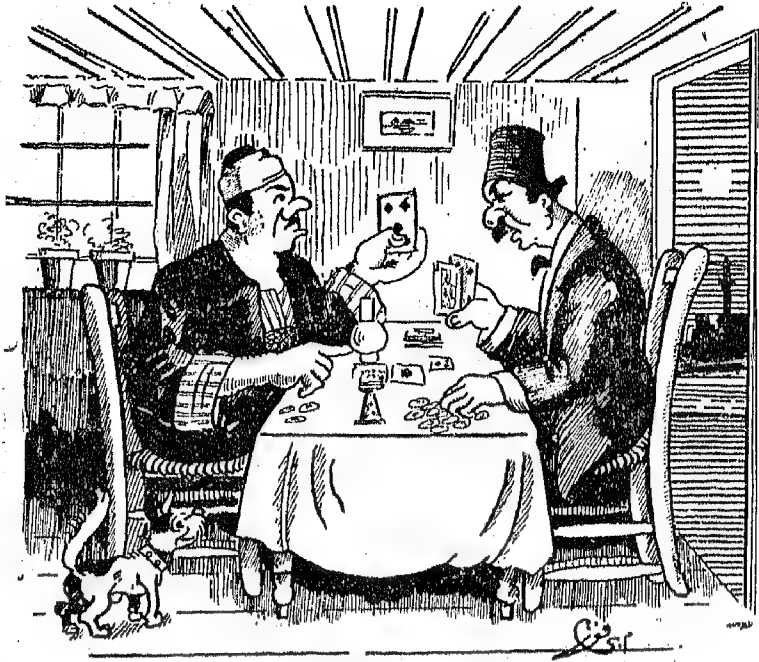
النحاس — بدك تقول إيه حضرتك
الاستاذ رشدي بك — بدي أقول ان كل
أعمالكم من غير بحث ولا روية لأنها كلها مبنية
على الغايات والاطماع ولو احصينا كل ما جريتم
على البلد من خسائر وغرايم منذ سنة ١٩٢٤ الآن
لوجدناكم اضعتم عشرات الملايين من الجنيهات
هي ولا شك أقوى سبب فى الضائقة الحاضرة
النحاس — يا سلام ياسيدي . كل ده من
جراير تعطيل أعمال الخزان .

الاستاذ رشدي بك — الخزان ده نقطة
من بحر وربنا يجعله آخر المصائب اللي نشوفها منكم
النحاس — انتظر من فضلك لما تظا .

النتيجة الاخيرة عن أعمال الخزان . وأولا إيه
اللي يثبت لك قبل انتهاء التحقيق ان المفاول
انتحر . أنا مش معترف بانتحراره لحد دلوقت .

الشيخ التفتازانى — العبارة بسيطة . اطرح
الامر للمناقشة وخذ أصوات جماعتك وانت
تلاقه ما انتحش ولا انحش حتى . لسه حي
يرزق للآن .

احمد بك الشيخ — وانت بتستبعد ما
عليهم . قادرة وتعملها .



درويش افندي - الجوع كافر

الشيخ محمد - بلا كذب هو الي يلب قمار يعرف الجوع طعم ؟

كل مافي القواميس من مفردات تعبر عن الخلط
والهاس والموس والجنون وما شاكل ذلك
النحاس - يادولة الباشا أنا أطلب تنفيذ

القانون على العضو ده . دي اهانات هائلة يلقيها
في وجه الامة الذي هو وجهي أنا دون غيري
ولا بد لها من عقاب

الشيخ البشري - ابقا طبق قانونك على
راس الي قاعد لك . كفاية كده أنا رايع
اقبح زى غيري . السلام عليكم

عدي باشا - وأنا أرفع الجلسة ومش محدد
غيرها الا لما اتأكد ان النظام يحفظ ويراعى
بدقة . رفعت الجلسة

وقام الباشا فوقف سائر الاعضاء وهموا
بالانصراف وبقي النحاس وشلته يرغي ويزبد
وينشال وينحط مشيرا تارة بيده في الفضاء
وضاربا طورا برجليه الارض في نظرات حائرة
وأعصاب ثائرة ازعجتني فاقمظنتي وأنا استعيز
بالله من نزغات .. المجانين !!

النحاس - ايش عرفك انت كنت حكيمه
احمد بك الشيخ - كان هو بنفسه عرف
يحاسب شويه

عدي باشا - دي من فضلك اسمها مناقشات
برلمانية . أنا مستحيل أصبر على كده . ولازم
أنفذ النظام . الرول ماشفناش منه حاجة
والسائل بتكروم على بعضها من يوم ما افتتحنا
الدورة دي ومش عارف لحد فين رايحين نستمر
في الفوضى دي

حافظ بك رمضان - الاقتراحات الي
عدها لك الباشا النحاس وطالب أخذ الاصوات
عليها تسميها فوضى وبس يادولة الباشا . أنا
أشوف انك تسمح ونجد لها اسم غير ده

عدي باشا - أنا مش في اختراع اسماء
دلوقت . أنا اسميها فوضى وكفي

الاستاذ البشري - آداب دولة الباشا
ما تسمحش باكثر من كده . ودي لما دولته
بسميها فوضى يقي لها حواشي وشروح تستوفي

النحاس - طبعاً وبالرغم منك وعنه . اذا
قررنا احنا انه ما اتحرش يبقا ما اتحرش .
نحب نهرب .

حافظ بك رمضان - لأ في عرضك .
وفقاً بكرامة المجلس وبسمعة الامة .

النحاس - كرامة المجلس وبسمعة الامة
وشرف الوطن دي كلها اشيء لا تتوفر إلا اذا
كنا احنا أصحاب الامر والنهي وهي لا تتحقق
الا اذا انكرنا كل شيء يصدر عن أي حكومة
غيرنا ولذلك فانا سأطالب الاصوات على اعتبار
حفلات السويس باطلة وانتحار المقاتل كذبا
وقانون الانتخاب الذي يحاولون تعديله وتغييره
غير قابل لأي تغيير أو تعديل .

عبد الجيد بك سعيد - لانه موقوف عليكم
فيما أعلن بغير الشروط العشرة

الاستاذ البشري - بل بالشروط العشرة
ولكن في أيد الباشا النحاس دون غيره . أنا
الي ميمت الوقفية وأذنت بها وبمدها ثبتت عن
القضاء وطلقاته بالديشليون مليون طاعة

الاستاذ فكري - على أي مذهب يا أستاذ
الاستاذ البشري - على مذهب « الوطنية
ديننا والاستقلال حياتنا »

سينوت بك - ده مش مذهب يا أستاذ
دي مقالات

الاستاذ البشري - خلي دي في كتبها
أما انت فكل حقك أنت تقول « دي
امضاءات »

سينوت بك (يخط بيده الطاولة) - مين
قال امضاءات أنا كتبتهما وقريتهما

النحاس - حاسب على ايديك ياسينوت بك .
لسه جرحك ما اقلش

سينوت بك - فدالك يا باشا وميت مرة فدالك
احمد بك الشيخ - ما تخافش عليه . ده

لحم من زمان

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

طلال — كانت العباسية أخت أمير المؤمنين الرشيد تستملح مولى (مملوكا) من الموالي الاعاجم اسمه طال وعلم الرشيد فيها عن ذكر اسمه الى ان كانت تقرأ في المصحف الشريف (فان لم يصحبها وابل فطل) فقرأت فان لم يصحبها وابل فما نهى عنه أمير المؤمنين، فضحك الخليفة وأباح لها ان تنطق باسم طال، والقصة موضوعة من مختلفات الرواة والقصاص، لأن الرشيد لم يكن عاجزاً عن نفي طال الى بلد بعيد أو قتله وإخفاء أثره وقطع خبره كما قطع اسماعيل باشا صدق خبر الوفد ومحا أثره من الوجود ولا خلاف في أن الرشيد كان أقوى من اسماعيل باشا صدق وأقدر على ما يريد له لانه خليفة واسماعيل باشا وزير، والطل المطر الخفيف، وقيل الندى، ويتحدث الشيخ رشيد رضا فيقول الطل العسل بمعنى الذرة العسلية التي تصيب القطن، والطلل بك اللؤلؤ، والعتيق المتهدم والجمع الطلول والاطلال قال عباس بن محمود بن بختيت بن مرجان العقاد

على الرئيس سلامي وهو الرئيس الجليل
نحاس باشا الذي ما الى سواء وصول
لبابه حلقات ندقها فيقول
خشوا جميعاً سريراً هنا يباح الدخول
كاننا قطعان أمهين الحقول
يا دار نحاس باشا لك البناء الجميل
ما اشبهتها قصور ولا حكتها طلول
بل كل اطلال مصر بناؤها محلول
ودار نحاس باشا في عمرها لا تميل
طلمبة — الطلمبة آلة يستخرج بها الماء
وكانت للملابس فخري بك عبد النور قبل دخوله
الوفد طلمبات لاستخراج الزيت. والطرمية لغة

فيها غير ان الاصطلاح على ان الطرمية هي القطارة التي توضع فيها القطرة ثم يصب منها في العين والسيعة حبيب يكني عن بعض الاشياء بالطرمية حين يطلبه من أحد اخصائه ويريد ان لا يفهم غيرها ما يريد

طلعت — قال الشيخ عبد الرحمن الجبرتي ان زكي طلمات زوج روزاليوسف وهو ممثل يندر ان تراه في التمثيل وقيل انه يطرب لقول الشاعر

اصفع ففا كل شخص جيو به ملائنه
ومحين يسأل عنه يقال زوج فلانه
واختلفوا في طلمات ما هو في اللغة فقال فخر الدين الرازي الطلمات، وواحدتها الطلماتة بلاطة تنزع طبعها، وقال الجوهرى بل تنزع سلا كعسل القرع الاستامبولي، وقال غيرهما انها بلاطة تنزع ولم يقولوا تنزع ماذا، وسمي زكي طلمات بهذا الاسم لأنه كان قبل اشتغاله بالتمثيل يتاجر بالبلاط واشتهر بتاجر البلاط حينما الى ان كبر مقامه فادعى انه كان تاجر بلاطي ولم يقل هل كانت بلاطي رجال أو بلاطي نساء فقال الاخطل أزكى عد عن الخلاط

واذكر متاجرة البلاط
أقول انك ذو بلاطي
أين البلاط من البلاطي
طلمز — يقول الترك عن الشيخ رشيد رضا بوا وطلمز حرف، أي هذا رجل غث، من الغثاء التي أخذت منها العامة كلمة غثوت عن الغثي الغثوت، فالاصل في غثوت هذا التعبير التركي والشيخ رشيد أول فقي غثوت باجماع الائمة والترك يقولون أو طلمز سوفته شيخني رشيد رظانندن، والسوفته في لغتهم هو الفقي

طلمس — طلست عين أبي النواس فأمر الرشيد الدكتور احمد فريد رفاعي بأن يعالجه فقال يا مولاي أنا دكتور في الفلسفة لا دكتور في الطب فأمر بأن يضربوه خمسين سوطاً فذكره يحيى بن اكير بأنه مؤلف كتاب عصر المأمون فعني عنه وأمر بأن يعالج لدكتور منصور فمعي عين أبي نواس فقال يا مولاي أنا دكتور فلسفة لا علم لي بالطب فأمر الرشيد بجلبه وبأن معي الفلسفة من الجامعة المصرية. وطلمس السيد حسن القاياتي بعينه فطالب من احسان زجاجة قطرة فأرسلت اليه زجاجة صبغة شعر فقال:

أرد عيني بكائي اطول هـ ذا التناثي
قولوا لاحسان هل من تعطف أو دواء
هل من زجاجة ماء لعيني الوجع
فأرسلت لي صباغاً اشبقي البيضاء
فقلت مامن شفاء لها من الرمضاء
تعالى داوي عيوني بقطرة الاضحكا
قالت واضحك مما واست ذا الحياء
ثم حلف انه ان يتغزل فيها أبداً وانه سيمصرف شعره الى الفلسفة والاخلاق والسياسة طالت — احمد بن طولون الامير المصلح صاحب المسجد المشهور هو الذي لاحظ ان صاحب الكشكول يتغاضى عن كثير من مخازي الوفدين، فنتف شعر مقدم رأسه فصاحب الكشكول أصابع الى اليوم

طان — الطولونات أو الطن الف كيلو جرام. أي ثمانمائة أقة. فإذا قلت ان بك، صر قد طلنت فعناه انه صار فيه الف أقة من ورق البنكوت وقيمتها ذهباً. وتطلنت طلعت بك حرب اكسب المصريين طولونات الذهب بالعمل الجدي لا بالتبكيش المعروف عن الدحاحسة فطلعت بك حرب الزعيم الجليل بحق وحقيقة

حياة السيدك فين؟

كان هذه البلدية لا تعلم من هو سينوت حنا وما هي اعمال سينوت حنا وما هي مكانة سينوت حنا ولسان حاله يقول من عرفني فقد اكتفى، ومن لم يعرفني فما بي خفاء، انا النائب الجريح، الصامت القبيح، الذي له وطنية من صفيح، تضرب على في اسبوط فيسمع في اطفيح

هل سينوت بك حنا يمنع تكريمه وهو بطل التمليسة الكبرى المصطنعة التي اكل فيها اموال اليتامي والارامل وافرغ جيوب اهل الصعيد وخزائنهام وخرب بونهم واجاع ذوبهم وقلمهم من الرخاء الى الشدة واشتهر الامر وجد الجد ووقع الحى، في الى، وكاد شرف النائب الجريح يدانر بالافدام لولم يتداركه اسماعيل باشا صدق ايام كان وزيراً للزراعة سنة ١٩١٤

نعم هو بطل التمليسة الكبرى التي اصطنعها للسلب والنهب فأتوى عليه الفصد وكاد بك بشري وسينوت يصح لي خبر كان لولا ان انقذ اسماعيل صدق باشا ذلك البنك وانتشلوا وتشل صاحبيه من



في تحرير مقالات « الوطنية ديننا »
المرحوم امين بك الرافعي — اتفضل إمض ياسينوت بك أو « ايهم » هنا



في تحرير مقالات « الوطنية ديننا »
علي باشا ماهر — اتفضل إمض ياسينوت بك أو « ايهم » هنا

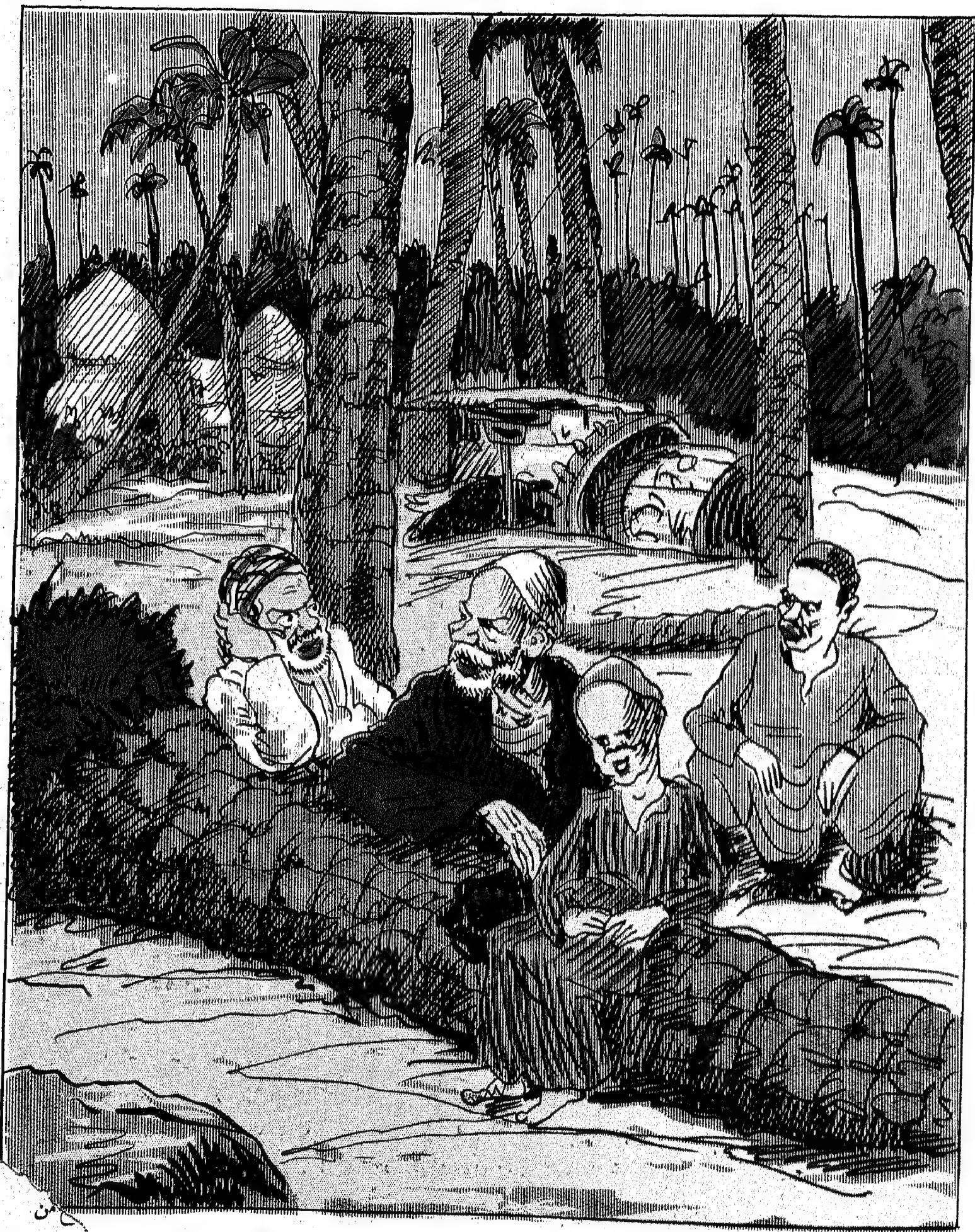
كانت جمعية الرابطة في الاسكندرية قد طالبت من البلدية انتصر بحلها باقامة حفلة تكريم للمجاهد العظيم سيدوت بك حنا في حديقة الزهرة، ولا ندرى باي حق واية سنة وفي أي شرع وعلى مذهب من منعت البلدية اقامة تلك الحفلة غير سبب معروف وبجملات بانتصر بحل الحديقة على رجال يقدرون أكبر ابطال الوفد حق قدره وهو البطل الضريحام والفراس القمام وخائض الزحام وقالق الهام بالكلام، وله المواقف المشهورة والوقائع المذكورة في الزقازيق والمنصورة والنائب الجريح، الذي ينشر مالا يكتب ويقول مالا يعلم ويلعب البرجاس، أمام الرئيس الحليل مصطفى باشا النحاس ١١

امنتت بلدية الاسكندرية من التصريح باقامة حفلة التكريم لهذا النائب الجريح، العظيم فاغضبت المصريين اجمعين ا كتمين ابعين

أحاديث تنقذ النحاس



الباشا النحاس — في عرضك يا « صاحب المجد النبيل » حديث فاني زى الى فات ...
عباس حليم — على المين والراس يادولة « الرئيس الجليل » بس إيدك على الاجرة ...



أبو عجرة — شفت صور النحاس باشا وهو بقرص «عريان» في وسط الميل في البحر؟
أبو طاحون — ما هو شيء ماشفش إيه شاف مأعرفش إيه غشي...

مسألة الافلاس الحقيقي والخراب بسعيه لدى البنوك حتى اخبره من الورطة وجاهد من الشكراته وخلصه من السجن والخراب وها هو يقابل جميل اسماعيل صديق اشيا باتمسح ما يقابله الجليل ويجهل ذمه في موضع الشاء كما يفعل غيره من اللثام اولاد الخرام.

نعم سينوت بك حنا أهل التكرم في حديقته لمدينة الاسكندرية بل حديقته بلدية جهنم الخرام لانه يطل مقالاته الوطنية ديناء والاستقلال حياتنا التي كان يمر بها بامضائه الشريف وهي مدبجة باقلام رجال منهم من افنى الله ومنهم من هو حريز ولا يشكر أنه أحد أو تلك الكتاب، وتذكر منهم معالي علي ماهر باشا والاستاذ احمد ونفس اسماعيل باشا صديق والرحوم أمين بك الرافعي

أليس بطلا هذا الذي يجمع في جلدته هؤلاء الكتاب العظام وهو لا يدري الا كتابة الامضاء ومن ظريف ما حدث له من حوادث بطولة انه زار المغفور له ثروت باشا ومعه احدي الصحف وفيها احدي تلك المقالات ودفعها الى الباشا المرحوم ليقراها فالتهمز المرحوم هذه الفرصة ليضعها منه فقال له اني لا أجد نظارتي لافرا مقالتك فافراها لي انت. وعندئذ كانت الفأداة وانثاء واصطحاكك لاسنان وار تعاش الشفتين من الحيرة والارتباك والتجمل أو الخوف أو المالا ادري عما يكون في نفوس الابطال الذين على هذا المثال !! اهذا البطل تمنع البلدية التصريح بتسكربه في حديقته وهو صاحب الذهبية التي كانت راسية أمام فندق سميراميس وكان بعض أعضاء الوفد يناوضون فيها اللورد مائر والامة كلها تماطله والزعماء ينادون بمقاطعته، وطل بطولة أعظم من هذه البطولة التي جعلت الامة كلها الغولة؟

ت بك حنا بطل اقميحي الذي

من ادارة الكشكول

تعان ادارة الكشكول حضرات مشتركيها أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمحصلها في مصر والجهات إلا بمقتضى إيصالات مطبوعة ومنمونة ومحررة بالكربون ومختومة بخاتم الكشكول وسوق عليها بامضاء صاحب الكشكول وامضاء المحصل

وكل من يتدفع بخلاف ما ذكر لا يحتمل

١٤١٥ انه في يوم الثلاثاء ٧ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بعزبة وليده والايام التالية اذا لزم الحال سيداع مواشي موضعه اوصافها بمحضر الحجز في ٢ أغسطس سنة ١٩٣٠ ملك عبد النبي السيد يعقوب بعزبة وليده تبع سنهور البحرية نفاذا للحكم نمرة ١٥٧٠ سنة ١٩٢٤ لصالح عثمان جاد من سنهور القبليه وفاء لسداد مبلغ ٢٣٠١ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٢١ انه في يوم السبت ٨ نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بجهة الاعلام مركز الفيوم سيداع بالمزاد العمومي زراعة موضحة بمحضر الحجز السابق المحجز عليها بتاريخ ١٩ - ٨ - ٦ - ٤ - ١٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الى احمد ابو زيد طنطاوي من سفورس وذلك البيع كطلب خضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيراً للاوقاف ومختداً له محلاً مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن ببني سويف تنقيداً للعقد الرسمي الصادر بتاريخ ٢٨ - ١ - ٢٨ من محكمة مصر المختلطة الاهلية وبفاه لمبلغ ١٥٠ جنيه و٨٥٣ مليم بخلاف ما يستجود فعلى راغب الشراء الحضور

أنسى المسلمين قيص عثمان بن عفان وأنسى اليهود قيص يوسف الصديق وهو هو صاحب الجرح الذي قيل فيه « جرح الهوا مالوش دوا » وقد سال من دمه الشريف ما لو كان من حبر « دم الخزال » لكن الكتاب الفمقال في الوطنية ديننا وحياتنا في الاستقلال، وتسايط العيال على الرجال، والنساء على العيال

سينوت حنا يا خلق الله، سينوت حنا يا عالم، سينوت حنا يا عجر، سينوت بطل المائة والعشرين الف جنيه في اسبوع واحد من دخول الحكومة مشترية في سوق القطن، في شهر مايو لشهر يوليو، أليس هذا البطل أهلاً لأن يكرم في الحديقة الحقيمة التي يقال لها حديقة الغزاة في الاسكندرية، والله عجائب ياربى

لا بهمن أن تسمح بلدية الاسكندرية بحديقته أولاً تسمح، فان سينوت بك بطل رغم انهاء وهو بطل الفتوى بان من انتخب سيد باشا خشيته المسلم ولا ينتخب سينوت بك حنا القبطي يكون كافراً وتطلق امراته، وكلنا يذكر هذه الفتوى وماسة ١٩٢٤ عنا ببعيدة، بل عهدا قريب وكان على بلدية الاسكندرية أن تصرح بالحديقة لاقامة حفلة التكرم لفرى الامة كيف يرد على الخطباء وأنام تبرع له بخطبة يلقونها واتهد له بكتابتها بخط واضح مشكولة بالشكل التام فاذا غلط بعد هذا في قراءتها فذنبه على جنبه

اما ولدية الاسكندرية قد نخلت بحديقته فان على القاهرة أن تسمح له بمثلها في حديقة الازبكية ليتفرج عليه القوم كما يتفرجون على « اللي نصه بنى آدم ونصه سمكة » و « العجل ابو ثلاث رجلين » و « القرد اللي بيتكلم بالفرنساوي » ويكون رسم الدخول قرش واحد والا يراد له او لوفد أو لعباس العقاد لينظم قصيدة يريه فيها « حياة اسياذه فين »

الوفد وسوق الكانتو

الوفد معروف لدى القراء ، من أنه كلة مدلولها أفراد يجتمعون في مقبرة الاحياء النادي السعدي ، ولديهم نوع من المستيريا الحادة القوية ، التي تجعلهم يلزمون كلة واحدة هي البرلمان ، وان النيابة عن الامة يجب أن لا يجد لها صدرا حنونا غير افراد تلك العصاية

أما سوق الكانتو فهذا ما لا يعرفه غير سكا القاهرة ، ولهذا أرى من الواجب ان اقدمه بتعريف يسهل على غير المقيم في العاصمة أن يعرف مدلول الكلمة ، وسوق الكانتو ، معناه السوق التي تباع فيه الامتعة والسلاسل والاحذية والحديد والمنقولات القديمة التي لا تصلح لاستعمالها الا عند طبقة ضيقة — وقد ترى كثيرا من البضائع القديمة التي تعرض في هذه السوق جمعها المساومون الذين ينادون في الاسواق بقولهم ياللى عنده الطرايش القديمة والجوخ القديم، جزمة قديمة للبيع — هذا في الاحياء الوطنية — أما في الاحياء الانجليزية فحسبهم ان يقولوا « روبايكيا »

وهذه السوق تشرفت ببيع منقولات أعضاء الوفد الذين لم يسدوا الديون التي حل أجل دفعها فتوقع الحجز على منقولات منازلهم ، والذين رسي عليهم المزااد واشتروها لم يجدوا مكانا يليق بها غير سوق الكانتو

فقد روت جريدة الوادي ، أن علي نجيب افندي المحامي بالغيوم وعضو مجلس النواب توقع الحجز على أثاث — وصحتها منقولات — منزله وبيعت المنقولات لاحد تجار سوق الكانتو ، ولكنها لم تف بقيمة المطلوب فتوقع الحجز على مقدار آخر يبيع أيضا في سوق الكانتو لانه لم يصلح لمشتراه وبيعه في دكان موبيليا ،

وليس لنا بقية من ذكر هذه الحادثة —

سوى اننا نروي ما روته صحفهم ليطلع القراء على مبلغ حماقة تلك العصاية — وليس هذا أول حيز تشرف المحضر فيه بذكر اسم استاذ من اساتذة «الوفد» فلاساتذة متضامون في القانون ولا يهتمون بحجز أو غيره ولكنهم يعاندون وزارة الحقاينة لدرجة ان كل واحد منهم يكافئها مرتب موظف خاص يقوم بتوقيع الحجوزات الخاصة به

وبهم القاري ، ان يعرف لاي سبب بيعت منقولات علي نجيب في سوق الكانتو ، ولاي شيء بديء به ؟؟

والجواب على هذا السؤال هو أنهم لما أفادوا ماديوا سياسيا ، ووجدوا الازمة مستحكة ففكروا في ان يمتنعوا عن ضريبة الخفر وغيرها من الديون بحجة أنهم وفد لا يشرف على الحكم ، وما دام الحكم بعيدا عن شواربهم فكل حكم لا ينفذ وكل قانون يجب أن يعطل — ولا أبحث في هل من حقهم أن يفهموا هذا ، أو ليس من حقهم ، فكلامي غير مسموع لديهم ، وإن كان من الضروري ان يقول لهم أحد انكم مجانين ، فهذا من حق اطباء مستشفى المجاذيب ولكني أقول كلمة هادئة أتخذها برهانا على سخفهم ، فقد اجمعوا كلمتهم على أن يتطور النحاس وتأخذ الجلالة ويستحلف الناس في احلامه ويقطعته وقعوده واضطجاعه وقيامه ومشيه وتافته وركوعه وخضوعه ، ورقصه وسباحته وتصويره وهو يأكل ويشرب ويلعب حاجبيه ويقطب جبينه ، بأن لا يدفعوا ضريبة للحكومة وقد كان البادي ابراهيم نور الدين ، ولكنه لما علم ان الحكومة جادة وان القسم لدى النحاسيين خرافة وهذيان مجنون دفع المطلوب منه تحويلا على مصرف من المصارف ، لان

لديه نقودا ، أما الدكتور حسن كامل والاستاذ عبد السلام فهى جمعه وكيل مجلس النواب والمحامي بطنطا فقد يبيع ما وجد في المكتب والعيادة ، وتبين ان الازمة المالية وعدم ادخار المال في المصارف ليوم «زقة» جد منقولاتهم تباع وأما حضرة شيخ العرب حمد باشا الباسل وكيل الوفد المصري وعضو الوفد البرلماني الذي ذهب الى مبكى النواب المطرودين لعدم لياقتهم للنيابة ، فقد دفع المطلوب منه وكان قدوة حسنة لغيره من الناس

ودعنا من النحاس فقد حيز على داره في مصر الجديدة وعرف القراء السبب الذي منعه من دفع المطلوب ، وتعال أحدثك بالعجب العجيب ، حينما نبتت فكرة عدم دفع الضرائب ، أرسلوا قادة الاطفال والرعاع والغوغاء الى المشارب ، وانتشروا في الاماكن التي يغشاها تجار الموبيليات وافهموهم ان يبيع الأثاث المحجوز عليه لسبب تأخير ضريبة الخفر ببيع غير صحيح

وقد كنت لدى محام اهلي معروف ، فاستأذن تاجر موبيليا ، وسأله عن نصيب الاشياء المحجوزة اذا بيعت ، فقال له تكون ملكا لشاربها ، فقال علمت من كثير من المحامين الوفديين ان البيع غير صحيح ، وأن الحكومة الوفدية مستعبد الاشياء الى أما كنها ويعاقب الشاري بالحبس ودفع الغرامة ومصادرة حانوته ، فاضطر المحامي لان يقول له ان الذي قال لك هذا لا بد انه يتناول مخدرا ، أو هو مجنون بطبعه

ولهذا تشجع الرجل وتقدم فاشترى منقولات الاستاذ على افندي نجيب ، ووجد ان البق مكان بها أن توضع في سوق الكانتو ، وقد أنتظر باقي التجار ليروا ما سيحدث له ، وهل تبدل الارض غير الارض أو يبقى حيا ، ويبقى الوفد ميتا ، وبعد ان اتقضي يومان وثلاث أعد كل تاجر عدته ، ورغب في شراء كل ما يعرض للبيع من منقولات الوفديين

حفلات السويس

افتتاح حوض البترول - افتتاح مدرسة الصناعات البحرية - افتتاح دار جمعية الاسعاف

في أول هذا الاسبوع جرى بخت المحروسة من ميناء الاسكندرية باسم الله وفي رعايته يقل جلالة الملك ووزراءه ورجال حاشيته الى ميناء السويس ، وقد كانت هذه الرحلة موفقة أياً توفيق لأنها كانت ترمي الى فتح جديد في عالم الاقتصاد والصناعة والطب ، كانت هذه الامور الثلاثة غاية هذه الرحلة الميمونة المباركة ، وكان سكان مدن الشواطئ قد علموا نبأها بعد ان أعلن شفاء ملك البلاد فأعدوا عندهم لاستقبال جلالاته بما تحمله قلوبهم من الولاء والوفاء ، فكانت هذه المظاهر التي شاهدها جلالة الملك ووزرائه ورجال حاشيته وهي مزيج من الولاء والاخلاص لذاته ومن السرور بهذه المشاريع الاقتصادية والصناعية والطبية باعثاً في نفس جلالاته الاطمئنان الى أن أياديهم التي يطرق بها في كل يوم أعناق رعاياه معروفة لهم مخفولة في سويداوات قلوبهم

وهذا الاحساس الشريف من جانب جلالة الملك ، وهذه الميول الكريمة من جانب الشعب لمولاه لا بد سائرة بالامة المصرية في سبيل رقيها وسمادتها الى اقصى غاية يريد لها ملكها وتريدها لنفسها هذه الامة الطامحة المحمودة

واذ كانت المحروسة تشق عباب البحر الابيض قاصدة البحر الاحمر الى ميناء السويس كانت الدعوة الى هذه الاحتفالات العظيمة قد وصلت الى كثير من الوزراء السابقين والعلماء والعظماء وكبار الموظفين وكبار رجال الطوائف الدينية وكبار الضباط وغير هؤلاء وأولئك من ذوى الرأي والوجاهة في البلاد ومن رجال العلم والادب والصحافة ، وقد نال هؤلاء

في سفرهم الى السويس كل عناية ورعاية من الموظفين المنوط بهم استقبالهم وارشادهم الى اماكنهم في قطر السكك الحديدية والفنادق في مدينة السويس وفي الزوارق البحرية في القناة حتى عاد كل المدعوين وهم مفعمون أعجاباً بهذه الرحلة وتقديراً لها

وكان أول مرمى ترسو فيه المحروسة بعد مجراها من الاسكندرية ميناء بور سعيد ، فقد رست على بور توفيق المقابلة لها فكانت المدينتان تذخران بسكانهما والوافدين عليهما لمشاهدة طلعة الملك المحبوب ، وكانت المتاجر والمساكن والطرقات فيهما مشمولة بمعالم الزينات المختلفة من أعلام وثرنيات كهر بائية وورود ورياحين ، وماغشى الليل بمدرسو المحروسة بساعتين حتي ظهرت بور سعيد وبور توفيق مظهر العروسين ليلة زفافهما ، وفي صباح الاثنين أخذت المحروسة ممتها من بور توفيق الى السويس وكانت برامج الاحتفال بفتح حوض البترول ومدرسة الصناعات البحرية وجمعية الاسعاف قد أعدت كما أعدت سراقق فخم لجميع المدعوين وضع في صدره مقعد فخم لجلالة ملك البلاد ، وكذلك هيئت زوارق خمسة مع الزورق الملكي لركوب المدعوين في افتتاح حوض البترول

بلغت المحروسة بسلامة الله وحسن رعايته مرساها في ميناء السويس اذ كانت هذه المدينة بما أقيم فيها من الزينات آية في الجمال والبهاء فانتقل ركاب حضرة صاحب الجلالة الملك الى سراقق وزارة المواصلات الذي ضم جميع المدعوين والقي معالي وزير المواصلات خطبة ضافية بين يدي جلالاته ، ثم ركب جلالة الملك زورقه وتبعه المدعوون في

زوارق أخرى الى حوض البترول فافتتحه ثم انتقل ركب جلالاته الى مدرسة الصناعات البحرية فافتتحها هي أيضاً ثم افتتح جمعية الاسعاف وأمر بمنحة ٥٠٠ جنيه لها وخمسماية أخرى للجمعية الموساة الاسلامية .

هذه الفتوح الثلاثة كانت في هذا الاسبوع وكانت موضع اغتباط الامة المصرية سليكها وشعبها ، حفظ الله جلالة الملك برعايته وبلغ الامة المصرية في ظلاله كل سعادة ورخاء

١٥٢٣ انه في يوم الاربعاء ٨ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية كفر عوانه وفي يوم السبت ١١ منه بسوق تكلا العنب بمرکز ايتاي اذا لزم الحال سيبيع اشياء موضحة بمحضر الحجز تعلق الست سيده ابو زيد الحناوي من الناحية السابق توقيع الحجز عليها فاذا لحكم محكمة كفر الزيات الجزئية في القضية المدنية نمرة ١٤٤٧ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٩٨٣ قرش صاغ ونصف بخلاف رسم هذا النشر وما يستجد وهذا البيع بناء على طلب فرح فندی مطر التاجر بطنطا فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٢٢ انه في يوم ٢ نوفمبر سنة ١٩٣٠ بناحية قحافة وفي يوم ٣ منه بسوق طنطا من الساعة ٨ افرنكي صباحاً سيبيع على أردب ادره ملك قصر المرحوم ابو المكارم سعد السجان وفاء لمبلغ ٨٠٠ م بخلاف اجرة النشر وذلك قيمة الرسوم المستحقة لقلم كتاب مجلس حسبي مرکز طنطا في القضية نمرة ٣٥٢ سنة ١٩٣٠ فعلى راغب الشراء الحضور

مطالعات صغيرة

ماذا نتمنى أن يبعث من الموتى
صحيفة الاهرام

المؤيد الجديد ووادي النيل

وكان للنائب المحترم ا. ح. عوض بك حملات وجولات في صحيفة المؤيد، ضد الصحف السورية المتصصرة. فهو يشكو الشكوى المرة أن هذه الصحف تغفلت في أوساط المصريين وأصبحت لها بينهم مكانة استغلوها للتضليل والذبذبة

وبينا ا. ح. عوض بك يحمل هذه الحملات يحسبها تؤثر في مركز الاهرام والمقطم وسائر الصحف والمجلات السورية المتصصرة، اذ الحملة أخرى من نوع آخر تحملها صحيفة وادي النيل على صحيفة المؤيد، ذلك ان مراسل صحيفة المؤيد السوري الانطاكي سطا على وادي النيل فسرق من اعدادها القديمة مقالات انتحلها لنفسه برمتها، وادي النيل تشكو هذا وتشكو انه تسكر من هذا المراسل فلم يقف عن السرقة أيام كان مراسلا لصحيفة البلاغ، وظهر من الاخذ والرد في هذه الحكاية ان هذا المراسل السوري الانطاكي ليس مراسلا لجريدة المؤيد فحسب بل هو مراسل أيضا لاربع صحف أخرى كلها وفدية. حافظ عوض يقول للمصريين المتصصرين الذين قضوا في مصر عشرات وعشرات من السنين والذين ولدوا ابناؤهم أو بعضهم في مصر ليس لكم أن تشرفوا على صحافة ولا أن تشرفوا على قيادة رأى مصري عام. وحافظ عوض، في الوقت نفسه، لا يجد في الاسكندرية من يرسل صحيفته كما لا يجد أربع صحف وفدية أخرى من يرسلها من الاسكندرية الا فتى سوريا انطاكيا، ظهر انه فوق ذلك يسرق مقالات السكتاب وينتحلها لنفسه !!

الاهرام من حضرة الزميلة ؟ في أن يكتب اليها قراؤها أي ميت يتمنون أن يبعث حيا ويعتقدون انه رجل الساعة ! الست معي في أن مثل هذا السؤال يشعر بالاستهزاء بالمصريين والقضاء عليهم ان ليس من بين الاحياء منهم من يصلح ليكون رجل الساعة واذن فهي تبحث عن « الرجل » بين سكان القبور. ثم انها أضافت الى استهزائها هذا استهزاء آخر ذلك نشدها « التمثيات » وهي غاية في السخف والهراء فهاذا تحسب ذلك الرجل الذي اطيبت ماعنده من تمنيات ان يبعث سعد زغلول حيا وذلك الآخر الذي كل مناه أن يبعث مصطفى كامل حيا، وغيرهما يطلبون محمد علي وآخرون يطلبون ابراهيم باشا « ليمشق الحسام ولمضى يدوخ بالمصريين البلدان كي ينسوا ما بينهم من قطيعة وخصام » ، ماذا تحسب هؤلاء الناس الذين تلك كل أمانيهم الا صفارا، وماذا تحسب الصحيفة التي تظهر هذه السخافات في صورة الرأي العام المتنور للمصريين إلا صغيرة هي الأخرى، هذا اذا أخيلناها من سوء النية وربانا بها أن تظهر المصريين متعمدة في صورة لا يرضاها لهم صديق. ولعمري كم كانت الاهرام صغيرة وسخيفة بنشرها أمنية منهاها سخيف من صميم قلبه تلك انه « بعث المرحوم تقي باشا حيا » ولماذا؟ قال الكاتب « يرى الباشا المرحوم مؤسس الاهرام كيف كبرت الاهرام واشمخرت فيفرح ! » يا سلام! أكل همك يا سخيف أن يقوم الباشا من قبره

صحيفة الاهرام اقدم الصحف التي نشأت بمصر وما تزال حية، فهي اذن صحيفة عجوز لم تعد التجارب تعوزها ولم تعد سن الشباب تقدم لها عذرا غير سخافات تنزل اليها، لهما كان لا تقا بها أن تخام ثوب الجد والوقار وتخف ثم تخف لتسير سيرة بعض المجلات والصحف الصغرى من ابتغاء الشهرة والرواج بمسابقات بين قرائها. على ان تلك الصحف والمجلات الشابة الساعية وراء الشهرة والرواج انما يجعلان من هذه المسابقة نوعا من الرياضة العقلية للقراء فال موضوع الذي تطرحه لا يكون سخيفا يسجن العقل والذهن والذكاء بل يكون من الفائدة الاجتماعية أو الادبية أو السياسية أو التشريعية بما يجعل الذكاء والفكر يتروضان ويتمرنان ويخرجان اطيبت ما عندهما من ثمار.

أما زميلتنا صاحبة الحشمة والوقار الاهرام الغنية عن التماس الشهرة فلم تكتف أنها شابهت صحفا ليست من قدرها ولا في مستواها بل زادت انها في المسابقة التي نحن بصددها لم تكن في شيء من الذوق ولا من غرض ترويض الفكر والذكاء لدى قرائها. أي ذوق وأي ترويض للفكر والذكاء وأي مصلحة عامة أن نختار موضوعا وطرحه للمسابقة بين القراء يتفاضل فيه فهم على فهم وذكاء على ذكاء، كل موضوع الذي طرحته الشيخة الوقورة الاهرام على قرائها ومضت منذ أسابيع وأسابيع تملأ بردود السخفاء على سخافتها الاعمدة الطوال الطوال، حتى اذا ما اكتظت انتقلت الى صفحات أخرى لتشغل منها الاعمدة الطوال الطوال وفهم كل هذا

بين الكرامة والطمع

حرب نفسية ضروس

على ستة مليات .. ١

وعدت فر كنت الى البقاء في مقعدي حتى
أبلغ غايي ، ولم يدفعني الى الركون اليه الاخاطرة
أخرى دفعت خاطرة « الطمع » وأخذت مكانها ،
ولك ان تسميها « الكرامة »

أما الباعث على هذه الاخيرة فزيج من تقدير
النفس والخجل من أن أنزل من الترام فراراً من
أجرة ثم يراني الكساري - واحد على قدمي على السلم
والاخرى على الارض - ويطالبني بالاجر
اذ أوليه دبري ، ولست بالذي يرضى أن يظهر
بين الناس على مثل هذه الصورة التي تقابل
بالتحقير والازدراء .

وهكذا أخذت هاتان الخاطرتان تتدافعا
في نفسي وتتغالبان وأنا ميدانها المعبوث به
المذل حتى دنأني الكساري فكانت حنوه
نصرة « للكرامة » على « الطمع » وظفر لها
به ، فقد أخذت مكانها في نفسي دونه فانتشعت
سحبته عن عيني وأخذت يدي تمتد الى حافظة
نقودي لتخرج منها الستة مليات وتضع الحرب
أوزارها ، وتم ماشاء الكرامة لا ماشاء
الطمع .. !

لكن هل هذا الظفر للكرامة على الطمع
كان بمحض قوتها هي في النفس ويطشها وضعف
الطمع وخور عزيمته أو ان عوامل أخرى خارجية
أبدتها وآزرتها حتى قويت على خصمها الباطش
وانتصرت عليه ؟ ؟

الحق أن من العصمة أن لا نجده ، وأن
الزواج النفسية قد بادت أو كادت حتى أصبحت
الشؤون المادية التافهة تنتصر على كل فضيلة
وحتى أمست الفضائل وهي لا تجد بين الناس
صديقا لها يقر بها من نفسه اللهم الا نادراً ، والنادر
لا شأن له في الاحكام العامة

عبد العظيم محمود عبد الله

بخلاء الا في القاعد الخلفية الاربعة اذ يركب
مقعدوها في الترام من خلاف فأخذت مكاني
دون ان يراني الكساري ، وهنا لا تسأل كيف
كنت في جلستي هذه برهان أصحاب نظرية
القصور الذاتي (١) ؟

وقطع بي الترام مرحلة ومرحلة وثالثة حتى
بلغت « ميدان باب الحلق » دون ان يشعر بي
الكساري فيعرض علي بضاعته المزجاة مهبيا بي
« تذاكر ورق » . ولا أكذبك أيها القاري .
ما كان مني في هذه المراحل الثلاث ، فقد دار
عني دورات كملت عيناى فيهما وملتا النظر
الشزر الى الكساري مشفقا أن يداهمني بتذاكره
وورقه ليحجي منى الستة مليات ، وقد دنوت من
غايي ، ولا بأس للطامع ان يركب الترام الى
غايته مجانا .. !

على أن خاطرة أخرى تعد في جانب التضحية
خطرت لي هي أيضا في ذلك الحين ، وهي أن
أنزل من الترام بعد المرحلة الرابعة ثم أسير ما بقي
من الطريق - وهو قصير - لأنجو من دفع
الستة مليات ، وهذه التضحية العظيمة كانت في
الواقع الى جانب ملياتي الستة التي أشفق
عليها أن تنتقل من حافظة نقودي الى جعبة
الكساري شيئا لا يذكر ، فهمت بالنزول ولم
يدفعني الى هذا إلهم الا خاطرة خطرت برأسي
تستطيع ان تسميها « الطمع »

(١) القصور الذاتي عند علماء الطبيعة أن
تأخذ الجواهر معتمتها من الحركة أو السكون حتى
يجد عليها ما يجر كها ان كانت ساكنة أو ما يسكنها
ان كانت متحركة

اذا كان أول الحروب التي يصطلي العالم
بنارها بين حين وآخر كلاما كما يقولون فلا
ريب أن أول الحروب النفسية خواطر مختلفة
تتناوب ، النفس حتى اذا ظفرت هذه الخواطر -
بعد ان تزين وتدهن بمختلف الالوان الجذابة -
بكان في السويداء لم تلبث حتى تطوف خاطرة
أخرى بينها وبين سابقها تمام الاختلاف فتزين
هي أيضا وتدهن ثم تزاوجها على مكانها ولا تلبث
أن تذنب بين هاتين الخاطرتين حرب شعواء
على المكان المتنازع في النفس ، واذن فلا بد
لاحدهما من الظفر بمكان الاخرى بعد الانتصار
عليها .

ولم بعد هذه المقدمة الوجيزة أن أقص على القراء
حربا من هذا النوع دارت في نفسي رحاها
فشار بارها واستعر لظاهها فعلا أو أرها ، ففي يوم
من أيام الاسبوع الماضي تركت منزلي في الصباح
كعادتي وهو على مقربة من شارع محمد علي حتى
اذا بالته وكنت عند اقرب موقف للترام جعلت
أغدو على افرز الشارع الايمن وأروح ثم اغدو
وأروح قتلا لدقائق الانتظار التي تمر بي حتى
يوافى الترام أو توافي سيارة عمومية ثم استقل
أحدهما الى غايي

وكذلك كان ، وأقبل الترام بحجر وراءه
عربة فلم يكن فيهما موضع لقدم ثم جاءت سيارة
عامة تلوها أخرى تعقبها ثالثة وكلها مزدحمة
بدوى ، الاعمال من طوائف مختلفة ، وضاق الوقت
وأخا القلق يدب ديبه في نفسي حتى اقبل ترام
لم يكن أقل ازدحاما بمستقلية من سابقه وفي لمح
البصر أو اقل مر ناظري على مقاعده يظفر اظلم

بورصة القدر

ولم لا تكون للقدر بورصة ١١

ولم لا أقول ان بورصة القطن يراها أهل الارض ليدركوا معنى بورصة القدر - ومن يشاركني الخيال ينظر الى بورصة القدر فيرى نفسه سلامة تعرض فيها، وله سعر يتأثر بسعر السوق فيقبل الهبوط والصعود، أو كما يقولون حسب العرض والطلب

وبورصة القدر - تشتغل في اصناف الانسان والجماد، والهواء، والوديان، والآكام والجبال والأنهار، وكل ما شغل حيزا في هذا العالم، وعلى هذا النحو سارت البورصة المالية حيث تشتغل في اصناف القطن، والبذرة والبصل والحبوب، والاوراق المالية، والسكك... الخ وان كان من الزم الاشياء لنظام البورصة في ليمبول وأورليانس والاسكندرية، أن يكون للبورصة سماسرة، فلبورصة القدر سماسرة أقدر من سماسرة البورص المالية لأنها تستخدم في السمسة بالنسبة للأدعي، مقتضى الحال، والظروف، والمؤهلات، والنفاق، والجبن. والخضوع، والمحسوبية، وكل هؤلاء يقدمهم رئيسهم الأكبر «الواسطة» ويباشرون مهمتهم تحت اشراف الحظ والانسان أنواعه كأصناف القطن، فان كنت ترى القطن يختلف في الرتبة، فقد سبقه الانسان في هذه الصفة، وان كان متعدد الانواع فترى العفني والاشموني، والسكلاريديس، فكذلك الادعي، يتعدد الى، مصري وباباني، وعربي، وفارسي، وحجازي، وهندي، وزنجي والماني، وانجائزي، ولكل صنف من هذه الاصناف سعر خاص في بورصة القدر، فمنها صنف كالانجليزي، يستبعد غيره، وسواه كالمصري يريد تخرير نفسه، والاماني يعد عذته لاستعادة شوكرته، ولكل صنف ميزة خاصة،

تدركها من قراءتك الصحف اليومية، ومجموع هؤلاء في بورصة القدر ينتظرون ساعة اعلان التسعيرة ونظرة منك الى شقيقتين يرثان أباهما وأمهاتهما من غير تمييز، وهما ان دققنا في تشبيههما نراها غصنين في شجرة واحدة، هذا يانع ثمرة ذاتي القطوف يتفيا المحرور ظله الوارف، وذلك غصن إلا أنه يابس لا ورق فيه، تحولت نصرتة الى ييوسة، وعمره الى شوك يؤذي الناس، ولا تنس أن الاول قد يكون قاضيا يقضي بين الناس بالعدل، بينما يكون الثاني يعيث في الارض فسادا، وتسن القوانين لتهدية وتأديبه، وليس هذا التناقض وليد شيء أكثر من أن بورصة القدر ثقلت فيها موازين هذا وخفت فيها موازين ذاك، واليك أسوق دليلا فرديا - هذا فلان عاش كما يعيش غيره الكثيرون من الناس، لا تقع عينه على صديق أو نصف صديق يسر اليه ما انتابه من بؤس وفاقة، وقد تفتتح خانة اغصيلته في قائمة أسعار البورصة، فيقدمه عامل من العوامل التي اقترضناها سماسرة الى الحظ - فتتحسن السوق بالنسبة له ويرتفع سعره من انسان عادي الى رجل تلحظه عين الجميع، ويعد ان كان مضرب الامثال، في الجهل، والخيال، والجبن، والغباء، يصبح، عالم زمانه، مقداما، شجاعا، متوقفا القرية

وقد يكون غيره أحق منه براحة البال، ونيل غايته، فهو عالم فاضل، ذكي، حاضر البديهة، يقوم بهام الامور على أكمل وجه، ولكن الواسطة وهو رئيس السماسرة لم يصح الى توسلات سماسره الضعيف - المؤهلات - فتدركه الخيبة في كل خطوة، وتوصد دونه ابواب كل ناحية من نواحي الحياة، وما ذلك إلا لان صنفه يكثر عرضه في بورصة القدر ويقل طلبه

وقد يكون الانسان في داره، كنقطة في ورقة، لاملول لها، ولا تجد دالا عليها، يقضي في وكره أو سجنه الاحتياطي ليلة الملسوع يودع شمسها ويجلس ليستقبل فجرها، ان اقترب وطاءه، شعر بأن يقترب ظهور العقارب، ينام متمللا، ويستيقظ متضجرا، يتأوه فتسمع زفرة تكاد تمزق اضلاعه وما ذلك إلا أنه ضعف عن مقاومة الدهر في معترك الحياة، ولا يدري بماذا يدفع عاديات الزمن، فقد اتخذته الغير سهما، واغراضه الدنيئة قوسا، ورمي بذلك السهم، فطوح به الى حيث لا يجد مغارة في تلك الدار التي اتخذها قبرا دفنت فيه آلامه، ولحدا غيب فيه مستقبله، وما يبرح يردد تلك الوسواس حتى يسمع طرقا من يد تمر على بابيه كما تمر يد الام الرحيمة على رأس طفلها، فيستقبل الطارق فاذا به يرى بشيرا يحمل اليه اشهى ألوان السعادة يتخير منها ما شاء، ويرى أن الحياة أقيت والبؤس ولى، ويدرك أن بورصة القدر، بعد ما وضعته في مخازنها جاء عليه الدور، وعرض في السوق، وارتفع سعره، وليس معنى هذا أن يتكامل الانسان، ويبقى في الحزن حتي يأمر الحظ بعرضه، والحظ كان علم عظيم في ذاته، لا يتحدث اليه غير الوسطاء (السماسرة)، ومادام الانسان سلعة قابلة للصعود والهبوط وجب عليه ان يبحث عن سعرها وعن مركزها في السوق حتي يعرف قدره في نظر الحظ المشرف على أعمال بورصة القدر

وقاتفق ان اذكر نظام هذه البورصة مفصلا، ولكنني اجمله، وأدع الشرح يوقفك على نظامها الدقيق الذي لم تشاهد مثله، وان كنت ضربت مثلا بنوع من بني آدم، انتقل قليلا الى ذكر ما يصادفه الحيوان في بورصة القدر

ولذلك ندع فصيلة الآدميين في الحزن قليلا، وننظر الى ساحة بورصة القدر فنجد أحد السماسرة تناول كلبا وعرضه في البورصة،

وكيل الكشكول والثغر

ليس لجريدي الكشكول والثغر وكيلًا عاماني
الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي
عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول
والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة
بمختم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات
المشركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في
جريدي الثغر والكشكول

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة
لطباعة ما يقدم لها من فواتير ودوسيات
وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول
هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

بما نين قرشا، لا يجد مأوى ولا رحيا، فيمشي
في الاسواق ويكون الموكلون باعدامه يبحثون
عنه لانه ممن أبت بورصة القدر ان تجعل لهم
سرا فتراهم كالأدميين الذين تدهوروا تدهور
سعر المارك في البورصة المالية، واينا ذهب
تتلقاه الاطعمة السامة فيتناولها من جوعه فيموت
ومن لم يستبعد نهائيا من سجلات الحياة،
وينجو من الموت، فيجد بطارد، لا من الحكومة،
ولا الخائفين من داء الكلب، ولكن القصابين
في الضاحية المعروفة بالمذبح يقومون بمطاردته
ويعتبرون المطاردة داخلية ضمن حدود أعمالهم،
لا لانه تناول الى رأس من الضان أو البقر،
أو دفعه الجوع الى تناول قطعة من فخذ خروف،
بل يطاردونه ويهوى عليه أقوى القصابين براوة
قائلة لانه مسئول يطلب قوته بأنه يذهب لياحق
دما من فوجها اختلط بتراب الارض ومعنى هذا
أن كل فصيلة ليست منعمة، بل منها الشقي
المحروم، ومنها المرفه الناعم البال «يونس»

ومرغان ما يرتفع سعره فتراهم منعما في بيت
يشق فيه آدميون - وان كان الكلب خلق
للحراسة، فقد يعين له خادم خاص يسهر عليه
ان نام، ويلاحظه ان استيقظ، يأكل بوعيد،
ويدخل الحمام، وتجمله يد غانية طالما اشتافت
للشفاء لان نحو ذئب أفعى، وفي موعد الرياضة
تراه يركب سيارة صاحبه أو صاحبه، ويكون
له خير مكان، وهو موضع الرعاية والعناية،
من عارفه، وهو موضع إعجاب ودهشة وحسد
من يراه، واذا بحثت عن تاريخه تجده يفضل
الطفل في حجر مريمته، ومن أجله يطارد الخادم
ويستخدم السيد، وخوفاً عليه من أن يدركه
يرد أو يقدم له الخادم طعامه بيده الملوثة،
فيمرض، ولا حل ان تدفع عادية المرض
بالوقاية التي تعتبر خيرا من العلاج، بموده
طبيب في أوقات معلومة برب شكري، وهذه
حال لو كانت من نصيب الأدميين لما انشئت
مستشفيات، ولا فتحت مدارس الطب

ويقال هذا الكلب انسان بميت الى
الأدميين بصفة تكوينه وخلقه من تراب خلق
منه ابو الجبل (آدم) فديفترش القبراء ويلتحف
السماء، يبحث تحت نوافذكم عن فتات يقبل به
فلا يجد، ويطوي الايام على العاوي، وان كان
له مأوى فهو مكان كمين الاعشى ظلامه دائم،
يقال له غرفة، لا يدري ساكنها ان كانت
الشمس طلعت على العالم او لم تطلع، خاصمت
النور وقاطعها الهواء، واستحكمت أواصر المودة
بينها وبين الجرائيم، وقد يتوكل هذا الأدي على
عصاه وهو باهت، يترك ابواب المستشفيات فلا
يقبل ويتنفس حياته وقد لا يصل الماء الى جلده
وليس هناك من سبب أكثر من ان بورصة القدر
جعلت سعر الاول في صعود، وسعر الثاني في نزول
وليس كل كلب منعما، فهناك صنف لا يقل
عن نوع الزاجوار الذي يبيع القنطار منه

البنك الشرقي الالماني - شركة مساهمة

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ١٩٠٦ سنة ١٣٣٢ مارك
الدرمشتا تر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠

مركزه الاساسي - ببرلين

الفرع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى.

بني سويف - الواسطى - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بني مزار -
النيا - مالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط -
سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا.

وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم

ومستعد - لاعطاء خطابات الاء آد على مرا كز حمامات البحر

«العنوان التلغرافي دورينك»

ومواقع الاصطيف

مثال الموظف المصري

حمدي الرشيدى قبل التوظيف وبعده

تاريخ حمدي الرشيدى من التواريخ الممتعة التي تدل على مبلغ سخف الوفيدين ويقظة غيرهم من المصريين ، فقد كان حمدي الرشيدى ضابطا في الجيش المصرى في السودان سنة ١٩٠٨ وكانت له صلة بشيخ اسمه الشيخ حافظ يسكن عند النظارة - بالحلمية القديمة وأول السيوفية - وكانت له حوادث لا تليق بكرامة الضابط ، من سهر في الازبكية أيام ان كانت عامرة بالبار الابيض ، وبار عباس ، وبيرة الشجرة ، وبيرة الجزمة ، وكان له في كل مكان من هذه الامكنة موقعة خاصة يطول الشرح ان ذكرنا كل واحدة منها على حدة

غير ان وزارة الحربية رأت ان حالة الرشيدى على الاستيداع خير من بقاءه في الجيش فأحيل وبقي في الاستيداع ، حتى كانت حوادث سنة ١٩١٩ فظهر حمدي الرشيدى من قادة الغوغاء ومعانى الاضطراب ، فوجد في هذا ربما ، فارتدى لباس الجندي وراح ينادي في الأسواق بحياة سعد ، وأول يوم وقع فيه نظر المصريين على ضابط يعود الغوغاء يوم ان ذهب سعد للصلاة في الازهر فقد كان الرشيدى في مكان (الضوي) الذي يمشى بجوار « عربية العروسة » وقد توسع حمدي الرشيدى في الوطنية فدفع بالسيدة انيسة الرشيدى فأحرزت في الوفد مكانا أظهر من مكانه ، وفي أول وزارة وفدية عين الرشيدى بالبوليس ، وأقصته عن الوظيفة الوزارة التي تلت وزارة سعد باشا - وهكذا كلما جاءت وزارة وفدية يعود ذنبها حمدي الرشيدى الى أن عين أخيرا في عهد الوزارة النحاسية

ورأت الوزارة الحاضرة أن يعود حمدي

الرشيدى الى الاستيداع رحمة بوظيفة معاون بوليس من ان يشغلها مثله ، فغضب عبد الستار الباسل غضبة مضرية وقامت صحف الوفد لتولول وتبكي لأن الادارة منعت حفلة تكريم لحمدي الرشيدى ، وما الذي صنعه الرشيدى في اليوم حتى يكرم وما هي التضحية التي اداها حتى يقوم وكيل الوفد بتكرمه ؟؟؟

اتشرف بأن أعرض على القراء الحادثة الآتية ليعلموا من هو حمدي الرشيدى :
بلغ البؤس بحمدي الرشيدى مبلغا لم يره غيره فابتعد عن أهله وذويه وانقطع عن العالم وسكن في دار الخواجه ناصيف بشارع الدكتور عبد الوهاب بشبرا

وكان حمدي الرشيدى مريضا بالكبد والكلي والروماتزم فاصبح قعيدة الدار ، ولقي من عطف ناصيف وآله ما انساها الازل والاصدقاء ومكث في ذلك الشارع بعيدا عن العالم يقترض من هذا وذاك الى ان قبض الله له ظرفا حسنا فوظفه النحاس - بصفته وزير الداخلية - معاون بوليس في مديرية الفيوم

والموظف كما يعرف القراء لا يستلم مرتبه مقدما ، بل الدفع عند الحكومة مؤخر ، واذا سافر يستخرج استجارة سفر ونحاسبه الوزارة التابع اليها على ما صرفه ، ومن الضروري أن يستدين ، فلم يجد في الوفيدين أو من كانوا يريدون تكريمه غير الاعراض ، فافترض من الساكن عندهم مبلغا قبل انه عشرة جنيهات ، وقيل أقل وتعهد بأن يسدد المبلغ على أقساط عشرة .

ولحمدي الرشيدى عفش يريد حزمه وتفسيره ، فماذا يصنع - اتفق مع سائق سيارة

ملأى اسمه محمد فرج مرجان على أن يساعده في حزم الامتعة مراعاة لحق الجوار وما كان من فرج السوداني إلا ان استأجر رجلين ودفع أجرهما من جيبه لأن الرشيدى كان في الوفد يقدم التشكرات ، ورأى فرج ان العفش يحتاج الى حبال فاشترى حبالا من جيبه وحزم العفش وجاء بعربة دفعها لها أجرها وأوصلها بالعفش الى محطة السكة الحديدية ، وانتظر من الرشيدى افندى أن يقول له متشكر وخذ مالك عندي من اجر عربة وثمن حبال وأجر حازمي العفش ، ولكن شيئا من ذلك لم يحصل بل الذي حدث ان حمدي الرشيدى سمع قبل سفره الى الفيوم يوم ان فرج يتحدث مع تاجر شامى ويأخذ رأيه في كيفية مطالبته بالمبلغ - وكان الرشيدى يطل من شرفة الدار فنادي فرج ، ولما سعد وجد عصابة في انتظاره في دار حمدي الرشيدى نفثى العاقبة ونزل طالبا عوضه على الله بكلمات يقولها كل دائن متأكد من ان يده لا تصل الى حقه

ولكن حمدي الرشيدى عز عليه أن لا يعرف أهل شارع الدكتور عبد الوهاب نساء ورجالا قدره ومكانه من الامة ومبلغ نفوذه في البوليس فذهب الى قسم شبرا ، وقابل عبد القوي افندي الأمور وطلب منه احضار فرج وادعى انه متشرد ولا بد من سجنه

وبعد الغروب كان اثنان من البوليس السرى والنظامي يبحثان عن فرج مرجان في كل مكان ، حتى عثرا عليه وأودعاه السجن وعبثا حاول أن يفهم سر القبض عليه أكثر من اعطائه انذار متشرد وسجن حتى عرض على محكمة شبرا الجزئية فحكمت بالبراءة لعدم ثبوت جريمة التشرد ضده ، وذهبت متاعب البوليس ادراج الرياح ومن يلوم قسم شبرا على تنفيذ رغبات حمدي الرشيدى؟؟ فهو الوفد والوفد الامة

بنك مصر افتتاح فرع اسيوط

يتشرف (بنك مصر) بأن يعلن انه تحقيقاً لرغبة حضرات أهالي مديرية اسيوط وتنفيذاً لخطة البنك القاضية بتعميم الفروع في الداخل سيبدأ العمل لأول مرة في فرع اسيوط يوم أول أكتوبر سنة ١٩٣٠ في دار شيدت له خاصة وسط حي من أحسن الاحياء التجارية في المدينة

ويأمل البنك أن يعضد حضراتهم الفرع الجديد أتم تعضيد وبولوه تفتهم حيث يجدون فيه أحسن الاستعداد لخدمتهم

جعل الله الفرع الجديد مباركا وشمله بفضله وهياه لأن يكون أداة خير ورخاء

أقرأوا في جريدة الشجر كل يوم

- ١ - مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ - مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ - أبلغ وأدق ماتجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ - أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ - تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآراءهم

اعلان

١٥٠٩ انه في يومي ٢ و ١ نوفمبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بجهة العتوه القبليه وعزبه الدرمللي مركز كفر الشيخ غريبه سيباع زراعه موضحة بمحضر الحجز السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ٧ سبتمبر سنة ٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الي علي مصطفى داود وآخرين وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيرا للاوقاف وناظرا على وقف عائشه هانم الدرمللية اهلي وعمله المختار قسم قضايا الوزارة بطنطا تنفيذاً للعقد الرسمي الصادر في ١٩ - ٤ - ١٩٢٩ من محكمة مصر المختلطة ووفاء لمبلغ ١٥٢ جنيه و ٢٨٢ ملجم بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا محاولتهم علي بوسنة الدواوين بمصر

اعلان

١٥١٠ انه في يوم الاحد ٥ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٦ افرنكي صباحا والايام التالية بذات منشاة ابو مليح مركز بيا سيباع زراعه موضحة بمحضر الحجز ملك محمد ابو العلا من الناحية نقاداً للحكم ن ٦٥٠ كلي بني سويف سنة ١٩٢٥ ومؤيد استئنافا بالحكم ن ١٠٦٩ سنة ٤٣ قضائيه وفاء لمبلغ ٥٠ جنيه و ٥٠٠ ملجم بخلاف رسم هذا وأجرة النشر كطلب احمد طلعت من منشاة ابو مليح فعلى راغب الشراء الحضور

والامة تريد انزال العقاب بمحمد فرج مرجان لانه يريد مطالبة حمدي الرشيدى بثمان الجبال وأجرة الذين حزموا العفش

هذه حادثة من حوادث نرويهها عن البيوزباشي حمدي الرشيدى الذي اختاره الوفد ليكون حارسا للقانون وضارباً على أيدي المجرمين وهو يعتدى على القانون ويلقى التهم ضد الابرياء فهل من تكون تلك صفاته يؤمن على أرواح العباد وهل يرتاح الي تعيينه وزير داخلية كالنحاس ؟؟؟

هذه صورة من صور الاشخاص الذين يعتمد عليهم الوفد في حكم البلاد وهم وان كانوا صغاراً في المراكز لكنهم مراة تريك صورة الوفدين بأدق وأجلى المعاني وان شئت المزيدي فلدينا من حوادث مصطفي بكير مع محمد حجاج الطباخ - الي البواسل وحوادثهم معروفة - وفي مقدورنا أن نخرج مجلداً أكبر من مجلدات الف ليلة وليلة ولا يحتاج الي، وأدرك شهرزاد الصباح...



كلام ورد غطاءه

الريض — هذا ما اطلب منك تشخيصه وعلاجه ...

جواب على قدر السؤال

الضابط — ماذا كنت قبل تجنيديك؟
العسكري الجديد — كنت راضية، متي،
حامداً بفضل ربي ...

شيء جميل

البوليس — ما هذا يا سيدي انت قد وقين
بسرعة ستين ميلا في الساعة

صاحبة السيارة — صحيح؟ داشي جميل
ومع ذلك لم ابدأ التمرين على السوق الا أس..
لاجتنب الخطأ

المعلم — ما معنى تقديمك ورقة الامتحان
وفيها الاسئلة دون الاجوبة، فهل سهوت؟

التلميذ — كلا يا سيدي بل فعلت ذلك
عمداً.

المعلم — عمداً؟! ولماذا من فضلك
التلميذ — لاجتناب الخطأ ...

لا داعي للفيظ

الزبون (متغيظاً) — كيف تجرأت، علي
ان تبغني قيصا يدوب من أول غسلة

صاحب الدكان — لا تزعل يا سيدي من
ذلك بل احمداً الله واشكر فضله

الزبون — ماشاء الله اوعلام يا سيدي الحمد والشكر
صاحب الدكان — على ان عندك قيصا

واحداً من هذه العينة على حين ان عندي منها
في الدكان مئات ...

طرد السمك

المسافر — خذ يا حضرة الناظر . هذا
طرد من السمك وجدته في القطار

ناظر المحطة — حسن يا سيدي ... سن
ولسكن أرجوك ان تترك لي عنوانك

المسافر — عنواني؟ ولماذا؟

السؤال واحد

هي — أنا متأكدة يا أبي ان ابراهيم
يحبني
الاب — تريدون ان تقولي انه يريد ان
يخطبك .

هي — نعم

الاب — ماهو ايراده؟

هي — لا أدري ولكني أعجب

الاب — ومم تعجبين؟

هي — لانه قد سألتني عنك مثل هذا
السؤال ...

خبث الاطفال

الام — ماذا فعلت يا حسن بالقرشين
الذين اعطيتهمالك لتشرب ملعقة الدواء في

ميعادها اثناء غيابي في السوق
الغلام — اشتريت بقرش بستيلية واعطيت

القرش الثاني لاختي فاطمة مكافأة على شربها
الملعقة بدلاني ...

عين الام

الزوجة — أنا مندهشة من جارتنا ام محمد،
كيف لا ترى مافي اولادها من النقائص

الزوج — لا تندهشي يا عزيزتي فانت
الام لا ترى ابدان نقائص ابناًها

الزوجة — كلام فارغ . أنا متأكدة من
أن كنت أراها في الحال لو كان في المحروسين

بسلامتهم اولادنا أقل نقص ...

مرض جديد

الطبيب — ما اسمك يا سيدي؟

الريض — كا - كا - كا - كامل

الطبيب — ولماذا تضم كل هذه الكافات

أمام اسمك

الغدر والذنب

أحدهم (في ظلمة السيما) — حاسبي من
فضلك . انت دايسه على صباع رجلي

أخرى — معذرة فقد سمعت سماعتك
فظننت أن بجانب رجلا ...

نصيحة طيبة

الزوج — يقول الاطباء ان النوم أزم
للنساء منه للرجال

الزوجة — ما معنى ذلك؟

الزوج — معناه بالعربي انه لا داعي لان
تتظريني حتى أعود بالليل ...

حل

أحدهم — من العجيب اني أشعر بانحراف
في الليلة التي تسبق يوم السفر

آخر — المسألة بسيطة . عليك ان تقدم
سفرتك يوماً دائماً ...

بلا شهود

هو — مازلت أنحن فرصة أقول لك فيها
اني احبك

هي — وهل انت خجول الى هذا الحد
هو — لا ولكني أحب أن أقول لك

ذلك دون أن يسمعه شهود ...

جراح لا طبيب

المنجيحي — يا حضرة الطبيب أنا اسمي
المنجيحي وقد أتيت لاستشارة طيبة

الطبيب — المنجيحي لا . لا . ذي مسألة
عاوزة جراح مش طبيب ...

ممرضات تمام

أحدهم — تقول انك قضيت شهرين في
المستشفى؟ لازم كنت عيان تمام

الأخر — لا لا . ممرضات تمام قوي ...

ياساتر من الفضائح

أخت النحاس

أشهد الله على ان الكشكول لم يرد ان يتدخل في شؤون عائلية لولا ان النحاس العاق لأخته هو الذي يرغنا على أن نذكر شيئاً عن عدم بره بنوي رحمه ، ولذلك نشرنا في العدد

الماضي من الكشكول ما وقع من النحاس من هجر داره بمصر الجديدة حيث مرضت أخته بالحى واضطر لأن يأخذ ثلاث حقن واقية ، وهرب الى الاسكندرية ، وأقام في حجرة في ميناء هوس خوفاً من أن تتسرب جرائم الحى من أخته المريضة بها اليه ، ولكنه كان في زيارته افخري عبد النور وهو مريض أيضاً لا يعرف أقل نوع من البر العائلي . وقد ذكرنا الحادثة مفصلة كما رويت لنا ، لاننا لا نقيم في دار النحاس ، ولكن الذين يهمهم أن يقف الناس على مبلغ عطف النحاس على أخته وافونا بكل التفاصيل لولا ان المقطم الصادر عصر الاثنين ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٣٠ جعلتنا نصدق رواية بان نشر الكلمة الآتية

« اظهار حقيقة

« سيدي رئيس تحرير المقطم الاغر جاء في جريدة الكشكول بالعدد ٤٨٩ الصادر في ٢٦ سبتمبر بعنوان « أخت النحاس » قوله عن مرض شقيقة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا : —

« ولكنه تركها المرض وللحمى وللخدايم يمرضونها بمرض الجبهة . . . ولم يسأل عنها الخ » فإظهاراً للحقيقة وحرصاً على سمعة العائلات ارى من الواجب على ان اكذب كل ما جاء في تلك المقالة فاقول : —

« دعاني حضرة الدكتور نجيب اسكندر لمرض أخت صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا فليت طلبه وقت هذا الواجب خير قيام في اثناء مدة

المرض كلها ولم اترك المريضة للاحظة الخدم بل كنت اقدم لها الدواء بنفسى حسب امر الطبيب ولم افارقها الا بعد ما تركت الفراش على أم عافية . وكان دولة الباشا اخيها يسأل عن صحتها يومياً ثلاث مرات بالتليفون من الاسكندرية و . ا . و .

مرضة دبلوميه خريجة الجامعة الاميركية بيروت »

والدموازيل (و . ا) ممرضة دبلوميه وخريجة الجامعة الاميركية بيروت عز عليها أن تقول ان النحاس ترك أخته لمرض والحى والخدم تمرض مريض الجبهة - ولم يسأل عنها - ونحن من ناحيتنا نقول ان الدكتور نجيب اسكندر طالب الى هذه الممرضة تطبيب أخت النحاس فمرضتها واقامت بجوارها الى ان تم شفاؤها ، وان النحاس كان يسأل عنها بالتليفون من الاسكندرية

وبعد ان نصصح هذه الواقعة نقول لمن كتب لها اظهار الحقيقة هل يتفضل ويخبرنا ان كانت الممرضة أخذت أجرها أو هي ما زالت تتردد على عيادة الدكتور نجيب اسكندر تطالب بأجرها ويقال لها انتظري عودة « الرئيس الجليل » ؟ ؟ ؟

ونخرج بعد تصحيح الواقعة على أن مارويناه عن عقوق النحاس أخته كان صحيحاً وهذا ما كنا نريد أن يرفع النحاس عنه . اما انها كانت تمرضها جاهلة أو عالمة بفن التمريض فهناك سسترات افرنجيات كن يستطعن القيام بهذه المهمة لولا ان اجرهن أرقى من أجر السورية المتخرجة من كلية بيروت ، والتي تكفى بأن تكون أجرها شكر « الرئيس الجليل » على عنايتها بأخته فتحفظ بهذا الجواب كأجر دائم

أو شيك لا يقبل التحويل ولا تجوز فيه شهادة الشهود ، اذ لو أراد النحاس العناية بأخته حقاً لاستأجر لها ممرضة كالتى كانت تمرض سينوت بك حنا ، ولكنه يخشى الامتيازات والمطالبة بالاجر ، ومادام الدكتور نجيب اسكندر هو الذي يطيب الأخت بجانا . فلتمرضها الممرضة كذلك لوجه الله

وعقب هذا نؤ كدلتخرجة جامعة بيروت ان ما قيل من تريض الجبهة لأخت النحاس لم يكن من ابتكارنا ، وقد سمعنا ناقله من عيادة الدكتور نجيب اسكندر ، وقد تحدث بهذا الحديث كثيرون من الوفدين الذين يكرهون النحاس ، ولو كنا واشين أو نهتم بهذه العصابة لذكرنا اسماء من تحدثوا عن تفاصيل مرض أخته ولكن الغاية التي نقصدها هي ان النحاس يجب أن يظهر عطفه لأخته حتى لا يكون أمثلة يتحدث عنها الناس في المجالس الخاصة والعامة

بنت بسيوني

بسيوني بك رجل يكاد يزهد الدنيا وما عليها من مال وحطام وغث وسمين واخضر وهشيم ، لا يعرف غير العدل فيعيش لحفظ كيانه ، ونحن نجد في هذا الرجل الزهد والصلاح والحرص على أموال الناس أكثر من حرصه على أمواله

غير أن للوفدية أعضاء كالديدان في المعدة المتخومة يتجمع مما تعفن لا كل ما تعفن ، وقد قضى رجال العصابة فترة طويلة دون عمل ، فالبرلمان معطل ، والمظاهرات انتهى موسمها ، والانتخابات لم يعجبهم تعديل قانونها ، فتكون من بين الاعضاء جماعات ينظرون في شؤون مواطنيهم خصوصاً الضعفاء والذين لا يدرون من أمور الحياة شيئاً ويملون بالحكمة القائلة رفقا بالقوارير

البقية منشورة على الصفحة الحادية والثلاثون

د كل من
طريقة الام

في هذه
شلا ورايا

حين ذلك
متعمداً قلمها

مسألة اذن
من لم نسكن
سكنا
كشمت نابيا
تلك ان

روك عمل
ت
بارك

ذلك
فى الى ان



شركة مصر لتجارة وحليج الاقطان

بناء على قرار الجمعية العمومية النادرة بالمواقفة على صرف ثلاثين قرشا عن كل سهم بصفته أرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ أبريل الماضي تتشرف ادارة الشركة بأن تعلن أن تحدد صرف قيمة الارباح المقررة لكل سهم ابتداء من يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ مقابل تقديم الكوبون رقم ٥ الى (بنك مصر) في المركز الرئيسي أو في أي فرع من فروع

من ادارة الجريدة .

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات
مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة
ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم
ولمكة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في
جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوباً بخط
واضح لكي تسهل قراءته

سينما أمير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ١٠ - ٢٩ مدينة

برو جرام جديد
كل اسبوع



حديد انتشتان

اعظم تجديد للقوة

جوايو أورسته وشريك

٤٩٥٩ عتبه

٢١٥١ اسكندرية

تليفون

وهذا البيع بناء على طلب عبد الملك سمعان
من جرجا فعلى راغب الشراء الحضور

١٥١٣ أنه في يوم الأحد ١٢ أكتوبر

سنة ١٩٣٠ من الساعة ٩ افرنكي صباحا

الى مابعدا والايام التالية اذا لزم الحال

بمحل الحجز بناحية معصرة صاوي تبع مركز

سنورس فيوم سيباع زراعه ميينه بمحضر

الحجز رقم ٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠ ملك محمود

عزب شادلى بناحية معصره صاوي تبع

سنورس فيوم وفاء لسداد مبلغ ٢٨٩٤ قرش

صاغ بخلاف رسم هذا نقدا للحكم نمرة

٢٩٧٨ سنة ٩٢٩ فيوم وهذا البيع بناء على

طلب عثمان احمد السويقي التاجر بالفيوم

فعلى راغب الشراء الحضور

١٥١٩ أنه في يوم الثلاثاء ١٤ أكتوبر

سنة ١٩٣٠ بناحية شنبارة الميمونة مركز

ميت غمر سيباع مواشى موضعه بمحضر

الحجز ملك عبد الفتاح حسنين ابراهيم من

الناحية وفاء لمبلغ ٢١٦ قرش صاغ بخلاف

اجرة النشر في القضية المدنيه نمرة ٦٣٣ سنة

١٩٣٠ خط ميت ابو خالو السابق توقيع

الحجز التنفيذي عليها بتاريخ ١٦ سبتمبر

سنة ١٩٣٠ وهذا البيع بناء على طلب عزب

محمد فضل من الناحية فعلى راغب

الشراء الحضور

١٥١٦ أنه في يومى الاربعاء والخميس ١٥

و ١٦ أكتوبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي

صباحا بناحية الطوايبة مركز انوب بموقع

الماكينة سيباع اشياء موضحة بمحضر الحجز

ملك كل من الحاج حسن ابراهيم واخرين من

ناحية الطوايبة مركز انوب وفاء لمبلغ ١٧١٤٠

قرش صاغ قيمة الباقي ان المحكوم به والمصاريف

بما فيه اجرة النشر وهذا نقدا للحكم ١٠١٤

سنة ٩٣٠ مدني اسيوط وهذا البيع بناء على

طلب حفرة صمويل بك حبيب من ذوى الاملاك

باسيوط ومحل الاختار بها مكتب حفرة الاستاذ

مهني افندي حبيب المحامى

فعلى راغب الشراء الحضور

١٥١٢ أنه في يوم الخميس ١٦ أكتوبر

سنة ١٩٣٠ والايا التالية بسوق بندير جرجا

سيباع مواشى موضعه بمحضر الحجز تعاق

مرسي عبد الرحمن البارودى وميخائيل

شحاته جاد من جرجا السابق الحجز عليهم

بتاريخ ٤ يونيه سنة ٩٢٥ تنفيذ المحكمة

اسيوط الابتدائية الاهليه نمرة ٢٩٣ سنة

١٩٢٥ وفاء لسداد ٢٨٣ جنيه و ٥٦٠ ملهم

ذلك رسم هذه الاجرات وكان محدد لمبيع

الاشياء المذكوره اخيرا يوم ١٩ يونيه

سنة ١٩٣٠ واوقف بناء على طلب المديونين

لمدة شهر ونصف للسداد ولم يحصل السداد

كل طلب الاشتراك في الكشكول لم يكن

مصحوبا بقيمته لا ياتفت اليه

(تابع المنشور على الصفحة التاسعة والعشرين)
ويعجبني ان يكون أعضاء الوفد ذوي قلوب
رحيمة يعطفون على انفسهم ويتوددون الى
انفسهم ويبلغ بهم حبهم لأنفسهم أن يسكن كل
جماعة في صقع واحد، وهل تجد دليلا على
هذه المحبة المتبادلة أكثر من أن يسكن علي أفندي
نجيب المحامي وعضو الوفد وصاحب العزة علي
بك سالم الذي دخل البرلمان على مبدأ الوفد
وعارض في اجتماع الوفد في يوم ٢٥ يولييه ولم
يوقع على العريضة الاولى لأنه اعتبر العمل غير
دستوري

وهذان البطلان القانونيان يسكنان في
العباسية ويجاورهما حضرة صاحب العزة محمود
بك بسيوني عضو الوفد المصري، فنجيب المحامي
بالاجماع، فوزير الاوقاف، فمحامي مثل علي
أفندي نجيب والكل يسكنون العباسية
وقد مات عميد عائلة معروفة ولم يعقب
ولداً، فتدخل اقاربه الذين يرثونه، وخوفاً
من ان يشتد النزاع والجدل مع من انت المتوفى
ومن ادعوا الوراثة كلف حضرة صاحب
العزة علي سالم بك أن يكون حارساً على التركة
الأن فصل في الدعاوى القائمة من الوراثة
وعليهم، وقد قام حضرة صاحب العزة علي سالم
بك بخير ما يقوم به الحراس والوكلاء الامانة،
فرفع الدعاوى الكثيرة وركل فيها الاسناد فنجيب
برأه المحامي، وحسبنا هذا لان التفاصيل المشقة
لم تصلنا فترجوها حتى تردنا فننشرها انقلع ألسنة
السوء ومن لم يعرفوا قدر الرجال

وآداب الجملة تقضي علينا بأن نقوم
بواجب لم نؤده في حينه وهو تمزية بسيوني بك
في وفاة قرينته أسكنها الله فسيح جناته
وكان الله أراد أن تكون التمزية مقرونة
بالتهنئة كما صنع أبو نواس مع المأمون حيث عزاه
في فقد ابيه وهناه بالخلافة، ونحن نعزي بسيوني

بك في فقد زوجته، ومنهش به فاف ابنته فاطمة
على أحد الورثة في التركة التي قام على حراستها
صاحب العزة علي بك سالم بعد وفاة أمها بثلاثة
واربعين يوماً
ولقد أحسن بسيوني بك صنعاً في تزويج
هذه البنت من هذا الوارث، لانه كمحام ضليع
يريد ان يعاون علي بك سالم في مهمته، ويود
ان يهيئ الاسباب لجميع الورثة علمهم لا يقشاحون،
وأن يتصلحوا لان الصالح خير

وبعد زواج ابنته وبعد أن أصبح حماً
وارث يكون له كامل الحق في ان يشرف على
المتصلحين وان يانظ على الانصبة اذا ما حافظ
علي نصيب زوج ابنته - غير أن المجانين
وأنصار القديم وسكان الصعيد يعيرون في مجالسهم
الخاصة علي بسيوني انه لم يراع العوائد القومية
فيحتفل بزفاف ابنته، بعد احتفاله بدفن الزوجة
البارة بأربعين يوماً، وحقاً أن الجبل هو الذي
أملى عليهم هذه الكلمات الدالة على الخفاقة لانهم
لا يعرفون المدنية ولا الشؤون الحيوية

تكذيب رواية

جامعنا من مراسلنا في الاقصر ما يأتي:
قرأت بحريته الوادي كيلة لمراسلها
القناني موجبة الى سعادة مدير قنا يطلب
فيها نقل حضرة مأمور مركز الاقصر
لانه أوجد الشقاق بين العائلات الخ ماحاء
بها من الاراجيف، الاكاذيب والحقيقة انه
منذ تولى حضرة محمد بك عيسوي منصبه
بمدينة الاقصر وجد أن المجلس المحلي في
نهاية القوضي والاضطراب والارتباك

بسبب سوء تصرف محمود أفندي اسماعيل
مهندس التنظيم وعديله الشيخ خليل
أبو زيد الجزار عضو مجلس محلي الاقصر
في (غفلة الزمان) فطلب نقل محمود اسماعيل
هذا والجراء تحقيق معه لا مورتمس سلوكه
أجري تحقيق معه بواسطة أحد معاوني
الادارة ثبتت منه ادانته فنقل الى اسبوط
كمساعد مهندس ثم أشيع أن حضرة المأمور
سيطلب بواسطة رئيس المجلس حله ففرغ
الاعضاء وفي مقدمتهم خليل أبو زيد الجزار
لهذا الخبر وأوعز الي صعلوكه من الص ماليك
بمت اليه بصلة المصاهرة أن يكتب كلمة
اقتراء في حق حضرة المأمور ومن هذا
اتضح أن ما كتبه مراسل الوادي المأجور
كذب واقتراء

١٥٠٨ انه في يوم السبت والأربع ١١ و ١٥
اكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحاً بهندار
الشرقية وبسوق أولاد حمزة سيبيع بالمراد
زراعة شعير وقمح وتبن ومحراث خشب مدينة
الاو صاف والحدود والمعلمين الحجز المؤرخ
٣٠ مارس سنة ١٩٢٦ و ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢٩
ملك سعد الدين عبدالرحمن ومحمود عبد الرحمن
من الناحية والبيع كطالب محمد بك رفيق ناظر
وقف موسى باشا بمصر وفاء لمبلغ ١٩٠٠ قرش
صاغ بخلاف رسم هذا والاصق نفاذاً للحكم
الصادر من محكمة جرجا الجزئية في القضية نمرة
١٢٥٩ سنة ١٩٢٦ وكان محدد للبيع يومي ٩ و ٨
فبراير سنة ١٩٣٠ وأوقف لوعد المدين بالمداد
فعل راغب الشراء الحضور

عن الاحاديث



عنه يا شيخهم — أما حديث ميمون يا أفندينا فكلنا من وسطنا نكل ١١
البرنس عمر طوسون — هو أنا يا باشا الذي الت « سحاحير » التي عملتهم لي وزاركم في ارضي ، والي كان منتظر أنها تعملهم لو فضلت ??

الكشكول

حزب الحصاد

السنة العاشرة

العدد ١٠ ملهم

تليفون (٣١٣٨) بستان



عثمان حرم — بقي نشترى ألبان المرج البور ونعمل لها مشروع باربعين ألف جنيه ويهيج اسماعيل صدق يزيد الجرائم في البلاد بالقام
المشروع ٢٢ حكومة ايه إلى تحفظ الامن العام بالبايل دي ٢٢
فتح الله بزكات — دي عايل اسماعيل صدق تخلي الاصوص يسرقوا بالتهار مش بالليل يس ، تعال نود به الجرائم تزداد اى ا

١٥٣٣ محكمة بني سويف الاهلية

بجلسة المزايدات المزمع انعقادها بسراي المحكمة في يوم الاثنين ٣ نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا سيصدر اشرار نزار ومبسم الاطيان الآتي بياها ملك عبد الله افندي حسن قنديل المزارع ومقيم بناحية بني قاسم مركز بيا والاطيان قدرها ١٠ ف و ٣ ط و ٨ س كائنه بناحية بني ماضي وقبش الحراء مركز بيا مديرية بني سويف

٣ ف و ٦ ط بحوض الجنايه ن ٢٥ قطعه ن ٩ الحد الشمالي خط وهمي بزمام ناحية قبش الحراء بحوار القطعه ن ٢ بحوض ن ٥ بناحية المرائه ملك طه محمد قنديل وآخرين وطوله ١٨ متر و ٢٠ سنتي والشرقي خط وهمي حدوده ناحيه بني قاسم وقبش الحراء بحوار القطعه ن ١ بحوض ن ١٠ ملك طه قنديل وحسن محمد قنديل وطوله ٩١ متر و ٢٠ سنتي والقبلي خط مستقيم ومسقه بحوار باقي القطعه ملك احمد مسعود وطوله ١٧٣ متر والغربي خط مستقيم بحوار فرع مصرف ن ٦ عمومي بحسريه وطوله ٩١ متر و ٢٠ سنتي و ٣ ف و ٤ ط و ٥ س بحوض الفقي ن ٢٦ بالقطعه ن ٦ الحد الشمالي بحوار القطعه ن ٨ بحوض ن ٢٥ ملك عبد الفتاح حسن مسعود وآخرين وطوله ٦٥٣ متر و ٢٠ سنتي والحد الشرقي خط معرج مكون من ثلاث خطوط بعضه جسر فرع ن ٩ عمومي بطول ٦١ متر و ٢٠ سنتي وبعضه القطعه ن ١ بحوضه ن ٩ بزمام ناحية بني قاسم ملك حسن قنديل وعبد الله ابنه وطوله ٢٦٢ متر و ٢٠ سنتي والقبلي محور المسقه بياقي القطعه ملك عبد اللطيف فايد وطوله ٥٤٩ متر و ٨ سنتي والغربي مسقه بحوار القطع ن ٢ و ٣ بحوضه ملك رشوان باشا وآخرين وطوله ٢٤٩ متر و ٨ سنتي (وهذا القدر في المشاع المحدد يساره البالغ قدره ٣٢ ف و ١٨ ط و ٨ س و ٣ ف و ١٧ ط

و ٣ س بحوض عبد اللطيف ن ٩ بالقطعه ن ٩ بالمشاع في ١٥ ف الحد البحري الشيخ عبد اللطيف فايد بطول ٦٢٨ متر و ٥ س والشرقي جسر فرع ن ٦ عمومي بطول ١٢٩ متر و ٢٠ سنتي والقبلي بعضه حدوده ناحية بني قاسم وبعضه حوض رشوان باشا ن ٨ ملك الشيخ صالح محمد بطول ٦٥٣ متر و ٥٠ سنتي والغربي القطعه ن ٣ بحوضه ملك رشوان باشا بطول ١٥٣ متر و ٢٠ سنتي الجمله ١٠ ف و ٣ ط و ٨ س وذلك وفاة اسداد مبالغ ١٣٦٨ جنيه و ٧٠٣ مليم بخلاف ما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب وزارة الاوقاف المتخذة لها محلا مختارا مأمو ريتها بني سويف وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧ (مسجل بمحكمة بني سويف الاهلية بتاريخ ٢١ ٤٠ ن ١٠٣) ومودع بملف القضية ن ٥٢٦ سنة ١٩٢٧ كلى لاطلاع من يرغب على شروط البيع وسيكون البيع قسما واحدا وافتتاح المزاد على مبالغ ٨١٩ جنيه و ٩٢٠ مليم بعد تقيص الخمس وذلك بخلاف ما يستجد من المصاريف فيعلن بذلك

وعلى قلم المحضرين لصق وتعليق نسخ هذا في المحلات القانونية واعلان محمد افندي صالح قنديل الوكيل عن الست عساكر كريمة للرحوم الشيخ صالح محمد قنديل ومقيم بناحية بني قاسم مركز بيا بصفتها صاحبة دين مسجل

١٥٣٥ انه في يوم الاربعاء ١٥ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افندي صباحا بئندر اخيم سيباع أردبين قمح نصيف ملك عدنان افندي قاسم شهاب من بئندر اخيم حجز عليها في ١٣ أغسطس سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر ضده وضد محمود افندي قاسم من محكمة خط اخيم في القضية المدنية مرة ٥٩٣ سنة ٩٣٠ وفاة لمبلغ ٢٠٨ قرش صاغ قيمة نصف المبلغ المحكوم به ونصف رسم الدعوى بخلاف النشر

وكان محدد البيع يوم ١٧ سبتمبر ومقط لعدم علم الطالب بيوم البيع كطلب على احمد عامر من الكشكانه ومحله المختار بسوهاج مكتب سلامه افندي عبد الله الافو كانوا فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بحمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف إدارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والأطباء والتجار من الفواتير والدوسيات والخطابات وأوراق الاعمال الحسابية المجدولة

الكشكول

جريدة سياسية انتقالية تمصورية

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليم أفندي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

إدارة الكشكول

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ نصف سنة » »

٢٠٠ سنة كاملة خارج القطر

على مَرَحِ السياسة

نكبة المنطاد « ١٠١ » ١

بيننا تنتظر مصر وتنتظر حكومتها أن يؤديها
ما يجب عليهما من الاحتفاء بوصول المنطاد
« ١٠١ » إذا بنا نروع بخبر نكبة وإذا
بالعلم وفن الطيران يفجمان به وبمن كان يحملهم
من عظماء الرجال ١ ١

فنكبة انكثروا ليست إلا نكبة عالمية ،
ومصيبة الانكليز من فقد من رجالهم ليست
الامصيبة العلم في كبار خدامه والفن في عظماء
نوابه

لذلك كان هذا المآثم مآثم كل العالم اشتركت
فيه سائر الدول والامم ، وكانت النكبة نكبة
الانسانية كافة

وسيدكر التاريخ ما عاش العلم وعاش الفن
هذه التضحية الكبرى التي تقدمت بها انكثروا
لعالم الطيران ، كما سيدكر لها شجاعتها في استقبال
المصائب بالرغم من مضاعفة ما يجب للعلم من جهود
مهما كانت تضحياته

* *

النحاس وسوق سان استفانو ١

يتردد الباشا النحاس أو الباشا « العريان
الجليل » على كازينو سان استفانو لا للفسحة

ولا لطلب للعافية ولا لتغيير الهواء ولا لاي
شيء من ذلك بل هو يقصد اليه ليعرض نفسه
على سوق المتزهين فيه ، وليستجدي منهم
« عتافاً » مصطنعاً أو « تصفيقاً » مفتعلاً يدفع بعض
المحترفين بالعتاف والتصفيق للاندساس بين
الصبيان فاذا صفقوا أو صاحوا صفق الصبيان
وصاحوا ، واذن تترنح اعطاف « العريان
الجليل » وتهدأ اعصابه و « ينجمص » في
مجلسه كأنه فتح الامصار ودوخ البلدان وبذ
نابليون وفرش وكل قواد العالم ١ ١

سمع « العريان الجليل » ان ستكون في
السكازينو حفلة جمعية العروة الوثقى فطار الى
الاسكندرية وبعد ان لزم غرفته ارسل يعلن
انه مريض وسوف لا ينزل ليضال البوليس ،
وكان صبيه محمود افندي الوكيل يدبر له المظاهرة
بتفريق النقود اللازمة في هذه الاثناء ثم نزل
دولته وأخذ يخترق الجماهير ، وبدأ أحد محترفي
العتاف أو محترفي الصفاقة يهتف للدستور ،
فاسكبه ملاحظ البوليس ووقفه عند حد الادب
فطاش لب دولته وأخذ يصيح ١

— شوف ياسينوت بك ، رجل البوليس

يعمل في الراجل بشاعنا ايه ، شوف ياسينوت
بك بيضربه ازاى ، شوفوا يا هوه بيمينه من
العتاف لدولتي وللدستور ازاى ، شوفوا « بيزغري »
ازاى ، اسم الملاحظ ده ايه ؟ هاتوا لي ورقة ،
هاتوا قلم رصاص ، اسمه ايه ؟ ؟

وقيل لدولته ان اسمه عبد الغنى ربيع فكتب
اسمه وهنا تقدم من الملاحظ تومنان بك وكيل
الحكدار وقال له

— يا ربيع افندي أنا اشكرك كل الشكر
لأنك قت بواجبك تماماً

والتفت أحد الذين بجوار النحاس وقال
لتومنان بك :

— انت مش خايف ان النحاس يكتب
اسمك انت الآخر ؟

قال تومنان بك :

— دا لما يكتب اسمي يكتبه عاشان يرقيني
وكان ضحك سمعه « العريان الجليل »

ووعاه وكان استهزاء بدولته وبما كتب من اسم
عبد الغنى افندي ربيع

وأصحاب العقول في راحة ...

* *

« العريان الجليل » أيضا ١

وقصد « العريان الجليل » الى حفلة الجنائز
التي اقيمت في الكنيسة الانكليزية بمناسبة
وفاة الأسوف عليه مستر باترسون ، وكانت
الصفوف الامامية معجوزة لدولة رئيس الوزراء

وأعضاء الوزارة والسفراء والرجال الرسميين ، وأراد « العريان الجليل » أن يحيط به فتاه الافندى النقراشي وزعيط ومعيط ونطاط الحيط من الذين يسمون أنفسهم « الوفد » ، ورحمة الله على الوفد وأيام الوفد - اراد أن يجلسوا في هذه الصفوف فنهزم رجال المندوب السامي وعلومهم حدودهم أو حدود الادب

واضطر « العريان الجليل » أن يعرف ان لكل مقام مقالا ولكل وقت حولة ورجالا ١١

شنشنة أعرفها من أخزم

بينما تسمع من كثيرين ان فتح الله بركات أو « بركات احتفالات » يضيق صدره « بالعريان الجليل » والاعيب من معه وانه على وشك أن ينقذ سمعة خاله من مخالب حزب « الحصاد » اذا بك تراء العبانان من الطبقة الاولى واذا بالجرأة تدفعه خطوة والجبن يتقهقر به الف خطوة واذا كان « العريان الجليل » قد عرف فتح الله ونبذ، واذا كانت « المعكة » الاولى قد قامت في وجه فتح الله والطمع في رئاسة الوفد بعد وفاة المرحوم سعد باشا فان « بركات احتفالات » قد قنعت بنصيب ابنها بسلامته بهي الدين في الوزارة ١١

واقعد أرادت أن تتحرك وترفع رأسها بعد ان شاع وذاع جنون « العريان الجليل » ولكنها كانت حركات مكشوفة وكانت طلائع هذه الحركات ذلك الحديث الذي طلع علينا به « المقطم » الاسبوع الماضي والذي يقول فيه بركات باشا ان ازدياد الجرائم انما يرجع الى تعدد الحكومات ويدعو فيه الله أن يخلص « الوفد » أو يخلص « العصاة » من الحكومة الحاضرة

أي حكومة حاضرة يخلصهم الله منها باحضرات القصوص ؟؟

يا « بركات احتفالات » ألا تعرف أسباب الجرائم ؟؟

يا « بركات احتفالات » ألا تعرف من هو اللص الاول في البلاد وقد تجرت علنا ببيع الكرامى النيابية في سائر أنحاء البلاد وكان لك من وراء ذلك الضياح « البساتين » ؟؟ التي على رأسه بطحة ...

في انتحار السير جون جريفث

بؤكدون ان سبب انتحار السير جون جريفث مقال نوزان اسوان انما يرجع الى ان مالين من كبار مالبي انكلترا كانا يمدان شركته بالمال ثم أصيبا بالازمة العالمية وانذراه بان لا يعتمد عليهما في قليل ولا في كثير واحد هذين المالين اضطر ان يبيع خيوله في السباق من أجل هذه الازمة

وبؤكدون ان لا مسئولية على السير مردخ ماكدونالد لأن نصيحته بقبول عطاء السير جريفث انما كانت لأن العطاء أقل العطاءات ، أما الضمانات اللازم أخذها عليه وقت امضاء العقد فذلك عمل الوزارة لا عمل المستشار الفتى ، واما ان الوزارة أخذت الضمانات أو لم تأخذها فذلك ما يجب التحقيق فيه الآن .

والواقع انهم بهمسون من أجل الضمانات ومن أجل محاولة الشركة بعد ان رسا عليها العطاء تعديل شروطه بفصائح تزكم راحتها الانوف

وسينكشف العطاء قريبا عن روائح قد لا تكفى في كسحها مصلحة المجاري ١١

« بركات احتفالات ايضا »

اشترت « بركات احتفالات » صاحبة حديث ازدياد الجرائم « أو اشترى فتح الله

بركات باشا وعثمان محرم باشا ليمتد أرضا في المرج من ضواحي القاهرة واسعة الافدنة ، وادرج عمان محرم أحد طرفي الشركة في ميزانية وزارة الاشغال وهو وزير في وزارة الباشا « العريان الجليل » الاخيرة أربعين ألف جنيه لاعمال رى لمصلحة هذه الاطيان ١١

وانكشفت « السرقة » عند مراجعة ميزانيات الوزارات بامر صاحب الدولة رئيس الحكومة ووزير المالية وكانت فضيحة ، وأمر دولته بوقف مشروع عمان محرم الخاص باحياء أرض « بركات احتفالات » في المرج

ولعل هذا هو السبب في ان بركات باشا يدعو الله في حديث ازدياد الجرائم ان يخلصه من الحكومة الحاضرة ، فهو لا ينتهل الى الله بهذا الدعاء ، وبفقه الطاهر كيد ، الا لان الحكومة خلصت البلاد من سرقته هو وعثمان محرم

خلص الله البلاد من كل جرثومة وفي مقدمتها جرثومة اللصوصية ١١

رجال الرى وشراء الاطيان

في مصر شركة اسمها شركة الاتحاد لبعض رجالها اتصال برجال وزارة الاشغال وهذه الشركة تبيع الاطيان بالتقسيط ومن ضمن الذين تبيع لهم رجال الرى أو رجال وزارة الاشغال بفرق التساهل مع الاخيرين او بفرق انها تبيع لهم لا كما تبيع لكل الناس بل تبيع لهم بيعا اسميا بحثا

فالصفقة التي تبيعها للواحد من الجمهور بألاف تبيعها لرجل الرى بعشرات او مئات مما يجعل البيع صوريا أكثر من أي شيء آخر ، وذلك طبعنا نظير ان الشركة تشتري الارض البور وان رجال الرى يحبون هذه الارض بالمشروعات فتكسب الشركة ويكسب رجال

واقارب واصهار الامين الثاني لا ان يكونوا في المؤخرة ولا ان يكون لهم من مراكز أقاربهم الرئيسية شبه درع يتقون به مشايبتهم للمتهوسين ، وأفهم أن تكون الحكومة جادة مع موظفيها لا متساهلة حتى يسترد المسئولون من رجالها الاحترام الواجب لهم والهبة المطلوبة لوظائفهم ، أما أن يتخذ النصابون من عدل الحكومة ومن حرصها على ان لا تؤذي أحداً في وظيفته أو في مركزه أو في مصالحه مطية من تلك المطايا الدنيئة فذلك ما أظن انه لا يجوز على فطنة رئيس وزارة قدير كرئيس الوزارة الحالي

ولو ان لدوي المراكز الخطيرة نفوذاً على آلهم وذوهم لما كان هذا الهوس ولوضع حد لهذا الطغيان من زمن ، أما وفي العائلات افراد يريدون بهذا التقسيم أن يأكلوا على كل الموائد فان الجرائم السيئة تعشش وتفرخ في هذا الذي يسميه المذنبون سياسة

وأمام الثورة على العرش لا يكون إلا مسك العصاية من الطرف II

الوفد ومرقص حنا باشا I

كان « الوفد » يعين أحد وزرائه واعضائه مرقص باشا حنا بالف جنيه في العام فلحق « سعاده » التذفيض ابتداء من الشهر الماضي نظرا لاشراف « المعكة » الجديدة على أزمة ويؤكدون ان سلامته النقراشي افندي خفض الالف الى سائة جنيه وجعل مرتب مرقص باشا في الشهر خمسين جنيهاً بدلاً من ثلاثمائة وثمانين وربما كان النقراشي قد استعمل الشفقة مع مرقص باشا وحده اذ خفضت بقية المرتبات الى أقل من ذلك بكثير وقطعت عن كثيرين ، ولم يبق بين ما بقي في « المعكة » وبين حسنة الله بأسيادي الا عودة « ام العواجز » حرم سعد باشا من أوروبا II

« تفرج »

لمصلحتهم السياسية كل كلمة حتى في المحاملات العادية ، ولعل مدير الفيوم لم يجب دعوة عبدالعزيز الجلال الا لأنه صهر النائب العمومي لا لأنه نائب وفدي ولا لأنه رئيس الهيئة الوفدية في مديريته وهذا هو العذر الا فيج من الذنب ، وإذا كان احمد بك القيسي أخو القيسي باشا يفتي وفدياً اعتماداً على ان أخاه وكيل الداخلية وكان عبدالعزيز الجلال يفتي وفدياً ارتكنا على انه صهر النائب العمومي وكنت ترى الامين الثاني والى جانبه أخاه علي حسين وابن عمه علي أيوب ، وزوج اخته مرعي نوابا من نواب النحاس أو « نمرأ » من نمرة يؤيدونه في تحبظه وهوسه وجنونه اعتماداً على ان لهم في السراي الملكية سنداً أو ظهراً ، أو اعتماداً على أي شيء لا أعرف ،



كلامك يا هذا كفارغ بندق

فتح الله بركات - أع - آدي حديث ،
أع - أع وآدي حديث ، أع - أع وآدي
حديث ثالث II

وكان هذا المدير أو ذاك يداور الحكومة وخصوصاً اعلaque مالية أو لمجاملة شخصية أو ... فكيف يقضي على الفوضى ؟ وكيف تتمكن الحكومة من تنفيذ برنا مجها بأيدي أمناء ؟ أفهم أن يكون في مقدمة الذين يتبرأون من الوفد ومن جنون النحاس وعصابته مثل أخي القيسي باشا وصهر النائب العمومي

الري سواء بسواء ، فهم والشركة شركاء في العمليات وفي المنفعة .

ولو أن ادارة الامن العام عنيت باستخراج صور العقود التي حررت بين هذه الشركة ورجال الري واطلعت فيها على الأثمان الصورية أو شبه الصورية لحوات هذه العقود كلها وبالجملة الى محكمة الجنايات .

وبعد ، ألا يوجد قانون أو ألا يسن قانون يحرم على رجال الري شراء الاراضي البور من الشركات ؟؟

الا يوجد ما يمنع هذه السرقات النهارية العلنية ؟؟

أين محكمة الجنايات ليوقف أمامها مثل بركات باشا ومحرم باشا في عملية أطيان المرج ، ومثل رجال الري الذين يتواطئون على سرقة الخزانة العامة مع الشركات ؟؟ وما هو رأي رجال القانون في هذه السرقات ؟؟

مسك العصاية من الوسط I

دعك من مدير الغربية ومن اضطراره الى مجاراة مثل شوقي الخطيب لعلاقات مالية أو لأشياء أخرى وتعال اسمع ان مدير القليوبية كتب خطاب تعزية للدكتور حامد محمود في وفاة والدته يقول له فيه : لولا الظروف « السيئة » التي تجتازها البلاد لكنت في مقدمة المشيعين والمعزين II

ثم تعال اسمع كذلك ان مدير الفيوم كان بالامس مدعوا الى ليلة ساهرة عند عبد العزيز الجلال النائب الوفدي ورئيس الهيئة الوفدية في تلك المديرية

لعل مدير القليوبية لم يقصد « بالظروف السيئة » انها سيئة فعلاً ولعله ظن ان خطابه قد يكون خصوصياً لا يطلع عليه أحد ولكن الوفديين وبكلمة أخرى النحاسيين في تبجحهم يعرفون لامراً ولا علاقة خاصة بل يستغلون

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

طولز — قالت منيرة المهديّة

أنا طولزيه أنا من طولوز

أنتي صبيّة لست بالعجوز

جائز شبّاني راجع يجوز

طلين — الطليان الايطاليون الذين يضايقون

فرنسا وانجلترا الآن بمطامعهم وهوسهم والذي

طالع في دماغ موسوليني أن يجعل ايطاليا سيدة

العالم وبكره تشوف

الطاء والياء

طيب — أبو الطيب المتنبي الشاعر الحكيم

المشهور كان من أخص خالص سيف الدولة

وكان أبو فراس يحسده، وجاء مصر ومدح

كافور الاخشيدى ثم هجاه فأمر بقتله فهرب،

ومن مدائح لكافور

قواص: كافور ثوارك غيره

ومن قصد البحر استقل السواقي

كفاني ما لاقيت من رهط ولهم

فن ولهم يا ما لقينا بلاويا

ونقرش نقراشي النحاحس أرضنا

بزفت وقطران وافشي المساويا

ويارب عباس طويل ممطط

يعض سمحاب الجوان كان جاسيا

ومن كان عضاض السحاب قاعدا

فأشحال بقي ان كان ع الارض ماشيا

وذاك الذي في الوفد يخذون رأيه

فيأتي بتخريف يهد الميانيا

فألي ولانحاس اقصد حزيه

وايه الذي في الوفد كان رمانيا

لقد ثبت يا كافور من انحسيتي

لعلك يا كافور تصلح حاليا

والطيب بالكسر ما يتطلي به عبد الستار

الباسل ويتثنى خاسبا انه كالفصن وهو كجدار

الدار وطابت نفس الشيخ شاكر بان ينال في

البيت بعد ان يتس من المناصب وطاب علي ماهر

باشا من مرضه فمات الوفد غما. وحسن يس مطيب

حفلات النحاحسة ودرب طياب طريق يعرفه

شبان الوفد فاسألهم عنه والاحسن ان لاتسألوا

طوب — تقدم (طيب) خطأ وموضعه

بعد الطاء والواو، وطوبة شهر قبلي يشتد فيه البرد

من غير زوابع، ولهذا يقولون الاسم لطوبة

والفعل لامشير وهو الشهر الذي بعده وفيه

تهب الريح العنيفة ويقرر بطن الشيخ رجائي

وتطول حية الدكتور محبوب ويضرب الطوب

في الصيف أي يصنع، والمطوب المثلث الرحمت

الذي يموت من رجال الاكليروس، وطوبى

لاهل الصين لانهم بعيدون عن وجه الشيخ

رشيد رضا، والطاية واحدة الطواني واشهرها

طاية البرج الزفر وطاية قايت بك وطاية قلعة

الكيش وطاية فخرى بك عبد النور

طود — الطود الجبل والجبال اطود

طور — طور سيناء أو طور سينين جبل

في الصحراء التي بين مصر وفلسطين كان موسي

عليه السلام يتعبد فيه ويتلقى الوحي، وهناك

الدير الذي حج اليه المقدس زيور باشا أيام كان

رقيسا للوزراق المصريين والطور الدور الذي

انت فيه أو المنزلة التي لك فلا تتعد طورك

يا دكتور حامد محمود، والشعوب الطورانية

في آسيا ومنهم الترك، والطوير بك معروف،

والتطور التغير، ورجال الطرق يسمون الهوسة

والصرع تطورا فيقال تطور الشيخ فلان أي

ارغى وازبد والقي بنفسه على الارض كن به

جنة وهو كذاب مخادع نصاب ابن كلب،

والطور المرة قال ويصا واصف انه يكون طورا

محاميا وطورا رئيس نواب وطورا وزيراً ويكون

بالجزع يوما ويوما بالعقيق وبال

حائب يوما ويوما بالخايصاء

يمشي الهوينا الى اغراضه فاذا

ما نالها عاد يمشي مش هويناء

يعفل الوفد تغفلا ويركبه

وليم معه فوق الوفيداء

كأنما الوفد بغل للاقباط لا

يمشي بلا برضاء أو لجاماء

طوريا — الطوريا في الصعيد لغة في

المسحاة أي الفأس العريض، وكان جد الاستاذ

حامد افندي جوده فلاحا في اسيوط يخرج الى

الغيط بالطوريا، والاستاذ حامد جوده يحتفظ

بطوريا جده تذكرا له وهي معلنة في مكتبه كما

يعلق ابناء عطاء الفرنجة في مكاتبهم اسلحة

اجدادهم دلالة على أنهم من سلالة الابطال

طوف — في كتاب عروس المجالس او

قصص الانبياء ان الطوفان حين علا ملؤه على

الجبال كان اسحق بك حلمي يسبح ليدور

حول الكرة الارضية عائما فباعتته سمكة بقي في

بطنها الى ان خرج على شاطئ المذبح بعد

الطوفان بمائة سنة ولم يزل يحاول اجتياز المذبح

الى ان اجتازه في هذا العام، والطواف حول

الكعبة فرض علي من استطاع اليها سبيلا، ويقول

جرول المعروف بالحطيثة

لقد باظت نساء الشرق حتي

مفيش لاي واحدة فناع

تري الفتيات في السكاء تمشي

وللازاز في عيني التماع

وأنا الي زوجتي ماهيش موزا

ولا شعر يقص ولا بتاع

طوف ما أطوف ثم آوى

الى بيت قبعته لكاع

برلماننا الجديد

في المنام

احمد بك الشيخ - استغفر الله! أنا أقدر؟
هي العين تعلى عن الحاجب؟ احنا ناس مؤدبين
يا أستاذ وما نجهلش مقامات الناس . خلي دي
لكم .

عدلي باشا - يافتاح يا عليم! احنا رايجين
نبتدى . . نقراشي بك واحد بك الشيخ مش
ممکن واحد منهم يتكلم الا التاني يشبط فيه .
الاستاذ البشري - يمكن مولودين فوق
راس بعض .

زيور باشا - « شا ايه شيان (١) » زي
ما يقولوا . هاهاهاه . هو لالا !

احمد بك الشيخ - الاستاذ النقراشي
هو اللي ما يطيعقنيش . زي اللي ينسه وينسى
تار .

النقراشي - تار ايه يعنى . يبقى وينيك
مصلحة البلد .

احمد بك الشيخ - والبلد دي ما حدش
له فيها حق نبرك . كانت من ضمن تركة المرحوم
يعني .

عدلي باشا - بس كده . تفضلوا انظروا
في الاقتراح ده بتاع زيور باشا ، تلغراف تعزية
عن نكبة المنطاد للحكومة الانجليزية .

النحاس - ما عنديش تعليمات جديدة من
وليم عن مركزه مع الحكومة الانجليزية في الايام
الاخيرة وهل هو من حسن العلاقات بحيث
يسمح بمثل تلك المجاملة ام لا .

« افظ بك رمضان - يعني اذا كانت
الحكومة الانجليزية مش على كيف وليم الايام
دي تترك كل ذوق وكل لياقة وما نعرزهاش في
هذه السكارة التي قبل ان نحل بالامة البريطانية
حلت بالانسانية كلها وبالعلم جميعه .

النحاس - لما الحكومة الانجليزية تبقى
بطالة ويايا تبقي مش كويسة مع الامة المصرية
(١) كاقط والكلب .

الطيابة . « أبرو (١) » انتم بتم تلغراف
تعزية لمستر مكدونلد ؟

عدلي باشا - كنت ناوي ابسط هذا
الاقتراح . عمرك أطول من عمري .

الاستاذ البشري - بعد الشر . ليه يادولة
الباشا بدك نحرمانا منك ، ونلاق مين رئيس
برلمان عليه القبة دي وفيه الحلم ده .

الشيخ التفتازاني - ياسيدي دع المقادير
كلاهما عوض عن فقد صاحبه .

النحاس - اصبت يا أستاذ . الاثنين
مخلصين لنا ونافعين في خدمة الوفد .

احمد بك الشيخ - ربنا يحفظهم لك ولا



حامد محمود - أنا رايج مصر ومالش

خلفيهم يعيشوا لك فلوس

مكرم الشهبز (١) - ان لقيت عندهم

اسه فلوس في مصر لبقى خلفيهم ما يبتوش

بحرمك من همتهم . دي همة ما تنخيرشي عن
السامعين .

النقراشي - حضرتك بتنبط

(١) إلا بحق

فتحت الجلسة برئاسة حضرة صاحب الدولة
عدلي باشا يكن في تمام الساعة الخامسة من بعد
ظهر يوم الثلاثاء سبعة أكتوبر سنة ١٩٣٠
وبعد الاجراءات المعتادة سمع هديد شديد
كأنما هو صوت الصخرة تقتلعها الرياح العاصفة
وتدفعها قوة السيل الجارف من ذروة الجبل الى
أصوله عند منبسط السهول والوديان . والتفت
الاعضاء ثم ارتدت رؤوسهم مطرقة وعلى شفاههم
ابتسامة اذ وجدوا صاحب الدولة زيور باشا
قادما بهرول وفي احدى يديه المنشفة وفي الاخرى
منديله الاحمر الذي لا يفتأ يخفيه ويديه ، وينشره
ويطويه ، وليس له طيلة جلسته في أي مكان من
دونه شغل يابهيه .

وانشأ صاحب الدولة يحيى الحاضرين بيديه ،
ويغمز للرئيس بعينه ، ويومي الى النحاس بشفتيه ،
في ضحك . ردد ومرح موصول ثم قال
زيور باشا - « بونجور ايزامي (١) »
« كومن سافا (٢) » . وحشوني خالص وكنت
تلي أفتكر فيكم « ما بارول (٣) » . ولكن
كنا بنشتغل عاشانكم . شغل كثير على كيفك .
ووليم وليم ، هو لالا لا اقد ايه ولد كويس
وليم ده

الشيخ التفتازاني - والله زمان يا حلو !
الحمد لله على السلامة . أبوه فرفشنا كده وزبط
الجلسة شوية أحسن احنا في كل مرة زي اللي في مانم
زيور باشا - مين مين ؟ فيه حد مات هنا ؟
احنا ماخذناش خبر كذا نبعث تلغراف تعزية ،
والا يعني عاشان لورد طوم . وزاللي انحرق في

(١) نهاركم سيدايها الاصحاب (٢) ازيكم

(٣) وشرفي

التي تشرف بتمثيلها وتشرف بزعامتي وحينئذ لا يكون موضع للمجاملة .

حافظ بك رمضان — أنا ما احبش اضيع وقتي وانافشك في ان الامة انت وانت الامة . ده صار داه اعيان طلس الاطباء ودينا يشفيكم منه . ولكن انا اعرف ان المجاملات الدولية لا تتوقف على الروابط والصلات وانما تتعلق بالذوق والادب . لما عمل كارتزى دي بامة من الامم كل الدول تقوم بواجب العزاء مهما كان بينها وبين هذه الامة من صلات طيبة او رديئة . هو ما فيش اختلافات بين انكسارنا وبعض دول أوروبا ، ويمكن كلها ؟ ومع ذلك ما فيش حكومة منهم تأخرت عن أداء الواجب . زيور باشا — « سبه بارفيه (١) » . كلام حافظ بك ده تمام . وأنا واحد منكم أشوف ان ده لازم . « دايور (٢) » . أنا اسمع جاي من هناك وعارف ان وليم حالته ويايم « ريلاتيغان (٣) » كويسة .

فخري بك — وليم ما يفروش من ايده . ده وايد صحيح .

البنان (هـ) — اطيب ا كفي على الخبر ماجور ما كناش خلصنا من دوشته . وادي انت شايف الكتبة اللي هو فيها اليومين دول . النقراشي — أنا أيضا أرى ان التعزية واجبة فاذا لم يكن الموقف حسنا حسنته .

النحاس — كل اخواننا موافقين على كده سينوت بك — طبعا الاستاذ النقراشي بك دائما رايه في محله .

النحاس — أنا باقول كده . وما اخلص ان وليم يكون له رأي مخالف . الاستاذ ويصا — أنا عنه موافق وموافق قوي .

النحاس — حينئذ نوافق على ارسال

(١) ده عام (٢) ومع ذلك (٣) نوعا ما

التعريف ويكون منا نحن بصفتنا الامة وبامضائي أنا بصفتي زعيمها . نعم زعيمها برغم الحكومة وبشهادة هذه الجموع التي تصفق لي في المحطات وتحملني على اكتافها من الكازينو الى الحمام ومن الحمام الى الكازينو .

عدي باشا — انا افهم يا باشا ان التعريف يكون باسم البرلمان وبامضاء رئيسه

النحاس — البرلمان وكيل الامة والامة أنا فاذا حضر الاصيل لا شأن للوكيل .

عدي باشا — ودونك حاضر دائما فاذا لا شأن لنا والاحسن نفض البرلمان .

النحاس — نفض البرلمان ؟ ازاوي ارجوك يا دولة الباشا ما تعبدش السير دي ، احسن اسمها صدق ويتشعلق فيها .

المنزلاوي بك — وهي لك . وحياتنا ارحوم الي اعرف انا مقدارده وقيمته ما انت الا نايها .

النحاس — واظن حضرتك طامع ان ترشح قدامي وتغلبني

المنزلاوي بك — وقت الله يعين الله

النحاس — علشان كده بتوضعوا قانون الانتخاب على كيفكم .

المنزلاوي بك — قانون الانتخاب على كيف الحق والعدل وفي مصلحة الامة .

النقراشي — آمال الي عملتوه حضرتمكم في لجنة الدستور جرى فيه ايه .

المنزلاوي بك — اللي حرقناه احنا في اللجنة بطلتوه انتم في البرلمان . احنا نخرج وانتم تبطلوا واحنا نزرع وانتم تحصدوا

النقراشي — بس رككم على جمع الشمل . الشيخ التفتازاني — صدق الله العظيم

لا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم

النحاس — نعمل ايه ما دام دولة الباشا

فتيح لهم الباب .

عدي باشا — يا حبيبي انا رديت على قولك زي ما يلزم .

النحاس — يعني القصد ان التعريف يكتب باسم المجلس ودونك تضميه

عدي باشا — ده شيء طبيعي .

زيور — شوف يا مونشير « سوايرون ريزونايل (١) » الاصول كده

النحاس — بت لكم دي البيعة . ولكن ده ما يمنعش من اني ارسل تعريف انا كان خصوصي عدي باشا — انت حر .

النحاس — شوف يا نقراشي بك أنا ما ابعثش لمكندونلد ده رجل رزل وممجرف .

أنا ابعث لصديقي هندرسون . ده رجل فيه الخير .

الاستاذ ويصا — التعريف يرسل لرئيس الحكومة عادة .

النحاس — رجل يهينني وما يعتنيش بي ولا يرخصي حتي يقابلني ويحجي يعزم على مائدته

أبوالفتح مندوب الاهرام أنا ما يلزمش احترامه . الاستاذ ويصا — ده ما يمنعش انه رئيس

الحكومة الانجليزية وهي لا تخاطب إلا في شخصه .

النحاس — واشمعنا هنا إحنا بنصرف النظر عن صدق وبنخاطب الملك على طول ؟

حافظ بك رمضان — لانكم تجهلون التقاليد .

النحاس — أنا ما أجهلش التقاليد . أنا عارفها طيب ولكن أنا غير مقيد بها

احمد بك الشيخ — يعني دولتك سايب من غير قيد .

النحاس — اسمع يا حضرة . أنا ما سمعت لكش تكلمني وما احبش أرد عليك .

احمد بك الشيخ — أما كلامي فمش متوقف على اذنك وأما ردك فبايمنيش .

(١) خلينا مقولين

عيد الجلوس

والنظام وحافظ على الدستور الذي كادت تقضى عليه الاضطرابات والحن التي لم يسلم من شرها شيء حتى الدين الحنيف الذي هاجمه الولييون تلك المهاجرة الدنيئة التي جعلوا بها مصطفى النحاس نبيا بدل النبي كما جعل الاقدمون الصجل لها بدل الخالق جل وعلا وتستغفر الله العظيم نعم انقذ مولانا الملك الدستور من تلك افوضى ووكل الي وزيره الاكبر وشيخ رجاله اصلاح ما فسد ورأب ما انصدع وسرى بعد هذا العيد السعيد كيف تنجوا الحياة النياية من خطر الحزبية الخفاء بقانون الانتخاب الجديد الذي يضمن تمثيل طبقات الامة كلها في البرلمان فالامة باحتفالها بعيد الجلوس تحتفل بخلاصها على يدي مليكها من ايدى الطغاة والمدمرين وتحتفل ببقاء الدستور محفوظا من كيد الولاية والنارشة والنحاسيين ، فلا عجب إذا كان احتفالا باهرا تشترك فيه البلاد جميعا وتزدان الدور والقصور والمتاجر والحوانيت فيعود ليل الاحتفال نهاراً تحمد الشمس اقمارها الساطعة على الشرفات والاشجار ويشترك في البتهاج الاجانب مع الوطنيين فليحى الملك وليحى مصر تحتفل بهذا العيد السعيد كل عام

١٥٣٠ انه في يوم الخميس ١٦ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحاً بناحية هو مركز نجع صاى سيباغ بالمزاد ١٢٠ ياردة تيل درل ٨ قطع ملك درفيل فارس وعزى الياس من بناحية حمز عليها في ١١ أغسطس سنة ١٩٣٠ نفاداً لامر التقدير الصادر من محكمة جرجا الجزئية في القضية المدنية نمرة ٩٧٦ سنة ١٩٢٩ وقاء المبلغ ١٢٠ قرش صاغ بخلاف رسم هذا النشر كطلب عزيز أفندي حلمي المحامي بجرجا فعلى راغب الشراء الحضور

كانت البلاد امس باقة من الزهر أو أجل فقد احتفلت مصر بعيد جلوس صاحب عرشها وولي امرها وحامي استقلالها حضرة صاحب الجلالة الملك المحبوب محمد محمد على ومتمم حضارة اسماعيل فؤاد الاول فكانت العين لا تمتد إلا الي مظاهر الفرح وآيات السرور ومعالم الفخر التلا في تلك الانوار الساطعة والاضواء المتألقة التي تفيض من المصاييح والزيات كما يفيض الحبور من صدور ملث اخلاصا وحباً وقلوب خفت ابتهاجا واغتنباطا بهذا العيد القومي العام الشامل الذي اشتركت فيه الطبقات على اختلاف الدرجات والاقدار في كل مدينة وكل ثمر وكل بلد وكل قرية اعترافا بفضل هذا الملك الحكيم أيد الله ملكه وأدام ايامه

وهل لهذه الامة ما يشرح صدورها ويقر عيونها كعيد جلوس مليكها المعظم الذي يرفع شأنها ويحافظ على كيانها ويدفع عنها الكوارث التي تكاد تصيبها من المشاغين اعداء النظام وأهوار افوضى من الوفديين ، وقد اوشكوا ان يدهوروا البلاد في درك الخفيض الاسفل بما احدثوا من الاضطراب والاخلال في مجلس النواب ولولا حكمة جلالاته لجروا البلاد إلى أزمة مصرية انجليزية لا يعلم مصيرها الا الله وهم يعبثون بأحكام الدستور ويسبون بالبرهان على الهوى والاغراض ولا يسلكون غير سبيل المنافع وجمع الاموال بالحق والباطل وبالخلال والحرام الي ان تلافى الملك المعظم الامر واقصى اولئك المجانين عن مقاعد الحكم وأبت حكمته الا الابقاء على عمرة المجهود السياسي العظيم الذي مهد له جلالاته بزيارة أوروبا وانجلترا وقام هؤلاء النحاسيون لهدم ذلك البناء واحباط ذلك السعى فكبح جماحهم وانزلهم عن كراسي الحكم واسند الامور الي وزيره الاكبر شيخ السياسة وكبيرها حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدق باشا فاطفاً ناز الفتنة واعاد الحياة الي الهدوء والسكون

النقراشي — سيديك يا باشا منه وخلينا في مسألة التفراف . دولتك على رأي اخواننا توجهه لمستر مكدونل ودده ما بمنعش انك تبعث تفراف ثاني لمستر هندرسون . دي حتى لها مغزى ما يفوتش عليهم

النحاس — برافو . ده يظهر لهندرسون تقديره له وتمويله عليه ويساعد وليم على اقناعه بوجوب معارضة تعديل قانون الانتخاب عبد الحميد بك سعيد — وانت محتاج لمساعدته في ايه . انت ما أعلنت انك تقاومه بكل قوة . ما فيك البركة وهمتك بالدنيا

النحاس — معلوم أمنعه . ولكن أنا باتخذ أولا كل طريق سلبي

عبد الحميد بك سعيد — وان ما نفعلش احمد بك الشيخ — يبقى يضرب مدفع يفرج عن جنبه

البنان — بس انت ابقى حاسب لا يجي في دقك

احمد بك الشيخ — أنا ما ليش دقن . حاسب انت على شواربك المقصومين المحتفين دول .

عدي باشا — يظهر اننا راح ندخل في دور نكتة .

الشيخ الفتازي — اذا كان البرلمان رايح ينقلب غرزة الاحسن يا دولة الباشا تفننه . ده شيء ما بنشوفوش ولا في سوامر الموالد حتى

عدي باشا — وهو كده . رفعت الجلسة . واذا كنت ما احصلش في اثناء الاسبوع على ضمانات قوية باننا لا نرجع لمثل هذا ونختصر على الاعمال الرسمية أنا مش رايح احدد جلسة ثانية . ده شيء قرف . رفعت الجلسة

وقام الباشا غاضبا وأخذ الاعضاء ينصرفون فخرجت في أثر القوم واذا بي أفيق من النوم

وليم والنحاس يتسولان

في أزقة لندن ودروب القاهرة

رئيس وزارتها وانت لست من هذا وذاك
ولا قلامة ظفر وما انت في الواقع الا رئيس
حزب أو طغمة أو عصابة مهما غاليت في تقدير
عددها لا تستطيع بحال أن تقوم بتمثيل طبقات
الامة الراقية من المفكرين والمتعلمين وأرباب
المهن الشريفة وأصحاب الاملاك الواسعة
والمصالح الكبيرة وكلها تبرأ الى الله منك وتأنى
بجانها كبراً عن الانتساب لكم بصلة الاجتماع
معكم في سبيل

دع الامة يازعيم الدهاء والهمل ابرلمانها
واترك الحكومة لوزرائها وابحث لك بعيداً
عنها عن مطبة تركب رأسها انت ووليك الى
رحاب الانجليز تستجديهم برا واحساناً فما
كانت الامة أبداً مخلدة للتسولين ولا عكازاً
يتوكأ عليه أصحاب العاهات من الشحاذين

من ادارة الجريدة

كل طلب الاشتراك في الكشكول لم يكن

مصحوباً بقيمته لا ياتفت اليه

حلت بالامة البريطانية في فجيرة المنطاد ر ١٠١
ليرسل الى رئيس الحكومة الانجليزية ووزير
خارجيتها برقيتين لا تحملان من صادق العزاء
ما تتضمنان من سافل الرياء فيقول للاول « وان
حزنى أنا لمضاعف اذ مازلت اذكر ساعات
الربيع الماضي الطويلة التي منحت لنا فيها فرصة
المفاوضات الماضية »

ويقول للثاني : « وفي أوقات الحزن تتجلى
علاقات المودة التي تربط الشعوب بعضها ببعض
ولا شك عندي أنكم تثقون من أن صداقة الامة
المصرية لبريطانيا العظمى تتجملها تقدر أبلغ
تقدير جسامته المصاب الذي نزل بالشعب
البريطاني »

أما تلامذة ا وانت مالك وما للامة المصرية
يارئيس الفوغاء ان الذي يتكلم بلسان الامة
هو برلمانها والذي يتكلم بلسان الحكومة هو

يظهر ان النحاس وجدوا ان الازمة
المالية الآخذة بمخائق الناس في سائر البلدان
الشرقية والغربية قد أصارت استجداءهم النقود
من أكف المحسنين أو المغفلين غير مجد لهم
ولا عائد عليهم بالفائدة المثمرة فلذلك ولكي
لا يفقدوا عادة التسول والاستجداء رأوا أن
يستعوضوا عنه بنوع جديد منه يصح أن يسمى
بالتسول السيامي . فانت لا تسمع وليم في لندن
متحدثاً أو خطيباً الا وتملأ اذنك منه عبارات
الاستعطاف والاستهواء للسياسة البريطانية
الذين يحاول عبثاً أن يقنعهم بوجوب التدخل
في شؤون مصر الداخلية والتصدي لحكومتها
القائمة فيما تريد من اصلاح ما أفسدوه وتعمير
ما هدموه من وسائل الارتزاق وما تقضوه من
دعائم الاخلاق

وانت لا ترى النحاس يبدلي لصحفي
بحديث أو يذيع في الصحف بياناً أو يتوجه
الى أحد بخطاب أو بجواب الا وقد تمحل أوهى
الاسباب وسلك أضيق السبل للوصول الى
الاشادة بعدل الانجليز والتغنى بمكارم اخلاقهم
ومحامد خصالهم . مقسماً على ما يمكنه لهم فؤاده
من حب خالص وولاء صادق بالطلاق والعناق
بين هازل لا جد عنده لانه لم يملك في حياته
عبداً ولا أمة فيعتقها ولم يحز زوجاً فيطلقها ولم
يقارف مرة قراناً فيخدع فيه وما كان ما أذيع
من معرفته بمثل فيرا الا صدفة بدون عمد ومن
غير عقد

ألم تر اليه وقد انتهنز فرصة السكارثة التي



من جلسات كازينو سان استيفانو

سينوت حنا — عن اذلك بقى يادولة الباشا بس أوع الجرائيل تاخذ صورتك

اذ وقف يتسكلم في الشؤون السياسية ان يقول
لماذا لم نجب حكومته طلب النواب عقد البرلمان
وماذا عندها من الاسباب الدستورية في
رفضه .

وهنا يغالط الاستاذ نفسه ويتجاهل السبب
في رفض عقد البرلمان وما كان عليه ليحل ذلك
الا ان يسأل زميله العقاد ورضيحه توفيق دياب
فيقبن له أنه برلمان ثائر يدعو الى الفتنة الشواء
ولولا ما للقوة الفاشية من أرب في الاحتفاظ
بهذه العناصر المفسدة المقلقة ما كان خليقا الا
بان تعقد له المجالس العسكرية ليلقي جزاءه الحق
وليمنزل مرتع بغيه الوحيم .

ويتصدى الاستاذ لقانون الانتخاب فيرى
ان جملة من درجتين معناه « حصر انتخاب
النواب في مائة وخمسين مندوبا على اوسع تقدير
في كل دائرة فيكون من المتيسر شراء ذممهم
بالارهاب والاغراء كما يكون من المتيسر أن
تلاعب بينهم وسائل الغش والتزوير » .

فواعجبا للاستاذ يرى ان ذمم صفوة
الاهلين الذين ينتخبون مندوبين ثلاثينين أو
خمسونين يمكن ان تباع وتشترى بالبخس ما تشترى
ضباط الغوغاء من عامة الناس الذين لا يزيد
ثم صوت الواحد منهم عن خمسة قروش أو
عشرة قروش والذين ترهبهم مظاهرات الاطفال
ورماة الحجارة أكثر مما ترهبهم قوة الحكومة
التي يتخيلها الاستاذ فيما تملأ به الاطماع نفسه
من أوهاام واحلام .

ويستجمع الاستاذ كلما اكسبته الوفدية
النحاسية من قوة وجه فيعجب من قول دولة
صديق باشا ان النحاس وجماعته يريدون ان
يحصدوا ما حرث غيرهم وزرع ويقول « نعم
يا باشا اتم الذين تريدون أن يحرث الناس
ويزرعوا — يريد النحاسية — لتحصدوا
اتم » !! فبالذمة يا أستاذ من الذي حرث

رغى ... خذ منه ما يعجبك وما لا يعجبك فدعه

اعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مرا فيه

صاحب البلاغ بين أمسه ويومه

الاستاذ عبد القادر حمزة صاحب الاهالي
أولا وصاحب البلاغ ثانيا وكاتب المساء ثالثا
وقد يكون أخيراً كاتب رائع الادب متين
المبارة قوي الحجة في الجدل كنا نعجب بما في
بيان من طلاوة وما في أسلوبه من أدب قبل
أن يفصل عنه الاستاذ عباس محمود العقاد ويرى
نفسه أن يحك جلده بظفره وأن يقوم مقامه في
تدبيج المقالات الافتاحية في صحيفته فظهر له
انه لا يستطيع أن يحل من نفوس جملة النحاسية
ودهاء الوفديين المكانة التي كان العقاد ينزلها
الا اذا جازاه في المهارة وباراه في المبالغة
والمكابرة وحذا حذوه في غلظة الطبع وشكاسة
الخلق ونقول ... في سوء الادب

وقد كان للاستاذ عبد القادر في حياته
العملية ثلاث شخصيات تختلف فيما بينها سجيبة
وعقلية وكفاءة واستعدادا فالاستاذ عبد القادر
الحامي هو غير الاستاذ عبد القادر الصحفي وهو
في الصحافة يوم كان بالاسكندرية يقاوم مشروع
المعاهدة اللثرية ويدبج اسعد مقالات « ما هكذا
ياسعد تورد الابل » و « الرئيس ينتحر »
غيره بعد ان جاء الى العاصمة وعرف سعد ان
« يورد الابل » موارد النعمة وينزلها منابت
الرخاء والحصب العميق فتبين للاستاذ عبد القادر
ان هذا الذي كان يصل الى آذانه من ناحية
سعد لم يكن زحير المنتحر المشرف على الهلاك
ولكنه ازيز النفس الطاهرة تعلي بالوطنية
الصادقة ودوي الصدر الشريف بجيش بالحكمة
وفصل الخطاب

لندع للاستاذ عبد القادر أولاه واخراه
وانمخترحياته الوسطى - وخير الامور الوسط -
يوم كان بالاسكندرية صحفياً حراً لا يمنعه
فزع ولا يدفعه طمع ونسأله بما كانت لتلك
الشخصية من ذمة وضعه هل هو اليوم يؤمن
بكلمة واحدة مما يعدد من مدائح النحاس
ودعاه من صفات باهرات وفيما يعدد في رجالات
مصر من خصوم الوفديين من هنات وسيئات؟
يرى الاستاذ أن دولة صديق باشا قد خطب
أولا في فندق الكونتنتال وثانيا في حفلة
القناطر الخيرية « فذكر الازمة الاقتصادية والازمة
السياسية فلا هو ادلى في الاولى بأكثر مما
يمكن ان يدلي به أول رجل في عرض الطريق
ولا هو قال في الثانية الا ما يشف عن قصوره
وعجزه واشرافه على الفشل » .

ولماذا ؟ لان دولة الوزير النبل والرئيس
الجليل حقاً وصدقاً قد رأي فيما رأى من علاج
للازمة المالية أن « ينصح للناس بالاعتصاف في
نفقاتهم وان يطلب اليهم السكف عن الهجرة الى
المدن » .

ونحن لا نطلب الى الاستاذ اذا كان لا يرى
هذا من وسائل معالجة الازمات الاقتصادية مع
ما تتوسل به الحكومة من الوسائل العملية
الاخرى ان يعلن لناس برنامج الوفد في طرق
تفريع هذه الازمة ووسائل علاجها اذا كان
لوفد برنامج عملي في المسائل الاقتصادية
والسياسية غير تسكعه على ابواب الانجليز وتراميه
على اقداهم للاستجداء والتسول ويقول الاستاذ
« ولقد كنا ننتظر منه - اسماعيل صديق باشا -

شركة مصر لتجارة وحليج الاقطان

بناء على قرار الجمعية العمومية النادرة بالموافقة على صرف ثلاثين قرشا عن كل سهم بصفته أرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ أبريل الماضي تقتشف ادارة الشركة بأن تعلن أن تحدد صرف قيمة الارباح المقررة لكل سهم ابتداء من يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ مقابل تقديم الكوبون رقم ٥ الى (بنك مصر) في المركز الرئيسي أو في أي فرع من فروع



عباس حافظ — شايقة يا ست روضة ،
طردوني من الوظيفة زي ما قتلوا جرالك
روز اليوسف — بقينا في الهوى سوا ...

اقرأوا في جريدة الثغر كل يوم

- ١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ — أبلغ وأدق ما يجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

البنك الشرقى الالماني — شركة مساهمة

أسسه سنة ١٩٠٦
الدرس دفر بنك رأسماله واحتياطه ١٣٣٢٠٠٠٠ ر. مارك
الدرمشتاتر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠ ر. مارك

مركزه الاساسى — بيرلين

الفرع مصر — الاسكندرية — هامبورج — الاستانة (غلطة واستامبول) — وأزمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — شايقا)

الفروع في القطر المصرى

طنطا — المنصورة — المحلة الكبرى.

بني سويف — الواسطى — بوش — بيا — الفشن — مغاغة — بني مزار .
المنيا — ممالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط
سوهاج — أبو تيج — طنطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم
ومستعد — لاعطاء خطابات الاعاد على مرا كز حمامات البحر

ومواقع الاصطياف « العنوان التلغرافى دورينك »

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ١٠ — ٢٩ مدينة — بروجرام جديد كل أسبوع

وزرع ومن الذي حصد وأهل ويريد أن
يشترى في الحصاد والأكل لولا ان معدته
الفاسدة قد انتبها كثرة الباع والازدراد فلم تقو
على هضم مالم تألف معدتها من شهى الطعام ؟
من الذي حث وزرع أم الذين في سنة
١٩٢٢ جاهدوا وجالدوا وساروا حتى ظفروا
بإعلان ان الحرية واعلان استقلال مصر كدولة
مملكة حرة ذات سيادة وروبوها الدستور وأسسوا
البرلمان وشادوا صرح الحياة النيابية أم هم
الذين انكروا الاستقلال وقبحوا الدستور وشنوا
على تأسيس البرلمان كل غارة حتى اذا لاح لهم
بهاؤه هم سناؤه اندفعوا اليه اندفاع الخفافيش
على الضياء الساطع فقيروا بهاء وسودوا ضياءه
وجعلوه جحما بعد ان كان نهما ؟

استنحي يا أستاذ ! انت شئت ولم يعد
يليق بك صنف الصبيان ! !

كل طالب اشترك في الكشكول لم يكن
محبوبا بقيمته لا بثلثه اليه

خواطر ومشاهدات

شهوة غريبة ١

لكثير من الناس ولع غريب باعلان اسمائهم في الصحف السيارة مهما جشمهم ذلك من مال وجهد، وهم يلمسون كل مناسبة قوية أو ضعيفة ليطلعوا على وجوه الصحف اسماءهم الكريمة، حتى ان بعضهم، اذا لم يهين الله له اقامة حفلة عرس أو ختان ولد، أو احياء ليلة في مولد أحد الاولياء، أو لم يسمع الله بموت أحد من أهله أو اصهاره حتى يبادر فيعلن اسمه في الصحف، راح يتنزع الاسباب انزاعا ويخلق الخيل خلقا: من نحو عاذ فلان مع عائلته الكريمة الى القاهرة بعد ما قضى في رمل الاسكندرية مدة تبديلا للهواء واستراحة من عناء الاعمال (وهو انسان لا هو في العير ولا في النفير، ولا من يتفقه اذا غاب ولا من يطل عليه اذا حضر) ومن نحو: نجح الشاب النجيب فلان ابن فلان (تسرفنا ١) في امتحان الشهادة الابتدائية هذا العام، فنهته الخ. واذا ذكرت ان الشهادة الابتدائية أصبح يحصل عليها في كل عام حول سبعة آلاف تلميذ، عرفت ان خطب نجاح تلميذ فيها غير جليل، ومن نحو انحرفت صحة فلان (سلامته ١) فلزم الفراش يومين وقد من الله عليه بالعافية فعاد الى استلام مهام الاعمال، وأقبل عليه من في الارض ومن في السماء، لتنهته بالشفاء ١١ ومثل هذا وانفه منه يجهدون في سبيله، ولا تنقع لهم منه غلة، ولا تبرأ لهم غلة، فلا يزالون يشغلون به الناس ويستهلكون وقتهم في قراءته حتى في الوقت الذي تسطو فيه الازمات السياسية والاقتصادية (وأصحاب العقول في راحة ١١١)

ويتوفى الله فلانا (عليه رحمة الله) فلا يتهافت

الورثة على تركته نهافت كل من لهم به صلة قريبة أو بعيدة على نشر اسمائهم في منعه وفي توجيه الشكر لسلك من واساهم من الامراء والوزراء والعظماء الخ، بالسير في جنازته أو بحضور ليلة المأتم، أو بارسال الرسائل البرقية والبريدية وبالراديو أيضا. وانك ترى كثيرا من هؤلاء المفجوعين في المرحوم لا يطمئن لهم بال الا اذا حشروا بين اسماء الاقارب والاصهار، واصهار الاصهار، والحياب وحياب الحياب امم باشا أو بك، علي الاقل، ولقد يكون هذا صاحبك وله عليك حق المواساة، فتخرج الساعة ٣٤ بعد الظهر في يوليو مثلا لتشيع الجنازة، أو الساعة ٩ مساء في يناير للتعزية فلا «تعتز» بسعادته أو بعزته لا هنا ولا هناك: فخفة كاذبة حتى في الموت ١١

ومن أطرف ما رأيت في هذا الباب انه، الى وقت قريب، كانت تعرضنا في الطرق جنازات متواضعة في مشيئها، وان كانت متغطرة فيمن يتقدمها من الافندية حملة المباخر، وقد لغوا بطونهم وسوقهم بغوط (الرزخان، والمولوية احيانا، وكان مما يسترعي النظر أن مركبة من مركبات المشيعات تخلص لجواري سود في ثياب سود، وقد شددن بين أيديهن المناديل الزرقاء ولا ينقطع لهن عويل ولا صياح من ساعة خروج الجنازة من الدار الى أن ينفض المشيعون أيديهم من تراب المرحوم: «فايتنا ألا (على) مين ياسيدي! نروه (نروح) بأذك (بهدك) فين ياسيدي! ما كنس (ما كنش) يومك ياسيدي! ياما تلوا (نتلوع) بأذك (بهدك) ياسيدي الخ حتى لقد تظن أن بيتنا

في القاهرة لا يخلو من الجواري السود، ما عدا بيتكم انتم طبعا ١

وتدور دورة الزمن فاذا صديق لي يعترضني في الطريق، وحين يراني جعل يتلوى من شدة الضحك، فسألته عن خطبه فقال اسمع: مضيت ليلة أمس أعزي صديقا لي من (أولاد البلد) في اخيه، ورأيت من باب الاياقة ان البث معه الى غاية الليلة، حتى اذا انتهت استماني حتى اشار كنه في حساب (الحنوتي) والفراش ففعلت، وجاء كلاهما بقاعة حسابه، فاذا أجر الكرامي كذا، والسرايق كذا، والمصاييح كذا الخ، واذا في حساب الجنازة أجر المولوية كذا، واذا أجر (الافندية) كذا، واذا أجر جماعة (البكا باسل حاتن الزقوا شجين الخ) كذا، واذا أجر (الجوار المصوتية) كذا فقلت للمعلم (الحنوتي) فهمنا كل هذا، فما (الجوار المصوتية)؟ فقال: يا سيدي (الى يركبوا عريه ورا الخشبة ويقولوا: فايتنا على مين ياسيدي؟ نروح فين بهدك ياسيدي الخ) ١١

قال صديقي فكطمت ضحكي حتى كدت انفجرا واقد كنت اتهم صديقي هذا بالمباغة بل بالكذب والتزبد لولا اني اعرف هذا الخلق في أولاد البلد، واني بالذات لاعرف الرجل المتبطل الكسلان، الجائع، الرث الثياب، الذي لا يجد ما يسد به الرمق إلا من فضل ما تنكدى عليه به أمه، أو ما يخرج له كارهين، قرابته الاذنون، وكلهم يدعوا عليه بالموت (يتاري) عاره، وليخلصوا هم من نفقته، فاذا (تفضل) حضرته وانتقل الى رحمة الله جاءوا، فيما جاءوا به من أسباب الابهة ودعوى الغني، (بالاندابات) وبالناححات، فالاوليات يلطن الحدود ويلدن الصدور على البيت المتهدم، والمجد المتحطم والاخرى ينحن بمنزل: (وكان له بيتين. وكان له

بينين وكان له طاحونة وعصرة الخ) او والله العظيم
والله العظيم ، لقد كان المرحوم مقطوع (السبح
عاطلا ، عيالا على الاهل ، وما كان له في الدنيا
الا ان كان الله في عوننا ولولا الايمان بالآجال
والاعمار لذهبنا الى انهم لو قد رقدوه في حياته
بعض ما انفقوا على (الفخفة) في مماته ،
لماش المسكين بضع سنين

واني لا عرف ان من العادات التي كانت
شائعة الى وقت قريب ان الرجل كان اذا او لم
لعرس مثلا ، ولم يكن له صلة ولا معرفة بواحد
من (الباشاوات) اقتضى الفراش ان يجيئه
بواحد أو اثنين منهم (ليفنح البوفيه) ولتشر
اسماؤهما الكريمة في صدر اسماء المدعوين (الكرام)
وكثيرا ما كان الفراشون (يسوقون) سعادتهم
من العباسية ، وكانوا دائما من أرباب المعاشات
وكانوا رحمة الله على من مات منهم ، ووصل

في أجل من لا زالوا في الحياة ، « يشرفون »
بالردفجوت ، فيتدلون من العربة في كبر وزهو
ووقار ، وسرعان ما تخف (المهاميز) الى اقامتهم
(المهاميز الذين يتطوعون للافاة المدعوين وقيادة
كل منهم الى مجلسه ، واستنفارهم لبوفيه ، ان
كان ثمة بوفيه أو تصفيهم على الاخوة على
النظام القديم) وسرعان ما تعزف الموسيقى
بالسلام ساعة تطل ناعلم (السكرية) عتبة
السرايق . وان كان هذا لا يمنع من تقديم
اسماء (سعاداتهم) في كشف الفراش بين
أجور الاراتك والكرامي والثريات والمصابيح
والسجاجيد والاطباق (والطبالي) الخ

أعرفت كيف وصلت بنا (الفخفة والمهر)
الى أي حد . وثالله ما قتل هذا البلد أكثر من
(الفخفة والمهر) في كل شيء . III

تقدم

لقد أدركنا ، ومن زمن غير بعيد ، بيت
السيوفي الذي كان في تجارة (البياض) من

أحدى الصلات الوثيقة بين الشرق والغرب .
وأدركنا بيت الجمال ، وأية امرأة من الفلاحات
أو من بنات البلد ترضى بغير (شيت) الجمال .
وأدركنا متجر الشريكين العادلي والموردي ،
ولا يكاد يتسع فيه موضع لقدم ممن يزدهم بهم
من الاعيان وأهل البيوتات من سيدات ورجال
في طلب أغلا العروض (الاقشة) وأحسنها .
وأدركنا محل مدكور ، ومن ذا الذي لم يكن
يفخر بانه جهز بنته من محل مدكور ؟ ومن ذا
الذي كان لا يشتهي ان يؤث داره ويتخذ
فيها افخر الآتية من محل مدكور ؟ وأدركنا
بيوت تجارية مصرية كثيرة لا تقل في عظمتها والثقة
بها عن تلك التي أوردناها عليك على سبيل التمثيل
فترى ما صنع الله بهذه البيوت التجارية
الجليلة ؟

انك تدير طرفك هنا وهنا فلا تجد لشيء
منها عينا ولا أثرا III

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا

أنيس ولم يسمر بمكة سامر
وقامت ، واحسرتاه ، على انقاض بيوت
اجنبية أو نصف اجنبية لا يتقدم لمزاحمتها
مصرى واحد !

وترى ما سبب هذا الانهيار كله أولا ؟
وما سبب هذا الانحدال كله ثانيا ؟

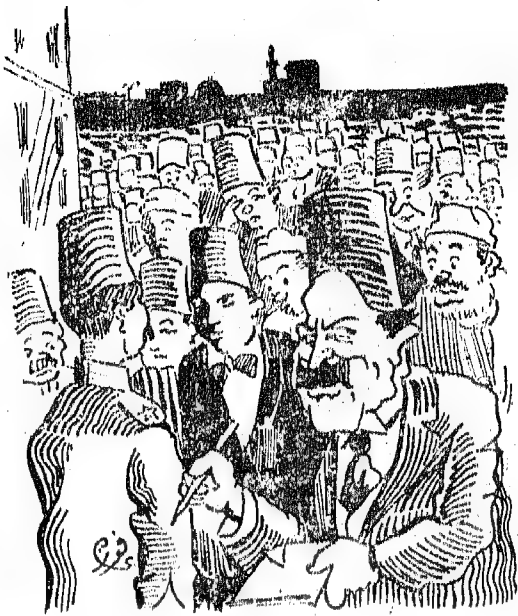
ألسنا نزع كل يوم أننا نتقدم ؟ اقم ان
كنا تقدمنا من مرافق الحياة في التجارة (أيضا)
فذلك التقدم الى الوراء على حد قول ابن الرومي :
فيأله من عمل صالح يرفعه الله الى اسفل
على انه لا ينبغي ان يفوتنا أن نحمد الله
على اننا اذا تأخرنا في شيء ، فأننا نتقدم في خير منه ألف
مرة ومرة . فانه في عهد السيوفي والجمال واضراهما
لم يكن عندنا من صنف الساسة من يعدون على
أصابع اليد الواحدة . أما الآن فمعدنا ، بفضل
الله ، أربعة عشر مليون سياسي ، وكلهم يحاور

في السياسة ، وكلهم يجادل فيها ويخاصم ، وكلهم
قادر على أن يعرف مستقبل الصين بعد ٢٧٣ سنة !
أليس هذا أجدى علينا ألف مرة من أن
تكون التجارة في مصر في ايدي المصريين ؟
لقد اذكري هذا المقام حكاية لا بأس
بإيرادها هنا : ذلك أن احد الاعيان أرسل ابنه
الى إنجلترا ليتعلم ويجرز أعلا ما عندها من
الشهادات ، وظل الوالد سنين وسنين يرسل الى
ابنه نفقات عيشته وتعليمه ، ويوسع عليه في هذا
ولا يدخر فيه جهدا . وكما انقضت سنة انتفخ
أمل الرجل واتسعت في ابنه أمانيه وبعد تطاول
السنين قدم الولد وليس معه من إنجلترا الا
زوجة III لانه طول هذه المدة لم ينتظم في مدرسة
ولا تلقى درسا !

وأقبل أصحاب الرجل يهتفونه على قدم
(النجل السعيد) بالسلامة . فقال عليه أحدهم يسأله
عما أحرز ولده من الشهادات فأجابه في شيء
من الفخر والزهو « ما جابش ولا شهادة !
ولكن جاب حنة نفقة عروسة تساوي الملك III »
مشاهد



الصحافة والوزارة الصديقة



الباشا النحاس — اسم الضابط ذه إليه عشان

لما رجع للحكم أعاقبه

الضابط — اسمي يا باشا اللي في ايده ...

كل جريدة تتخذ « كامو ولاجا » لجريدة ملانة، قد اغضى عن المؤيد الجديد الذي حل محل كوكب الشرق رفقا بتهديدات أ. حافظ عوض، وكان دولته واسع الصبر أى سعة لم يزد عن تصحيح أراجيف تلك الصحيفة أو كاذبها لكم أراجيفها ظلت تزداد وظلت تلج في الافك الحاحا، وظل « عقادها » ينفك سموماً دونها سموم الأفاعي ويروح ردها خوفاً من دوح الماهرة فكان حقاً على وزير الداخلية أن يلقى هذه الصحيفة إلغاء نهائياً

وهلا يرى الأستاذ عبد القادر أن دولة وزير الداخلية ما يزل يغضى في صحيفة « النساء » وما يزال بها رفيقاً رغم حملاتها الشديدة على الوزارة في غير انصاف . ذلك ان الأستاذ عبد القادر بالرغم من حملاته غير البريئة ليس من أمثال العقاد ودياب . وهو لا بد ير بأبلغته ان نسف الى مثل أنة العقاد ودياب وهو لا بد يقنع بهذا المقال

الصحيفة عمل تجاري ولها وعليها مثل ما للتاجر وعليه من ديون . لكن العمل التجاري إنما هو عمل لاحق وليس عملاً أصلياً فما تباع الصحف بضاعة مادية وما تباع ورقاً ولا جبراً بل هي تباع الموعظة الحسنة والرأي السديد . والانباء الصحيفة تنقلها الى قرائها ، أما الخبر والورق وما اليهما فشأنهما كشأن لاشياء الألية يستعان بها على تحقيق الغرض المقصود من الصحيفة كما يستعان بالآلات لفتح الابواب وكسر الخزائن فان جاز لاص أن يشكو ويحتج لان الحكومة حالت بينه وبين السرفة ألحقت باخسا مثل الآلات التي أعدها لفتح الابواب واذا به الخرس ، حاز أيضاً للصحف التي انتهت الحكومة ان تشكو ويحتج لان الحكومة حالت بينه وبين ما يحاول افساده من اخلاق الامة آدابها وعقولها جميعاً فألحقت بها — على ما يزعم الأستاذ عبد القادر — خسارة مائة في المئود التي عقدتها لتستمر تفعل بالناس ما يفعل الاهل بالمال والنفس .

وهذا على فرض ان الصحف التي يملكها عبد القادر كانت صحفاً قائمة حتى على ربيع رحل وكانت لها معاملات تجارية عند حتى الى نصف اسبوع، اسكن الواقع أنها صحف أعدها أصحابها للاجار كما يؤثر « الوغد » اسمه للمرأة التي يطاردوها وليس الآداب، فهي تفتني باسمه كزوجة وهو مقابل ذلك يأكل منها في بطنه السحت . فهذه الصحف لاتعاقد لديها مع أحد وكل معاملاتها لا يحدو اجلها يوماً أو بعض يوم لان مورداً لا يثق بها، ولان صاحب اعلان لا يطمئن اليها . وقد تكونت البلاغ وكوكب الشرق المحوثن ذات معاملات تجارية فهلا يرى الأستاذ عبد القادر ان وزير الداخلية ، بالرغم من الحق المحول له من مجلس الوزراء ان يغني

كتب الأستاذ عبد القادر حمزة مقالا في الصحيفة التي استتر خلفها وحلت منه محل البلاغ الذي اقمته الحكومة إلغاء نهائياً — كتب يبكي ثم يبكي لان الوزارة ما تزال جادة في حماية الامن والنظام العام من الصحافة الناشئة الاراجيف الناهضة الاعراض الداعية الى الجمة لان الوزارة ما تزال تجعل للامن العام أرفع مكان وما تزال تعد الدستور نفسه خادماً اياه فان لم يكن كذلك فلا كان دستور ولا كان برلمان ، ولا كانت كذلك صحافة نسعي لتقويض دعائم الامن وبث عدم الطمأنينة في النفوس

ثم ان الأستاذ عبد القادر يبكي لان دولة وزير الداخلية استعمل حقه الذي خوله اياه مجلس الوزراء في إلغاء كل صحيفة تتخذ « كامو ولاجا » اصحيفة ملغاة — لان دولة وزير الداخلية لم تسمح لحالات أن يضحكوا من الحكومة فما يكافهم قرار الالغاء ينزل بهم جزاء وفاقاً أكثر من يحولهم الى صحيفة أخرى من تلك التي وزعت وزاره النحاس رخصتها بل لا يدي على العاملين من الاميين والنصايين ، يستأجرونها ويحتمون باسماء اصحابها يستمروا يروجون المغتربات والاباطيل ويسعون في ايقاد نار الفتنة يصطليها الشعب المعمر المسكين . والأستاذ يرفي كذلك لهذه الصحف ويريد أن ترفي لها الوزارة . وهنا يتقدم عبد القادر بالسبب الذي يدعو الحكومة الى اخذ الصحف بالرفق ذلك ان هذه الصحف متعاقد على توريدات واعلانات ومشتريات فليس من الرحمة وهي ارق مراتب العدل أن تأتي الى محل تجاري له وشأنه التجارية من كل قبيل وتمحوه بحجة فلم

وهذا كلام في مجموعه صحيح : ان

المعكة وتخفيض المرتبات



فوق دياب — أنت مش سامع عباس العقاد بيتقول لك إيه ، وطنية إيه اللي من غير حطب ؟؟؟
شاعر — نعم إيه إذا كان وليم فضل يقرض في « المعكة » زي الفيران لحد ما أكل البنك نوت اللي فيها كاه ؟



عاليه — سمعت بالي عمه فتح الله بركات وعثمان محرم، اشترى أرض في الجبل بتراب الفلوس وعملوا لها مشروع يكاف الحكومه أربعين ألف
جنيه، وجهه صدق باشا اناء
الله — والله ما...

جنت على نفسها براقش

عقاب اذا نزل بفرد عرضه هو وغيره الى
خسائر متعددة

وكان اللازم في هذه الحالة أن لا يأتي من
الاعمال ما يعرض لصحيفته للتعطيل ، ان كان
يعتقد ان في تعطيل صحيفته خرابا لبيوت عماله
وغير ذلك مما يقولونه

واذا أراد أن يتحدث عن أمر فليتحدث
عنه من جميع نواحيه ، وهو لو صنع هذا ، اقال
اننا نشكر الوزارة على تعطيلها الصحف ، لان
هناك أفراداً اعتبروا التعتيل خفاق البطولة فيهم
والشهرة ، والمكانة ، في اعينهم . ولذلك كانت
تخرج الصحيفة وبها كلمة تدل على ان ما بها جرمية
تعطيل الصحيفة من أجلها

وانما لا بد الاشارة صاحب البلاغ الى
تظهر بقدرة باسم ساء بالوشاية بزميله صاحب
اليوم ، فقد قال حين عطلت صحيفة الثبات ،
ان الوزارة عطلتها ظهراً غير عند الغروب اتفق
دياب مع غير صاحب الثبات ، وزاد على وشايته
بدياب ان يعمل نفسه واشياء على جميع الصحف
الوفدية والبلاغ منهم ، فقد قال ان اصحاب
الصحف حينما عطلت في عهد وزارة محمد محمود ،
كانوا يهيجون عن صاحب صحيفة يؤجرها لهم ،
فلا يجدون ، أما الآن فاصحاب الصحف لا يعانون
في تأجيرها ولو عوت قبل التابع ، ولعله يريد
بهم الوشاية ان يذبه الحكومة الى ما يصنع
الوفديون فتعمل لهم الصحف المستأجرة

وهذه الصحف أعدها مثل هذا الطرف ،
وكان الوفديون كرقبها حينما عطلت في عهد وزارة محمد
محمود باشا ، ولما جاءت وزارة عدلي باشا التي
اتخذت قسرة يبر علوها النحاسيون كلوها بأن

لا أنكر أن في تعطيل الصحف خراب
بنازل وشل حركة عمل كما قالت صحيفة
المساء بمناسبة تعطيل صحيفة المؤيد وصدي
الشرق ، غير أنني أخافها في أن الحكومة بتعطيلها
جرت الخراب ووقفت العمل وشلت العمل .
التي ما يقع على صاحب الصحيفة التي تعطل من
خسائر ومخالفتي رأي الكاتب ترجع الى
سببين

الاول - ان التعتيل عقاب مشروع
لجرمة نص عليها الشارع ، ولم يحرزوا وانمو
القوانين عن ازال العقاب بالصحف الوفدية ،
التي تستر وراء أسماء مختلفة ، ولو جاز لهم أن
يطلبوا تطبيق القوانين على غيرهم وانفادهم منها
لجاز لغيرهم أن يقولوا لغيرهم ، انعملوا في
تشريعكم على أن كل رب عائلة أو من كان
منتظماً الى الوفديين من القانون أو لا يسي
قرار التعتيل على الصحف التي تخالف القرار
الوزاري

ولو صبح منعظم هذا لما كانت عماكم ولا
احكام ولا تشريع ولا عقاب ولا تأويب ،
لأننا نرى كثيراً من الذين يهاكموزويعون
ذوي عائلات أو اصحاب مصانع يعيش من
العمل فيها مئات الافراد ، ولم ينهم القانون من
ان ينالوا عقاباً على قدر ما اقترفوا من اثم وعداوان
أما السبب الثاني فهو الذي عكس الكاتب
فيه قضاياه ، فقد حمل الحكومة تبعة ما يجره
التعطيل على حال ومصانع ورق واطلانات وغير
هذه الاشياء ، والحكومة ليست بشرقة على
ادارات الصحف حتى تعلم كم ترسخ وكما تخسر
وتعمل على اناء ثروتها واحباتها من طريق
مخالفتها القوانين ، ولكن صاحب الصحيفة
هو وحده الذي يعلم أن تعطيل الصحف

تعيد الصحف التي عطلت فأعادتها برخص جديدة
واعتبرت اسماها جديدة ، وقدموا جانات
فطلبوا الترخيص بصحف يومية وأسبوعية ،
واحتفظوا باسماء هذه الصحف حتى لا تجذب
أرضهم ولا يفيض معين هويشهم ، فاعطتهم وزارة
عدلي باشا ترخيصات باسماء الصحف التي طلبوها
واسبقوها لديهم ليظهروها وقت الحاجة
وقد نجحوا في غرضهم ، غير أنهم لم يتنبهوا
الى ان الوزارة القائمة لا ترغب في أن تصدر
قراراً لا ينفذه بل هي وزارة لها جلالها وتعرف
كيف تصدر قراراً يحترم ، فصمت في قرار
التعطيل الاول على أن كل صحيفة تستر خلفها
صحيفة معطلة يكون جزاؤها التعتيل

وقد حدث ان تسمرت صحيفة كوكب الشرق
المعطلة خلف صحيفة المؤيد الجديد وهذا العمل
مخالفة صريحة للقرار الوزاري الذي صدر بتعطيل
صحيفة كوكب الشرق

وكذلك خالفت صحيفة صدى الشرق
الاسبوعية حيث استخدمت بدل روزاليوسف ،
كما استخدمت الربيع ، وقد قال محررها ان
الربيع التي عطلت كانت بدل روزاليوسف
ثم ظهر في صفحة من صفحات صدى الشرق كلمات
بالخط العربي يقول فيها ان مجلة صدى الشرق تظهر
بدل مجلة روزاليوسف المعطلة عطلتها بقا . . .
والوزارة اذا عطلت صحيفة ظهرت بدل
أخرى ، لم تكن صانعة شيئاً أكثر من المحافظة
على اصل القرار ، فهي بتعطيلها الصحف المتوفدة
والتي تتخذ ستاراً لصحف معطلة تنزل عقاباً
بالصحيفة التي خالفت نص القرار

أما ان كانت الصحف تريد ان تحيا حياة
دائمة ، فلا تعرض لمخالفة تعرضها للتعطيل هذا
ان كانوا يملون الى السلم ، اما وهم يرغبون في
البطولة من طريق التحالفات الصحفية ، فالوزارة
لا تضمن عليهم بتحقيق رغبتهم

ياساثر من الفضائح

بنات الهوى

ولبنات الهوى كل يوم اسماء تسطر بجوار اسماء الوفديين والمختكين بالوفديين . وان كنا تعفنا عن ذكر كثير من الحوادث ، فذلك لان بها من النعوت والصفات ما ترفع عن كتابته ولكن حادثة شاذة لم نستطع السكوت عليها هي ان شابا اسمه احمد حسب الله عرفناه في المظاهرات هتافا ، وفي الحفلات مطيبا ، كوفي ، على وفديته هذم بان عين كاتبنا في مجلس النواب ولكن احمد حسب الله هذا بلغت به الوطنية الغدة ، ان يكون له في كل قسم من أقسام البوايس محضر مع فتاة من بنات الهوى .

فقد تقدمت الفتاة الراقصة بدعوة ففهمي الجرجاوية الى قسم الازبكية وأبلغت ان الشاب احمد حسب الله يهددها كل يوم ، ويقف في سبيل رزقها ، ويقف في دارها بحارة الجبروتي ، ويعيش عالة عليها فهي من خوفها منه تطعمه وتكسوه ، ولم يكفه ذلك بل يسلب منها نقودها ، وتوسلت الى بوليس الازبكية ان يحميها من جبروت هذا الوفدي الصميم

ولكن هذا الوفدي يدعي انه يأخذ ما يأخذه منها أجراً لحايتها من البوليس ، ولا معنى لان يحميها البوليس منه ، ويقول إن في جيبه ورقة عرقية يخرجها عند المزوم تثبت ان هنالك زوجية قائمة بين الاثنين

وهذه شخصية يوجد مثلها كثير في مصر يقال لهم - مقاطيع السبع - يحمون العاهرات السريات من عقاب البوليس ، ومادام هذا الوفدي يحمي الراقصة وتشكوه الى البوليس وتطلب حمايتها منه ، فهنيئا للوفد برجاله العاملين

ويحلو لنا أن نتحدث عن حسب الله فهو زبون في البوليس في القاهرة والمديريات ومن يرجع الى محاضر بوليس بندر الجزيرة يطالع على حادثة طريفة تدل على مبلغ الوطنية الصادقة ، وخلاصتها ، ان حسب الله هذا كان يتردد على كازينو الفانتازيو ، وكان يدخل عنوة ويدخل معه جوقة عاطلين ، وهم يتمايلون ، وكانت تدير الكازينو السيدة سنية الاسكندرانية فكان حسب الله يدخل مناديا بحياة الوفد اذا كانت الراقصة تتنقش فوق المسرح ، وكانت سنية تتقي شره ، وتطلب الى رجال الدورية أن يقودوه فيهددهم باسم النحاس . وقد كان رئيس وزارة ، واتخذ من هذا الاسم سلاحا يشهره في وجه سنية الاسكندرانية حتى جاءها في ليلة وعرض عليها حبه وغرامه وهو يتعهد لها بان يرفع اسمها واسم صانعتها في مجالس الوفديين فرفضت كل طلب وامرته أن يجلس في أدب ووقار وإلا سلمته الى البوليس ، فحدثت جلبة واراد الاعتداء على رواد الفانتازيو فاستغاثت برجال البوليس ، فقادوه الى البندر - وعمل له محضر وبقي الى الصباح وتوسل هو وغيره من شيعة النحاس وقبلوا قديمها وتعهدوا لها بان لا يدخل كازينو الفانتازيو فتنازلت عن بلاغها وأخذت عليه تعهدا بدخول صالة الفانتازيو ، ولا شك ان مثل هذا البطل يجب أن يكرم وان تقام له حفلات التكريم الوفدية التي يخطب فيها النحاس

أمين شلقامي

وعلى ذكر بنات الهوى ، بين يدي صورة محضر بوليس سئلت فيه الشاكية عزيزة سعيد صاحبة عوامه ، وسئل بعدها أمين شلقامي الذي اعتدى عليها في منزله بعد ان سكرت معه ،

ولا ينقصنا في الموضوع لذكره مفصلا غير صورة ما كتبه بوليس معمر القديمة لأمين شلقامي كي يخلي الدار ويخرج من دائرة القسم لأنه يسكن بين الأسر ، ويدبر الدار بشكل لا يتفق وكرامة العائلات ، خصوصا وان المعتدي عليها قضت حيناً في قصر العيني لعلاجها حيث كانت فاقدة الرشد

وعلى هذا يجب أن يصفق المصريون لحضرات الوفديين الامثال ويجب أن ينادوا بحياة عريانهم الجليل

ولو سردنا ما اطلع عليه مجدثنا من اسئلة وجهت الى عزيزة سعيد واجابتها عليها كانت دهشة القاري ، عظيمة ، ولكننا لا نفعل كل ما حدث ، غير اننا نتعفف عما يخرج عن حد المؤلف ومالا يتناسب والكرامة والادب ، ولو كان غير ناداس على الكرامات والآداب

وجهت اسئلة البوليس الى عزيزة وقد حملت اليه في عربة فلم تنطق بكلمة لأنها وصلت فاقدة الشعور فاقدة النطق ولكنها ذات نفس يتردد فارسلها ضابط البوليس الى مستشفى قصر العيني وبعد ان اسعفت وتأكد الاطباء من أن لاخطر من خروجها سمحوا لها بمغادرة المستشفى ، ولا بد من اعادتها الى القسم الذي أرسلها فأرسلت اليه واعيد عليها السؤال الذي لم تعه مساء الحادثة فروت لهم ما حدث من أنها كانت في الشقة التي يسكنها أمين شلقامي ، وشربت معه مسكراً غشي عليها بعده ولما افافت وجدت نفسها في قصر العيني ، غير ان الحق استطاع ان يصل في تحقيقه الى ان الوفدي الصميم بعد ان قضى وقتاً مع المذكورة فتبع باب الشقة ودخرجها فوق السلم حتى وصلت الى فناء الدار فاستأنف الدرج ، ونأهيك بجهود شاق كذا يقوم به وفدي وسكير لا بد يوظف السكان ، ويطلق الراحة ، ويوصم الدار التي تأوية برصمة

لا يرضاها السكان، ولعله ظن أنها ماتت بخاف العاقبة فصنع ما صنع حتى لا يناله عقاب، ولا ينفذ فيه قانون ولو كان هو من تمر الوفد واحجاره الذين انتخبهم ليكونوا نوابا عن الامة في سن القوانين التي تؤدب المجرمين والمعتدين على الآداب والشرف

وكان بعض المارة شاهد عزيزة ملقاة امام الدار وفي الشارع العام فحملوها في عربة ودخلوا بها على الضابط النوبتجي ولا نبأخ اذا قلنا ان الضابط اثبت في المحضر ان السيدة وصلته عارية، وكان هذا محل شبهة قويت عنده خصوصا وهي سيدة ثملة لا تمي ولا تتكلم ومسلوقة « بعض ملايسها الداخلية »

وعتب ان روت المحني عليها الحادثة ارسل القسم في طلب المعتدي وحينما وقع نظر البوليس عليه عرفه بأنه صاحب الحوادث التي كان من نتائجها التلبية عليه باخلاء الشقة وترك دائرة قسم ماهر القديمة وكان ذلك في عهد وزارة النحاس. وقد صدرت الاوامر بمن يهجم أمر امين شلقامي ومكثه في هذه الدار ليزار فيها بان لا يهتم بالقانون مادام خارجا عن مجلس النواب

غير ان ضباط القسم وجدوا ان المهازل لها حد، والواجب يقضي بان ينفذ القانون بلا تمييز، فاتفقوا الاجراءات القانونية ضد حضرة الوفدي الصميم وكرروا تنبيههم الاول

حسن يس

لا مؤاخذه يا أبا علي اذا ذكرت بعد بنات الهوى فالصنعة تحكم والقافية لا تعذر — وعلى رأي خطباء الجمعة — أما بعد — فيا عباد الله لقد أصبح حسن يس رجلا عابداً ورعا تقيا أطلق للبعيته العنان، ويجلس عصر كل يوم على تهوة الجندي بثياب رثة، وضع العرق على ياقة

الجا كتة خطا كخط النار، وجلس جلسة القائل للجرسون استنى شوية

وحسن يس بطل التلاميذا الذي لم يفضل على عهد الدراسة عهداً آخر حتى بات سنوات ترك فيها مدرسة الحقوق مع من كانوا في الابتدائي وحسن يس بحكم انكساره للوفد مخلوق يجب ان يكون علي دين اخلائه ورؤسائه أعنى يريد أن يكون نفعيا يحصد او يضيف وراء الحصيد وربك اني كتبت هذه المقدمة لأتهرب من ذكر الموضوع، لانه ينجلي ككاتب ويخجلك كقاري، ولكنه لا ينجل السيد السند حسن يس، وأنا آسف، ومتروك في أي اذكر الحادثة أو لا أذكرها وكيف أقول في وصف حادثة أكثر مافيها انها خزي ??

وهل يلومني القراء اذا خففت من غلواء الموضوع وقلت — ان عبد الغني افندي الصباحي شاهد وهو يجتاز شارع عماد الدين شابا فتيا عرف انه ابن الدكتور (ز . ر) فعز على عبد الغني افندي الصباحي أن يرى هذا الشاب مع حسن يس — رآهما الصباحي فارتاب، وتبعهما حتى علم مكانهما في مشرب من مشارب العاصمة ماذا يصنع عبد الغني افندي الصباحي وهو صديق والد الفتى، أيسكت وهو يرى الوفدي الصميم ذا الخلق الكريم، بطل الابطال حسن يس يجلس وظهوره الى الحائط، والفتى ظهره الى الشارع، وهما في ركن من أركان — البار — وينحن حسن يس على المائدة حتي تلتصق بطنه بحافتها، وترى رأسه تدلى وارتفع منكبه حتي بدا كأنه سناما، وقد احمرت وجنتاه وجمحت عيناه وأخذ في ترديد عبارات يقابلها الشاب بنظرات في سقف البار، الا أن حسن يس كان كثيرا ما يشير بسبابته الى كأس ملئت شرابا اصفر مزجه الجرسون بالسيفون

ودافع الصداقة هو الذي جعل عبد الغني يسير حتي وقف بجوار نافذة البار. وكلما انحنى حسن يس على مائدة الشراب يكون رأسه أمام (السيخ الثالث) من اسياخ النافذة، وبمجرد ان وقف عبد الغني سمع حسن يس يقول للشباب ليس هذا خمرأ، وإنما هذا شراب يتناوله الرئيس الجليل بعد ما ينتهي من رقصة الطانجو أو الفوكسوت وهو يهدى الاعصاب، وأنت أسأت الظن بي، مع اني أريد أن أهد لك في الحياة مكانا عليا، ان النحاس باشا مخلوق مثلنا ظريف وابن نكتة وابن حظ، سأجعلك من اعزاصدقائه، ولديه العاب جميلة جاء بها من الخارج بعد المفاوضات

هنا ادرك عبد الغني الغاية التي يتوسل من أجلها حسن يس ورأى أن واجب الصداقة يقضي عليه بمواقاة أبي الشاب — المراهق — وخشي أن يذيع مثل هذا السر في التليفون فركب سيارة استأجرها فواصلته الى مكان الوالد، وطلب اليه ان يركب معه ويقص عليه القصة في السيارة.

علم الوالد بتفصيل أوفى مما اجملته في كلتي هذه، وكاد يصعق اسماء هذه الاخبار التي ارتاب في صدقها عندما سمعها، ولكنه جن حينما وصل الى البار ودخل فوجد ابنه ممتنعا عن الشراب، متمللا في مكانه بهم باقيا وحسن يس يتعلق به كما تعلق زليخا بيوسف، وتصور هذا المنظر واجمل نفسك في مركز أب يرى ابنه على هذه الصورة، ماذا تصنع، هل تنادي البوليس، وماذا تنتظر أن يفعله البوليس، غير تجمع الناس والبهلة وسوء السمعة.

وهل هنالك والد ينتظر حتي يفكر هذا التفكير. كلا يا أعزائي، فقد جن الاب جنونا وقتيا، ولعل الغضب جعله يرغى ويزبد، ولعله رأى وجه حسن يس مغبراً فاراد أن ينظفه فلم

يحد غير بصاق سبقة وخرج من فيه واحتل موضع الحياة من وجه حسن يس ، وكان رنين البصقة على وجه النائب الوفدي منها الابن فوقف وأرسل دموعه من عينيه وقص على أبيه المحاولة التي كان يحاولها حسن يس ، ومنظر الابن حينما رأي النجدة الاوية منظر يؤثر على الجهاد ، وود الاب أن يذهب الى البولييس معتديا لا يجنيا عليه ، فوفق الى تأديب النائب الوفدي الصميم وسمسار العمدة في قهوة الجندي فاستعمل الا كف للصنع والأرجل للكل ولم يكفه هذا فرفع كرسيا فسارع الجرسون ومنعه من ضرب النائب الوفدي وزبون المحل ، لا عليه مبالغ متأخرة خشى أن يجرح في هذه المعركة ، فيذهب دينه بدل زيارة له في مستشفى قصر العيني

وقال محدثنا ان اجمل منظر رآه في الرواية أن حسن يس كان يمتطي الصنم برفع يده اليسرى ووضعها فوق جبهته ، ولم يتم من مكانه حتى ذهب الوالد والابن ، وبقي حسن يحل رباط رقبته ويربطه المرة بعد الأخرى ويسحب زر طربوشه فتلة بعد فتلة وأرسل نظره الى الشارع ثم وقف وألقى نصف ريال للجرسون ، وقال اعطني الباقي فبين ان قطعة النقود مزيفة ولم يكن معه غيرها فطلب من الجرسون ان يضيف حساب اليوم الى ديونه القديمة واختفى عن الانظار

وهنا يحسن استدال الستارة على هذه الكوميديا أو المأساة الوفدية ، وحسبنا أن نعم قد ارما عليه الوفديون من اخلاق وذهلات وكفايات نعمهم يتشدقون بالسكيات الجوفاء ، ولعلمهم بعد سرد هذه الفضائح يدركون أن الامة عرفت بواطنهم وظواهرهم وانما تبرأ من كل فاج عيبور

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات

المشتركين ان يجعلوا انماويلهم على بوسنة الدواوين

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه ومحامياته وبالاخص محاميات العرب والعرب المتنصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من المحاميات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدى جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت . تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوربان جراندييه . الكسي رومانوف . مأساة السموم . الشفالييه دي لبار . عقد الملكة لويس السادس عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كراي . دام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين سليمان الحلبي . أرسيني . المارشال بازين . قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع الكبير ، ومزين بخمس وخمسون صورة تاريخية ، ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية بمطبع اجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن جميع المكاتب الشهيرة

اعلان

محكمة الفيوم الاهلية

١٥٤١

انه في يوم السبت ١٨ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية أبو خيشو فيوم سيبا ع علنا نعمة بيبضاء برقية سوداء سن سفتين حجز عليها تحفظا بتاريخ ١٣ سبتمبر سنة ١٩٣٠ ملك احمد محمد يوسف أبو الخير من الناحية المذكورة وفاء لمبلغ ١٤٣ قرش صاغ قيمة القسط الاول بخلاف رسم هذا نفاذا للحكم نمرة ٢٥٤٩ سنة ١٩٣٠ مدني الفيوم وهذا البيع كطلب خيريري علي سلامة بالفيوم

فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٣٨ انه في يوم الثلاثاء ١٤ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ١٠ افرنكي صباحا وبعده يندر طلخا سيبا ع بطريق المزارع العلني ثلاثة قناطير قطن سكالاريدس ملك على على حنوره من طلخا وفاء لمبلغ ٩٠٣ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر وما يستجد بعده نفاذا للحكم محكمة طلخا الاهلية في القضية نمرة ٤١٨ سنة ١٩٣٠ وذلك بناء على طلب نجيب افندي محمد فايد التاجر بالمنصور فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٣٦ انه في يوم الثلاثاء ١٤ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي بزفتي سيبا ع علنا ٦ كراسي خزان ملك محمد ابراهيم العابدي من زفتي حجز عليه نفاذا للحكم نمرة ٨٩٨ سنة ٢٩ خط زفتي كطلب علي حسن القاضي من زفتي وفاء لمبلغ ٧٠ رش صاغ المحكوم به واجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٣٧ انه في يوم الاحد ١٩ أكتوبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية الزواحل مركز دسوق غريبه كطلب الشيخ علي محمد العطار التاجر بفوه غريبه سيبا ع علنا ثور بقر وحمار ملك الحاج محمد يوسف زامل من الناحية نفاذا للحكم محكمة فوه الاهلية ن ٣٥٤ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٩٤٩ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

شعر في نثر

تحت سحابة بيضاء في سماء عين صوفر
الجميلة كانت شجرة صنوبر تمايل مترنحة كأنها
شربت عشرين قدحا من عرق عنب كرامة
الم استاس !

وكانت السماء الصافية لايسة فستانها
الازرق اللا ادري نوع قماشه البايع
والهواء عاشق ولهان يعبث بشعر شجرة
الصنوبر الاخضر فتتكس راسها خجلا ناظرة
الى النبع

وهناك في سكون الكينونة

حيث الطبيعة الصامتة

وحيث الهدوء اللا متحرك

بين النبع الضاحك والصخرة العابسة

جلس انطوان على العشب ورأسه معاق

على شماعة ذراعة اليسرى

يا للقدر الساخر من الوجود الاحق

ويا للحظ المتعثر بأحجار الفرص الضائعة

في طريق الامل المريض

اهذا انت أيها الارتباك الوحشي المكشور

عن انياب الحيرة المدببة كقضبان سور حديقة

البلدية !

الآن ، والآن تقط يبيكي انطوان لأول

مرة بعد عودته من البرازيل

هنا كنت أمرح منذ عشر سنين ، قال

انطوان

ورفع ذراعيه الى الجو ملوحا بقبضتي يديه

في الهواء الذاهب الى عين طورة

عين طورة مهد الصبا والعصا

عين طورة بلد مادلين

ووضع أصابع يده على فمه ووضع عليها قبلة

حارة ونفخها فسارت مع الهواء الى عين طورة

لتكون تحية لمسقط رأس معبودته الجميلة

أواه ، أواه ، أواه

بالكاد عرفت هذا المكان وعادوني هكذا

افكار

كلا افكار التي تزاوجت في رأس هيرودس

عند عودته الى اليونان

وهذا هو الدهر قابع في مكانه في يقظه

النوم أو نوم اليقظة

هو ذا الازل قاعد يعد السنين ويدون

الحوادث في مذكرته الابدية

والشمس العجوز الشائبة صابغة شعرها

باللون الناري

باردون مومنت مون ديو

سامحني دقيقة واحدة يا الهى

رجعني أفكر في مادلين

أنا مفكر ، لا كالتحاسة بلا تفكير

ولا عقل

وأنا امين لصداقة مادلين أمانة الكهنة

للالة منيرفا

وليس كأمانة النحاس لغيرا

واثق وثوق اسماعيل باشا صديق من اخلاص

الشعب

لا كو ثوق الوفد بالانتخابات السوداء على

راسه البيضاء على راس الامة

.....

فوقف أسد التأملات الجبار على رجليه

الخلفيتين ورفع ذنبه الى فوق

وهبت عاصفة الالم من شمال العواطف

الشرقى حاملة رمال صحراء اليأس القاحلة كدماغ

عبد الستار الباسل

وجرفت سيول الضجر صخور الصبر الى

هاوية الدهول المظلم

فرقد انطوان فى صالون الحزن العميق

متمدداً على شازلون الندامة

وكيف لا ياجوبتور ، يا اله الآلهة ، اليس

انطوان يندم على أيامه في أميركا كندم العقاد

على عمره ؟

بلى ، بلى ، بلى

بلى انطوان نادم لسقوطه فى انتخابات

الغرام كسقوط النحاسية فى الانتخابات المقبلة

لانه اضاع سمعته عند مادلين كما اضاعوا

سمعته عند الامة

تمرغ تحت اقدام الامريكيات فى البرازيل

كما تمرغوا تحت اقدام الانجليز فى انجلترا

ووضع نفسه تحت الجنسية الامريكية كما

وضعوا انفسهم تحت الحماية البريطانية

وبالاخير جاء يطالب رضاء مادلين كما جاءوا

يطلبون رضاء مصر

هالو ، آلو ، هالو أيتها الشياطين ، تعالى

اخطفى انطوان واقدفيه فى الجحيم

انه حمار غرامي بليد الشوق

فضعي على ظهره برذعة اللوم

ولجيه بلجام الخيبة

واعلفيه من تبن الحرمان الابدى بعيد آمن

برسيم الهناءة الخضراء

واركضيه فى درب المجانين حتى بوابة

الهلاك الحديدي

فالقي انطوان نفسه فى النبع ومات غرقا

ففرحت فيه الطبيعة وخرجت من فيللا

السرور فى ثيابها المزينة بازرار النجوم الموشاة

بدانتيلات الابتهاج وعقد اكليل مادلين الجميلة

على جوزيف اللاذقى القبق

وكان مساء ، وكان صياح

الياس جدعون

احتفال مديرية القليوبية

ابتهاجا بنجاة دولة رئيس الوزراء

لمندوب الكشكول

في طوخ

وعلى الرغم من أن دولة المحتفل به طلب الى سعادة مدير القليوبية أن يمنع الزينات فقد قام الاهالي بما يرونه واجبا عليهم من إقامة الاعلام وخروج النساء من خدورهن وكن يقابلن ركب دولة الرئيس بالزغاريد، وكان الرجال واقفين بطبولهم يظهرون أفراسهم ويحيون رجل مصر وبطلها الاوحد

وقد رفعت الاعلام من أول حدود طوخ وكنت ترى بين كل علم وآخر عقد آمن الريحان مزينا بأجمل أنواع الزهر، واحتفل اهالي كفر عابد، وأهالي كفر منصور، والبلاد الواقعة في طريق الذهاب الى مزرعة دولة الرئيس حيث خرجوا بطبولهم وأولادهم مبتهجين فرحين معانين سهوهم وقبالة المزرعة تجمع أهالي الجهات المجاورة وكانوا يهتفون بحياة الملك وحياة ولي العهد وحياة دولته وكان الحفراء ورجال البوليس على طول الطريق يؤدون التحية

المظاهر العربية

ومن أمتع المظاهر مظاهر الاعراب على ظهور الابل، فقد رأينا أكثر من أربعائة هجين يسرون مجاورين للسيارات من مزرعة دولة الرئيس الى اجهور الصغرى، وهؤلاء العرب هم من عرب الحويطات المنتمين الى عبد الكريم بك شديد

في اجهور الصغرى

قصر نفم شيد عبد الكريم بك شديد في اجهور الصغرى، وان كانت عليه مسحة من المدنية فما زالت المظاهر العربية هي كل شيء فيه، فقد تقدم ساق القهوة وهو عربي صميم

كان يوم الجمعة ٣ أكتوبر موعد احتفال أعيان مديرية القليوبية بنجاة حفرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا، وقد اختاروا حديقة القناطر الخيرية مكانا لإقامة الحفلة

وفي صباح الجمعة قصد حفرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا الى بنها بقطار الساعة السابعة والنصف فوصل اليها في منتصف الساعة العاشرة

في محطة بنها

احتشدت وفود الجهات المتصلة بينها من مديريات المنوفية والغربية والشرقية وتساءلوا الى استقبال أبر أبناء مصر وأعدل الحاكمين، وخير من ولي أمورهم، وكان حفرة صاحب العزة ابراهيم بك أمين مدير القليوبية أعد مكانا يستريح فيه المستقبليون على افريز المحطة، فأمر بان تصف الكراسي، وان يقام مرادق يقي المستقبليين وهج الشمس وقد اشرف بنفسه على النظام. وفي الموعد وصل القطار المقل لدولة رئيس الوزراء وبصحبه معالي وزير الاوقاف وصاحب العزة احمد بك عبد الوهاب وكيل وزارة المالية، فأقبل المستقبليون يحيونه وهو يرد التحية بأحسن منها وبعد ان صافحهم خرج من فناء المحطة، واستقل سيارته ومعه معالي وزير الاوقاف وسار خلفه رتل من السيارات يبلغ الخمسين سيارة

مندوبو الصحف

وقد عني صاحب العزة مدير القليوبية عناية خاصة فأعد ثلاث سيارات من أنعم السيارات أقلت من تمكن من السفر من الصحفيين بقطار الساعة الثامنة صباحا

وبيده فناجيل كبيرة لم تألفها في دورنا وصب القهوة وقدمها لدولة الرئيس فطلب دولته أن تؤخذ صورة هذا المنظر البديع وكان مصور اللطائف المصورة على مقربة فالتقط الصورة ورأى دولته أن مظاهر الترحيب العربية يجب أن تقابل بمثلا فذهب الى مناخ الابل ووقف وسط الاعراب وحياهم وكان المصورون اسرع من البرق في التقاط هذه المناظر البديعة في القناطر الخيرية

وعند الساعة الرابعة والنصف قصد الراكب الى مكان الاحتفال بالقناطر الخيرية، وما من قرية مرزنا عليها الا رأينا أهلها خرجوا وانتشروا على طول الطريق بطبولهم واعلامهم يوزعون الحلوى ويهتفون لجلالة الملك ودولة الوزير من اعماق قلوبهم حتي وصلنا الى القناطر الخيرية مكان الاحتفال

جنة من جنات الارض هي زينة الناظر وبهجة خاطر، وداعية لانشرح الصدر صفت في رحابها مئات الموائد فكان منظرا بهيجا، وقسمت الموائد مناطق خاصة يشق وسطها طريق فسيح وفي الصدر وضعت مائدة هلالية الشكل لدولة المحتفل به ورفعت فوقها صورة جلالة الملك فزادت المكان جلالا وبهجة، وتدلّت من الاشجار ثريات كالعناقيد، ومن النخل عراجلين حمراء وصفراء على شكل البليح وما هي غير ثريات صغيرة، وعلى مقربة من مائدة دولة المحتفل به وضعت منصة للخطابة وعليها آلة اذاعة «مكروفون»، تتصل بأربعة عشرة آلة ممتدة توصل الصوت الى السامع حتي لا يفوته شيء مما يقال، وقدامتازت هذه الحفلة عن غيرها بان المدعوين اليها من اعيان مديريات القليوبية والمنوفية والغربية والشرقية. وكانت غرة الحفلات

الصحافة

وقد عني بالصحافة عناية خاصة فاعدت لمندوبيها

وثائق عبد الحميد حمدي

بعد وثائق سيف الدين

فكتب صاحب الخطاب عدة خطابات الى الوادي الاغر فلم ترد عليه ولا سألت عن سلامة صحته التي هي القصد وبلوغ المراد من رب العباد ، مع ان عنده وصل الاستلام من البوستان وقد أرسلني اليها ذلك الوصل وذلك الخطاب فاطعنا عليهما ورددناها اليه

ونحن لا نعرض لتصرفات هذه الجريدة الوفدية خادمة الوطن المطالبة بالاستقلال التام أو الموت الزؤام ولا لنا أن نسأل حضرة الزميل العزيز الصادق الوعد المؤدي الامانات الي اهلها الاستاذ الملاذ صاحب العزة العزة كوا العزة عبد الحميد حمدي بك افندي حضر تلي، وكل ما بهننا أننا نطلب من وزارة المعارف ان تطبع صورة خطاب مدير الوادي وتوزعه على الطلبة في المدارس العالية ليتعلموا صناعة الانشاء والبلاغة والفصاحة واللغة فان هذا الخطاب آية في البيان ، لا الجاحظ اذكر كما ولا بديع الزمان ولا القاضي الفاضل ولا دياولو وسبحان المانع أما حضرة محمد جابر محمد فانا نؤكد من جهتنا ان العين بصيرة واليد قصيرة ولنا النيابة ولا البوليس فكنا نستطيع التعرف والسلام ختام .

تلقينا في البريد خطابا بامضاء محمد جابر محمد يونس متعهد الصحف والمجلات بأرمنت قال فيه انه ارسل جنيها في ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الى الصحفي الوفدي العزيز الكاتب الناصح المرشد النقادة الاستاذ عبد الحميد بك أو افندي حمدي مدير ورئيس تحرير وموجد ومنشء جريدة الوادي الغراء جذاً ليرسل بذلك الجنيه اعداداً من نسخ تلك الجريدة فقبض البك الاستاذ مبلغ الجنيه باذن البوستان نمرة ٧٨٨٠٦ ولم يرسل الاعداد فأرسل اليه خطاب استعجال فردت عليه جريدة الوادي الغراء او العراق بخطاب هذا نصه الرائق ومعناه الفائق قالت وهو بحروفه :

حضرة المحترم الفاضل محمد جابر محمد ارمنت بعد التحية ورد لنا خطاب منكم تعرفونا بارسالكم مبلغ جنيه مصري واحد باذن بوستان بتاريخ ٢ - ٦ - ١٩٣٠ لأجل ان نرسل لكم اعداد وعليه نعرفكم بان المبلغ المذكور لم يصلنا ولم نستلم منكم اي شيء وهذا للمعلومية ودمتم مدير الجريدة

عنه

محمود موسى

مائدة بجوار منصة الخطابة ووكّل اثنان بالمحافظة عليها حتى لا يشاركم اجنبي عنهم ، وكان مدير الدقيلية يشرف على النظام الذي لم نشاهد مثله في حفلة سابقة

مقدم دولة الرئيس

وقبيل الساعة الخامسة اقبل دولة المحتفل به فاستقبل بالسلام الملكي فوقف الحاضرون ورم من بينهم وهم يحيمونه وهو يتكلم ويشاركم ابتهاجهم وفرحهم ويقدر لهم هذه العاطفة . ثم جلس على مقعد اعد لدولته وعن يمينه ويساره حضرات اصحاب المعالي الوزراء وكبار الموظفين وذوي المسكنة من رجال الامة العاملين

وبعد تناول الشاي تبارى الخطباء في ذكر مناقب دولة المحتفل به ، وكانت خطبتهم آية في البلاغة

وقد طبعت لجنة الاحتفال هذه الخطب ولخصتها الصحف اليومية وجاءت على نص خطبة الاستاذ الهلالي بك ، ومن خير ما سمع المدعوون خطبة القاها فلاح قروي من اهل البراشيم طالب فيها دولة رئيس الوزراء باعداد مشاريع تنفيذ الفلاح من انشاء منازل ومصانع الاحذية ودباغة الجلود .

وقد غنى دولة الرئيس بخطبة هذا القروي فخصها بشيء من عنايته ورد عليها ووعدته في خطابه الذي القاه في ختام الحفلة بان يعمل على تحقيق هذه المطالب

وبعد ان سمع الحاضرون تصريحات دولة الخطيرة التي آلت أولئك الخصوم الذين لا يريدون الخير الا لانفسهم انتهت الحفلة وخرج جميع الحاضرين وهم يتحدثون عن الابداع الذي رأوه واعجبوا به واثنوا الثناء العاطر على مدير القليوبية ولجنة الاحتفال ودعوا لدولة المحتفل به بالتوفيق في كل ما يعمل له الصالح أمته

وفاء لمبلغ ١٩٦ وهو قيمة المحكوم به في القضية المدنية نمرة ١٣٩١ سنة ١٩٣٠ اطسا والمصاريف ورسم التنفيذ وأجرة النشر وهذا البيع كطلب واصف افندي مسعد التاجر بالقيوم فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٤٦ انه في يوم الخميس ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٦ افرنكي صباحا بمحل الحجز بناحية دفنو مركز اطسا فيوم سباع أشياء موضحة بحضور الحجز ملك على رمضان الصعيدي من ناحية دفنو وذلك

مراقب التعليم الفني في ليبج

عزيزي

وبعد . اطلمت في آخر عدد جاني من الكشكول على نبذتك الخاصة باحمد فهمي القطان بك مراقب التعليم الفني بوزارة المعارف والبرواجندة التي يثيرها حول نفسه في الصحف لتعيينه وكيلا مساعدا للمعارف . لكنك علمت شيئا وغابت عنك أشياء . فليست حادثة تستره على مسألة الفسق التي حدثت بمدرسة مشترى الزراعة بام حوادثه . وليتك كنت معنا بليبج حيث كان منتدبا رئيسا للقسم المصري بمعرضها الدولي اذن لا طلعت على أشياء . هي اولى بان يطلع عليها الجمهور وولاية الامور . فقد كانت سعادته يزعم انفسه في الاوساط الرسمية هنا ان له صفة سياسية وانه متصل مباشرة في صفته هذه بجمالة ملك مصر وكان يذكر في مخاطباته الرسمية فيقول حكومتى واعبادى وميزانيتى . وكان يتطلب من جنود البوليس بالمدينة أن يأخذوا له التعظيم العسكري وقد حدث له في هذا الصدد حوادث مضحكة مبكية . وكان سبب المعاملة لكل من اتصل به من مندوبي الدول الاخرى فضلا عن سوء معاملته للمندوبين المصريين الذين معه في العمل . وقد وقف يخطب يوم افتتاح القسم المصري افتتاحا شبه رسمي بين جمع من الصحفيين ومندوبى الدول الاخرى بلغة فرنسية سخيفة مكسرة فقال « أرجوكم معذرتي في عدم اتقاني لغة الفرنسية لكني احسن لغتين اخريين . العربية وهي لغة بلادي وحكومتى والانجليزية وهذه لا أريد أن اذكرها ولا اجري كلمة منها على اساني نظراً لما بين بلادي وأهلها من عداوة » فكان هذا موضع دهشة

الحاضرين لدمه في بلاد هي أولا حليفة بلجيكا ثم انها ممثلة في المعرض . وهكذا من السخافات التي تركت أسوأ أثر لمصر زيادة على تصرفاته الفاضحة في الامور المالية وتوقيعه على عقدين الحكومة المصرية وبين ادارة المعرض لبناء القسم المصري لا يعرف ما فيه ولا ماهي شروطه وذلك نظرا لجهله التام باللغة الفرنسية ولما أرسلت الوزارة تستدعيه في المرة الاولى لجأ الى الوسائل الوفدية . من استكتاب عرائض ثقة من ادارة المعرض والمفوضية المصرية ببروكسل وبعض الهيئات الرسمية وأرسلت هذه العرائض للوزارة طالبة ابقاء القطان بك في مهمته لان سجنه منها خسارة عامة على المعرض لا تعوض .

ولما استدعته الوزارة مرة أخرى أرسل يطلب احواله الى المعاش لكن الوزارة لم تجب هذا الطلب وشددت عليه في الحضور . فهل تعرف ماذا صنع ؟ كان سعادته يسكن في منزل مفروش بعقد لمدة ستة اشهر لم يكن قد انقضى منها سوى اربعة . ولم ترض صاحبة المنزل بالتنازل عن ايجار الشهور الباقيين . فدفعها مرغما . لكنه أراد الانتقام منها فخرج من منزله بحفائبه زاعما انه ذاهب الى بروكسل لمدة أيام معدودة . وطالت غيبته فشكت صاحبة المنزل في الامر فصعدت الى الدور الذي يسكنه عزته فوجدت جميع الابواب مغلقة ونحرت السيدة الامر فعلمت انه غادر بلجيكا الى مصر دون ان يسلمها مفاتيح الابواب واضطرت الى كسر الباب ودخلت فوجدت اغلب الموييلات محطمة ووجدت حنفيات المياه جميعا مفتوحة على

آخرها وركب على كل حنفية فوطاة من قماش حتي لا يحدث خربير الميساه صوتا ينيها وقد استمرت المياه سائلة ازيد من اسبوع . فكان المنزل في فيضان دونه طوفان نوح . وكانت حادثة اذيعت في الجرائد والاطراف الرسمية وتركت اقبح ذكر لمصر والمصريين اصف الى كل ذلك زوجته وهي المانية الجنس وافت تعلم وتعرف العداء المستحكم بين بلجيكا والمانيا . فكانت حضرته لا تحلو لها الخلوة في الحفلات الرسمية الا بفصل المانيا والحديث عنه في السياسة حتى أثر ذلك على سمعتها فاصبحت لا تدعي الى أي حفلة رسمية وقبول عملها هذا بما اشاعته عنها الاسن . وأصبح بعد ذلك مركزها مع زوجها في أشد مواقف الحرج في الحفلات الرسمية . وقد تعاقد القطان مع بعض رجال التجارة والصناعة هنا على أن يمثلهم في مصر . وأعد هؤلاء الرجال عدتهم لهذه الاعمال الهامة . لكن سعادة القطان غادر ليبج في جنح ليل ولم يترك هؤلاء الرجال كلمة واحدة يعرفون بها مصير أعمالهم التي رتبوها وجاءوا جميعا الى مركز القسم المصري يسألون ويشكون فضلا عن انه سافر خلصة حتى من الموظفين المنتدبين معه للعمل ولم يودع واحدا منهم ولم يخبرهم بموعد سفره . وسافر على سيارة اشترتها من هنا بتزويل هائل في الثمن بصفته من رجال الهيئة السياسية يقودها له أحد عمال مدرسة مصر الصناعية المنتدب رسميا للعمل في المعرض ولكنه في الواقع كان طول المدة يعمل سواقا لعزته . وكان يضع على سيارته نمر من نمر الحكومة المصرية أحضرها من أتومبيلات ورشة مصر الحكومية ورقها ٤٤٧ . وهذا منتهى الوقاحة والجراة « الامضاء »

ما يعينيك وما لا يعينيك

لي صديق من السودانيين جد مخلص وجد
وفي ، وهذا الصديق - رد الله غيبته -
يبلغ من العمر الآن ثمانية وعشرين حولاً قضى
جاءها في تربية نفسه وتهذيبها وترويضها على
الفضائل حتى ادب وسمت نفسه وعلمت حمته ،
فهو وإن ارتضى عيش الكفاف لا يعرف
الاستعجال في كل ما يرى ويسمع ، يستقبل الأمر
والوزير كما يستقبلني ويستقبلك وكما يستقبل من
له لسان ينطق وقلب يخفق وعينان تبهران
واذنان تسمعان

قالت صديقي هذا في العام الماضي في ميدان
باب الحلق وكنت مشوقاً الى سماع حديثه
العذب ورؤية أدبه السامي فوقتنا بعد أن صافح
كل منا صاحبه علي أفريز الميدان المنتصب بدار
الكتيب وكان كثير من الناس يرون بنا
غادين راغبين فلم نلتمس الى أحد لأن كلينا
كان يسمع أصاحه بكايته ، فليس ما يدعونا الى
الالتفات حتى مرت بنا فتاة يتبعها فتيتان ، فالتفت
صاحبي اليهم ، وحققاً لم يافته ما يلفت غيره
عادة من الفضول والاستقصاء ، ولكن الذي
لفته كلام سمعه دوني من الفتاة وسرعان ما سار
خطوات حتى وقف أمام تابيحها وأهاب بها
قائلاً : اختشي يا أفندي أنت وهو شوية
وارجموا ...

فرد عليه أكبرهما وإن شئت فقل أوجههما
قائلاً : وانت مالك أنت شائك إيه ...
وفي الحق أن صديقي لم يكن من حسن
البزة ولا من جمال النوب بحيث يأمر هذين الفتيتين
الوجهين فيطيعانه ، ولكن نفسه السامية لا يموتها
من عدم حسن البزة وجمال الوجه عائق عن أن
تنزل منزلتها وتهيب بانفتي الفزق وبصاحبه
أن ارجعها والا دعوت البوليس للقبض عليكما ،

فكان كلام وكان أخذ ورد بين صاحبي وبينهما
حتى اجتمع الناس من حولنا فأفلمت الفريسة
« بالعظيم » وفات على الفتيتين غرضهما

ثم تدخل المجتمعون بيننا وبين الفتيتين ،
وأقول بيننا لأنني لست جاداً لا يتأثر ، ولأن
نصرة الأخ حق على أخيه ظالماً كان هذا
الأخ أو مظلوماً فكيف وصديقي مظلوم ؟ تدخل
المجتمعون بيننا وبين الفتيتين وانحلمت المشكلة
وذهب الفتيتان الى سيولهما وانصرف الناس
وقيت أنا وصاحبي واقفين في مكاننا

وبادرت بالحديث قائلاً : لقد غامرت في
اعتراضك على الفتيتين ، وأنت تعرف مبلغ
خطرسه هؤلاء الفتيتان ومنافعهم واعتدادهم بأنفسهم
ورغم ما هم مغمورين فيه من الرذائل والدناءات ،
وهذا أمر لا يعيننا في كثير ولا قليل

وهنا لانس كيف صار صديقي أستاذاً
وصرت تلميذاً ، أو صار خطيباً وصرت سامعاً ،
أمر لا يعيننا في كثير ولا قليل ؟ وكيف ذلك ؟
أذن انك ، لا تعرف الى الآن ما يعينيك
من الأمور وما لا يعينيك منها ، وأذن فانت في
حاجة الى درس ألقه عليك مادمت قد ظهرت
مقابر الجاهل الآن أمامي ، ثم اندفع اندفاع السيل
الجارف يقول :

إن الفضيلة ملك شائع بين الأفراد على
كل فرد أن يذود عنها من لا يعرف لها حرمة لا يقنيه
عن ذلك ثمن من جاء أو سلطان ، وأن هذين
الفتيتين حاولا الاعتداء على كرامة مصرية هي
أخت لي ولك ولرجل البوليس ولكل من
استقل أرض وادي النيل وأخلته سماؤها ، وإذا
كان من الضروري لكل إنسان أن يغار على
عرض أخته أن ينتهك كان من الحق على أن
اعترض على الفتيتين وكان هذا الاعتراض أمراً

يعينني ويعينك ويعني غيري وغيرك ، وهذا
قطع على صاحبي حديثه فتيتان سلما علينا ولم يكن
هذان الفتيتان غير تابي الفتاة فقد دارا دورهما
حول دار الكتب وعادا اليها ، وفي الحق كان
الغضب لا يزال يأخذ في نفس صاحبي مأخذه
غير أن سلام الفتيتين علينا أزاله من نفسه فتصانحنا
جميعاً ، ثم أتجه صاحبي الى صديقيه الجديدين
وأخذ يحاضرهما فيما يعنى وما لا يعنى ليبر
موقفه معهما ، وفعلنا برر موقفه وانتصر

على أنه في موقفه هذا قد أفاد ، وأفاد كبار
الصديقين الجديدين اللذين لم يعرفاه قبل هذا
الحادث ، وأفاد الكرامة إذ دافع عنها وعرفها من
يشكرانها ، ثم أفادني أيضاً أن علمت منه ما يعينني
من الأمور وما لا يعينني

عبد العظيم محمود عبد الله

وكيل الكشكول والثغر

ليس لجريدي الكشكول والثغر وكيلان على ما في
الوجه البحري خلاف حضرة إبراهيم أفندي
عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول
والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة
بمختم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات
المشركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في
جريدتي الثغر والكشكول

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة
لطباعة ما يقدم لها من فواتير ودعوات
وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول
هو أوضح دليل على البطانة والاتقان

كلام ورد غطاء

قائمة البصل

احدها — قرأت في إحدى المجلات ان
أكل بصلة صباح كل يوم يبعد الطيب من
الآكلة
أخرى — وما فائدة ذلك مادام يبعد عنها
في الوقت نفسه سائر الرجال ..

كل الاشهر

المعلم — الآن يا حسن قل لي ماهو الشهر
الذي فيه ثمانية وعشرون يوما
حسن — كل الاشهر فيها ثمانية وعشرون
يوما وبعضها فيه زيادة كان ..

عن الماضي تتكلم

احدها — كيف ترين خطيب عزيزة ؟
أخرى — آه . لم يكن فيه عيب حين كان
خطيب ..

الارنب الكرنه

الطبيب — أمرتك أن لا تأكل الالنبات
وها انت تقول لي انك أكلت أرنبه
المريض — اذكر ياسيدي ان الارنبه
ولدت وربيت في الحديقة فني استطاعتك أن
تعتبرها كرنه متحركة ..

قديم في الكار

مفتش السجون — أي رجل ستكون بعد
ان تقضي مدة الخمسة عشر عاما في السجن
ويفرج عنك
السجين — قديم في الكار ياسيدي ..

الويسكي والدخان

الواعظ — هل يجوز لي أوقات أن يخفى
احدنا شيئا عن امرأته الوفية الصادقة
أحد السامعين — ثمن الويسكي والدخان
فقط ان أمكن ذلك ..

حيرة ١

الابنة — نبئيني يا أمي اهل اذا تزوجت
يكون زوجي مثل بابا ؟
الام — طبعيا يا عزيزتي
الابنة — وهل اذا بقيت عزباء أمسي
كمتي فاطمة العجوز

الام — غالبا يا بنيتي

الابنة — آه ياربي ! ما أشد حيرتي ...

شيء متعب

المنجم — احذري ياسيدي فان امرأة
سمراء اللون سوداء الشعر تتعقب زوجك
الزوجة — لا عليك من ذلك . فهو ساعي
يريد ولا بد لها من ان تعقب ...

اختلافهم رحمة

ارسل وجيهان من وجهاء الارياف ولديهما
يتبعان الدراسة في القاهرة واجتمع والداها
بعد مدة فاخذا يتحدثان عن الابنين فقال
الاول

الاول — يا أخي ما ارسل لي ولدي خطابا
الا اضطرني ان امضي الى القاهرة لاراجع
بعض ما فيه من الكلمات الصعبة
الثاني — انك اسعدتني خطاوانه لا مبرر

الشكواك

الاول — كيف ذلك ؟
الثاني — ذلك ان ابني ما ارسل لي خطابا
الا اضطرني ان امضي الى البنك ...

عملية التبسيط

الاب — اذا جاء ذلك الشاب الوقح
يزورنا ثانيا فاني سأعوره

الابنة — لا يا أبي ، است أطلق رؤية
الدماغ

الاب — اذن سأبطله

الابنة — لا بأس ولكن لا تعجب نفسك
فسأفعل ذلك بنفسي ...

فوائد الحية

الطبيب — ما زلت انصح لك يا صديقي
بان تلتزم الحية

المريض — وما هي الحية ؟

الطبيب — هو أن تقتصر على أكل لون
واحد من الطعام شهرين أو ثلاثة

المريض — وهل تفعل انت هذا ؟

الطبيب — نعم فقد مضى شهران لم أذق
فيهما إلا اللحم العجالي

المريض — وماذا كانت النتيجة

الطبيب — النتيجة انك أصبحت قويا
كالمجمل

المريض — هذا عجيب فاني لم أذق منذ
ثلاثة أشهر غير السمك ومع ذلك كدت أغرق
منذ يومين في شبر ميه ..

مق ، لا كيف

الزوج — لماذا كل هذه الضجة
الزوجة — لا تقل ضجة فاني أعلم صغيرنا
كيف يتكلم ..
الزوج — لا لا . أرجوك أن تعلميه متى
يتكلم ..

جهل الاب

التلميذ — أبي ! قل من فضلك ماهو تاريخ
معركة الاهرام

الاب — لا أدري يا بني

التلميذ — لا تدري ؟ اذن سيعاقبني المعلم
غدا على جهلك ..

لا مقر

أحدهم — وددت لو أعرف أين قدر لي
أن أموت

آخر — ولماذا من فضلك

الاول - كي لا اقترب من ذلك المسكان
الحيف ..

فكرة

الاب - لماذا تهزي الطفل هذا المز
الشديد ؟

لام - لاني نسيت ارج الزجاجة قبل
اعطائه الدواء .

شعلة لازبون

صاحب الفندق - في أي ساعة من الصباح
تريد أن يوقظك الخادم يا سيدي ؟

الزبون - لا داعي لذلك فاني أصبح مبكراً
الاول - اذا كان الامر كذلك فاني أكون

مشاكراً اذا تغضت بايقاظ الخادم حين تصحو ..
الكثير الدفين

المنجم - أرى يا سيدي كنزاً مدفوناً -
السيدة - لا تلتفت اليه فاني أعرف ان

زوجي كان لا ينادي المرحومة زوجته الاولى
الا قال لها : يا كنزي ..

الحب من أول نظرة

احدهم - تقولين انك احببت زوجك
من أول نظرة ؟

أخرى - نعم نعم هذا ما حدث

الاولى - وكيف كان ذلك ؟

الأخرى - ذلك اننا كنا نسير أنا وأبي في
ميدان سليمان باشا حينئذ اشار لي عليه وقال :

هذا شاب وارث ..

فضيحة لرب السما

شاعر - ربي اترى ماذا يحدث لو علم كل
من نصف البشرية (أي الرجال والنساء) ما يفعله

النصف الآخر ؟

كاتب - اسكت يا شيخ قال الله ولا
فالك . دي تبقي فضيحة لرب السما ..

مباراة في الكسل

انكسر فأس أحد عمال المنجم وكسل عن

ان يأخذه معه عند خروجه فكتب عليه بالطباشير :
أرجو من ير هذا الفأس أن يحضره معه فقد نسيت

ثم عاد العامل في اليوم التالي فوجد الفأس
مكازه ولكنّه وجد هذه الكتابة الجديدة :

خذ انت بنفسك فاني ما رأيته قط ...

عشر دقائق فقط

الطبيب - عند ما تأخذ حرارة زوجتك
ضع الترمومتر تحت لسانها ودرها ان تغفل فيها

دقيقتين .

الزوج - حسن حسن ولكني أفضل
ترموتر يستغرق عشر دقائق فان هذه المدة هي

أقل ما احتاج اليه من السكون والراحة ...

حق الهبل

أحدم - مبدئي في الحياة هو ان ما يجب
عمله يجب ان يجاد عمله

آخر - صحيح صحيح حتى تصنع الهبل ..
اهمية القسم

القاضي - هل تدركين اهمية القسم
ايها السيدة

الشاهدة - نعم نعم . فان زوجي جزار
وابني مأذون ...

مغازلة آخر مودة

هو - هل تأذنين لي ان احضر حفلة عرسك

هي - كيف ذلك ولم يخطبني أحد بعد

هو - غرضي ان احضرها كعريس ...

غلط بسيط

الزوج - أريد ان امضي الى الطبيب
بعد الظهر يا عزيزتي فان آذاني لم تنقطع عن الوش

طول الصباح

الزوجة - لا غرابة في ذلك فقد تركت
محفظتك وأخذت بدلا منها عدة التليفون

اللاسلكي ...

خطأ الزوجين

أحدم - ما هو أكبر خطأ يمكن ان
يجنيه الزوجان

آخر - الصراحة ...

مطلوب وكيل

للكشكول والشعر

تعان ادارة جريدتي الكشكول والشعر
أنها في حاجة لو كبل لتحصيل الاشتراكات

وأجور الاعلانات في الوجه القبلي (بالعمولة)
فمن آس في نفسه كفاءة يقدم طلبه ويفضل

من سبق له الاشتغال بهذه المهمة في الصحافة

هو - هل تأذنين لي ان احضر حفلة عرسك

بنك مصر

افتتاح فرع اسيوط

يتشرف (بنك مصر) بأن يعلن انه تحقيقاً لرغبة حضرات أهالي مديرية اسيوط وتنفيذاً
لخطة البنك القاضية بتعميم الفروع في الداخل سيبدأ العمل لأول مرة في فرع اسيوط يوم

أول أكتوبر سنة ١٩٣٠ في دار شيدت له خاصة وسط حي من أحسن الاحياء التجارية
في المدينة

ويأمل البنك أن يعضد حضراتهم الفرع الجديد أتم تعضيد ويولوه تقهيم حيث يجدون فيه
أحسن الاستعداد لخدمتهم

جعل الله الفرع الجديد مباركا وشمله بفضله وبنيته وهياه لأن يكون أداة خير ورخاء

جعل الله الفرع الجديد مباركا وشمله بفضله وبنيته وهياه لأن يكون أداة خير ورخاء

١٥٤٣ انه في يوم الاحد ٩ - ١١ سنة ١٩٣٠ الساعة ٩ فرنكي صباحا بارض منهر و مركز بني سويف والايام التالية سيبيع زراعة موضحة بمحض الحجز حجن عليها تنفيذيا بتاريخ اول سبتمبر سنة ٩٣٠ وأول مايو سنة ٩٢٩ وهذه الاشياء مملوكة الي عبد الرؤوف احمد رفعت واحمد حسان ومعوذ عيسوي من منهر و مركز بني سويف وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب الديالي محمد حامى عيسى باشا بصفته وزيراً للأوقاف وناظراً على وقف سيدنا الحسين والامامين خيرى ومتخذاه محلاً مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها السكان يبنى سويف تنفيذيا للعقد الرسمي الصادر بتاريخ ٢ - ١٢ - ٢٥ من محكمة مصر المختطة الاهلية ووفاء لمبلغ ١٥٣٥ جنيه و ٨٣١ مليم بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٤٤ محكمة السطة الجزئية

انه في يوم السبت ١٥ نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ فرنكي صباحا وما بعدها الاول بناحية شره والثاني بسوق القرشية يوم السبت ١٦ ديسمبر سنة ١٩٣٠ سيبيع بالمزاد العلني منقولات منزلية موضحة بمحض الحجز حجن عليها تنفيذيا بتاريخ ٣ ديسمبر سنة ٩٢٨ و ٢ ابريل سنة ١٩٢٩ ملك عامر دامر الحزار نقاذا للحكم ن ٧٩٥ سنة ٩٢٨ السطة بناء على طلب قلم كتاب محكمة السطة ووفاء لمبلغ ٤ جنيه و ٨٠٠ مليم خلاف اعادة اجراءات البيع فعلى راغب الشراء الحضور

محكمة البدارى الاهلية سيبيع الشروع في مبيع العقار الآتي بيايه بعد الملوكة الي علي مصبح جوده من العقار البحري والمنزوع ملكيته بناء على حكم نزع الملكية الصادر في ٧ سبتمبر سنة ٩٢٩ ومسجل في ١١ - ٩ سنة ٩٢٩ ن ١٠١٩ محكمة اسرط الاهلية بناء على طلب حسين تمام احمد طالب البيع في القضية المدنية ن ٦٥٢ سنة ٩٢٩ وفاء لسداد مبلغ ١١٢٢ وما يستجد من المصاريف من أساسى قدره ١٠ جنيه عشرة جنيهات وهذا بيان العقار

٥ ط خمسة قراريط أليان كائنة بزمام العقار بحري يحوض العمده ن ١٩ قطعة ن ١٤ حدها البحري محمد حسن عبد الخالق ن ٢٤ يحوض ن ١٢ بطول ٢ قصبه والشرقي احمد مصبح جوده من القطعة بطول ٣٥ قصبه والحد القبلى طريق خصوصى فاصل اطيان عبد الجيد ابراهيم عبد الجيد ن ١٨ يحوضه بطول ٢ قصبه والغربي جندي سليمان ن ١٣ يحوضه بطول ٣٥ قصبة فقط خمسة قراريط لا غير

وان يكون بينهما بالشروط المبينه بحكم نزع الملكية فعلى راغب الشراء الحضور للمزايدة في الزمان والمكان الموضحين اعلاه ومن يرسى عليه المزايد يدفع الثمن قورا وان تأخر يعاد البيع على دمه ويلزم بالفرق اذا نقص كاتب البيوع

١٣٥٤ في يومى السبت والاحد ١٨ و ١٩ أكتوبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ فرنكي صباحا بمركز مطر مركز انوب وسوقها والايام التالية اذا لم الحال سيبيع بقره حراء س ٥ ونتائجها عجلة حراء سن ١ محجوز عليها تنفيذيا في ٢ - ٩ سنة ٩٣٠ ملك حموده محمد يوسف وحسين محمد يوسف من الناحية وفاء لمبلغ ٩٠٢ قروش صاغ والمصاريف واجرة النشر خلاف ما يستجد من المصاريف نقاذا لحكم محكمة ايتوب الجزئية الاهلية في القضية ن ٨١١ سنة ٩٢٩ كطلب الحواجه ملك خليل من المعصره بصفته حارسا قضائيا على تركه الارحوم بقطر ويصا فعلى راغب الشراء الحضور

وليس



PARIX

LES COIFFURES
PARIS
ET UN SEUL
EFFACE LES
CHEVEUX NAIRS
EN 20 MINUTES

PARIX

LA SEULE
POUR ENLEVER
LES POILS
DANS LES
20 MINUTES

PARIX

LA SEULE
POUR ENLEVER
LES POILS
DANS LES
20 MINUTES

من ادارة الكشكول

تعان ادارة الكشكول حضرات مشتركيها أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمحصلها في مصر والجهات إلا بمقتضى إيصالات مطبوعة ومنورة ومحررة بالكربون ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليها بامضاء صاحب الكشكول وامضاء المحصل

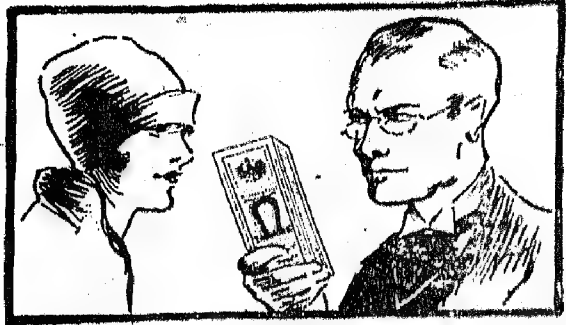
وكل من يدفع بخلاف ما ذكر لا يعتمد

١٥٣٩ انه في يوم الثلاثاء ٤ نوفمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية المحلة الكبرى سيبيع علناسير وعليه مرتبتين حشو قطن وأشياء أخرى ملك امين افندي علي المسعودي من الناحية نقاذا للحكم ن ٢٩٣ طنطا سنة ٣٠ كلى وفاء لمبلغ ١ ج و ٥٠٠ م خلاف النشر والبيع كطالب حضرة صاحب العزة باشا كاتب محكمة طنطا الاهلية بصفته مديراً لادارة خزنتها القضائية

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٨٩ محكمة البدارى الجزئية الاهلية

لشهر تانيه في القضية ن ٦٥٢ سنة ٩٢٩ في يوم الخميس ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ فرنكي صباحا بودة المزادات بسراي



حديد انتشتان

اعظم تجديد للقوة

موليو أورسته وشريكه

٤٩٥٩٥٩٥٩

٢١٥١ سكندرية

تليفون

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة «الكشكول» من حضرات
مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة
ما يأتي :-

١ - أن يكون الاعلان مختوماً بختم
ولمحكمة الصادر منها

٢ - استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ - التأشير على الاعلان بالنشر في

جريدة «الكشكول»

٤ - أن يكون الاعلان مكتوباً بخط

واضح لكي تسهل قراءته

١٥٢٤ محكمة السنبلالوين الاهلية

في يوم الخميس ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٣٠

الساعة ٨ افرنكي صباحاً بالسنبلالوين سيباع

مائة وخمسين متر شيت الوان وفاء لمبلغ

٢ جنيه و ٤٠ ملهم بخلاف رسم هذا والنشر

وما يستجد في القضية المدنية ن ٧٠٢ سنة ١٩٣٠

السنبلالوين ملك السيد محمد خضر الحرايري

التاجر بالسنبلالوين كطالب الخواجة ادمون

حوزي عن نفسه وبصفته وكيلارسمياً عن

جميع ورثة المرحوم عبد الطيف حوزي التاجر

بالسنبلالوين فعلى راغب الشراء الحضور

في يوم الاربعاء والخميس ٢٢ و ٢٣ أكتوبر سنة

١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بسوق صنبو مركز

ديروط وما بعده اذا لزم سيباع الاشياء الواضحة

بمحضر الحجز ملك عثمان خالد من الناحية

المتوقع الحجز عليها في ٣ فبراير سنة ١٩٣٠ نفاذا

للحكم ن ١٧٠ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣٢٩٦ قرش

صاغ المحكوم به والمصاريف وأتعاب الحمامة

ورسم التنفيذ واجرة هذا النشر والفوائد لغاية

٢٣ سبتمبر سنة ١٩٣٠ كطالب محمد افندي

حسين طه المدرس مدرسة ديروط الابتدائية

فعلى راغب الشراء الحضور ١٥٣٠

١٥٢٩ محكمة بندر المنصورة الجزئية الاهلية

في الثلاثاء يوم ٢١ أكتوبر سنة ١٩٣٠ بندر المنصورة

بشارع اسماعيل الساعة ٩ افرنكي صباحاً سيباع

الاشياء المبينة بمحضر الحجز ملك توفيق علي

سعدون فكفاني بالسكة الجديدة بالمنصورة وفاء

لمبلغ ٢ ج و ٣٤٢ م المحكوم بها في القضية

ن ١١١١ م ب سنة ١٩٣٠ وما يستجد من

المصاريف كطالب مجلس بلدي المنصورة

فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٢٥ محكمة بندر الفيوم الجزئية الاهلية

في يوم ٤ نوفمبر سنة ١٩٣٠ ببندر الفيوم

بشارع سوق الخضار الساعة ٩ افرنكي صباحاً

سيباع ٢٠ فرخة بداري الوان ملك محمد احمد و هبه

الجزار بشارع سوق الخضار وفاء لمبلغ ٥٩٠

ملهم المحكوم بها في القضية ن ٢٠٧٥ سنة ١٩٣٠

وما يستجد من المصاريف كطالب مجلس بلدي

الفيوم فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٢٧ انه في يوم الاحد ١٥ أكتوبر سنة ١٩٣٠

الساعة ٨ صباحاً بناحية الشاميه بمركز البداري

سيباع علنا ١٤ قنطار قطن اشموني من محصول

سنة ٢٩ ملك عبد الله قوشتي عمدة الشاميه مركز

البداري حجز عليه في ٢ سبتمبر سنة ١٩٢٩ وحكم

بتثبته في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٢٩ في القضية ن ٢٠٤

سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٧١١٢ قرش صاغ المحكوم

به والمصاريف بخلاف الرسم والنشر وما يستجد

والبيع كطالب حضرة صاحب الدولة محمد باشا

محمود فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٥٢٨ انه في يوم الثلاثاء ١٤ أكتوبر سنة

١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية

المنصورة سيباع بطريق المزاد العلني ثلاثة كراسي

خزان وحوض ورد بداخله مراية بلور شطف

وأشياء مبينة بمحضر الحجز التنفيذي المتوقع في

٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ بناء على طلب محمد افندي

صابون التاجر بالمنصورة ضد مدينه ابراهيم

ابراهيم طه بالمنصورة وفاء لمبلغ ٢٢٦ قرش صاغ

بخلاف رسم هذا وما يستجد بناء على حكم محكمة

بندر المنصورة ن ١٥٨٥ سنة ١٩٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٣٢ محكمة سوهاج الجزئية الاهلية

انه في يوم الاربع ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٣٠

من الساعة ٨ افرنكي صباحاً والايام التالية اذا

لزم بناحية اولاد عزاز مركز سوهاج سيباع

بالمزاد العمومي نصف اردب قع بلدي معدل

٢٢ ط ملك محمد احمد عبد الغيث من ناحية

اولاد عزاز مركز سوهاج المحجوز عليها في ١٤

سبتمبر سنة ١٩٣٠ نفاذا لامر التقدير الصادر

على قائمة الرسوم التنفيذية من مجلس حسي مركز

سوهاج في ١٢ اغسطس سنة ١٩٣٠ في القضية

ن ٥٧ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٦٠٠ ملهم بما فيه اجرة

هذا النشر وهذا البيع كطالب قلم كتاب مجلس

حسي سوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور

تبع الصوامع غرب السابق توقيع الحجز
التنفيذي عليهم بتاريخ ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠
تنفيذا لحكم الصادر في القضية المدنية نمرة
١٧٦٩ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ قدره ٦٠٣٢ قرش
صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف واجرة
النشر وهذا البيع بناء على طلب فوزى افندي
المصري
فعلي راغب الشراء الحضور



آلام العصبية

ان السبب الاكبر في اضطلال الصحة وتأخيرها
المستمر هو الاهمال في علاج آلام الرأس
والآذان والاسنان فاذا أردت صحة
جيدة فعليك اذا شعرت بأي ألم
من الآلام أن تأخذ في الحال

أقراص الأسبيرين

فانها تزيل الألم في ثلث ساعة في أنابيب بكل منها ٢٠
قرصاً أو في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى
الغلاف ماركة صليب باير
للاحتراس يجب رفض الأقراص المهردة من غلافها



محكمة دكرنس الاهلية

١٥٤٢ انه في يوم الثلاثاء ٢١ أكتوبر سنة ١٩٣٠
من الساعة ٨ افرنكي صباحاً طالبوها بناحية
بني عبيد مركز دكرنس دقهلية سيديع بالمزاد
العاني ١ النصف في زراعة فدان ونصف
وكسور مزرع قطن سكلاريه س بكر اول
بجانية وزراة جيدة محدود من بحري جسر
ترسة الزوات ومن غربي رمضان احمد
البندادي ومن قلى مصرف ومن شرقي
ورثة على جلي زراعه جيدة ينتج من الفدان
في قاب بعضه ثلاثة قاطير قطن ١ كسور
(حدود دايره) وذلك ملك محمد علي
البندادي ببني عبيد مركز دكرنس وذلك
وفاء لمبلغ ٦١ قرش صاغ قيمة المحكوم به
والمصاريف ورسم التنفيذ واعادته واستجد
من المصاريف وذلك البيع في القضية المدنية
ن ١٤٦٩ سنة ١٩٢٩ وهذا البيع كطالب
توفيق افندي الجوهري المدرس بمدرسة
بور سعيد الامبرية وعمله المختار بدكرنس
مكتب حضرة الاستاذ الحسيني افندي
حسن العوخي المحامي بدكرنس

فعلي راغب الشراء الحضور

اعلان

١٥٥٥ ١١ في يوم الاثنين ٢٧ أكتوبر
سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً
بناحية نجع الشريف تبع الصوامع غرب
مركز طمختا سيديع أشياء مبدنه بمحضر
الحجز ملك محبوب محمد من نجع الشريف

في وزارة الاشغال



السيد مردخ ما كدونالد — مادام عثمان محرم عشم السيد جريفت بعد عقد المقابلة عشم ابليس في الجنة ولا الخش يعمل له حاجة كان لازم بانمحر
وزير الاشغال — وكان لازم السيد جريفت يفهم أن الحكومة مش بيت أبو عثمان محرم ولا بيت أمه ...

الكشكول

السنة العاشرة

العدد ١٠ ملين

تليفون (٣١٣٨) بستان

بسم التحرير من القلم



عباس الخوري حليم بن وش ميوت حنا كان شوم ه لما أجرب بقی وش عباس العقاد والا وش عباس حافظ وأمری لله

مطلوب وكييل

الكشكول والشجر

تعان ادارة جريدتي الكشكول والشجر
انها في حاجة لو كبل لتحصيل الاشتراكات
وأجور الاعلانات في الوجه القبلي (بالعمولة)
فن آتس في نفسه كفاءة يقدّم طلبه وفضل
من سبق له الاشتغال بهذه المهمة في الصحافة

ولتتويج
الانسان الشعر
لان الشعر يكثر منه بمساحة عشرين درجة فقط
بواسطة الحبوب المطبوخة في دار بصكتي
هذه الطريقة الخالية من كل ضرر هي بسيطة فائقة
في الاستعمال سريعة الفايده ولا تتكلف وساعة
الاطوار بيان تعليمات الاستعمال مع استعمال
اجتاز اللون الرمادي
لا يتغير بان حصد
الاشخاص الذين يستعملون
سبعة وثمانين سنة اليوم
بالانجليز وقال لان كل من حارب حشد الشعر ولفظ واستعمله عشر سنين
استعملوا دولما بالظفر قوامها
بمستعمل للمسول عليها من كافة مجالات الطباعة والاصحاف والبرقيات والبريد
سبع الراوي المطبوعة وكل من رغب استلامها راسا بطريق البريد (مرس عليها) وعلمه
الاجرة عليه الا ان سداد حواله بوسه وبلغ خمسة عشر جنيهاً فخر اجسادكم
لرؤيه ٧ بغير ما يريتم بالاسكندرية الذي هو الركن القطر المصري لقرن ١٩٣٠

LES COMPRIMÉS
PARIS
ET UN PEU D'EAU
EFFACE LES
CHEVEUX BLANCS
EN 20 MINUTES

١٥٦٦ اعلان يسع ٣٠٣ سنة ٣٠ هـ

في يوم السبت أول نوفمبر سنة ٣٠ الساعة ٦ صباحا
بمحكمة بالعملة مركز بني سويف سيبيع علنا محصول ١٤٢
قمان قطن وسطيه ملك طاهر افندي مصطفى بكير
وكيلا لدائرة ادهم باشا ومقيم بشارع الحلالي ن ٦
تبع قسم الوايلي عصر وآخرين حجز عليها تنفيذيا في
٧ - ٩ - ٣٠ كطلب حضرة صاحب المعالي محمد حلمي
عيسى باشا بصفته وزرا للاوقاف وناظرا على وقف
عمر باشا لطفي ومجمله قسم قضاي الوزارة بيني سويف
تنفيذا للعقد الرسمي الصادر في ١٣ - ٢ - ٢٨ من
محكمة مصر المختلطة وفاة لمبلغ ٤٠٠٧ ج و ٩٨٥ م
بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٦٤ في يوم السبت أول نوفمبر سنة ٣٠ الساعة
٨ صباحا بناحية ميت ميمون مركز السنطة والسبت ١٥
منه ووق اقرشي مركز السنطة سيبيع علنا قطن
فراوزاء ملك عبد الحميد ابراهيم عبد الرزاق بن ميت
ميمون مركز السنطة وآخرين حجز عليهما في ٢٤
سبتمبر سنة ٣٠ نفاذا للحكمي الصادر في ٨ مايو
سنة ٢٩ في القضية ن ١٨٨ السنطة سنة ٢٩ اصلاح
الحواجه ادوار اسكندر عبيد وفي ٤ يناير سنة ٩٣٠
وقاء لمبلغ ٨ ج بخلاف رسم هذا وما يستجد
فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٦٢ انه في يوم السبت أول نوفمبر سنة
١٩٣٠ من الساعة ٦ افرنكي صباحا بابو جشوه
والايام التالية بناء على طلب زينب بنت ابراهيم
بابو جشوه سيبيع منقولات مدينة بمحضر الحجز
مثل نحاس وادره شامي أربع كيلات ملك
يس سعيد عبد الله الاخ بناحية أبو جشوه وفريزة
بنت مكوي بالناحية المذكورة وفاة لمبلغ ٢٠٦
قرش صاغ وما يستجد نفاذا للحكم بتمرة ١٣٨١
سنة ٩٢٨ ورفع عنه دعوى استرداد وحكم
فيها بالرفض بحكم بتمرة ٥٦٢ سنة ١٩٣٠ خط
بو كاه فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٦٣ ١١ في يوم الاثنين والثلاثاء ٣ و ٤
نوفمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا وما
بعدهما والايام التالية بناحية اسما والعروس مركز
ديروط سيبيع بالمزاد العلني بقرة ومنقولات
منزليه يمينه بمحضر الحجز ملك كل من عبد السلام
عدي وعبد الودود على صالح من الناحية حجز
عليها تنفيذا في ١٠ يوليو سنة ١٩٢٩ نفاذا
للحكم الصادر من محكمة ديروط الاهلية بتاريخ

١٤ يناير سنة ١٩٢٩ في القضية المدنية بتمرة
٤٩٧ سنة ٩٢٩ وفاة لمبلغ ٤٨ جنيه و ٩٧٥ ملجم
بخلاف النشر كطلب كامل افندي أبو المكارم
من ناحيه دلجا مركز ديروط
فعلى راغب الشراء الحضور

محكمة جرجا الجزئية

١٥٦٤ انه في يومي السبت والاربعاء ١٥
نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بندار
الغربية ووق أولاد حمزة سيبيع بالمزاد محصول
زراعة فدان قصب مابين الاوساف بمحضر
الحجز ملك زاهر شنودة موسى من جرجا حجز
عليها تحفظيا في ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٩ نفاذا
للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئية في ١٤
ابريل سنة ٩٢٠ في القضية المدنية بتمرة ١٢٥٩
سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ٤ جنيه و ٨٦ ملجم بخلاف
رسم هذا وأخزة النشر والبيع بناء على طلب
احمد علي عثمان من بندار الغربية ومجمله المختار
بجرجا مكتب حضرة حسن افندي عبد الفتاح
الحامى فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ - تليفون رقم ٣١ - ٣٨
تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بحمال الطبع وانقائه فالمجلات العلمية والكتب
القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول
فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه اصدق
شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد
التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيات والخطابات
واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليم إرفونزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

(إدارة الكشكول)

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣١ ٣٨

(الاشتراك يدفع مقدماً)

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

على مَرَحِ السَّيِّئَةِ

الولد سر أبيه

بهي الدين بك بركات الذي كان مستشاراً
لحكومة الاستئناف قبل أن يكون وزير معارف،
الذي كان وكيلاً لوزارة الحفانية في وزارة
زغلولية أملاً ومعنى ودماً هو هو بهي الدين
بكرات احتفالات « أو ابن » الممكة
١ « أو هو الولد سر أبيه ١١

أترقب ماذا حدث منه مع عائلة زوجته ٢٢
أرادت صاحبة العصمة حرم عفيفي باشا
أنفخص ابنتها زوجة بهي الدين بك بمنزلها
بكالن بالجزيرة بجوار كوبري عباس في نظير
أنفخص ولديها رياض بك وعطا بك بأحيائها،
فأطبت في ذلك أخاها « الشيخ الجليل »
يود بك محمد خليل فأشار عليها أن تترك المسألة
وعية وان يكون لوارث ما يرث

وهذه الفتوى لم ترض طبعاً بركات
احتفالات « وحمل بركات باشا وابنه «
الولد سر أبيه « السيدة الجليلة على أن

بهي لا بنتها بالمنزل « والتجأ إلى « الشيخ
ليل « عز العرب بك « وهذا افتأها بأن
وصية لوارث « وان الوصية على ذلك تكون
شرعاً « غير متبعة

وهل يفت المنزل إذن من انياب بركات

احتفالات « وهو يساوي مالا يقل عن خمسة
وعشرين ألف جنيه ٢٢

ابحث انا عن حيلة باعز العرب ١١ في عرضك
ياشيخ عز العرب ١١ ما فئش طريقة نفند بها
المنزل من التركة ياشيخ عز العرب ٢٢

ووضع عز العرب رأسه في رأس « بركات
احتفالات « واستقر الرأي على أن توصي
« السيدة الجليلة » بالمنزل لآل بنتها بل لابنة
ابنتها ١١

واذن تكون الوصية صحيحة ١١
وبالفعل أمضت السيدة الوصية وأصبحت
بنت بهي الدين بك بركات مالكة لمنزل يساوي
خمس وعشرين ألفاً

ومع ان السيدة اغضبت بهذه الوصية ولديها
رياض وعطا « واغضبت اخاها محمد بك محمود
خليل فان القصة سائفة للولد سر أبيه

وامجبوا لهن العلانية يؤدب لهن السر ..

في عيد الجلوس

مر يوم عيد الجلوس السعيد في الاسكندرية
والمدينة هادئة نادية لم يرتفع فيها صوت الاصوت
النداء بحياة حفرة صاحب الجلالة الملكية، وكان
البشر والسرور ينشر ان أويتهما في كل مكان،

كما كان نورهما يتلألأ على وجوه أهل المدينة
وزوارها من أنحاء القطر للاشتراك في هذا
العيد السعيد

وحاول الوفديون ان يحدثوا في هذا العيد
أي حدث يعكس صفو المدينة فعمدوا الى الاذاعات
واستمعوا فيها بعض مكاتبي الصحف وفي
مقدمتهم مندوبو المقطم

حضر حفلة سعادة بولس باشا حنا احد
مندوبي المقطم وفيها اذاع اشاعة كاذبة ثم حضر
حفلة البلدية في حديقة انطونيادس مكاتب
المقطم في الاسكندرية واذاع اشاعة كاذبة
ايضاً فلم يجد بعض المسئولين امام هذه الاذاعات
الا ان يذهبوا هؤلاء المذيعين الى خطر عملياتهم
ووساختها وتحملهم مسئولياتها « وكان هذا
التنبيه مسك الختام

والواجب على مندوبي الصحف ان يذكروا ان
اذاعة اشاعات غير مستندة على اساس خطر
وعيب وان واجبههم الصحفي يتنافى مع ان
يكونوا آلات لبعض ذوي الاهواء والاغراض
ولعل الدرس الذي التقي في الاسكندرية
على بعضهم كاف

حول اربحية محمود

نشرت جريدة المقطم ثم جريدة الاهرام
لمكاتبيها في بنى مزار الخبر الآتي :
« علمت انه لما رأى حفرة صاحب العزة
النائب المحترم احمد بك القيسي عضو مجلس النواب

وكبير أعيان مركز بني مزار سوء الحالة المالية والتدهور السريع لاسعار القطن أصدر أمره لحضرة وكيل زراعاته مركز بني مزار وسالوط بقبول محاصيل الزراعة القطنية بواقع ثمن القنطار ٣٠٠ قرش وتنزيل قيمة الايجار المتعاقد عليه بقيمة الربع من مستأجرى دائرته سواء كان بتسديداتهم الباقي نقوداً أو آخذاً حسب ما يرغبون وأيضاً أصدر أمره لعمل كل التسهيلات لمستأجرى الذرة الشامية والمقرر بهذا التصرف الحسن والعمل المشكور قد برهن سعادته على عطفه وتقديره الظروف السيئة التي حلت في هذا العام ونود ان يقتدى بمحضرة كبار الملاك مع مستأجرهم وقد قوبل هذا العمل الجليل من الجميع بالثناء عليه وعلى شقيقه الاستاذ محمود باشا القيسي وكيل الداخلية « أه »

ولقد قرأ القراء الاعلان وضحكوا طويلاً وطويلاً جداً ، إذ فضلاء ان القيسي باشا لا القيسي بك ايس كبير أعيان مركز بني مزار ، والله يرسم إليهم يعرفوا أبوي ، لم ينفرد في القطر بتخفيض الايجار الى الربع ولا بقبول قنطار القطن بثلاثمائة قرش وقد سبقه في ذلك كثيرون من أعيان القطر المصري وباشواته ، كما سبقه كل الملاك في بني مزار ومغاغة وغيرها من مراكز الدنيا فان الاعلان بهذا الشكل في كل الصحف يشعر بان الغرض منه الفخر على حساب الغلبة للمستأجرين

والله يرسم زمان ، أيام كانت الجرائد لاهل لها الا الاعلان عن القيسي باشا وتقاريره والامن العام وحمته في سلامته وسلامة القطر ، والظاهر ان هذه الاعلانات لما انقطع دايرها رأى القيسي باشا وأخوه احمد بك القيسي ان يعيداهما على حساب تخفيض الايجار والمستأجرين بقى أن يرمان احمد بك القيسي اخلاصه للعرش كما اعلن فضله على مستأجره وان ينفض يده من الاشتراك مع الثائرين باسم البقاء في الهيئة الوفدية ، واذن يرسم الله عبده ١١

تصرف يلفت النظر ١

كانت بعض القضايا التي رفعتها النيابة على صاحب الشغل والكشكول تنهيه فيها بالظلم المعاقب عليه في بعض الوفديين مؤجلة إلى جلسة خاصة تعقد يوم الاثنين الماضي في محكمة عابدين كما كانت القضية المرفوعة على صاحبة مجلة روزة ليووسف ومحرمها لظمنها على صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا بما يعاقب عليه القانون مؤجلة إلى هذه الجلسة أيضاً وكان المفهوم أن هذا آخر تأجيل وأن جلسة اليوم هي جلسة المرافعة في هذه القضايا

ولما كان صباح يوم الاثنين ذهب صاحب الكشكول إلى المحكمة ومعه محاميه حضرة الاستاذ احمد بك رشدي ، وعقدت الجلسة حول الساعة التاسعة برئاسة الاستاذ احمد بك زيد وحضور الاستاذ حسن بك عبد الرحمن وكيل النيابة وافتتحت الجلسة فقال حضرة القاضي انه تاق أمس من رئاسة محكمة مصر الابتدائية كتاباً تمثله فيه للجائوس في إحدى دوائرها التي تعقد في الساعة التاسعة صباح اليوم فهو لذلك مضطراً أن يؤجل هذه القضايا فقال الاستاذ رشدي بك نحن لا نملك الممانعة في ذلك ولكننا نتقدم الآن بدفع فرعي هو بطلان ورقة افتتاح الدعوى لانها لم تشمل على بيان العناصر المكونة للدعوى على وجه التحديد ، وانما نتقدم الآن بهذا الدفع حتى لانفاجي به النيابة في جلسة المرافعة وحق تعطيلها من الوقت فرصة تتمكن بها من تحضير الرد عليه ، وحينئذ أمر حضرة القاضي بأعتماد هذا الدفع في محضر الجلسة ثم قرر التأجيل إلى جلسة خاصة أيضاً تعقد يوم ٢٧ أكتوبر الحالي ثم نودي بعد ذلك على محمد أفندي التابعي فوجد غائباً هو ومحاموه

والذي يلفت النظر في التأجيل على هذه

الصورة ، أولاً : ان حضرة القاضي لم يتلق كتاب الانتداب الا قبل الجلسة بليلة فقط ، وثانياً : أن تخصصه محكمة مصر بالانتداب دون غيره من قضاة محاكم القاهرة الجزئية الاخرى بل دون زميله قاضي محكمة عابدين الثاني ، وثالثاً : انه لم يحضر أحد من الخصوم ولا من محاميه مع أنهم يعلمون أن جلسة يوم الاثنين جلسة خاصة للمرافعة ، فهل يسمح أن نضع هذه المصادقات مجتمعة أمام القراء وهل يسمح للقراء أن يفهموا منها ما شاءوا أن يفهموه ؟

أزمة التعام

أفادت كرات حملة جريدة السياسة على وزارة المعارف غير مفهومة في الواقع إذ المسألة في مثل مدرسة الهندسة أو الطب أو الزراعة ليست مسألة تنفيذ أو تنفيذين أو عشرة تنفيذين تضاف إلى فصل ، بل مسألة معامل أو مسألة « بوكسات » بوكسات الخليل لا يمكن أن يكون الا لكل تنفيذ « بوكس » فإذا لم يوجد « البوكس » لا يوجد التنفيذ

وزيادة الفصول في هذه المدارس تحتاج إلى زيادة في التعامل وزيادة في المعلمين والفنيين وهكذا ، ولقد اشترك حضرة صاحب المعالي مدير الجامعة في تفريع هذه الازمة واضطر أن يأخذ في كلية الآداب حملة بكالوريا « علمي »

وإذا كانت برامج التعليم الحالي لا تحوز رضا جريدة « السياسة » فلا أعرف لماذا نعمل عليها اليوم ولم نعمل عليها أيام كان وزير المعارف أحد اركان الاحرار الدستوريين

وهل حملة « السياسة » على التعام الآن من نوع حملتهم شهرين على وزارة الحفانية وان « الرشوة » فيها كالرشوة في وزارة الاشغال مع أن وكيلها من أكثر من عشر سنوات عبد الرحمن باشا رضا صهر الدكتور هيكل بك ٢٢

اطن ان الكتابة ان كانت زبنة وبلاغرض تكون قيمتها لها أما ان كانت لجرد الحرب وبدافع نفسي فأنه يا أم عامر « متفرج »

هبة جلالة مولانا الملك على الفقراء والمعوذين
من أهالي تلك النواحي
وما هي الا عشية وضحاها حتى يخرج
عليها المساء يحمل هذا التلغراف :

« نحن أعيان وأهالي ناحية شبشير بمركز طنطا
نكذب ما نشرته جريدة المقلم بتاريخ ١٩ الجاري
عن شكرنا للوزارة الحاضرة ونعلن اننا لا نثق بأية
وزارة لا يؤيدها البرلمان كما نعلن ثقتنا بالوفد
المصري ورجاله المخلصين وعلى رأسهم الزعيم
الجليل صاحب الدولة مصطفى باشا النحاس
ونتحدي ناشري هذا الخبر فيما ادعوه ونطالبهم
بنشر اسماء الاعيان الذين ابرقوا للوزارة »

والامضاءات من فضلك : ١١ عنهم ، سليمان
دبور وعبد الطيف دبور والسيد مصطفى دبور
وعبد القادر دبور وأبو المكارم دبور واحد
دبور ومصطفى دبور ومحمد دبور وسبعة آخرون
القاهم بين « ربو » و « لبوة » و « صبوة »
و « عر » و « فشر » وما شابه ذلك من اسماء
عجبر وبجر .

واذا لم يكن في شبشير وما جاورها من
بلاد وقرى غير هؤلاء عدد واعيان فما أغنى
الوزارة القائمة وكل وزارة محترمة غيرها عن
تأييدهم لها وهنئنا للنحاس هؤلاء الدباير او
« الزناير » وكل امثالهم في البراري والقفار
والاوجار والاوكار من كل حاشم وهاشم وماشم

الاستاذ أمين برسوم غريب في « وطنه »

قد تذكرون أولا تذكرون في كتاب
« العيون اليواقظ » الذي وضعه المرحوم محمد
بك عثمان جلال نظما عاميا تعريفا قصص
« لافوتتين » عن السنة الحيوانات . حكاية

الكلبة وجارتها التي « حبلت من دندن »

شانت بيت كلبة في الحارة

طلعت فخرى لها وتمسكن

ر غي ...
خذ منه ما يعجبك وما لا يعجبك فدعه

اعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مراة فيه

ولا تعجب واعلم ان الفرق بيننا وبين تلك
الائم التي تندفع فتطالب التشبه بها والتعالي
بسمهم في الحقوق والواجبات كالفرق بين
البياض والسوداء ، والنبي والرشاد ، وزهر الربى
وشوك القناد ، بل كالفرق بين « الكسكي »
والمنطاد ، بل ... وقد جكت القافية - كالفرق



اقوي باشا - بان ان الناس بتضحك

علي في الحبس ده ١١

بين المسيو « استيفان لوزارن » وعباس محمود
العقاد .

هم جبايرة العقول ونحن جبايرة البطون .
وكل حزب بما لديهم فرحون

زن ١١

نشرت الصحف منذ أيام رسالة من أهالي
شبشير والبلاد المجاورة لها بمركز طنطا شكرا
للوزارة القائمة وتأييدا لسياستها المناسبة توزيع

وم
عدد يوم الاربعاء ٨ الجاري من جريدة
الفرقاء وفي صحيفة واحدة وعلى رأس
متجاورين بيان واف عن ضحايا
١٠١ من الانجليز وتفصيل مسهب
بأيا أكلة « الكسكي » منا نحن المصريين
الله ويقضاء وقدر من الله ١١

ذا انت بعد ذلك رأيت النحاس يسرف
، بينا المرحوم لورد « ملسون » لا يقيم
ده من وسائل المجد في الارض فيتعاقب
في الجوى .

ذا انت قرأت تلك المقالات النارية
والنحاسية أن ينصوا بها على الامة
بيد جلوس ميلس كما فخرجوا بها في
باسم الامير أو النبيل أو الاندي . اس
دح شرراً وتقدف حما بينا انت لا تقرأ
لانجليز والتليان والاسبان الامواخم
مباحث همرانية أو اقتصادية أو تاريخية
ت لا ترى اهل هذه الطبقة السامية

لا ضارين في مغاور الارض وفي اقامي
ع والبقياع ينشرون لواء الفخار لوطنهم
ن علاقات حكوماتهم بغيرها من

بات والدولات واذا انت عرفت أية
ملك موسليقي بوطنه من حزم وعزم
الى ما بلغه من خصب ، ورفاهة وبأس

استيباب أمن واحكام نظام بينا نحن
هنسا الاما ترى من امارات التردد
عام والتموض والابهام والنيث أمر

مرا
ذا انت وعيت هذا وذاك فلا تدهش

قالت يا أختي أخلي لي بيتك
أولد فيه وإلا اتسكن
خاتها تولد في النينى
لما البلح كله اتلون
فات شوبين قالت يا أختي
إخلي بيتي بدي أعجن
قالت بيتك يا كدابه
امشي بعيد الله يحسن
قالت بيتي يا غدارة
أخليه لي ده شىء يحسن
قالت اخرج ويا ولادى
بكريم بسلامته سنين
نهرى لحك على عضك
مطرح ما ترحن لك ترحن
شافت الكلبة العين الحرا
والبيت أخذه ما عاد يمكن
قالت قلها المثل السائر
أمكن لاسا تتمكن

وهكذا كان بين الاستاذ أمين برسوم
والاستاذ حافظ بك عوض وما اليه من عصابة
« كوكب الشرق » و « المؤيد الجديد »

ذهبوا الى جريدة « الومان » ووضعوا
يدهم عليها بالحيلة والحديعة والاراق بكاذب
الوعود المحركة لشهوات صاحبه المسكين ،
أفاحتلوا الغرف واقعدوا الكراسى وشغلوا
المكاتب ولم يبق للاستاذ برسوم الا ان يطوف
ما يطوف في شوارع العاصمة ثم يأتي في آخر
النهار ليقبض ما يتبقى له من فضلات تلك
الافواه النهمه وتلك البطون الجائعة

وحدث ان بمث الوفد اصحفه والصحف
المتصلة به نداء النبيل — سابقا — عباس حليم
اضطرب الاستاذ حافظ عوض وبقي منتظرا
مدور « المساء » و « مصر » حتي اذا وجدها

قد نشر امر بنشره في « الومان » بعد التصريح
كشابة من الاستاذ برسوم .

صدر المساء وصدرت مصر وفي صدرهما
هذا النداء المشوم فتحقق نصف الشر وطويقي
النصف الثاني وهو الاذن من صاحب الوطن
التي أخذوا يمشون عنه في كل مكان دون
ان يظفروا بالمشور عليه .

جاء أوان انصراف الاستاذ حافظ بك من
الادارة فصدر امره الاستاذ فهمي الخضري
مدير الادارة ان يعود فيبحث عن صاحب
الجريدة فيحصل على اذن كتابي منه قبل النشر
وخرج .

واسكن الخضري لوفديته الخاصة ١١ واصلته
« القوزية » و « المامسية » وغيرهم من الشلة
« الوفدية الديمقراطية » كان حريصا على نشر
النداء بكل وسيلة حصل ام لم يحصل على اذن
الاستاذ برسوم فأصدر امره بمباشرة طبع
الجريدة وفي صدرها النداء . وكان في تلك
الايام قد حضر الاستاذ برسوم الى منزله فوجد
به خبر استدعائه للادارة وما نبى عليه من الاسباب
فأمر ع الى المطبعة ووجد العمل جاريا والنسخ
التي ألبست أسلم للمتمهدين فطار صوابه وخاف

عاقبة هذا الطيش على جريدته فأمر بايقاف الطبع
والتسليم فاعترضه الخضري وتجادلا وتشاخا
وهم صاحب الوطن باقتحام المطبعة عنوة فتصدى
له الخضري واستعان عليه باعمال والموظفين
فاخرجوه من المطبعة واقصوه عن الادارة
وأصدوا دونه النوافذ والابواب .

ركب الاستاذ برسوم سيارة وأمر ع الى
القسم وطالب اليه العون والمدد لمنع جريدته من
الصدور ومصادرة ما تسلم منها للمتمهدين والموزعين
وعاد بعد هزيمة مصحوبا برجال القسم وكان
اغلب العدد قد تسرب الى ايدي الباعة ولم يكن
بد من مصادرة في الاسواق .

واسكن الاستاذ برسوم لم يكتف بذلك بل ذهب
فورا في الصباح المبكر الى التلغون واتصل ببعض
أولي الامر يقص عليهم القصة ويبرأ الى الارض
والسماء من تبعه هذا العمل وان لا يعاقبوه بحريزة
غيره وقد بذل ما بذل من جهد لمنع وقوعه فلم يوفق
وقد كان من أثر هذا الخنوع وبفعل هذه
الدموع ان ظفر الاستاذ أمين بسلامة جريدته
ونجاة المساء ومصر في كرامته

بنك مصر افتتاح فرع اسبوط

ينتشر (بنك مصر) بأن يملن انه تحقيقاً لرغبة حضرات أهالي مديرية اسبوط وتنفيذاً
لخطة البنك القاضية بتعميم الفروع في الداخل سيبدأ العمل لأول مرة في فرع اسبوط يوم
أول أكتوبر سنة ١٩٣٠ في دار شيدت له خاصة وسط حي من أحسن الاحياء التجارية
في المدينة

ويأمل البنك أن يعقد حضراتهم الفرع الجديد أنتم تعضيد ويولوه تقبهم حيث يجدون فيه
أحسن الاستعداد لخدمتهم

جمل الله الفرع الجديد مباركا وشمله بعنايته وهياه لأن يكون أداة خير ورخاء

برلماننا الجديد في المنام

احسن تبقى حكاية ١ هـ كيه ديراتون بون
دبو (١) ٢٤

عدلي باشا — لو كان الامر قاصراً عليك
يادولة الباشا ما كانش عندي مانع اني اتركك
تتكلم ونسكت، وتروح ونجس وتعمل كل شي
من غير قيد ..

احمد بك الشيخ — يعني تسبب له فارغة.
عدلي باشا — اعمل معروف يا حضرة
العضو . ما تفتح انناش فتحة من يدري . نرجع
يادولة الباشا ونقول انه لو كان الامر قاصراً
على دوانك ما كانش فيه بأس ولكن لما يتكلم
فيه الي يبرد عليك ويبقى أعند وعطاً وكلة من
هنا وكلة من هناك اختل النظام وبقت الجلسة
زي سوق . لذلك وحبا في النظام الذي وضعته
الامة او على رأيك الي وضعته دوانك بصفتك
الامة يلزم اننا نعيشي كلنا على قاعدة واحدة .
الاستاذ البشري — ما فيش خيار وفوقوس
ايوه كده

البنان — وفيه خيار وفرع
الاستاذ البشري — أنا ما جيتش لك
سيرة . اهد عني يا عجد الحيد ربنا يكفيننا
اسانك ويطعننا معك وطواجك وكنافتك
البنان — نحت أمرك يا استاذ
الشيخ التفتازاني — جعنا انشا الله
عدلي باشا — خلاص والا لسه
الاستاذ البشري — لا مؤاخذه يادولة
الباشا . القاية ماتلدرش

النقاشي — واحنا هنا مش في صبة
الاستاذ البشري — احنا في عزومة لك
فيها نصيب كما هي العادة
الاستاذ ويصا (حمسا) — سيهم بيا
وبخلصونا من الحائط بتاع دولة الرئيس الحليل .
دي بقت فضيحة . كلام في شرك

(١) يقولوا ايه الناس باربي

جميعها واذا هبت بجواجي هكذا اضرب
الكون وتشقت الارض ودسكت الجبال
وانكدرت النجوم وخسفت الشمس والقمر
وغاضت البحار وانكفأت السماء على الغبراء .
واذا ابتسمت هكذا اشرفت الارض بنور دهبها
وتفتحت كأم الزهر وانضرت اوراق الاشجار
ودبت الحياة في جميع الكائنات فليس علي وأنا
هكذا من حرج ان اكون حراً طليقاً من كل
قيد في حركتي وسكناتي وسكناتي وكلاني



« ركات احتفالات » — آهر الواحد
بنشر الموائد كده ويبقى ده اسمه اقتصاد

اعترض علي من اريد والاحظ ما اريد على
ما اريد .

زبور باشا — تانا تانا ١١ هـ سبه فرمان
ترو (١) « انحنس باشا يا مونشير ده كلام
بفصل » انثرو (٢) « ما يطلعش بره من فضلكم
(١) ده حقيقة شي . كثير (٢) بيننا

وين بعضنا

فتحت الجلسة في الساعة الخامسة من مساء
يوم الثلاثاء ١٤ أكتوبر سنة ١٩٣٠ برئاسة
حضرة صاحب الدولة عدلي باشا يكن وبعد
الاجراءات المعتادة انشا الرئيس يقول :

عدلي باشا ... حددت لهذه الجلسة موعدها
المعتاد بعد ان حضر الي مكتبي بعض حضرات
الاعضاء وكذا الي بلسان اخوانهم ان الحوادث
التي نفلت الجلسات الماضية وكانت خارجة عن
حد النظام البرلماني لا تعود . فارتكنا على ذلك
وثقة في صدق وعدم قبل ان اشعر حضراتكم
بالاجتماع اليوم ولي كل المشيم في اننا نسير حسب
النظام المتبع في البرلمانات .

خليل بك أبو رحاب — عشتك في محله
يادولة الباشا . والله يا اخواننا راجل ملبح
عليه كلام ا

النحاس — لي هنا كلمة يادولة الباشا
ويا حضرات السادة انني اوافق دولة رئيس
الجلس على التمسك بالنظام وسياسة الجلسة من
الشغب والاضطراب ووجوب التماس الاذن
بالكلام وحصره في الموضوعات المعروضة دون
غيرها . وهذا تنبيه لجميع ولا استغني الا أنا
لأن بوضعي من الامة حاصل بطبيعتي الكثير
من الامتيازات التي ليست لنفري . فلامنة
واضحة النظام والامة مقررة القوانين والامة
مصدر السلطات جميعا وبما أني أنا الامة والامة
انا بشهادة اصحاب الصحف المخلصه ومحرميها
الناطين بلسان الامة والمبشرين عن شعورها
فانا في الواقع ونفس الامر واضح النظام ومقر
القوانين ومصدر السلطات جميعا . اذا امرت
تقدمت الامة كلها واذا هبت نفقرت الامة

النقراشي (همسا) — واياه العمل

الاستاذ ويصا (همسا) — ده كان شغلك وشغل وليم . وما دام هو غايب تبقى انت المسئول .

النقراشي (همسا) — أنا والله غلبت وغلب حماري . كل ما اضبطه من هنا يفلته حمدي سيف النصر من هنا . وانا مش فاضي أمسك سرعه ليل ونهار وفي مصر واسكندرية وفي البيت والمحاس .

النجاس — طيب يا دولة الباشا تقول إيه في الخطاب اللي بعمامها صدق دى . اقدر انا ما اخطابش زيه واقدم ساكت كده على كلامه اللي بيضحك به على عقول الناس . هو بيتكلم عن نفسه وانا بتكلم بلسان الامة كلها . مين بقي اللي احق بالخطاب ؟

عدي باشا — هو بيجيب في مناسبات . تيجي له وفود وتخطب له بيرد عليها . النجاس — ما بتجلوش وفود هو اللي بيجيبها .

عدي باشا — تيجي له بيجيبها لنفسه اهي وفود والسلام . ملزوم يرد على خطبها بخطبة ده شيء طبيعي .

سيف النصر بك (همسا) — الله اعدي باشا جرى له إيه . ده بيدافع عن الحكومة . العقاد (همسا) — جالسكم كلامي . انا عمري ما اظلمت للجماعة الارستقراطية دول . حافظ بك عوض (همسا) — الباشا بيمسك العصاية من الوسط .

الاستاذ عبد القادر (همسا) — زي غيره . حافظ بك عوض (همسا) — تقصد مين . الاستاذ عبد القادر (همسا) — ماتدقش .

كلام عمومي ما اقصدش به واحد معين . العقاد — لكن يادولة الباشا كلامك ده عليه ملاحظة صغيرة .

عدي باشا — تفضل .

العقاد — نحن لم نعترف لصدقي بأنه حكومة يقرها الدستور ويؤيدها البرلمان فنحن اذن لا يجب ان نعترف بأن الجماعات التي تيجي له هي وفود تعرفها الامة ويقول بها رئيس البرلمان الاستاذ البشري — تكون النتيجة انه شبه حكومة تيجي لها شبه وفود يقول فيها شبه خطب . خيال في خيال لا ظل للحقيقة فيه . فاتم زعلانين ايه بقا من غير مؤاذة النجاس — ده كلام صحيح . ولكن هي بتظهر للناس زي حكومة حقيقية وفود حقيقية . ولذلك فانا ملزوم انت اخطب زي صدقي وارد عليه

احمد بك الشيخ — ولكن مش في وسط وفود زيه . لما يجي لك وفدا بقا اهره خطب . النجاس — ما هو دلوقت ما بيجي فود وفود صدقي مانعها بالقوة

احمد بك الشيخ — صدقي باشا ما بيمنعش عنك وفود الناس اللي استغنت من نفسها

الاستاذ رشدي بك — لان موسم عماد الدين ابتداء . لما ترجعوا في الحكم بعد عمر طويل مات بقوش تنسوا انكم تلغوا الريحاني والسكساروهي الوفود ماتت قطعش عنكم لادخل الحكومة ولا خارجها النجاس — ما قولك يادولة الباشا في هذا الاعتداء على النظام .

الاستاذ البشري (همسا) — والله فهمها أبو درش

عدي باشا — ما قلت لك يادولة الباشا خيلنا في مواضيع الرول وهو ما يحصلش شيء من ده . النجاس — وأنا بالعند لازم اخطب وافند نظريات صدقي

الاستاذ رشدي بك — تفسق ايه وما تفسقش إيه . يا باشا صلى على النبي وخلي الطابق مستور النجاس — ما بقاش فيه مستور ولا مكشوف .

النيات ظهرت والغايات بانته . ومفبش موضع للسكوت . لازم اخطب وحالا .

عدي باشا — طيب عن اذنكم شوية . نرفع الجلسة عشرة دقائق وبعد ينفضل الاستاذ ويصا بك يحل محلي لحد ما ارجع .

النجاس — وليه ترفع الجلسة بجي الاستاذ ويصا خلاص .

عدي باشا — زى بعضه . انا كنت غرضي اريح حضرات الاعضاء شوية علشان يستعدوا لسماع خطبة دولتك .

النجاس — هم مرتاحين يا باشا لسماع دا . مهمما كانوا تعبانين .

عدي باشا — حينئذ فليستعدوا

الاستاذ البشري — بالمره قبل مانفوق على رأي المثل مضروب الماية يا كل مايتين الاستاذ ويصا (همسا) — وانا ايه ذنبي عدي باشا يفوت لي الغلب في كل مرة .

البنان — (همسا) زى اللي بيقول لك جدي أولى بلحم توره .

الاستاذ ويصا (همسا) — ياسيدي قطع النور وقطع حراره . نهايته الرب يكون في عوننا (على المنصة) . مصر يادولة الباشا على الكلام النجاس — طبعي ده مش كلام . دي خطبة

الاستاذ ويصا — مفهوم ! ما هي الخطبة كلام برده يا باشا .

النجاس — لا يا أستاذ . وانت الصادق الخطبة مش مجرد كلام زى كل كلام . دي لأصول وفروع وشروط وقيد . كل من بخطب يتكلم وليس كل من يتكلم بخطب .

فخري بك — شيء جميل ادى كلام معجز

الاستاذ أبو علم — من بدائع الحكم .

الاستاذ الصاوي — ايجاز واعجاز .

خليل أبو رحاب — عما يجول إيه در

حسب اغراضهم ومادامت اغراضهم كلها مخالفة للدستور فهو كله مخالف للدستور ايضا

الاستاذ رشدي بك - بقي ده كلام عقل يا اخواني أنا اطلب منك يا باشا ان تبين وجهها واحدا من أوجه مخالفته للدستور

النحاس - اقول لك ان مجرد القول بأنه منطبق علي اغراضهم يخالف للدستور. وفوق هذا الميقولوا انهم جعلوا الانتخاب من درجتين

الاستاذ رشدي بك - يكون هذا منطبقا على الدستور الذي ينص على المندوبين والمنتخبين

النحاس - ولكن البرلمان غير هذا وجعل الانتخاب مباشرا

الاستاذ رشدي بك - أهو ده اللي مخالف الدستور مادامت نصوصه الاولى لم ترفع

النحاس - ان ارادتنا هي ارادة الامة و ارادة الامة هي الدستور . وغرضي أعرفا به اللي يخوف صدقي من الانتخاب المباشر . انه يخاف منه لاشك ولذلك فهو يمنع ليتمني له طبع كشاف الانتخاب كما يريد

الاستاذ رشدي بك - صدقي باشا لم يقصد الا الى جعل تمثيل الامة في مجلس البرلمان أكثر انطباقا على الحق والعدل . يريد أن ينتخب

الناخب مندوبه من الذين يعرفهم حق المعرفة ويثق باخلاصهم وامانتهم كل الوثوق ويكون

اقدريته هو على انتخاب النائبين عنه في البرلمان النحاس - دي سفسة يا أستاذ . لأن

الاهالي يشقون بنا ونحن بترشيحنا لهم من نرى فيهم اللياقة لعضوية البرلمان ندلهم على الاصلاح

والانفع عبد الحميد بك سعيد - وليه ما يفوض هو اللي يعرفه شخصيا بدلا من احتياجه

لارشادكم له على واحد عمره ما عرفه ولا شاف سعته .

ولذلك فانا أعود لكلامي وأقول ، ان اسماعيل صدقي يأتي بهذه الوفود ليقر لها خلاف الحق

ويبرر في نظرها اعتدائه على الدستور وطبعه لقانون الانتخاب . أقول طبعه واكررها فهي

ليست من عندياني ولكنها كلفة حق قالمأ أحد اصدقاتنا الانجليز الشرفاء المعقولين اذا قالوا

قولا فهو شريف ومعقول مثلهم يقبل . واولده كل شريف معقول مثلنا

الاستاذ رشدي بك - وقانون الانتخاب الجديد ده انت نفسه



حسن افندي - شفت ازاي الوفد أعلمو عباس حليم اقب بدل اقب صاحب

المجد النبيل ؟ صالح افندي - بدل اقب ده كانوا

يشوفوا له شغله يا كل منها العيش والا يودوه صنه

النحاس - ماشفتوش ولكن الاخبار الزيفة اللي عندي تؤكدهم خبروه وطبعوه

على حسب اغراضهم وهذا مخالف للدستور الاستاذ رشدي بك - مخالف للدستور من

أى وجه النحاس - من كل وجه لانه مادام علي

الباشا غرضي احفضها واحفضها لانيال في البلد اعلمهم الفصاحة .

فخرى بك - كل من يخطب يتكلم وليس كل من يتكلم يخطب .

خليل بك أبو رحاب - فهم ان الخطيب عما يتكلم واللي يتكلم يخطبش . مريحة جوي دي

ياواد عبد النور أكتبها لي في ورقة (ورقة) فخرى بك - بدين بدين اجمع دولة

الباشا اريح يخطب خليل أبو رحاب - يااي الوالداه فين

يا ابي ماراشجهاش (ماراشجهاش) في صدره فخرى بك - كان مستعمل وانسيها هو

صدقي باشا بخلي فينا عقل . خليل بك أبو رحاب - والله كان صدقي

ده بلوه مخباية اما في الغيب واسر جوي (قوي) ياواد عبد النور .

فخرى بك - يا شيخ انهي بقا واسكت احسن حد من يتوع صدقي بسك يثبت فينا .

الطرزي باشا - سمع هس يا أسيادنا . النحاس - خطب صدقي بما يسيه وفد

الغريبة . احمد بك الشيخ - وهو مش وفد بحق وحقيق وعليه القيمة أكثر من الوفود اللي كانت

ليجي لك . النحاس - ازاي بقول الكلام ده . فيه حد

من ممنوده فيه حد من ميت المرشده فيه حد من . احمد بك الشيخ - ولان شبتير . وصدقي

باشافي غنى عن الدبابير والعصاير وجعش ووحش والاسماء الكريهة دي

النحاس - يا شيخ احمد أنا لا يسمح لي وقى ولا يسمح لي مركزي من الامة ان ادخل معك

في مناقشة . وقدأوصاني الاستاذ نقراشي بك فوق المائة مرة ان اجتنب الرد عليك ما استطعت

ايات بانك وبانك

ب وحالا . طيب عن اذكرك

مقي وبعدين بفضل لحد ما ارجع .

ترفع الجلسة بيجي بعضه . انا كنت

شواء شوية علشان

فاحين يا باشا السلام

بغند فليستعدوا

بالمرة قبل ما

ب المائة يا كل ما

(سا) - وانا ايه

غلب في كل مرة

زى اللي يقول لك

مفهوم 1 ما في

تاذ . واقت الصالح

زى كل كلام . من

يود . كل من

لم يخطب .

بجمل ادى كلام

بدائع الحكم

ايجاز واعجاز

البطل

عباس العقاد

أتريدون اثبات حالة العقاد لتدفعوا اليه من خزانة الحكومة تعويضا إذا عاد اليكم الحكم؟ وهل تسعون إلى استعادة الحكم لثل ذلك الخطف والسلب العلني الشنيع

ينحى إلى من يسمع بأن العقاد في حال صحية لا يجمل معها آلام الحبس أن هذا العقاد من الاحراء أو أبناء النعمة القديمة، وكلنا يعلم من هو هذا العملاق النوبي الذي قضى أطول شطري حياته في أقدر المساكن في أقدر الأزقة على أقدر الحصير في حال يعدم معها السجن جنة من الفراديس فهل نسي العقاد نومه على الارض في حواصل البيوت المتهمة في القاهرة وفي اصوان

اننا نسأل أقاربه واخوانه النوبيين ماذا يضر العقاد من الحبس وهو من معشر تعودوا سوء العيش والصبر على خشب المقاعد التي أمام البوابات، وليس هذا انتقاما من قدرهم فانهم يعيشون بالتجلد للشدائد والصبر على خشونة الحياة وهو يعيش من التدجيل والنش والادعاء والغرور وهذه السفاهة والوقاحة التي يتسامح بها على كل انسان وتصل به القبة الى العيب في ذات ملك البلاد *

ولمن يقولون ان العقاد لا يحمل جسمه الطويل الفليظ الجلد ان يضر في الحبس وكل الامة تعلم انه لولا سخافة الوفد وحاجته الى الاراذل من الادنياء ما كان الا من العرض الحلبية أو المتسولين أو باعة المواد المخدرة في الطرقات؟ ويا عجباً لهؤلاء المحامين الذين يزعمون ان العقاد من المتفين، كيف يتغلغلون في التفتل البقية منشورة على الصحيفة الرابعة والعشرون

رأت النيابة العمومية أخيراً ان تحقق مع «النائب المحترم» عباس العقاد فيما كتب يشعل به نار الفتنة ويحرض به على الثورة على العرش ورأت في نهاية التحقيق ان تعقل الكاتب

فإذا كان من محاميه الذين ذهبوا معه وهم الوزير الخطير محمد باشا نجيب الغرابلي و «النائبين المحترمين» صبري أبو علم ومحمود سليمان غنام ؟؟

عارضوا في اعتقال سي عباس وطلبوا في الحال وإلى أن ينظر في معارضتهم الكشف الطبي عليه لأن حضرته مريض يعيش بنظام خاص ولأن الحبس يقضي على صحته الغالية

طلبوا «اثبات حالته» حتى إذا أصابه شيء من وراء الحبس طالبوا له بتعويض وحلوا الخزانة العامة مائساويه راحته وصحة سلامته بالدينيا

وهكذا عوت صاحب «اقتحم أبواب الوزراء ووكلاء الوزارات» وصاحب «أسحق أكبر رأس في البلاد» ومشعل نيران الثورة في الامة، من حبس ليلة أو اربع ليال

بموت القائد العام لقوات حضرة «المرين الجليل» النحاس باشا من حبس ليلة اوليال بدعوى أنه مريض يعيش بنظام خاص وأن صحة سلامته في خطر يوجب اثبات حالته حالا وبالكشف الطبي

الله الله يا أصحاب «الاستقلال التام أو الموت الزؤام»

الله الله في بلد يقاسى أشد الازمات الاقتصادية بسوء تدبيركم وتبديدكم المال الاحتياطي من غير حساب كأنه مال أبيكم أيها السفهاء المدحرون

النحاس — وانت يا أخي دخلت بيتنا

بين الامة ؟

الانترني باشا — يا داخل بين البصلة وقشرتها،

ما يربك الا صنتها . صدق الله العظيم

الاستاذ البشري — يا خبرك اسود يا محمودا دم كلام خالتك أم جمعة التي في البلد مش كلام ربنا .

عبد الحميد بك سعيد — انت يا محمود باشا

مش تناهي لي وتسكت احسن ما تسكت دهر وتطلق كفر

الانترني باشا — هو مش قرآن . ما تأخذ نيش

يا عبد الحميد بك يا أخي . أنا كل ساعة اقولها

قدام الناس في البلد وما حدش بيردني

عبد الحميد بك سعيد — لانهم اجهل منك .

وده يا نحاس باشا مثل من اللي يتدلوا عليهم

الامة ؟

النحاس — واحد بنحيب وعشره تعيب .

يجري ايه لما يكون فيهم واحد زى انترني باشا

المنزلاوى بك — وابن عمه احمد بك

وابراهيم بك بهجت ومحمد باشا ابو احمد و ..

وشي . كثير اذا استئنيت الكام محامي اللعنين

الي بيضيعوا الجلسات في لت وعجن لاله دخل

في المواضيع ولا من وراءه فايده .

اصوات — بنقول ايه يا علي بك إحنا محتج

بانتقيل الاهانة دي . پاسعادة الرئيس احفظ

النظام طبق قوانين المجلس .

الاستاذ ويصا — أطبق قوانين المجلس

على مين واخلي مين انا ما فيش الارفع الجلسة

ويبقى دولة عدلى باشا يعرف خلاصه . رفعت

الجلسة

وقام وتبعه الاعضاء في هرج ومرج فقامت

من المنام ، وكانت اضغاث احلام

خواطر ومشاهدات

ان فانتك الميرى ...!

ينحدثون في الازمة المالية القائمة الآن
لا في مصر وحدها بل في العالم كله . وهم يرون
الناس كل يوم بوصفها ، وبيان شدة هولها
واذاها . وهم غير ملمين على هذا لأن الازمة
شديدة حقاً ، وان أمرها يستحق العناية جدّاً .
ولكن مما يميزنا في خطبها أنها اليوم طائفة بالملم
لم تستثن منه بلداء هذا من جهة ، ومن جهة
أخرى ، فان مصر نفسها قد جربت الحين بعد
الحين بالشدائد ، واند طاماً عانت منها أروع
مما تعاني الآن ، ثم خرجت منها جميعاً وهي في
أتم العافية ، لأن فيها فلاحاً جليلاً سببوا معتدل
الزند قائماً بالحين من أسباب العيش ، ولأن لكل
شدة فرجاً (وان مع العسر يسراً ان مع العسر
يسراً) صدق الله العظيم .

نعم ، اذا كان من حق هذه الازمة ، ان
تشغل جزءاً من حديث الناس ومن همهم ،
ومن تدبير ولاية الامور ومساعيهم في سبيل
تخفيفها والترفيه عن الناس منها ، فانه ليس من
حقها ان تشغل من تقديرهم ومن موضع تفكيرهم
كل شئ . ذلك ان هناك أزمة تستقبلنا أشد
وأروع وأنتك (والعباذ بالله تعالى) وتلك
أزمة حلة للشهادات العلمية . وإليك البيان :

لقد التفت سواد المصريين الى ازجاء
ابنائهم وبناتهم الى المدارس لاحراز الشهادات
توسلاً الى انتظامهم في خدمة الحكومة فقط ،
سكان حضرهم وأهل ريفهم في هذه الغاية بمنزلة
سواء . فاذا أصبت فيهم ناساً يملكون أولادهم
لحضر العلم أو لمعالجة عمل غير حكومي ، فهؤلاء
لا يباغون في عدتهم شيئاً فقط بالنسبة لساكن
الجمهور .

وكل يوم تكثر الزيادة في عدد محزري
الشهادات الدراسية ، وكلمهم واقف بأرباب
الدواوين يلتمس فيها منصباً حكومياً أقل رتبة أو
كثير ، وذلك في الوقت الذي اجتمعت فيه آراء
أهل الحكمة والخبرة من الحكام وغير الحكام
على أن الموظفين القائمين في الحكومة الآن
أكثر كثيراً من الحاجة ، وان مرتباتهم تنوء
بمزاينة الدولة . وانه اذا ظلت هذه الحال
فأهم ، بعد قليل ، مستهلكو كل موارد الحكومة
فلا يبقى بين يديها ما تنفقه في المرافق العامة ا
لهذا بادرت بتأليف لجنة الموظفين العليا ،
ولجان الموظفين العليا الفرعية لمراجعة أعمال كل
فرع من فروع الحكومة واختزال عدد الموظفين
الى الحد الذي يمكن أن تسير به الاعمال . ومع
هذا فكل عام يزيد عدد حملة الشهادات زيادة
هائلة وكلمهم واقف بأرباب الوزارات يلتمس
(الوظيفة) ا

وايستعلة في هذا ، مقصورة على هذه
الشهوة الشائعة في نفوس المصريين ، شهوة
الاستخدام في الحكومة ، بل ان هناك علة
أخرى لا تقل عنها قوة ولا خطراً ا تلك ان
وزارة المعارف ما رجحت من أيام الاحتلال الى
اليوم جاهدة ، في اساليب التربية والتعليم ، على
أن تطالع من تلاميذها موظفين في الحكومة
لا أكثر ولا أقل ، وانها مهما غيرت ولوات
في خطط التعليم ومنهجيه ، وانشأت من أنواع
المدارس لمختلف العلوم والفنون ، فانها لم تعد
قط هذه الغاية .

فاذا اردت دليلاً على هذا فالدليل عليه سهل
ميسور ، بل هو واقع تحت الحس تشهد وندر كنه
كل نهار . ذلك انك ترى أكثر من تسعين في

المائة ممن ينخرجون على مدارس الحكومة (حتى
اذا كانوا من حملة الشهادات العليا) اذا لم
يستخدموا في المناصب العامة تعطلوا وتبطلوا ،
وظلوا الشهور أو السنين في انتظار (الخدمة)
يبتغون الوسائل اليها بالوان الشفاعات ونحو
الشفاعات . وفي الوقت نفسه ترى بين أظهرنا
المدارس الاجنبية مختلف اليها في الغالب الفتيان
من سقاط الآفاق ، حتى اذا آمنت تربيتهم
وتعليمهم اندفعوا الى معترك الحياة منقطعي
الاسباب في غربتهم مجردين من كل سلاح ،
« إلامن العزيمة القوية واعداد النفس للكفاح
في سبيل الحياة » لهذا ترى هذا في الوجيز
من الزمن أصبح تاجراً كبيراً ، وهذا أضحي
مالياً خطيراً ، وهذا أوسى وكيلاً لشركات
وبيوت تجارية ذات خطر . وهكذا . . . بينا
ترى زميلهم المصري جاثماً على القهوة في انتظار
(الوظيفة) III

نعم ، لقد ربت تلك المدارس اخلاق
طلابها قبل ان تربى حوافظهم ، وطبعتهم على
الرجولة وأخذت ملكتهم بالانكسار على النفس ،
وزودتهم اثناء ذلك من العلم بما يعدم أعداداً
قوياء لمطالب الحياة ، وفي وسائل الحياة في هذه
البلاد متسع للجميع .

وبعد فان النجار أصبح لا يطبق أن يخرج
من ابنه نجاراً والحداد لا يريد أن يرى من
ابنه حداداً ، والبناء لا يرضيه أن يسوى ابنه
بناءً ، وهكذا لقد فشلت في أبواب المهن
المختلفة عندنا شهوة اعداد بنينهم ليكونوا موظفين
في الحكومة ، ولا يتم لهم هذا الا اذا علمهم
في المدارس حتى يحصلوا الشهادات التي تهيؤهم
للك (الخدمة) . وان كلا منهم ليتجشم
عرق القربة (كما يقول العرب) في سبيل أن
يخرج من ابنه (افنديا) يفرد على الديوان
ويروح من الديوان . وذلك أصبح المثل الاعلا

عند الجميع . ومن هنا ترى التهاك على المجانية في مدارس الحكومة ، ما يرى الرجل حرجا في أن يسفح ماء وجهه بين يدي كل من يتوسم فيه كلمة مقبولة عند من لهم بعض الامر وأكثر من هذا : لقد ترى النجار الحاذق ، و (الترزي) البارع ، والمنجد الصنع ، لقد تجدى على الواحد منهم مهنته الخسین والسيتين قرشا في اليوم ، ومع هذا تراه دائبا جاهدا في طلب (وظيفة ساع) أو فراش في ديوان لا تعود عليه بأكثر من ثلاثة جنيهات أو أربعة في الشهر كله !

وهنا أقرر انني ما غبطت رجلا رقيق الحال على نعمة قدر غبطتي لعامل صناع ان لم يعجبه العيش هنا تحول بيده العاملة الى هنا ، ما يستطيع أحد أن يستدله أو يغض من كرامته . ومع هذا فلستم تهافت علي هؤلاء يظنون بي كلمة مسموعة عند من يعينون الساعة والفراشين ، فأعجب العجب كله لشأنهم ، وأريد أن أخلص منهم وأخلصهم من تلك الشهوة فيهم ، فالبث ساعة اقنع الرجل منهم بأن من حق الموظف نفسه ، فضلا عن الساعي والفراش ، أن يتخفى مثل عيشهم في الحرية ، وعصمة أرزاقهم وكراماتهم من اهواء من فوقهم ، لأنهم هم انما يعيشون بمواهبهم ، وبحاجة أرباب الاعمال الى أيديهم . فلا يحرك هذا من أحدهم شيئا ، ويعود فيستحلفني بكل عزيز أن اتشفع له ليسلك في (الحكومة) في مهنة ساع أو فراش !

وهنا أعود الى أن استشير موضع الانفة فيه ليعود عن هذا ويطلب من الى عيشه ، فأقول له : أتعرف أن وظيفة ساع أو فراش لا تعدو وظيفة خادما في بيت ، بل ان خادما للدار ليعخدم رجلا واحدا ، أما هذا فقام على خدمة العدد الكثير ؟ فما يكون جوابه الا : « أهو الواحد ليعخدم عيشه » فأغلو في القول وأغلظ الى حد أن أقول

له : « يا شيخ ! ان رئيس المكتب ليعتصيك أن تحمل متاعه كلما انحدر من الديوان ، ويعتصيك أن تتركب بجوار حوزيه ، بل لقد يعتصيك الخدمة في الدار ، ولقد يمد رجله اليك لتسبح له حذاءه » ! فلا يثنى كل ذلك له رغبة ، ولا يصرف عنان شهوته عن ذلك المطلب الجسام (خدمة الحكومة) ! وصدق على هؤلاء المثل العامي : (ان فاتك الميري اتمرخ في ترابه) !! وصفوة القول ، بعد هذه الاطالة المملة ، ان المصريين جميعا ، على جهة التقريب ، يعدون ابناهم ، ويعد كثير منهم أنفسهم كذلك للخدمة في الحكومة ، وأعجب لامة تكون كلها (تقريبا) موظفة في الحكومة ! وهذا بالطبع من إحدى المستحيلات . ولكن استحالة هذا لا يحل المشكلة ، فان المشكلة في أن وزارة المعارف والمدارس الاهلية معها تنفض كل عام جيوشا جرارة من أصحاب الشهادات وكلهم متكل في عيشه على خدمة الحكومة ، وحتى لو كان كفوا للعمل الحر ، فانه لا يرضى ، في الغالب ، بغير عيش الحكومة بديلا ! !

الحق اننا مقبلون على أزمة اشد وخطر من هذه الازمة الوقتية التي تعانيها البلاد اليوم ، فحق على المسئولين ان يشمروا لمعالجتها من الآن ، واخشي ان يكون قد فات بعض الاوان .

اسراف مودة !

لي صديق (شفا الله وعوض عليه) خفيف الروح حاضر البديهة ، إلا انه متلاف . فلقد بدد ثروته كلها ، وكان على حظ من اليسار . اتعرف فيم بدد ثروته كلها وخرج منها صفرا ؟ اذن فاحزر . ستقول انه مضارب ! أو أقول لك انه لم يضارب طول حياته قط ! ستقول انه مقامرا وانى لا حلف لك انه لم يمد يده للقمار قط ! ستقول انه فاسق !

وأؤكد لك ان الرجل ما تمسق قط للنساء ولا عاقر الحمار ولا أعرف انه قارف في حياته منكر ! ستقول وتقول ، وتدور بذهنك تستعري جميع الاسباب التي تستنزف الاموال وتحطم الثروات من التبذخ والتفخم في العيش بسكنى القصور السامقة ، واقتناء الجياد الفارحة ، والسيارات الفخمة ، والتألق في طهى اغلا الطعام وأشهرها وبسط الخوان للصحاب وغير الصحاب ، وارسال اليد بجيل الاعطيات ، وغير ذلك من وجوه الاسراف ، وأسباب الاتلاف وأقول لك ان الرجل لم يفاقر في شيء من هذا كله اتريد اذن ان تعرف فيم بدد صاحبي ماله وأني على ثروته ؟ لقد انفقها كلها في شيء يستعدي العجب حقا ، وهو ارضاء شهوة (الكذب) ولم يكن كذبه في (القسم المجاني) بل كان في القسم العالي الأجر الغالي الثمن !

ومن وسائله الى هذا ان يمضي الى أحد كبار المحامين فيدفع اليه صورة عقد بيع مثلا ويستفتيه فيما اذا كان قابلا للفسخ أم لا ؟ ويدفع له أجر الفتيا وينصرف على ان يعود اليه بعد أسبوع أو اثنين . تي حصل على المستندات . ثم لا يعود أبداً لانه لا مستندات ولا بيع ولا عقد !

ثم تقع عينه في الدكان على مجموعة جميلة من الاثاث فسرعان ما يتفقد ما حتى اذا أعجبت ظل الساعة والساعتين يساوم صاحبها في الثمن حتى اذا انتهيا الى الاتفاق دفع اليه (عرونا) على أن يعود من غده فيوفيه سائر الثمن . ثم لا يرى الرجل وجهه بعد ذلك أبداً !

ولقد يجهد السامرة ويضنيه في البحث عن (فيللا) جميلة واسعة في هليوبوليس أو في الزمالك مثلا ، حتى اذا راقته لورأى ايجارها مناسباً دفع لصاحبها أجرة شهر مقدما وأخذ به (وصلا) على أن يعود في اليوم الثاني فيحضر العقد

حب الانسان لأمة الارض

وقد علمت مما تقدم أنهما برغم ما بينهما من التناقض يدل كل منهما بأسلوبه الخاص على حب الارض الذي قد يظهر بمظهر ارتيادها وتعرفها أو بمظهر قلة الصبر على فراق جزء معين منها

على أن أحد هذين التعبيرين غير منفصل كل منهما عن الآخر بل هما في الحقيقة متداخلان غير منزهين . فحب السياحة قد يعظم حتى يصل الى الدوران حول الارض والسمي من قطب الى قطب . وقد يكون ولوعا بارتياق قارة واحدة أو قطر بعينه ولكن مداره يكون دائما على الميل الى الحركة والرغبة في النظر والتمتع . والزهد عن السياحة يختلف هو أيضا من اصوب المرء بالتربة أو المدينة التي ولد فيها ولزوم جادة الطريق هناك بين عمله وبيته الى قلة صبره على مفارقة القطر الذي يحترمه وطناله الى اتساع صبره لمفارقة هذا القطر ولكن الى مشق أو مصيف وإنما يلاحظ أن مدار الاحساس في هذه المرة هو عكس سابقه أو قل هو كراهية الحركة والتنقل .

فالحدود إذن متداخلة بعضها في البعض تبعا لاختلاف الامزجة وطرائق التفكير بيد أن في الطاقة أن يميز أحد الميادين عن الآخر بصور الاحساس في احدهما عن العاطلة والرغبة في المعرفة وصور الاحساس الآخر عن قناعة المرء بالعيش في المنطقة التي ولد فيها وكراهيته للابتعاد عنها .

وليس يقف اعراب المرء عن حبه للارض من طريق السياحة فيها عند حد السياحة بالذات ففي السائح طائفة تقوى هذا المظهر بوضع الكتب وتأليف المؤلفات التي تتناول فيها وصف

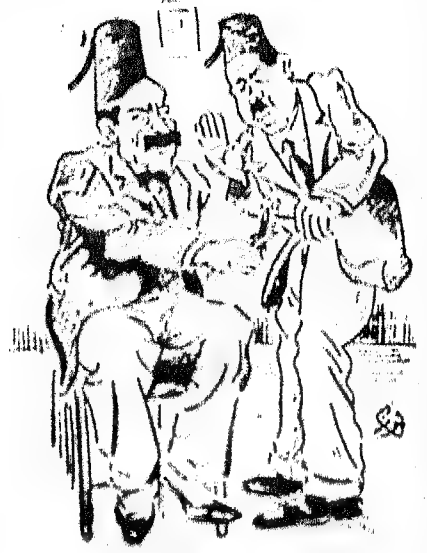
من مظاهر حب المرء لأمة « الارض » مظهران مختلفان في الشكل والاسلوب وان اتفقا في الدلالة والغاية

أحد هذين المظهرين هو السياحة والثاني هو كراهية السياحة والزهد فيها والعزوف عنها فأما السياحة فاعراب عن حب المرء للارض من طريق شوقه لرؤية أكبر مساحة منها والتمتع بأقصى ما يبلغ اليه جهده من تعرق شعوبها والتفرج على مناظرها ومبانيها . فليست الرغبة في ملء النظر من المشاهد الطبيعية والمنتجات الصناعية وليس الميل الى استقصاء الاجناس واستقراء الطبايع — ليس شي من هذا إلا هو دليل على شعور المرء بقوة الرابطة التي تربطه بالارض وتملظه على ما فيها من الكائنات

ومن ناحية أخرى ليس العزوف عن السياحة وليس تشبث المرء بالبقاء في البقعة التي نشأ فيها ودرج عليها الا مظهرا من مظاهر النفور من فراق الحبيب وان يكن في الوقت نفسه مظهرا لضيق النظر والمعان

فكما ان في الناس من يعتبر الارض كلها وطنه ويقره هذا الاعتبار بارتياحها والمشى في مناكبها مستعرا انه لا يكون الا في بيته وبين أهله حيثما حل منها ففهم كذلك من يستشعر الغربة ويحس الوحشة اذا هو نزع عن الدار التي ولد فيها والبلد التي فتح عينه أول ما فتحها عليها ، لكن النتيجة واحدة في الحالين والمؤدي واحد في الغاية المتحدة

وليس يدخل في هذا الحساب ما قد يكون ثمة من ظروف تعين على السياحة وتسهلها أو ظروف تقعد المرء عنها وتصعبها ، وإنما الكلام هو في الحقيقة عن الميل الى السياحة والميل عنها .



النحاس باشا — ازاي يقبضوا على العقاد وهو متمتع بالحصانة النيابية ؟
التقراشي — يا باشا ده كلام في شرك لاخل لنفسه حصانة نيابية ولا حجارة نيابية ، كتر خيرهم إيلي ما أخذوا ناش وياه

النهائي وينصرف (وأدي وش الضيف) وهكذا كان شأنه متى أصاب في جيبه مالا حتى صار الي ما صار اليه ١١١

بعد هذا لم يجد بدا من الالتحاق في الكذب بالقسم المجاني فأخذ يأخذ سائر الكذبة وأفرط (والي بلاش كتر منه) على حد المثل العامي . ومن أحدث نوادره أن لقيني من بضعة أيام وزعم لي أنه يريدني لأمر بهمه (وأنا أعلم انه كذاب) فتواعدنا في صولت الحلواني في الساعة كذا من يوم كذا) وأنا أجزم بأنه ان يوفي بوعده) ، واني لانتاب محل صولت الحين بعد الحين ، ولسبب آخر مضيت اليه في نفس ذلك الموعد ، فكما كانت دهشتي عظيمة اذ رأيت صاحبي هناك ، فأقربت عيه أعاتبه على صدق ميعاده ، فحلف لي جاهدا بالله وبالشرف أنه كان قد نسى ذلك الميعاد ١ والله في خلقه شؤون ١١١ مشاهد

البقاع التي ارتادتها والشموب التي تسكنها ومن هؤلاء من يروح يصف الحيوان والنبات في البلاد التي نزل فيها ثم منهم من يوسع آفاق بحثه الى حدود مترامية فلا يدع كبيرة ولا صغيرة مما رآه إلا قيدها وسجلها

وقد تتجلى هذه الظاهرة في محبي السياحة أكثر من تجليها فيمن يكرهون السياحة ولكن يجب ان لا ننسى ان من هؤلاء الاخيرين من يضع الشجر الضخم في وصف مدينة أو قرية أو شارع في مدينة أو حي في قرية ثم يفرغ على الوصف من روعة خياله وصدق شعوره ما يوفر اقارنه المتاع والاذة

وغنى عن البيان اني لا اشير هنا الى كتب السياحة الخيالية التي يضعها مؤلفوها وهم قابعون في بلادهم ويعتمدون فيها على الخيال واقدرة الغنية . فان لهذه المؤلفات أغراضا من التصوير والنقد غير غرض الذي يكتب في السياحة اعرب عن حبه للارض التي نبت فيها ونما عليها . أما الذي أريد أن أقوله هو انه ان كانت كتب السياحات المتراصة الاطراف تمتاز بسمه ما فيها من المعلومات وتنوعها وكثرة عجائبها وغرائبها فان للكتاب يوضع عن سياحة في مدينة أو في جزء منها مزية الدقة والاستقصاء واتساع المجال لتدوين الذكريات والذواذ والكتات وهي مزية لا يستهان بها متى أبدع في تصويرها ابن مجدها فنكتب السياحات الشامة تريك ما تصفه من البحار والامصار والجبال والوهاد والانسان والحيوان من خلال منظار مقرب او التلكوب بعبارة أخرى ، أما

واعتقاده ان فيه ما يحب ويعشق وما يجب التفتن له والاشادة بحمالة ومجده

وقد كاف فحول الادباء من قديم الزمان فما كفوا به بالسياحة والارتياذ فدلوا بهذاعلى أنهم أشد من غيرهم رعبا واحساسا بالصلة التي تصابهم بالارض واكثر من سواهم فهما لها وعطفا عليها . فحينما يحس بعض الناس كأنه حيوان طفيلي على قشرة الارض ولا يتفطن الى خروجه من صميمها يحس الاديب بأنه فلاذ من الطبيعة ناجم من لبها مكون من طينتها . واهل انهم مظهر لهذا الاحساس في عصرنا هذا هو الشاعر الهندي الكبير طاغور فهو في سلبية القائلين بوحدة الوجود وهو من أوسع الناس سياحة وارتياذا للارض كما تعلم . وليس معنى هذا أن غير الادباء من جهالة العلوم والفنون لا يساهمون في هذا الاحساس النقي الصادق ولكن منته أن الادباء أبرع ممن عداهم في ترجمة هذا الاحساس بما اتسق لهم من ملكات التعبير وأساليبه

ومما يتصل بهذه الرحلة من مراحل ما بين يدينا من البحث التنبيه الى ان ما يرد حينما في كتب السياحة من وصف قبح المناظر والسمات والطبائع ثم الافاضة في تقييدها لا ينهض دليلا على كراهية الواصف لما يراه من هذه المقابح باعتبارها جزءا من الارض وانتاجها فان تصوير الحقيقة كما هي لا يمنع الرضاء لها والمطعم عليها والرغبة في اصلاحها ما وسعت أساليب الاصلاح . نعم ان عصبية المؤلف أو تعصبه قد ياتي عليه ظلا من ازدراء ما يصفه أو مقتته له كما يشاهد في

المؤلف ومزاجه الخ . الخ وهنا يتجلى حب الطبيعة ككرة أخرى بما يغمر الوصف من الروعة ويشرق في نواحيه من الابداع

وليس الاعراب عن حب الخلائق للارض التي نبتت منها بطريق السياحة مقصورا في الواقع على الانسان فكلنا يعرف ان من الطير ما هو مغرم بالسياحات الطويلة كما ان من حيوان البحر ما هو أشدهم غراما بالسياحة في المحيطات والبحار . ونحن قد دأبنا على رد هذه الظاهرة في الحيوان الى اسباب جوية كالتماس الدفء أو أسباب قهرية كالتماس القوت ولكننا نعلم الحيوان ظلمنا ينال حين نزع اننا قد اكتنبتنا كل بواطنه ونفطنا الى جميع بواعثه ونوازعه على حين اننا نأجأ في تفهم أحواله الى الحدس ونعتمد على بعض الاستنتاج . واني لأذكر اني قرأت ذات مرة قصة سياحة قام بها دب ابيض صغير من دبية القطب الشمالي متخذاً من جبال الثلج التي تطفو في المحيط الاطلسي سفنا أو عوامات ، ومن الشواطئ التي تندهم اليها هذه الجبال بقوة التيار وما في هذه الشواطئ من انسان وحيوان وخلاء وعمران مادة لتثقيف ذهنه وتهذيب مشاعره والله ذو الفضل يؤتي فضله من يشاء والله واسع عليم . « سكندري »



بيان عباس حليم

كيف كتب . وكيف نشر ١

تساوى معي المدعو عباس حليم وبعد توقيعه على البيان الذي نشر خرج من النور الى الظلام ومن صاحب مجد نبيل الى ذنب من أذئاب الوفد .

والبيان الذي وقع عليه عباس حليم أصبح ذا حادثة تاريخية ، تأقت نفس كل محب للاستطلاع أن يعرف سرائر هذا البيان ومن الذي فكر فيه ، ومن كتبه ومن حجب الى عباس حليم توقيعه

أشيع أن الحكومة تريد تعديل قانون الانتخاب ، فتقدم بعض النريطالب بماله من مال دفعه كضريبة أو جزية ، فإذا يصنع الوفد أكثر من أن يرضيهم به فقد اجتمع ويطلب النحاس فيه أن يرفعوا عريضه لجلالة الملك يلتمسون فيها عدم مساس قانون الانتخاب

واستطاعوا بعد ذلك ان يستكتبوا الامير عمر طوسون كلمات ظنها في المبدأ للصالح العام ، ولكنه بعد أن تبين سوء نيتهم كف عن السير معهم في سبيلهم غير أن الثقراشي أراد أن يبرهن

لوفديين على أنه أقدر من فتح الله باشا بركات في ادارة لولب خزانة المعكمة الوفدية ، فبحث ونقب عن شخصية أخرى غير شخصية الامير عمر طوسون فوفق الى

عباس حليم

عطف جلالة الملك

على وزرائه

رفع شأن بلاده وتقدمها ، ويرفع في قومه من يعمل على اعلاء شأن قومه

أما أولئك المارقون الخوارج فحسبهم من هذا العطف الملكي الكريم أنه أدى أسماهم ووقع على قلوبهم وقلوب من يسوقونهم من ظهورهم الى العتب بالأمن والسكينة ووقع الصواعق على رؤوسهم جميعا ، ثم حسبهم من هذا العطف الملكي الكريم أنه ان يولاه الا من أخلصوا لمليهم وبلادهم لا من نافقوا وراءوا وعشوا بمصالح الامة كما شئت غفلة الزمان أن توليهم شئون الامة ومصالح البلاد

فنحن اذا تقدمنا اليوم بالتهنئة الى حضرة صاحب الدولة الوزير المصلح اسماعيل صدق باشا والى زملائه الوزراء فأئما هنتهم بخير ما هنتا به انسان من علو منزلة وسعادة في الارض ، وهنتهم بأنهم - وقد استأصلوا الفساد من أصوله ورسدوا الأمور لاهلها - أصبحوا موضع ثقة مولاهم ملك البلاد ، وهي ثقة غالية تغتبط بها البلاد اغتباطا كثيرا وتسر لها سرورا عظيما ، وان كان وقعها على نفوس المجرمين الخوارج أشد من وقع الصواعق

فليبدأ دولة صدق باشا وزملائه بهذه النعمة العظيمة ولتبدأ بهم بلادهم ولتبدأ الخوارج بغيرهم ثم ليوتوا

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم فأنعم حفظه الله بمناسبة عيد جلوسه على صاحب الدولة اسماعيل صدق باشا رئيس الوزراء بالوشاح الأكبر من نشان محمد علي ، وبرتبة الامتياز على أصحاب المعالي عبد الفتاح يحيى باشا وزير الخارجية وحافظ حسن باشا وزير الزراعة وحلمي عيسى باشا وزير الاوقاف وعلى ماهر باشا وزير الحفانية ، وبوشاح من نشان النيل على صاحب المعالي توفيق دوس باشا وزير المواصلات ، وبرتبة الباشوية على صاحبي المعالي ابراهيم فهمي باشا وزير الاشغال ومراد سيد احمد باشا وزير المعارف

أنعم جلالة الملك على وزرائه فكان لهذا الانعام الملكي الكريم معناه من الثقة السامية الغالية بهؤلاء الوزراء الذين تسلموا مقاليد الحكم في ظروف عصيبة حاول فيها الخوارج غير مرة أن ينفذوا على النظام والقانون فردم أولئك الوزراء الامجاد الى النظام والقانون

ولاريب ان لهذا الانعام العظيم من الملك الاعظم مع هذه الثقة السامية مغزى آخر لانظنه يغيب عن اذهان الناس وهو ان جلالة الملك - أمد الله في حياته - يحب عطفه من يعمل من رجال حكومته على

في يوم السبت ٢٥ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا دعت الحالة بيدر ملوي مركزها مديرية اسبوس سيديع بالمراد المومي المحجوزات الآتية ٤٩ قطعة مثل سجايد ، عجمي وكراشي وكتب مملوكة الى حضرة عبد المجيد لك سيف النصر

مصر والحياة النيابية



ابن جعدا - ايه رأيك يا بابا في الحياة النيابية في سنة ١٩١٤ وكان رئيسها المرحوم السلطان حسين ووكيها سعد باشا وعبدل باشا وفي سنة ١٩٣٠
وبعاصف ووكيها «البريان الجليل» وعالوي الجزار؟



فكر النقراشي والغرابلي في الامر ،
وكونوا فكرة وان كانت في نظارك ضعيفة
إلا أنها في نظارهما قوية ومتينة وهي التي
تحسن مركزهم لدى الامة بعد أن أساء
النحاس الى سمعتهم

غير ان النقراشي له صديق حميم ،
جاس وايام على مائدته في داره ، وبعد تناول
قليل من الشراب تكلم النقراشي عن رغبته
في أن يعرف المليون ابن باب
التمويز لم يوافق ، وكان أحد الابواق
جالسا مع الاثنين ، واشترك معهم في الرأي ،
وأخيرا كفاه أن يذيع بين عارفه أن البلاد
ستقدم على ثورة عامة

خرج هذا البوق وجاس في دكان
حلاق وتكلم في السياسة وتحدث شيئا
فشيئا حتى وصل الى الثورة فقال وسوف
تروون ثورة تشيب لهولها الولدان ، فقبل له
مضى ، فقال لم يمان عنها ، قيل له ومن هو ،
قال - يادي النيل - لم بأمرني بذكر اسمه
وقد أيقن السامعون ان هذا هراء مثل
هراء عدم التعاون وثورة ٢١ يولية التي
انتهت بدخول النحاس جعفر النحاسيين ،
الا ان النقراشي تقابل مع أبي درش ،
وتحدث كثيرا وجر الحديث اسما
أشخاص يحبون أن يتشرف الوفد بانضمامهم
اليه ، فوفق المذكور الى اسم عباس حليم
الا أن النحاس يجهل عباس حليم ،
فتقدم السمسار الذي اشتغل في ادخاله ضمن
الحظيرة وقال لدولة الرقاص الجليل ، ان

عباس حليم ، شاب يحمل لقباً من القاب
أصحاب الجهد النبلاء ، وهو يبلغ الثالثة
والثلاثين من عمره ، وتعلم في ألمانيا وقضى
معظم حياته خارج القطر ، ولا يفهم شيئاً
من مصر أكثر من أنها أرض بها مبان
وحكومة ويقب فيها بلقب ييزه عن غيره
من أبناء الشعب ، ويتبع هذه الميزات
امتيازات مادية ، وهو شاب ككل الشباب
المولع بالالعاب الرياضية ، ولا يحسن شيئاً
من أمور الدنيا غير العوم ، فهو ابدع من



العسكري - إيه العميال إيلي لايهمهم ياراحل
ودابر ين ورا النحاس نمفواله ، متفكم
خابط في دماغكم
الاسطى علي - خالي شغل يا شاويز
عطيه خليفنا نا كل عيش

دولة المريان الجليل ويستطيع ان يمنعك
لقم بعلى العوم ، وهو وان كان يعوم في
كل البحور ، غير أنه في الامور الحيوية
والسياسية كغيره من أبناء الذوات الذين
يعرقون في شبر ماء

ولا تنس يا دولة الرئيس أنه من
الفتوات الرياضيين أي من جماعة يضربون
البوكس ، والبونية عند اللزوم ، ويستطيع
أن يعلمك كرقاص وكمران جليل لعبة
التنس التي لم يذشأ ولن يذشأ في سمود ملعب
لها ، وأني يا دولة المريان الجليل اقدم لك
هذا النابتة الذي ملك الاله اب الرياضييه
ووضعها تحت حمايته واشرافه .

وهنا اعتدل ويصا واصف وقال يا دولة
النحاس باشا ، أنا صديقك ، وزميلك كمحام
وكتهم في وثائق سيف الدين ، وكوفدي
صميم ، وكرئيس مجلس نواب أمر بتعطيم
السلاسل التي كانت موضوعه على باب المجلس
اتقدم اليكم معارضا في قبول عباس حليم . أنا
وانت نعلم ما كان يعمله عباس حليم
ضدنا أيام قضية وثائق سيف الدين . ألم يكن
عباس حليم معاديا للوفد ومن المتعصبين الذين
ودوا لو يحكم القضاء بسجننا ..

ولكن أحد الموجودين قاطعه بقوله
وهل تستطيع ان تخرج وفديا واحدا له انص
غير مقرون بملاحظات ، وماذا يضيرنا من
ان يكون عباس حليم ضد الوفديين فيما
مضى واليوم يكون معنا

فقال واحد منهم الجشوع انسان
يكون بعيدا عن طيش الشباب ألم تعلموا
حادثة مع راقصة الممبيرا المسماة ماري
هارنيتن . بعد ان طلقت من زوجها الاول
ثم الثانی . وهل نسيتم حادثة قتلها من رصاصة
(البقية منشورة على الصفحة احدى وثلاثين)

دع هذا واسمع هذا..!

حديث اليوم الى السادة المحبين والسيدات المحبات ، وكلا الجنسين رقيق الشعور دقيق الاحساس يجسد النكتة وبفهمها ويفرغ كل كلمة من كلماته في قالب من العذوبة والجمال يحمل سامعه على الاصغاء اليه بكلية

أجل ان حديث اليوم مسوق الى هؤلاء الذين يقدرون الجمال حق قدره ويتحدثون عنه لكل الناس وفي جميع الازمنة والامكنة ، وكيف لا نسوق اليهم الحديث اليوم دون غيرهم وهم زينة المجالس وأنسها ، وعنوان معرفة الحياة وتقديرها والتمتع بما فيها من كل ما هو فائق جميل

أولئك السادة هؤلاء السيدات لهم حديث لا يخرج عن الحب والمحبين ، وهو - في الواقع حديث شهني لذيد تستعذبه النفوس وترغب في سماعه الأذان وتنصرف عن غيره القلوب ، لكن الذي يلفت النظر في هذا الحديث شيء لا يوجبني أنا ، أنا الذي لم أذوق ظلم الحب ولم أشرف بعد بمجم أعواده حتى اعرف طربها من يابسها ، ذلك ان واحدا من سادتي المحبين أو واحدة من سيداتي المحبات اذا تحدثت واحد منهما بمحدثه الخلي أو شجى استأثر بالكلام عن نفسه ونفس خليفه فذكر حوادث وقصصا على سامعه أو سامعيه ثم استرسل في ذكرها حتى انه كلما ذكر قصة وانتهى منها تعلق بقصة أخرى فذكرها ، وهكذا لا يدع واحدا من سامعيه يذكر قصة له أو لأحد اصدقائه يرى بينها وبين ما سمع مناسبة أو لا يرى

ويقول هؤلاء السامعون الاجلاف ان المحبين والمحبات فيهم ناحية ضعف ، وهذه الناحية هي ما ذكرت لك من انهم يتحدثون عن انفسهم واخلاقهم أو خيلاتهم ولا يدعون أحدا سواهم

يشحدث في شأن من شؤونهم ، ولست ادري لاعتراض هؤلاء المجانين شأننا لأن أبطال الحب من رجال ونساء لا يعينهم من سامعيهم أمر ، فهم وحدهم الملوك وسواهم ممن لم يحترقوا بنار الحب عبيد خلقهم الله في هذه الدنيا « كما تعدد » فاذا اعتبروا استثناء هؤلاء المحبين بالحديث عن انفسهم وأصحابهم نوعا من الانانية فهو كذلك ، غير أنه أي عيب في أنانية الابطال وهم خليقون بها ؟

ويقول هؤلاء المجانين أيضا ان المحبين والمحبات لا يمتازون عنا في شيء ، فهم لا يملكون الناس ولا يسيطرون عليهم ، وهم مثلنا أمام القانون وفي تقدير الحاكمين ، يؤخذ المجرم منهم بمجرمه كما يؤخذ الخلي منا بمجرمه ان أجزم ، ويثاب المحسن منهم باحسانه كما يثاب المحسن منا وليس وراء القانون حكم لأحد فلماذا اذن هذا الاعجاب وهذه الانانية مادنا نحن والمحبين أمام القانون والحاكم سواسية كاسنان المشط ... ؟

على أن الخليلين يذهبون في الكلام على الشجيين الى ابعد من هذا فيرمونهم بالجنون وعدم تقدير المناسبات في الحديث ، ويقولون أنهم لا يعرفون آداب الخطاب في المجالس فهم يتبرعون دائما بأحاديثهم عن انفسهم وأخلاقهم بغير مناسبة وهم يحولون بين كل متكلم وما يريد الكلام فيه ، ثم يتوغلون في تحقيرهم فيقولون أنهم طلاب شهرة مثلهم كمثل بعض الكتاب أو بعض الشعراء الذين لا تزال أشعارهم وكتابتهم فجأة يرضونها على كل من يلقيه سوء حظه من رجال الادب بين ايديهم لسكننا نرى فيما ذهب اليه الخليون أخيراً من التوغل في تحقير أبطال الحب والنزول بهم الى منازل المتكاتبين والمتشاعرين غلوا كثيرا

في الازدراء بهم ، فالتكاتبون والمتشاعرون جماعة صفار النفوس و صفار الاحلام يقطع الواحد منهم عليك حبل عملك ليسمعك ما نثر أو ما نظم وما نثر الا الحصباء وما نظم الا النوى وأثقل ما يثقل عليك أن يتقدم اليك الواحد منهم في غير حياء ولا خجل ثم يقول لك لقد ابدعت اليوم في كلمة فقد لفلان العظيم ، وأجدت في قصيدة مدح لفلان الكبير فاسمع يا صاح اسمع ، اسمع لتتعلم ، فاذا قلت له ان زمن تعليمي قد مضى واشتغل رأسي شيئا ، قال جاء في الاثر اطلبوا العلم من المهد الى اللحد ، أو قال العلم بالشيء ولا الجهل به ، فاذا قلت له ان بي ما يشغلني من عمل كثير يضيق به وقتي قال دع هذا واسمع هذا ... !

عبد العظيم محمود عبد الله

وكيل الكشكول والثغر

ليس لجريدي الكشكول والثغر وكيلاعاماني الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بحتم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في جريدي الثغر والكشكول

١٥٥٣ انه في يوم الثلاث ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بئدر اسيوط سيديع بطريق المازاد العمومي بقرة صفرا بقرون صفرا وبوجهها غرة بيضاء سن ٥ سنوات ملك الست هانم عثمان عبد العاطي من بئدر اسيوط بناء على طلب مجلس حسي مركز اسيوط وقاه لمبلغ ٥٢٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به في القضية الحسدية ن ٧٤ سنة ٩٢٩ بما فيه اجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور

ياساتر من الفضائح

تليفون عدلي باشا

أما أن المرء يتكلم عن حضرة صاحب الدولة عدلي باشا، فهناك نواح كثيرة يستطيع أن يتحدث عنه بأسباب، أهمها خلقه الكريم، الذي امتاز به عن سواء، ودولة عدلي يكن باشا معروف من المصريين، وأنا أعرفه ويعرفني حق المعرفة من يوم أن كنت مديراً لأحدى مديريات الوجه البحري، ثم محافظاً للعاصمة ويعرفه المصريون من يوم أن حصلت الشحنة بينه وبين سعد باشا زغلول على من يذهب ليكون رئيس المفاوضات حتى أدى هذا إلى التفرقة والشقة بين المصريين، وأقد كانت كلمة عدلي إذا الصقت بأبسان على أنها صفة من صفاته بالغ عنك النياية ورفع دعوى جنحة مباشرة، وأخيراً أو في سنة ١٩٢٩ انغم دولة عدلي باشا إلى الوفدين كما انغم عبد القادر التومي إلى الوفد، غير أن التومي صاحب جريئة وعدلي باشا أنعموا عليه بلقب رئيس وزارة، وأيسر دولته، لخيالي الضعيف يتقبل مني هذا الوصف وهو أنه كان في وزارته الأخيرة مثل قلبي وهو في يدي، والنحاس مثل خيالي هذا، وكما أني ألي والقلم يكتب، كان النحاس يأمر بأمر ولهم، فيمل على دولة عدلي باشا وعدلي باشا ينفذ

وليس الغرض من كتابة ما تقدم أن أكون مؤرخاً ولكني سقت ذلك لأبين للناس مبلغ كرم حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا وهو رئيس حكومة، ليتشبه به الوزراء وإن لم يمكن فليتشبهه صغار الموظفين والخفراء، فالمسألة كبرت أو صغرت لا تخرج عن كونها رشوة والقانون يعاقب الراشي والمرتشي والواسطة ومن المسلم به أن يكون في دار دولة عدلي

باشا يكن تليفون، ولا شك أن هذا صحيح، ومن المسلم به أيضاً أن يتعرض التليفون لعطب، وهذا كثير الوقوع، ومن الميسور أن لا يعرف التليفون مركز المتكلم سواء أكان رئيس حكومة أم فرداً من أفراد الجمهور، وهذا الذي وقع، فقد طلب من (ستيورينا) السنترال أن تحول السكة إلى الرئيسة، فأعطت المتحدث مرة زيرو وقال للرئيسة أن منزل حضرة صاحب الدولة عدلي باشا رئيس الوزراء ووزير الداخلية يحتاج إلى إصلاح

وفي مثل هذه الحالة تكتب الرئيسة مذكرة وترسلها للموظف المختص فينتدب عاملاً من عماله يذهب لإصلاح ما أفسدته يد التليفون، فأرسلت شاباً اسمه حسين أحمد - فذهب ودخل قصر دولة الباشا، وتأدب الشاب في حديثه مع الخادم، وكان الخادم على غير علم بموضوع التليفون، فرأى أن القصر به ثلاث تليفونات وأحد في مكتب دولة الباشا وآخر في جهة أخرى والثالث في الجناح الخاص بحضرة صهره شريف بك صبري

وأخيراً تمكن العامل من أن يعرف أن الطلب الذي جاء من أجله خاص بتليفون دولة الباشا. وهنا تاه صواب العامل ووقف أمام مرآة الشماعة التي في الردهة وأصلح هندامه، وزرر الجاكيتة ومثل أمام دولة الباشا الذي تلطف معه في القول وكلفه بإصلاح التليفون بدقة ولام المصلحة لأنها أرسلت مصرياً، فقال العامل يا دولة الباشا كلنا الآن مصريون

ثم تقدم العامل من التليفون وقبل أن يفحصه تخيل أن دولة الباشا يريد أن يعرف ذمة الموظف المصري ومبلغ حرصه على مصلحة الحكومة، وهذا من حقه كرئيس لها، والشاب مصري

غير متسرع، وقف ثم فكر، وأخيراً رأى أن يقوم بعمله وتذكر، أن كيرزون وهو في الوزارة الإنجليزية كان يسوق سيارته مسرعاً فكتبه عسكري المرور مخالفة، وقال في نفسه ماذا يضربني لو كنت أحافظ على حدود وظيفتي وبذلك يعلم دولة رئيس الحكومة أن المتحدثين في التليفونات كلهم سواء

رفع السجاعة فوجد الكردون - وهو الحبل الأخضر المتصل بالتليفون والحائط - يزيد عن المقرر - لأن المقرر لكل تليفون أن يكون كردونه متراً ونصف المتر، ولكن كردون تليفون دولة عدلي باشا يزيد عن ستة أمتار - ولا تعجب إذا قلت لك إنني اقتصت ثلاثة أمتار عن ما كتبه العامل في مذكرته، لأنه كتب أنه وجد الكردون تسعة أمتار وهذا مخالف، ولا بد من عقاب العامل الذي وضعه خفية تحدثت العامل مع دولة رئيس الحكومة وقال له إنني مضطر لأن أبلغ المصلحة أن الكردون أطول من المقرر لتجري تحقيقاً مع الموظف الذي ركب التليفون، وهنا طلب دولة الباشا من العامل أن يصبرين ولا داعي لكتابة مذكرات، وخسارة كبيرة تنال التليفون إذا اختصر الكردون لأن التليفون يستعمل في كل حجرة ولذلك طلب أن يكون الكردون طويلاً فقال له يا دولة الباشا لا مانع من أن يكون في كل حجرة تليفون بتحويله أو توضع باريزة، قال لقد كلفني هذا الكردون عشرة جنيهات، فأراد العامل أن يحتال على قص الكردون فقال للباشا أن بالكردون اسلاكاً كهربائية تأثرت من الجو ولا بد من كيها، فقال لا تتعلمها وطلب إلى المكوجي أن يضع مكواة في باريزة في حائط فحميت ومسكها العامل وأوم دولة الباشا بأنه قام بعملية الكي ولما اطمان من أن دولته لم يطالبه للاختبار وأنه ركب الكردون من غير المصلحة علم أراد

أن يعامله معاملة الزبائن ، فأصبح السجاعة حيث كان بها مسمار يحتاج الى ربط وربطه ، وعند النزول طالب منه دولة الباشا أن يفصل الورقة التي كتب عليها مذكرته من المفكرة ويضع مكانها ورقة بنكنوت من فئة المائة قرش

وهذا أمر صدر من دولة رئيس الحكومة المعايذة لا بد أن يخضع له العامل ، وفهلاً خضع وأخذ الورقة المائة شاكرًا ، وخرج يتحدث بفضل دولة الباشا وكرمه

وكذب من يقول ان الكردون الطويل لا يستحق هذه النهاية ، واحق سافل من يقول ان دولة الباشا لم ينصف في عدم طلبه من المساحة كردونا طوله كذا من الامتار ، وأسخط منه من يقول ان الجنبيه الذي دفعه الباشا اشترى به ذمة العامل ، لان الذي أعرفه أن جنبيه عند شاب لا يتناول اكثر من أربعة جنبيهات يكون في نظره هبة عالية من رجل غني كدولة عدلي باشا وهذا مبدء لو سار عليه كل مشترك في التليفون لاصبح تسعة امانار كردون بجنيه وبالباش

أخو البنات

لعل القراء يذكرون اسم سليمان عجيب الذي قبض عليه أخيراً في حادث محاولة اغتيال دولة رئيس الوزراء ، ويذكرون ان مجلس النواب الذي جملوه تصبيرة لم كان ضمن نمرة الوفدية سليمان عجيب

وعجيب هذا لا يعرف أحداً ، ولا يعرف الا ضابط بوليس كان على رأس قوة عسكرية هاجت منزلاً من المنازل التي تسمح النيابة لبوليس بمهاجتها ؟

وقد كان سليمان عجيب ضيفاً ونزيراً ، فلما أحس سكان الدار بالبوليس يهاجمهم ، ولوات النساء ، واختفت منهن من ليس في مقدورها

مواجهة الحقائق غير ان سليمان عجيب والنائب الوفدي اظهر شهامة ، لم يستطع أن يظهر مثلها أمين شلقامي في حادثته الاخيرة

وتستطيع ان تعلم الفرق بين الاثنين من مراجعة حادثة أمين شلقامي ، وأما حرج المرأة حتى أوصلها الى الشارع ، أما سليمان عجيب فكان على القبض من زميله ، وتقديمات شهامة وجوالة ودفاعه عن المجلس اللطيف دفاعاً اذكر نابر قص السودان وضرب أخى البنات بالسكراج وهو يرقص ويقول حبايك عشرة

وأخو البنات لقب لا يعطى جزافاً بل يستحقه من يبرهن على انه من حماة المرأة ، ولهذا انا اخام على الوفدي الصميم والوطني القيور سليمان عجيب لقب (أخو البنات) لانه وقف امام ضابط البوليس وقفة شهم بأسل ، وبكلمة واحدة وقف امام الضابط من أمام اجراءاته ونزل فسحق الحاضرون والحاضرات وهتفوا جميعاً لوفد ومجلس النواب ونادوا بحياة سليمان عجيب وشربوا نخبه

وعلى تدري بأي كلام حارب قوة بوليس ، لك على أن أقسم فسألو تعلمه عظيم ، بأنه ان يتكلم بكلام السحرة ، وان كان يتكلم بالسان وفدي فصيح ، حيث وقف بالباب ولم يعرض يديه من الباب لمنع الداخل ، بل وقف ومد يده في جيبيه ، (الباص) تذكرته الشخصية التي افوت الضابط ان حاملها يتحت بالحصانة البرلمانية ولا يمكنه ان يقبض عليه لاية جريئة الا بعد ان يرفع مجلس النواب الحصانة

عندئذ وقف الضابط وبعد ان حيا النائب الوفدي الصميم طالبيه ان يفسح له الطريق للقوة لتقوم بواجبها وتنفذ الامر وتعلم الدار من ضيفاتها ، وقال راللاتي تراهن يتمتن بذيول الحصانة فيكتب اسماء من المستعارة ، وعند توديع الضابط لمن سلم عليه النائب الوفدي وقال له

آمل في أن لا تكلف احداً من بالحضور الى القسم ، والا اتخذت ضدك اجراءات مشددة فحياء الضابط وذهب الى القسم وعمل مذكرة بما حدث وأوصلها الى رؤسائه — وان كان من المهم لديك ان تعلم ماتم ، فاسأل من أقسام البوليس عما لك ان ترى حوادث جمة من هذا النوع

تابع المنشور على الصفحة العاشرة

الى هذا الحد ، ويطلبون هذا الطلب المضحك من النيابة التي تعرف ابن نخبي الشياطين وأعجب من هذا أنهم متطوعون للدفاع عن ذلك القبيح قليل الادب الصفيق البارد الزنيم وهو يعيب في الذات الملكية ، ودفاعهم عنه مشاركة له في عيبه الحقوت وبجاهرة بأنهم يرون ما يرى ويقولون ما يقول في حين أنهم يدعون الاخلاص للعرش وفيهم من يدلع في أن يكون من وزراء جلالة الملك وهو دفاع تحققرهم الامة من أجله وتصب عليهم السخط والعنات

لن الله زمانا يتهدد فيه للسياسة هؤلاء المنكوبون في عقلمهم وأديهم للاشتغال بالشؤون السياسية والبلاد في حاجة الى أن يتولى امرها حكماء ، يخرجونها من المآزق التي أوقعوها فيه ويسيرونها في طريق النجاة من عواقب ذلك الهذيان

أما والامر بين يدي النيابة فانتنا نتركهم لها وهي اعلم بأنهم في حاجة الى كمات تسد افواههم وسلاسل يشدون بها الى مرابط تمنعهم من مهاجمة القوم والنباح على العاملين لخير الامة وانقاذها من سوء المصير الذي يسعون اليه وسيرون عاقبة البنى والمدوان وما حسابهم على الحكومة بعسير

من ادارة الجريدة

كل طلب اشراك في الكشكول لم يكن معصوباً بقيمته لا يلتفت اليه

قاضي دمياط الشرعي ورفديته المضحكة

اعلان بيع

١٥٥٦ انه في يوم الخميس ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٩ أفرنكي صباحاً سيبيع بالمزاد العلني ماهو وارد بمحضر الحجز الرقم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ تعلق الياس افندي يوسف من بندر بيا نقاذا للحكم الصادر من محكمة خط بيا في القضية المدنية نمرة ٧٣٨ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٤٨ قرش صاغ ونصف والمصاريف بخلاف رسم هذا النشر وهذا البيع كطلب الشيخ ابراهيم صالح التاجر ببندر بيا

فعلي راغب الشراء الحضور

اعلان

١٥٥٤ انه في يوم الخميس ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٦ أفرنكي صباحاً وما بعدها بسوق اطسا العام باطسا فيوم سيبيع بطريق المزاد العلني أشياء موضحة بمحضر الحجز ملك عبد الجليل سعداوي مزارع ومقيم بهزة الكاشف بأرض موشة فيصل مركز اطسا المحجوز عليها تنفيذاً بتاريخ ٢٨ مايو سنة ١٩٢٩ نقاذا للحكم الصادر من محكمة اطسا الاهلية في القضية المدنية نمرة ٤٨٠ سنة ٩٢٩ ومعلن قانوناً وفاء لمبلغ ٤٢٢ قرش صاغ خلاف رسم هذا واجره هذا النشر وما يستجد من المصاريف وحيث أنه سبق أن تمديد البيع يوم ١١ ١٢ يناير سنة ١٩٣٠ بمحل الحجز وفي هذا اليوم اوقف البيع لعدم وجود مزايدين مما اضطر الطالب للمضول مع امر من محكمة اطسا الاهلية بنقل الاشياء بسوق اطسا وبيعها وهذا البيع بناء على طلب حضرة محمد افندي كامل حامي من زوي الاملاك بمصر ومحله الخنار مكتب حضرة حسن افندي حسن صفوت الخامي باقايوم فعلي راغب الشراء الحضور

الى دار المحكمة في الميعاد للمحافظة على الامن . وكانت حفلة القاضي باهرة زاهرة حضرها عضو مجلس النواب الوفدي وأعضاء لجنة الوفد المركزية بدمياط وطفله الكبير ناظر المدرسة الاميرية . وخطب الخطاب في الولاء والاخلاص . وأرسل مولانا باسم نواب المدينة برقية الاخلاص للسدة العلية . بورك في الشيخ وفي اخلاصه ولنا بعد ذلك اسئلة قصيرة

١ — لماذا قاطعت لجنة الوفد الدمياطية حفلة الحكومة وذهبت الى فضيلة الشيخ
٢ — لماذا حضر البدرى والطويل والزيات حفلة القاضي ولم يذهبوا مع محافظ المدينة الى التشريرة الكبرى

٣ — لماذا أقام فضيلته حفلة لعيد جلوس هذا العام فقط ولم يفعل شيئاً من ذلك في الاعوام السابقة مع وجود قاضياً للمدينة منذ سنوات

٤ — كيف يفسر القاضى ولده مع اعلانه للناس انه يعمل الحفلة نكابة بالحافظ

يا فضيلة الشيخ ان العصا التي تمسكها من الوسط سيضر بك طرفاً فاحضراً بيا يملك كيف تكون قاضياً شرعياً فقط . يا فضيلة الشيخ رحم الله امره أعرف قدر نفسه . ان ذا الوجهين لا يكون عند الله وجيهاً « لاجم »

من ادارة الكشكول

تعان ادارة الكشكول حضرات مشتركيها أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمحصليها في مصر والجهات إلا بمقتضى إيصالات مطبوعة ومنمورة ومحرورة بالكربون ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليها بامضاء صاحب الكشكول وامضاء المحصل

وكل من يدفع بخلاف ما ذكر لا يعتمد

هذه تفكيكة للقراء آثراً نشرها . ليعرف لوفد المصري قيمة المبادئ عند أشيائه وأنصاره بمقدار تمسكهم بها وحرصهم عليها . خصوصاً اذا كان بطل القصة قاضياً شرعياً يعرف ما يجب ان يستمسك به من العقيدة ومق يجب ان يسمعوا فضيلته الشيخ عبد الحميد بصل . صهر الشيخ بيد الحميد اللبان شيخ معهد الاسكندرية ومبدؤة لوفدية ديننا والمصالحة فوق ديننا : كان من بوء حظ وفديته وخيبة سمديته أن وقع بينه وبين محافظ المدينة خلاف . ولا بد لمولانا وسيدنا قاضى أن يفهم الناس انه شيء . وأنه شيء كبير جداً في هذا الخلاف . ولماذا لا يكون شيئاً كبيراً وهو الذي حمى محافظ المدينة في عهد وزارة الماضية وسمي بجناحه الوفدي فشطب سم احمد بك عهد القادر من قائمة المنسوب لميهم من المديرين وكبار الموظفين (كما يقول ولانا) . وأخيراً صور له المرور الوفدي أن حمل شيئاً يفيظ المحافظ . ففكر وتدبر ليلاً ويلاً مع ذيله الممرور وطفله الكبير لي افندي فاحكم ناظر المدرسة الاميرية . وأصبح الصبح ن فكرة بديهة جداً تدل على احتقار القاضي طفله الناظر لمبدئهما . وجعلهما الوفدية لباساً ليس عند الطمع ويخلف عند الفزع . فأنسعد الوفد بما . قرر الوفديون مقاطعة التشريرة في حفلة يد الجلوس . وشاء ربك أن يكتبهم فلم يستجب شعب لهم . ودل بحفلاته وزيناته في جميع بلاد على صدق ولائه . وشديد اخلاصه لواليه صاحب عرشه . وأقامت الحكومة بدمياط حفلها الرسمي في الساعة التاسعة صباح الخميس قرر القاضي اقامة حفلة أيضا بدار المحكمة شرعية في نفس الميعاد . وأرسل الى مأمور بندر خطاباً يدل على حسن أدبه وكامل عقله سمو تربيته ؟ بأمره فيه ان يؤخر احتفال الحكومة الرسمي ساعتين . وان يحضر هو وجنوده

اجتماعات

أنا البجاني أم البجة!?

فعل هذا الفعل — ج — نعم اعترف بذلك كشاهد لا كفاعل والله يعلم أني ما فعلت الجناية ولا حرضت عليها

س — هل تضع امضاءك على هذا المحضر
ج — نعم نعمان محمد نعمان

اعلان بيع ٤١٥ سنة ٣٠ هـ طنطا
انه في يوم الثلاثاء ١٨ نوفمبر سنة ١٣٠٠ الساعة ٨ صباحا بجهة الحلة الكبرى سباع علنا محصول ٤ ف منزرعه سكلاريدس و ٧ ف منزرعه ذره و ٣ ف منزرعه كرنب و ١ ف منزرع لفت حجز عليها في ٢٣ سبتمبر سنة ٣٠ ملك الشيخ محمد علي الشرفاوي وذلك البيع كطالب حضرة صاحب المال محمد حلمي عيسى باشا بصفته ووزيرا للاوقاف وناظرا على وقف الست حواش هانم الاهلي ومتخذاه محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمرکزها الكائن بطنطا تنفيذاً للعقد الرسمي الصادر بتاريخ ٢٠ مارس سنة ١٩٣٠ من محكمة مصر المختلطة الاهلية وفاء لمبلغ ٢٠٢ ج ٣٥٢ م بخلاف ما يستجد فعلي راغب الشراء الحضور

١٥٥٨ محكمة الحلة الاهلية

في يومي السبت والاحد أول واثنين
نوفمبر سنة ١٣٠٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحيتي مبتول وكفر مبتول مركز كفر الشيخ سباع أشياء موضحة بالمحضر حجز عليهم بتاريخ ٥ يونيه سنة ١٩٢٩ و ٥ نوفمبر سنة ٢٩ و ٥ اكتوبر سنة ٢٩ و ٣٠ سبتمبر سنة ٣٠ ملك حسين احمد شعيب بالناحية والبراروي ومحمود النشرفي من مبتول وفاء لمبلغ ٨٢٥٨ قرش صاغ خلاف رسم هذا النشر وما يستجد وهذا البيع بناء على طلب الخواجه فيتاحكيم التاجر بالحلة الكبرى
فعلي راغب الشراء الحضور

لا تكون تلك الساعة آخر ساعتي فتعركت قدما رجل البوليس وسار ركبته يتهادى في أهبة وجلال وعظمة، وما ان وصل الينا حتي كنت في النفس الاخير، وقوته وصولته وجبروته تمكن من أن يتزعني من يدي عزرائيل وقادني واية الى قسم البوليس، وكان لسوء الحظ ان رأيت المحقق مشغولا بتحقيق قضية امامه، فانتظرتنا حتي انتهى من تحقيقها، وكأنه رأى ان هذه القضية الجديدة تستنفد من وقته العالي جزاء، أو رأى نفسه تعباً وليس من ضرورة تحتم عليه أن يترك قواه. فأمر بأن اقضي الليلة ضيفا في «قصص» الأتاهم وصبح الغد يكون التحقيق، وحتى ترد نتيجة الكشف الطبي عن الجاني عليه، وهكذا قضيتها ليلة مليئة بالآلام، مالا تزال تعاودني كل ليلة في الاحلام

مثلت امام المحقق وجيء بالجاني عليه. وقد قرر الطبيب أن عينه اصبحت ولا فائدة ترجى منها. وفتح محضر التحقيق وكان كالآتي

س — هل عورت عين الرجل — ج — كلا فما امتدت اليه يدي اذ ما يدعوني الى هذا ولم تسكن بيني وبينه او بين اهلي وبين اهله اية خصومة بل اني لم اذكر اني تشرفت برؤيته قبل الآن

س — ألم يكن كم جيتك هو الذي فعل بعينه هذا الفعل — ج — هو كذلك
س — إذن انت الفاعل — ج — يا له من منطق غريب، انا شيء، وهي شيء آخر، وبغيرها اعيش وبغيري تعيش، وهي جانية وانا برى فكيف أؤخذ بجريرتها؟
س — هل تعترف بان كم جيتك هو الذي

لا ألزمك ايها القاري ان تصدق ما سأروي به لك وان كان المروي يقينا لا يحتمل المراء، وكل ما ألزمك ان تسكون حكما عدلا بيني وبين جيتي وعلى من منا يقع أم هذه الجناية اضطرني امر لمقالة صديق لي واعرف له انه يدمن الجلوس في مقهى يشرف على ميدان من ميادين القاهرة فيسبح الارجاء طلق الهواء مكتظا بالعادين والرائحين. والجالسين والواقفين فهذا لما يعنيه. وذلك لما لا يعنيه. وكل له شأن يعنيه، والمقهي على اتساعه وتنسيقه لا يحلو الجلوس «لزيائنه» ألا خارجه حيث يسدون المسالك على المارة وبذا يستهدفونهم لخطر السيارات وفي الوقت ذاته لا تسلم اني ذاهبة لبعض شأنها من فحش قولهم وقوارص كلامهم

اجتمعت المقهي واعملت نظري في الجالسين بغية ان ارى صديقي، وفيما انا كذلك اذا بانسان يضع يده على عينه ويصيح «آه عورت عيني بك جيتك» ولم تعمل في هذه الصنيعة كثيرا ولم احد عن رباطة جاشي ولا خائنتي قواي فما كانت هذه اول الحوادث التي اوقعتني فيها جيتي ولا هي باغربها، واني وان كنت اسوقها اليوم فلعلرافتها لاغير

نظرت الى الرجل فرأيت الدماء تقطر من عينه وسرعان ما وقف وأمسك بتلابيبي ولا أدري أبقصدي أم يقصد الجنية. وضيق علي الخناق حتى كاد يزهرق روحي وكاد يمزقها، ونفسي عزيزة علي وهي اعز علي من نفسي، وحسبت ان هي الا دقائق معدودة اعاني فيها من الالم ما اعاني ويأتي رجل البوليس فيخلصني من قبضة هذا الرجل الشديد الجبار، ولكن الدقائق تابعتها الدقائق حتي نيفت على الستين، وشاء الله ان

دجل اقتصادي

يا بني أصحابنا الوفديون الا أن يعلنوا أنهم رجال سياسة ، وتسمم الامة هذا وتسكت واضعة همها في قلبها ، صابرة على غلباء وليكنهم زادوها فأخذوا يعلنون أنهم اقتصاديون ، ورأينا فتح الله باشا بركات ينادي بأنه امام من أمة الاقتصاد ، ويعلم برنامجا اقتصاديا غريبا ، فكل برنامج يتألف من مواد أو قواعد وبرنامج سعاده . مؤلف من أطباق وملاعق ومخاليب ، فهو برنامج (زفر) لسياسة اقتصادية (زفرة) لم تكن منتظرة وغريب ان روائح الباذنجان المطبوخ والبقلة الحقة ، لا تفوح الا من ناحية بساتين بركات فالهم صبرا على هذا الرجل الاقتصادي الغريب

وأي غريب بعد ان يعلن فتح الله باشا بركات رأيه في الاقتصاد من جهة الملوخيا والقرع والدمعة ومرقة الفول النبات في الوقت الذي تبحث فيه البلاد عن مخلص من أزمة القطن والاسهم المالية وأعمال البورصة ، وكيف تقول الامة وهي تنتظر أخبار الاسواق في أمريكا وفرنسا والمانيا فتنب عليها روائح أخبار مطبخ فتح الله بركات ؟ اليس هذا خلا من المذاق قالت إحدى المجلات المصورة ان معالي الاقتصادي الكبير فتح الله باشا بركات فكر طويلا في أمر الازمة المالية فهدته قريحته الوقادة الى طريقة يخرج بها البلاد من هذه الضائقة الاليمية ، وتتلخص خطته المالية الباهرة في انه جعل مطبخه قدوة لمطابخ الاعيان والكبراء ، ووضع لذلك لائحة تنص على أن يحذف من قائمة الطعام الذي يقدمه الى ضيوفه الوانا منها الديك الرومي والقوزي والصلح المحشي ، ويكتفى بصنفين احدهما من الخضروات والثاني لحم أو دجاج أو حمام أو مجان أو أي شيء من الطير

وهي لائحة أهم نتائجها أن يزيد في جوع أهل بيته وخدمه من غير داع ، ليزيد في عدد جنيتها التي في المصارف المالية ، ويريد أن يحذو أمثاله من الاغنياء حذوه في بيوتهم ليزيد في نكبة باعة المواد الغذائية ١١

ولا ندري هل في نية معاليه أن يجعل هذه اللائحة قانونا يحتم العمل به على البسلاد بقوة البوليس أو يريد أن يجعلها لائحة اختيارية لمن يشاء ، ولكن جعلها قانونا يحتاج الى تصديق من البرلمان ، وأهل معاليه يطلب من الاستاذ ويسا واصف ودولة عدلي يكن باشا أن يجمعوا النواب والشيوخ لاقرار قانون يتألف من هذه المواد

المادة الاولى — أن يكتب في ولائم الكبراء بصنفين لائحات لها

المادة الثانية — يكون الطبخ مقصورا على نوع واحد من الخضروات

المادة الثالثة — لا يزيد الماء كؤل من الاحوم عن نوع واحد يجوز أن يستبدل بنوع من الطيور

المادة الرابعة — يجوز أن يقدم للضيوف نوع من الشوربا كالرز بلا لحم أو العدس أو ورق الفول النبات باذن خاص من وزارة الداخلية بعد أخذ رأي وزارة المالية ووزارة الزراعة اذا عادت الحكومة الى أيدي الوفديين

فهل بعد هذا سخريه ولعب بعقول الاغرار من مخدوعي العوام والغوغاء والى متى يدجل الوفد على الامة هذا الدجل الماسخ ؟ فيصير بركات احتفالات من رجال الاقتصاد لغير شيء الا أنه يفهم كيف يضييق على أهل بيته وضيوفه ويختصر طعامهم هذا الاختصار الذي ليس له طعم ! يؤمننا أن يعلم فتح الله باشا بركات عن

نفسه هذا الاعلان ، لا لانه فتح الله بركات باشا ، بل لانه رجل تولى وزارة الزراعة وكان له رأي في ادارة شؤون الحكومة المصرية ، فهي فضيحة أمام الاجانب المقيمين في مصر والعياذ بالله من هذه الفضيحة اذا تناولتها الصحف الاوربية فتسربت الى أوروبا دلالة على سخافة عقول المصريين

واذا علمت ان فتح الله باشا بركات من اقوى الوفديين رأسا وأصحابهم عقلا واوسهم خبرة واخبرهم بشؤون الحياة العامة والخاصة وادراهم بسياسة الحكم (حين يكون في أيدي الناحسة) فانك تعلم ولا شك فداحة النكبة التي تهزل بمصر حين يتولى هؤلاء السخفاء أمرها ولا هم لهم الا الاكل والشرب وجمع الاموال في المعكة وتوزيعها على انفسهم لشراء الاطيان والبساتين

الاهم لك الحمد على أن دالت دولة الناحسة ، وذهب زمنهم وانفضحت سياستهم «الكلية» فلم يعد لهم مقام ولم يبق لهم في نفوس الشعب مكان يطعمهم في العودة الى كرامتي الحكم وان تصاب البلاد بهم مرة أخرى ، فما على معالي فتح الله باشا بركات الا أن يتفرغ لسياسة مطبخه وادارة حلاله وكوائينه او وابورات جازه والنظر في شؤون بطاطسه وملوخياه وبادنجاناه ، وحيداً لو خصص قسما من وقت معاليه للتفكير في تنقيح طريقة تدمير الفول ووضع خطة للمضغ والبلغ فانه بهذا يخدم البلاد بمواهبه الطبيعية أجل الخدم ، وخصوصا اذا أخذ رأى الامير عمر طوس وعباس افندي حليم في سياسة الاستفتاء عن الجلائي والشكرلة والقاورمة فانهما اخبر من معاليه بتلك الاصناف وفوق كل ذي علم عليم أما المصريون فانهم يهزأون بهذه البروباجنده البركانية وليس عندهم وقت للاشتغال بها عن السياسة القطنية واحوال البورصة ومختلف الشؤون العامة ، لطف الله بالبلاد والعباد

بريد الكشكول

قصة وفديته في كفر الزيات

وكم لو قد من قصص تثير العجب والدهشة وتفوق الخيال الجامح وتبعث الوان السخط والاحتقار على هذه الهيئة اللعونة التي قذف الله بها مصر كما يقذف الوباء الفتاك فتحتاج أمامها كل شيء من خلق أو ذمة أو ضمير

كان ذلك في فبراير سنة ١٩٣٠ وقد مكن للوفد في الحكم وظن أنصاره أن البقاء السرمدي لهم وأن القضاء والقدر لا يستطيعان أن يبدوا اليهم يدا .. وانتهت مدة عضوية رياض بك القيعي في بلدية كفر الزيات وأخذت المديرية تعد كشوف الناخبين

ورياض بك القيعي هو الشوكة التي تقف في حلق عضو الوفد الغرابي، ذلك الانسان العجيب الذي نزع الله من بين جنبيه عاطفة الخير وأحاله شرا صرفا لا يسمي الا الى شر ولا يفكر الا في شر ولا يذكر نعمة أنعمها عليه رياض بك القيعي فأطعمه من جوع وآمنه من خوف ومهد له سبيل الانتخاب حتى أصبح وزيرا على رغم الكفاءة، ووزيرا للحقانية على رغم العدالة

ولم يكن في المجلس البلدي عضو وطني يحترم نفسه الا رياض بك القيعي وما عداه مخلوقات تميش في زمن الجاهلية الاولى لا يصل بينها وبين العصر الحاضر الا (البنطلون)

ولأقيم البرهان على قولي هذا أذكر موقفا واحدا لحضرتهم برهنوا فيه على أنهم عبيد العصا والجاه وخدام الحاكم وأنهم أولى بلقب الخفراء من ذوي اللبد العالية والاشربة الحمراء والخضر

رشح المجلس حافظ افندي منصور رئيس

الحسابات سكرتيرا بدلا من سكرتيره المنقول ووافقت الداخلية على ذلك واجتمع المجلس وأقر خطاب الداخلية وكانت آخر جلسة حضرها رياض بك القيعي فوردت إشارة من رشاد باشا مدير التربية بتعديل هذا القرار لأن له محسوبا يريد تعيينه في ذلك المنصب وعارض رياض بك في ذلك وتابعه حضرات الاعضاء وانفض المجلس على ذلك وبعد ساعة وصل سمادة المدير وفي اليوم نفسه عقدت جلسة أخرى لم يحضرها رياض بك القيعي فلحس حضرات الاعضاء قرارهم الاول وهو حار لم يبرد بعد ووافقوا المدير على محسوبه وظاهر ا رئيس الحسابات ظلما بينا وأظهروا جونا او شجاعة لأدري، في المحافظة على كلمتهم وكان ضحكك واستهزاء من الاعضاء الاجانب وخرجوا مرفوعي الرأس موفوري الكرامة؟؟ اليسوا وفديين؟؟

عقدت لجنة قيد الاسماء بعضوية غريب افندي امام والحاج محمد البسيوني ورئاسة وكيل المديرية عبد الرحمن متولي بك ونظرت في الاسماء القديمة والجديدة ففصلت من لم يتوفر فيه النصاب والحقت بالكشف من توفر فيه النصاب ومن سوء الحظ كان أكثر المرفوتين من لجنة الوفد أو من أنصارهم كتب الله عليهم الفقر ففقدوا النصاب القانوني وظهر الكشف فجاء جنون الوفديين وامتطوا القطار السريع الى مصر والى ربهم الغرابي سجدوا وتضرعوا وبكوا واشتكوا

وفي اليوم نفسه صدرت الاوامر من وزارة الداخلية بتغيير لجنة قيد الاسماء ووضع عراق

البوش (صاحب حادثة الملبأ) خذ بالك مكان غريب امام بغير تحقيق ولا تدقيق ولا سؤال ولا جواب واعدة الاجراءات من جديد فاعيدت وبذلك انمكست الآيه وجيء باللصوص والمفسدين وباعة اللب والباعة المتجولين والاسكافية فادرجوا في الكشف مكان أعيان البلدة وتجارها وقدمت الطعون منا فمقدت جلسة أخرى قيدت فيها اسماء وشطبوا اسماء واستغثنا ولا مغيث واستجرونا ولا مجبرو كتبنا في جريدة السياسة ولكن ان كان الحجر ينطق فقد نعلقت حكومة المجانين

وكان العضو المنتدب غير مستكمل للنصاب القانوني اذ ليس باسمه أي تكاليف وقدمنا الى وكيل المديرية وهو حسنى أبو زيد هذا الطعن وقلنا له أمامك الصراف ومعه المكلفات فكان جوابه جوابا وفديا اذ قال (أنا عارف ان عندك النصاب) كأنه هو دفتر العوائد أرشده الله

وسرت المدوى الى المأمور فكلفته اللجنة ان يشاهد المحلات المطعون فيها فاجاء الى مكتبى وهو مكتب محام شرعي يحترم نفسه فأطل ثم مضى يقول (ذا مكتب صوري) (أنا شفت الكنية فيه بترقص) هكذا قال حضرة المأمور الشريف العسكري ورأي الوفديون اننا لانزال لنا أغلبية في الكشف مع ما أقدموا عليه من الشطب والتغيير فانتظروا الى الجلسة الاخيرة التي ليس في حكمها طعن واجهزوا على ما بقي من أنصارنا وطبخوا الكشف طبخة وافية وصدرت الاوامر باجراء الانتخابات فوراً وأجرت الانتخابات فكانت تعييننا واضربنا عن الاشتراك في هذه المهزلة واستراح الباشا الغرابي حين علم بنجاح أنصاره في كفر الزيات واقصا الاحرار الدستوريين عن المجلس البلدي ليكون طعمة لهم

وهذا البيع كطاب اسكندر افندي اسكاروس
التاجر باسيوط ومتخذ له محلا مختاراً بها مكتب
حضرة الاستاذ شاكر افندي الشباع المحامي
فعلي راغب الشراء الحضور

١٥٦٠ انه في يومى الثلاثاء والاربعاء
٢٨ و ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨
افرنكي صباحا وما بعدها والايام التالية
اذا لزم الحال بناحية بنى شقير مركز منفوط
سيباع بطريق المزاد العمومي عدد ٢

بقرة حمرة بقرون غزالي سن ١٠ سنوات
وتناجها عجله حمرة سن سنة تقريبا وحماره
سن ٦ سنوات تقريبا ميين أو صافها بمحضر
الحجز وهذه الاشياء ملك فرغلي حسن
احمد وشحاته حسنين من ناحية بنى شقير
مركز منفوط وفاء لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ
بما فيه رسم هذا النشر وهذا البيع بناء
على طلب الخواجا سعيد حنا للتاجر ببندر
منفوط فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٤٨ انه في يوم الثلاثاء ٤ نوفمبر سنة ١٩٣٠
من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية اليوم مركز
ميت غمر سيباع بالمزاد بقرة صفراء بقرون
خياره مكعبة سن ٥ سنوات ملك حسن ابراهيم
القرمة من الناحية المذكورة السابق توقيع
الحجز التنفيذي عليها بتاريخ ٣٠ يونية سنة ١٩٢٩
بمعرفة احد محضري محكمة ميت غمر الاهلية بناء
على طلب متولي حسن عبد الكريم من الناحية
وفاء لمبلغ ٨٣٢ قرش صاغ قيمة المحكوم به
والمصاريف خلاف اجرة النشر ونفاذا للحكم
الصادر من محكمة ميت غمر الاهلية ن ٨٦٩ سنة
١٩٢٩ وكان محدد للبيع يوم ٦ اغسطس سنة ١٩٢٩
ولم يحصل لعدد حصل من المدين بالسداد ولم
يقم به فعلى راغب الشراء الحضور

شقق للايجار

بمذايق القبة

توجد شقق جديدة متوفرة
وسائل الراحة ذات ستة محلات
بخلاف المنافع في شارع عازوري
ناحوم اتصل بشارع الملك بمذايق
القبة تلفيون مرة ١٣٦٦ زيتون وهى
متهاودة جداً وفي مكان صحي

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات
المشتر كين ان يجعلوا تحاويلهم على بوسنة الدواوين
بمصر

اعلان بيع

١٥٦١ انه في يوم الاثنين ٢٧ أكتوبر سنة ١٩٣٠
من الساعة ٨ افرنكي صباحا ناحية الوعاظلي
مركز ابو تيسج واليوم التالي منه اذا دعت الحالة
سيباع بطريق المزاد العمومي حمله نحاس
بنطالها وزن ٥ ط وطشت نحاس وزن ١٢ ط
وطاسه نحاس وزن ١ ط وسلطان نحاس وزن
٢ ط وصحن نحاس وزن ٥ ط وصفيه نحاس للعشا
وزن ٦ ط ورتبه بمشوقطن بوجه تيل احمر وايض
مستعملة ٢٠ ط وطاسه نحاس وزن ٢ ط و ٥
أرادب جبر مطفي و ١٠ آلاف طوبه جمره
و ٣ عروق خشب بوجه ٤ وطشت نحاس نسييل
بنطالها وزن ٤ ط وفردتين دكة خشب بظهر
طول الواحدة مترين وعرض ٩٠ سنتي ملك
ملك الخواجا لعلي تافى تاوضروس من الناحية
مركز ابو تيسج السابق توقيع الحجز التنفيذي
عليهم في ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر
من محكمة أسبوط الجزئية الاهلية في ٢٣ مارس
سنة ١٩٣٠ ن ٢٦٣٢ سنة ١٩٣٠ نظير مبلغ ٦٩٤
قرش صاغ المحكوم به والمصاريف والفوائد
واتساب المحاماه ورسم التنفيذ خلاف اجرة النشر

وله اذا حزه أمر أو احتاج الى معونة وما أكثر
احتياجه

وقدمت الطمون الى جهات الاختصاص
ولكن كان الغرابلي حينذاك وزيراً للداخلية
بالنيابة فلم تقبل الطمون وظل الظالم الصارخ قائماً
بيننا في كفر الزيات يشهد على حكومة الوفد
بالطغيان

واتخذ أعضاء المجلس الجدد منصبتهم ذريعة
الى جر المغام لهم ولا نصارهم ومحببتهم فاذا وزعت
البلدية لحماً أو خبزاً في عيد من الاعياد فانصيب
الاولى للجنة الوفد وأعضاء لجنة الوفد والحقاقة
الكبرى على السقط وهناك تسيل الدماء وتنشف
الاحي والشوارب

واذا كان عطاء اعمل من الاعمال فيجب
أن يرسو على عضو البلدية ذي الشادر المفتوح
سراً دون أن يعلم أحد

واذا كانت علارة من العلوات أو وظيفة
تخلو من وظائف البلدية فهي وقف على وفدي
أو قريب لوفدي أو لمن يدفع أكبر ثمن

ولا يزال الحال على ذلك الى اليوم لولا
ان كف المأمور الحالي عبد الحليم الدالي بك
أكرمهم ومنعهم من استغلال عضويتهم هذا
الاستغلال الذي

وبعد فما نحن نرفع صوتنا عالياً بالشكوى
الى دولة الوزير المصلح « اسماعيل صدق باشا »
والى مدير البلديات طراف بك على الرجل
الكف، النزيه راجين ان يعير بلديتنا نظرة
عدل ورحمة وان يبعد عنها العناصر الخبيثة وان
يأمر باعادة الانتخابات من جديد لتمكين
العناصر الصالحة من القيام بخدمة البلد كما فعل في
بلدية زفتى وما ذلك على دولته بعزير

« سيد علي محمد »

المحامي الشرعي

شركة مصر لتجارة وحليج الاقطان

بناء على قرار الجمعية العمومية النادرة بالموافقة على صرف ثلاثين قرشا عن كل سهم بصفته أرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ابريل الماضي تتشرف ادارة الشركة بأن تعلن أن تحدد صرف قيمة الارباح المقررة لكل سهم ابتداء من يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ مقابل تقديم الكوبون رقم ٥ الى (بنك مصر) في المركز الرئيسي أو في أي فرع من فروع

اقرأ في جريدة الشجر كل يوم

- ١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآراءهم

من ادارة الجريدة

نرجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلتي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم ومحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوباً بخط واضح لكي تسهل قراءته

١٥٥٢ اعلان بيع

في يوم السبت ٢٥ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا دعت الحالة بيندر ملوي مركزها مديرية اسيوط سيباع بالمزاد العمومي المحجوزات الآتية ٤١ قطعه مثل سجاجيد عجمي وكرامي وكتب سلك ومرايات بلور وستائر جدد وشماعه بمرايه

سيباع بالمزاد حارتين وصغير ساقيه موضحين بمحضر الحجز المؤرخ ١٤ ابريل سنة ١٩٢٩ نفاذاً للحكم نمرة ٤٣ سنة ١٩٢٩ وكان محدد للبيع يوم ٢٩ مايو سنة ١٩٢٩ ملك عبد الرحمن محمد محمد عبد الحليم من الناحية المذكورة فعلى راغب الشراء الحضور للمشتري

١٥٤٧ انه في يوم الاربع ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجع ابو حسين تبسع اولاد عزاز سيباع بطريق المزاد العمومي مواشي وقمح ملك عبد الحميد عبد العال واخرين من بنج ابو حسين تبسع اولاد عزاز السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئية في القضية المدنية ن ٩٧ سنة ١٩٢٧ وقاء لمبلغ ٢١٣٤ بخلاف اجرة هذا الذم وهذا البيع بناء على طلب عارف مصطفى حسين بصفته الموضحة بالحكم من بنج ابو حسين تبسع اولاد عزاز مركز سوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٥٥ انه في يوم الاربع ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية كوم اسفحت والايام التالية سيباع أشياء موضحة بمحضر الحجز ملك مسلم حسنين من كوم اسفحت مركز ابو تبسج نفاذاً للحكم نمرة ٢٣٨٢ سنة ١٩٣٠ ابو تبسج وقاء لسداد مبلغ ١٧٧٦ قرش صاغ خلاف رسم هذا النشر وما يستجد من الفوائد وكان محدد لبيع هذه الاشياء يوم الاربع ١٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ واوقف لعدم امكان الوصول بناء على طلب فهم افندي جيد وكيل حضرة الاستاذ بسطا افندي جاماد الله لحامي باو تبسج فعلى راغب الشراء الحضور

وبيان ومكتبة صغيرة أثرية مطعمه بالسكن والصدف وفونوغراف امريكاني فخم وستائر حرير ملون وترايزة وسط جوزي برخامه وسرير نحاس اصفر وسجاده عجمي السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٠ وهذه الاشياء ملوكة الى حضرة عبد الحميد بك سيف النصر من أعيان ملوي وهذا البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظر اعلی وقف الخديوي السابق خيرى ومتخذ له محلا مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بباب اللوق بمصر تنفيذاً للحكم الصادر بتاريخ ١٦ مارس سنة ١٩٣٠ من محكمة اسيوط الكليه الاهلية وقاء لمبلغ ٥٦٤ ج و ٢٤٩ م بخلاف ما يستجد ورسم هذا وأجرة النشر وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٥١ انه في يوم الاربع ٥ نوفمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بتفنها العزب كطاب الشيخ عبد الحميد السيد التاجر بتفنها العزب

تابع المنشور على الصفحة الثامنة عشرة
خرجت من مسددس، وتحدثت عنها الصحف
فأسكتته من يهمة ان يتغل ظرف
اندماج عباس حليم مع المساهبة وأخيرا تقرر
انضمامه الى الوفد و استخدام في الشؤون
المادة التي لا يستطيع ان يوقعها النحاس .
وعلى ذلك انتهت الجلسة وعاد الرسول
يحمل بشرى قبول عباس عاملا بار في الوفد
وحدد موعدا قابله فيه النقراشي

وفي الموعد المحدد قابله النقراشي افندي
معهم مثال من الانتخابات وقعه عباس
حام ونشر في الصحف . وعلى أثر ذلك
زار عباس النادي السعدي . وكانت زيارته
في اليوم الذي اقيمت فيه صلاة على روح
الاستر باثر بن فرك النقراشي وعباس
حام وثالث أظنه الغرابلي . وفي الطريق
تجاذب الاثنان اطراف الحديث حتى وصلا
الى نقية مميته ، وهي ان رئاسة النوادي
الرياضية لا ترفع من اسم مسددس ، وان الوفد
يريد التخلص من النحاس لانه رجل بعيد
عن الرزانة وغير موفق في رئاسته . وقد
فكر عقلاء الوفد في اسناد الرئاسة الى أمير
يرفع من قدر الوفدين . فوجدوا ان الأمير
عمر طه . ومن سعي بعد وفاة سعد باشا لهذا
الغرض ولكن وام شيمته رفضوا الاقامة
النحاس رئيسا . وكان سعد . وانظر الان هذا
الرفض كان صريحا . فقد رأى الاعضاء الذين
يهمهم التخلص من النحاس ووليم ان يسندوا
الرئاسة الى سمو مخاطب . وفي النية أيضا

التخلص من اسم الوفد وتركه لوليم وأهله
وأصدقائه . وانشاء حزب جديد يكون
رئيسه عباس . وهذه أشاعت فرح المحنكين
فما بالك بمثل عباس حليم . وهو لم يمانع في
ذلك بل وافق كل الموافقة . غير أن النقراشي
استرسل في حديثه الاول واتمه بقوله . يجب
ان تتقدم الى الشعب وتقممه انك خليف
بالزعامة . ولا يمكن لانسان ان يعتلي كرسي
الزعامة الا بعد ان يؤمن الشعب بأخلاق
الثورات . ولا تخف يا سمو الأمير من أن
الثورة حقيقة ثورة . بل هي بلاغ يظهر عليه
توقدك . فقال اكتب ما تشاء

انتهت الصلاة وعاد النقراشي وعباس
من الكنيسة وافترقا . غير ان النقراشي ذهب
وتناول الغداء في منزل بالجمالية واستراح قليلا
في تلك الدار الفسيحة ودخل حجرة بها
تليفون وتحدث مع فرد وطلب اليه ان
يوافيه . فجاءه وكتب البيان . وحمله النقراشي
في جيبه . حتى اذا جاء المساء ذهب الى
النادي وتكلم بالتليفون مع الاسكندرية .
وفي الصباح حزم امتهته وسافر . وتناول
مع النحاس طعام الغداء على مائدة أحد
أعيان الطائفة . وهذا العن من النفعيين
ولما أسمعه البيان قال اشطب هذه الجملة ،
لانها تنضب الشعب منك ، فكتبوا صوة بعد
الصورة التي أصلحوها وكتبوا منها في
مصر صورا وقعه اميرهم عباس افندي حليم
وتعهد النقراشي والغرابلي بنشرها
واستقلوا سيارة اوصلتهم الى ادارة البلاغ

وهناك قابلو ابي القادر افندي حمزه ومكشوا
في حجرته ساعة ونصف الساعة . ولم يكن
الحديث دائرا حول ما يحويه البيان ، ولكن
الحديث كان دائرا حول ما يصيب صحيفة
المساء والمشرق على محرريها من جراء نشر
هذا البيان . وبلغت الحدة بالاستاد الصحفي
التقدير ان قل لها اذا كنتما في الوزارة وظهر
مثل هذا البيان ماذا كنتما تصنعان ، فقالا
غلق الصحيفة والتبيل بالمحررين والبيعة ،
فقال وكيف يكون حالي به . نشره وانما
تعرف اني أدفع ٧٠٠ جنيه في الشهر قسطا
للمطبعة التي انشأتها ، فقال النقراشي دع المسألة
المادية الى ما بعد النشر واجتماع الوفد
ومن حسن الحظ ان باب الغرفة كان
يفتح ويفاق رغم التنبيه بعدم الدخول وكان
الصوت يخرج عاليا ، ثم خرجا بعد الاتفاق
على النشر وذهبا الى جريدة مصر التي لم
تتوان في نشره بالخط العريض

ويلاحظ القارئ ان النحاس باشا
عقد اجتماعا أخيرا قبل النشر بيوم أي يوم
عودته من الاسكندرية وبعد الموافقة من
الجميع أمر بالنشر وكان ما كان من ظهور
البيان وتجريد عباس حليم من القابله ومسأواته
بجمهرة الشعب

١٥٦٥ في يوم الاربعاء والخميس ٢٩ و ٣٠
أكتوبر سنة ١٣٠٨ صباحا بناحية بني زيد
مركز ايتوب سباع علنا الاشياء الموضحة بمحضر
الحجج ملك محمود مصطفى احمد الفلاح من الناحية حجر
عليهم في ١٨ سبتمبر سنة ١٣٠٨ في القضية ٢٥٢
سنة ٢٩ وفاء مبلغ ٤٠٥ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر
والبيع كطلب حسن عبد الله مكارى المزارع من الناحية
فعلى راجب الشراء الحضور



شهير جريدة السياسة - نعلم انه قد تم تعيينه ، ما فليس ثلث ان قوانينكم فاسد مثلاً (داس)
وككل وزارة المعارف - ان كان الى بيتكم يحلون يكون المستمع عاقل ووزارة المعارف حضرتك ما كانت امبارح بس ، خلات القوانين دي زي هي ليه

العدد ٤٩٣

في يوم الجمعة

٢٤ أكتوبر سنة ١٩٣٠

الكشكول

وزارة لله يا سيادي

السنة العاشرة

الرقم ١٠ ملهم

الطبعة ٣٠١ (٣٠) بستان



الملك النحاس - يا خواجه جون بول نظرة لله، آدبي وادي (الذي من ليك البين لا يملك الله) بستان

جون بول - جون بالدي بحر ١١

لوكاندة بريسنوال

ميدان الخازندار

مركز في أهم ميادين القاهرة

متصلة بكل فروع انترام والاوتوبيس والعربات والاوتومبيلات التي تمر في كل انحاء المدينة

مطلة على حديقة الازمكية

وبجوار التيارات والسينات

غرف لظافة وأثاثات جديدة والمياه جارية فيها جميعها باردة ودافئة ودورات المياه على أحدث نظام

الغرفة من عشرين قرش فخمسة وعشرين فتلائين

فيما يرتاح اليه الزبائن

يريستول تكون بالقرب من البنوك ومكاتب المحامين وعيادات الاطباء وكل مراكز الاعمال

بالاوكامدة تليفونات متصلة بكل فروع القطار المصري والحديقة اامة لراحة العائلات تليفون عزم ٥٣ مدينة

١٥ منه من الساعة ٨ افرنكي صباحا لما لم يمتع في اليوم الأول بسوق القرشية سيبيع أشياء موضوعة بمحضرة المحجز ملك عبد الدايم محمد هاشم من ميت حواي نقاذ الحكم عزم ١٩٤ سنة ٩٣٠ السندله وقام لمبلغ ٧٦٥ قرش صاغ ٢٠ فضة خلاف اجرة النشر وهذا البيع كطلب الشيخ محمد شبيحه نهر من الناحية وبجمله الختال مكتب حضرة الاستاذ عبد الحميد افندي املق الحاشي بالسندلة فعلى رغب الشراء الحضور

انه في يوم الثلاثاء ٤ نوفمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا لما لم يمتع في اليوم الثاني اذا لم يمتع الحاصل بتأدية المراتم يندد القيوم سيبيع أشياء موضوعة بمحضرة المحجز حيز لها تاريخ ٧ سبتمبر سنة ٩٣٠ نقاذ الحكم الصادر في القضية المدنية نمرة ٦٦ - ٤٠٩٨ ملك الحرم ايجازت رمضان من الحوام بيند القوم وقام لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر وما يستجد لفاية يوم السداده هذا البيع بناء على طلب الشيخ عبد الله حسن الخياط التاجر بالقوم

فعلى رغب الشراء الحضور ١٥٨٨ انه في يوم السبت أول نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بعزبة عبد الصادق تبع القصير مركز ديروط وفي يوم السبت ٨ منه بسوق فزارة مركز ديروط سيبيع أشياء موضوعة بمحضرة المحجز ملك محمد جاد سالم وآخرين من الناحية المذكورة وعد الخياط احمد من عزبة رشوان وقام لمبلغ ٦٥٨ قرش صاغ خلاف النشر والبيع كطلب عبد الحكيم هيبه من الناحية وتفاذا للحكم المدني نمرة ٩٦٨ سنة ١٩٣٠ فعلى رغب الشراء الحضور

وهذا البيع بناء على طلب معالي على ماهر باشا بصفته قبا على سمو الامير احمد سيف الدين ومجمله المختار بمصر قسم قضايا الدائرة بشوارع الحرم نمرة ٩ بمصر الدويارة وبدائرة المحكمة تفتيش سموه بكفر العرب وعلى حكم نزاع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٩ يونيه سنة ١٩٣٠ ومسجل بمحكمة منصوره الابتدائية الاهلية بتاريخ ٥ يوليه سنة ١٩٣٠ نمرة ٥٥٢ وقام لمبلغ ٤٥ جنيه و٣٣ مليم وما يستجد من المصاديف بثمان أساسي قدره ١٥ جنيه بالشرط الواردة بصحيفة الدعوى فعلى رغب الشراء الحضور الزايدة

١٥٨٨ انه في يوم السبت أول نوفمبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بناحية ميت حواي مركز السندله وفي يوم السبت

١٣١١ محكمة طابعا الاهلية في القضية ن ٩٦٨ سنة ٩٣٠ في يوم الاحد ١٦ نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ ونصف صباحا يسري المحكمة بطابعا سيبيع بالمزاد العلني العقار الآتي بيانه ملك عبد الكريم علي سالم من كفر القصالي تبع كفور العرب وهذا بيان العقار منزل مساحته ٢٤٠ متر بناحية كفر القصالي بحوض القصالي نمرة ٤ ضمن القطعة نمرة ٤ مبني بالطوب الأخضر دور واحد يحتوي على قاعتين وزريبة مواشى بمحود اربع البحري بمضه نعيم على سالم وبمضه طرقة بها الباب بطول ٢٠ متر والغربي عبد الباقي عبد الله بطول ١٢ متر والقبلي الشرقي على سالم بطول ٢٠ متر والشرقي بمضه ورثة حسن القصبي وبمضه الشرقي على بطول ١٢ متر

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية تمصورية

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

شكلكم في

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

(إدارة الكشكول)

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

(الاشتراك يدفع مقدماً)

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

على مَرَحِ السَّيِّئَةِ

البرنس طوسون والنحاس

منظمت الصحف النحاسية بزيارة « المريان الجليل » اسمو البرنس عمر باشا طوسون ورد سموه الزيارة له بترك « كارت » في فندق سان استغافو

والواقع ان الباشا النحاس زار سمو البرنس عمر باشا طوسون ، وان سمو البرنس سأل عن دواته في التليفون ولم يأتين انه غير موجود بالوكائنة قصد اليها فكان بها بعد خمس دقائق وترك « الكارت » !!

عباس افندي حليم

خلعت جرائد الباشا النحاس علي عباس افندي حليم بعد ان يده من القابه لقب « الشريف » أو « صاحب الشرف »

واتعرف كم بلغ من شرف « الشريف » عباس حليم ؟

انقد اشترى او تومويلا بمبلغ الف ومايتي جنيه لم يدفع منها قرشاً باسم انه « نبيل » ولما جرد من لقبه طواب بالمبلغ بأكمله

وبلغ مجموع ديون « الشريف » عباس حليم للوكائدات بيهلر من مينا هوس وشبرد

الجرائم السياسية وان يكون مثل عباس العقاد يكتباته جنب المدعو حسين طه بمحاولة اغتيال دولة رئيس الوزراء.

ومع ذلك فالذي شرع اعتقال الصحفيين

هم الوفد بون، ووزارة سعد باشا سنة ١٩٢٤ في أولهم

فلقد اعتقلت وزارة سعد باشا المرحوم الشيخ

شاويش والاستاذ ذوقيق وابقتهم في السجن شهراً

دون أن توجه لهما تهمة ودون ان يبحث معهم في

تحقيق او يفتح لهما محضر، واعتقلت وزارة سعد

باشا صاحب الكشكول واعتقلت واعتقلت في

قيام البرلمان وتحت ظل الحياة النيابية

واذا كان نظام الاعتقال السياسي لم يتم الآن

فبمعل الوفدين ولرغبته في حبس خصوصهم،

ويريد الله أن لا يحبس هؤلاء الخصوم والناس

يحبس النحاسيون

لقد بصوت الاحرار الدستوريين والوطنيين في

وجوب وضع نظام للاعتقال السياسي، واذا تمت

أي وزارة جميعها وحسبت أيضاً الاستاذ عبد القادر

حمزة ليدوق طعم الزنازة وطعم الحبس الانفرادي

بها لعرف هو أيضاً انه وجماعته كانوا نسكة على

انفسهم قبل ان يكونوا نسكة على غيرهم، وعلى

الباغي تدور دائماً الدوائر !!

غانم اخوان

أما وقد قرر مجلس الوزراء تعطيل جريدة

« الباتريه » لصاحبها الحاجة نعمة الله غانم

وكازينو سان استغافو ثمن كل ورقه

٥٤٠ جنيتها مصرياً، ولما جرد من لقبه طواب

بها جميعاً وصدر أمر لسكر « البارمانات » ان

لا تشككه

ومع انه وضع يده على مصاغ زوجته

الامريكية التي قتلت فانه وضع يده أيضاً على

مصاغ زوجته الثانية ووجهه في بنك مصر على

مبلغ ستة آلاف جنيه

وأدي الشريف، أو أدي الشرف والابلاش !!

حبس الصحفيين

تقوم قيامة النحاس وعصائمه وجرائده من

أجل حبس عباس افندي العقاد وتذرف جريدة

الاهرام دموعاً سخينة على حبسه كما يحبس

المجرمون مع ان نقابة الصحافة رحبها الله اتفقت

مع الحكومة أن يكون اعتقال الصحفيين اعتقالاً

سياً

والواقع ان نقابة الصحافة كان لها جهاد طويل

في حبس الصحفيين وجريمة حرية الرأي وانتهت

بان قدمت لمجلس النواب في الوزارات الائتلافية

قانوناً كاد يصدق عليه لولا ان وليم والنقراشي

وماهرأ أرادوا أن يجعلوا جرائم الرأي بجانب

واشركائه محربيها الخواجات عظم ودوماني وصقيلي من أجل أنها خالفت الاوار التي صدرت لها من ادارة الامن العام وكانت «نحاسية» أكثر من الباشا النحاس نفسه وغيورة عليه أكثر من صحفييه وكتابه عبدالقادر حمزة وحافظ عوض وعباس حافظ وعبد الحميد حمدي فان الواجب يقضي أن يسأل كل مصري ماذا يعني هؤلاء السورديون المتفرنسون من اشغال نيران الثورة في البلاد؟؟

يعرف السورديون المتفرنسون أمثال الخواجة غانم وشركائه ان ما بين مصر وبين انكلترا الآن هو أن تكون الحكومة المصرية قادرة على حماية الاجانب ، ويعرفون ان النحاس وعصابه لا م لها الا استعطاف الحكومة الانكليزية لتدخل والا دفع الفوغاء والدهاء الى اعتداءات يكون من شأنها أن تتدخل انكلترا ، واذا كان الخواجة غانم نعمة الله «السوري» «فرنسيا» كما يدعي والذي يستظل براية فرنسا وينشيء جريدته ليخدم المصالح الفرنسية في مصر فأني مصلحة له في هياج الدهاء واعتداء الفوغاء ، وأي مصلحة لفرنسا في أن تتدخل حكومة انكلترا في شؤون مصر الداخلية؟؟ ولماذا يكون مع شركائه نحاسيا أكثر من النحاس نفسه ، وغيورا على النحاس أكثر مما تفار عليه جرائده وكتابها ومديرو سياستها؟؟

ان الحكومة لتقبض على ناصية الحال يجب أن تضع حداً لهؤلاء التجار من الصحفيين الذين يحاولون أن يخدموا الفوضى على حساب الامتيازات الاجنبية وأن يعكروا ما بين مصر وفرنسا من علاقات المودة من أجل مصالحهم الذاتية ، واذا كان دولة اسماعيل صدق باشا قد أقدم سنة ١٩٢٥ على فني اميل افندي خوري

من أجل ما يقوم بمثله الآن الخواجة غانم وزملاؤه فلماذا لا يلحقهم به وينظف البلاد من سمارة السوء وادران الشر والفساد؟؟ لا يمكن أن يقال ان غانم واتباعه أو أفراد عصابته من أمثال عظم ودوماني وصقيلي انما يخدمون النحاس غراما بمصر ومصلحة مصر ، ولا يمكن أن يفهم من غيرهم على النحاس وتسايقهم في خدمته أكثر مما يخدمه عماله الا غراما بالمال وبملء الايدي والجيوب ، واذاً يكون في مقدمة ما يقضي على الفوضى ويوجب استقرار الامن في البلاد والطمأنان سكانها من اجانب ووطنيين القضاء على هؤلاء النصابين وتنظيف القطر من شرهم ولا يمكن أن نحرك قريح ساكننا لما تسلكهم الحكومة فيه وهي ترى انها بما تعمل تخدم الامن وترى انهم بما يعملون يدفعون الفوغاء والدهاء الى الاعتداء على مصالح الاجانب

•••

ذرية بعضها من بعض

كان من جنابة الوفد على المدعو سيد بك مرعي رئيس لجنته في الاسكندرية ان فلسفه وجعله يامولاي كما خلقني ولكن هل تعرف ماذا عمل سيد بك مرعي ليعتبر نفسه وليبقى «رئيس لجنة الوفد بالاسكندرية»؟؟ غير صناعته وقد كان تاجراً فلما «تدحدر» به الحال انخذ صناعة «زوج»

بحث «سعادته» عن زوجة غنية فعثر بالست فردوس حسين بنت المرحوم علي بك حسين وأخت المرحوم عثمان حسين فتزوجها وهي ثروت :

أولاً — عن زوجها ابن المرحوم حسن بك عبد الله

ثانياً — عن والدها علي بك حسين

ثالثاً — عن أخيها عثمان حسين ومع ان لها اختا هي «زكية» من والدها أي غير شقيقة وترث معها أخاها عثمان حسين فانها هي وزوجها الامين النظيف السيد بك مرسي عز عليهما أن يتركها تضع يدها على حصتها وأخذها ينازعها هذا الميراث بطائفة من القضايا الله يعلم متى تنتهي ، والله يعلم متى يمكن أن تستخلص الست زكية حقها من برائن أختها وبسلامته هي رئيس لجنة الوفد المركزية في الاسكندرية

•••

الاكتتاب في القرض الهندي

جاء في التلغرافات العمومية ما يأتي :

«لندن في ١٩ أكتوبر — افتتحت قائمة الاكتتاب لقرض الهند بقائمة ٦ في المائة وكان المطلوب ١٢ مليون جنيه ، لكن بمجرد افتتاح القائمة نهافت اصحاب الاموال حتى بلغت الاكتتابات في ساعة واحدة تسعين مليون جنيه ، أي بمسبعة مليون ونصف في الدقيقة الواحدة» وظاهر ان هذا المظهر هو مظهر الامم الرشيدة التي تعرف ان لها ومانية وان عليها واجبات وان مصلحة الوطن فوق كل مصلحة وقيل كل اعتبار

هكذا افتتحت قائمة القرض الهندي وهكذا غطيت ، أما في مصر فيا عيب الشوم في مصر «وفد» و «نحاس» و «بركات» استغالات و «مسكة» و «هاب أزرق» وزى الطين «ولكن لا لتغطية البلد ولا للوطنية بل للخطف والعم على البطن والرقص في الملاهي ولخدمة المآرب والاذات وللاختلاف على الوظائف وكان ربك بالسر عاليا

في مصر «وفد» ولكن لا لأخذ لا للدفع وللحصار لا للبذر ولا لقناء «بساتين بركات» ومزارع وضياح ، واشتراك في جرائم مع مثل شركة الاتحاد بفتح مصارف وترع في أرضا

ثم ارسل عمدة مهنود خطاباً الى زعيم الفشير
والفوضى بالاسكندرية يعتذر لغيره بأنه لم يحضر
المشترى بمعرفته وانما لجنة الوفد بسمنود هي
التي ارسلت المشتري ولما قرأ النحاس الخطاب في
كازينو سان استغفانوا غضب وقال والله لا رفته
(أى العمدة) ده ابن السكلب !!

« متفرج »

من ادارة الكشكول

تعان ادارة الكشكول حضرات مشتركيها
أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمصلحتها في مصر
والجهات إلا بمقتضى إيصالات مطبوعة ومنمقة
ومحررة بالكربون ومختومة بخاتم الكشكول
وموقع عليها بامضاء صاحب الكشكول وامضاء
المحصل
وكل من يدفع بخلاف ما ذكر لا يعتمد

المزارع أن يزداد في ثمن الخبز في المدن على
زيادته الحالية، وتطلب في أن يكسب المزارع
« كم قرش » أن ينفق العمال في المدن وأن
ينفق السكان وأن يتمتع بالرخاء أمثال الرمال
من الطحانيين والخبازين !

أما اقتصادي كذا وإلا بلاش !!
أما غير من أصحاب المزارع الواسعة ولومات
عمال المدن زي غير السياسة وإلا بلاش !!
وانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب
التي في الصدور !!

« العريان الجليل »

حزنت الادارة على كنهيتين في دار الباشا
النحاس بسمنود اسداد أجرة الغفر وتقدم أحد
الاهالي فاشترى ايام البيع المحدد بمبلغ ٨٠ قرشاً

لا لها، ولكن لكبار موظفي وزارة الاشغال ،
أما ان احتاج الوطن لقرش فالله يلعب
أبو الوطن !!

في مصر احزاب ولكن الحالة الآن
أصبحت لا لخدمة البلاد ولا لرعاية مصالحها
بل لينتش كل ما تطول يده وياخذ في توزيع
الاسلاب بقدر ما يستطيع ، أما أن تسود
الفكرة الوطنية قبل المصلحة الشخصية وأن
تكون الاحزاب لخدمة العامة فالعوض في ذلك
كله على الله

•••

اقتصاديات السياسة

تبرعت جريدة السياسة من اسبوعين
بالكتابة في الاقتصاد وخصوصاً في ظروف
البلاد الحاضرة كأن « السياسة » في هذه
الازمة غير ضرورية وغير ضروري أن يقرأ
القراء عنها شيئاً

ومن اقتصاديات جريدة السياسة القراء
تقدمها للحكومة بضرورة أن نحمي القمح
المصري بفرض ضرائب على الدقيق الوارد
من الخارج بحيث تكفل هذه الضريبة أن
لا يكون في القمح المصري إلا الدقيق المصري
وشعرت السياسة بخطل رأيها فقالت في
نهايته :

و « لعل الحكومة تبادر الى تحقيق مثل
العلاج الفعال ، وتحقيقه لا يحتاج أكثر من
اصدار قرار وزاري يرفع الضريبة الجركية
على واردات القمح والدقيق . قد يقال في
الاعتراض على ذلك أن تنفيذ هذا الاقتراح
يؤدي الى رفع اثمان الخبز وزيادة الغلاء ولكن
هذا الامر لا يمكن أن يمتد به الى جانب المزايا
الكبيرة التي يجنيها ملايين المزارعين والفلاحين
من ارتفاع أسعار الحبوب، والخبز ليس كل شيء
في تكاليف المعيشة » ا هـ .

فالساسة تطلب في رفع ثمن القمح مصلحة



دخان بلا نار

النحاس — انفخ يا نقراشي انفخ

النقراشي — احنا كل ما نفخ بنفخ في قربة مقطوعة

رغى ... خذ منه ما يعجبك وما لا يعجبك فدعه أملك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مرا فيه

من لم يعرف الشر كان أجدر أن يقع فيه
ونحن لا نريد أن نجعل بوادره أو نتجاهل
عواقبه فنعم فيه من حيث ندري ولا ندري
ولا ينبغي أن نترك الحقائق اذا بدت لنا
شائخة غاتية حتى لا نصطدم بها فما كان الا في
مواجهتها ومغالبتها الغافر بتذليل صعابها واجتياز
شعابها. والوصول الى ما نرومه ونحاوله من
هناؤه بال وارضاء ضمير

لسنا في جانب أولئك الذين يزعمون ان
المصلحة في اخفاء الحقائق المؤلمة وستر النقائص
المتجذلة التي تفت في اعضاء العاملين وتنمشي
خفية في كيان المجموع كالداء الخفي فتفتك به
وتودي قبل أن يتداركه الطبيب النطس
بتشخيص الداء ووصف الدواء وعن
اصحهم الله يريدون أن نخفي ما نشكو
منه من علة وما نتألم به من داء، أمن الخصوم
وهم لا يجهلون من بجله وتفصيله فتبلا
مادام في كل حزب وبين كل فرقة حشرات
طافيليات تتصل ببعضها وتتجمع فيما بينها تتماهد
وتتصطفق على تمكير معين الامان واشغال نار
الشر لتصلطاد في هذه المكارة ما تنضج به بنيران
هذه الفتنة فتشبع به اطامها وترضي شهواتها
أم نخفيه عن انفسنا ونخدع فيه عقولنا فنكون
كالنعام الورهاء اذا رأت الصياد اخفت رأسها
تحت جناحها وزعمت انه لا يراها مادامت هي
لا تراه؟

لقد تولى الوزارة صاحب الدولة محمد باشا
محمود رئيس حزب الاحرار الدستوريين عقب
اقالة وزارة النحاس الاولى ثم تولاه صاحب
الدولة اسماعيل صدق باشا بعد استقالة الوزارة

النحاسية الثانية وكان أول ما أعلنه هذا وذاك
ان البلاد قد أصبحت بفعل الوفديين في حالة
من الفوضى والاضلال تنذر بأشد الاخطار من
بوار ودمار ان لم تتداركها يد قوية فتخمد
جذوة الشر وتقع بادرة الفساد وترد الوطن
الى ما ينبغي له من استتباب أمن وتقرير نظام
ويرجع الحياة الدستورية الى ما وضعت له من
حدود مستقيمة وشرائط صالحة ضمن دائرة
القانون ووفق ما يوحي به الدستور في مبناه
ومعناه.

هذا هو الغرض الجوهري من قيام وزارة
قومية مهمتها الاولى ان تقضي على روح الشر
والفتنة التي تحاول ان تنفث سمومها في جسم
الامة وقد اتفقا في الجهر به والتعهد بمحاربه
واعلنا انه الواجب المقدس الذي لا يعذر القادر
عليه في النكول عنه أو التسامح فيه. ففهم اذن
يحسب انهما الآن يختلفان ذلك الخلف الذي
تريد بعض الاقلام في الصحف المتصلة بهما ان
تلقني في روع الناس ريبه وشكوكه.

نحن نعرف انه عند اقالة النحاس في
سنة ١٩٢٨ كان مقررا ان الذي يخلفه هو
صاحب الدولة صدق باشا وقد تلقى الاشارة
بالعدول عن سفره لمصيفه بأوربا وفيما هو ينتظر
ما يراد أن يسند اليه من ساعة لآخرى اذ
بالظروف تتغير وتبدل وتسند الوزارة الى
صاحب الدولة محمد باشا محمود فلم يغير ذلك من
نفس صدق باشا فتبلا ولم يذمه واجبه الوطني
الذي يرمم له أن يكون اصدقه خبير عضد
ونصير فكان أول من هرع لتنهته ومن قدم
له مناصرة ومؤازرة وتمضيذاً وتأبيداً وكان

في مقدمة المحتفين به والمشيدين بذكره
والقائمين في الجوع مستبشرين بحكومته
وكان في ذلك ما كان فيه من توطيد لدعائم
الحكم وتدعيم لأسس السكرامة القومية بين
الناس.

لأنحسب دولة محمد باشا محمود الا اذا كرا ذلك
ومقدرا معنا انه مدين لدولة صدق باشا بمثل هذا
التأييد والمناصرة ولا نفلان ان نسيان الصحف التي
تعني لواجب الخدمة العامة بمحاربة الفوضى ورد
عادية الشر الذي تحاول أفاعيه ان تنساب من وكر
بيت الامة والنادي السعدي لتنفث سموم الفتنة
والشوة في صدور الجهلاء والبلهاء من الغوغاء
والدهاء مدفوعة الى محاربة الوزارات وتسوي
سمعة الوزراء وكبار الموظفين، لأنحسب هذا
الا من شهوات بعض الكتائب الماوتورة انفسهم
لمثل الاسباب التي تتناقلها صحف الوفرو ومجلات
همالا نقتطعها لا محض كذب وافراء نأمل من
الرصفاء ان يعملوا على تفنيدهم بالا تنفات الى ما تدعو
اليه الساعة الرهيبة التي يجتازها الحكومة القائمة
بالبلاد الى غايتها بانقاذ الامة والبلاد من ضائقتها
السياسية والاقتصادية.

هذا كتابي اليكم والنذير لكم
لكل من قد أراد النصيح أو ممعا

وكيل الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلان عاماني
الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي
عاشور لتحصيل قيم اشتركات (الكشكول
والثغر) بقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة
بختم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات
المشركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في
جريدتي الثغر والكشكول

حزب الاحرار الدستوريين أو

حزب سألت الله أن يجمعني بليلى

علي ، على أن جميع الناس يعرفون أخيراً أن
المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين

يعرف الباشا النحاس ويعرف مكرم أفندي
الشهير بـ (وليم) من هو محمد باشا محمود ومن
هو أحمد باشا خشبة ومن هم أفراد البطانة
الاسيوطية وفي أي طريق يريدون أن يزجوا
بالبلاد لا شيء إلا ليكونوا « غزباناً »
تنفق ولو علي ما يمكن أن يبقى فيها من اطلال،
ثم لا يمكن أن ينسى النحاس وجماعته كيف
كوا بنار محمد محمود وكيف أنهم كانوا لم يحرقوا
إلى الآن فلئلا يقودهم محمد محمود بل ليخرقوه
وليجمعوه مع بطانته رماداً تذروه الرياح

أراد محمد باشا محمود أن يداور وأن يفهم
الحكومة أنه معها ثم أن يفهم أعضاء حزبه أنه
متفق مع دولة صدق باشا علي إصدار قرار ضد

ولسنا في حاجة أن نقول أن هذا هو هذيان
المحمومين بعينه ، فإن النحاس وجماعته يعرفون
جيداً من هم « الاحرار الدستوريون »
ويعرفون كيف لم يرئيس الاحرار الدستوريين
بسعد ثم بثروت ثم بمصطفى النحاس لا لمصلحة
وطنية ولكن غراماً بلقب « صاحب الدولة »
ويعرف الجميع بعد ذلك كيف منح دولة محمد
باشا محمود الوشاح الأكبر من نيشان محمد

أما وقد أصدر الذين يسمون انفسهم
« الاحرار الدستوريين » قرارهم بعدم التعاون
مع وزارة صاحب الدولة اسماعيل صدق باشا
فليس محوا ان ننهي دولة الوزير الخطير بقرارهم
هذا وبتخلضه من استجدائهم للمطالب الشخصية
التي اظهرت هذا الحزب في مظهر من لا يعمل
الا ليستغل لذاته استغلالاً لا يقاس به استغلال
« النحاسيين » للحياة النيابية ، والتي اظهرت
اعضائه في مظهر لا يقاس به ما كان
يجد وراءه بسلاح « النيابة » عن الامة أمثال
جعفر فخري وفخري عبدالنور وبقيّة الفرسان
نهي دولة صدق باشا بتخلضه من لقاء
« عضو » لا أولئك الذين كانوا لا عمل لهم باسم
مساعدته الاخر الاذئاب كلما التي لم « عضمه »
واذا كان الله قد خلصه مما يسميه « الاحرار
الدستوريون » معاونة لوزارته فلأن الكنانة
ربا يحميها ولأن الله يكرم هذا البلد فيتفرغ
وزير خدمته بدل ان « تزجه » حماية لقاء
« العضم » لا لمصلحة وطنية ولكن اشباعاً
لشهووات والطامع

يدعي الاحرار الدستوريون بقرارهم أو
بدموع التماسيح التي يذرفونها الآن الغيرة على
الدستور وهم الذين قالوا في برنامج وزارتهم ان
البلاد لا تستحقه وأنهم يعطونه ثلاث سنوات
قابلة لتجديد ، ويريدون بذلك ان يتقدموا
للنحاسيين وان يحملوا من كتلتهم تسكاً يقفون
على اقتاضها ليكون منهم « سعد جسيدي »



الخواجه دهبانه — يحرق صمك مملأ جسيدي ، انت شامي تبس فرنسا وشو دخلك
في شغلات السيامي المصرية ؟ شو الجنسية تبعك

جورج دوماني - المصري يا لوطه اليرة بتصيري مصري ابن مصري ابن مصري ، جنسيتي جنيتاني

ما تنوي الحكومة اصداره بدعوى ان ذلك يسند مركز الوزارة والدستوريين في انكلترا، ولما انكشفت الحيلة قبل الجلسة بليلة بث خاصته في الاعضاء ان المحافظين الانكليز يطلبونه ليكون رئيس وزراء ولا يرتضون بغيره وان واجبه ان يسقط الوزارة ايقوم هو مقامها في الحال، ولعل الذين جاروه في قراره كانوا يظنون أن هذا القرار سوف لا يصدر حتى يتبرع محمد باشا محمود في كرسي اسماعيل باشا صدقي، وسوف يظهر لهم ان هذه الصعائر بل هذه الافتراءات التي من شأنها ان تشفي النزوات الى حد ما سوف لا تشعل سيجارة واحدة

لقد كان دولة اسماعيل باشا صدقي صديقا وزميلا للمرحوم ثروت باشا، ولقد كان عليه رحمة الله لا يذبح الاحرار الدستوريين الا ليسميهم «الاصدقاء المتعبين»، ولعل الذكريات لم ينسوا ان الذين قادوا الاحرار الدستوريين الى القرار الذي أصدره بالأمس هم انفسهم الذين قصدوا الى المرحوم ثروت باشا قبل ظهور تصريح ٢٨ فبراير وقالوا له: نحن في عرضك اقبل تأليف الوزارة لتخلص رقابنا من المشاق، وبعد هذا التصريح منهم بساعات انطلقوا من داره الى دار جريدة «الاخبار» يعلنون فيه ان لم شخصية الى جانب شخصية ثروت باشا وان سياسته قد لا ترضي مطامعهم كاملة، ولعلمهم كذلك يذكرون ان المرحوم ثروت باشا اجبر بعمل هؤلاء الاحرار الدستوريين على الاستقالة من وزارته سنة ١٩٢٢ فلما استقال حل بالدستور ما حل به ممن خلفوه على كرسي رئاسة الوزراء، وحل بالحياة النيابية ما «مزمط» به الى ان وجب انقاذها من الفرق كما ينقذها صدقي باشا الآن !!

كل هذا يذكره الذين لم يموتوا ويذكرون معه ان حزب الاحرار الدستوريين في كل

حياته السياسية لم يكن حزب جيلاد وطعان كما لم يكن هو وحده الحزب الذي وضع الدستور، وكما ويعلمون ان مدير السياسة كان كاتباً في اللجنة لعضواً بها، وكذلك لم يكن مع كل الوزارات الصديقة له الاحزاب :

سألت الله بجمعني بليلي
أليس الله يفعل ما يشاء
ويأتي بي ويطرحني عليها
ويدخل

وثاني ديمة من بعد هذا
فتغسلنا وليس بنا عنا
ودولة صدقي باشا لم يشتغل من يوم قيام وزارته إلا لرئيس حكومة، ولم يضع نصب عينه إلا تطهير البلاد من الفوضى، ولقد جعل مهمته التي اسندها اليه جلالة الملك هذه المهمة، واذا كان الدستوريون قد اراحوه من وساختهم فلا بد انه سيسلك المشاعين من أي حزب كانوا في جبل واحد، ولا بد انه سوف لا يعرف الا العدالة والنظام



الشيخ صالح — الوفد اليومين دول فرحان ومزقط ليه ياشي حسن
حسن افندي — دول فاكرين ان الدنيا خربت وعمايزين يقعدوا على تلبها، لكن
الدنيا بخير وربنا ما بيدش للتحف عدله

اضطلل
عظمي تنو
مجرد نزوله
الى النفوس
على كرسية
فما وتطلب
نكاد تكون
نكاد تأتي
جبه بمئات
الشغب وقص
الفاذ السفينة
السلامة وو
اخراج نواب
اهاما بأمر
ووجد عمالا
الاراجيف
المصلح الاع
لكور
التجارب
قدم عرف
في وجهه
يشيه عن
ملكه وبل
أنه
بزمه
نستقر الى

في مفترق الطرق... الساعة الالهية

اضطلع رجل مصر بأعباء مسئولية عظمي تنوم الجبال بحملها وتشفق منها وكان مجرد نزوله الى الميدان سببا لاعادة الظلمات الى النفوس الهلعة الجازعة وما كاد يستقر على كرسيه حتى ازدحمت الاعمال عليه تغفر فيها وتتطلب سد حاجتها فوجد خزانة تكاد تكون على هاوية الافلاس وازمة تكاد تأتي على التليد والطارف ووفداً عمر جيبه بمئات الدولف يستعملها في اثاره الشعب وتصيب موقف كل من يحاول انقاذ السفينة أو ادارة دفتها الى شاطئ السلامة ووجد مجلسين لم تشترك البلاد في اخراج نوابهما من ارق صفوفها أو أكثرها اهتماماً بأمرها أو أرشدها في العمل لصالحها ووجد عمالا وفديين في الحكم ينشرون الاراجيف ويحاولون تعطيل العمل على المصلح الاعظم.

لكن اسماعيل صدق الذي حنكته التجارب وصقلته الايام وتعمد ثقافته بيت قديم عرف بالفضل والنزاهة وبالوقار لا تقف في وجهه عوامل الارهاب المصطنعة ولا يثنيه عن تأدية واجبه الذي قبل أن يؤديه لمليكه وبلاده عراقيل او عقبات أو متاعب أنه يعرف كيف يهزمها بحزمه ويرديها بعزمه ويردها بفطنته الى الهاوية التي تستقر الى الابد فيها. وهذا الرجل العظيم

لا يعرف نصف العمل فهو اما أن يعمل عملاً كاملاً أو لا يعمل أصلاً. وقد وضع يده على جرثومة الافساد وتمر عن ساعده ليحشها من جذورها وعند ذلك يصبح الجسم سليماً معافى يستطيع ان يقوم بالمهمة الطبيعية التي خلق لها لمن دستور مصر أمانة في عنقه. وانه من اغير الرجال على الابقاء على حقوق البلاد المكتسبة كاملة وليس هو الرجل الذي يغير على الحرية الصحيحة أو يقاتل مصالحة بلاده ويناضلها بل هو الرجل الوحيد الذي استطاع ان يرفع رأسه في وجه سعد أيام كان في اوج مجده وعند ما بلغ ذروة شهرته ولم يخش في الجهر برأيه صولة ذلك الجبار الذي كانت كلمة منه تجبى وتميت. ولما اشفق عليه اصدقاؤه من خطورة الموقف هز كتفيه وقال « ان الذي يستطيع أن يصدني عما اعتقده انه الحق لم يخلق بعد » ثم كان صدق بعد أن دارت الايام دورتها وعهد اليه بوزارة الداخلية أول وزير الزم كل وفدي مهرج دجال يبتله وعند ما جنح المرحوم سعد الى النزلة وآوى الى فندق ميناهاوس قيل له إن في عزلتك اطفاء لشعلة الشعب الملتهمه فرد على العابثين بقوله « ولكنكم تنسون أن صدق في الداخلية » فاسماعيل صدق في نفس الامر وواقعة ناثرة تقديم على الفوضى وهو الوحيد الذي

ما انفك يعمل بجهود الجبارة للقضاء عليها كلما مكنته ظروفه منها

وان نفس لا ننس موقفه يوم تألفت الوزارة الحمديّة وكانت البلاد « الوفديّة » كلها في كفة ومحمد محمود باشا وحده وقليل من النفر الرشيد في الكفة الثانية. فلما هم بزيارة مديرية الغربية قيل بأنه لن ياتي فيها واحداً يرد عليه السلام. عند ذلك وجد محمد باشا محمود اسماعيل صدق باشا مع ملاقاته في عزوته وانصاره ثم لا يلقاه صامتا فاكتفى بأن يحسي ضيفه باماء الاحترام بل خطب أمامه في أهل اقليمه ومد اليه يده يبايعه في المهمة الجليلة التي أخذها على عاتقه وهي قطع دابر الفوضى ولو استلزمتم تعطيل الحياة النيابية ثلاث سنين قابلة للتجديد قل انها ست على الاقل ... ومع تعطيل كثير من نصوص الدستور ...

ولا ينبغي صدق باشا وله تاريخ حافل بكل عمل جليل ان يلوث يده هذا التاريخ الجليل. لكن المحنة التي تمر البلاد بها بسبب استغلال تجار الوطنية لدستورها قضت بعملية بتر لازمة للابقاء على الجسم وعند ما تخرج الامة صحيحة معافاة تستطيع أن تحكم على مقدرة الرجل وتكبر همته. ونحن نعرف أن العليل يشفى السلامة ولكنه ينفر من الطب والدواء حتى اذا ما عادت اليه قواه استطاع أن يقدر فعال طبيبه معه. وكم كنا نود ان لا يسارع

حزب الاحرار الدستوريين الى قرار عدم تأييد الوزارة في هذه الساعة العصيبة وقضية الوطن الداخلية في مفترق الطرق . وكم كنا نود لو انهم قارنوا بين تهليل الحكم النيابي سنين متعددة وبين تهذيب الدستور تهذيبا تستطيع أن تنفع البلاد منه وحكمها النيابي قائم

فاذا رموا الى محاولة اكتساب ثقة الوفديين ومحبة العامة فانما يكونون قد حاولوا عيضا . لان الوفديين لا يغتفرون لهم تلك الحزازات القديمة وأقلها قضية الوثائق التي لو صحت لقصت على تاريخ زعمائهم ورجالاتهم وذهبت بصولتهم ووجودهم ولا يغتفرون لهم تعطيل صحفهم بالجملة ومحاربتهم ومطاردتهم وفض اجتماعاتهم وسبب انفسهم في صدورهم . وان كانوا يرمون الى غاية سامية أخرى فقد كان في الزمن متسع لتحقيق رجائهم بعد أن تفرغ الحكومة وتفرغ المناصر الرشيدة التي تناصرها من الوافدة الوفدية . علي أننا نازلنا نرجوان يمدوا النظر في قرارهم وأن يتبصروا في الامر ويتدبروه على ضوء المصلحة العامة . فهذه الوزارة لا يمكن ان تخلي مكانها الا لوزارة وفدية اذا لم تستطع لا قدر الله ان تؤدي مهمتها علي ما تحبه ويتفق مع مصلحة الامة . وعند ذلك لا تعد الحكومة الوفدية الجديدة الا لتشيت شمل الاحرار الدستوريين واستباحة أموالهم والقضاء

الارهاب وان تنظف الحياة النيابية من الحشرات والتمر وتقيم في البلاد هيئة شورية محترمة لا تستغل النيابة في قضاء لباياتها الخاصة وغنى عن البيان ان في تأييد جلالة الملك أعز الله دولته ما يبشر بأن القافلة ستسير الى غايتها مزودة برعايته موفورة التوفيق بعنايته .

ويحسن بنا ان ننبه كل غافل الى أن البلاد سئمت الحركات التياراتية ورغبت جادة في ان تؤيد كل من يحاول اقاذها من استعباد الدهاء وتجار السياسة . ولتعلن نبأه بعد حين (محمد) عدو الثوب الفضفاض



الغرابي - عاوزني مجامي ؟

أبو هجار - اتم ما تنعوش الا في التوبيخ وانا عاوز اعمل نقض !!

إخسارة ...
لي صديق
العلماء من يضع
خني اهتدى من
الا اذا جاز اليها
الذين على الك
مذكرات ...
مراجعة ما تلاحظ
فراية شهر . وك
الطائفة على نفق
وباستدكر وما
السبق الى « الو
ولقد لقيت
بذكر الزمان وي
لانه قد وفق الى
غير امتحان
الكتب وامتهنهم
وراح يلعب الد
« الوظيفة »
فاجبه من فور
يؤمن على توجس
رانطلق مشيعا
عليه III

في البخل ...
كنت اقر
أرى انه مامن
والنوفر على الج
ما يدفع عنهم الج
ولقد دمع الج
ذلك ان الخصي
الشع وشهوة اب

خواطر ومشاهدات

يا خسارة ...!

لي صديق شاب أحرز إحدى الشهادات العليا من بضع سنين ، وظل يسعى إلى «وظيفة» حتى اهتدى من نحو شهر إلى «وظيفة» لا يدركها إلا إذا جاز إليها «امتحان مسابقة» فأكب المسكين على الكتب وما بقي عنده من «مذكرات» اساتذته ، وراح يجهد نفسه في مراجعة ما تلقاه من فنون العلم . ودام على هذا قرابة شهر . وكلما قابلته وسألته في شأنه أدخل العلمانية على نفسه بما راجع من مسائل العلم وما استذكر وما حصل ، حتى اضحى أمه في السبق إلى «الوظيفة» معقوداً والحمد لله !

واقعد اقبني أمس فإذا هو منيفض محقق يشكو الزمان ويأوم صرف الدهر ! — لماذا ؟ لأنه قد وفق إلى «وظيفة» أخرى سيمين فيها بغير امتحان ، فقيم كان جهده وتعبه في مراجعة الكتب واستظهار ما عسى عليه من مسائل العلم ، وراح يلعن الدهر الذي لم يسبق إليه هذه «الوظيفة» الجديدة قيل أن يصنع ما صنع ! فاجبته من فوري «يا خسارة !» فأوما برأسه يؤمن على توجعي لحاله في لوعة وحسرة !!! وانطلق مشيعاً بضراعتي إلى الله تعالى أن يروض عليه !!!

في البخل ...!

كنت أقرأ كتاب البخلاء للإمام الجاحظ ، وأرى أنه مامن رجل مبخل إلا يمتنع للشح والتوفر على الجمع بالفضن بالولد على الفقر وترك ما يدفع عنهم الحاجة والابتذال في طلب القوت . ولقد دمع الجاحظ احتجاجهم هذا بحجة رائعة . وتلك أن الحصيان «الاغوات» جميعاً يشيع فيهم الشح وشهوة الجمع والادخار ، والفضن على النفس

بالدائق والسحتوت ، وليس لأحد منهم ولد ، ولا يمكن أن يكون له ولد ! فلن يكتنزا الاموال ؟ ولن يضيق على نفسه في حياته ، ليوسع عليهم بعد مماته ؟

الواقع أن شهوة الحرص وجمع المال هي في ذاتها عند البخيل لذة لا تكاد يعد لها شيء من لذات الحياة ، هي في ذاتها لذة غير موصولة بعلة ولا ممدودة بسبب ، لأن الإنسان إنما يحب ولده لأنه يحب نفسه ، وولده بعض نفسه ، ولا يعقل أن يؤثر الفرع على الأصل ، ولا يرجح البعض على الكل . والبخيل يقتصر على نفسه وعلى ولده معاً ، وقد يكون عنده من جليل الاموال ما إن وسع منها على نفسه وعلى عياله لبقى منها بعد موته ما يتضمن لهم العيش في السعة والتقلب في النعمة ، فلا يعقل بعد هذا أن يعتمد الحرمان لنفسه ولأولاده ويثبت لحقدهم عليه وتعجلهم لأجله ليمتصوا بأضخم النعمة إذا هو اندس في التراب ، وأنصحني أكيل الدواب !

على أنني وقعت على نوع من البخل اعلمك كنت تراه غريباً ، ولكنك الآن تراه غريب غريب . فلقد جرت سنة البخلاء على أن يقتروا على أنفسهم وعلى عيالهم معاً ، فإذا كان لولد أحدهم شيء من السطوة عليه استخرج منه الاموال فأخرجها له مرغماً مغلوباً لا إشاراً للولد ، وبقي هو في شحده على نفسه ، ارتكاباً لأخف الضررين (التوسيع على النفس وعلى الولد معاً) !

أما النوع الذي وقعت عليه من البخل ، وتحميه غير مألوف ، فلقد كان لي صاحب علت به السن ، وقد رزق الضدين (الغنى والعيلة) فقد اجتمع له ما لا يقل عن ستة عشر ولداً ولا بد له ، رضي أو كره ، من أن يعولهم ، وكان رحمه الله رجلاً شديد الحرص عظيم الطمع ، يجمع

الدائق على الدائق ، ويرص السحتوت على السحتوت ، فلا يكاد يتفصد كيسه عن الدرهم إلا في سبيل بناء بيت أو شراء ضيعة ، ولكنه كان يخالف رصفاءه البخلاء في خلة واحدة ، هي أنهم يقترون على اولادهم وعلى أنفسهم معاً ، أما هو فكان لا يقرر إلا على عياله ، أما نفسه فكان لا يحتم فيها شهوة ، وخاصة شهوة الطعام ، بل لقد كان يبلغها من هذا غاية مناهي !

وكان رحمه الله إذا سافر ركب من القطار في الدرجة الاولى ، أما أولاده فيشحنهم في (الترسو) أو ما دون الترسو لو كان له دون ! وإذا لبس قميص (تفصيل) فستا أو ديليا ، أما أولاده فعليه أرخص القماش ، وعلى أمهاتهم (التفصيل) ! وإذا نام أفرش الحرير وتوسد ريش النعام ، أما بنوه ففي (الكليم) متسع للجميع !

أما الطعام وما أدراك ما الطعام ! فالخبز أولاً يصنع في البيت . كل اسبوع ، على الأبنى من طحين الغلة (الردة الحشنة) وأما سائر فلامعين ! وأما الادماء فهيات اللحم ان يزور داره (العامرة) فلقد اخذ بنيه في هذا الموضع بالورع وتمثل لهم بالحديث الشريف (نعم الادماء الخلل) فلامعاء (السلطات) أشكالاً وألواناً ، (ولأم الفلفل) وأخوانها المقام الكريم . . . وأما العشاء فله فيه صنع يديع . ويحى وقت العشاء ، فيكون قد سلف وهياً بعدد الاولاد ملائم . فإذا اجتمعوا إليه قال لهم ، (اللي ياخذ مليم ما يتعشاش ، واللي يتعشى ما ياخذش مليم ، مين اللي ياخذ مليم) ؟ ويدفع أحدهم فيقول (أنا) فيتصايح الاولاد من جوانب الغرفة (أنا . أنا . أنا) فيدفع إلى كل منهم مليمه (وكفى الله المؤمنين القتال) !!

أما الفطور فله قصة أخرى . ذلك أنه زعم لزيات القائم على رأس الشارع أن عنده حملا

يربيه ويحب أن يسمه، ويجزل لجه وشحمه، وليس يعقد له هذا أفضل من (نصافي) لقول المدمس يطعمها في الصباح، فيحتفظ الرجل له (بنصافي) قدر العصر ويبحث لها كل يوم في الصباح الباكر والاولاد بعد نيام، فيفرغها في صفحة كبيرة ويعالجها بشي من الخل ويصفف حولها كسر الخبز التي أفضلها الاولاد في غداء أمهم، حتى اذا هب من النوم واحشاؤهم تنزى من شدة الجوع فتواثبوا الى الطعام، صاح فيهم: (اللي عاين يفطر يجيب المليم) فلا يسم كلا منهم الا ان يطرحه اليه فسرعان ما تعود تلك الملايم الى عشا وتتعهم بوكرها ١١١

أما هو نفسه فيخرج في الصباح على الطوى، ويميل في طريقه الى الديوان على لبان فيصيب عنده ما شاء الله ان يصيب من الحليب، أو (الزبادي) أو (القشطة) وقد يميل الى (حلواني) فيصيب عنده ما شاء الله ان يصيب من لبن وشاي، وفطائر مدحوة، وأخرى بالفستق والزبيب محشوة الخ. فاذا انتهى من عمله في الديوان عرج في طريقه الى البيت على الخاق يوما وعلى غيره من المطاعم الفاخر، فوصى وتخبر وتبسط على الطعام كل التبسط. ثم انكفأ الى البيت.

أما العشاء فكان يصيبه في البيت قبل ان يتدلى الى السهرة، فكان يبعث الخادم، في سر من بنيه، فيأتيه بقدر كفايته من خفيف الطعام وفاخره. ولا ينسى أن يأتي معه بنصف أقة عنب، أو شقة بطيخ، أو ثلاث كمثریات الخ حتى اذا دسها له في غرفته الخاصة قام الى الباب فأحكم رتاجه وجلس للعشاء.

ومن أطرف ما يذكر هنا ان الاولاد، وخاصة صغارهم، كانوا يرتعدون لهذه الساعة حتي اذا اجتمع أبوم للعشاء تواثبوا الى الباب (ليتفرجوا عليه) من الثقب، هذا يافع عنه

هذا، وهذا يتوسل الى أخيه أن يخلي بينه وبين الثقب لأنه (لم يتفرج) وكانت تكون جلبة وصياح وعويل، والاب ممعن في طعامه ما يعني بأن يسأل ماذا وراء الباب ١١١

وفي يوم موته، رحمه الله، لم ينتظر هؤلاء الاولاد حتي يقسموا التركة ويهتدوا الى اسم المصرف الذي يكنز فيه (الرحوم) ماله. بل لقد كنت ترى أحدهم يهول في الطريق وعلى رأسه (شباك) والثاني وعلى كتفه مصراع باب، وثالث يحمل بين يديه طشت غسيل، وهكذا ١١١...

فهل هذا أيضا كان يجمع لأولاد ليصممهم من الفقر، ويكف عنهم عادية الدهر ١١١

ليحيي الفقرا

نعم ليحيي الفقرا، واني لأهتف بها من قرارة نفسي، واليك الحديث: لي صديق من عنصر كريم، وهو عالم أديب عالي الخلق، نبيل النفس خفيف الظل، وهو الآن يشغل في الحكومة منصبا جليلا. على انني ما خلوت به قط إلا ذكر أباه وترحم عليه، وجعل يعاتب روحه تارة في رفق وأين، وتارة في شدة وقسوة لأنه لم يترك له ثروة تغنيه عن كد العمل وتبني له الثقب في وجوه المناعم، وتعصم بنيه من الفقر، وتدافع عنهم عن الدهر. وهو شديد الهيج بان أباه كان يشغل منصبا عظيما وان من لداته وقرنائه من ترك ألف فدان ومن ترك الالفين، ومن ترك العارات الضخمة، والاقواف الغزيرة الغلات، فكفوا أبناءهم شر الحاجة، وقلبوا أعطافهم في النعمة من غير عسر ولا عناء. أما أبوه فكان، رحمه الله، رجلا يحب أن ينعم وينعم أهله بالحياة، وكان كريما الى حد الامراف، ولا يبقى بعد هذا فضلا يدخره لأولاد حتى خرج من الدنيا كما دخل فيها. ولا يزال صاحبي يعيد على هذا ويكرره

كلما سكنت اليه، ودام على هذا السنين ذات العدد، حتي لقيني من بضعة أيام وما كدت آخذ معه مجلسي حتى قال لي: اصعب يا فلان: لقد طالما عاتبت أبي ولته على انه لم يترك لي ولاخوتي ثروة اذ ترك أمثاله لورائهم من الاموال مالا يكاد يدركه الحصر. ولقد خلوت الى نفسي فرأيتني في الموضع الذي ترى، صحة وافية، ومنصبا جليلا، وعيشا ليناً، ومنزلة في الناس. وماذا ينقصني بعد هذا؟ ورأيت أخي فلانا خيراً مني وأوفر نعمة، وأخي فلانا قد أثر العمل الحر، فما يرح يرتصد لكل فرصة حتي اثري واقتني الضياع وشيد الدور. ثم انسرح ذهني لأولاد هؤلاء الذين طالما ضربت المثل بحظهم من ابناء لدات أبي، فاذا هذا (شمام) قد عكف على الكوكابين حتي أصبح خيالا يترقق، واذا هذا قد استهلكته المبادل حتي ما يكاد يجمع في الناس ثوبه، واذا هذا قد اسرف واتلف حتى خرج عن كل ماورث، وركبه وراء هذا من الديون مالا يكاد يجمعى كثرة، واذا هذا قد حرم حظه من الوقف بما أثقله من الدين وبما أجلاه من شرط الواقف، فهو يدور على اخلاء العث والحجانة يستجديهم ويوغل في مجلسهم وهم به جد متبرمين. فالجد لله يا فلان على نعمة الفقر فهو الذي شد من متوننا وشحد من عزائنا حتى صرنا رجلا منتفعين بالحياة نافعين في الحياة، ولو قد ترك لنا والدنا ما ترك أولياء هؤلاء لعشنا عيشتهم ولصرنا الى مثل مصيرهم.

ولقد افنتي هذا الكلام الى شيء نسينه من عهد طويل بعد ما أعياني فهم سببه واستنباط علته. ذلك اني من أكثر من عشرين سنة سمعت من رجل حكيم انه ما من بيت عاش علي (الوقف) إلا خرب ونمت الحنية لابنائهم. والآن لقد فتبح صديقي ذهني لادراك

يعد يصلح للكسح في الحياة .
ولم يكن صاحبي ، ولم أكن أنا ، مبتدعين
في هذا الرأي ، فقد قال بعض فلاسفة الغرب :
ان العالم لمدين في أكثر مظاهر فيه من المحترعات
والمستكشفات الى الفقر وحده ، فلولا الفقر
ما تحركت اللحم ، ولا انبعشت العزائم ، ولا تمقت
بهذا كبار العظام ! أليس من حقني بعد هذا ان
أهتف (ليحيي الفقر)؟؟ .. « مشاهد »

أولاً ، وكفالة الرزق لم ، اذا مات ، ثانياً ،
وبالتدوية السيئة لم بالتبطل والانصراف الى
اللهو والعبث ثالثاً . ثم يموت فيصيب الولد
خمسون فدانا ، فينشأ كل منهم على ما نشأ أبوه ،
وهكذا حتى لا يجد ولد الولد ما يسد به الرمي
اذ تسلسل البطالة فيه وفي أصله ، واعتياد الترف ،
والتقلب في فنون الشهوات قد أودى بعقله ،
ومحا آثار الرجولة فيه ، وعنى على عزيمته ، فلم

العلة ومهد لعقلى فهم السبب : رجل غنى سري
يعيش على ريع ثلاثمائة فدان حبسها بالوقف
عليه أبوه أو غير أبيه ، ففهم عناؤه بالعمل ،
وفهم وكده في معالجة أسباب الرزق ؟ أليس
بين يديه ما يتسم لكل حاجاته أولاً ، ولكل
شهواته ثانياً ؟ ويخرج له طفل صفار ، وليكونوا
سته مثلاً ، وانه لمصروف عن تعليمهم وتهذيبهم
واعدادهم للحياة باقباله على مواناة الشهوة



عباس العقاد — انا وعباس حليم وعباس حافظ وعباس الجبل نبقى دولة عباسيين
عباس الجبل — بل بقينا «عباسية» خالص

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

طونة — نهر يتدفق من الغابة السوداء في ألمانيا ويصب في البحر الأسود، ومنه الطونة وهي نوع من السمك يكبس في العلب كما يكبس شبان الوفدي في البدر، ويزدحم الركاب في أوتومبيل الاومنيوس فيكبسون فهم طونة أيضا، ولائحة المرور تحرم هذا ولكن افتى العلماء بتحليل أكل طونة السمك فالركاب يتكبسون في الامنيوس على هذه الفتوى، وهي من الفتاوى المهدية والفتاوى الهندية، وعليها فتاوى الشيخ نجيب المطيني لانه يكبس أوراق البنكنوت فتكون طونة، والفرق بينها وبين طونة السمك ان طونة السمك في علب من صفيح وطونة ورق البنكنوت في خزانة من حديد من ماركة الزهد لا من ماركة مانر، قال مولانا الشيخ أطال الله بقاءه ان مانر صاحب ماركة الخزانة الحديدية هو اللورد مانر وهو من أغلاط فضيلته ولعله غلط في هذا حين كان يقاطع اللورد مانر عند قدومه الى مصر ولا أدري كيف افتى خزانة مانر بعد ذلك، ونهر الطونة من طوال البحار والدكتور محبوب ثابت يزعم ان ماء يشفى من داء البرص وهو الحلي الراجعة

طوير — الطوير بك القاضي المشهور، استقال بعد ان خدم العدالة خدمة طويلة وهو غني بما أغناه عن الوظيفة بآرك الله له وقيل بآرك الله له في ماله وعينه وعافيته والطوير هذا بتشديد الياء وبعضهم يسكنها قال شاعر الاهرام .

ظن قوم اني من
خير سكان القصير

غير اني رجل آ
كل من لحم وطير
واذا ماقلت شعرا
لم يقل مثله غيري
فلماذا لا تراني
كاسبيا مثل الطوير
وهو ماسر الى اثر
وة يوما مثل سيرى
اننى امدح تقلا
مثل مدحى لشقير
ويطير الشعر من رأ
سجى الى أبي صوير
وابن خلدون يراني
فاثقا لابن جبير
وبلى معناها ايوا
ونعم أجل وجير
فاستمع لي أو فانت
يا صديقي كالحـير

والخير بضم الحاء وفتح الهم بعدها ياء ساكنة تصغير حمار والايات من لزوم مالا يلزم ولم يكن لها لزوم قط كسائر شعره ولكن نقول إنه في الاهرام القراء

طويس — من قدماء المغنين ذكره صاحب الاغانى هو والدلال والسعيد حبيب، وقد نشأوا نشأة واحدة لا يعرفها الا الله والراسخون في علم الادب وحاجة ثانية، وكان طويس معلما للرقص في الكازنودي باري وكان يحلق لحيته وشاربيه بسلاح بني فكانت العرب تقول له يا بني تو، والسعيد حبيب يقول له حسن يس ياتيتو، يشير الى انه كبير في السن يحلق بسلاح

بني، كما كان طويس من قبل، ليسمع الناس غناؤه والله أعلم

طوى — الطي ضد النشر، طويت الثوب، وطوى الله زمان الوفد، مجاز وطوى مصطفى بك بكير ثلاثة أيام بلياليها فلما برح به الطوي ضاق صدره فجعل (يتخافق مع الناس) في مشارب القهوة بحبي السيدة زينب، وينسب الى عنبرة

حكم سيوفك في رقاب العذل
واذا نزلت بدار ذل فارحل
اننى امرؤ في الحرب جن أذرق
لكننى عند السلام سهيلي
واهيص في القوم الناحس ساخرأ
منهم كفيل ذي ثلاثة ارجل
ولجلس النواب عندي قصة
أيام حكم الوفد وهو ارندلي
فوضى وتهجيس هوش راجع
فاذا رجعت من الطحونة فانخلي
ولقد ايت على الطوى واظله
حتى أنال به كريم المأكل

والوادي المقدس طوى في طور سيناء، ناجى فيه موسى ربه، واستحاثات عصاه حية كالشيخ رجائي حين يدعى التقوى ويعمل الاستخارة وهو يعلم انه دجال، وبنوطي قبيلة منها حاتم المشهور ومنها أبو تمام الشاعر الذي سرق المتنبي أحاسن معانيه كما يسرق حمد باشا الكحل من العين

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ١٠ — ٢٩ مدينة

بروجرام جديد
كل اسبوع

برلماننا الجديد في المنام

فتحت الجلسة في الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء ٢١ أكتوبر سنة ١٩٣٠ برئاسة صاحب الدولة عدلي باشا وبعد النداء المعتاد والاجراءات المتبعة بدأ الرئيس فقال

عدلي باشا — أنا شايف انه ما يش لزوم لوضع دول للجلسة مادما اعتدنا أن لا نقبضه ولا ننظر منه شيء . اتم حضوراتكم صميم على عدم النظام فأنا أترك لكم حريتم في ذلك لأريكم عاقبة عدم النظام . تفضلوا الى عايز . نكم حاجة يقولها والي عايز يوافق يوافق والي عايز يعارض يعارض

النحاس — مش كده يا دولة الباشا . خصوصاً لا يريدون أكثر من هذا ليرهنوا على سبنا لقومى ودغبتنا في اخلال النظام . بالمعكس أنا دائماً أومى بمراعاة النظام البرلماني في المراسلات وفي غير الجلسات . يجب أن نكون برلمانيين في كل حركاتنا وسكناتنا في قيامنا وقعودنا في يقظتنا ومنامتنا في أكلنا وشربنا وحق في عومنا . أى نعم في عومنا فانا اسبح سباً برلمانياً يعجب به الناس ومن هنا جاء إعجاب الجمهور في الاسكندرية بمفادته في وانكابه على وتصفيته وتبليبه في ذلك التصفيق وذلك التبايل الذي يزعم اعداؤنا انه لغيري من السابحين وانني أنا ادعيه لنفسى عنوة وغصبا . كذب الامراضون فان كل تصفيق وتبليل في أي ظرف كنت به وفي أي مكان حلت فيه انما هو لي أنا أي لا وفد أي للامة فانه غير خاف عليكم وكما شرحت كثيراً ليس الوفد إلا أنا ولست أنا إلا الامة واذا أردتم برهاناً جديداً فانا مستعد أن اعيد عليكم ...

سعيد بك الروبي — لا في عرضك يا دولة الباشا . مصدقين ومؤامين ومسلمين بكل ما تشوفه في نفسك من غير ما تتعب نفسك تاني . الامة أمك تعرف فيها شئك

النحاس — بارك الله فيك يا سعيد بك . وانه ليسوني جداً ان اقرعة قد أخرجتك من العضوية واسكنني أعدك اني أرشحك من جديد عن احدى الدوائر

سعيد بك الروبي — يا حسرة هو القانون الجديد خلى الانتخاب دوائر كافية للحياب حتى يفضل منها التي يحصلني . دول اظنهم خمسة وثلاثين أو اربعين كرسي لا غير زيادة .

النحاس — ومين قال اننا نقبل هذا

القانون . أنا أرفضه والامة ترفضه معي نزولا على ارادتي وعملا بأمري وحتى اربح بالك فانا اطلب الى دولة رئيس المجلس أخذ الاصوات عليه من الآن .

عدلي باشا — على إيه يا باشا .
النحاس — على قانون الانتخاب بتاع صدق

عدلي باشا — هو افين ؟
النحاس — أعلنوا عنه في الجرائد .
عدلي باشا — واحنا ناخذ الاصوات على أقوال الجرائد .

النحاس — لا ناخذها على رفض أي قانون الانتخاب يصدره صدق .

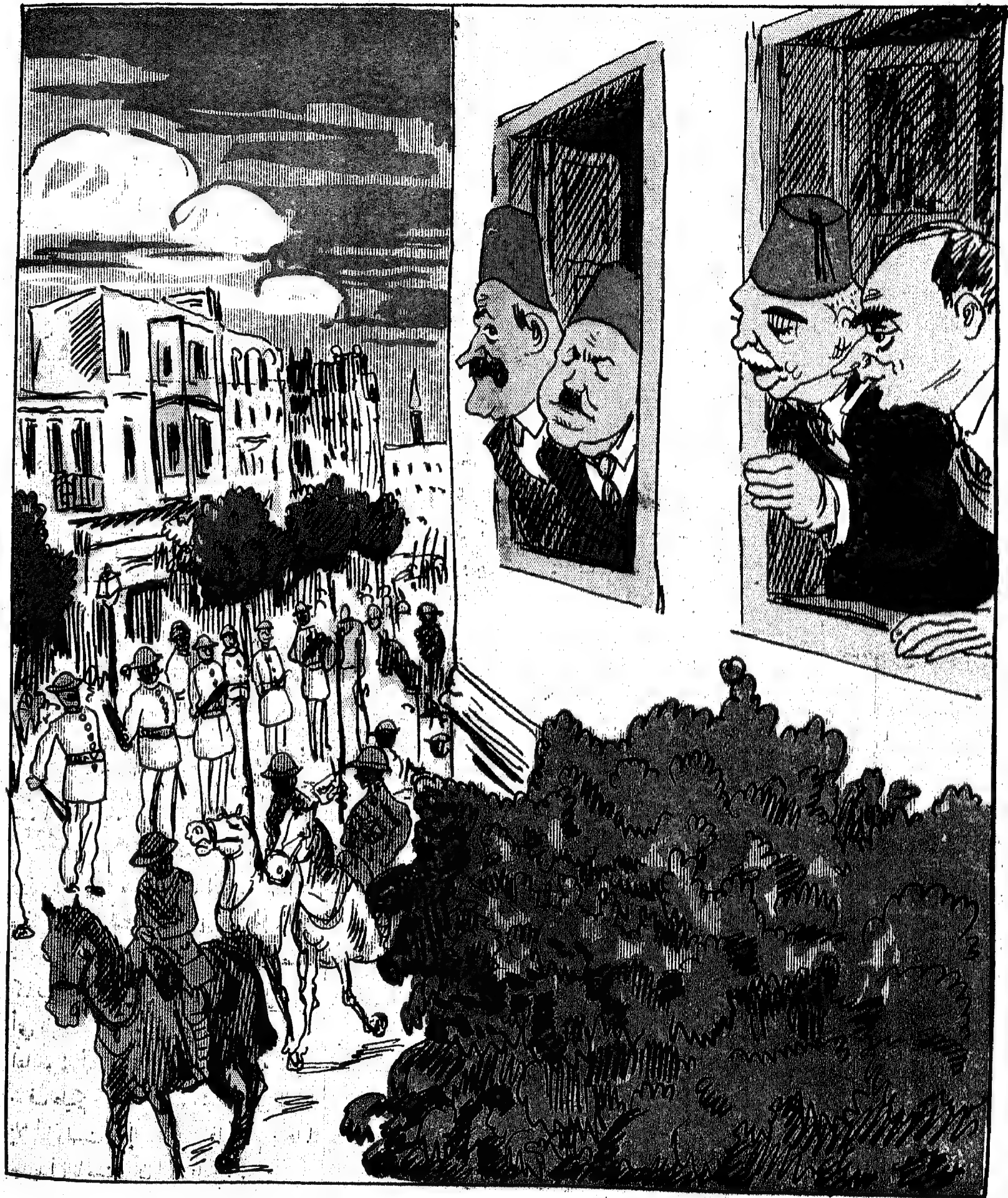
الهلأوي بك — حتى ولو كان صالحا .
الاستاذ رشدي بك — قول انت يا أستاذ حتى ولو لم يكن قد صدر .

النحاس — نعم حتى ولو كان صالحا مادام

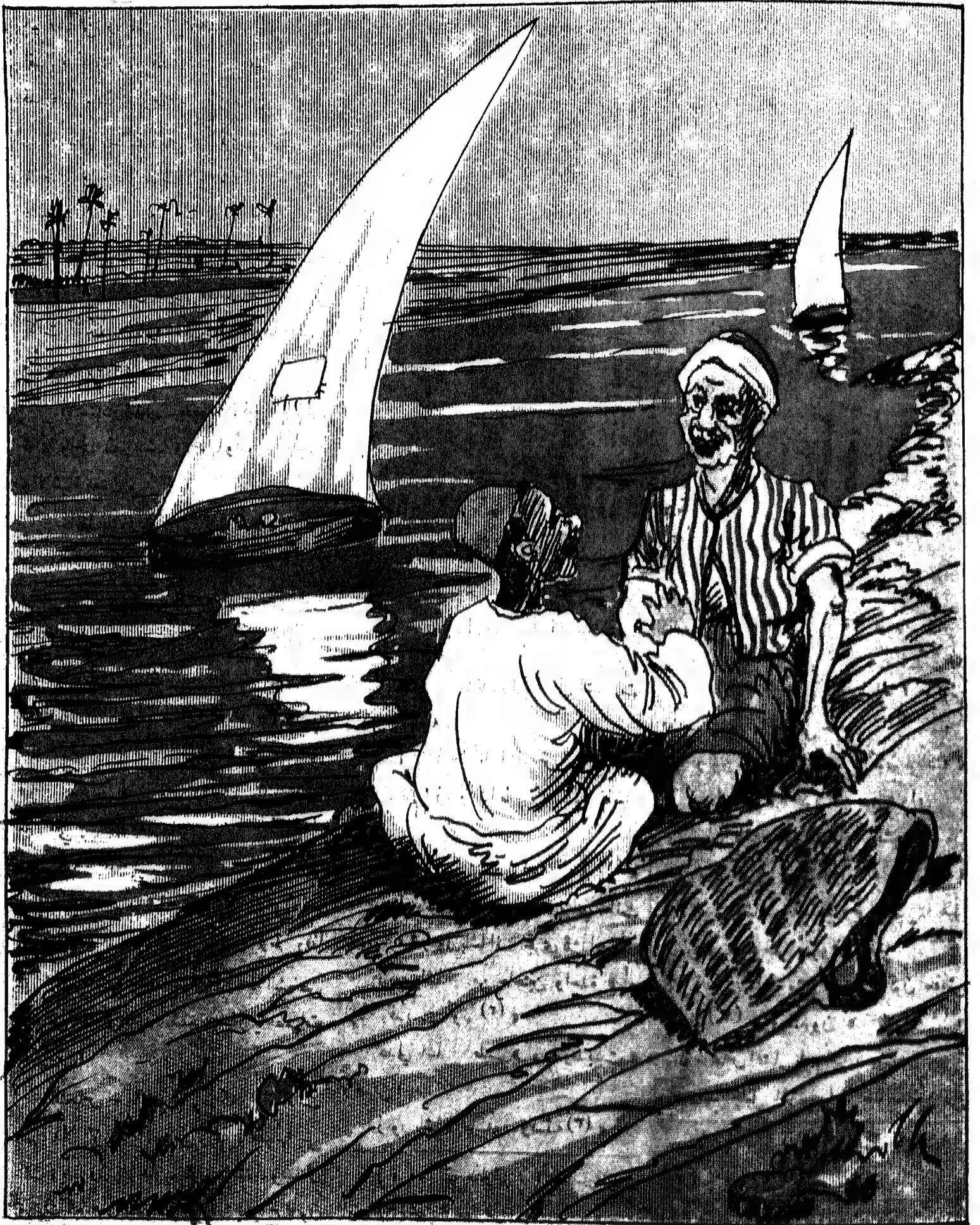


فتح الله بركات — عاوزش ياسيدنا البك ترشح نفسك ؟
علي بك — إمش ياراجل بلا نص !!

يوم اصدار قانون الانتخاب



عباس أفندي حليم — يا نهار أسود يا نقراشي شايف قوة الحكومة
النقراشي — ما كنا عاوزين نجرب قوتك ، ولكن مع الاسف جنبناك يا عبد المعين تعينا لقيناك يا عبد المعين غلبان ١١



شعور - الاحرار المستورين الى يميننا على الدستور الناهده مش هم الى عطاوا الدستور ان اناج ؟
ابو عماره - هم يا ابني بعينهم ، لكن الى بختشوا مانوا



وبصا واصف — أنت دعيت علينا يا جعفر بك ؟

جعفر فخري — ليه يا وبصا

وبصا واصف — لأننا بقينا كلنا في الشارع زيك !!

عدي باشا — علي إيه يا باشا ؟ ما فيش قدامنا شيء . ما نعرفش حاجة

زيور باشا — مفروض « كون ليه سيه »

عدي باشا — « كون ليه سيه » ازاي

زيور باشا — مالي الدنيا يامو نشير « فوايون

عدي مون آمي (١) « النحاس » أريزون (٢) »

عدي باشا — انا ما اقدرش افهم انا نقبل

او نرفض شيء . مش مفروض علينا .

زيور باشا — مش بمجرد « كون سفيش

دي نو (٣) » وبعثرون « كاتيتيه (٤) »

مهلة ما هاش اعتبار يلزم اننا نسكت .

عبد الحليل بك سمرا — احنا معاك يادولة

(١) اننا نعرف (٢) شوف باعدي باصاحي

(٣) بيده حق (٤) انهم يهزأون بنا

(البقية منشورة على الصفحة الثالثة والعشرون)

الانتخاب الادي اعدته وزارة صدق للتصويت واقتراح رفضه .

عدي باشا — أنا ما اقدرش اطرح شيء .

مجهول . نعم ازيور باشا طالب الكلمة . تفضل

يا باشا .

زيور باشا — معاش يا باشا « لسيه فير (١) »

عدي باشا — « لسيه فير » ازاي . انت

بتقول ايه ؟ زيور باشا انت جرى لك ايه .

زيور باشا — من حاجتين واحدة « أو

اونيه وفديست أونو (٢) »

عدي باشا — طيب « اونيه وفديست »

وبعدين ؟

زيور باشا « ابل فوير وتستيه (٣) »

(١) سيدهم يعملوا (٢) أما اننا وفديون

أولا (٣) يجب ان نعارض

هو يصدر عن طريق وزارة صدق . وأولا هو لا يمكن ان يصدر شيئاً صالحاً في نظرنا وفي تقديرنا ثم ونحن نرفضه قبل أن يصدر نكون قد قفلنا الباب في وجهه .

عدي باشا — ازاي يا سيدي تناقش شيء . لم يصدر وتأخذ الصوت على شيء . ما عرض عليك وما طلبش فيه رأيك .

« النحاس — واحنا لما اخذنا القرار بعدم الثقة بوزارة صدق كانت تقدمت لنا أو حتى كانت تشككت . ومع ذلك فقد منح هذا القرار وأخذ مفعوله .

الاستاذ رشدي — مفعوله ده فين ؟ الوزارة قائمة والحمد لله وماشية في عماها وأمورها ناجحة والأشياء معدن .

حافظ بك رمضان — كان له مفعول تمام . على الأقل عرف الناس ان البرلمان كان مهزلة وانه خرج عن كل قانون وخرج عن كونه برلماناً وان الحكومة لها كل الحق في

الاجراءات التي اتخذتها ضده . هو فيه في العالم برلمان يقول اني أثق أو لا أثق بوزارة قبل ان تتقدم اليه وقبل ان يسمع برنامجهما وحتى قبل ان يصدر الامر بتشكيلها وقبل ان يعرف مين اللي يشكها ومين اللي يكونها . برلمان يقول ويعان انه لم ينتخب ايؤيد كل وزارة تعمل لصالح البلاد أو يسقط أية وزارة لا تراعي فائدة الامة . وانه انما جاء ليحمل شؤون الوطن وفقاً على ارادة شخص واحد سواء كان هذا الشخص النحاس باشا أو غيره . شغف ده فين يا حضرات المحترمين ؟

« النحاس — الامة عايزه كذا الامة قالت لهم أنا لا أثق الا بالنحاس وهم يوافقونها على ذلك ويأتمرون بأمرها ويملون بمشيئتها وعاشان أوربك البرهان فأنا أمر على أن يطرح قانون

أعتقني..!

كان للنعمان بن المنذر يوم في العام يدعو يوم بؤسه، فكان يجثم في قصره بالحيرة ومعه وزراؤه فلا يدع أحدا يدخل عليه في ذلك اليوم الا قتله، وسواء عليه أكان ذلك الطارق الذي كتب عليه ان يقتل فيه بيده ممن أحسنوا اليه أم ممن أساءوا، ومن الأقربين أم من الأبعدين، كل هؤلاء كانوا عند النعمان بن المنذر في بؤس ذلك اليوم وعقوبته على حد سواء حتي تاب الله عليه في آخر أيام حياته من ذلك اليوم وشؤمه فأبطل هذه العادة المقتولة بعد ان التقى عليه أعرابي درسا في الوفاء جعله يطلع عنها.

لكنني.. أنا... واست النعمان بن المنذر، وما كنته وان أكونه... أصبح لي يوم بؤس بل أيام أشد منها، وأود بجذع الانف لو يقوى الزمان من ضهني ويحيل عجزى قدرة فأصبح النعمان بن المنذر الذي يقضي في يوم بؤسه على من شاء بالقتل فيقتل دون رجاء أو معارضة أو استئناف أو نقض.

وهذا اليوم أو هذه الأيام، شائعة في عامي متفرقة فيه، قد تأتي علي بيؤسها متواليه، وقد يأتي يوم منها ثم يمر وقت ماويل ويأتي يوم آخر وهكذا.

ولذلك فإن النعمان بن المنذر كان يمتاز عنى بان له يوم بؤس واحد في العام محدودا محدودا اربعة، أما أنا فأني أمتاز عنه بأن يوم بؤسي أو أيامه ليست بذات صورة ولا حدود محصورة كما يقول بعضهم...!

ومن أجل ذلك تجدني في مطلع شمس كل يوم فيوقع ان يكون هذا اليوم شؤما مشؤوما يناني أنه ما أخشى ان يناني واتوقع منه ما أشفق ان

يقع لي، وأنا ذو مزاج عصبي حاد، وذو حياة كثير أتالم ولا ابدي ما يؤلمني، واشقي واكتم عن الناس ما يجلب الي الشقاء، وما كان النعمان ابن المنذر كذلك رغم أن له يوم بؤس واحدا في عامه قد وضعه هو لنفسه وحدده مستبقا الاقدار والارادة الآلهية، أما ما منيت به - وهو مسوق الاقدار ومسخرها - فلست أستطيع دفعه، وليس له من دون الله شفة.

أمضى في صباح كل يوم الى عملي فأؤديه وأعود الى منزلي من سبيل واحدة علني الاقتصاد في أجور الركوب أو أجور النقل أو ما شئت أن نسميه كيف اختارها وحدها،

وأنا... كما قدمت - عصبي المزاج حاده، وأنا رقيق أيضا... ولي اصدقاء رغم انف الصداقة، ولي اخلاء رغم انف الخلقة أيضا، ولي مواطنون وجيران لا يحسنون من أمر المواطنين والجوار الا الايذاء لمواطنيهم وجيرانهم، وهؤلاء المواطنون والجيران وأولئك الاصدقاء والاخلاء، تحكم الظروف على أن أواجههم في هذه السبيل، ولا تسلم كم تكون هذه المواجهة محبوبة

لدي أو مكروهة عندي، لا تسلم عن هذا بل اسبح ما سأقصه عليك لتتقني عن هذه المسألة. كنت يوما بسييلي الى منزلي فوق نطري أول

ما وقع على صديق قديم كان زميلي في الدرس وكان معروفا بين زملائه الطلبة إذ ذاك بأنه ذو جنة، وهو إذ لقيني كنت مدرسا بمعاهد الحكومة الثانوية، فدا التقت العين بالعين حتي صر نخده وأخذ يتمايل على عصاه ثم يستدل

وكنيت قد حولت بهري عنه لأنني ادركت مادار بخله إذ وقع بهري علي، وهكذا مررت به ومر بي بسايم وبغير سلام...!

وسرت قليلا فوقع بهري على آخر من جيرتي في القرية فلم يكن خيرا من سابقه بل كان أدهى وأمر، وأنا أعرفه دوني حالا وهو يعرفني كذلك أفضل منه حالا، فتركته وتركني حتى وقع بهري أخيرا على ثلاثة الاناني...!

هو صديق دقائق خمس ليتها ما كانت، لقد كان يسير على أحد أفريزي الطريق، وكنت أسير على أفريزها الآخر، رأي فهم بقطع الطريق فقطعها وسلم وصافح وسلمت وصافحت، ثم قال في ابتسامه لا تعجبيني ولو رأيتهما ما أعجبتك الى أين أنت ذاهب، وماذا تصنع الآن، وهل تزوجت أو لا تزال عزا، وهل مات أبوك أو لا يزال حيا وهل تركت سكني شارع كذا أو لا تزال تسكنه الخ... وهكذا مضى صاحبي في أسئلته الكثيرة المختلفة ويعلم الله ان صداقته

صداقة الخمس دقائق المنحوسة لم تمكنني حتى من التثبت من ملامح وجهه، وقد خانتني الذكرة فذيت اسمه، وأوقعني أسئلته الكثيرة في حيرة واضطراب فلم أحر جوابا على واحد منها، وهكذا أخذت أفكر في الخلاص من صديقي الملحاح بحيلة خطرت بي، وهي ان أكثر من تحياته فراراً من الاجابة على أسئلته وفيها ما يثير الشجن ويجدد الحزن وفيها ما يذكركني

الازمة والآلام، ثم فيها ما يعرفه عنوان منزلي، وهذا أخوف ما يخيفني منه، وأخيراً أكثر من السلامة والتحيات فالتهي عني بالرد، وخطرت بي خاطرة أخرى بسرعة البرق، وهي ان أسأله كارها متى يفرغ من عمله وأين يقضي أوقات فراغه فتعلم، وأفلمحت في الفرار

منه ومن هذا البؤس الذي يعد بؤس النعمان بن المنذر الى جانب شديدا لا يذكر، ثم مددت اليه يدي مصافحا مودعا وأنا أقول في نفسي أعتقني...!

عبد العظيم محمود عبد الله

انا الجاني ام الجبة...؟!

- ٢ -

رجعت كاسف البال شريد اللب تنتابني
الوساوس ، وتننازعني المصائب والآلام ولا
ادري لهذا الليل المدمم من آخر

وما كنت ادري قبل وقوفي بين يدي
البوليس ان الدائرة تدور علي وأصبح أنا البريء
الجاني وتصبح الجبة الجانية بريئة ، وأزج في
السجن وتبقى هي طليقة ، وسواء أكان هذا أم
ذاك فالمصيبة واقعة لا ريب فيها

الخطر محقق والداية دهياء ، وهنا يجب
ان تتجلى العبقرية وتظهر براعة الفكر الصائب
وعلى ضوء الاناة والروية أتلمس الخلاص من
المأزق .

ان للانفة حداً والكبرياء نهاية ، وماذا
يضيرني ان أنا تلمست وجه الحيلة وخرجت من
هذا المأزق ظافراً ، وان يكن في هذا تضحية
شيء قل أو أكثر من الانفة والكبرياء ؟

نعم لم أجد بداً من هذا فذهبت في شيء
من الذلة والخنوع ووقفت أمام الجبة صاغراً
وناجيتها قائلاً :

أيها الجبة . كلانا يعتقد ان صاحبه مخطئ . وهو
مصيب ، وكلانا له شرف يغار عليه ويود
بمجدع أنفه أن لا يتلطح هذا الشرف بوصمة
عار الجناية وكل منا يسعى لتبرئة نفسه وكأنه
لا يعنيه من أمر صاحبه شيء ، والخصم في
كلتا الحالين جذل فرح ، ولو نفذ هذا في
أحدنا — لا قدر الله — فستكون فجيرة الآخر
في صاحبه فجيرة الشكلى في وحيدها ، فلا يقر
له قرار . ولا يرتاح له بال ، وسواء عنده ظلام
وبياض النهار ، وسيندم ولات ساعة مندم

ونحن أحوج ما يكون الى صاحبه ، فليس لي غنى
عنك وليس لك غنى عني

أيها الجبة ان في الاتحاد قوة تهد الجبل
وتحطم الصخر ، وهل أنك حديث الأرب اذ جمع
أبناءه الثلاثة وقدم لا كبرهم ثلاث عصي مجتمعة في
وأمره بكسرها فعاالجها فلم يفلح وقدمها للثاني
والثالث فكان مثلهما مثله فأخذها منهم وحل رباطها
وقدمها لاصغرم واحدة فواحدة فما كان أسهل
عليه كسرها ، فخطبهم قائلاً هكذا يا أبنائي
شأنكم فان انتم اتعدتم وكنتم قوة واحدة كان
من العسير على أي كائن كان ان ينال منكم ، وإن
انتم تفرقتم فما أهون خذلانكم وما أشد مصابكم ،
وهأنذا كذلك أيها الجبة فان أصر كل منا على
تبرئة نفسه فقط فلا بد وأن ينال الخصم منا
فالقصاص لمن تثبت عليه التهمة والشقاء الابدي
لمن يبرأ

أيها الجبة ان النفوس الالية التي تسعى
الى الخير أبداً ، تنبذ التناهد والبغضاء عند
الكراهية ، وتتخذ من تعاضدها مجناً تتقي به
عاديات الزمن وترسا تقف به في وجه العدو
الجائر ، فلا يجد ثمة ينفذ منها الى غرضه ولا
طريقاً معبداً يسلكه لما يريد

اننى ان اتيتك الآن أيها الجبة في لباس
المسكنة لالاني أعتمد آني أنا الجاني فقد
لا أكون على يقين من براءتي أكثر مني في
هذه لارة ولسكني وان كنت اعتقد هذا
اعتقد أيضاً ان المصيبة اذا نزلت تعم الصالح
والطالح ولا تبقى على الحرث والنسل ولا آمن
أن يصيبني رشاشها ولو فجيعتي فيك
تدبري شأنك ، واذا كرى يوم يحزب

الامر ويؤخذ بالنواصي فلا ينفذ المرء إلا ما قدمت
يداه ، مدي الى يد المصافحة وثقي اننا لا نقوم
لنا قائمة بغير هذا

وفياً أنا جالس اليها أناجيتها بهذا الحديث
اذا بي اصمع انسانا يناديني فذهبت اليه
واذا به يسلمني اعلانين وفيهما تحديد ليوم
الجلسة ، وما ان رأتهما بيدي وعرفت مغزاهما
حتى أخذت تحديق النظر اليهما وتسرحني وأنا
أقف مذهولاً لا نامة بي ولا حركة ، وفي لحظة
واحدة رأيت الدمع ينهمر من عيني ولو كان
لها عينان لدمعتا فتقدمت اليها فالتحا ذراعي حيث
احتضنتها واحتضنتني وكان هذا أبلغ آية على
أن حديثي أصاب منها موضع الاحساس
والنبيل وفي الوقت ذاته كان آية ناطقة على تمازجنا
 واتحادنا

١٥٧٩ انه في يوم الثلاث ٤ نوفمبر سنة ٩٣٠
الساعة ٨ صباحاً ببندر اسبوط سيباع علناً عجله
حديد وسبور وخزينة حديد واشياء أخرى
مبينة الاوصاف بمحضر الحجز المؤرخ ٣١ مايو
سنة ١٩٣٠ ملك رشدي يوسف التاجر من
اسبوط وفاء لمبلغ ٢٨٠٢ قرش صاغوما يستجد
للسداد نفاذا للحكم مرة ٩٧٠ سنة ٩٣٠ اسبوط
الجزئية وكان محدد للبيع يوم ٨ يولييه سنة ٩٣٠
وأوقف للسداد والبيع كطالب عبد المسيح
أفندي بشاي من البداري
فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

تعلم مطبعة الكشكول أنها مستعدة
لطبوع ما يقدم لها من فواتير ودوسيات
وظروف وجوابات الخ . وطبع الكشكول
هو أوضح دليل على النظافة والالتقان

بيت الامة

أراد سعد أن يطرد شباب مصر من بيته
إبان الحركة الوطنية ، فوقف له أحدهم . وقال
له ليس هذا بيتك وإنما هو بيت الامة
ومعنى هذا أن بيت سعد باشا أصبح مباحا
لكل من له شيخ حارة يتردد عليه ، وبيت الامة
هذا له في التاريخ شأن يذكر فيه اجتمعت
الاحزاب وتآلفت ، وفيه دارت مكائد ، وفي
غرفته حصل الانجاب والقبول بين رئيس المعركة
والخشيرة التي وصلت الى حافة البالوعة المالية
وبيت الامة هذا تباكى فيه النحاس ، وفيه
خلع عليه رداء سعد ، وفيه نودي بحياته رئيسا ،
وفيه ما فيه مما استأذ كره ، لان الظرف غير
مناسب والوقت لا يتسع

لو كنت أريد التذليل على أن النحاس
عاق ، لأقت ألف دليل ، وأقربها هجره بيت
سعد وضريح سعد ، وكان فرضا عليه أن يزور
ضريح سيده ومولاه في كل اسبوع ، وان لم
يكن ففي كل مرة يقدم فيها من مرقص سان استفانو
أو حمامات البحر التي تردي فيها برداء التبتك
وخلع رداء الزعامة وما فيه من كرامة ، ولكن
عقوق النحاس لا يعني فهذا معروف عنه مع
مواطنيه ، وحسبنا حادثة السيد احمد عبد الباسط
وما لاقاه من جراء استعادة الكراويتين اللتين
بيعتا في السوق بالمزاد العلني لقاء مبلغ ٧٥ قرشا
وعقوفة لاخته معروف من يوم ان هجر داره
خوفان عدوى حمى التيفوئيد ، واحتضانه
فخرى عيسى النور ، ولكن المهم الذي أريد
الجواب هو ان هجران بيت الامة ، وبعد ان
كان كعبة الوطنيين يسدلون عليه ستار
النسيان ويولون وجوههم شطر النادي السعدي ،
والدار لم تكن معهم ذنبا أكثر من انها كانت
عش الخفافيش ، ووك الحشرات

فهل تصدق ما يرويه الخاصة في مجالسهم
من ان فتح الله باشا بركات هو مستأجر النادي
السعدي ، وانه لا يرغب في ملاقات امرأة خاله ،
ولما صالح الطبعة الثانية من الزعامة اشترط أن
يكون له مكتب في النادي السعدي ، وأن تكون

بيت الامة ، أو بيت سعد ، أو بيت الحكومة
لانها اشترته من حرمة وباقي الورثة ، واشترطوا
أن تكون الدار مسكنا وماوى لأه المصريين
وهذا لا يمنع النحاس كرئيس للوفد أن
يرث سعدا في مكتبه ، فيجلس في مكتب سعد
ويصدر الاوامر كما كان يصدرها ، ويتصدر
الجلسات كما كان يتصدرها سعد ، ولا اتمدى
السلامك وحجرة سعد باشا

غير أني لاحظت أخيراً ان النادي السعدي
أصبح مكان الاجتماعات الهامة وغير الهامة ،
وبيت الامة أمسى نسيا منسيا ، لا تصدر منه
قرارات ، ولا تلقي فيه خطب ، ولا ينادي فيه
بحياة أحد كما كنا نمهد من قبل ، فهل لذلك
من سبب ؟

بالجد يا عبد الحميد يا ابنى . الله يكفيك الشر
البنان — وانتم والسامعين . صحيح ان
لجده يقصر العمر . وعاشان كده الاحرار
الدستوريون تابوا الى الله منه وقاموا بهزروا
ويقولوا انهم غايرين على الدستور . يا اعلمه كده
الاستاذ ويصا — أنا متأسف لان الاحرار
الدستوريين عملوا على تقوية مركز وزارة صدق
باشا بخروجهم عليها . فالحق أقول لكم ان مجرد
ظن الناس بان صدق باشا متصل بالاحرار
الدستوريين كان من أقوى عامل ضعفه ولكن
ابش احنا وحدنا كافيين لمحاربتهم وما كسبه
الا تارك الشيخ — ابقي قابلى . صدق
امرأة سعد ولا تتأخرب المصالح ورجال
لزعيم الراحل وان كان تدخلها ضروريا فهذا
لا يكون الا حين يعوزهم المال ؟

أو هل تصدق كل هؤلاء القائلين ، ونقنع
بأن بيت الامة أصبح بيتا عاديا ، وانهم عملوا
على محوه من اذهار المصريين ، كما عملوا على
محو سعد ، فأصعقوا بالانحسار كلمة الرئيس الجليل
التي لم تعط إلا لسعد ، واستندوا اليه كلمة زعيم
التي لم تستند لاحد قبل سعد ١١ ؟

وسواء أكان القائلون صادقين أو كاذبين
مثقولين ، فهل للرئيس الجليل عذر في انه هجر
بيت سعد فلم يدخله زائرا ولا مستفهما ولا محتفظا
بتراث سيده ومولاه

وبعد . ان كانت هذه سياسة جديدة يراد
بها نسيان صاحب الفضل عليكم فهذا دليل على
انكم ممن لا يقابلون الجليل بغير المكران ،
والاحسان بالاساءة ، وهذا نهاية ما يوصم به
المرء وأخط ما ينسب الى الآدميين

من ادارة الكشكول
كل طلب اشترك في الكشكول لم يكن
مصحوبا بقيمة لا يلتفت اليه

انا البجاني ام البجبة...؟!

٢ -

سكوا سير فتوار

ية

رجعت كاسف البال شريد اللب تتناهي
الوساوس ، وتتازعني المصائب والآلام ولا
ادري لهذا الليل المدهم من آخر

وما كنت ادري قبل وقوفي بين يدي
البو ليس ان الدائرة تدور علي وأصبح أنا البري .
البجاني وتصبح البجبة الجانية بريشة ، وأزج في
السجن وتبقى هي طليقة ، وسواء أكان هذا أم
ذاك فالصبيقة واقعة لا ريب فيها

الخطير مما أسأخ من الكون المذهب

القابع في دار المنزلة تحت سقف الهوان
العتيق الذي يتساقط منه بق الضجر اللاذع
هذا الكون المسكين الذي ماتت أمه
الانسانية وتركته يتما يعيش بمخيم الفاقة القعد
ثم ايها الكون تحت امطار الظلام المتهاطلة
من سحب الليل المرامي الاطراف
وانت ايها الهبولي ارفدي على حجر امك
الازلية الساهرة

هو ذا البروفسور سوء الطالع ياتي محاضرة
الحبيبة على منبر الوفد
وأذان العجز مفتوحة لسماعه وهو ينطق
عظلة فشل النحاحسة المؤثرة

والاله جوبتير يطفر في الهواء ويصفق
بيديه ضاحكا على زر طربوش البامل
فليكن قرار وزاري لقطع سلسلة هذه
المهزلة الازبولا يكية ا

واذن تظهر في الجهة الشمالية من شرق
القارة الجديدة بين ثوب السماء والبحر الازرقين ..

وكان الظلام قد أخفى الطريق لاختفاء
الكواكب وراء موكب من السحب كان يحتفل
بعيد الحريف الفضي
فسارت ماري بين الاشجار في ريش
استريت

ونسيت نفسها فانعطفت الى الغابة ، وهناك
في جو من الاشاعات الكاذبة ضلت طريقها
الى الريلوبي (رامين مشائين) ا

ارتفعت مفاصل ماري من الخوف
وارتمشت شفتاها من الارتباك
وتخرج طربها فوفت مكتوفة اليدين
ووقفت حركة ذهنيها المترجرجة
فقدت وحدها تنظر غول الابدية يبتلعها

ورن صوت صارخ في الغابة ، ماري ماري
فصاحت بدورها ، جوستاف جوستاف
وباصرع من وضع القراشي للنفود في
جيبه تلاقى الحبيمان
وركب معه على الجواد التشيكوسلافي الجميل
وفي هكذا موقف خرج كانت طمانينة
ورقصت آلهة الحب في سماء اللقاء

ونثرت معكة قراشي السماء نفودها على
مهرجان الطبيعة فرحا بوصول جوستاف الى
ماري

وصاح الافق بالحن السرور المتدفق من
بربور حنيفة حسن الخط

فيا للبركة ، ويا للهناء المغناطيسي
جدعون كميكان

من ادارة الجريدة

كل طالب اشتراك في الكشكول لم يكن
مصحوبا بقيمة لا يلتفت اليه

ونحن أحوج ما يكون الى
عنك وليس لك عني غنى ود

أيتها البجبة ان في الباكي
وتحطم الصخر ، وهمة الاوبرا كوميكية الدامية
أبناءه الثلاثة ، كأنها حبة الدكتور محبوب
وأمره يكهكذا حال يطول التفكير

وتختفي ضلالات النحاسيين خائف حيطان
سجن الغسل المبنى بحجر السخافة العشوائية

والآن ، تحت تأثير امطار شتاء بيانات
الوفد .

تفقد ماري نفودها
فتجد شغلها قد خلعت في الترمواي
فتستخرط في البكاء
وتتمدد على شاذلونج الحسرة قائمة ، أوام ،
آوام

يا شناعة الوجود اللامتناهي
نفودي ، نفودي ، بنكنوت سمادني ،
شيكات هنائي سرقت
والآن ، والآن ، الآن يا إلهي - قالت
ماري

مالك أيتها الحسناء - قال البوليس رقم
٢٣٩٤

نفودي يا كابورال سرقتها مني وغد لنجم
ولم يترك لي أجرة « الثرين » للسفر الى
شيكاغو لرؤية جوستاف
جوستاف الذي أحبه ، جوستاف الذي
أعبد ، جوستاف برتران محبوب

(تابع المنشور على الصفحة الثامنة عشرة)

الباشا. معلوم الحكومة يتهاوننا ومستحيل ان نوافق على تشريعها الجديد

الاستاذ رشدي بك — ليه ياسيدي . عيبه عندك ايه

عبد الجليل بك سمرا — مخاف الدستور الاستاذ رشدي بك — وتقربوا ايه الدستور من فضلك .

الاستاذ هيكل — احنا الي عملناه . الاستاذ رشدي بك — العفو وكان يطلع معقول كده ا

الاستاذ هيكل — تنكر حضرتك على الاحرار الدستوريين انهم هم الذين وضعوا الدستور .

الاستاذ رشدي بك — وهل كان الاحرار

الدستوريون خلقوا يوم وضع الدستور . هل مجرد

ان اربعة أو خمسة من لجنة الدستور دخلوا فابعد

حزب الاحرار الدستوريين عند تكوينه صار

واضعو الدستور احرار آدستوريين . طيب وما

بقى مثلهم انما ديون واضعافهم فضلوا مستقلين

لماذا لا يدعى الاتحاديون وأكثر منهم المستقلون

انهم هم الذين وضعوا الدستور . ومع ذلك ألم يقل

رئيسكم السابق الذي كان أشد اللجنة تحمسا

لحقوق الامة ونمسا بحرية الجماعات والافراد

انه وجد الدستور ثوبا فضفاضا يجب قصه من

هنا وحرده من هناك وتقصير اكمامه وخصره

وسله ولم اكتافه حتي يصير على قد الامة

وتعرف نمشي فيه من غير ما تتكعبل

وتتكفى علي بوزها . ألم يأت بعده رئيسكم

الحالي ويعلن ان نصوص الدستور كانت من

المرونة بحيث امكن الوفديون ان يستملوها

لايذاء الامة واقتصاد البلاد حينئذ فقد وجب

تعطيله لاتعديله وصح سحبه ومحقه لافتنه ولا رتقه

تقولون ياسيدي انه كثير من اصحاب الباشا

صدق ان يجعل تعطيل الصحف بقرار من محكمة

الاستئناف وان يكون ذلك بنص في الدستور

لا يجوز تعطيله قبل ثلاث سنوات . يا سلام

ثلاث سنوات يا مولانا . ده شيء كثير قوى .

واسكن صح في نظركم أيام وزارة دولة رئيسكم

ان تعطيل الصحف بأمره من غير حكم لا من

محكمة الاستئناف ولا من ستستها مضمون

استمرهاا طيلة أيام حكمه التي كنتم تعدون

لها عشرات السنين مادام الورد بينكم

ويا سلام وسلم اصحاب الباشا صدق يحظر على

البرلمان حق تعديل الدستور مدة عشر سنوات

مع انكم انتم كنتم ارف بالدستور وارحم

تقضيتم عليه وارحموه من التعديل والتغيير

والتبديل ثلاث سنوات قابلة للتجديد ثلاثة

اضعافها ما دمتم ضامنين بقاءكم في الحكم ما بقي

الورد بينكم . اي شيء افضل ياسيدي الاستاذ . ان

تحمك الامة نفسها بدستور ولو ناقص كما تزعمون

أم أن يحكمها فرد بدون دستور ثلاث سنوات

قابلة للتجديد ثلاثة في فم ثلاثة في ديل ثلاثة

الى أن يصير الحكم بدون دستور هادة تألفها

النفوس وترضيها الرؤوس . بالله فعضوها يا استاذ

وابعدوا انتم عن الامة وخلوها في حالها

النقاشي — هذا كلام حق ونحن لا نريد

من الاحرار الدستوريين أن يشوهوا جمال الدفاع

عن حقوق الامة بالتدخل فيه . فأنتم يا حضرة

الدكتور هيكل ...

البنان — احتج على دعوة الاستاذ هيكل

بلقب دكتور والا فانا اجدد دعواي عليه حتى

يرز شهادته

الاستاذ البشري — أو يورك عيادته

البنان — خلي الهزار ده لوقته يا استاذ .

دي قنشيات تبقى طريفة في سهرة من السهرات

الي قلبك يحبها . أما دلوقت احنا في الجد

الاستاذ البشري — ومين دعي عليك

بالجد يا عبد الحميد يا ابني . الله يكفيك الشر

البنان — وانتم والسامعين . صحيح ان

لجد ده يقصر العمر . وعلشان كده الاحرار

الدستوريون تابوا الى الله منه وقاموا يهزروا

ويقولوا انهم غايرين على الدستور . يا اطشه كده ا

الاستاذ ويصا — أنا متأسف لان الاحرار

الدستوريين عملوا على تقوية مركز وزارة صدق

باشا بخروجهم عليها . فالحق أقول لكم ان مجرد

ظن الناس بان صدق باشا متصل بالاحرار

الدستوريين كان من أقوى عامل ضعفه ولكن

ما عليهمش احنا وحدنا كافيين لمحاربتهم وما كسوته

احمد بك الشيخ — ابقي قابلي . صدق

باشا معه عقلاء الامة وأرباب المصالح ورجال

المال وأصحاب الاعمال من اجانب ووطنيين

وعليه ضمان أمن الغزلاء وفوق هذا أو ذاك رضا

صاحب العرش الذي كان أشد غيرة على حقوق

أمته من كل المدعين . ان كان انتم والا غيركم

فليس همكم صالح البلد ولا حفظ حقوق الامة

ولكن المرا كز والمناصب والارباح والمغانم

النحاس — انت فشرت

احمد بك الشيخ — حاسب يا باشا أحسن

ما تبقاش كويسة

النحاس — تعمل ايه

احمد بك الشيخ — اعمل الي يقدرني

عليه ربنا

النحاس — هنا رجال يصدوك ويلزموك

حك .

احمد بك الشيخ — واحنا كان رجال

ونرد كل اعتداء

وقام من هنا نفر ووقفت من هناك طائفة

وعلت الاصوات وتبودلت الغمزات واللمزات

وكاديكون اصطدام والتحام فاستيقظت من

النام واذا بها اضغاث احلام

ياساتر من الفضائح

هو وابنه

وهذه حادثة، ان شئت قلت أنها ديموقراطية، وان شئت قلت أنها الاباحية المحبوبة الى بعض النفوس، ولا شك ان المر والاحجار الوفدية يكونون على مسالك زعمائهم

والزعم النحاسي معروف بأنه ديموقراطي لحد انه يقف عريان الجسم حافي القدم مكشوف الرأس غير مستور إلا عن أعين من يعرفون الحجل ومقدار الحياة، وللوفا اتباع تضطربا المترادفات الكثيرة في اللغة العربية لان نقول عنهم اذئاب، أو حشرات، أو قواقع - ومن الشيعة والانصار سعادة محمد باشا المغازي عضو الشيوخ، والرجل عرف بأنه طيب الخلق، لطيف المحبر، حسن المشرب، فكيف اللفظ، ظريف الجلوس، متطرف للدرجة الافراط، وبلغت به الديموقراطية الغدة أن يتساوى مع خادمه، ان لم يكن مع ابنه، أو من هم دونه، لانه يعتقد ان الناس في هذه الحياة سواء، وان لا يفضل الانسان غيره الا بكرم الخلق وحسن الادب وابن الكلام

والباشا أكثر من انه وفدي طروب يحب استماع الاغاني، ويذكره أن يستمع الى حسناء تشد ما تشد الحسان من اغنيات مصرية معروفة وبطربه، أكثر من ذلك أن تكون المنية راقصة تنثني، وهو أكثر من باشويته ووفديته، وطربه انسان له عاطفة أرق من قلب الوهان وخدود المذارى، وله نظر يمتعه بما خلق الله من جمال هو متعة القلب ومنى العاطفة والاحساس، ومن لم يعشق فهو حجر صلد، ومماذا الله أن يكون الباشا ذا قلب حجري. بل هو ذو قلب ألين من الحرير وأطرى من الحسن.

ولا تنس ان الاسكندرية بها محل - اسمه الباقي - اعد للقاء وهناك كانت ترقص فتاة سورية اسمها - وهذه الراقصة محشوقة القدر ذات أنف مريحي وعمود كعبون الغزلان واغنيات تتجاذب قلبك، مهما يكن حجريا

وأما المغازي باشا وهو كما قدمت لك رجل طرب وهيام، يعشق الملاحة ويترضى الملاح، ويعطف على الغرب بما فوق المستطاع، فأخذ يفقد من ماله ما مهد بواسطة سبيل لراحته، وعمل على أن تنسى هذه الراقصة التي هجرت بلادها آلاما وصارت في سبيل العيش، أن يقدم لها العيش الغني، وان يجعلها غير شاعرة باغتراب أو بعد عن أهل - فكان الباشا يشفق كآب لا كعشيقي، ويحنو كأم لا كواله مهجور، فان طلبت الماء لتشرب سقاها الشهبانيا بالجرادل، وان رغبت في اللعب بالكوكتشين، بشك لها خيطا من اوراق البنكنوت المختلف الشكل والقيمة، وان كان الجو حارا، والقيظ ياب الأرض، فلا يرغبه ان يرى مروحة يدبرها التاجر في حانوته والموظف في مكتبه، أو يرش الأرض بالماء كما يرش الخدم وابور ومعالجة وتمت الدكة الخشبية التي يجلس عليها عصرًا، بل يدفعه الكرم الى أن يأمر الخادم اليوناني (الجرسون) لا الخادم الممنهوري، ان يرش الأرض بالويسكي الجنو وكر أبي قطارة، او الكونياك الكرفوازي، وحقا كان هذا يرطب الأرض وينقل ما بها من حرارة الى قلوب ضناها العشق واحرقها الجوى واني هنا انني على شهامة الوفدي الصميم، والباشا الشيخ الذي بلغ من العمر أرذله، وما زال يشرف مصر لدى الغرباء، وبحسن سمعة العطاء ومن يشرف البرلمان بنسبتهم اليه يمثل هذه الاعمال اني تعتبر في نظر اولاد الحظخير من

الف استقلال، كما اني انني على مكارم الخلق والوجود وبذل المعروف لمن يضعه عنده المعروف وتفصيل ذلك أن الباشا المتطرف كل

اللازم ان يقابل بالحمد والثناء وان يكون قلب هذه الغانية وقفا عليه، وليكنها شابة وفناة، وان كانت هي فاتنة الباشا، فالباشا له ابن فتناء، وساطان الهوى قاهر، وحكمه قاس، غير مبني على اسباب ولا يقبل نقضا ولا استثناء

وان كذبتني فتستطيع ان تنلس الدليل من هذا التلميح أو تسأل رواد الباقي وهم يقولون لك ان ابن الباشا اسبل الله عليه جيب الحظ وقفاطين الانبساط اصبح معبود تلك الغانية التي ينقلب ايناسها غضبا بمجرد رؤيتها الباشا، وتمكس الالية اذا ما رأت الابن، واصبح الباشا يتمثل بالشرط الاول من قول الشاعر

جننا بليلى وهي جنت بغيرنا
وأصبحت الفتاة ترى غنى الباشا فقرا، وكومه شحا وبخلا، وتلففه غلاظة ومهاجرة وتأدبه رقاعة، يقابل بالتجني والاعراض، والشتم بعد الامتناع والراقصة مهما تكن مكروهة على بحالسة المغازي باشا فهي تنود الى ما في جيبه من حافظة نقود، وكانت الراقصة تستعمل الحيلة والدهاء، وتجمع بين الوالد وابنه في جلسة واحدة، بمعنى انها تضيء الوالد في حجرة وتعاقره الراح بسر كوب الشهبانيا بما في قرش، وتتركه كل عشر دقائق مع صديقه سيد بك، رمي، كبير الوفديين بالاسكندرية، وتخرج الى ردهة استبقت فيها الابن

وقد كان قلب الأب يشعر بغرام ابنه وحبها، وكان يسألها وهي تنكر، وكذلك الابن كان يغار من ابيه لحد انه كان يهددها بأشد عقاب اذا هي رضيت بأبيه خدنا ولم أنس الليالي التي كان يحتال فيها على

الراقصة أن تترك مع سيارة، ولكنها كانت تتجنى على الباشا، وقد تعجب إذا علمت أن الراقصة التي يجالس الباشا تأخذ أجرامتها منها جنبها تقدم لها حافظة تقوده أجراً لركوبها معه فتدفع

ومن احتياله عليها أنه حجب إليها عمل حفلة راقصة في جهة خلوية وترك لها حرية اختيار من تريد معهما من الموسيقين فكانت ترفض أن تخلو به في مكان غير الملهى

وأخيراً انتصر عليها المغازي باشا بحيلة خفيفة جداً وهي أنه أقام حفلة عرس ودعى إليها الراقصة وقدمها كمنقوط من عنده، وقد ذهبت بأجر غال على أمثالك ورخيص على سعادة الباشا، بدليل أنه استدعاها في عرس آخر.

ولانتظن أن الباشا رجيع عن مواصلة تعرفه بها، وخضوعه لها، بل في الأسبوع الماضي كان يجلس في صالة بشارع صناد الدين مع اثنتين معروفين، وكان التملك في هذه الجلسة أحب إليه من جلوسه في قهوي رقص الاسكندرية، وقد شرب مع الاثنين حتى سكر تماماً وخرج مودعاً بخير ما يودع به السكران، وهو يتأيل بين اثنين من موافق الصالة كما يتأيل المزارع في حفلة الزار، حتى وصل إلى الشارع وترك لسائق سيارة أن يوصله إلى الفندق وهو على فرح مسرور بما لاقاه من حظوة وانسراح

ألا قاتل الله الحب فهو يذل العزيز، ويسى إلى الحسن، ويحبى الشهور الميت، ويميت عاطفة الكرامة، ويخاق من الاب عدواً لابنه، ومن الابن خصماً منتصراً على أبيه، وهاها عاشقان مختصمان، فالوالد يقول ابن وقع يزاحم أباه، والابن يقول ان هذا ابى له تسع نجاج ولي نسجة واحدة، واندلع لهيب الشحنة حول قلوب متنافرة كأنها خزائن

حديدية هصرتها نار الموجدة فتناثرت اجزاؤها الثلاثة، فطرد الوالد الابن وأقصاه عن حظيرة تضمه واباه، وهربت الفتاة إلى العاصمة، بعد أن جمعت السيوفين في غمد

وايس من شأننا ان نبحث في هل اصطلاح الابن مع ابيه او بقي كلاهما يحمل للآخر ضغن الزاحم، بل حسبنا من هذا ان نورد لك مثالا وفدياً يبرهن على ان اعضاء الشيوخ من مشاهير اهل الحظ والانسراح ومن لا يمنهم الشيب من النصاب، او دخولهم البرلمان من دخول قهوي الرقص، وايست هذه حال الباشا المغازي وحده فقبله الباشا النحاس له مع فيرا ما لم تدع الراقصة مثل ما ادعته عشيقه الرقاص الجليل، ومادام رب البيت بالدف ضارباً، فهل يلام المغازي وغيره ان يكون احدهم عشيق راقصة او مطيب حفلة

ولولا اني اطلت القول قدمت اليك تشكيلة او عينات من انواع القهوي المستطاب عند الشيوخ والنواب، وفي مقدمتهم المغازي باشا فهو صاحب حوادث الراقصات جميعاً تقريباً، وله في الاسكندرية حوادث جمة اهمها حادثة الفيل (جوبونيز) - رعساي ان لا احوج لسردها وان لا يدفن في فضول القراء لكتابتها

خادم سينوت

ولم لا يعطي الخادم حكم المخدم، وعلما النحو يقولون ان التابع يعطي حكم المتبوع - راجع باب النعت والعطف والتوكيد والبدل وسينوت بك لديه خادم اسمه عثمان بلغ من فرط أدبه أن يكون محبوباً من مخدمه، وهو من بلد سليمان عجيب النائب الوفدي الجري الذي اعتقل مع حسين محمد طه والذي حاول الاعتداء على دولة رئيس الوزراء، والذي رويتا حكاية دفاعه عن نسوة أراد الضابط أن ينفذ القانون ضد المنزل الذي عمره بوجودهن

فيه، وكانت التذكرة الشخصية اعلانا للحصانة البرلمانية في بيت من بيوت الدعارة وقديدهش القاري، اذا علم ان نائباً يستعمل تذكرته الشخصية في غير ما وضعت له. حيث لم تكن مشروعة لحماية بيوت الدعارة ومواطن الفساد السرية كما حدث من النائب الوفدي ولكن دهشته تزول متى علم ان الوفدي رشح هذا الخلق نائباً اكراما لخاطر عثمان خادم سينوت بك حنا

ونريد بعد هذا الايضاح الموجز ان نقف على السر، وانا لا اضن عليك به، لانه في متناول العامة، وتستطيع ان تسمعه من افواه جلاس القهاري النوبية

وايس الموضوع غريباً، وسواء أكان القائلون اعداء سليمان عجيب او اصدقاءه، فهم قالوا ان اصله اسكاف، ثم اشتغل بتعليم الصبية، ولما علم ان عثمان خادم سينوت له مكانة عند مخدمه، وقد يدخل عليه في مخدعه، اتفق مع غيره على ان يوسطوا عثمان لدى مولاه في ترشيح سليمان كرجل نوبى متعلم

وها هو عثمان الخادم قام بما تفرضه الاخوة والوطنية وطلب من سيده أن يرعي - اخاء - سليمان، فبرز سينوت رأسه، وقال طيب، وسكت ولم يفتح احد في هذا الموضوع لانه متأكد من ان النتيجة ستكون السخرية من الوفديين ولكن وقت الترشيحات حان، وتألفت لجنة برئاسة النقراشي وعضوية صديقه عبد الحميد افندي البنان وغيره من الوفديين. وكاب عبد الوهاب بك حسن عين اعيان مديرية اصوان تقدم للانتخاب ورشح نفسه على مبدأ الوفد - وعلى رأى سعد باشا في احدى خطبه - وافتح قوس - (مع ملاحظة ان من يرشح نفسه على مبدأ الوفد لا بد له من مقابلة النقراشي والتفاوض معه، حتي اذا خبره وعرف انه كفؤ



حديداً تشتتان

اعظم مجديد للقوة
جوليوي أورسته وشريكه
١٩٥٩ عتبه
٢١٥١ اشكدرية

١٥٨٧ حكمة عابدين الاهلية

انه في يوم الثلاثاء ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بشارع البارودي بالزمالك كطاب محمد نجيت التاجر بمديرية القبول سيباع بالمزاد العلني بدل صوف ورد محبوت رسي واشياء أخرى مينة الاوصاف بمحضر الحجز المؤرخ ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٣٠ ملك مصطفى بك سعيد كبير مفتشي وزارة المالية بشارع البارودي مرة ٧ بالزمالك وقاه لمبلغ ٩٨٠٤ قرش صاغ وما يستجد نقاداً للحكم رقمه ٣٦١ سنة ١٩٣٠ فعلى من يرغب المشتري الحضور للمزايدة

١٥٨٠ اته في يوم الاثنين والثلاث ٤ نوفمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية المعابدة الشرقية مركز انوب سيباع حماره خضرة مينة الاوصاف بمحضر الحجز ملك عمر حسنين عامر المزراع من ناحية المعابدة الشرقية مركز انوب السابق الحجز التنفيذي عليه قضائياً بتاريخ ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٣٠ وقاه لسداد مبلغ ٣٨٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم هذا النشر والبيع بناء على طلب ايليا طونه التاجر بمنفلوط فعلى راغب الشراء الحضور

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوباً بقيمته لا بلفت اليه

معلقة بمفاضة الباب ، يفحص كل قادم وناهيك بدقائق الانتظار فهي احر من الجمر

وها هو النقراشي يلحن الوفد وترشيحات الوفد ويخرج بعد الساعة الثامنة بعشر دقائق ، ثم يذهب الى مقبرة الاحياء - النادي السعدي - واجتمع هناك بمن يهمهم امر الوفد والترشيحات وانتز النقراشي فرصة اجتماعهم وعرض عليهم ما وصلت اليه لجنة الترشيحات ورأوا ان جميع المديرية سددت خاناتها ماعدا اصوان ، ولما سئل النقراشي عن السبب ، قال تقدم رجل اسمه عبد الوهاب بك لم اتأكد من وفديته وذهب ولم يعد ، وعلمت منه انه ذو سطوة في اصوان ، ويقول سواء اساعدني الوفد ام لم يساعدني فسوف يكون النجاح حليفي ، وهذه دسياسة اغضبت كل الوفديين ، واقسموا بمخرج الايمان ان لابد من تفهم مديرية اصوان ان الحجر الذي ينتخبه الوفد خير من الادعي الذي يشرح نفسه

وهنا تذكر سينوت رجاء خادمه عمان ، فقال وانا عندي استاذ معلم ورجل يستطيع أن يكون سهماً دامياً نطعن به مركز الرجل غير المتوفد ، فقول هذا الاقتراح بشيء كثير من الارتياح. وقيدوا اسم سليمان عجيب اخي عمان خادم سينوت بك حنا في كشف المرشحين. وعمل الوفد كل ما امكنه لانجاحه

ولا تنس ان عبد الوهاب بك سكت عن الترشيح والانتخابات ورأى ان خمسمائة جنيه عن عشرة فدادين تدر عليه الخير. وهي خير وايقى من كرسي مجلس عليه بعد دفع الثمن كرشوة للوفديين

وهل هذا اللون يعجب القراء. فنورد منه العذب المستملح حتي تكون التفككة بالغة حداً يرغب فيه كل قارئ. هذا ما سنفكر فيه الى العدد القادم

ونمرة تسد خاتمة وضع اسمه في كشف عتقاء الوفد المقبولين - اقبل القوس - واثناء المفاوضة ، سمع عبد الوهاب بك من النقراشي ان رسم الترشيح على مبدأ الوفد سنة آلاف جنيه - خمسة آلاف للخزانة الوفدية ، والاف اجرة شيال ، وهرش عاة .

ولعل السامع به صمم غير حاد ، او المتكلم به بحة في صوته او احتقان في اللوزة ، او اراد عبد الوهاب بك ان يصارح النقراشي افدي فأفهمه ان اهل اصوان ايسوا اغنياء كأهل المنوفية . وهم قوم الآن يأكلون الدخن. وانهم قراء . فجزاك الله وجزى النقراشي خيراً حيث استعمل منتهى الرأفة فحذف الالف التي تخص الشيال وقال انما تبرع بحمل المبلغ . ومبلغ ٥٠٠٠ جنيهه حذف منه الصفر الاول فأصبح خمسمائة جنيه . وقرأ الفاتحة وربنا على الخاين ومن يذيع السر - الا انهما عند الانصراف اتفقا على ان يكون الدفع في محل جروبي وان يكون الدخول من باب شارع المغربي وذلك في الساعة السابعة بعد ظهر يوم - نسيته لانه بعيد عن اب الموضوع .

ذهب عبد الوهاب بك وافضى بما حدث لمستشاريه . فأشاروا عليه بالكف عن الترشيح وعن دفع هذه الغرامة لان الكرسي النيابي لا يشتري بالنقد ولا يمكنه يشتري بأعمال الرجال وكفاءتهم

وحان الموعد - ولا أجحف بحق النقراشي. فهو معروف بالمحافظة على المواعيد ، وها هي الساعة السادسة ، وها هو يتجهز للخروج . وينادي أحد المتصلين به ، ويعرفه انه من الساعة السابعة الى الساعة والنصف لدى جروبي وها هي الساعة أراها ذات عقريين العقرب الصغير وصل الى علامة ٧ والكبير وصل الى علامة ١٢ والنقراشي وصل الى المنضدة وجلس وأهداه

كلام ورد غطاء

العلاق والقزم

كان ناظر إحدى المدارس الابتدائية عملاقاً طويلاً جداً وانفق ذات يوم في فصل الشتاء أن تأخر تلميذ صغير عن ميعاد الدخول في المدرسة فوجه الناظر طويلاً وأخيراً ختمت المناقشة على الوجه الآتي :

الناظر — أقول لك اني أريد ان اعرف السبب الحقيقي لتأخرك عن الميعاد التلميذ — لا شيء غير انتشار الضباب يا سيدي

الناظر — ولكنني لم أرى هذا الضباب التلميذ — ليس هذا دليلاً على أني أكذب الناظر — (مدهوشاً) وعلام يدل اذن من فضلك ؟

التلميذ — على أن الضباب لم يكن منتشرًا في الطبقات العليا من الجو ... امتحان في الطب

المتنحن — اذكر أحد الامراض المعدية الطالب — لا تذكر هذه الامراض المتنحن — دعني اعينك على التذكر اذن . هذه الامراض هي التي تشاعن ميكروبات الطالب — آه . تذكرت . الارق المتنحن — الارق ؟ وهل تعرف الارق ميكروبا ؟

الطالب — نعم نعم . بكل تأكيد المتنحن — وما هو هذا الميكروب ، من فضلك ؟

الطالب — هو طفل جارتنا حين يستيقظ بالليل ويبدأ الصراخ والنحيب ... أس النجاح

الاب — اعلم يا ولدي ان الامانة والمهارة هما أس النجاح

الابن — وما هي الامانة

الاب — هي الوفاء بالوعد مهما كانت الظروف .

الابن — والمهارة ؟

الاب — هي التذرع بالدهاء للتخلص من قسوة الظروف ...

حي لا جبان

الزوجة — اسمع حركة في الغرفة المجاورة فاذهب وانظر ما الخبر

الزوج — خبر إيه ؟ نايم

الزوجة — قد يكون لصاً فكيف انام ؟

الزوج — وما عساني اصنع باللس ؟

الزوجة — هل انت جبان الى هذا الحد ؟

الزوج — لا ولكنك تعلمين اني استحي من مقابلة الغرباء ...

كل قديم يتسع

ذهبت سيدة بادنة الى مخزن احذية

اقتري حذاء وبعد ان عرض عليها العامل

احذية كثيرة حتي تعب دون ان تختار زوجا

منها احضر لها زوجا آخر فمعجرجان راته قالت :

لا . لا أحب هذا النوع فقد جربته فعرفت

انه يتسع كلما قدم

العامل — وأي عيب في هذا يا سيدتي ؟

هو ده مش سيف جاري على رقاب العباد ؟

مناقرة

الزوج — لم يبق عندي شك في أن كل

رجل يتزوج هو بلا شك مجنون

الزوجة — هذا صحيح ومن سوء حظ

النساء ان يكتب عليهن مثل هذا البلاء ...

سوء فهم

ذهب مريض الى طبيب رمدي ليدأوي له نظره

فاجلسه الطبيب علي مقعد أمامه وقال له : الآن انظر الى فمي وثبت عينيك

المريض — انت غلطان يا حضرة الدكتور فلست طبيب اسنان ...

الفهد والوفد

المتنحن — قل لي الآن أي نوع من

الفهد يأكل الحشيش

الطالب المشغول بالسياسة — ما أظن أحدا

منهم يأكله أكلا يا سيدي

المتنحن — لا تظن ان هناك فهدا يأكل

الحشيش ؟

الطالب — لا مؤاخذه يا سيدي فقد

ظننتك تقول الوفد لا الفهد ...

غير مستعمل

تاجر الاثاث — لا تقل يا سيدي ان هذا

الكرسي غير جيد ففي هذه المدينة وحدها

أكثر من ألف عائلة لا تستعمل سواه

الزبون — ياسلام ! ولكنني أريد كرسيًا

جديدًا غير مستعمل يا صاحبي ...

لبن القيادة

القاضي — هل كنت تملك قياد نفسك

حين وقعت الجريمة ثم لم تتدخل فيها ونحاول

منعها ؟ قل نعم أو لا

الشاهد — لا يا حضرة القاضي

القاضي — ولماذا من فضلك ؟

الشاهد — لأن زوجتي كانت معي

القاضي — وماذا في هذا ؟

الشاهد — لا تسأل هكذا يا حضرة

القاضي فانت بشر مثلي وتعلم جيدًا لمن تكون

القيادة كلما اجتمع رجل وامرأة ...

المعجم والمعجم

هي — هل عجمت عود العائلة بشأن

زواجنا

هو — نعم والظاهر ان ابي اصابته العجمة
فقد جعل يسب ويشتم بالذلم فلم يفهمها ...

من طرق الاقتراض

ابن الاخ — قل لي يا عمي من فضلك .
ما هي أحسن طريقة لأن اقترض منك ؟

العم — هي أن تطلب القرض بالتليفون
ثم تضم السجاعة دون أن تكلف نفسك مشقة
سأع الجواب ...

حريقة لا بأس بها

دخل خادم على سيده وهو يشتغل في
مكتبه بمزله وقال الحق يا سيدي في أودة
النوم حريقة

السيد — لا بأس لا بأس . أنا قداني
ساعتين شغل هنا وعلي كل حال مش عاوز أنام
دلوقت

كاه بالحساب

الام — سأعطيك تفاحة يا حسن إذا
احسنت اخلاقك

الابن (متفلسفا على آخر مودة — طيب
واكن ما هو حجم التفاحة حتى يمكنني ان
أضبط عليه مقدار التحسين ؟ ...

السفور والاحباب

احدهم — اظن اني اعرفك : فهل رأيت
وجهك قبل الآن

احدهم — لا يبعد ذلك فلت من
انصار الاحباب ...

الخادم الراقية

السيدة — لا تتأخرى كثيرا في السيما
واذكرى ان عليك أن تستيقظ في الساعة
السادسة صباحا

الخادمة — علي كل حال سأعود قبل
الساعة المذكورة يا سيدي ...

تاميد نبيه

المعلم — النتيجة هي ان البرق الذي تشاهدونه
في السماء هو كهرباء

أحد التلاميذ — وماذا كان قبل اختراع
الكهرباء يا أفندي ؟ ...

عادة خطيرة

احدهم — هل يتكلم زوجك في نومه ؟
أخرى — نعم كثيرا

الاولى — وماذا يقول ؟
الثانية — يعيد كل ما يجري بينه وبين

صاحباته ...

الخادم البطيء

الزوجة — تخيل لي ان هذا الخادم بطيء
جدا في عمله

الزوج — نعم نعم . ولا شك عندي انه
بالغ الثلاثين من عمره قبل أن يكمل الخامسة
والعشرين ...

١٥٨٣ انه في يوم الثلاثاء ١٢ نوفمبر سنة

١٩٣٠ بندر اسيوط سيباع بالمزاد العلني .

سجاجيد عجمي منهوشه طول مترين

وعرض متر ونصف مستعملة . و ٣ كراسي

خشب برميل بالانجريب ملك الست لينة

حناء من بندر اسيوط وهذا البيع بناء على

طلب كتاب مجلس حسي مركز اسيوط في

القضية نمرة ١٢ سنة ١٩٢١ وفاء لمبلغ ٢٢٠

قرش صاغ قيمة المحكوم به وأجرة النشر

فعلي راغب الشراء الحضور

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات

المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوسنة الدواوين

بمصر

البنك الشرقي الالماني

اسسه سنة ١٩٠٦

رأسماله واحتياطه ١٣٢.٠٠٠.٠٠٠ مارك ذهب

الدرهمشتاتر وناشيونال بنك ١١٥.٠٠٠.٠٠٠ » »

مركزه الاساسى - ببولين

الفرع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفرع في القطر المصرى

طنطا — المنصورة — المحلة الكبرى .

بني سويف — الواسطى — بوش — بيا — الفشن — مغاغة — بني مزار .

المنيا — ممالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم

ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مرا كز حمامات البحر

« العنوان التلغرافى دورينك »

ومواقع الاصطيف

القضية المدنية نمرة ٢٤٥ سنة ٩٣٠ وفاة مبلغ ١٩ جنيه و ٤٠ ملجم بخلاف رسم هذا واجرة النشر وكان محدد ليبيعهم ١١ سبتمبر ٩٣٠ ولم ينشر عنهم وهذا البيع بناء على طلب محمد الشاذلي محمد حمد الله بالمرابا المدفونه وعمله المختار بالبلينا مكتب حضرة شهدي اقندي بطرس الحامي
فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٧١ إعلان بيع في يوم الثلاثاء ٢٨ أكتوبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي بجميزة برغوث مركز السنبلاوين سيبيع بالازاد مزروعات واتوميل فورد ومواشي موضحة بمحضر الحجز السابق الحجز عاينها تنفيذيا في ١٥ سبتمبر سنة ٩٣٠ وهذه الاشياء ملك حسين بك عزت والبيع كطالب محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيرا للاوقاف وناظرا على وقف ملك نور هانم اهلي ومتخذنا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بباب اللوق بمصر تنفيذيا للعقد الرسمي في ١٥ أبريل سنة ٩٢٩ من محكمة مصر المختلطة الاهلية وفاة مبلغ ١١٥٣ ج و ١٨٨ م بخلاف ما يستجد للسداد فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٦٩ إعلان بيع انه في يوم الاحد ٢ نوفمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية الشيخ يوسف مركز سوهاج سيبيع مواشي وجرن قمح وتبن وحماره مبينة الاوصاف بمحضر الحجز التنفيذي في ١٢ مايو سنة ٩٢٩ ملك محمد عبدالسميع من الناحية وفاة مبلغ ٢٩ جنيه و ٤٠ ملجم قيمة الباقي من المحكوم به في القضية المدنية ٢٩٢ سنة ١٩٢٩ والبيع كطالب محمود هريدي منصور من الناحية
فعلى راغب الشراء الحضور

كل طلب الاشتراك في الكشكول لم يكن صحوبا بقيمته لا ياتفت اليه



اعلان

١٥٧٨ انه في يوم الثلاثاء ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية نوسا القبط سيبيع بطريق المزاد العلاني ١٢ قيراط قطن سكلاريدس مبينة بمحضر الحجز ملك عدليه بمجاهد السيد عبد الجواد من نوسا القبط نقاذا للحكم الصادر من محكمة خط احا في القضية المدنية نمرة ٥٠٨ سنة ١٩٢٩ وفاة مبلغ ٢٥٨ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف وذلك بخلاف اجرة النشر ورسم التنفيذ وذلك البيع كطالب نبيه الشريف الفسيفائي عن نفسها ووصيه علي اولادها القصر من نوسا القبط

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٥٧٧ انه في يوم الاربعاء ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية برخيل سيبيع أشياء موضحة بمحضر الحجز ملك احمد على سليمان من برخيل الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ٢٨ يوليو و ١٧ سبتمبر سنة ٩٣٠ نقاذا للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئية بتاريخ ٢٥ ديسمبر سنة ٩٣٠ في

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان الحامي فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه ومحامياته وبالاخص محاميات العرب والعرب المتصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من المحاميات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدى جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت . تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوربان جراندييه . الكسي رومانوف . مأساة السموم . الشفاليه دي لبار . عقد الملكة لويس السادس عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كراي . دام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين سليمان الحامي . رسيني . الماربال بازين . قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع الكبير ، ومزين بخمسين وخمسون صورة تاريخية ، ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على اجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة التأليف والترجمة بشارع البدولي بعابدين ومن جميع المكاتب الشهيرة

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلتي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

- ١ — أن يكون الاعلان مختوما بختم والمحكمة الصادر منها
- ٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان
- ٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »
- ٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكي تسهل قراءته

شركة مصر لتجارة وحليج الاقطان

بناء على قرار الجمعية العمومية النادرة بالموافقة على صرف ثلاثين قرشاً عن كل سهم بصفته أرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ أبريل الماضي تتشرف ادارة الشركة بأن تعلن أن تحدد صرف قيمة الارباح المقررة لكل سهم ابتداء من يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ مقابل تقديم السكوتون رقم ٥ الى (بنك مصر) في المركز الرئيسي أو في أي فرع من فروعها

اقرأوا في جريدة الشجر كل يوم

- ١ - مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ - مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ - أبلغ وأدق مانجيري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ - أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ - تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآراءهم

المؤرخ ١٧ مايو سنة ٢٨ نفاذا لحكم محكمة خط دمرو سنة ٢٧ وفاة لمبلغ ٥٠ قرش صاغ الباقي من الحكم المذكور خلاف رسم هذا فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٧٢ في يوم الاربعاء ٢٩ أكتوبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بمسكه مركز ميت غمر سيباع ٧ قناطر قطن ملك سيد احمد ابراهيم فوده من الناحية المحجوز عليها في ٤ أكتوبر سنة ١٩٣٠ كطالب رزق افندي غالي من مصر ونفاذا للحكم ن ١٦٧٧ سنة ٩٣٠ ميت غمر وفاة لمبلغ ١٩ ج و ٧٠٥ المحكوم به والمصاريف والالتعاب خلاف النشر فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٧٥ انه في يوم الخميس ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الجبرات مركز طهطا سيباع بالمزاد حماره ونتاجها جحشه وقمح ميينين بمحضر الحجز ملك رضوان حسين رضوان من الناحية حجز عليها تنفيذيا في ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ طهطا تنفيذاً للحكم الصادر في القضية المدنية مرة ١٨٥١ سنة ٩٣٠ طهطا وفاة لمبلغ ٦٥١ قرش صاغ خلاف النشر والبيع كطالب خلف احمد خليفه من الجبرات مركز طهطا فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١٥٦٨ انه في يومي ٢٧ و ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بالمعصرة مركز شربين سيباع علنا أرددين قمح هندي ملك البدوي حسن منصور من المعصرة حجز عليها تنفيذيا في ٩ سبتمبر سنة ٩٣٠ نفاذاً لحكم محكمة خط بلقاس مرة ٨٩٣ سنة ٢٩ وفاة لمبلغ ٢٢٨ قرش صاغ بخلاف النشر والبيع كطالب اسماعيل السيد الجوهري من المعصرة فعلى راغب الشراء الحضور

المدين وقد فصل فيها في ١٥ سبتمبر سنة ٩٣٠ في القضية ن ١١٩٧ سنة ٣٠ الفشن فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٧٦ في يوم الاحد ٩ نوفمبر سنة ٩٣٠ بناحية كفر بوجندي والاحد ١٦ منه بسوق كتامه الساعة ٨ صباحا سيباع علنا جاموسه ملك قصر المرحوم عبد المجيد بسيوفى الحو وفاة لمبلغ ٤٠٠ م بخلاف النشر وذلك قيمة الرسوم المستحقة لقلم كتاب مجلس حسبي مركز طنطا الصادر عنها قائمة الرسوم التنفيذية في ٣١ اغسطس سنة ٣٠ في القضية رقم ٣٠٨ سنة ٣٠ فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٧٠ محكمة المحلة الكبرى في يوم ٩ نوفمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بكفر دمرو مركز المحلة الكبرى كطالب أبو شعيشع محمد مومى من الناحية ووكيله الاستاذ عبد المطلب افندي بدر الحامي سيباع منقولات مبيته بمحضر الحجز

١٥٧٤ انه في يوم الاحد ٩ نوفمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٧ صباحا بنجع الركابات تباع بناحية عربان بنى واصل مركز اخميم سيباع علنا أشياء موضحة بمحضر الحجز ملك صريه بنت حمدان عبد الهادي وآخرين من الناحية حجز عليهم في ٤ ديسمبر سنة ٩٢٧ نفاذاً لحكم محكمة اخميم الجزئية ن ٣٠٩ سنة ٩٢٦ والذي تأيد من اسيوط ن ٤١ سنة ٢٨ استئناف اسيوط وفاة لمبلغ ٤٨٤ قرشاً بخلاف النشر كطالب بدوي سلمان عبد الهادي المزارع من الناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

١٥٧٣ انه في يومي ١١ و ١٢ نوفمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية اقبهس مركز الفشن سيباع علنا جاموسه ملك عزباني صالح من الناحية نفاذاً للحكم ن ١١١ جنح الفشن سنة ٢٩ وفاة لمبلغ ٥ ج و ٩٢٠ م والبيع كطالب شيخ العرب محمد الصابر بعزبته بأرض اقبهس وكان موقوف الفصل في الاسترداد المرفوع من والده

محكمة طه الاهلية ١٥٥٩

اعلان بيع في القضية المدنية ٥٤٥

سنة ٣٠ طه نشره ثانية

انه في يوم الاحد ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرانكي صباحا بأودة المزايدات بمسراي محكمة طه الاهلية سيباع بطريق المزاد العمومي المقار الآتي بيانه بعد قسمها واحدا ملك الست سكه احمد سيد زينة المرحوم عيسى احمد الشنتلي والست زينب بنت عيسى احمد الشنتلي من بندر طه كطاب عبد الرحيم مسعود حسن تاجر بندر طه على حكم نزاع الملكية الصادر من هذه المحكمة في ٦ مايو سنة ٣٠ وسجل بقلم كاتب محكمة اسبوط الاهلية في ٧ ٥ سنة ٢٩ ن ٧٤١ وفاء لمبلغ ٥٦٣٦ قرش صاغ بعد تنقيض الخمس بخلاف المصاريف المقدمه بمبلغ ٤٩٦ قرش صاغ بخلاف ما يستجد من المصاريف وهذا بيان المقار

٢٨ متر ٢١ سنقي مربع شارع سوق الخميس القديم ن ٢٣ حسب الجرد العمومي ن ١٢٥ و ١٠٢ عوايد شيوعا في ١٣٢ متر و ٧٥ سنقي مربع وهذه الحصة قدرها ١٧ على ٨٠ من ن ١٠٢ عوايد الحد البحري ورثة عيسى احمد الشنتلي ن ١٠٠ عوايد ٣ متر و ٤٥ سنقي بمحورهم ٣ متر و ٦٥ سنقي مشرق بجوارهم ١٠٦ عوايد ٣ متر و ٦٥ سنقي ومقابل بجوارهم ١٠٤ عوايد بطول ٣ متر و ٣٠ سنقي ومشرق بجوارهم ن ١٠٤ عوايد بطول ٤ متر والشرق حارة ثابت المعروفة بحارة العتفي بطول ٧ متر و ٩٥ سنقي والقبلي خط منحرج مركب من ٣ خطوط مستقيمة بجوار شارع الخميس القديم فيه خمسة أبواب يفتح بطول ١٣ متر و ٨٠ سنقي والغربي حارة المعصره بطول ٤ متر و ٩٥ سنقي ويتبع مغرب بجوارها ٣٠ سنقي ثم مبحر بجوارها ٣ متر و ٦٠ سنقي

ملحوظة: هذا التحديد مطلق خشب وثلاثة دكاكين جملها مندرجه تحت ن ١٠٢ عوايد ٧ متر و ٧٦ سنقي متر مربع حارة المعصره تباع شارع سوق الخميس ووارد بالجرد العمومي الشرق شارع سوق الخميس القديم ن ٢٧ و ١٠٠

والمكان المذكورين بماليه وله الاطلاع على شروط البيع وباقي الاوراق مودعة بدوسيه القضية بقلم كاتب محكمة طه الاهلية

كاتب المحكمة

اعلان

محكمة قوة الاهلية ١٥٨٤

انه في يوم الاثنين ٣ نوفمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٦ فرنكي صباحا بعزبة سواقي النصارى تباع عزب الخليج مركز فوه غريبه وفي يوم الخميس الذي يليه بسوق مطوبس كطلب الشيخ حسين محمد عقل تاجر مطوبس مركز فوه غريبه سيباع بالمزاد العلني جاموسه سوداء ماثلة للباص قرينها مصري سن ٤ ملك من عبد الله ناج الدين من الناحية فذا للحكم نمره ٢٧٥١ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٦٩٢ قرش صاغ بخلاف النشر فعلي راغب الشراء الحضور

اعلان

١٥٩٠ انه في يوم الاحد ٢ نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية دشطوط مركز بيا سيباع بالمزاد ١/٢ قنطار قطن أول جنيه المحجوز عليه في ٣ سبتمبر سنة ١٩٣٠ ملك ورثة الشيخ عبد العليم محمد من دشطوط فذا للحكم نمره ١٤٧٧ بيا سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢ جنيه و ٧٢٠ ملين الربع لمحكوم به ورسم التنفيذ بخلاف أجرة النشر وما يستجد والبيع كطلب محمد بنساوي من دشطوط فعلي راغب الشراء الحضور

عوايد املاك حصه قدرها ١٧ على ٨٠ شيوعا في ٣٦ متر و ٥٥ سنقي الحد البحري ورثة علي باشا رفاذه ن ٩٨ عوايد ٣ متر و ٧٥ سنقي والشرقي بجوار عيسى احمد الشنتلي ن ١٠١ و ١٠٢ عوايد ١٠ متر و ٥٠ سنقي والقبلي ورثة عيسى احمد الشنتلي ن ١٠٢ عوايد ٣ متر و ٤٥ سنقي والغربي حارة المعصره وفيها ٣ أبواب تفتح طول ١٠ متر و ٢٥ سنقي

ملحوظة: هذا التحديد يشمل منزل ودكاكين جميعها واردة بالجرد العمومي ن ١٠٠ عوايد ٢٠ متر و ٦٧ سنقي حارة ثابت تباع شارع سوق الخميس القديم ووارد بالجرد العمومي ن ١٢٥ باسم شارع سوق الخميس القديم ن ٢٧ و ١٠٤ عوايد املاك حصه قدرها ١٧ على ٨٠ شيوعا في ١ متر ٢٦ سنقي مربع البحري ورثة عيسى احمد الشنتلي ن ١٠٦ عوايد ٤ متر والشرقي حارة ثابت المعروفة بحارة العتفي وفيها الباب يفتح ٣ متر والقبلي ورثة عيسى احمد الشنتلي ن ١٠٢ عوايد ٣ متر و ٣٠ سنقي

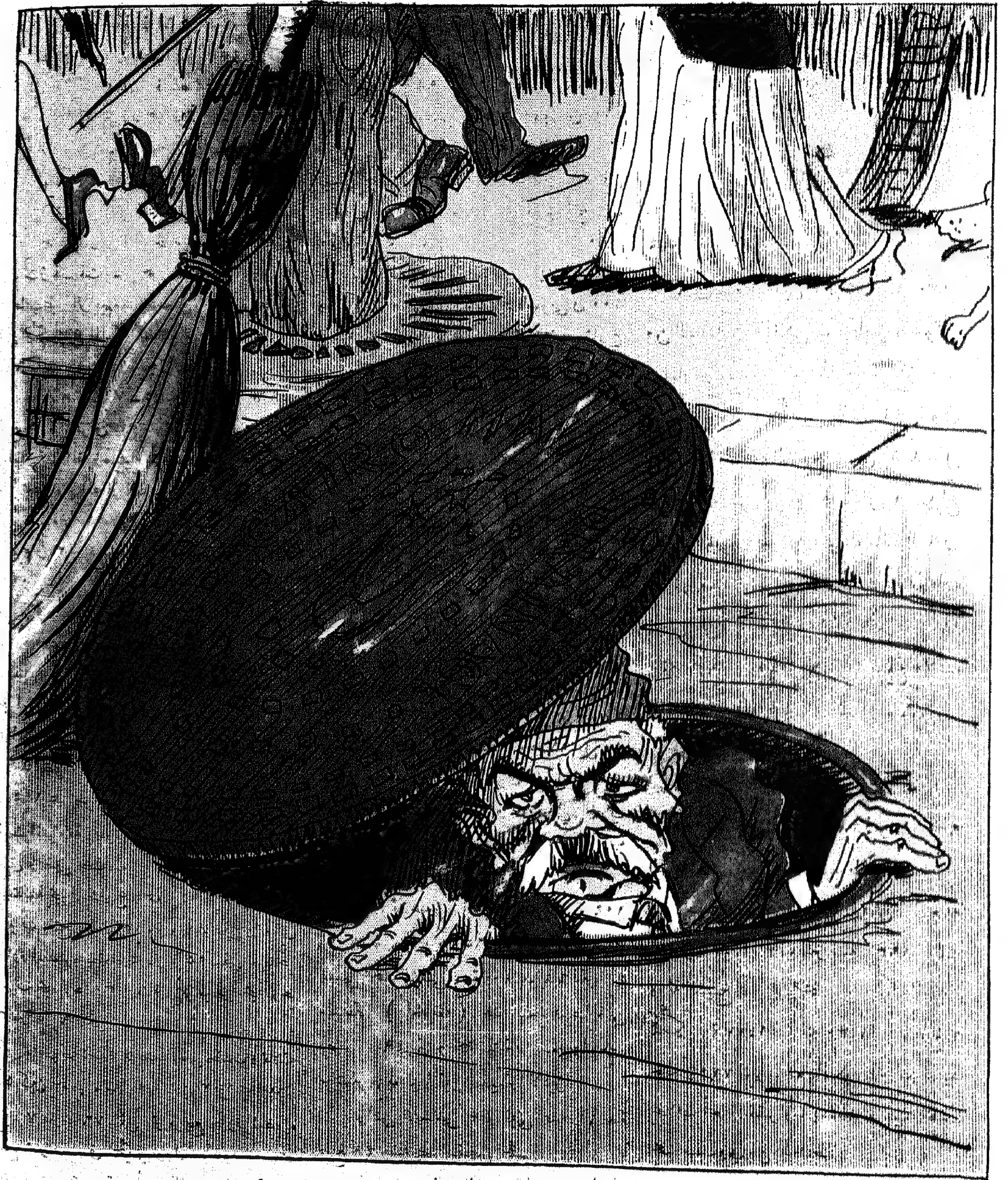
ملحوظة: التحديد الموضح اعلاه عبارة عن منزل و ١٠ متر ٦٣ سنقي مربع حارة ثابت تباع شارع سوق الخميس القديم ووارد بالجرد العمومي ن ١٢٥ شارع سوق الخميس القديم ن ٢٧ و ١٠٦ عوايد املاك حصه قدرها ١٧ على ٨٠ شيوعا في ٥٠ متر الحد البحري علي باشا رفاذه ن ٩٨ عوايد املاك ١ متر و ٨٥ سنقي والشرقي حارة ثابت المعروفة بحارة العتفي وفيها الباب يفتح ٧ متر و ٢٠ سنقي

والقبلي ورثة عيسى احمد الشنتلي نمره ١٠٤ و ١٠٢ عوايد ٧ متر و ٦٥ سنقي والغربي ورثة عيسى احمد الشنتلي نمره ١٠٠ عوايد ٦ متر و ٤٠ سنقي (ملحوظة) هذا التحديد عبارة عن منزل ٤٩ متر و ٣٠ سنقي تسعة واربعين سنقي مربعة وثلاثين سنقي لا غير

والثمن الاساسي الذي تبني عليه المزايدة مبلغ ٤٨ جنيه بعد تنقيض الخمس فعلي من يرغب الشراء الحضور في الزمان

العدد
١٠
١٠٠

مدني باشا يخفي



مدني باشا... حياية ايه بعد المرحوم ثروت باشا ١١ مابايش مع محمد محمود والنحاس الا اني اكني على نفسي - بكورته

مدني

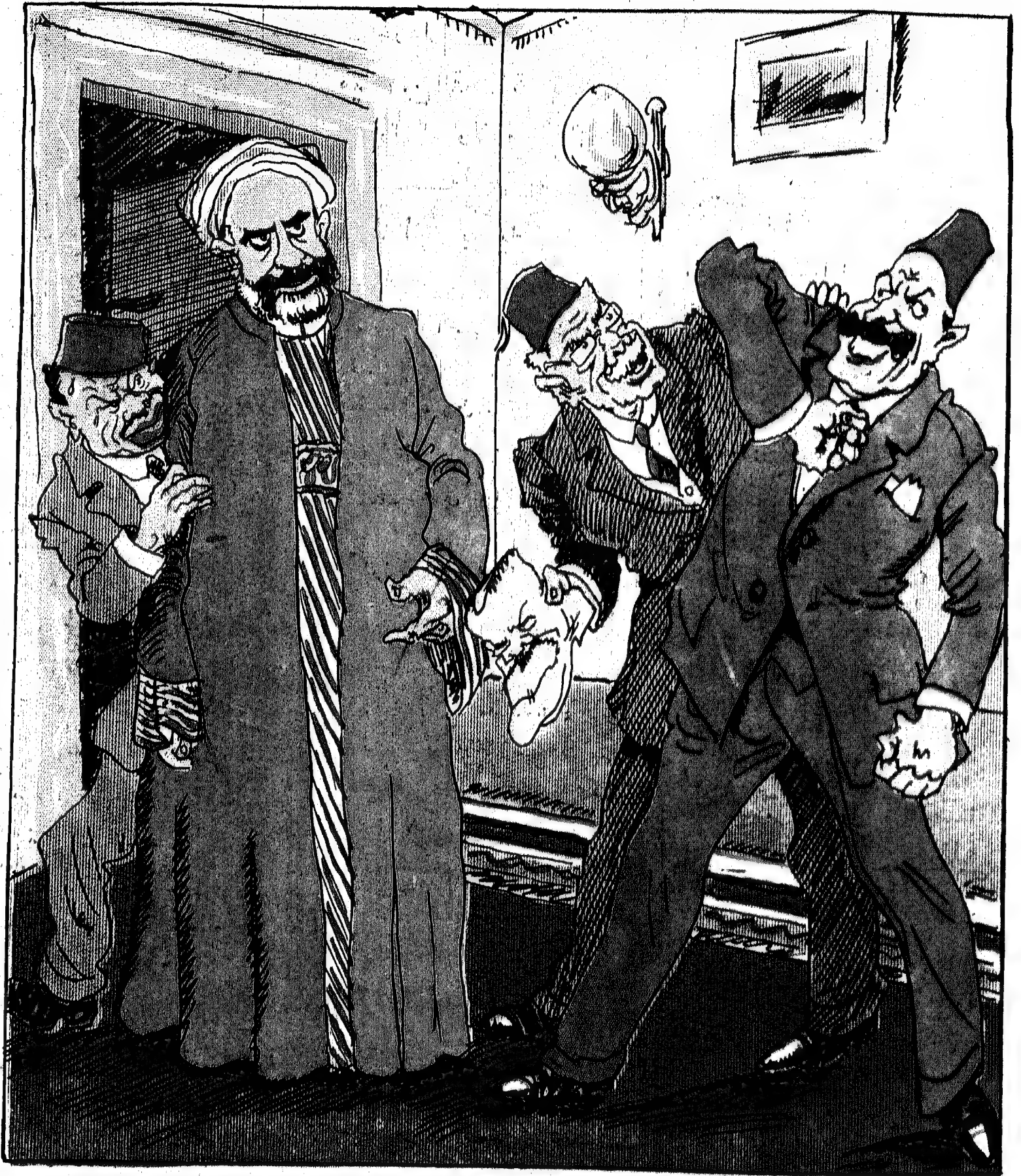
الكشكول

صلى الله عليه وسلم والنحاسين

السنة العاشرة

الرقم ١٠ ملحق

تلفون (٣١٣٨) بستان



بركات احتفالات — ازاي ياباشا ترفض العزومة الى عزمتك لها الشيخ المرافي مع محمد محمود؟؟ اصطاح مع محمد محمود ولو علشان تابسوا

مداس في رجلك وأنت بتعارب الوزارة

ونصف المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم التنفيذ
وأجرة النشر والبيع كطالب الشيخ لبداله
نصار من البداري ورشدي يوسف من اسيوط
فعلى راغب الشراء الحضور

مجلس حسي الوسطى

اعلان بيع

١٦٢٠ سيديع بطريق المزاد العلاني يوم
الاحد ١٦ نوفمبر سنة ١٩٣٠ بناحية الحوسة
من الساعة ٦ صباحا للساعة ٦ مساء وان لم
يتم سيديع يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٣٠
بسوق الوسطى حاريتين وجحش تعاق
أبو طالب حسين من الحوسة في القضية
تمرة ٦٨ سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ٥ جنيه و ١٠٠ مليم
وما يستجد من المصاريف بناء على طلب قلم
كتاب مجلس حسي الوسطى
فعلى راغب الشراء الحضور

١٦١٧ انه في يوم السبت ٢٥ نوفمبر
سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ أفركي صباحا بناحية
عزبة صالح افندي شوكت اتابعه لناحية
منيت الجيد مركز بيا والايام التالية سيديع
بالمزاد العلاني معزده سوده بوجه أبيض سن
سنتين ملك موسى حساين من الناحية السابق
الحجز التنفيذي عليها بتاريخ ٢٣ سبتمبر
سنة ١٩٣٠ تنفيذاً للحكم ٤٥٧ سنة ١٩٣٠ وفاة
لمبلغ ٦٠ قرش صاع بخلاف أجرة هذا النشر
وهذا البيع بناء على طلب مبروك عوض
من بني عوض مركز بيا
فعلى راغب الشراء الحضور

لو كاندلة بر يسـنـول

ميدان الخازندار

مركز في اهم ميادين القاهرة

متصلة بكل فروع الترام والاوتوبيس والعربات والاوتومبيلات التي تمر

في كل انحاء المدينة

مطلّة على حديقة الاز بكيه

وبجوار التياترات والسينمات

غرف نظيفة وأثاثات جديدة والمياه جارية فيها جميعها باردة ودافئة

ودورات المياه على أحدث نظام

الغرفة من عشرين قرش فخمسة وعشرين فثلاثين

فيما يرتاح اليه الزبائن

بريستول تكون بالقرب من البنوك ومكاتب المحامين وعيادات الاطباء

وكل مراكز الاعمال

بالوكالة تليفونات متصلة بكل فروع التطر المصري

والخدمة تامة لراحة العائلات تليفون نمرة ٥٣٠ مدينة

رجاء وتحذير

ترجو إدارة الكشكول والشعر حضرات
مشتريها بالوجه البحري والاسكندرية في دفع
اشترائهم لمعتمدها حضرة ابراهيم أفندي
عاشور بمقتضى فسانم الادارة الموقع عليها مناومته
وتحذر حضراتهم من دفعها لغيره مع الاساطة
أن كل اشتراك يدفع لغيره لا يعتمد
الادارة

١٦١٥ انه في يوم الخميس ١٣ نوفمبر سنة
١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بندر حرجا سيديع بالمزاد
قطن وحطاب مبن بمحضر الحجز التنفيذي في ٨
سبتمبر سنة ١٩٢٩ ملك عبد الرحيم عبد المنعم أبو

بكر من بندر جرجا وفاة لمبلغ ٦٤٢٣ قرش صاغ
ونصف المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم التنفيذ
وأجرة النشر نفاذاً للحكم الصادر من محكمة اسيوط
الجزئية الاهلية في ١٢ ديسمبر سنة ١٩٢٩ في
القضية المدنية نمرة ٥٤٥ سنة ١٩٣٠ والبيع كطالب
الست جبوته حنا من بندر اسيوط ومتخذ له محلا
مختار بها مكتب الاستاذ بخري افندي لوقا
المحامي باسيوط فعلى راغب الشراء الحضور

١٦١٤ انه في يوم الخميس ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ صباحا بناحية البداري سيديع قطن وحطاب
مبن بمحضر الحجز التنفيذي المؤرخ ١٦ أغسطس
سنة ١٩٣٠ ملك البداري وفا لمبلغ ٦٢٩ قرشا

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (اصحابها)

سليم فوزي

AL. KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

إدارة الكشكول

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

أما كانوا أولاد أصحابها ولا نه لولا أولاد
أصحابها هؤلاء لما وجد في المدارس نبض
هنا للحرار الدستوريين أنهم هم اليوم
عمال الفوضى ودعاة الاضطراب وهنئنا لهم
أنهم أصبحوا نحاسيين « اممي ومعنى ودما »
وإذا كان الاستاذ عباس العقاد قد حرس
قالبكة الآن في الدكتور هيكل !!

روحوا موتوا !

يقول الباشا النحاس لسكل من يتردد على
النادي السعدي « روح موت » أو « روحوا
موتوا »

أما دولته فانه كالنساء يتفرج من وراء
الشبابيك ومن حوله أولئك الذين يسمون
أنفسهم زملاء له من عينة النقراشي وحمدي
سيف النصر

وإذا كان قد فشل الى الآن وفشل معه
« النادي السعدي » في اشعال النار في الرجال
فانه جرب قوته في المدارس ، واقد خربت
النيران والحمد لله وهزأ السير برمي لورين من
هذه التحية التي أراد الوفد مع فلول الاحرار
الدستوريين أن يستقبلوه بها وان يجعلوا منها
حدثاً فكانت مبرلة تضحك وتدل على سخف
الذين فكروا فيها

ولأجل أن يعرف القراء كم انحط الباشا
النحاس وكم نزل به جنون الشوارع اسرد لهم
الحكاية الآتية :

على مَرَح الباشا

فروا جميعاً صاغرين طائعين الا « البطل »
محمود سليمان غنام فقد أراد أن يقاوم فحملة
البكباشي نوبل و « كبه » في الشارع كما يكون
« الزبالة » واضطر أن ينصرف دون أن ينطق
بذنب شقة

**

حركات المدارس

سكنت حركة المدارس وهدأت الحالة
كل الهدوء بعد ان حاول الباشا النحاس والخدام
المذعور أمين أبو يوسف ومن حولهما ، « الطلل
البالي » من فلول الاحرار الدستوريين أن
يشعلوا فيها النار

ولعل القراء ان عرفوا ان الحركة
التي حدثت في المدرسة الخديوية كانت من
ابن امين أبو يوسف وأولاد رشوان باشا محفوظ
يوقنون ان جريدة السياسة ان كانت قد علق
على حوادث المدرسة الخديوية في اليوم التالي
ايوم حركتها تنصح التلاميذ بأن لا يتحركوا
وأن يتركوا لأبائهم العمل فانما كانت تبكي
بدموع التماسيح لأن أغلب الذين قاموا بالحركة

من السما الى قعر البئر !
خيل الى دولة محمد باشا محمود سنة ١٩٢٩
انه يستطيع وهو في رئاسة الوزارة أن يناطح
السما بقرنيه ، ولم يرعه أن يضع رأسه برأس
جلالة الملك فيقول لكاتب الجريدة الذي سأله
وهو عائد من أوروبا : هل انت مسافر مع
جلالة الملك ؟ اننا مسافران مع بعض ، بل قال :
ان جلالة الملك هو الذي يسافر معي
والآن وغراما بالحكم يل وحقدا على
صاحب الدولة اسماعيل باشا صدقي يضع محمد
باشا محمود هذا الرأس على قديمي الباشا
النحاس !!
وينزل محمد باشا محمود من السماء لا الى
الارض بل الى قعر البئر ، وسبحان المعز
المذل !!

في اجتماع المحامين

عرف القراء أن نحو ثلاثين محامياً على رأسهم
الفارس « الاول » - في اعتبار دولة محمد باشا
محمود - محمد بك يوسف اجتمعوا بمكتب
نقابة المحاماة للبحث في الاحتجاج على الوزارة
وان البوايس فرقم فاضطر كل منهم أن يفر
كالبازي عليه سواد

كلمة الحق

للحق كلمة يسبقها ذو الفرض الحسن ،
ولكنها تكون شعبي في حاقوم ذي الفرض
السوء ، وما أنا أقولها صريحة ولا أخشى فيها
لومة لائم
صداقة الانجليز

خير الاناشيد التي تنفي بها النحاس يوم
عودته من المفاوضات ، الشودة خسرنا المعاهدة
وكسبنا صداقة انجلترا ، وليس لنا أن نلوم السامى
بصادق السامى ، واكتننا لومه على عدم الاحتفاظ
بهذه الصداقة

ودليل على هذا أن فخامة المندوب السامى
البريطاني غادر بلاد الانجليز ، وذهب الى بلاد
يستشفى فيها فلم يشأ صديقهم الحديث النحاس
باشا أن يسأل عن صحته وترك الزامى على
الانقضاء لمجاهدته ولم يكرم

وربما يقال أن بلاد الاستشفاء التي ذهب
اليها فخامة السير برسي لوردين لا يدري النحاس
باشا موقعها الجغرافي ، أو هو لا يدري ان كان بها
مصلحة يريد أولا ، ولكنه ترك واجبا كذا
توقع أنه لا ينشاء ، وهو عدم ذهابه الى محطة
السكة الحديدية في يوم وصول فخامة السير برسي
لوردين الى العاصمة

والنحاس باشا كدعى المولى وهو خلى الباب ،
فقد رأينا قبل سفر المندوب السامى الى انجلترا
يتوصل اليه في أن يسمح له بمقابلته ولم ينظر
بطلبته .

وقد عاد فخامة المندوب السامى ، وكان من
المعروف للنحاس باشا أن يراء في محطة العاصمة ،
وان كان المندوب السامى ينسى أن الارض تحمل
تخلوقا اسمه النحاس فليذكره بأنه ذلك الذي
مثل رواية المفاوضات مع وفدي مصري ، وأنه
هو الذي جلس الى مائدة المندوب السامى في
الاسكندرية عقب الحوادث المعروفة ، وأذاع عن
نتائج هذه الدعوة ما أذاع ، مما اضطرت
الصحف الى تكذيبه

وايت النحاس هرب يوم حضور المندوب
السامى ، ولكنه مع الاسف كان يتقد اجتمعا
في النادي السعدي ، وبخدا ب (بحرارة) كماروت
الاهرام في الحالة الحاضرة ، وايت لدى النحاس
حالة حاضرة غير خروج بعض الطلبة على النظام
العام ، وهو يريد بهم يحدثون الشغب والتخريب ،
وطأت اصابعهم وارشاداته التي كان يبثها على
الطلبة أكبر شغل له عن أن يقابل واسطة
التأليف بينه وبين وزير خارجية انجلترا

ولم النحاس باشا له غاية لا يفهمها غيره ،
أو ربما يكون ذهب الى المحطة بدو وصول المندوب
السامى الى داره بقصر الدوبارة ، وليس هذا
بغريب فالنحاس لا يدرك معنى اضبط الموايد ،
والسير برسي لوردين يدر له نهاونه بمواعيده هو
على الخصوص ، ولا ينسى يوم زيارته له في رئاسة
مجلس الوزراء وكان يحدد الساعة الحادية عشرة
صباحا فذهب الضيف ولكنه لم يجد المضيف

ولم الظروف تبدى ما أخفته الأيام ،
وينطق النحاس بكلمة الحق ويقول انه لم يجد
جواد الميدان السياسي
وايم ومن معه

انشرت الصحف الوفدية أن المدعو ولم
عبيد سيهود مع أحمد ماهر في باخرة تقل حرم
سعد زغلول باشا

والخبر على هذه الصورة قد يمر به القارىء
من غير أن يفكر في أي شيء ، ولكنه يدهش
اذا اوفق وعلم أن وايم تأخر في الخارج على أمل
أن يعود في مية حرم المرحوم سعد زغلول
وهذا القدوم له مفرى لآمانهم من ذكره ولو
ينضب البادى السعدي كله نعره وأحجاره رئيسه
وأعضاءه ، لأنى لا أقول غير كلمة الحق

فقد أقام وايم خارج القطر ، وكان يوم
سفره أتمم أن سوف يعود متصرا ، ولا بد من
أن يرغب انجلترا على اقالة وزارة صاحب الدولة

اسماعيل صدق باشا ، وجاءت التفارقات
الخصوصية المصنوعة في مصنع الاكاذيب الوفدية
تقول انه قابل المستر دالتون وسوف يعود حاملا
لواء النصر في خنصره وغصن الزيتون الخلل بين
الوسطى والسبابة ، ويحمل في يده اليمنى بلطة
يهدم بها كل ما بني وماسد في البلاد من اصلاح ،
ولكنه برهن هذه المرة على أنه مجاهد خائب ،
وهو يريد أن يدخل مصر دخول الفاتحين البلاد
بالمفاتيح المصطنعة ، ولكنه فكر وبعد جهدها
أدرك أنه يطلب اللبن من الاوز ، ويتعني أن يطير
القبيل ، ومثل ولم يزر عليهم أن لا يقابل في زفة
أقل منها زفة العرائس فاذا يصنع 77

وبعد الجهود الشاق والتفكير المعضي رأى أن
السيدة صفية زغلول ستعود الى القاهرة ، وقد
سبق أن عادت في عهد وزارة محمد محمود باشا
فأركبت قطارا سافرا من الاسكندرية الى القاهرة
رأسا ولم يقف على محطة من المحطات ، واعتبر
الوفد أن هذا افتئات على الحريات ، وارتفعت
الاصوات صارخة ، وتهركت الاقلام محتجة على
مصادرة أم المصريين في حريتها ، ومن حسن
السبك أن يعود برفقتها ، ويكون بموضة تحت
جناحها ويدخل مصر مع الداخلين ، والفكرة في
ذاتها فكرة خبيث ودعا لان التقراشي غير متفق
مع وايم ، ويخشى ولم أن يحضر الى العاصمة
ولا يقابله التقراشي ، أما اذا قدمت حرم سعد
باشا ، فن أدب المجاملة أن يسارع النحاسيون الى
البناء ملاقاتها حتى لا يقال ان المقوق وصل بهم
الى حد أن ينسوا الاحياء كما نسوا سعد في مضجعه
الآخر .

وستربنا الايام ما أخفته ضائر أحمد ماهر ووليم ،
للتقراشي وحامد محمود ، ولا تستطيع ان الايام تربنا
شيئا غير انحلال رابطة الوفديين وكل آت قريب

من ادارة الجريدة

كل طلب الاشتراك في الكشكول لم يكن
مصحوبا بقيته لا يلتفت اليه

له بأن الاحوال كلها تدل على الاستقرار فجلالة الملك تفضل وأعلن الدستور الجديد وهو ما يزال يحبو وزيره الاول بجليل عطفه وحكومة المال في بلاد الانجليز تهتز كراسيها وليس ثمة شك في أن حكومة من المحافظين تخلفها وعند ذلك يضع آخر أمل عند الداجلة ونجار السياسة ما كاد الحديث يصل الى هذه النقطة حتى انتفض عضو الاحرار متهايلا وهو يقول « ان عودة المحافظين الى الحكم هي التي ستقرر سقوط الوزارة العبدية لأن محمد محمود باشا صديق جميع لاصحاب الحول والطول والقوة في هذا الحزب وقد أكد لنا بأنهم وعدوه بالعودة للوزارة اذا عادوا للحكم وهو يقسم أن وعدم شرف وأنه واخذ كلمة »

« متفرج »

وكان مع القشاشي افندي الاستاذ لطفي افندي جمعه محاميه وتمسك القشاشي بمصاريف الدعوى ووجوب ان تصرف له وقدرها بسبعين جنيتها ورفض الغرايبي باشا أن يدفع ما لا ١١ وقد تأجلت القضية من جلسة ٢٥ أكتوبر الى جلسة أخرى للاتفاق على الصراح والقشاشي الآن بين أن يتنازل عن القضية ومصاريفها وبين ان يشلح من « الوفدية »

الباشا واخذ كلمة

جرى حديث عن الحالة الحاضرة مع عضو من أعضاء مجلس ادارة الدستورين الذين تورطوا في البقاء مع محمد باشا محمود فلما تساءل عما اذا كانت الحالة تبقى على ما هي عليه وقيل

الخيرية ونقل من وظيفته لسوء سيره وسلوكه الى « الزهرية » ، وسوء سيره وسلوكه نقل منها الى الديوان العام ، وطلب الدكتور هيكل من ممالي وزير الزراعة أن يرقى له صهره فوجد الوزير ان أمام هذا الموظف تسعة عشر موظفا في الدرجة والاقدمية ويمتازون عنه بحسن السير والسلوك والنزاهة فلم يستطع أن يجيب الدكتور هيكل الى طلبه

وألح الدكتور هيكل ثم عاد فألح ، واضطر الوزير ان يفحص الدوسيه بنفسه فوجد معي صهر الدكتور هيكل لا يمكن ترقية بحال من الاحوال ، واذن يجب ان تنطبق السماء على الارض وان يكون أهم شأن من شؤون الدولة في نظر الدكتور هيكل ترقية هذا « العديل » ومؤهلات إيه وشهادات إيه وحسن سير وسلوك إيه ٢٢ ألا يكفي أن يكون في قمة المؤهلات انه « عديل » الدكتور هيكل ٢٢ والا يكفي ان يقول الدكتور هيكل وفي يده جريدة السياسة يعربدها كما يشاء لشيء كن فيكون ٢٢ إلهي اخذوا ماتوا ...

للا انتخابات

رفع حضرة مصطفى أفندي القشاشي صاحب جريدتي الصباح وأبو الحول دعوى على الذي يسمى نفسه « احمد بيه ... » بسبب نشره بذيئة وزعها في الشوارع

ولما كان « احمد بيه ... » هذا ابن سيد افندي الفتي التاجر بطنا فقد التجأ والده الى الباشا الغرايبي وزير الحفانية السابق وهذا استدعى اليه القشاشي افندي يوم الخميس ٢٣ أكتوبر أي قبل الجلسة بيومين اثنين وطلب منه ان يتنازل عن القضية بدعوى والد المتهم من أنصاره



ويضا واصف — ترجع الوزارة وتنضرب سكينه النحاس — ارجع الوزارة وانضرب بالعصمة

التي ما يشتري يتفرج . السلام عليكم يني
وبينكم حد الله يا شيخ .

عبد الجليل بك سعرا . عبد المنعم بك ا
استنى شوية من فضلك . استنى أنا عايزك .

عبد المنعم بك رسلان (منصر فا) . لا عايزني
ولا عايزك . ان كنت تريد شي . قاتلي برة
سلام عليكم .

الطاهري بك . يا دكتور هيكل الله رلك
مش كده ا

محمد باشا محمود . هيكل عمل ايه هو ابي
ناوي يماها .

دسوقي بك أباطه . وله حق . هو كل
ما واحد يجي يضحك على عقولنا ويزين لنا

شكالة تجري وراء . ما زيادة بقي يا سي حفي
انت وعبد الحميد ابراهيم وعبد الجليل ابو سعرا .

ما جرتو سنة ١٩٢٦ وشغف نتائجها . ومع
ذلك هي جرائمهم سابق . ما تشوف الامين

ان شوف مصر وما تشوف أبو الهول وما تشوف
ما وغيرها . ووروني كده أي كلة طيبة

رماه الساروا الضباط والا وادي في مرجعيتكم .
بيسملونا لدم الوزارة واذا فرض المستحيل

رأيتكم مناكم فيركم يا كل البليح وبرميك بنواه
زي العادة .

محمد باشا محمود . مستحيل اراي انت
فاكر ان المال يمكن يدوم ؟

دسوقي بك أباطه . مين إالي يغيره ؟
النقراشي . قوة الرأي العام .

دسوقي بك أباطه . وما حاشتكوش ليه
من السقوط .

النقراشي . احنا الي استقلنا بخاطرنا .
دسوقي بك أباطه . ورجعتم تبيطوا

عليها ليه .
النقراشي . لأن الامة لا تريد أحدا غيرنا

دسوقي بك أباطه . حتي ولا دولة محمد
باشا محمود .

النقراشي . ولا غيره .
دسوقي بك أباطه . أمال بتستنا إيه

يادولة الباشا .
محمد باشا محمود . احنا مش في ده دلوقت

وبعد ما نخاض من صدقي يبقى لما حساب .
ابراهيم بك راتب . انا عندي تصفيته

من اليوم ونخاض .
النقراشي . احنا مش من اختصاصنا ده .

احنا هنا في زيارة بسيطة لنظام فيها على نقط
المجروح على الوزارة .

دسوقي بك أباطه . بقا مش ائتلاف
نظام .

النقراشي . في القطة دي فقط وما عدا
ذلك بده تروى ونظر من الوفد ودولة رئيسه .

لازم نستعرض كل ظروف الماضي والحاضر
والاستقبل ونقارنها ببعضها ونعرف نتائجها .

دسوقي بك أباطه . ومن هنا لهنالك هي
هيكل يدب عيباني كده لما بضم الدنيا

والاخيرة لا عجبني بقى يعرفه ولا محمد لحق
يسترف به .

محمد باشا محمود . في هذا الوقت أنا
استغنى عن كل شي . أنا وحدي أقدر اتصرف

في الحرب وفي الجريدة وأصل الى وضع حد
للحالة الرديئة الي فيها البلد . أنا وحدي ارسم

الخطة وأمشي فيها واخرج منها بالنتيجة الي
اريدها لمصلحة البلد ولمصالحنا جميعاً بس يسقط

صدقي .
دسوقي بك أباطه . وتفضل دولك

انت وحدك .
الاستاذ هيكل . وأنا وحدي كان

بقى احنا وحدنا . هو واحد يقول رانا وحدي
أكتب والي يبش يشوف .

دسوقي بك أباطه . وكان أنا وحدي
أخرج واسيديكم لاصحابكم تعرفوا شغلكم ويام

النقراشي . واحنا كان قايين والى الملتقى
في وقت آخر .

حافظ بك عوض (مسا) . اذا بقى
فيهم اثنين متفقين مع بعض ؟

سينوت بك (مسا) . خليها في جوفك عاد
يا اوي ا

وقام الاستاذ دسوقي بك منصرفا وانصرف
على اثره النحاسيون فما تبعهم نظرة كانت منها

انتباهة فيقطة وكانت أشعة الشمس تملأ أرجاء
غرفتي فقامت مسرعا من فراشي وأنا استعيد في

اليقطة ما رأيته في المنام من غريب الاحلام
١٦٢٤ . انه في يوم السبت والاحد ١٣ و ١٤

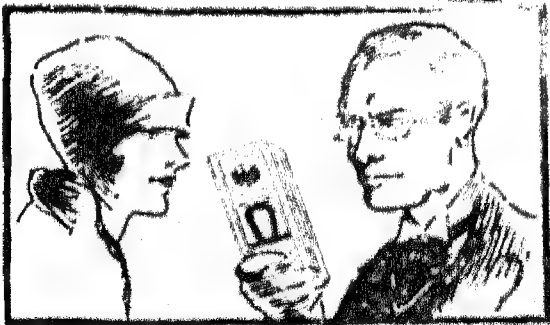
ديسمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ أفر لنكي صباحا
بناحية نهطاي سيباع بطريق المزارد العلوي المصري

أردبين قبح هندي ملك السمدي على دراج
السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه بمسرة شيخ

البلد الشيخ علي وهدان نقاذاً للحكم ن ١٤٩٦
سنة ١٩٢٧ خط زفقي وهذا البيع كطالب أبو زيد

أبو زيد عامر من ناحية نهطاي وقاه مبلغ ٢٠٠
قرش صاغ قيمة باقي المحكوم به والمصاريف بخلاف

أجرة لشر البيع فلي راغب الشراء الحضور



حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليتوني أورسته وشريكه

٤٩٥٩ عتبه

١٢١٥ اسكدرية

تليفون

عبد المنعم بك رسلان - أبداً كلها ظروف واحدة . شوف يا هيكل بك ! احنا بالرغم من كل اللي حصل منكم في السابق واللاحق . ما رضينا اننا نمسك عشنا بايدينا ونضحك الناس علينا . وانت جاي دلوقت تشتغل بايديك واسنانك علشان المستخبي بيان والنيات تظهر . اعتداء على الدستور إيه يا شيخ وقتل حرية إيه اللي بتقوله ده

دسوقي بك أباطة - والادهي الشتيمة . قال اسماعيل باشا صدق مرة واحدة بقي كخ من راسه لرجليه . مش واحدة واحدة . نلتقد عمله ونبتعد عن شخصه . الا ما خلاش الاستاذ هيكل . لا صدق ولا دوس ولا بدوي ولا واحد من اللي كنا بنفتخر به ونحني لهم راسنا . محمد باشا محمود - الله الله جري إيه يا دسوقي ؟ دسوقي بك أباطة - جري غير ده . ماخلينا انا صديق نافع ، لا اللي كونوا الحزب ولا اللي كسبوا الدستور ولا اللي سندوا الجريدة وبزياده نبقي الكام واحد اللي كل همنا انتظار وظيفة . لما تقوت السكرة اللي فيها البلد اليومين دول وترجع ربة لمادتها القديمة نبقي نعترف على الجريدة منين . كل اللي بيدفموا طاموا وما فضلش الا طلاب الوظائف طلاب المتانم محمود باشا عبد الرازق - يبعلق عينيه ويقلب رأسه ويحرك شفتيه وينطق هممة ببعض الفاظ .

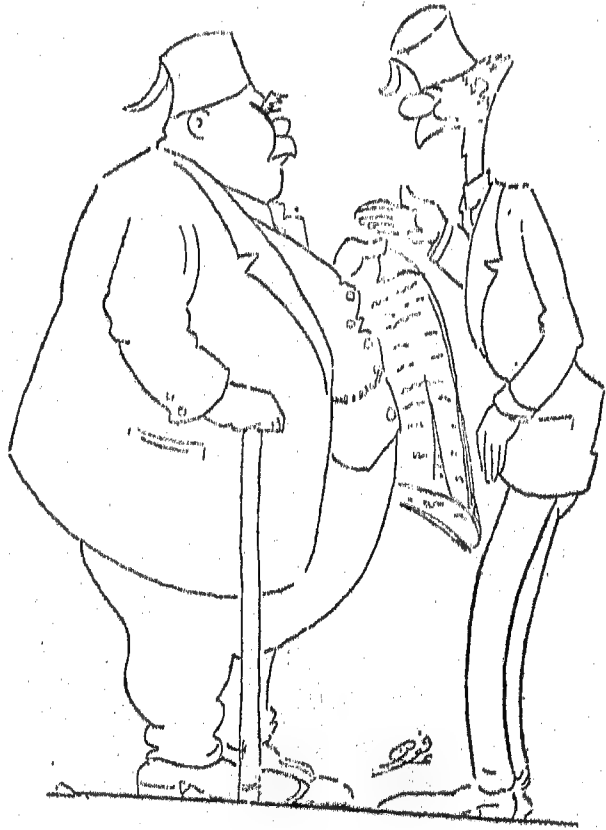
عبد المنعم بك رسلان - عني صوتك يا باشا احنا ما معنناش حاجة . الطاهري بك - الباشا بيتقول خلوا الكلام ده لما نكون وحدنا .

عبد المنعم بك رسلان - بعد ما نشفت البركة وبانت زقازيقها . ما كل شيء بقي على رؤوس الاشهاد واخواننا السعديين ما بقاش فاضل حاجة من اللي بيتناو بين بعض ما عرفوهاش .

تقول ان اسماعيل باشا صدق اللي كان عماد الحزب وسيد الجريدة قلبه خاوي من الايمان ومنحط الاخلاق وقصير النظر و... الى آخره . وانت تقول ان دوس باشا كيت وكيت ونسيت انقطاعه سنة كاملة للدفاع عنك وعن زيدوعن عبيد من مصر لطنطا ومن المحلة للمنصور ومن المنصورة للمنيا وأسيوط وانت قاعد مرتاح تنام في بيتك للضهر وتروح المغرب السياسة ساعة أو ساعتين وتعضي طول ليلك في سهر وأنس وآخر الشهر تقبضها من اللي جمعه ثروت وصدق من ده ومن ده الفور بعناية جنية طنانة رفانة ما فيهاش جنية ناقص ولا جنية مقروض . وليه احنا ما بنعرفش اللي بين النحاس باشا وفتح الله باشا والا اللي بين الاستاذ ولیم وقراشي بك والا اللي بين الاستاذ عبد القادر وحافظ بك عوض وحضر تلك جاي هنا تضحكهم علينا ونخلي

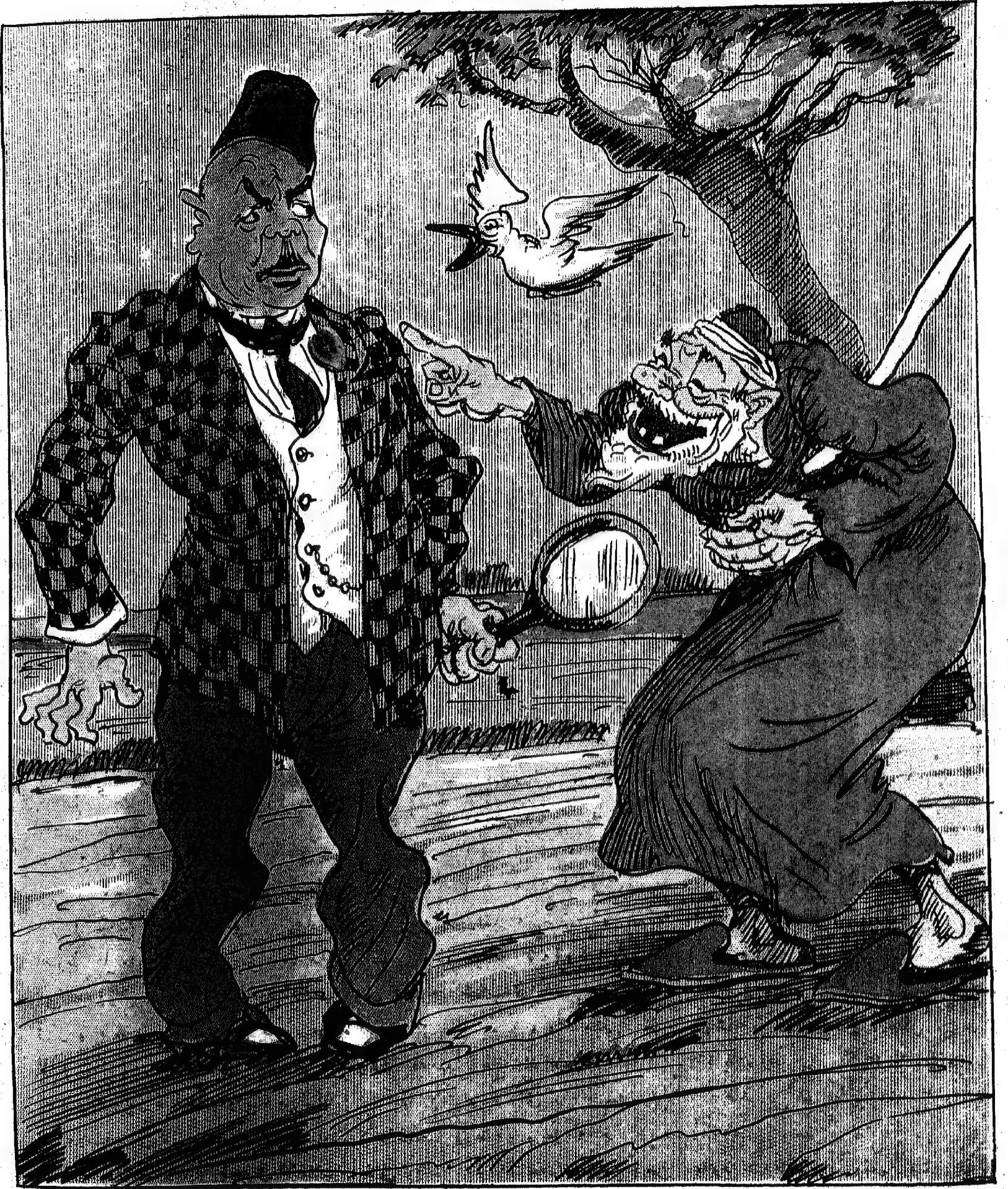
الاستاذ عبد القادر حمزه - يا بك ما دمنا متفقين على سلوك طريق واحد للدفاع عن الدستور ما بصحش انكم تحفوا عنا شيء . دسوقي بك أباطة - حتي اللي في داخلينا . ولماذا انتم تغسلون هدمكم القدرة فيما بينكم لا على قارة الطريق أمام أعين الناس حافظ بك عوض - احنا ما فيناش اقدار دسوقي بك أباطة - فيكم اوزار . حقني بك محمود - لا تعاريفي ولا اعاريك الم طابلي وطابلك . حافظ بك عوض - تقدر تقول لي حاجة من اللي عندنا ؟ حقني بك محمود - أقول لك الف حاجة ولستكن مش وقته .

عبد المنعم بك رسلان - افرض اننا نعرفش ده اللي بتقوله . علشان إيه بقي انتم تعرفوا اللي عندنا . ده كثير ده يامى هيكل بك . انت



محمد علي باشا - الناس اتفرقوا عنا يا باشا مبقاش الا العيال خشبه باشا - بزياده ، مش عايزين غيرهم

محمد باشا علي وأبو العدل



محمد باشا علي — بقي أنا يا «أبو العدل» ما بمنش «الظرف واللفظ» كوين ؟
أبو العدل — اما يا باشا لو كان ربنا خلقت «ممثل» كنت ولا مؤاخذة من الجوع

خواتم ومشاهدات

الغرام في القسم المجاني

هناك في ميادين العتبة الخضراء، والحازندار، والسيدة زينب، وباب الخاق، وغيرها من الاماكن التي يكثر فيها الصاعدون الى مركبات الترام والمهابلون منها. في هذه الاماكن ترى دائما طائفة من الشبان والفتيان اثليين دائما، وقد رجل كل منهم شعره، وأمال طربوشه، وجر شففيه، وصقل عارضيه وحذاءه، وتأنق في سائر ثيابه، ودلى طرف منديل حريري على نهده الايسر، وراح يتمشي على الطوار (الرصيف) في اين، وتيكسر، حتى ما تدري حقيقة شأنه، وهو متى منأث أم أنسة متفتية ١٧ ولا يزال ذلك شأنه حتى يقبل القطار، فاذا انحدرت منه سيدة أو فتاة عذراء عليها مسحة من جمال أسرع قراي لها وهو يصف حيوط (زده) ويسوي شعر حاجبيه، ويضبط ربطة عنقه. وتأخذ السيدة أو الفتاة سبتها فيمشي وراءها فاذا تيامنت تيامن، واذا تياسرت تياسر خلفها حتى انحسبه من بعض ظاهها. وهو يتم بكلام غير مفهوم، حتى اذا أمن غفلة العيون أسرع حتى حاذاها وعرض عليها (فدحة) في الجزيرة أو حداثتي القبة، فلا يكون شأن الحاذع دائما مع هؤلاء العشاق إلا الصوت المطلق أو سوء الرد بالسب والشتم، ومع ذلك فيبهات ان ينثني (ساحينا) أو يتداخله شيء من الحياء أو القنوط. بل ما يزال على ذلك حتى ينافها الدار التي تطلبها ولا يرجع الا أن تصك مسرع الباب في وجهه صككة يسمع لها دوي ويزيف. ويعود الى (موقفه) من الميدان الذي اختاره لهواه. وهكذا ما يزال هذا شأنه وديده من الساعة الثامنة صباحا الى ما بعد الساعة التاسعة مساءا. وانه لكيلا يضيع ساعة الهجير في الانقلاب

الى البيت للعداء (ان كان لهؤلاء بيوت) بدس من الصباح الباكر غداه في جيبه فيسلم (لهوى) بهاره ولبله

والك لو فتشت نفوس هؤلاء، وامتحنحت عقلياتهم لخرج لك من بحثك شيء عجيب: ذلك أنك تحسب أنهم يؤمنون ايمانا وثيقا ويعتقدون اعتقادا راسخا أن جميع نساء القطر المصري وسائر كائناته مباحا: مبدولات الاعراض لهم، اللهم الا البنايا فقط، فهؤلاء وحدهن العفيفات الشريقات المصونات اللاتي ينبغي اذا طلعن عليهن ان يعضوا من اطرافهم ويعقدوا السننهم. وذلك الظن بخروج لك من أنك ترام لا يتبعون الا محتمشة في طريقها متوقفة لا تنثني ولا تتخلم ولا ترسل على الناس نظرا حادا. أما المائة المترجحة في مشيتها، الفتنة في ابداء زينتها، الداعة التي تفلت الى عينيها ويسارها، المثبتة نظرها في كل من لقيها فهذه يولونها ظهورهم لانها لا تطع لهم فيها ولا أمل ١١١

والواقع أنك يا سيدي فيما استنعت ن شأن هؤلاء جد مخفي، ولو أردت ان تقع من أمرهم على الصواب فاصد الى أي واحد منهم، وفش بأية وسيلة جيو به، فلن تظفر فيها الا (بتلاتة تعريفة) على الاكثر، وصورة فتاة رائحة الجلال، استلها من علبة دخان، وكتابا خطه بيده لنفسه على لسان فتاة تكشفه بهواها وتصف ما لحق عليه من الوله (وكان الله بالسر عليم) او هذا الخطاب وتلك الصورة هما كل وسيلته في الاعلان عن نفسه، وأنه ملتقي الانظار وقبلة القلوب الوهانة عند اصحابه المغفلين ١١١ لهذا لا تراه يتقدم الى بنفي او نصف بنفي لانها ستجيبه الى طلبه وهو يعلم أنه صفر الكف خالي الوفاض. ولو أنه تشجعت سيدة ممن يتبعن

وبضايق انفاسن فسالته ان يجيء بمركبة أو (بشكس) ليخرجها للنزهة التي يدعو اليها ويلج فيها لرايته قد دار على كعبه و (زاغ) على جناح النعامة

ولهؤلاء الغلمان صفاء مدهشة. وفطنة بالنفس عجيبة، وهذا شيء تشهد كل يوم في شوارع القاهرة، وميادينها، فاب الرجل ليكون في مركبته أو سيارته مع زوجته أو اخته أو بنته، وتقف بهما لأي عارض، فلا يستحي الغلام من هؤلاء من أن يقف في مقابلة السيدة ويحذفها عيناما يختلج لها جفن الا بالغمزات واظهار التصاني، وتري دعوته واضحة صريحة بجر كانه الكثرة المضحكة الى ان تستأذن زوجها أو أخاها أو أباهما في النزول الى (خضرته) لتروي غلتها من غرامها بهذا العاشق (السريخ) ١١١

ولقد شهدت بنفسي في هذا الباب حادثا ظريفا: ذلك أنني ركبت الترام يوما من المحطة الواقعة أمام المدرسة السنية، وصعدت سيدة جملة واضحة النبل والغنى والحشمة، وأخذت مجلسها في المكان المحرر للسيدات. وما إن رآها الكساري حتى لجأ الى الوقوف بباب (الخريم) وجعل يفتل شاربه وتارة يميل طربوشه وأخرى يسوي رداءه الاصفر (الرسمي) وحينما يثبت (المررة) في موضعها من عنقه، وعيناه وحاجباه أثناء ذلك لا تفتر عن التلعب وشدة الاضطراب

ولا يترك هذا الموقف ولا يتحول عنه الا اذا وقب القطار فما هو الا ان ينفخ في (زمارته) حتى يثب الى موقفه فيصالح من ثيابه ما كرت منها حركة النزول والصعود، ثم يعود الى شأنه مع تلك السيدة. وظل على هذا لا (يقطع لراكب تذكرة) ولا يدالي من همط ومن صعد حتى بلغ القطار ميدان الازهار فشار، لهذه الحال ناثو بعض الركاب، وإن سر به آخرون بما وفر هذا عليهم من قروشهم. فوثب اليه من

محمد باشا محمود وحزبه لجنة فرعية للوفد

تم الاتفاق بين عصاة النحاس وعصاة محمد محمود على أن ينفذ الأخير كل ما يقرره الأول في بياناته بدون مناقشة

واقدم صرح النحاس للوفد في اجتماعه مساء الاربعاء بذلك وقال الاعجاب التام من زملائه بهذا الاتفاق الشريف !!

وبناء عليه يكون محمد باشا محمود من النحاس كما كان حسن يس أو السعيد حبيب ، أو كما يكون الآن « الطناحي » في كفر الزيات !!

فلما عدت الحكومة عن هذا المذهب الى انه اذا مضت علي المعتدة سنة بيضاء (لم تر فيها الدم) فقد خرجت من العدة ، أصبحت ، بقدرة قادر ، جميع المعتدات من أول الدر الى ثمر رشيد لا يرين الدم الا مرة واحدة في آخر كل عام !!

فلما عدت الحكومة عن هذا أيضا الى الاخذ بالرأى القائل بان اقصى مدة العدة سنة ، أصبحت ، بقدرة القادر ، جميع المعتدات من أول الدر الى ثمر رشيد لا يرين الدم طوال هذا العام !!

وانهم يستثنون على الطبيعة أحيانا نارا انها التحيين دائما الى هذا الاستثناء . وهو يقع كل ما تقدم اليهن (عريس هنا) فان الثلاث الحيضات الكملات تشرف دائما في مدى ستين يوما فقط ، وهي أقصر مدة العدة . وما شاء الله كان !!

أفلا يرى واحد من هؤلاء جميعا ، أو واحدة من هؤلاء ، جميعا من يزجره عن هذا الاثم ويخوفه عذاب الله ؟

أهل هذا الواحد هو السيد المسيح عليه السلام ، ساعة يرسل آخر الزمان . ولا حول ولا قوة إلا بالله !

مشاهد

واني لاضرب لك مثلا على فداحة الكذب عندنا حتي في الواقع المحسوس : ذلك أنه ما من قضية ترفع الى المحاكم الشرعية من زوج على زوجها بطلب الاتفاق عليها إلا دفع هو أو وكيله هذه الدعوى بأنها لا تستحق النفقة لانها ناشز على طاعته . وانه هيأ لها مسكنا أو صافه كيت وكيت ، وأثاثه كيت وكيت ، وجيرته من أهل الورع والتقى الخ حتي انه لما وقعت أزمة البيوت في مصر أثناء الحرب بهدم المباني القائمة والانتقاض عن إقامة مباني قديمة ، وضع الناس من هذا وعجوا بالشكوى ، قال أحد الظرفاء : ما لنا ناس يشكون وهم لو ذهبوا الى المحاكم الشرعية لوجدوا فيها ما لا يقل عن نصف ما يرون مسكن خالية ، كلها مؤثث تام المرافق ؟ !!

والاغرب من هذا أن كل شيء في الدنيا يخضع لنواميس الطبيعة ، ومن ذلك بالضرورة القوانين ، اللهم الا في مصر فنواميس الطبيعة هي التي تخضع للقوانين . واليك البرهان :

لما كان القضاء الشرعي جاريا علي خروج المطلقة المدخول بها من عندها (اذا كانت من ذوات الحيض) ثلاث حيضات كملات ، فإذا لم يتم لها هذا تربصت الي سن اليأس ، كان جميع المحكوم لهن بنفقة العدة من أول الدر الى ثمر رشيد لا يرين الدم أبدا !

بين الركاب رجل غيور من الظرفاء . وصكه على صدغه بجمع راحته ، وقال له : يا ابن الد... هب أن هذه السيدة وقعت في شرك غرامك وسألتك النزول معها لنزهة تقضيان فيها حقوق الغرام ! فلن تدفع الآن هذا (الخرج) المعلق في رقبتك ، وأى فم يقوم مقام فك لهذه (الزمارة) التي في يدك ؟ ! فكان اغتباط وكان ضحك ! فإذا بحث بعد ذلك عما يبعث هؤلاء الشبان على كل هذا مع ما فيه من كد لا فائدة فيه ، وعناء لأرجاء وراءه ، الى ما فيه من الهوان وشدة الابتذال والتعرض للأذى بالاشتم أو الضرب أو السجن ، فلا ترى الامر كله يعدو ان يكون (غية) حمقاء لا أكثر ولا أقل أو كما قال المثل العامي : (اليد البطالة نجسة)

وصدق من قال : (أصحاب العقول في راحة) !!

مظهر من مظاهر الخنعة في الاخلاق

من النادر الغريب أن تسمع بقضية في انجلترا يجري الخلاف فيها بين الخصمين على الوقائع بل ان الخلاف هناك إنما يجري في التطبيق القانوني . ذلك دأبهم وديندهم حتي فيما يكون سرا بين الخصمين وما لا يعلم الا من جهة أحدهما . وان المرأة ترفع الدعوى على زوجها تطلب الطلاق لان زوجها لم يقبلها من عشر سنين ، ولو قال الزوج انه في هذه المدة طالما قبلها وقبلها ، وأكثر من قبلها ، لما كان لها ولا لامحكمة عليه من سبيل . ولسكنه يسلم بهذا ويدفع الدعوى بأن الزوج غير ملزم بتقبل أهله . وعلى أساس هذا الخلاف تقضى المحكمة بما ترى .

وعندنا ، وخاصة في طبقة العامة ، لا يكاد يدع يصدق في الوقائع ، فإذا وقعت حمفا فلا يكاد يدعى عليه يسلم بها ولو حدثت في سوق البلد ، أو في محشد الجماهير لمولد أو عرس . ثم لا يكاد شاهد يشهد بما رأى وما سمع . ولا ادري الى متى يستمر ضعف الاخلاق في هذه البلاد ؟ !



أم شولج — وعملوا ايه يا عمارة في « واد محفوظ »
 عمارة — عملوا فيه اللي يعمالوه مع الي ياكل النار في بطنه ولا يقولشي آه ، والفرجة عليه في « الجوانك » زي الفرجة على دولك سيدي صبيد الرحيم



داود حسنى — لو التحاس باشا يشوف محمد باشا محمود دلوقت يقول له إيه ؟
الشيخ سيد الصفدي — يقول له تزا حنى ليه يارد البدع

لوفدجين والمأجورين . ولا مناص من أن يرى هاجوج في المنصورة والشيخ عبد العظيم عيد في الزقازيق أنهم مظلومون ، وإن القضاء على الفساد والضلالة قضاء على أرزاق كانوا يعيشون منها دون سؤال عن مصدرها

وقد أرينا القاري . عينتين من عينات الممازل الوفدية ليدرك مقدار ما عليه مرشحو الوفدين من مبادئ . ومعارف ويعرف وسائلهم الانتخابية التي كان يتدبر بها الوفديون المشرفون على حركة الانتخاب ، وحسبه أن يعلم مثل هاتين الحادثتين ليتأكد من أن تطاير البرلمان من أمثال هؤلاء . قول من المصريين بالشكر ومن الله بعظيم الاجر

١٦١٨ انه في يوم الاثنين أول ديسمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ أفرنكى صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية الغنمية مركز البلينا سيباع بطريق المزاد العمومي بقره حمرة بسواد سن ١٠ سنوات وبقره صفرة بحمار سن ١٠ سنوات ملك الشيخ خليفه محمد علي من ناحية الغنمية مركز البلينا السابق الحجز عليهم تنفيذ بتاريخ ٢ أغسطس سنة ٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة انجيم الجزئية الاهلية في القضية المدنية ن ٦٨٥ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٧٠٦ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب سامي اسحاق سكله الكاتب بانجيم وهذا البيع كان محدداً له يوم الاثنين ٢٢ سبتمبر سنة ٩٣٠ وعمل عنه إيقاف لعدم امكان الوصول لان البلد منموره بمياه النيل فعلى راغب الشراء الحضور

القضية المدنية ن ٤٤٥ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٢٧٥٠ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وأجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب الخواجه اقلاديوس موسى الفخراي بجرجا وعمله الختشار بجرجا مكتب حضرة عزيز افندي حلمي الحامي وكان محدد للبيع ٢٠ أكتوبر سنة ٩٢٩ وفاء للشروع في الصلح ولم يتم فعلى راغب الشراء الحضور

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مسجولاً بقيمته لا يلتفت اليه

١٦١٢ انه في يومى الاربع والخميس ١٩ و ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ أفرنكى صباحا بنجيم الشيخ جامع تبع أولاد يحيى بحري وسوق بندر جرجا سيباع بطريق المزاد العمومي ٢٠ أردب أذره قيفى نضيف وجاموسة سوده سن ٧ وجاموسة سن ٥ وبقره حمرة سن ٢ وحمار أبيض سن ٤ سنوات وحماره صفرة سن ٦ ملك محمد عبد الرحيم عبد الحاق واحد عبد الرحيم من نجيم الشيخ جامع تبع أولاد يحيى بحري مركز جرجا المحجوز عليهم بتاريخ ٢١ فبراير سنة ٩٢٩ نفاذاً لحكم محكمة جرجا الجزئية في

ياساتر من الفضائح

أو كازيون الترشيح

انقضى العهد الذي كان بعض النكرات يتشدد بكلمات جوفاء ، موضوعها ان فلانا عضو في مجلس النواب المصري ، وان هذه الصفة تمكنه من حماية بيوت الدعارة وان يدخل ضمن دائرة الحصانة البرلمانية كل من يعرف عليهم من نسوة ساقطات

وباقضاء هذا العهد انقضت تلك النعمة ، وحسبنا أن نتقدم بعد ذلك بنوع طلي من تاريخ الوفد ، ونشيع النواب الذين سمحت عليهم ذبول العفاء ، بشيء طريف من مهازل ترشيحهم أعضاء في مجلس النواب والشيوخ حتى يعرف القراء ان الوزارة رحمت مصر وسمعتها باقضاء هؤلاء الاذئاب الوفدية من أن تتحرك باسم الامة ، وحسبنا منها غيرة على سمعة مصر ان منعت تلك الحشرات من أن تدب في دار النيابة

في دائرة من دوائر مديرية المنيا رشح نفسه عبد الوهاب بك عبد الرازق ، وعمل على تحقيق غايته بكل الوسائل الممكنة ، غير ان احمد بك حسين عمدة الينسا أراد أن يدخل البرلمان حشرة من حشرات الوفد أو نمره من نمره أو حجراً من احجاره

واحمد بك حسين هذا كان اتحادياً ، واضطرته الظروف البرلمانية أن يكون وفدياً ، وأن يرشح نفسه لعضوية مجلس النواب على مبدأ الوفد لينجح

ولا ينجح الوفدي الا اذا وصل ورضيت عنه اللجنة المكلفة بانتقاء حضرات أعضاء المجلسين ، والطريقة التي تسير عليها اللجنة عرفها القراء مما نشرناه عن انتخاب أخى خادم سينوت لك حنا ، غير ان احمد حسين بك عمدة الينسا

لم يكن له واسطة يرجو عضوا من أعضاء الوفد ، بل كان في ترشيحه مثل العضو الذي لم يف بوعده الذي حددته للملاقة النقراشي افندي في محل جروبي ، الآن عمدة الينسا لم يحتر غير النادي السعدي مكانا للملتقى السعيد

قدم احمد بك حسين الى مصر وقابل اللجنة أو واحداً منها واتفق على أن يكون واحداً من مرشحيهم

ونشرت الصحف الوفدية مسائية وصباحية ان اتحادياً خطب الوفدية ، وبعد الايجاب والقبول هنئ بقبوله في عداد الوفديين

وحان موعد لقاء الخطب الوفدية السابقة ليوم الانتخاب كما تكون ليالي (الضم) ساقية لليلة الزفاف فسافر الى الينسا جوق المطربين الوفديين المؤلف من النقراشي ودياب واحمد ماهر وحسنى عبدالحميد والعقاد

وكانت الاخبار وصلت الى الينسا بأن احمد بك حسين طلب من الوفد أن يرسل له الفرقة الوفدية برئاسة النحاس باشا نفسه

غير ان الذين حضروا اعتذروا عن عدم حضور رئيسهم الجليل بأنه سافر الى الاقصر

صحبة صحفية اجنبية - يعنون فيرا - ثم وقف خطباؤهم ومتف المطيون وصفق المأجورون ، وكان في مقدمة المدعويين اشهود هذه الحفلة بعض اصحاب الاموال التي ساعدت على سفر الجوق الوفدي واقامة الحفلة الانتخابية وقبل أن يبرحوا الدائرة الوفدية وبعودوا الى العاصمة هناؤا العمدة بنجاحه كما يهنا جحا بجواده الاصيل الذي اعتزم شراؤه يوم ان عثر على حذوة في الطريق

غير ان أهل الدائرة لم يخلقوا ليخدمهم الوفد على يد عمدة الينسا فانتخبوا عبد الوهاب

بك عبد الرازق وبقى حضرة العمدة ينتظر ظرفاً تتحسن فيه اسعار الوفد فيطالب بما قدر له ان يحفظ في خزانة المعكة

وأمثال عمدة الينسا كثيرون وهم يجاسون الآن في مشارب العاصمة يتحدثون عن أماناتهم حتى ترد اليهم ، ويقال بعضهم ويقسم الايمان انه لو طالب الوفد بما له عندهم لعجزوا عن الدفع ، وكانت النتيجة فضيحة مالية ما بعدها فضيحة

هذه عينة من مهازل الترشيح الوفدية التي مكنت الوفد من احتكار البرلمان ، والتي جعلته ييكي أو يبدائي ، باسم الدستور ، ولو أنصف الحقيقة لأعلى بكاه على ضياع تلك الفرصة الثمينة التي اغتمها في أو كازيون الترشيح

عوض هاجوج

في المنصورة شخص اسمه عوض هاجوج تقاب في البأساء والضراء ، حتى أدت به الظروف الى الاشتغال أجيراً ، وقد أخذ الوفد منه بوقا واداة اتصال بين مرشح الوفد والناخبين ، وحقا ان الرجل أدى الخدمة الوفدية كما شاءت الالهواء

وعوض هذا يدخر يوم كريمة كما يدخر ليوم الترشيح ، فهو يدفع أجور المتأففة ، ويتفق مع الرعاع على تحقيق الغايات النحاسية ، وكثيراً ما شوهد وهو يتبدل الاوراق المالية بنقود فضية ، وكثيراً ما كانت تقوم معارك بينه وبين الناخبين على الاجور الانتخابية وغيرها

مثل هذا في القاهرة والمدن والقرى كثيرون ، كانوا ينتظرون موسم الترشيح ، كما ينتظر المظوفون موسم الحج ، وقد ظهر قانون الانتخاب وهو يحرم دفع الرشوة لناخب ، أو احداث شغب أو ارغام مندوب على انتخاب فرد ، وبهذه العدالة التي انتصرت لها الوزارة في قانون الانتخاب قضى على آمال

غضبان ... !

وفد علي صديق وان شئت فقل قريب يسألني
الوساطة لدى أحد الذين يبدونهم مقاليد الأمور
لأن له أمرا يود قضاءه علي وجه عاجل
يرضيه، ولست كبيراً في القوم حتي أطاع أن
أمرت، فأنا في وساطتي راجح لا أكثر ولا أقل
لكن صاحبي صاحب الحاجة لبق
أكثر مما كنت أظن، فقد دخل علي في
منزلي مسلماً في أنحناء جماعي أقصد في القيام
له ثم ابتداء الكلام قائلاً أنتم — بضير
الجماعة للتمظيم طبعاً — رجل لكم مند فلان
بك مكانة محترمة، وأنا إلى عنده حاجة كيت
وكيت أرجو أن تكونوا وسيطاً بيني وبينه في
قضاءها، واني اخترتك دون سواك لهذا الأمر
لأن البيك أولاً يملك ويحترمك، ولاني
ثانياً - قريبك والاقربون أولي بالمعروف
وأنا في الواقع صغير وصغير جداً وجداً
صغير — علي رأي الاستاذ طه حسين —
وعبيط جداً وجداً عبيط علي رأيه أيضاً،
فانتفعت كما ينتفع بعضهم، نعم انتفعت
وتورمت، ثم قلت له أن فلان بك صديقي
جداً، وأنا ذاهب إليه غداً لا كلمه في شأنك،
وعليك أن تقابلي بعد غد لتعلم النتيجة التي
ينتهي إليها كلامي معه

قال قريبي وفي أية ساعة من ذلك اليوم
ألقاك؟ قلت لك الساعة التي تختارها للمقابلتي
بعد الظهر، فأنا قليل الخروج من المنزل
بعد عودتي إليه من عملي، فحمد وأثنى

وانصرف في مثل استقباله من الانحناء لي
ومن انكماش في القيام له
وأصبح الصباح وذهبت الي عملي حتي كانت
الساعة العاشرة، ثم ذهبت الي ديوان فلان بك
ودخلت غرفته فلم أجده فجلست
أنتظره الفينة بعد الفينة فتارة أوقد سيجارة
حتى أنهى منها فأنبعاها بأخرى، وطوراً
أقرأ في صحيفة وآونة أعبت بمصاي وأخرى
أخرج ورقة من جيبه وأكتب فيها ما يمين
لي كتابته، وهكذا ظلت أقتل الوقت
بهذه الوسائل حتي قرب موعد انصراف
الموظفين من دواوينهم ولم يأت اليك من
الجهة التي ذهب إليها، فأخذت أفكر في
عملي وأني تركته أكثر من ساعتين الي شيء
لا شأن لي فيه الا النفخة الكاذبة التي
ساقها الي قريبي أو صديقي بانحناءاته
وتوسلاته، وحينئذ هبيت من مكاني الي
باب الغرفة لاذهب الي عملي الذي أهملته
واستقبلني الحاجب في خروجي قائلاً
لقد انتظرت كثيراً يا بيه فلا بأس أن
تنتظر القليل، فسماعة البيك لا بدأت بعد
دقائق، فورطني الشقي بالرتبة التي تبرع بها
لي أكثر مما ورطني صاحب الحاجة فعدت
الي مكاني أنتظر البيك من جديد حتي
انصرف الموظفون ولم يبق الا سماعة
والحاجب، ثم أراد الحاجب أن ينصرف
هو أيضاً فطرق الباب ودخل قائلاً، دي

حاجة غريبة، هذا البيه عمره ما خرج في الصباح
الا لما يبجي ثاني، وسماعتك انتظرتة كثير
ممهش، الموظفين كلهم خرجوا....

عرفت ماذا يقصد فتضاءلت قليلاً
بالرغم مما سمعته من كلمات «سماعتك»
و«يا بيه» وما أشبهه ثم وقفت وأخرجت
بطاقتي وأعطيتها للحاجب وانصرفت لا إلى
عملي فقد انتهى ولكن الي البيت ...

ومضى اليوم بقيته ومساؤه، وأصبح
الصباح وذهبت الي عملي فأديت
وانصرفت الي منزلي فوجدت صاحبي
ينتظري فيه حسب الموعد، نعم حسب
الموعد غير أنه بكر قليلاً، وعلى كل
حال فقد استقبلني استقبال أمس الاول
بالا كبار والتمظيم، وما قصصت عليه قصة
أمس وانتظاري لساحبه أكثر من ثلاث
ساعات تاركاً خلاها عملي حتي تهجم لي
فأدركت مادار في رأسه ثم قلت لاذنب لي
لاني قتت واجبي فقال في غضب وماذا
فعلت؟ قلت ذهبت الي الديوان لا قضي
حاجتك فلم أجده من بيده قضاؤها موجوداً
فانتظرتة طول ساعات العمل فلم يأت،
وأظني بعد هذا قد أدبت الواجب، قال
وما نتيجته؟ قلت ليست النتيجة بيدي، قال
بلمهجة الأمر، اذن فاذهب اليه غداً قلت
لا تسعني طاعتك لان لي عملاً أنا مشغول
عنه قال، أنك لا تريد أن تقضي والاقارب
كالعقارب ثم خرج غضباناً ...

عبد العظيم محمود عبدالله

سوانح

الوفود

عملت الوزارة على قتل الفوضى ومنع احتكار الكرامى البرلمانية لجامعة يطلعون على انفسهم اسم الوفد، وأصدرت الوزارة قانون الانتخاب، ونصت فيه على عقوبة من يخرج على القانون أيام الانتخابات وهذا بلا شك معناه ان الانتخابات تكون في دائرة حرة، وان الاحتكار لم يعد له مركز ولا حاجة للامة به.

وأمة تدرك هذا من وزارة عادلة عاملة كالوزارة القائمة يجب عليها ان تقدم شاكرا على هذه الحسنة التي قدمتها الوزارة لامتها، فجاءت الوفود تشكر وتعلن الثقة بالوزارة، وهذا بلا شك يغضب أعداء الوزارة ومن أصبح عدم الاحتكار ضد مصالحهم فماذا يصنعون؟ أيسكتون؟ وليست أمور التهويل مما تدرك بالسكوت

لم يكن هناك بد من ان يفكر الوفديون في استحضار جماعات ممن لا صلة لهم بالحياة العامة ومن لم يصبح في مقدورهم ان يعيشوا لا كما يعيش المستعدي من احسان غيره، فجاءوا ببضعة نفر لم تزيدوا على تسعة وقف بينهم النحاس وهو الرجل المعروف بالهوس والخبل يخطب

نعم خطب النحاس باشا في تسعة أشخاص خطبة تناول فيها شيئا واحدا هو أن الامة تقمصت فيه وأنه هو الامة حل في افرادها، وحسبك دليلا على خبل عقل الخطيب أنه كان يخاطب تسعة من نكرات الشعب المصرى وزعافه بأنهم هم الامة، وقد وقف بينهم على أنهم اربعة عشر مليوناً يتحدث اليهم ويشاركم الأمر وليس الغرض من كل هذا الا أن يقال

ان الوفود قدمت طائفة مختارة، وان النادي السعدي لا يقل عن مركز الوزارة، وأن المصريين يقدرون النحاس باشا تقديرهم لرئيس الوزارة !!

وهذا ما يدعو الى الدهشة والعجب لان رئيس الوزارة لم يرحم الامة الا من هؤلاء المهوشين المضللين الذين نصبوا عليهم مثالا اسمه النحاس، فكيف يسعى الانسان ليشكر اسباب بليته على زوالها ??

ان المقول أن يذهب الانسان ليشكر من أزاح عنه الكابوس اما انه يسمى ليشكر الكابوس فهذا غير معقول، وان شئت أن تعرف مقدار ما عليه هؤلاء البله، فلا أبالغ اذا قلت لك أنهم قوم سيقوا الى مصر لينظروا شوارعها ويفرجوا على الترامواي كيف يشق الطريق ويسير فيها دون وقود ولا حير ولا خيل تجره كما تجر العربات

ولقد شاهدوا هذا نهارا وتمتعوا بركب الترامواي وذهبوا الى النادي السعدي وجلسوا مساء في قهوة كساب يتحدثون عن عجيبة من أدهش ما عجبوا منه وهي ان سائق الترامواي اذا حرك رحله دق جرس، وهم لا يدرون كيف ركب هذا الجرس في حذائه وهو بلا شك (مخاوي)

وقد أرسلهم النحاس مساء الى الملاهي يسمعون الغناء والطمايق عقب معامهم خطبته ويتفرجون على الرقص وما يحولل رأي ان يردده خصوصا اذا كان من الآثار الفرعونية القديمة وهؤلاء النفر هم أول وآخر الوفود التي تشرف النحاس بالوقوف بينها خطيبا مصفعا نادر المثال

ومادنا في معرض استعراض الوفود في تلك وفود نشرت السياسة أنهم تشرفوا بالثول بين يدي محمد محمود باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين

واذا بحثت عن مبلغ صحة هذا الخبر لعلمت ان كاتبه ممن يتفكه معهم دولة الباشا، لأنهم يزعمون ان هنالك وفوداً تدخل دار حزب الاحرار - وعلى سمعتها - تضيق بهم وتذكر ان رئيس الوفد عامل من عمال المطبعة، أو عمال جريدة السياسة الاسبوعية، ثم تزيد الفكاهة فكاهة بأن تقول بأن وفدا مؤلفا من خمسمية دخل دار الحزب، وأنا ادهش لان دار الحزب لم تسع المحررين فنفقوا الى جهة أخرى، والدار التي تسع خمسمية هل تضيق بثلاثة من حملة الاقلام !!؟؟

وعلى كل حال نحن نرجو الله أن يلهمهم الصواب، وأن يبعد عنهم وساوس الشيطان

التلاميذ

يظن القارئون بأمر الوفد أن التلاميذ هم عود الثقب الذي تشتعل به نار الثورات، ولذلك يحرضون أقاربهم والمتصلين بهم أن يشعلوا النار وأن يتحركوا بعد هذا الجمود. غير ان الطلبة عاكفون على الدرس والتحصيل ولا يهمهم الا أن يضمنوا لهم مستقبلا حسنا، لان الوفد الذي ضحك على عقول غيرهم عشر سنوات لا يتمكن من الضحك عليهم في سنة ١٩٣٠

وقد روت صحفهم ان بعض الطلبة في طنطا والجزيرة أضربوا أو أحدثوا شغباً، وكانت النتيجة تنكذب ما أدعوه والحال بازالت هادئة والطلبة ما يرحوا مكبين على الدرس والتحصيل

فهل يتقي الله جماعة ما يرحوا يريدون العبث واحداث الشغب وأن يتركوا أبناء

وكيل الكشكول والشعر

لبس لجريدي الكشكول والشعر وكيلاعاماني
الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي
عاشور لتحصيل قيم اشتركات (الكشكول
والشعر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة
بمختم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات
المشركين تسهيل مهمته

وكذا حولنا له الاتفاق على الاعلانات في
جريدتي الشعر والكشكول

١٦٠٤ اعلان بيع

انه في يوم الاربعاء والخميس ١٢ و ١٣
نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية اوليله
مركز ميت غمر سيبيع علنا جاموسه سوده
ملك ابراهيم افندي عوض نمله من الناحية
حجز عليها في ٦ مارس سنة ٢٩ وقاء لمبلغ ١١٣٢
قرش صاغ بخلاف رسم تجديد البيع واعادة
الاعلان والنشر وما يستجد والبيع كطلب
فهو افندي مسيحه بالمنصورة ومحله مكتب
صبحي افندي برسوم

فعلى راغب الشراء الحضور

سينما امير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ١٠ - ٢٩ مدينة

برو جرام جديد

ان هؤلاء بلاريب جماعة ضاع مورد
رزقهم ولا بد ان يطالها به ، وهام ادوا
ما عليهم نحو انفسهم فليستريحوا لأن الامة تريد
خدامها لادام انفسهم

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي
فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه
ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب
المتنصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من
المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدى
جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت .
تشارلس الاول . ايرل سترافورد . اوربان
جراندييه . الكسي رومانوف . مأساة السموم .
الشفالييه دي لبار . عقد الملكة . لويس السادس
عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كراي .
دام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين
سليمان الحلبي . ارسيني . المارشال بازين .
قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع
الكبير ، ومزين بخمس وخمسون صورة تاريخية ،
ومطبوع في مطبعة دار الكتب ميرية الاعلى
اجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة
التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن
جميع المكاتب الشيرة

الامة يتلمسون لهم مستقبلا ، لان ضياع مستقبلهم
ضياع الامة التي طالما ادعوا أنهم يعملون على
خدمتها .

الحامون والاطباء

صدر قانون الانتخاب وهو ينص على ان
أصحاب المهن الحرة - ومنهم الاطباء والحامون
لاحق لهم في دخول البرلمان نوابا أو شيوخا
ما لم يكونوا مقيمين في العاصمة

والى هنا وتنظر الى المحامين من اذئاب
الوفد تجدهم جماعات منعوا عن الاسترزاق من
سبيل البرلمان ، وقطعت عنهم المكافأة المالية
وهم في مكاتبهم أكثر من أرباب القضايا
وكذلك الاطباء أصبحت عياداتهم مرعى
خصيبا للعنكبوت وابن عرس والجرزان وكانت
المكافأة أكبر معين لهم على اجتياز الازمة
المالية ، وان من أهم مظاهرها ان ينتحر طبيب
في الاسكندرية لضيق ذات يده ، ولما قنشت
ملابسه قبل دفنه وجد معه مبلغ ثلاثة قروش
صاغ ؟؟ 11

ولو كان هذا الطبيب وفديا سعدجيا
لكان ضمن المجتمعين وحسبك أن تعرف أن
انتحاره يوم اجتماع غيره من الاطباء المشتهين الى
الوفد .

وبربك ماذا يصنع اذا ضاعت هذه
المكافأة التي كانت أيديهم تمتد اليها سواء أدوا
خدمة الى الامة أم الى أنفسهم أمثال صبري
أبو علم ومحمود صبري وحامد جودة ، وحسين
هلال وعبد السلام فهمي جمعه ، وعبد الله الحديدي
وعبد الحميد عبد الحق ومحمود نصير وعمر عمر
العناطاري والشيخ حسن عبدالقادر وعبدالفتاح
الطويل وحسن سرور وعزيز انطون وعوض
الجندي ومحمد لطفى المسلمي وعبد العزيز العجيزي
وحسن كامل وعبد الحميد فهمي ???

اقرأوا في جريدة الشعر كل يوم

- ١ - مقالا متنا عن الحالة السياسية
- ٢ - مقالا متنا عن السياسة الخارجية
- ٣ - أبلغ وأدق مانحري به الاقلام في الآداب والفنون
- ٤ - أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ - تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

لقد هزلت...

قام الحمام الى البازي بهده واستهزئت بأسود الغاب أضبعه
يامن بسد فم الافعي بأصبغه يكفيه ما قد يلاق منه أصبغه

وقال وإلا دمه يجري مثل الذي أريق من الجرتين
أيهما لأحقان ؟ ..

رئيس الوفد، ورئيس الاحرار الدستوريين،
قد برهنا على ان الاشياء ينسج على منوالها،
والطيور تقع على اشكالها على حد قول الشاعر :

كم رائع الجسم الا انه طال

وهائل الصوت الا انه بوق

أماننا ونحن نكتب هذه السطور خطبتان
سخيفتان احدهما للنحاس، والثانية لابن سليمان
وكلتاها تتضمن التهديد والوعيد والخروج على
أولياء الامر والحث على الثورة والعصيان محاوئين
بلسان حزبيهما أن يقتنوا الرأي العام الذي هو
فوق الاحزاب والبرلمانات ان مروقهم عن
الطاعة ما هو إلا بكاء وحزن على الفئات أو
الدستور المائت، والرأي العام يعلم ان مثاهم
كاناتمة التي لا تبكي وتنبج شفقة على المييت بل
تبريرا لاجرتها اذن لم يكن القصد من هذه الضجة
وتلك الخطب والتهويلات الفارغة الا الحرص
على أن يعود اليهم الحكم وتعود اليهم تلك الايام
الزاهية الزاهرة والاحتفالات البهيجة الفاخرة
والارباح الطائلة والزينات والمظاهرات وتقديم
الهدايا والالتاوات ولم الاعانات واستخدام
النفوذ والاستئثار بالفوائد والمنافع وانتشار
الفوضى والغش والفساد والاعانات والسوق والرعاع
والتلاميذ للفتاف والضجيج والتحكم في النفس
والامعان في السمسرة والتنافس في المظالم الى
آخر ما هنالك مما جر على هذه البلاد فوادم
المصائب ومختلف النوائب حتى عم البلاء وسبحت
الامة في بحور من الدماء ولا تزال تلك الشرور

تندفق سيلاً طامياً لولا ان تدارك الله الناس
بهذه الوزارة الرشيدة الممتازة وعلى رأسها
حضرة صاحب الدولة اممايل صدق باشا
فخر هذه الامة ونبراس هداها الذي
ظهرت معجزات براعته الخارقة تتلألاً نوراً
كيف لا وقد أصبح اسمه مثلاً مضروباً في
الحية والعقريّة والجذو والحزم وعلو الماحة والشجاعة
والاقدام، ولا أدل على ما لدولته من سمو المنزلة
في نفوس الامة من اجماع الرأي العام على تقدير
ذلك التوفيق العظيم الذي حاله في وضع القانون
المعدل وتحويره وارهاق حواشيه تهذيباً وتنقيحاً
يوافق روح العصر ويبحث على تحقيق آمال
العقلاء، إذ لا يخفى ان للدول ادواراً وقوانين
احكاماً تتغير بتغير الأزمان وهذا القطر قد
زاد عدد سكانه وارتفع مستوى المعيشة فيه
وانتشر التعليم بين ابناءه وصار ما كان يكفي
قبلاً لم يعد كافياً اليوم فالحفاظة على حياة ومستقبل
هذه الالوف المؤلفة من ابناء الوطن ونزع الغل
من القلوب وسل السخائم من الصدور المضطربة
الهاشجة وترقية الصناعة وترويج التجارة والاخذ
بيد الفلاح كل ذلك لا يكون إلا اذا اعطيت
القوس باربها وعهدت نيابة الامة الى ذوي
الكفايات لأنه قد مضى الزمن الذي كان يرى
فيه الخلاق مهندساً والساحس دكتوراً والنهامي
رئيساً والاسكافي طبيباً وأصبحت قيمة المرء
ما يحسنه، وما يحسنه النيابات إلا كجوقة الموسيقى
فاذا لم تكن منسجمة منسقة من الطبل الكبير
الى السكمان فانها لا تأتي بالانغام الشجية المطربة
التي تؤثر على العواطف والوجدانات وهذا الذي
اراده صدق باشا لامتته الترفع في بحبوحة السعادة
والهناء وتخلص من ذلك الشبح الثقيل الذي
كان كلما رأى الامة تكاد تعود الى نهاها يخلق
لهم ملهات يلتهمون بها ليظل في أوج الرئاسة وأبهة
العظمة الكاذبة واتخاذ ارهاطه اصناماً تحف

الاحق سكوته خير من نطقه وبعده خير
من قربه وموته خير من حياته قال عليه الصلاة
والسلام « الاحق أبغض الخلق على الله لأنه
حرمه من أعز الاشياء عليه » وحكي الاصمعي انه
قال مداعباً غلاماً من ابناء البادية أيسرك أن
يكون لك مائة الف درهم ومثل عددها من
الابل وتكون احق ؟ قال لا والله قال فقلت له
ولم قال أخاف أن يجني علي الحق جنابة فتذهب
بكل ما أملك ويبقى الحق...

ذكرنا ذلك ما تضمنه كتاب الجاحظ في
حيل ودهاء الملوك والرؤساء وما رواه عبدالله
ابن المقفع في كتاب كيلة ودمنة على لسان الطيور
والحيوانات وقول الشاعر :

لولا العقول امكن أدنى ضيق

ادنى الى شرف من الانسان
فكان من أدهش وأهول ما منبت به مصر
في احزابها الثلاثة ثلاثة رؤساء كنا نود أن
يكونوا كما قيل

ثلاثة نشرق الدنيا بطاعتهم

شمس الضحى وأبو اسحاق والقمر
فاذا بهم كما يحكي عن اثنين اصطحبا في
طريق فتدنى احدهما لو أن يمنعه الله من فيض
جوده واحسانه قطيع غنم وتنفى الآخر قطيع
ذئاب ليساطها على الغنم فاحتدم صاحب الغنم
غيطاً واشتد به الغضب وهجم على صاحب
الذئاب بعد ان أوسعه شفا فتلاه لاخر وأخذ
كل واحد منهما يسب صاحبه وأخيراً تضاربا
ونماسكا بخناق بعضهما وبينهما كذلك مرهما
رجل يدوق حمرا عليه جرتان من العسل فسألها
عن خطبهما فقصا عليه قصتهما فأراق مافي الجرتين

بذلك الوثن، وشتان بينه وبين من جاء ليخلفه وأين الثريا من الثري وليس أبعد في التعاسة مكانا وأبعد في الانحطاط والتسفل مدى من أن تصم الامة بمثل النحاس للزعامة على عشرات الملايين ولئن فعل ذلك بعض ذوي الأغراض ليكون النحاس آلة في أيديهم فإن أقواله وأفعاله وحر كاته وسكنتاته وأخلاقه ونحائزه ومجادلاته للصحف ومواقفه المحجلة تكفي لبيان حقيقة انحطاط مداركه وقد كان يظن في ابن محمود انه على ما فيه من ثقل وغرور وفش وفخر وصاف وكبر ونطاعة وفطاعة أخف شراً وأقل ضرراً من النحاس فإذا هما كحماري العبادي أو كفردني النعل أو كحوافر البغل وقد بز الثاني الاول بسخفه وهذيانه فكان كالمراة الحسناء البخراء يعتبر الجاهل بمنظرها وينبذها نبذ النواة اذا اختبرها وكنت أري زيدا كما قيل سيد

اذا انه عبد القفا واللاهزام ويا ليت شعري كيف يدعي الفخر من هو كالارقم . ومن لم يزل يلقب بابن المحرم (والقصة ستأتي عليها قصة (حسين) جد كامل عبد الرحيم الذي لا تزال التهمة في قلبه معلقة في عنق محمود باشا سليمان ابن عمه (١١٠) فبدلاً من ان يرفع انفه الفطساء، كبراً وفخراً الى غنان السماء ويطالب بالحال ويتمرغ في تلك الاحوال كان يجب عليه ان يكشف عن والده ذلك العار الذي سيجعل مأواه النار وبئس القرار

وأي ابن يونس فروة وكأنه في كبره أي . الحمار القائم ما الناس عندك غير نفسك وحدها

والناس عندك ما خلاك بهائم كيف لا وقد أعجب بارآته التعيسة وبفسه الخسيسة حتي كأن كسرى كان حامل غاشيته . وسليمان بن داود من حاشيته . وقارون

حامل نفقته . وكأن بلقيس كانت دابته . وحریم البتول جاريته . وكأن ربيع عاد هبت من غضبه والعود وأنواع الملاهي ما وجدت الا لطربه . الى آخر ما يقال في هذا الباب على سبيل التاليس والتهلوس وحالته التي يضحك منها ابليس . والله در ابن نوفلة في أبي شبرمة

فغزوان حر وأم الوليد

ابن الله عافي أبا شبرمة

جزاء لمعرفه عندنا

وما عتيق عبد لنا أو أمه

فستل عن غزوان وأم الوليد — مع العلم

بان الناظم من كرام المغاليس . قبال هما سنوران في الدار . سأزفهما بالطليل والمزمار ... ١

ولقد هدد ابن محمود قائلاً من اعذر فقد انذر فلنهب له غزوان وأم الوليد ولنبادر الى عتقهما اذا عاد بيد فيهما حيل من مسد لا بكفاز في يد من حديد أو عصا من جريد . وأما اذا اعيد الى الصعيد رثينا لحاله وقنا له .

لكل داء دواء يستطب به

إلا الحماقة أعت من يداويها

« لقمان »

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم والمحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوباً بخط واضح لكي تسهل قراءته

واتمنى

ان تلمن الشعر .

لان صار يتكلم فيه بمسكة عشرين ذبقة قط

والسنة الحروب المظلمة ، باريس .

هذه العنقة المظلمة من كل خدر من سبعة قتل .

سنة الاستعمال : سرعة القليلة . ولا تتركها وساعة

على الاطلاق .

اطلبوا ياتى تعليمات الاستعمال مع انصاف

اجتاج لون للرقوب

لا يغفل بان صعد

الاشخاص الذين يمشون

سنة باريس . بعد اليوم

بالسلاطين وذلك لان كل من حرب مسلمة الحيد ولونقة واحدة لا يملكه بغير عمل

استعملوا ولنا بالنظر قوامها

تسكن للمسول عليها من كالة حلات المطرقة الخشبية والابواب الخشبية والوجه حلات

سبح الراج المطرقة وكل من رغب استبدالها بأسا بطريق البوست (مرسى عليا) وخلف

الآجره ماعليه الا ان سلا حولة برتة يجمع خمسة عشر فرنس مبالغ خضرة لغوا اجسادكم وبعث

نمرة ٧ بتاريخ ماريت باشا بالاكسندرية الذي هو الركن بالنظر المصري فليكون ١٩٣٠

LES COIFFIMES
PARIS
ET UN PEU D'EAU
EFFACE LES
CHEVEUX BLANCS
EN 20 MINUTES

PARIX
LA LANCHE
TINTURE INOFFENSIVE
POUR CHEVEUX ET BARBE

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانها فالجملات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه اصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتاباً أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيات والخطابات وأوراق الاعمال الحسائية المجذولة

بعض ما تراه العيون ... ١

في السينما

أنا قليل الذهاب الى السينما ، وسواء أكان مرجع هذا الى قلة الدراما أو عدم الميل اليها ، فاني أريد أن أقول اني ذهبت الى سينما « أولمبيا » وشاهدت ظاهرة اجتماعية حسنة تبشر بخير ، وتغرس في نفوس الاجانب احترامنا وتقديرنا وتحملهم على أن ينزلوا على رغائبنا ونياتنا والتمشي مع ما يتفق وما نرمي اليه

عرضت علينا اولا مناظر أخذت من حياة الغرب ومن طبيعته فكان الجمهور أمامها قاترا ، واغاب الغن ان الكثيرين لم يفهموا الغرض فوما صحيحا بدليل أنهم بقوا في شبه غمرة من النوم والتكاسل وأنا بدوري كنت غير فاهم رغم ما بذلت من جهد

ولما كان المفروض ان تكون دور «السينما» مبعث نشاط لمن يؤهبها بما تقدمه له من حوادث ظهرت على مسرح الحياة وتلفت ذهنه الى أمور انحدت مواضعها من الاخلاق كالشجاعة الادبية والضعف الادبي والكرم والمروءة وما شابه ذلك ، لما كان المفروض ذلك بات لازما على أصحاب «السينما» أن يجعلوا نصب أعينهم تغذية الجمهور تغذية نافعة وان يسهروا على أن يرضوه على شريطة ألا يمس هذا الرضا احدا بسوء ، ولا أن يولد فيه حب الجنوح الى السوء

وعلى كل حال فالذي انشرح له صدرى وجذلت من أجله وطرت ، هو ان هذا الجمهور الذي كان قاترا وقت عرض المناظر الاوربية ، أضحي بعد ان رأى على « الستارة » موضوعا قوميا ، هو من صميم الحياة المصرية ، طروبا ، مفرطا في طربه مهتما بالموضوع اهتماما جملة ينسى كل شيء في الدنيا ما عداه

والمصريون على اختلافهم تأثروا ، وهم في تأثرهم على مقياس واحد والذي يلفت النظر ان القاعة التي كانت مفعمة بالغممة والجمعجة والشنشنة فحوالت الى تصفيق ملا الفضاء والارجاء ، والى اصوات هي دليل الاستحسان

والذي فرحت له أكثر من كل هذا أنهم يقاطعون البيانات المكتوبة باللغة الاجنبية ويصيحون عربي ... عربي ... عربي

والموضوع الذي ملك عليهم مشاعرهم واحساساتهم واستولى على افئدتهم واقشعرت له جلودهم اكباراً وإجلالا ولانت له قلوبهم تعظيما وتقديراً . هو انتصار الحب الطاهر رغم ما أقبعت بين العاشقين من مصاعب ومتاعب ورغم ما بيت المبيتون ومكر الماكرون

إذن فليحض الشعب المصري الى السينما في وقت فراغه ، غير انه مطالب ألا يقبل إلا ما كان مفيداً نالنا حفظا لاخلاقنا وآدابنا وضنا على الوقت أن يضيع سدى وفي غير جدوى وان يقاطع « الروايات » المبتذلة وان تكون « الروايات » من صميم الحياة المصرية سواء الرفيعة منها أو الخسرية وان يعمل على احترام لغته

ولو وجد الاجانب بقطة من الشعب المصري الكريم في المعاملات الاخرى مثل شركة النور والمياه . كيقلته في « الروايات السينمائية » لرضخوا لوجدانه ولأعاروه عناية لأنهم يعيشون من كنفه

كيف نكون

حتى نحترمنا الاجانب

الآن تدور على السنة جرائدنا الوطنية

المصرية نعمة جديرة بالعناية والالتفات . ذلك ان أحد الكتاب يروى من مشاهداته ان الاجانب بالشر السكندري لا يحفلون بالوطنين ويعدون اشتراك هؤلاء معهم في المجالس العامة « كالسينما » و « المسرح » هجينة ووحشية ، وعلى العموم يحتقرون « الطربوش » ويزدرونه . بل هم يرونه عنوان التأخر والانحطاط وعدم القيام بالشؤون الهامة ... II

وهذا الكاتب الغيور يحث المصريين على مقابلة الاجانب بالمثل ، ويحضرهم على رد هذا الاعتداء ، ذاهبا في ذلك الى ان من المصريين كثيرين من يقوم باعباء الشؤون الهامة منها كانت أهميتها ومهما كان خطرها سواء أكان ذلك في الامور الاقتصادية أو السياسية أو الاجتماعية

حسن جداً أن يقوم من الادباء المصريين أديب ينقد الاجانب ويتعرف على اخلاقهم ويرشد بني جلدته الى أن الاجانب لا يقابلون الجليل بمثله ، وأنهم ينكرون نعم هذا الوطن الذي قابلهم على الرحب والسعة وخفض لهم من جناحيه حتى اضحوا أو فرغني من ابنائه وأعز جاهاء ، وأثبت مكانة هذا حق لا شك فيه

ولكنني أرجع فأقول ان الاجنبي مهما كانت عقيدته فينا فان هذه العقيدة لا بد أن تذهب هباء منثورا وان تتلاشى صورتها وتنقشع سحبها اذا ما اثبتنا له أننا نعني بأعمالنا عناية دقيقة واننا نؤديها كاملة غير منقوصة بحيث تظهر العالم جميعه ، وقد خلت من كل نقص وعيب ، بل تظهر له وهي من الدقة بمكان عظيم ومن جمال وذوق يجعلان الرجل الفني وغيره يقدرها قدرها ويوقف أمامها خاشعا جلالها واتقانها وجلالها ...

وللوصول الى هذه الغاية يجب أن نفتح الطريق أمام شباننا في مختلف الصناعات والمهن في العلوم

البنك الشرقى الالمانى

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدر بنك رأسماله واحتياطه ١٣٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب
الدرمشاتر وناشيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠

مركزه الاساسى ببرلين

الفروع - مصر الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وازمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى .

بني سويف - الواسطى - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بني مزار .

النيا - ممالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط

سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم

ومستعد - لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر

ومواقع الاصطياف « العنوان التلغرافى دورينك »

والفنون ولا يتأتى ذلك الا ان يعمد أغنياؤنا الى فتح المصارف والشركات وتكوين جبهات قوية من صحف ومجلات وجمعيات وعندئذ نستطيع أن نتقدم في كل هذه الامور تقدما باهرا، وتطورا الى الامام . مدهشا وعجبا يجب ايمتد الاجانب أننا أنداد لهم في كل شيء . أن نفرس في أدمغتهم أننا غير محتاجين لهم في أي شيء . سواء أكان ذلك الشيء صغيرا أو كبيرا وهذا لا يمكن الا باتقان كل مهم في الحياة .

ويجب كذلك أن تكون اخلاقنا على جانب عظيم من الدمثة ورقة الطبع وصفاء النية والتواضع وتوطيد النفس في رواحها وذهابها في قيامها وقعودها في كل حركة من حركاتها جارية على سنن طبيعى لا أثر للكلفة أو التصنع فيه

وما أجدرنا بتقدير بعضنا البعض فان هذا التقدير يخلق منا كتلة لها مركز أدنى يخشاه الاجانب ويقدرونه قدره

على أن الأمر بعد ذلك يتصل بناحية هامة ذلك أننا حينما نجتمع معهم في المقاهي والمسارح يجب ان نكون مؤدبين شديدي الاحتراس مقدرين احساس من يخاطبنا في الجلسة مراعين شعوره أيضا

والمسألة فوق ذلك تحتاج الى اتقان اللبس والنظافة ومعرفة خصائص الاجتماعات والسمير غير أن هناك من الاجانب من أخذه الغرور والكبر واستولى عليه البطر والانانية فهذا لا يستحق الا الاغضاء عنه وعدم الالتفات اليه هذه جل الاسباب التي يلزمنا فعلها لنحوز درجة تحوّلنا حق الاحترام والتبجيل

ولا يفوتني أن أؤكدكم أن . . . للقوة فاعملوا للوصول اليها ان كنتم تريدون عزة وجاها . عبد المنعم حسن الادفوى

شقق للايجار

بجداائق القبة

توجد شقق جديدة متوفرة

وسائل الراحة ذات ستة محلات

بمخلاف المتافع في شارع عازوري

ناجورم . اتصل بشارع الملك بجداائق

القبة تلفيون عمرة ١٣٦٦ زيتون وهى

متهاودة جدا وفي مكان صحي

مطبعة الكشكول

تعلم مطبعة الكشكول أنها مستعدة

لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيبات

وظروف وجوابات الخ . وطبع الكشكول

هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

١٦٠٦ انه في يوم الاثنين والثلاثاء ١٧
١٨ نوفمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ أفرنكى
صباحا بالمعصره سيداع علنا اردب ونصف ارز
ايض ملك المحكوم عليه عبد اللطيف ابراهيم
حامد من المعصره نقاذا للحكم عمره ٧٩٧ سنة ٩٣٠
وفاه لمبلغ ١٣٥ قرش صاغ بمخلاف اجرة الفشر
وهذا البيع بناء على طلب الشيخ محمد الطويل
من بلفاس فعلى راغب الشراء الحضور

١٦١٠ انه في يوم الاحد ١٦ نوفمبر سنة
٩٣٠ من الساعة ٨ أفرنكى صباحا بناحية المنزل
دقهليه سيداع أشياء موضحة بمحضر الحجز حجز
عليها بتاريخ ١٣ اكتوبر سنة ٩٣٠ ملك محمد
متولي الخشيري من الناحية المذكورة وذلك نقاذا
للحكم الصادر في القضية المدنية عمره ١١٨٠ مدني
ذكراس سنة ٩٣٠ وهذا البيع كطلب الشيخ
ابراهيم مصطفى جعفر التاجر من المنزل دقهليه
وفاه لمبلغ ٤٦٨ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف
بمخلاف رسم هذا وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

كلام ورد غطاه

الجمال السكياتي

أحدهم — عجبا ! من أين لهذه الفتاة بكل هذا الجمال

آخر — من أبيها

الاول — أهو رجل جميل ؟

الثاني — لا واسكنه كياتي ...

طبيب لا عرف حساب

الطبيب — يلوح لي انك لا تفهم نصيحتي .

كم كوبا من البيرة تشرب في اليوم ؟

المريض — ثمانية ا كواب

الطبيب — ألم اقل لك انك لا تشرب

أكثر من اربعة ؟

المريض — صحيح واسكن طيبا آخر نصيح لي مثل هذه النصيحة وأظن ان اربعة واربعة

ثمانية ...

الحظ السعيد

التلميذ — انت سعيد الحظ يا أبي

الاب — كيف ؟

التلميذ — لاني بايت في الفصل فاست في

حاجة لان تشتر لي كتب جديدة ...

انتقاد في محله

علي — أظن ان صاحبنا حسن مسرف

ومى التدبير

محمد — لماذا ؟

علي — لاني ما قابلته مرة إلا وجدته على

الحادية

محمد — آه هل أراد ان يقترض منك ؟

علي — لا لا . ولكن المدالة تكررت

فكلما أردت ان اقترض منه شيئا لا اجد معه

شيئا ...

البوس بالمداد

القاضي — كم مرة قبل المتهم هذه السيدة ؟

اعطيته لها

الشوفير — قبلة واحدة واسكنها طويلة

القاضي — طويلة ازاى ؟

الشوفير — تقريبا قرشين صاغ بحساب العداد

المسكري النبيه

قومندان الاورطة — يجب ان تعتقد ان

رجال الاورطة هم أخوة واني أنا ولد الجميع

المسكري الجديد — حاضر يا بابا ...

اسم او مرافقة

السكونستابل — ما هو اسمك

الشوفير السريع — وهران مظلوم الفرماوي

السكونستابل — لا لا اريد اسمك أما

لارافعة فتكون أمام القاضي

الخادمة الذكية

السيدة — يظهر انك كسلانه يا نفيسه فان

هيئة المطبخ تحمل على الظن بانه لم ينظف منذ

شهرين .

الخادمة — لست مسئولة عن هذا ياسيدتي

فاني في خدمتك منذ شهر واحد ...

الذاكرة والجمال

هو — رأيت اليوم وجها كنت رأيته مرة

منذ عشرين سنة ومع ذلك تذكرته في الحال

هي — وماذا في هذا ؟

هو — كيف ا لا تحسبيني والحالة هذه ذا

ذا كرة عظيمة

هي — كلا وانما ارجح ان الوجه ذو

جمال عظيم ...

درس طيب

حسن — ألم تأمري الطاهية يا ماما بان

لا تترك باب المطبخ مفتوحا

الام — نعم ولكن لماذا تسأل عن هذا ؟

حسن — اذن هي تستحق الدرس الذي

اعطيته لها

الام — أى درس ؟

حسن — وجدت الباب مفتوحا الآن

فأكات كل الفطير ...

شروط الزواج

علي — الآن يجب يا عزيزتي أن تقولي لي

هل تزوجيني

فريدة — لا أدري فاني أريد رجلا قويا

ذكيا .

علي — ولكنني اقتذتك من الفرق في

الصيف حين كنا نتفصح في الفلوكه

فريدة — ربما كان هذا دليلا على القوة

فقط

علي — آه ولكنني لم اخبرك بانني قلبت

الفلوكه عمدا لاقتذك . أفليس هذا ذكاء ...

جمعية منع البقشيش

أحدهم — هل لك أن تشترك معنا في

جمعية منع البقشيش

آخر — بالطبع بالطبع ذا البقشيش ذا

بضايق . ولكن ماهي شروط الاشتراك

الاول — الاشتراك جنيته واحد في الشهر

الآخر — لا يا هم يفتح الله . نار البقشيش

ولا جنتكم ...

الحب والجنون

الزوج — لا شك في أنني كنت مجنونا

حين تزوجتك

الزوجة — لا عليك من ذلك يا عزيزي

فالحب صنو الجنون ...

امتحان النظر

الطبيب الرمدي — قل لي ما هو عدد

الحروف على اللوح الذي أمامك

المريض — بلاش هزار يا دكتور هو

فين اللوح ؟ ...

جاهزة

صاحب المنزل — اسمي يا تفيدة . أنا

شركة مصر لتجارة وحليج الاقطان

بناء على قرار الجمعية العمومية النادرة بالموافقة على صرف ثلاثين قرشا عن كل سهم بصفته أرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ابريل الماضي تتشرف ادارة الشركة بأن تعلن أن تحدد صرف قيمة الارباح المقررة لكل سهم ابتداء من يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ مقابل تقدر الكوبون رقم ٥ الى (ينك مصر) في المركز الرئيسي أو في أي فرع من فروعها

الوزيريه كعقاب عبد المقصود على عكاشه بكفر الشيخ سيديع بطريق المزارد العالي منقولات منزليه موضحه بمحضر المحضر رقم ١٤ أكتوبر سنة ٩٣٠ نفاذاً للحكم ٥٠٩١ سنة ٩٣٠ كافر الشيخ ضد مهران أحمد وعبد الجلي علي بهزبة فرج تبع الوزيريه فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١٦١٣ انه في يوم السبت والاربعاء ١٢ و ٨ نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ أفرنكي صباحاً والايام التالية اذا لزم الحال بناحية نجح الشيخ ذمغ تبع اولاد حمزه وسوق اولاد حمزه سيديع بطريق المزارد الموسي أردب ادرم صبي لضييف ملك سليمان خليل الفلغاي من نجح الشيخ ذمغ تبع أولاد حمزه المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ٣٠ سبتمبر سنة ٣٠ نفاذاً لأمر التنفيذ الصادر من محكمة جرجا الجزئية بتاريخ ٢٥ - ٥ سنة ٩٣٠ في القضية المدنية ن ١٦٧٤ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٦٠٠ ملغ بخلاف رسم هذا وأجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب حضرة حسن أفندي عبدالفتاح الحامي فعلى راغب الشراء الحضور

من ادارة المجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا نحاويلهم علي بوسنة الدواوين بمصر

من ادارة الكشكول

تعلن ادارة الكشكول حضرات مشتركها أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمحصلها في مصر والجهات الا بمقتضى إيصالات مطبوعة ومنجزة ومحررة بالكربون ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليها بامضاء صاحب الكشكول وامضاء المحصل

وكل من يدفع بخلاف ما ذكر لا يعتد



اعلان بيع

محكمة كفر الشيخ

١٦١١ انه في يومى ٨ و ٩ نوفمبر سنة ٩٣ من الساعة ٨ أفرنكي صباحاً بهزبة فرج تبع

كنت اتكلم مع السيدة عنك ولما كنا نرجع انك تسترقين السمع على الابواب فقد قررنا الخادمة — لا تنعب نفسك ياسيدي فقد سمعنا وحضرت ملاسي

ضياح الطاهية

السيدة — أقترضي أني كافتك ان تطهي عشاء لعشرين ضيفاً، أتصنعين؟ الطاهية — اتذكر ان آخر من خدمتهم أضاعوني بمثل هذا ... مسائل كبيرة

الطفل — لماذا لاتكلمني يا أبي؟ الاب — لانني لا أحسن الكلام في المسائل الصغيرة

الطفل — حدثني إذن عن الفيلة والحيتان الكبيرة ... فطيرة بالشمع

السيدة — يلوح لي انك أحسنت صنع الفطيرة ولكن أين الشموع التي كانت موضوعة بجانب الدقيق؟

الطاهية — الشموع؟ ياسيدي أناظننت انك تستعملين الشمع بدل الزبدة بين الطلاق والافلاس

الزوجة — أوكد لك يا عزيزي انه لو سلك الرجال بعد الزواج نفس المسلك الذي كان يتوخونه قبله لقلت حوادث الطلاق الزوج — واني أوكد لك يا عزيزي أنهم لو فعلوا ذلك لزادت حوادث الافلاس ... في المحكمة

القاضي — هل رأيت المتهم يضرب الجنى عليه؟

الشاهد — نعم ياسيدي القاضي — هل ضربه بسبق امرار وتعمد؟ الشاهد — لا لا. ضربه برجل كرمي ..

١٦٢١ محكمة دمياط الاهلية

انه في يوم السبت الموافق ١٥ نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افر نكي صباحا بناحية محسب والسياله بشلوط دمياط سيباع بطريق المزاد العلاني الاشياء الآتية

حلة نحاس غسل وزن ١٥ ط وسانية عشا وصنية فطور الاثني نحاس وزن ١٥ ط وطشت غسل وزن ١٢ ط تقريبا ودولاب خشب كبير طول مترين في عرض متر وأربعة دلف ومجارة خشب طول متر ثلاثة وثمانين تين وجدوا داخل مندرة و خشب قديم للحرق ومجرات قديم كامل ودست نحاس وزن ٨ ط تقريبا وهذه الاشياء ملك السيد أبو النجا سعد من الناحية المذكورة وذلك البيع بناء على طلب مسعد محمد سالم تاجر دمياط نفذاً للحكم الصادر من محكمة دمياط الاهلية في القضية المدنية نمرة ١٥٩١ سنة ١٩٢٤. فاء لمباغ ٩١٢ قرش صاغ بعد استبعاد ثمن ضريبة أرض سلمها الدين للمالك في سنة ١٩٢٤ وذلك المباغ بخلاف رسم اعادة النشر وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٦٢٢ في يوم الاربعاء والخميس ٢٧ و ٢٨

نوفمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ افر نكي صباحا لما بعدها بناحية محلة انجاق مركز فارسكور سيباع بالمزاد بقره حمرة برون عدله سن ١٠ سنوات تقريبا ملك حسن حسن عمران وام المنا على البديوي المزارعا ومقمان بالناحية مركز فارسكور وكان محمد ابيها يومى ٢٥ و ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٢٩ ولم يتم للشروع في البيع ولم يتم والبيع تنفيذاً للحكم ن ١٤٤١ سنة ١٩٢٨ لدى مركز المنصورة الاهلية وفاء لمباغ ١٣٣٦ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ ورسم اعادة النشر و اجرة النشر كطالب

الشيخ مصطفى الخطيب التاجر ومقيم الناحية مركز فارسكور فعلى راغب الشراء الحضور

١٦٢٣ محكمة بني سويف الاهلية

في يوم السبت ١٣ ديسمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افر نكي صباحا والايام التالية اذا لزم بناحية بني سليمان مركز الوسطى بمديرية بني سويف سيباع بطريق المزاد العلوي زراعة ١٩ ط و ١ ف ادره شامي بحوض داير الناحية بزمام ناحية بني سليمان المذكورة وأيضا جاموسه سوده سن ٧ سنوات تقريبا وعجله جاموس سوده سن ٢ سنة وبها علامة بيضاء مبین جميع ذلك بمحضر الحجز وهذه الاشياء ملك حميدة حوبحي المزارع ومقيم بناحية بني نصير مركز الوسطى بمديرية بني سويف السابق توقيع الحجز التحفظي عليها بتاريخ ١٧ نوفمبر سنة ١٩٢٩ وحكم بتنفيذه من محكمة بني سويف الحزنية بتاريخ ٤ فبراير سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية ن ١٥٠٣ سنة ١٩٣٠ وذلك وفاء لمباغ ٥١٤ قرش صاغ قيمة الباقي من المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ وأجرة النشر بخلاف ما يستجد لغاية السداد وهذا البيع بناء على طلب حبيب افندي حنا نصير من بندر بني سويف بشارع جبر البحر فعلى راغب الشراء الحضور

١٦٢٥ محكمة الفيوم الاهلية

نشرة بيع عقار في القضية المدنية نمرة ١٢٥٢ سنة ٣٠ انه في يوم السبت ١٣ ديسمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افر نكي صباحا بأودة المزايدات بسراي المحكمة سيباع بطريق المزاد الجبري العلني العقار الآتي بيانه بعد ملك عبد الجواد عبد القادر اليوازي مزارع بعزبة طاهر بالعدوة وهو ٩ ط و ٨ س بحوض العبارة نمرة ٧٥ قطعة نمرة ٢ الحد البحري بجوار نمرة ١ بحوضه باسم

ورثة اسعد ولي عبد الله أغا ٢٣ قضية داير والحد الغربي بجوار نمرة ٣ بحوضه باسم أبارك زين الدين وآخرين ١٠ قضية داير والتبلي بجوار شرمه ١٠ قضية داير والحد الشرقي بجوار نمرة ٦ بحوضه باسم محمد محمد أحمد الجندى وآخرين وفاصل مسقه خصوصيه مناصفه ٩ قضية ونصف

٩ ط و ٨ س تسعة قراريط وثمانية اسهم نفذاً للحكم بزعم الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٥ مارس سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية نمرة ١٢٥٢ سنة ١٩٣٠ وفاء لمباغ ٤٢ جنيه و ٣٢٧ ملهم وما يستجد من المصاريف والفوائد بشمن اسامي فدره ٢٥ جنيه و ٦٠٠ ملهم بعد تمقيص الخس وقد تسجل هذا الحكم في ٨ مارس سنة ١٩٣٠ نمرة ٢٨٠ بمحكمة بني سويف الاهلية وهذا البيع كطالب مصلحة الاملاك الاميريه بمصر المتخذة لها بمحلا مختاراً قسم قضايا وزارة المالية بشارع الدراوين بمصر

فعلى راغب المشتري الحضور في اليوم والساعة المحددين اعلاه وله حق الاطلاع على أوراق القضية وشروط البيع بقلم كتاب المحكمة وقت ما يريد كاتب أول محكمة

الفيوم الاهلية

محكمة اطسا الاهلية

١٦١٦ انه في يوم السبت ١٥ نوفمبر سنة

١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية النزلة فيوم سيباع ١٥ أردب قمح ملك شفيق عبد الله عزب من الناحية وفاء لمباغ المحكوم به والمصاريف في القضية المدنية نمرة ٩١١ سنة ١٩٣٠ وفاء لمباغ ١٤٣٤ قرش صاغ حجز عليه في ١-٩-٣٠ مدنى اطسا والبيع كطالب محمد ابو زيد تميميان من الشرك فعلى راغب الشراء الحضور

سياسة الفجرية ١



محمد باشا محمود — يا الله يا نجاس باشا يا الله !! ارمي على صدقي باشا « الخوذات » الى دفتانت منها وأنا أرمي عليه الدستور الى أنا عطلته
ثلاث سنين قابلة للتجديد ، وتهمه بقتل اولادنا ، مش غايته يقولوا سياسة « الفجرية »

ما فيش حد في البلد دي — بعد أنا وأنت ما اصلحنا سوا وبعد الى كان بيني وبينك — بيقرأ ولا يبسم !!

الكشكول

المحامون ورؤيس الحكومة

السنة العاشرة

العدد ١٠ ملين

تليفون (٣١٣٨) بستان



محمود بك أبو النصر — يادولة الباشا دي مابقش نقابة محامين ، دول بقوا « مطيبين » في قهوة « الوفد » ١١
اسماعيل صدقي باشا — ستعلمهم الحكومة يا حضرات المحامين كيف يحترمون أنفسهم أو أسحب منهم « الإخوة »

محكمة كوم حمادة الجزئية الاهلية

١٩٨٢ اعلان بيع

انه في يومى ٢٥ و ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ فرنكى صباحا لما بعدها بناحية عزبة أبو عامر تبعد مئتين أبوريه مركز كوم حمادة مسيما بالمراد العاني زراعة ستة عشر قيراطا ذرة ينتج منها ثمانية أراذب تقر بيا ملك المدينين محمد علي عامر وعبدالمزني علي عامر السابق توقيع المجرى السفيدي عليهم انفاذا لحكم محكمة كوم حمادة الاهلية ن ٨٣٠ سنة ١٩٣٠ وفاة لمبلغ ٢٨٠ قرش صاغ و ٢٠ فضة وهذا البيع بناء على طلب الخواجه جورج حبيب شكور التاجر بكوم حمادة فعلى راغب الشراء الحضور
الباشمخضر

١٩٨١ اعلان بيع

انه في يوم ١١ ديسمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٥
أفرى محسنا بناحية بالمصفورة مركز سوهاج والايام التالية
سباع بالازاد العمومي معزوه سوده بقرون مطروحة لوزاء سن ٤ سنوات وجدى اسود بقرون صغيرة به عرة بيضة برأسه سن ٦ أشهر السابق توقيع المحجز عليهم في ٢٨ ستمبر سنة ١٩٣٠ وهذه الاشياء المحجوز عليها ملك أفعال بنت سعيد السود في من الناحية نفاداً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئية الاهلية في القضية المدنية ن ١٦٨٩ سنة ١٩٢٩ سوهاج وفاة لمبلغ ٦٦ صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ خلاف النشر وما يستجد وكان محمد للجمع يوم الخميس ١٣٠ أكتوبر سنة ١٩٣٠ ولم يشر ولم يعاق كطلب نرجس بنت صديق خليل من الناحية المذكورة فعلى راغب الشراء الحضور
الباشمخضر

لو كاندت بريسنول

ميدان الخازندار

مركز في أهم ميادين القاهرة

متصلة بكل فروع الترام والأتوبيس والربات والأتوبيلات التي تمر

في كل أنحاء المدينة

مطلعة على حديقة الازبكية

وبجوار التياترات والسينما

غرف نظيفة وأثاثات جديدة والمياه جارية فيها جميعها باردة ودائمة

ودورات المياه على أحدث نظام

الترفة من عشرين قرش فخمسة وعشرين قناتين

فيما يرتاح اليه الزبائن

بريستول تكون بالقرب من البنوك ومكاتب المحامين وعبادات الاطباء

وكل مراكز الاعمال

بالأكاديمية تليفونات متصلة بكل فروع المطار المصري

والخدمة تامة لراحة العائلات تليفون رقم ٥٣٠

صباحا يجمع الحراكين تباع أولاد سائمة
وسوق أولاد حمزه سباع بطريق
الزاد أردب اذرة صيفي نصف ملك همام
سيد الرحمن عبدون من مجمع الحراكين تباع
أولاد سلامة المحجوز عليه بتاريخ ٢٠ أكتوبر
سنة ١٩٣٠ نفاداً لحكم محكمة جرجا الجزئية
الاهلية في القضية المدنية نمر ٢٥٨٠ سنة
١٩٣٠ وفاة لمبلغ ٩٠ قرش صاغ بخلاف
رسم هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب
مركز افندي حلمي الهامى بجرجا
فعلى راغب الشراء الحضور



L'ORÉAL

١٩٣٩ انه في يوم السبت والاحد ٢٢
٢٣ نوفمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ فرنكى

الكشكول

جريدة سياسية اقتصادية

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليم أفندي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

(إدارة الكشكول)

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

(الاشتراك يدفع مقدماً)

١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كامله خارج القطر

في جمع المؤتمر

اراد الباشا النحاس أن يجمع عقب اعلان الدستور الجديد « نحرأ » كؤتمر باسم مؤتمر الشيوخ والنواب وأعضاء مجالس المديرية ، فجمع « الوفد » وأخذ يشتغل مع أعضائه في النادي السعدي وللأسف العاشرة والنصف ثم انتقل بهم الى منزله في مصر الجديدة .

وهل تعرف لماذا انتقل الى منزله ؟ لأن دولته كان « عنده اسهال » وقد اختار المنزل ليكون لباس النوم وبحوار دورة المياه ولقد ذهب بعض تلك « الفر » الى مكان الاجتماع وكان بينهم حضرة حيدر افندي الشيشيني وخطب الباشا النحاس يطلب من المجتمعين أن يشعروا وأن يضحوا بالنفس والنفس وحتى بالروح لأجل خاطر عيونه العسيلة

قال دولته : ان الثورة تبدأ بشرارة ويجب أن يوقد كل منكم شرارة لتنتهب النار وهنا قاطعه حيدر افندي الشيشيني وقال له : — أنا يا باشا أشعلت الشرارة سنة ١٩٢٦

وحبست سنة ونصفاً ، فلماذا لا تنجي . انت الى سمود مسقط رأسك ومحل إقامة اهلك وذريك وتبدأ فيها باشعال الشرارة الاولى فأجاب النحاس :

— اذهب الى سمود ؟ كيف تطلب مني ذلك وأنا زعيم الامة ؟ هل اترك الرأس وأذهب الى سمود ؟ ؟

على مَرَح السياسة

مداس النحاس !

... وأخيراً رضي صاحب الدولة محمد باشا محمود أن يكون كما أشار « بركات احتمالات » مداساً للنحاس !!

قصده دوائه رجليه الى « النادي السعدي » برد الزيارة لا لرئيسه ولا لرئيس الوفد ، بل لكل من حامد جودة وعلي أيوب ، ولو سألتني لا كنت لك ان دوائه يسير الآن أمام « بيت الامة » أو أمام باب « النادي النحاسي » وينادي : إلهي بحب النبي يزقني ...

ولو ان دولته دخله لكان كالوطواط لا يخرج منه إلا بالطبل الكبير

وهكذا عشنا ورأينا دولة محمد باشا محمود ينوب في « الائتلاف » غراما بالحكم ، ويغض الائتلاف من كل قلبه غراما بالحكم ، ويقفل النادي السعدي ويحاصره بل ويغش « بيت الامة » أو بيت حرم سعد باشا زغلول في جنح الظلام ومتسلقا الاسوار غراما بالحكم ، ويزور بعد ذلك النادي السعدي ويقف على أبوابه غراما بالحكم !!

عشنا حتي رأينا وراء الحكم كعباد الشمس يدور حيث دارت ، وإذا كانت جرة

الوفد قد سلمت منه في المرة الاولى فستسلم منه في المرة الاخيرة

يكرم محمد باشا محمود الدستور من أعماق قلبه ويعطله ثلاث سنوات قابلة للتجديد غراما بالحكم ويوت اليوم في دبابيب رجليه غراما بالحكم وإذا كانوا قد عرفوا قديماً مجنون ليلى بما ذاب في حب ليلى وعرفوا عنتر بن شداد بما تغنى بهيلة وأبو زيد الهلالي بما فنى في دعد فالواجب أن نسمى دولة محمد باشا محمود « مجنون الحكم »

أرأيت كيف كان مجنون ليلى يرى القبر جنة في حب ليلى ، ويرى الظلام نهراً إذا طلعت عليه ليلى ، ويرى النار برداً وسلاماً إذا كان يحترق ليلى ؟ ؟

كذلك يرى محمد باشا محمود النحاس لصاً ودجلاً ونصاباً والنادي السعدي ثورة فساد و « خراة » ان كان الحكم يستلزم ذلك ، ويراهما الجنة ونعيمها ان كانا يوصلان الى الحكم

وأسير الحكم يما يشوف هوان !!

واشتد الجدل بين النحاس وبين الشيشيني
وتشجيع النحاس وشخط ونطار وشخر، ولولا
تداخل الحاضرين لكانت حكاية

قلة ذوق ١

دخل الامتاز الفاضل محمود بك أبو النصر
مع جماعة من اصدقائه مساء يوم السبت الماضي
في قهوة لـ نابارك أوفهوه «البحكوكة» كاييسها
وحيد بك وكان على بابها حضرة عبد الحميد
افندي البناني عبور بيت النحاس وبطل «تريز» ١
وما وقع نظر البناني على أبي النصر وجماعته
حتى وضع دجلا على رجل بشكل وقح - والبركة
في سي محمد محمود وغرامه بالحكم - ورأى ذلك
صالح افندي علي عيسى السوداني وكان جالسا
على طاولة تقابل طاولة البناني فلم يطق، والواقع
ان في هذا الشاب اخلاقا وانه مخلص ويشغل
بعقيدة الى حد ما، وقام الى البناني وقال له :
دي قلة ذوق ايه دي، الله يلعن

أبوكم ١١

وأظهر صالح افندي العيين الجراء، عين
العبيد الاحرار، فخاف البناني افندي وانصرف
من فور ١١

عريضة ١

رؤي حضرة الدكتور هيكل محرر السياسة
خارجا مساء يوم السبت الماضي مع بعضي الدين
بك بركات من منزل فتح الله باشا بركات،
وقد كانا هناك بحضر ان صورة عريضة يشوي
الوفد والاحرار الدستوريون أن يرفعوها لجلالة
الملك يدعون فيها أنهم هم الامة والامة هم
ونحن الامة والامة نحن نعمة لا يرقص
عليها الآن الا كشكش بك ولا تنفع حتى
للاستعمال من الظاهر
لقد انجلى الصبار وعرفت الامة ان الدين يظهر

بمظهر المتحرق عليها انما يتحرق لمصلحته وان
الباشا النحاس والباشا محمد محمود لا يبغيان في
القرام بها الا اعتلاء كرامى الحكم

ومن بعدك يا راسي ما طلمت شمس ...
وسوف لا تستبعدان ياخذالدكتور هيكل
مرتبته غدا - وقد افلست السياسة - مما اغتصب
النحاس من خزانة الدولة باسم مرتبات الشيوخ
والنواب وقت تعطيل المجلسين، وبعبارة أخرى
وقت وقف الدستور ثلاث سنوات قابلة للتجديد،
ويا كل الدكتور من مال طالما كتب عنه انه
سحت.

ومطالب القوت ما تملدى ...

محضر اجتماع مزور ١

لم يبق سرا ان دولة محمد باشا محمود زور
محضر اجتماع أعضائه الذين قال أنهم قرروا معه
الاضراب عن الانتخاب

ولقد ثبت بصفة قطعية ان علي باشا اسلام
الذي قرر انه حضر الاجتماع لم يحضره وانه كان
في ذلك اليوم ببني سويف وانه استقال من أمانة
الصندوق وعضوية الحزب مريونية سنة ١٩٣٠،
وثبت بصفة قطعية ان جعفر والي باشا لم يحضر
الاجتماع كذلك ولم يأخذ به علما الا في الجرائد
فحمد باشا محمود بتزويره في المحضر
وبجرائته «المنقطعة النظير» في وضع اسماء الناس
على ما لا يعرفونه وما لا يقررونه اثبت انه لم
يكن الانحاسيا اقلت من النحاسيين وكان يجب
ان يبقى معهم الى الابد، واثبت ان ائتلافه
مع النحاس لم يكن الا تصديقه الشلل التائل ان الطيور
على اشكالها تقع

من كان يظن ان صاحب الدولة محمد باشا
محمود يزور في محضر اجتماع ٢٢

صاحب الدولة وحامل نشان محمد علي
يكذب جهاراً نهاراً ٢٢

يدعي دولته ان علي باشا اسلام كان حاضرا
اجتماعه، وعلي باشا اسلام يؤكد انه كان ببني
سويف وانه مستقيل ومستقيل ومستقيل من كل
شيء، يرأسه الباشا محمد محمود

ويدعي دولته ان جعفر باشا والي كان
حاضراً الاجتماع وجعفر يؤكد ويؤكد ويؤكد
انه لم يحضر ولم يعلم بشيء

ويدعي دولته ان الدكتور رشيد عبيد الله
حضر الاجتماع والدكتور لم يحضر ولم يحضر
ولم يحضر ١١

اما جراً فزي دي والا بلاش

الناس تكذب على الاموات ودولة محمد
باشا محمود يكذب على الاحياء ١١

بقي ان يسأل القراء كيف يقبل مثل جعفر
باشا والي ان يوضع اسمه على مالا يعلمه وهو
وزير سابق ويسكت

لقد دهشوا عند ما رأوه يوم السبت الظاهر
في المحطة يستقبل جلالة الملك، ودهشوا عند
ما رأوه في السرايق الذي اعدته لجنة الاستقبال
لتشريف جلالة الملك، وقالوا : كيف يقدر
بالأمس انه ثائر على الدستور الذي اصدره
جلالة الملك ويحيى بين مستقبليه وبين جهنثيه
بعودته الى مقر ملكه ؟ ؟

ولما علموا ان الدعوة الى المحطة والى السرايق
ارسلت الى جعفر باشا بناء على طلبه وانه لم يحضر
اجتماع محمد محمود ولم يوقع على المحضر وان محمد
محمود هو الذي اراده ان يحضر بلا علمه وان
يضع عنه توقيع - ضحكوا وقالوا اما تزوير جريء

من الاول وأما ضعف مضحك من الثاني

وأظن ان مثل هذا الهذيان والهذرا لا يكونان
الا في مصر بلد العجائب ١١

الدكتور هيكل سمسار

كنت أود أن لا أمرض للدكتور هيكل كزميل وككاتب ولكن وهو لا يذكر إلا النزاهة ولا يتكلم إلا عن الإيمان الوطني مع أنه لا يعرف إلا مصلحته وشهوته فليسمح لنا أن نسمعه ما يقولونه عنه في المجالس

يؤكدون أنه سمسار في قضية من القضايا الهامة وأن أحد أعضاء المحكمة الشرعية العليا كان على وشك أن تمتد مدة خدمته ليبقى ويحكم في هذه القضية وأن مصلحة الدكتور هيكل قضت أن ينال صهره وكيل الحفانية بعض «القمطة»

ويؤكدون أن الدكتور هيكل يسمر في نقل خبر من المنصورة إلى خبير في محكمة مصر وأنه أخذ ثلاثين جنيهًا مقدم اتعاب ، وأخذ وصل علم ذلك إلى معالي وزير الحفانية وأخذت الوزارة تحدد مسئولية الذين تكلموا في هذا الموضوع !!

عبط

يظن محمد باشا محفوظ أن كل شيء يمكن أن يؤخذ في الدنيا «بالنزع» ، وكما أن له نبأيت الحواتكة فإن السلف الزراعية التي صلت لمصلحة صغار الفلاحين يمكن أن تكون له وإن كان «كبار مزارعين»

وايست «الورطة» التي تحقق النيابة معه من أجلها الآن إلا أثر شغل «العافية» ، وإلا أنه يأخذ كل شيء «جهميون» من غير «دستور ولا حادور»

سلم الله شرفه مما يتهمون به ليسلم معه شرف الطلل البالي من بقايا الدستوريين رحمة الله عليهم والبقية في حياة الاسياد !!

بين النحاس و «نمرة» ١

تقول «نمرة» من عمر الباشا النحاس هي زكريا مهنا الذي كان «ناثبا» أنها قابلته في القطار وسألته :

— أزي الحال يا دولة الباشا ؟

أجاب النحاس :

— عال جدا جدا

وظنت «نمرة» أن عال جدا جدا يعني أن تلفرافا ورد من لوندرة باستايط الوزارة وإعادة الله يرجمه البرلمان المنحل فسألته :

— عال جدا جدا أزي ؟

أجاب النحاس :

انت مش مستعد تموت وتضحي بروحك؟؟ اذا كان المصريون كلهم مستعدين أن يموتوا ويضحوا بأرواحهم يبقي عال جدا جدا وتقول «نمرة» أنها سمعت ذلك فلم تستطع إلا أن تقول : أصحاب العقول في راحة...

رحم الله أيام محمد محمود

عرفت ناثبا سمديا وصادفته وعرفت له خفة روحه ولم يكن للخلف بيتنا في الرأي السياسي أي أثر ظاهر أو خفي على ما بيتنا من صلة ولهذا كنت أجاس إليه كلاميات في الظروف

لقيام اسمع حديثه الظريف وملحه الشيعة وقد قابلته اليوم فأذابه يقول رحم الله أيام محمد محمود وشفعها بالبيان التالي موجه حديثه إلى

— هل تذكر ميدان عابدين ومالقيه النواب السعديون من الإهانة والضرب يوم حاولوا الشكوى إلى صاحب الجلالة الملك

ج — أذكر ذلك تماما

قال ولكنك لا تعرف أننا يوم وصلنا إلى قوة البوليس الواقفة في أول الميدان وجه الينا رجالها من الاماني الطيبة ومن الحديث الحلو ما طربنا منه وارتحنا اليه وعلي حين غرة رأينا

اسواطهم تلهب اكتافنا — ولم نعرف لهذا المتناقضات من سبب إلا أننا التفتنا خلفنا وإذا بضابط عظيم كان قادما علينا فأراد رجال القوة أن يوقفوا بين واجبه وبين أمانيهم الطيبة التي وجهوها لنا

ولكن عسكر صدق لعنة الله عليهم لا يعرفون الا واجبه ولا تعرف اللياقة الي قلوبهم سبيلا فرحم الله أيام محمد محمود !!

«متفرج»

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة «الكشكول» من حضرات مرسلتي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوما بختم والمحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في

جريدة «الكشكول»

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط

واضح لكي تسهل قراءته



حديد انتشتان

اعظم تجديد للقوة

جوليوي أورسته وشريك

٤٩٥٩ عتبه

١٢١٥ اسكندرية

تدعون

كلها تدهيك واللي فيها تجيبه فيك

وزارة محمد باشا محمود فلن تقول أنها لم تكن تعتمد على الانكليز، ولن تقول أنها لم تقم لأن اللورد لويد هو الذي عمل على قيامها؟؟

هل تقول ذلك للديوان العالي؟؟ هل تقول ذلك لمصطفى النحاس ووليم والنقراشي؟؟ هل تقوله للانكليز انفسهم والانكليز يعرفون كيف قامت؟؟

ضد من أقام اللورد لويد المظاهرة التي أقامها لمحمد باشا محمود في احتفال كلية فيكتوريا ولم يتورع وهو مندوب صاحب الجلالة البريطانية في مصر أن ينادي له: هب هب هوري؟؟ ان الاحياء كلهم ومن كل الاحزاب يعرفون كيف شكل محمد محمود وزارته، ويعرفون على ذراع من كان دولته يعتمد، واذ كانت جريدة السياسة تحاول أن تغالط حتي في الملموس الواقع فهي جريدة تحتقر نفسها، ولا يمكن مع هذه المحاولات المهوكة أن تنال من المحترمين الا كل ازدراء!!

باشا في كثير لا بتأييد انكلترا ولكن باقدامه على اجمال المسئولية الكاملة وبإيقافه الانكليز عند خدعهم

انذروه بمسئوليته عن الاجانب فأجابهم في شجاعة: ومن قال اني غير مسئول عنهم؟؟ وأراد الوفد أن يستحضر بعض نواب من الانكليز يطوف بهم في البلاد ففهم الانكليز ان صدق باشا قد يقابل نوابهم كما يعامل الدهماء في الشوارع، إذ لا معنى لأن يحتفل المسئولية عن الاجانب وان يكون النواب الانكليز «برفانا» ليعكر الوفد الأمن العام من وراء هذا «البرفان»!!

أما وزارة الاحرار الدستوريين!! أما

طلعت جريدة السياسة على قرائها صباح الثلاثاء الماضي في «حديث يومها» بمقال طويل عريض حاولت فيه ان تقرر ان وزارة صاحب الدولة اسماعيل باشا صدق لا تعمل الا مستندة الى الانكليز، وان الحياذ الذي تؤكده الوزارة البريطانية كما سئلت في مجلس العموم عن الحالة في مصر ليس الادعوى غرضها من اذ الرما في العيون ودليل جريدة السياسة، بل دليل الاحرار الدستوريين، على العلاقة القائمة بين دولة صدقي باشا والانكليز هو نجاحه في تعيين معالي حافظ عفيفي باشا وزيرا مفوضا في لندن وقد فشلت في ذلك كل الوزارات التي قامت عقب استقالة سعادة عزيز باشا عززت من هذا المنصب، وخاصة وزارة محمد باشا محمود

نعم فشل محمد باشا محمود في تعيين وزير مفوض في لندن ولكن هذا لا يرجع الى ان الانكليز لم يحميوه الى ما طلب بل لان صاحب الجلالة الملكية لم يؤيده، ولا يمكن ان يكون نجاح صاحب الدولة صدقي باشا فيما عجز فيه محمد باشا محمود الا لان صاحب الجلالة الملكية قد أيدته، والا لان التمين برضاء جلالته ورغبته يتحدث «الاحرار الدستوريون» عن وزارة صدقي باشا وعن تأييد الانكليز لها وتصريحات صدقي باشا في ذلك قائمة وتكرر كل يوم

يعلن صدق باشا دائما انه لا يعمل الا بتأييد صاحب الجلالة الملكية واعتمادا على وطنيته واحترام نفسه في حدود واجباته القومية وحدود انكلترا في الوثيقة التي بيننا وبينها وهي تصريح ٢٨ فبراير، ولقد نجح صدق



عويس! — ايه رأيك يا عمي جحا في التضحيات اللي عاوزها النحاس ومحمد محمود دلوقت؟ جحا — رأيي يا بني اللي اختشوا ماتوا...

رغى...

خذ منه ما يعجبك ومالا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مراة فيه

مثقل استعان بذقه

يفضض النجاسة ويفضض معهم السليانيون حتى اشد خيف عليهم الجنون من الخيفة والغيظ، يأخذ هؤلاء هؤلاء يستثيرون احقاد البسطاء والمهملات فالادنيا والاولما وكل ذي نمة وجشع لان الحكومة الصديقة قد وجدت في الدستور ثغرات ينفذ منها الافاكون الى عقول السذج فيستبدونها والى جيوب المستضعفين فيخنسون ما فيها والى حريات الناس جميعا فيستبدون بها ويوجهونها كلها الى نشر الفوضى وايقاظ الفتنة واشعال نار ثورة شعواء شتاء على كل سلطنة مقدسة واجبة الاحترام تقف في سبيل شهواتهم ونجد من شرية بنهم وطغيانهم

ولقد جمعت بينهم الاحقاد وألفت الحنة التي يعانونها معا في سقوطهم وهويهم ما اختلف من مشاعرهم وتباين من اغراضهم فاجمعوا رأيهم وابرموا أمرهم على عصيان أوامر الله تعالى فاستعانوا بقوى الشيطان وتعاونوا على الاثم والعدوان وكان غاية شأنهم ان ظهر السليانيون منهم وان تسوا بالاحرار في زبي الفجار والعمار « يهيجون ويقبحون » في يمينهم القدر وفي يسراهم الصابون لا يأنفون أن يشرخوا طعنهم ويأكلوا حشدهم يزفون اليوم لخصومهم من المدح والثناء ضعف ما كانوا يكيلون لهم بالامس من الدم والمجاء

وظهر النجاسيون برغم ما يبذون من قوة في اثاره الغوغاء وقيادة الدهماء في مظهر من الضعف والهوان بحيث يرون أنفسهم محتاجين يعيشوا الى الانتحاء من السليانيين الى

ظل يوشك أن يتلاشى الجدار يريد أن ينقض واقد جعلوا الضلال قسمة بينهم فللقراشي ووبصا ويركات عن النجاسة تدير المغاسد ووضع خطط العدوان وعلى هيكل وجماعته من السليانيين أن يدعوا اليها ويروجوا لها بكل مافي وجوههم من صفاقة وما في صدورهم وبين ضلوعهم من ذمة خربة وضمير سقيم

ولا بأس بهيكل من عى ومن حصر وقلة بضاعة فهو يعمد الى صحائف النجاسة فينقل منها كل ما سودت به سيرة زعيمه محمد محمود من ملعن وقذع وقذف وسباب لياقي به على صدق باشا وصحبه الاخيار وما كان عليه وقد أجذب من كل حيلة وأجمل من كل قوة وبأس إلا ان يجود من سويق غيره

والنجاسة قوم دهاة ألقوا سلاحهم قد تكسر ووسائل دفاعهم وهجومهم قد تقطعت اسبابها فعمدوا الى هذه الاحجار من بقايا الدستوريين وهاتيك النعال من أراذل السليانيين فتناولوها باليمين وبالشمال وانشأوا يلتقون بها في كل ناحية عساها تضيب لهم غرضا أو تشفى بهم مرضا لذلك هم يوعزون الى كل صحفهم ان تنتهي عن مناوشة السليانيين باشارة الى ما يذكرون لهم من ماضيهم وما يضررون لهم في مستقبلهم فاذا شد واحد عن ذلك التنبية عجز هيكل عن ضبط نفسه وكبح جراح طيشه وصاح في وجهه بكل طيش ورعونة ما صاح بالامس في وجه حائظ بك عوض يقول له : « انت يا سيدي لا تزال تذكرنا بماضينا معكم وتعدد ما أصابت سهرامنا في صدوركم من قروح

وكان من الذوق في مثل هذا الوقت الذي نسعى فيه معكم الى غرض واحد ان تكف عن هذا التأنيب والتقريع وان تكفيينا مضاضة المسيء بالغفوالغفران أو أن تكون منصفاً للحقيقة والتاريخ فتذكر أيضا سيرة حكومة الوفد وما أصاب البلاد بسببها من خسارة ووبار ١١

إذن لا يزال النجاسة يحفظون للسليانيين ما يحفظون من حقد وضغينة ولا يزال السليانيون يذكرون للنجاسة ما اجرموا الى الوطن وما أفسدوا في الامة ولا يزيد نحن أكثر من أن نسمع الناس ويعون ما تكشف أيديهم عن قبس ما سمعت اليه ارجلهم وما تشهد ارجلهم على سوء ما قدمت أيديهم وهم في ذلك كما فطروا عليه من طباع الحشرات الضارة والميكروبات الخبيثة تأكل بعضها بعضا ويهلك بعضها بسموم بعض

على ان شر ما يضحك الناس من بليتهم انهم يتظاهرون بالغضب للامة والتهالك في الدفاع عن الدستور ومسكين هذا الدستور في أيديهم

لقد جهر رئيس الدستوريين يوما ان الدستور ثوب فضفاض وان لجلالة الملك حق تعديله وتحويره والانتقاص منه والزيادة فيه وان من حق جلالاته ان يحل البرلمان أو يعطله كلما رآه قد تحول الى مهزلة تسيء الى همة البلاد وتعيث بمصالح الامة يفعل ذلك ويكرره مثني وثلاث ورباع كلما بدا له وجه المصلحة واستغزه داعي النفع العام ففش الجماعة لتصريح زعيمهم وصفقوا له وتغنوا وأفاضوا في شرح ما جرت برلمانات سعد وبطاناته من شر للبلاد وما جرت من فساد في شؤون العباد كان ذلك في وقت صعد فيه الدستوريون تحت ارجل الاتحاديين في الحكم ثم جاء زمن استبدوا به



ابو عجوره — إلا خيبة القطن دي جت منين
شلضم — جت يا ابني من التركة اللي ورثتها الحكومة من وزارة عدلي باشا
ووزارة النحاس

دون منازع أو شريك فلم يحجموا عن ان
يضرخوا هذا الدستور ضربة قاضية عطلت
أحكامه وأغلقت دوره وقبضت على حريات
الناس بتلك « اليد الحديدية » التي زعموها
لأنفسهم وما كانت إلا عارية من اللورد عميد
الانجليز .

وكان هذا الدستور بعينه عند السعديين
« نكبة على البلاد » وهو من عمل « لجنة
الاشقياء » . كان ذلك يوم أخرجه المرحوم
ثروت باشا وصديقه دولة صدقي باشا للناس
كاملا شاملا كأوفى دستور في أرقى الحكومات
العربية فلما اعتوره النقص وأخذ من اطرافه
مقص توفيق نسيم باشا طولا وعرضا وكان من
شأنه أن اوصل السعديين الى الحكم صار في
نظرم دستورا « على أحدث طراز » كافيًا
لحاجات الامة كافلا لمصالح البلاد ثم أصبح بعد
ان وجدوا الوسيلة لاقتضاه شركا لاصطياد
المصالح واقتناص الاغراض بعينه ومينه وزينه
وشينه هو « دستور الامة » لا يليق ان يقابل

كل تعديل أو تحوير فيه الا بالثورة والانتفاض .
ليس في ذلك ما يدل الناس على أن هؤلاء
الافا كون المائنون الذين تألفوا على كل معصية
ومخزية ليسوا الا أمة خونة يضرخون غير
ما يظهرون ويشكلمون بما لا يعتقدون وانهم
لا يريدون في كل حالة الا شغبًا يخوضون فيه
الى ما يبتغون من مناصب الحكم في بحر من
الدماء على اشلاء السذج وجاجم الجهلاء ؟

من ادارة الجريدة

نرجو ادارة الكشكول من حضرات
المشركين ان يجعلوا تحاولهم على بوسته الدواوين
بمصر

صاغ المحكوم به والمصاريف واجرة هذا النشر
ورسم اعادة النشر على راغب الشراء الحضور
١٩٣٠ في يوم الثلاثاء ١٨ نوفمبر سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ صباحا بيدر اسويط بشركة الاساطان
حسين سيبياع بالمزاد العمومي الاشياء الموضحة
محضر الحجز الرقيم ٨ أكتوبر سنة ١٩٣٠
ملك رخاوي عبدالمسيح التاجر بشركة الاساطان
حسين بيدر اسويط وقاء لمبلغ ١٣٤٠ قرش صاغ
المحكوم به والمصاريف وما يستجد نفاذاً للحكم
نمرة ٣٠٥١ سنة ١٩٣٠ جزئي اسويط والبيع
كطلب الخواجه حنا عوض الرطل التاجر باسويط
ومحله المختار بها مكتب الاستاذ مهني أفندي
خبيب المحامي فعلى راغب الشراء الحضور

١٩٣٥ انه في يوم الخميس ٢٧ نوفمبر سنة
١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بالسنبلاوين
مركزها دقهليه بناء على طلب على محمد والى المزارع
من السنبلاوين سيبياع حماره سن ٥ س تعلق
احمد محمد الجوهري مزارع ومقيم بالسنبلاوين
المذكوره وحمار ايض اخضر سن ٦ سنوات
تقريباً تعلق السيد متولى الجوهري مزارع ومقيم
بالسنبلاوين المذكوره ونورج خشب جديد
كامل العدد تعلق احمد حسين عمر مزارع ومقيم
بالسنبلاوين المذكوره ايضاً المحجوز عليهم تنفيذياً
بتاريخ ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠ وكان محدد للبيع
يوم ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٣٠ ولم تباع لا بطل
جريدة الوطن ولعدم اتمام اعادة النشر تنفيذاً
للحكم الصادر من محكمة السنبلاوين في القضية
المدنية ن ١١٢٧ سنة ١٩٢٩ وقاء لمبلغ ٢٠٨ قرش

بعد الخصام في المنام

حاة قدرة يطمئ من وقعها التراب وتعاف ان
تأكلها الكلاب

وشي آخر يغضب له السليمانيون ذلك
هو تصدي الحكومة لمنع الناحسة وعبيد
الاذلاء من اتخاذ عودة السيدة صفية زغول
وسيلة لاثارة الفتنة واغلاق الامن . فهي قد
حضرت استقبالها في ميناء الاسكندرية ومحطة
القاهرة إلا على نفر محدود يضمن فيه حفظ
النظام وصيانة الامن ، وتقول السياسة أو يقول
هيكلها بكل ما عرف فيه من قحة وسماجة ان



ابراهيم أفندي - ياترى الناحسة حايخشوا
في الانتخاب ا

علي أفندي - صدق باشا خلاص بخشوا
في الشقوق

الدائرة حول فندق «الملاستيك» الذي نزلت
فيه السيدة للاستراحة قبل قيامها لعاصمة
«كانت محاصرة بقوات البوليس وحولت
الحقائق الصغيرة الواقعة في الميدان الى ثكنات
حرية لرجال الجيش المعري. وتلاحظ السياسة

بعد الخصام حي اصطلاح
ومال زمني واعتدل
وخاب عدولي وانفضح
والحزن راح والفرح لاح
والصبر باقى الأمل

هذه على ما أذكر المقطوعة الاولى من دور
قديم وضعه فيما أظن الدرويش ولحنه الموسيقى
الاشهر المرحوم محمد عثمان من «سيكة» بس
«أو سيكة» ياتي ويقوم بعيدة اليوم في جريدة
السياسة متعالو المخدرات ومدخنو الحشيش
بتوقيع محمد باشا محمود سليمان من «دوكة»
كبس أو «دوكة» حراني . وهم لجهلهم بموضع
الكلام ومواقع الانعام يزيدون في طنبورهم
نغمة بل نغمت منكبة تؤذي الآذان ، وتمكر
الاذهان ، وتؤلم العماثر ، وتشق المرائر ، وما
يريدونه من وراء ذلك فعلمه عند الله والله
وحده يعلم ما في السرائر !!

على أن للناس عيوناً تبصر ، وعقولا تدرك ،
وشعوراً لا يفوته تقدير الاشياء بميزاتها وتعرف
النتائج من اسبابها وهم يعلمون علماً لا يتناوله
الشك ان اسماء الدستور والحرية والاستقلال
وسيادة الامة والحياة النيابية ومسئولية الوزراء
وتقرير الميزانية ليست إلا ألقاظ لا كما محمد
باشا محمود وجماعة السياسة قديما حتى اذا تسنوا
غارب الحكم نسوا مبادئها ومعناها وجعلوا
مفزاها ومؤداها وعمدوا الى معاجهم فحجوها
منها محوآ ثم بعد ان خاتمهم الحظ وأدبر عنهم
السعد ونحلى عنهم سيدهم الورد وشيعته فزلزلت
من تحتهم الكراسي وهوى بهم الدست الى مام
فيه من حضيض عادوا يلوكونها في اشداقهم
ويركونها بين ما ضفيهم ويتفلقونها من أفواههم

ان هذا كله «لم يمنع الجمهور من اظهار شعوره
فقد اجتمعت الجماهير في الازقة وفوق العمارات
والمنازل» لتحية أم المصريين الذين وقع بهم
المسخ فانقبضوا وانكشوا وضمروا الى ان
صاروا قبضة من الناس في عدد حروف الجمع
عند النحاة أو تزيد عنها قليلا بجمعها قولك
النحاس النقرشي ولهم طرداً ، ومحمد محمود
رشوان محفوظ هيكل عكسا . لا واستغفر
الله بل والسيدة استرفهني ويصا واجلال فاضل
وعائشة درريش والسيدات أو الانسات تبريزي
من لجان الوفد للسيدات على رأس هؤلاء هؤلاء .
ولا مؤاخذه يا أستاذ هيكل اذا علاكم من
من الناحسة حق النساء مادتم وليست لكم
في الجماهير حرمت !!

وهنا يجدر بنا أن نلفت انظار صاحب
الدولة اسماعيل باشا صدق الى ما فاتته من تخير
الاساليب الناجمة في اتحاد شعور الجمهور فهو
قد ترك السيدة أم النحاسيين والسليمانيين تدخل
الاسكندرية وتقطع المسافة من البحر الى المحطة
كخلق الله في سيارتها أو على قدميها فلم يمكنه
أن يمنع الناس أن يبدوا شعورهم في تحيتها وكان
عليه أن يختطفها من السفينة في عرض البحر كما
اختطف سنة ١٩٢٨ على طريقة «خطف الاولاد»
في الصعيد وامله لا ينسى ذلك في عام قابل
بأذن الله ويعطينا الله ويعطيه طول العمر
والبقاء .

أما وقاحة عليها كلام لا تدركها العقول
والافهام ، ولا تحيط بكنهها الاوهام والاحلام ،
لا في اليقظة ولا في المنام

فقد حدثني قرأت الانباء ، في صحف
الصباح والمساء ، ولما اتعبتني المناظر ، من هذه
الصغائر والكبائر ، أخذت أفكر فيما أشهد وارى ،
فأخذتني سنة من الكرى ، وجدتي في خلاها
كأني أدخل الى النادي السعودي في صحبة بعض



الرفاق ، لأشهد ما يدور فيه من فصول الرياء والنفاق . فاذا بي أرى في صدر المكان ، محمد باشا محمود سليمان وعبد الرازق اخوان ، وما اليهم من اقران واخذان يقولون سبعة ثمانهم هيكل ، الله أعلم بعنتهم لا يعرفهم الا قليل وكان مجال القال حول عودة السيدة صفية وذكري ما يسمونه بعيد الاستقلال . وابتدر هيكل الكلام ، يا سادة يا كرام ، ما يطيب الحديث الا بذكر النبي عليه الصلاة والسلام هيكل — لقد اشهدت الامة واشهدت الله وملائكته ...

الاستاذ علي عبد الرازق — ما لناش دعوى بالملأ الاعلى يا أستاذ خيلنا في العالم السفلي . ومع ذلك فهذا وحده لم نستطع أن نخالص منه بتمزيق الثياب ، وتبديل الاهداب ، كابطال الكرنفال !! لا مشايخ فضلنا ولا افندية حصلنا .

هيكل — دعنى اتكلم يا أستاذ ولك بعد ذلك أن تبدي ما تشاء من الآراء . أما أنا فقد أمنت اليوم بالله والملائكة والانس والجن والابايسة والشياطين وكل نفس طيبة أو كل روح شريرة قد تعاون جميعا فجاءت لنا باسماعيل صدق على رأس الحكومة يحطم آمالنا ويقضي على آمالنا ويقمع اطماعنا ويرد جراح شنواتنا ويقبض على مخافتنا بيد من حديد — نعم هذه يد من حديد بل هي اليد من حديد — ويصيرنا حيارى ويصبحنا سكارى وما نحن بالسكارى فاني وحقت منذ يومين لم اتناول مكيفاً ولا أصحو من رقة الهم والنعم الا لأكتب المذلة أو المقاتلين في السياسة انفت بهما في صدق سموم حقدي وابث السماء والارض منه شكواي وبه بلواي

النحاس — ايه الكلام ده يا أستاذ هيكل ! صدق مين وغيره مين . أنا لا أسمع بهذا القول

النحاس — شايفين يا عالم ، شايفين محمد محمود ورايا ازاى ؟
عوكل — بس حاسب يشنكلك

محمد باشا محمود — بردون يا باشا أنا فسيت « ام المصريين » لكن لازم تعرف دولتك ان هذا مجرد اعتراف مش خضوع .

وليم مكرم — زي ماتحسبه احسيه بس أنطق به والسلام . هي ام المصريين ، آمنا ، آمنا جميعا سواء من يرزى ومن لا يرزى ، زوجة سعد ، سعد أبى ، سيدي ، رغيدي ، وشريكته في جهاده وخليفته بعد مماته و . . .

النحاس — أمال أنا إيه يا ولهم يا حبيبي . ولهم — وانت أيضا دولتك أيضا أريد ان أقول . شريكه في حياته وخليفته بعد مماته . ما ينعش ذكر ونتاجية .

مطلقاً في هذا المكان قد يدخل علينا في كل وقت من أنصارنا واتباعنا من لا يليق أن يسمعوها شيئاً عن صدقي ولا عن قوة صدقي . صدق إيه ده يكون . أنا أعلنت ميت مرة ومرة اني ما اعترفش به ولا اهتم به ولا اعتني به ولا أحسب له أي حساب .

محمد باشا محمود — أمال حساب مين اللي عاتته دولتك في استقبال مدام زغول باشا في اسكندرية وفي عودتكم معها

النحاس — أولا دي مش مدام زغول باشا . دي لها اسم ولقب يجب على كل من يحط قدمه في هذا المكان ان يعترف به ويخضع له



التلميذ - ما كنت يا فندي بتقول لنا : اضر بوا انتم ما عند كوش وطنية ؟ جري لك ايه المعلم - كئنا بتقول لكم كذا يا ابني علشان تقبض الميه ونروح نلعب طاولة في القهوة ، اما لما تيجي لقطع العيش فالوطنية : انكم ما تضر بوش

بالمئات قولا واحدا بلا تحقيق أو تدقيق ا صدقي بيسوق الجند ويقفهم في الطرقات لوقاية الامن وتقرير النظام ؟ طيب ما وقفناهم حتي في ميدان عابدين وقطعنا عليهم الطرق الى القصر ووقفنا في الشيوخ والنواب بالمساوق والزقالي وتركناهم علي الارض ، ده فورته مقورة وده ساقه مقطوم وده قدمه مقروح وده وده الى آخره ا صدق قرر ان يكون استقبال السيدة صفية معقول في حدود العقل والقانون وقهر الناس فقل التصفيق والتزويق والنعيق والنهيق وباقي المقلقات ؟ طيب ما اعتقلناها في البحر عند المضيق وخطفناها من الباخرة وسقناها في نقاله الى القطار الذي أوقفناه قرب معمل

بايت . انت اخذتنا في هلصعة ورايح تضيق علينا الوقت ما نلحمش نتكلم في شئ نافع الدكتور محبوب - قول ياسيدي قول. قرر لنا الحقائق في انقلابكم علي صدقي باشا . حقيقة الدستور وما وقع فيه من تحوير هو الذي قطع علائكم بصدق وقلب الوفاق بينكم شقاقا واطاق اسقادكم من عقابها فقمتم تغافلوه ووقفتم تشاقونه وتناقشونه المناقشة اني تغلق القلب وتعرف الي عمره ما عرف . تقول ايه ياسي هيكل أنا في عرضك ؟ صدق قطع قطعة من الدستور ؟ طيب ما قبله خنقناه وازهقنا روحه ا صدق بيقتل جريدة أو جريدتين قبخوا وقلوا حياهم عليه أو على مقام أرقى ؟ طيب ما قفلناها

الاستاذ البشري - زي الودع وزى ورق الكوتشينة مثلا .

الدكتور محبوب - هذا دجل وهذا دجل مشي مشي ، كله ترقيع وتقميع وتقميع وقال وقيل وهم ثقيل يا ولدي مش قادر اعرف ايه اللي قبض على اعناقنا رغم قدم المهد وقلبنا ثانی على اعقابنا وحشرنا الحشرة السوداء دي . النقراشي - وایه جيت يا دكتور لما انت مش مرتاح فينا .

الدكتور محبوب - القضا والقدر يا نقرش يا ولدي اسأل محمد باشا بن سليمان هو اللي قهرني يا ولدي وزی اللي علقني بخيط في عرقوبه . وانا مش قادر اخبر ايه اللي زانقني عليه . وانا ما ناني في وقته لا دانق ولا دتقو . ما اعقبت الا الشقار سوء البقا . اقله في عهد صدق باشا قدرنا ناخذ شغلنا يا ولدي ولكن اقول لك الحق ا في الواقع انا اشتقت لك يا نقراشي يا ولدي .

النقراشي - اشتقت لي يعني ايه ؟

الدكتور محبوب - يعني صداقة قديمة عتيقة عاقبة في قلبي لا تزال تفرق في بطني زي ما تقول ارياح زائقة أو غازات خائقة مش قادر اخلي منها ، يقينا مش قادر يا نقراشي يا ولدي

النقراشي - دي اسمها قباحة

الدكتور محبوب - قباحة في عينك .

وقف قليلا يا نقراشي لما أقول لك . اقلنا من الرقاعة القديمة دي . ما بقاش وقته يا ولدي ماتت ملاحظته يكون لك البقا

ومضى الشباب يقول من عاش التقي

يقينا يا ولدي ما بقاش للمرقعة موضع قدم وما بقيناش تقبل ما كئنا تقبله من قلة حيا وقنزحة على اعناقنا يا ولدي

هيكل - جري ايه يا دكتور . هو شر

الاحرار الدستوريون نواب لحساب من؟

لا كت جريدة السياسة في عددها الصادر صباح يوم الاربعاء الماضي نفمة طبخ كشف الانتخاب وان وزارة صدق باشا قد تعجز عن انتخاب برلمان يمثل البلاد ، وبعد ان قالت « السياسة » كلاما كثيراً في هذا الموضوع استشهدت بالانتخاب الذي اجراه صدق باشا سنة ١٩٢٥ وسمته « طبخة »

واذا كان مثل هذا القول يجوز ان يصدر من جرائد « الوفد » او من فم مثل النحاس ووليم مكرم عبيد الذين لم ينجحوا في تلك السنة ، فلا يجوز ان يصدر من فم محمد محمود ، واحد خشبة ، ومحمود عبد الرزاق ، وكامل جلال ، وعبد الجليل ابو حمزة ، وعبد الحليم الملايلي لانهم هم الذين « طبخ » انتخابهم صدقي باشا ان كان قد « طبخ » حقاً ، ولاهم بفضل هذا « الطبخ » كانوا نوابا سنة ١٩٢٦ وتقدموا وراء محمد محمود يطلبون الائتلاف مع المرحوم سعد باشا ، ولقد قام الائتلاف على هذا الاساس وكانوا به نوابا في سنتي ١٩٢٧ و ١٩٢٨ الى ان جاء محمد محمود وهدمه لاعتلاء كرسي الوزارة

ولطالما صاح المرحوم سعد باشا - والاحزاب المؤلفة ترشح - لمجلس النواب، وقال : أنا أستطيع أن ارمي من ورائي أكبر رجالي ترشح الذين يسمون أنفسهم احراراً ودستوريين لم يطأوا عتبة مجلس النواب الا بقوة صدقي « مر مط » سعد باشا هؤلاء الاحرار الدستوريين تردد كثيراً في ترشيحهم ، وان كان الائتلاف قام على أن يرشحوا ، وأراد رحمه الله أن يعطيهم إلا عشرة كراسي ، ولما هددوا أن

يضر برا عن الدخول في الانتخابات ويتركوه يرشح لمجلس النواب رجاله وحده ، ورأى انه لا يستطيع أن يواجه الانكليز بحزبه وهو خارج من كازنة مقتل المرحوم السردار رضي كارها أن يتمشى مع « نمر » صدق باشا

فمحمد باشا محمود واركأن حزبه ليسوا إلا « حلة » من الحلال التي طبخها صدق باشا ، ان كان صدق باشا يطبخ ، وم ان ظنوا أنهم شيء فان صدقي باشا « طبخهم » وكان ماهراً في « طبخه » وان كانوا لافي العير ولا في النغير فالذي « طبخهم » يستطيع أن « يطبخ » أحسن منهم كثيراً

قلعت « السياسة » لباس برقع الحياء مرة واحدة واختارت أن تكون في محاربة صدقي باشا بقيا لا تخجل ولا تنورع ، وهي في هتراها تعير صدقي باشا حتي يخلق رجالها و« طبخهم » نوابا كان لهم خطر محالفة سعد والائتلاف به ، فهل رأى الرأون وقاحة كذه الوقاحة ؟

لقد ظن محمد محمود وهيكل ومن معها من الذين تعجز عقولهم وتضيق أبصارهم عن فهم أو رؤية ما نحت أرجلهم ان الدنيا قد تقوم وتقع لما يقررونه من معاونو الوزارة أو عدم معاونتها ، وم لافي العير ولا في النغير ولا هنا ولا هناك

ولعلمهم وقد رأوا أنفسهم في قبر ، والبلاد كلها فوق سطح الارض يفهمون أنهم كانوا أعداء أنفسهم وان على الباغي تدور الدوائر ونستطيع أن ننهي دولة صدق باشا بأن الاحرار الدستوريين بما فعلوا معه قد أراحوه

من وساختهم وشؤمهم ، وجعلوه ينظر لمصلحة البلاد فيرفعها الى المركز الذي ينتظرها بين الأمم ولعل الدكتور هيكل يكون سعيداً بكسبه صهره سعادة عبد الرحمن باشا رضا وكل من فضيالي الشيخ هديب والشيخ القوصي ثم لعننا نسمع غداً ان بقية حزب الاحرار اجتمعوا وقرروا ضمهم الى مجلس ادارته بدل « فاقد » تتم « الحسبة » وخسبنا الله ونعم الوكيل !!

١٩٣١ انه في يوم السبت ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية فطور مركز طنطا وفي يوم الخميس ٢٧ منه بسوق فطور سيياح بالمراد العلي بقرة حمراء سن ٦ تقريباً ملك أم احمد ابراهيم طاحون من الناحية السابق توقيع المحجز التنفيذي عليها بتاريخ ٢٧ يوليو سنة ١٩٢٩ نفاذاً لحكم محكمة مركز طنطا الجزئية في القضية نمرة ١٥١٠ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ٧٦٩ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وما يستجد وكان محمد البسيم يومى ٢٤ و ٢٩ أغسطس ولم يحصل نشر لتعهد المدينة بالسداد ولم تدفع والبسيم كطالب الست ماري ميخائيل عبيد الله عن نفسها ووصيه على أولادها القصر ومروزي ومارسيل وآخرين أولاد المرحوم الخواجا وديع سعادته وم ورثة الوحيد بن الذين حل محله ومقيمين بشارع الفرير بهارة قطيقي بطنطا فعلى راغب الشراء الحضور

تحذير

لما علم زوجي بمناضاته بطلب نفقة أشيع انه شرع في تهريب ما يملكه من أطيان وعقار وخلافه تخلصاً من ذلك فاذا صحت هذه الاشاعة فكل عقد يصدر منه سواء كان لاولاده أو لزوجته الاخرى أو لاحد من اقاربه أو اجنبي يكون تهريباً وتواطؤاً مع حفظ حقني ضده عزيزه جاد محسن من القلج

الغرابلي والعلما

أطلق الله الغرابلي باشا بكلام سموه خطبة في فريق من الدجالين سموهم وفد الحيزة والغرابلي هذا مشهود له بثقل الدم وبرودة القلب وهو أقرب الى السباحة منه الى الغارف الذي يتكلمه فلا عجب أن يكون كلامه غثا باردا تنغرز منه النفوس وتشمم الجلود ولا ينعنا ما صدر به من هراء وشقة فهو يعلم عن نفسه أنه خائن العزيمة جبان الغالبو رأى أمامه غير شيء ظنه رجلا وهو مشهود له بالطول والقعود لا يرفعه الوفد إلا اذا لاحت له بوارد الغيبة واشم رائحة النيابة أو الوزارة

فأند أعمام ما وصل اليه من جاء في غفلة الزمن وسكد الايام وأعمام أن يجد نفسه أمام قانون الانتخاب الجديد لا يستطيع أن يدجل على المرشحين بدوى مساعدتهم وأشفق أن يعود سيرته الوضيعة الاولى محام رقيقا مجهولا بعد أن ذاق عز الوزارة العظيم وانتقل المعنى من عيذه الى لسانه وقابه فاعطى بهذا الكلام هو صورة نفسه وطابع اخلاقه

فكان مما قاله أن العلماء يدعون الى طاعة الله ورسوله وأولي الامر وهم يرون الدستور قد اعتدى عليه الى آخر ما قاله من سمج الكلام وأريد أن أسأله أيريدان يشور معه العلماء فيدعوا الناس الى الثورة والبهتان على الله ورسوله وأولي الامر حتى يعود الدستور الى الغرابلي فيعود به وزيراً كما كان . وهل الغرابلي باشا ركن من أركان الدين يجب أن يبدأ به العلماء قبل الله ورسوله وأولي الامر

وهل هذا الدستور شيء مما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فيمضي من لا يشور مع الغرابلي لاجله ؟ وهل العلماء مكلفون أن يكونوا جوداً لشخص كالغرابلي لا يستطيع أن يعيش الا في جو الدجل والنهوش

وهل الدعوة الى الهدوء والسكينة والنظام وطاعة أولى الامر ذنب لا يغتفر يقابله الغرابلي بالسب وسخف الكلام

إذا كنت أيها الوزير لا يجبك أن يدعو العلماء الى الطاعة وترى في هذا خروجاً على طاعتكم فيها ارناشجاعتك . أم تظن أن مجرد خطبة تلقى في بيت الامة على مسمع أفراد من المرورين يندف هذا لاعادة الوزارة اليك ؟ كلا فان الشجاعة ليست كلاماً وإنما هي أفعال وان واجب العلماء أن ينصحوا الناس ويكشفوا لهم عن دجل الدجالين الذين يحرضون الاطفال الصغار ليدافعوا عنهم ويستردوا لهم من الحكومة القائمة ما عجزوا هم عن الوصول اليه ، واجب العلماء ان يبينوا للامة أن الله ورسوله وأولي الامر أحق بالطاعة من أمثالكم الذين رفهم القدر الساخر الى مكان ليس لهم فلم يحسنوا الوقوف فيه فهم ينحدرون الى هوة الحزى والمار واجب العلماء . أن الله ورسوله وأولي الامر لا يرضيهم أن يقتسر الغرابلي وأمثاله وراء التلاميذ يدفعهم الى الثورة فيضيق مستقبلهم ويذوي

عودهم وتطليح آمالهم وهم قوم كالقواعد من النساء لا يستطيع أحدهم أن يرى خياله في مرآة فرقاً وخوفاً . واجب العلماء أن يكشفوا للامة انكم لا تريدون بثورتكم صلاحاً ولا فلاحاً وإنما تريدون غناً ومكسباً وانكم حتى في اجتلاب المكسب اليكم لا تريدون أن تبذلوا شيئاً ثمناً له بل تريدون أن تأخذوها غنيمة بارده تبيد اليكم اكدام الاموال وتمون ما بدأتم من الممارات والضياع .

كفى يا تجار الوطنية ويامهرجي مصر لقد سئمتنا تمثيلكم السخيف وسئمت الامة معانفكم وصار حقاً عليها ان تنزلكم منزلتكم من الهوان والاغفال فان كنتم تجدون اليوم من تخطبون قيه وتدعونه الى الثورة فانما ساقهم الامل الخاجع والسراب الاعم فاذا ما انقضى الامل واغترقوا الرمل بدل الماء تركوكم تتخطبون في هوسكم تخطط الجانين ويوشك ذلك أن يكون . ان الله لا يصلح عمل المفسدين ولا يهدي كيد الخائنين سيد على محمد من العلماء



الدكتور هيكل — ادنى بقيت امعالك ياسي عباس

عباس حافظ — معاي ازاى ؟ انت لازم تخش ميت الف بورجاتوار علشان اقدر

بعد كذا امذلك ايدي !!

تصدع بناء الى قد

وليم وواصف غالي معول هدمه

كلنا نعلم أن وليم هدم خطبته في الاسكندرية
وتقطيعه يد محمد محمود الحديدية أحرز لقب
المجاهد، وأحرار مثل هذا اللقب حرك الغيرة
في قلب وواصف غالي باشا وزير الخارجية وابن
المرحوم بطرس باشا غالي

وأهل القاري يدرك من هذه الإشارة أن
واصف غالي باشا لا ينسى أن اخواننا الاقباط
مدينون لانيه بما اغدقه عليهم من وظائف في
الساحة والسالية والبريد والسكة الحديدية
والدوائر الحرة، ومدينون له بتربية أولادهم
الذين منهم المدعو وليم هذا، ووليم
لم يشهد له أحد بأنه كاتب أو مؤلف عربي
أو فرساي، واسكنه الله أدب يسطو حينما
يريد كتابة خطبة على كتاب البيان والتبين للجاحظ
فيأخذ منه فقرات يحشرها بين الكلمات الاعجمية
ويتناول باليد الأخرى سقط الزند لأبي العلاء
العري، فيحطل معاني يتيقن وبضيفهما الى
ما أخذه من الجاحظ، ثم يابج مقامات الحريري
فيقرأ المقامة بعد المقامة وبأخذ منها ما يسوقه
دليلاً أو برهاناً، ويزر كش هذا المزيج بآيات
من القرآن الكريم ويقف يخطب بين الناس
ويثني على نبي المسلمين ويضحك على عتول
البيضاء ليعلن سامعيه بأنه مسلم مع المسلمين قبطي
مع الاقباط - جال كل ذلك بخاطر وواصف غالي
باشا، ورأى أن قبطياً آخر يتقدمه يكون معناه
اطفاء مصباح زيته يضيء باسمه المرحوم والده،
وحقاً أن هذا التراث عزيز على الوارث العاقل
أن يهبه لغيره أو يترك غيره يغار عليه وهو لا يدفع
عنه إشارة المغيرين

حفظ وواصف غالي هذا التمرد لوامه حتى
إذا وصلوا للندرة ودخلوا في دور المفاوضات،
أخذ وواصف من حله سيفاً يحارب به نزعات
الشباب الوليية، ولكن وليم أراد أن يفهم
الانجليز أنه يقبض على سراح يهود به تلك

نودي به رضيعاً، وليي النداء به فطماً، وكان
اسم وليم مدعاة لان يعطف عليه أساتذة جامعة
أ كسفورد، لان الاسم انجليزي لا يقبل تقليداً،
ولا يسمح لغير وليم مكرم ولد سعيد الصناعي.
ان يغار عليه

وقد تنازل وليم عن اسمه وحذفه من
أقوال المنادين والمحاطين، وتمكن من ان يعين
رئيساً للوفد بعد موت سعيد بعرفته هو ليكون
رئيساً يقبل شكلاً ويرفض موضوعاً، نعم استطاع
ان يخرج من مصنع الرئاسات رئيساً، شهد له
طاييه الخاص بالجنون، وخبل العقل، وحسبك
أن تدرك جنون مخلوق كالنحاس من انه يستعمل
حقن المورفين كما يستعمل المتأصل في تعاطي
المخدرات والذي لا يرجي له شفا.

قبل النحاس أن يكون رئيساً شكلاً، وان
يكون قياده بين أنامل وليم وشفتيه، فكنت
تراها، متنمراًهاثماً، ومروضا اثماً، حتى جاءت
كلمة - تحت القبة - التي جعلت عالي محمد
محمود سافله، وتركته سبعة وعشرين يوماً تتألفه
روزه ايسوف وحافظ عوض، وما من صحيفة
اسبوعية أو يومية متوفدة إلا ونالت من كرامته
وسمته وخاضت في نسبه. وما ذلك إلا لان
سابق سعيد حوريب انجلترا خطب ضد محمد محمود.
بعد ما وثق من أن دولة رئيس الاحرار وذنوب
الوفديين الآن تنكب الطريق. ولو أنه جاء
بمهادنة جعلت أساساً للمفاوضة التي كسب فيها
النحاس صداقة الانجليز وجدد وليم تلك
الصداقة.

ويجعل بنا أن لا نمر بمحادث المفاوضات
من غير أن نعلم القاري، على ما خفي على الناس
معرفة في حين سفر الوفد للمفاوضة. لأننا

دعنى من أن اتغنى بانشودة ائتلاف الاحرار
الدستوريين وعصابة الوفد، فهي أنشودة في
أذن قائلها ولكنها نواح اشكالي في أذن سامعيها،
لا تصلح للنداء الا بل في الصحراء، فهي شؤم
على من قيلت فيهم، وحسبك ان تعلم أن
الاحرار لم يبق منهم غير رئيس يسمى امصاية
استنكف عبد العزيز فهمى باشا مؤسس الوفد
ومؤسس حزب الاحرار الدستوريين أن يقابل
سعيد زغلول في ديمان أنشاته ونفرة عصره،
فقد كشر له ونجمهم رغم اتسام الدهر والتفاف
الشعب حوله

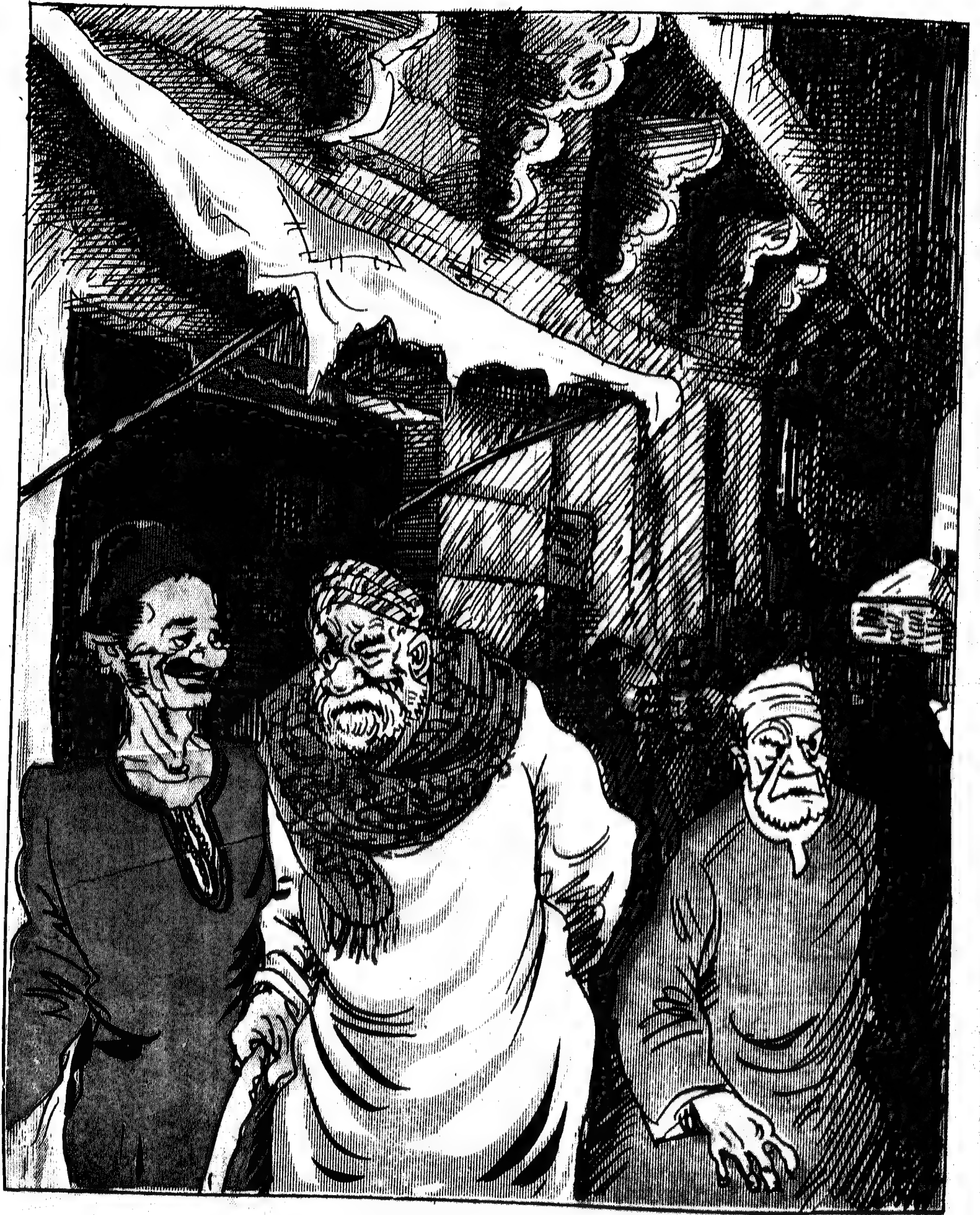
ولم يكن ذلك تجنياً من رئيس الاحرار
السابق، ولكنه كان ترغماً عن ان يخاطب صبية
ومفاليك وشباباً يبرز عنك ما يمتاز به النساء من
تزجيج حواجب وتحنن حور، وكلهم يتشككون
بأشكال الرجال اذا ما دعاهم فتح الله بركات
لتأليف مظاهرة أو ارحال اصوات هاتفة
وما طلبت ابتعاد عن سماع انشودة الاحرار
الدستوريين والوفديين إلا لاسمعت نواح
الناعمين وندب النساء، وله أرهفت أذنتك
قليلاً اسمعت أصوات محاول الهام وهي تعمل
في بناء لم يدم أكثر من سنوات عشر

ففي الوفد مخلوق طالما شاد ذكر نفسه،
وطالما وقف وكذب وخدع، لاشي أكثر
من أن سعداً تبناه في حال حياة أبيه، وأنه
رضي أن يغير نسبه، وراح في الشوارع يجري،
وفي الأذقة يدرج، صبيها متلافاً في مال الآباء،
واسكن في مال أمة خرجت عنه ليكون عذتها في
نيل ما ترجوه لنفسها من حرية واستقلال تام
ولو عددت منافع وليم لأيته نفعياً يتنازل
عن نسبه في سبيل نفعه، يتنازل عن اسمه الذي

في طريق الائتلاف



محمد باشا علي — شايخ باهلباوي بك راغب اسكندر بيبيش لدا بجمارة ازاي ؟
راغب اسكندر — العاوز اهل



عصفور — محمد باشا محمود يابا على قابل صغية ووليم بآني وش؟
على عوكل — قابلهم يا ابني بوش « ساعي البريد » ؟!

الادبغة الوفدية فزاد الفور بينه وبين واصف غالي ، وكان ذلك مدعاة للمفاوضين من الانجليز أن يمزوا الرؤوس آسفين على ضياع وقتهم مع فئة يدب الشقاق بينها في الغربية ، ومن النوادر الطريفة التي أسوقها برهاننا على ما تقدمت ان وليم وواصف غالي أثناء المفاوضات أظهر العناد وتشابها في دار المفاوضات ، والسبب يرجع الى ان أعضاء الوفد الرسمي دعوا بعض الانجليز الى مأدبة عشاء ، وأراد وليم أن يستغل هذا الظرف ليظهر معظه الرئيس الفعلي فاختار مأدبة أكثر عدا وأغنى مكانا من المائدة التي كانت من نصيب واصف غالي باشا وزير الخارجية ، فكبرت المسألة في نظر واصف غالي ، ووقف بين أعضاء الوفد ووليم دلويم الفاظا لا يتحاماها القامى جملة واحدة ، ولكن ما تسمح الظروف يسرده ، هو انه اذ كره عاض لانتكاعه ثم قال (ان أدب الليانة يعني أن يكون وزير الخارجية المصرية هو المشرف على هذه المأدبة لأن المفاوضات تابعة له ، ولا أرى معنى لأن تكون من نصيب مأدبة أهل من مأدبة وزير المالية . . . وبعد كلات لا داعي لذكرها ، قال مهما يكن الحال تبدل موقفهما ، تكن الايام قدمت هذا وأخرت ذلك ، فاجتازوا ان تنسى والذي ولا تنساني)

واذا ثبت أن تعرف ماختمت به هذه المسألة فتكرم سؤال أحد الوفديين يقل لك ان وليم أذرف دموع التماسيح وغضب كما يغضب طفلك الصغير واسودت القلوب وعلم الانجليز بكل هذه الحوادث وحسبك من هذا ولو كنت مصرياً تعني ما تسمع وتفهم ما تقرأ لما احوجتني التذكيرك بأن وليم يوم ان سافر خفية الى إنجلترا لخطب في الناس قائلاً انه سيأتي قاصداً ظافراً ، وقد ظن الناس انه يقول هذا ليرسم المصريين نفمة بقيت في

الطليبور ، ولكن الحقيقة انه اصبح هذا الردح الصبياني لواصف غالي باشا وهو لم يبرح داره ، وقد رفض أن يسافر واصف غالي في باخرة سافر عليها وليم ، أوفى أسبوع يسافر فيه وليم وقد سافر واصف غالي باشا ، وخطب في فرنسا كما خطب وليم في جماعة استوجوا من أمثال باعة الاسفنج ومفتشي عربات سوارس في مصر ، واشترت الصحف المأجورة برفيات وردت اليها من الاثنين المتنافسين

ولكن المهم في الموضوع أن المتنافسين المتخاصمين غير متكافئين ، فواصف عاقل ووليم لا يمكنه أعيان الطائفة الوفدية من أن يقول انه في عقل واصف أو رزاقته أو أديه ، والاثنان وما يقدمهما من أذنان وحشرات لم يتجاوزوا عتبات صفار الانجليز يرمون الغبار من فوقهما بخدودهم ويستقبلون انظاراً لا انجليزية بوجوههم الصفرة ، وقد علم أن يعودوا من الغربية الى وطنهم

وهنا يحذر بك أن تقف وتستعرض ماضي وليم ودخوله في عهد محمد محمود باشا صديق اليوم ، ودخوله في عهد اممايل صدقي باشا ، ففي العهد الاول كان يحمل سيف المعز وبدر ذهبه في جيبه ، وفي عهد دولة اممايل صدقي باشا ، أراد أن يدخل مصر مستترا بحرم سعد زغلول باشا حتى اذا استقبلت من عائلتها وعارفيها كان له نصيب من هذه المقالة وذلك المظهر

ولا تغفل ان وليم صاحب الفكرة ، ولكن هذه الفكرة نبئت عند واصف غالي باشا وأراد أن يعود معها حتى لا يقال إن ابن بطرس غالي باشا عاد مدحوراً مقهوراً ولم يجد من يقول له الحمد لله على سلامتك

وما دمت تعلم مقدار ما بين واصف غالي ووليم عبيد من منافسة فتستطيع أن تدرك أن

وليم عمل كل ما في وسعه وجاء على الباخرة التي أقلت السيدة صفية زغلول ، ورأى واصف غالي باشا أن يتخلف ولا يحضر مع أم وليم التي أعان أخذه لها بوضع اليد

وقد خدم الحظ واصف غالي باشا لان المصريين كانوا منهرفين عن ملاقات السيدة صفية لانها سيدة مصرية ذهبت للاستشفاء وعادت ، ولم تكن قانحة ولا ذاهبة للمفاوضين انجلترا ولم تكن جان دارك مصر حتي يخرج لها الناس ويطلبوا أممايل ومصلحهم وذلك على الرغم من أن الحكومة قدرت أن المستقبلين من عائلتها يبالغون الاربعين فصرحت لهذا الغرض أن يقابلها على الياء فلم يذهب أكثر من أربعة وعشرين ، وفي محطة العاصمة كنت تشاهد المضحك ، فقد خرجت السيدة صفية كما يخرج كل سيدة مصرية ترك قطارا ، وصرحت الحكاية بزيادة معلوم لم يكن على افرير المعطأ أكثر من اثني عشر دعيا من ادياء الوطنية ، وذهبت السيدة الى دارها نسبة من السفر الطويل ، ودهش الناس حيث لم يشاهدوا وليم وجها ، فقد خرج مع ركاب الدرجة الثالثة وركب وحرمة بجواره ، وذهب الى حيث لا يعلم أحد أين ذهب ، والمضحك ان جريدة البلاغ التي استمرت باسم المساء كانت كتبت وصف الاستقبال قبل وصول الباخرة الى ميناء الاسكندرية وعند وصول القطار كانت توزع في العاصمة ، وقرأها المصريون كأنها أخبار في بلاد أخرى غير بلادهم ، حيث كذب الواقع ما نشرته المساء

فهل بعد هذا يطعم محمد محمود باشا أن يكون ذنباً لوليم ، أو يتم هدم بناء الوفد ؟ أو يصلح بين وليم وواصف غالي ، هذا ما ستعلمه في عدد قريب

الحكومة وجرائد المعارضة

جاء في جريدة السياسة الخبر الآتي :
« الاسكندرية في ١٤ نوفمبر - لمراسل السياسة الخاص - تم الحكومة في هذه الايام معرفة درجة انتشار جرائد المعارضة وخصوصا جريدة « السياسة » فقد أخذ رجال البوليس في جمع البيانات عن ما يرد وما يباع من هذه الجريدة يوميا ، وما يباع من الجرائد الوزارية ، ولشكر الخفاف على رجال البوليس ماوردتهم بقوله ان جرائد المعارضة دائمة انتشارا اكبر الا يصح مقارنة الجرائد الوزارية بها ، وان الجمهور يميل الى جريدة « السياسة » بالخصوص ، ويذكر ان جريدة « السياسة » التي هي « الوزارية » توزع في الاسكندرية مجانا ، وانهم من هذا كان الجمهور يرفض قبولها »

بمناسبة هذا الخبر الذي نشرته جريدة السياسة في عدد يوم الجمعة ١٤ نوفمبر الجاري أقول ان الحقيقة هي عكس ماورد فيه على خط مستقيم وان هذه الجريدة التي كانت في غيرها بالارواح بابها مسوح الصفحة الوفدية وانها في هذه في الملحق على الوزارة الصدقية قد خلت فلها من هذه الناحية واليك التلخيص :

كانت عمارة آ من الاسكندرية في القطار الذي يروح الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الثلاثاء الماضي فكل من كان معه الى مرآة عند ما وصل القطار الى نواكدا من وزم جرائد المعارضة الى ادارتها على يد الاولية كالمعتاد فكل من معه فيها باليسم ولا اداني اذا قلت انها ترون طين من الاقل وقد لغت وجودها على سبيل الحطة تجاه المركبة الاولى من مركبات الدرجة الثانية انظار كاتب مركبة الدرجة الاولى لان أربعة أو خمسة من ابناء الخليل أخذوا ينفقوا من نالقات تلك المركبة في ممرها رفضوا في

وكيل الكشكول والثغر

ليس لجريدي الكشكول والثغر وكيل عاماني الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور اتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بتقتضى ابصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في جريدي الثغر والكشكول

سيما امير

بشار عماد الدين تليفون مرة ١٠ - ٢٩ مدينة
بروجرام جديد
كل اسبوع



محمد باشا محمود - شايف يادولة الباشا انا والنحاس باشا بقينا ايه
عدي باشا - دا انا عملت الى عملته عاشان « الحكيم » واعلمكم الشحاته تسبقوني
على الابواب ٢٢ داشي مالوش الا الله واسماعيل باشا صدق ١١

خواطر ومشاهدات

لجنة الموظفين العليا

شعرت الحكومات المتعاقبة في مصر بتداعية ما يخرج من ميزانية الدولة كل عام لمرتبات الموظفين، وإذا كان هذا القدر يحد يستغرق الآن نصف موارد الحكومة، فانه يثقل الموازنات والطراد الترقيات والمساوات يستهلك الميزانية كلها بعد بضع سنين، فلا يبقى فيها درهم واحد يجرى المرافق العامة.

شعرت الحكومات المتعاقبة بكل هذا الخطر، وشعر به منها كل من تعينهم حياة البلاد الاقتصادية، وفقد الجميع أن موظفي الحكومة أكثر مما تقتضيه أعمالها بكثير. وانتهى الأمر بتأليف لجنة تسمى «لجنة الموظفين العليا» يتولى رئاستها وزير المالية، وتأليف لجان فرعية لكل وزارة، تسمى كل منها «لجنة الموظفين العليا الفرعية» لوزارة كذا. ومهمة هذه اللجان مراجعة أعمال كل فرع من فروع الإدارة الحكومية، وقل قلم من أقلامه، وتقرير العدد الذي يستطيع التوض به من الموظفين، وبلغ درجات كل منهم. وبهذا تستقن الحكومة من قدر كبير من موظفيها، وتخط من درجات الباقين، فلا يخرج لهذا الباب من مال الدولة إلا القدر المطلوب.

وأقامت الحكومة على كل لجنة من تلك اللجان الفرعية العليا رئيساً من غير موظفيها، على أن تأجره خمسة جنيهات على كل جلسة. وشعرت للمس هذه اللجان وراحت تبحث وتستقصي، وتساؤل وتراجع، وتطلب الإحصائيات أشكالا وألوانا، وتقدم باستحصار كبار الموظفين بين يديها لتستخيرهم ما أبهم عليها وتستشير بأرأهم في مهمها، ولقد انزلت في هذا وأطالته إلى الحد الذي كاد يشل أعمال الحكومة، وأقامت لها

(سكرتيرين) ومهالا، ومضت الشهور، ثم الشهور، ثم الشهور، ثم الشهور، وهي تستعمل وتتضخم، حتى اقترح أحد المقرفاء تأليف «لجنة موظفين عليا» لاختصار وظائف «الجان» الموظفين العليا، وما دامت خمسة الجنيهات تستغري على رؤسائها كما حضر أحدهم جلسة قبل لحرارة الدولة (أنجلي يا أم عامر) !

ثم ماذا يخرج من هذه اللجان بعد تطاول السنين؟ يخرج أن وزارة المالية كلها ليس فيها إلا ثلاث وظائف، وثلاثة من الحاجة : إحداهما من الدرجة الرابعة، والاخرتان من الدرجة السادسة، لا تعمر الله الإسلام، وقد صدق المثل العامي (يا ما جاب القرب لامة) ! ولو قد وفرت الحكومة لجنة الموظفين نفسها واستراحت من (نكس) رؤسائها لأجدي هذا عليها أكثر مما يجدي الحراج من ترى الاستغناء عنهم من الموظفين المساكين !

وايت الأمر يقف عند هذا الحد، فإن فروع الحكومة المختلفة لا تزال تطلب زيادة الوظائف فيها، وتضخم درجاتها ولو بما يدعونه (بصفة شخصية) ! انتهى من الذي يحبها إلى سؤلها في هذا ؟ هي أيضا «لجان الموظفين» ! مشروع جميل، وفكرة بديعة، ولكن انظر كيف استحال، وكيف أصبحت نفسها عبثا جديداً على عائق الميزانية ؟

وصدق ذلك الحكم الذي قال : «كل شيء يتداوله العليل يستحيل أن يفلح» والامر لله !

ولا يبتك مثل خير.

ومما يتصل بهذا الذي خضنا فيه أنه لا تكاد تقع عليك صحيفة سيارة الا تقر أنها أن الحكومة بحثت في طلب خير بالارز، وقدم خير الارز،

وتحول من هنا إلى هنا خير الارز، وفحص أنواع الارز خير الارز، وقدم تقريره خير الارز. وأن الحكومة دعت بخير في دباغة الجلود، ويحضر خير الجلود، ويعتجن الجلود خير الجلود، وقدم تقريره خير الجلود. وأنها عانت بصاع الورق من حطب القطن، وبشت بالبال من الحشيش إلى ألمانيا لامتحان حطب القطن، وجاءها تقرير وزيرها هناك عما صفر به البحث في حطب القطن. وأما حاجات بلجنة من الخبراء في التعليم فوضع نظام يكفل له النفع مع الانفاق والتجاسس من شجرة الخلة، واهل باسمير مان، وأبحث يا مسيو فلان، واجتهد يا خواجه علان. وتنجري يا خزانة الدولة يا فلانة في مؤلا الخمر. ولا تؤرخن بوجه، ولا تهل جاذرة، ولا تم بان نفعه، ولا جلود انفس دماها، ولا تلت استنفاها.

وهناك لجنة البعثات في وزارة المعارف، ولا تنس لجنة البعثات في كل عام تشحن إلى أوروبا وتم بها طلائع العلم ليجدوا في اعظم جامعاتها فنون الميكانيكا، والديناميكا، والمهندسية، والنجار، والكهرباء، وطبقات الارض والسماء، واقادير القلطر والسكاري، وشؤون الصراف والمخاري، واجادة الفليج، واحكام القزل والتسبيج، ونجحت الصوان والممر، وثقت القز والجواهر الفخ فلت ترى لهذا كله في مصر وقد مضت سنون وسنون ثم اولاً تسرع له خيرا. فإذا انتهى البك شيء، فما يزال من منع (الحواجات) من الحكومة أرق الاحمال المرة ! استغفر الله هذه أثر ظاهر واضح وهو ما (نكس) الميزانية كل عام، وأنت المسكينة في الرقم !

والعجيب الغريب أن القصور له محمد علي باشا الكبير ينوي حكم مصر كلها جهل، وكلها عجا. وغور من العلم وضن على العلماء، فقامو

الا أن يتصيد جماعة من أهاليها ومن سقاط الألقاب
فيها فيسلكهم في الحبال ويؤتدعهم (يراهم) إلى
القرب بعد أن يجرد كل جماعة منهم إيمانهم ويخلص
كل طائفة بفن ، فلا تنقصي وضع سنين الأوقات
عادوا بهم : هذا يتولى مصنع (المدايش)
وهذا مصنع (الملوخ) ، وهذا لاذناب الخديعة
وهذا السبك المادان ، وهذا القدر المرموق
وصقله ، وهذا لاستخراج الذهب وسكبه ، وهذا
لرسد الكواكب ، وهذا الكشف لطبقات الأرض
وهذا وهذا وهذا الخ . وهو إلى هذا لا يتفق مشر
ما يخرج حكومات البعثات الطلاب ليعلموا كل ما علموا
وبعد فإذا أردت أن يخرج من جيبك
وتقع من هذا الأمر على وجه الصواب فاسأل به
خيراء ولا يثبلك مثل خير . ولعل أول ما يثبلك
به قول ذلك الحكيم : قد نزل شيء . زيادة العليل
يستحيل إلى علة .

...

علم بالمدفع ...
من نحو مائة عشرة سنة وأعدت سديق على الأعداء
في قهوة (نيويورك) السابعة ثلاثة وأصابع العظم
وكان يوما معزنا شديدا القبط ، فحدثت في قهوة
قبل الوجود وما أن كنت آخر مجلسي من إحدى
المتأخذ حتى صاب الله على شيخنا مسالا أنقري
من أين صبه ، وهو يعمل يسير له روضة من
الصنف لها لعل فيها فودت التجربة ، وحسن
إلى من غير دعوة ولا استدعاء ، ويأمرني
بقوله : ألا تعرفني ؟ فاجبت نقشرف : فاجيب
فعرفت من الرجل ، ودجبت به وأهلت وسهات
فسأني ما رأيك في مقالتي التي أنشرها في
جريدة كذا ، فظهرت له الأسف على أنه ليس
من عادي قراءة تلك الجريدة ، فجعل يمازني
طويلا على أنني لا أقرأ تلك الجريدة ، وخاصة
مقالته منها ، وما زال يشتد في العتب حتى بلغ
حد التنيف أو ما هو أشد من التنيف : وأنا

جامع في الاعتناء له والاستغفار إليه ، وأعلان
النوبة وإظهار الندامة ، وعقد المواقف على
ألا تعود إلى هذا الأمر ، وإن أكون أول من
يشكر تلك الصحيفة ، وبعد لأنى إذن الله
فصنع الاستاذ وعفاء والحمد لله رب العالمين
ثم أقبل على وقال : اتعرف موضوع هذه
المقالة وعندها ثلاث عشرة فاجبت : بالضرورة
لا : وهذا أن يعني بنظرة حادة قاسية قال لي
إن موضوع البحث في مسألة قديمة ، ذلك أن
العلماء لما فروا وحكم كذا بطله كذا ، وقد
تغيرت العلة فبني تغير الحكم بجملة كذا .
قال : أليك في هذا ؟ فاجبته است على رأيك
ولماذا ؟
لكت وكيت
لا بل رأيي هو الأسح الكيت وكيت
لا ياسيدي أنا لا ذات ثابتة على رأيي
فلا : لأنك لم تقرأ مقالتي وتستغنى
باعتبار من البراهين والحجج

ونشر بين يدي ثلاثة عشر عدداً أو اقتضاني
قراءة الثلاث عشرة مقالة (في نفس واحد)
فإذا اقتضت ولا تناقشنا في حوت من حجج
وبراهين اقتضت اليه أنني لا أستطيع
فقال لي : بل أفرقها أنا عليك حتى إذا فرغنا
منها تناقشنا فيها فيها حجة حجة وعلة علة . فاجبته :
وفر عليك فأنا يتحول من رأيي أفري بالزومة
على المضادة . وقال لي إذن تعود إلى المناقشة
است مستعدا لاستئناف المناقشة
لا بل يجب أن تناقش
ياسيدي : هل المناقشة (بالزور) ؟
نعم (بالزور)
وبعد مناقشة طويلة ثقيلة في هل تناقش
أولا تناقش قلت له (خروجا من هذا الكرب
عظيم) : الآن وضحت لي صحة قولك وبأن لي
أنك على السداد فيما ذهبت إليه . فقال لي من

فوره : إنك إنما تزعم لي هذا لا عن اقتناع
ولكن لتفر من المناقشة
أقد اقتنعت يقينا
كلا لم تقتنع أصلا
ياسيدي : أقد اقتنعت ، اقتنعت ، اقتنعت
كلا لم تقتنع ، لم تقتنع ، لم تقتنع
وإذن كيف أثبت لك أني اقتنعت ؟
ثبت لي هذا بأن تناقش ، ونستعرض
ما أثبت به من الأدلة والبراهين ، وحينئذ تقتنع
وتسلم عن يقين

وهنا كدت أخرج من جلدي غيظا من
هذا الشيخ وحفا ، فوق ما عصفري به (الطاقس)
زمتا وعرقا ، فنهضت من مجلسي أريد باب القهوة ،
فأسرع إلى جمع حوائجه ووثب حتى أدركني
ومشي معي بسألي العود المناقشة ، فجزيت
فجزى في أنري ، وكنت أشد منه عدوا ،
وبدركني اللطيف الخبير بركة فائب الباهوي
في مشيها وأسأل الخوذي أن ياب بالسوط جواده
لأنى على موعد مهم ففعل ، والشيخ يعد وهو
يسب ويثتم ، والخوذي في (بينك شمالك)
حتى أبلغني مأمنى وأنا العن الزمان والسكان ،
ومواعيد الاخوان ، إذا كانت في قهوة أو
خان

شقق للايجار

بمحدثات القبة

توجد شقق جديدة متوفرة
وسائل الراحة ذات ستة عجلات
بمخلاف المنافع في شارع غازوري
ناجور المتعل بشارع الملك بمحدثات
القبة تلفيون مرة ١٣٦٦ زيتون وهي
متاودة جدا وفي مكان صحي

بريد الكشكول

الوفد وجنايته في معاهد التعليم

من فرائض قيادة الأمم وزعامة الشعوب ، أن يكون المنسدر للزعامة رجلاً جليلاً يزن الأمور بوزن عادل قبل الأقدام عليها ، ويحلها بحايلا وأقيا يعف على ماظهر منها وما بطن ولعد اغضب دولة النحاس بالزعامة في هذه الأمة النكوبة برحلة ، اغضابا هو بمثابة استبلاء على أمر يتطلب عقلا ناصحا ، ورجولة مكنتة ، وبسالة وفورة ، ودولة لا تنوار فيه تلك المراتب وصفات القيادة الشعبية بل هو حيل على وهن في عزيمته ، وتصديق في تكبيره ، ونصته عزله بيده ، واتصافه بفدال الطفولة وال من يدعي ما ليس فيه كذبته شواءد الانسان ولدنيا كتاب ينطق على ذلك بالحق بالرافة اليوم في التخرصات وقت سدوم الاراجيف ، ولشوزة عن طاعة الذرائع السايوية والقوانين الوضعية فلما علبت دابة اسالمة ، ومزقت الاقدار سائر دجلة ، عمد إلى ديار التلم والانجزة إلى الزائفة الحديثة ، التي هي مستودع آمالنا وعدة المستقبل لاوطن المقدس . النجا لا ليت فيهم روح التمدب ، وشهد عزائم كفاهم التقاف ، وازجاء المواظف الحسنة لغوهم ، وانما البحرهم على استاز دروسهم مكانا نصباء وتطابق أمانة تربيتهم واحمال واجبههم المدرس ، ومطالبهم باحداث الصوغا والشعب . واضرام بيران الفتنة في ديوخ بفاع تربيتهم والفرد على أولياءهم ، وعقوق والديهم اذا أملاوا عليهم استقامة ، ومنحوم هداية ورشدا

اجزح دولته تلك السيئات القومية خفية ومن وراء حجاب ، بمونة حقة الاحرام الذين يضمن بين جوائحه ، وسلائل الكيثار والشهوات النفسانية ، غير مفرد قدرا للمخاطر التي يستهدف لها أولئك الطلبة ، والمهاوي السحيقة التي يهرون

فيها ، ويرسبون في قاعها لم يفدوه ولا تلك ، لان الشأو الذي يشخص اليه غير شريف ، والذابة ذبيحة ، وما دامت المعاهد لا أثر لاجلها فيها ، فكل موبقة تكون في اصطلاح طاعتهم لخدمة عظيمة ، وما لحا إلى مثل رواية السالك المباشرة الا أدلا في تاجر الصفوة ، وتحويل السراء إلى ضراء وبأساء ، وانعزاد دعة الامم إلى غزو وفسق . واذا امزجت السكرة ببلدة كدرة . وحلق في الاقنى سبانا كذبا . فان العرس تسبح لدولة . بالصدق في ثناء العكر . والشودة إلى المناهب . والتدريج باسم الامة مرة أخرى . ونبوته فوق اراءاتك الوزارة . وهبهات هبهات . فام صاحب الدولة يحون فيما يندبر ماؤد على ذهنة من موارل وأوزار . وتشرع في تعويض شرح مستعمل الطلبة اجدين اكتبين اصعبين وتريضهم اسوات يحلون عواذها . وانكن الله حلت قدرته وتاركت آلاية . شامخا لظلمة في ما فكروا . وارندادا وخسرا في مصرهم . وهو القاهر فوق عباده ينشر رحمته وهو الولي الطيد .

وكنا نود من افاق قلوبنا أن تدبر دولة النحاس باشا ورحلته في نصرطهم . وان لا يرح الحد في المرؤ والذب ، لان المسكند الحربية لا يسوع لا يرى الاحشكك برنها في الشؤون الاجاهية . أما وسفاية النحاس باشا لا ترنض عمدة . ولا نخر فضلة . مدفوعة في عزائها بدافع استلراب في حاسنها . واختلال في تعويم وانرا كيب أجزائها . وشفت بمرض الحياء الدنيا ، الذي هو فرسه وسنه ونفله . جاحدا عاطفة الابوة وحنان الامومة .

ونحن سلم أن الطلبة ما أوفدوا إلى مستغر الدم . الا لوحدة سايبة . وشمار نبيل . يستل في الاستغلال بظلاله . والاعتراف من منبه المذب .

والحلي تحلية تامله وفرائضه . وتنذية النفوس البشرية عائه الساسيل لقبب رشيدة تفرق ملها وما عليها ، مبرقة تجدى الوطن المقدس فلما وكل ناحية يسهولون اليها . لامر غير غاية وفائهم فهي ناحية ليست بمحمودة . وما شأن أولئك الالاء ، وفلة الا كاد في نزاع سياسي . مرمون بالاحكام الفردية المتاملة في الصدور . وهل جاتا من اقلبي الله ان يحالفوا الثقافة أم اعطوها ، ويقتنون آلة آمنة في أيدي الاحواء ، نركها وفعلها نود ونبي . على صاحب الدولة صدق باشا أمر الزمان وفرسا تحوم الآدام عليه ، أن يهدف الادنياء ، انتم الحق ليدتهم بقوته ، وبطافح لرعاية المارية ، والمخلولة بينهم وبين دسائس الغربين ، على راع مستون من رغبته ، لا نالو فرطاني حيانهم ، ونركها الا اوعاد يبتون بحرقت مساعدهم ، على هذا يكون ما نخر بطاقت حفوظهم عابنا ، وساسة أما في جهات تداوى به أولياء . أودهم ازمة مالية ساجدة ، التهمت الأخضر والياض في طرقاتها ، ورغا من عدوانها وشدة زعموا لهم يبتون عائنات نرائهم في سبل تنبهم ، وتقصين قلوبهم بمصون ماسة خشبة من تلك المارة بهم

وأتم أبا الالاء ماكر أن تحدوا للسكنة . ونصروا لاهلهم ، وبالم أن تطيحوا أمر المقدسين في الارض . وعنده لصيغة ازجياها اليكم وما أما الا اسح أمين . ألا نسبون وتدلون .

محمد عبد السلام البادي

مطبعة الكشكول

تطبع مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فوائير ودوسيات وظروف وجوابات الخ . وطبع الكشكول هو أوضح دليل على الطاعة والالتقان

ولاقرار على زار من الاسد

ومن يحمل الضرع غام بازاً اصوده تصيده الضرع غام فيمن تصيدا

يا سالكين الاسنة والفتا

اني اشم عليك رائحة الدم

وقد ذكرتنا جريدة النعاسة التي لم تحقق

في هذه المذيق الا في باب النجاسة عند ما زعمت

ان ابا السباع قد راعه امر امتناع الوفد وقول

الاستوريين عن الدخول في غمار الانتخابات

المقالة ١٧٧ التي اي نعم لقد ذكرتنا قصة ذلك

البطل الشجاع الذي عاش الى مائة وعشرين

سنة وهو لا يتخلف عن متابعة الجهاد في سبيل

الله وكان من الصحابة رسول الله عليهم اجمعين

فما بلغ ذلك الن دوى ان اجلا رآه وهو على

فرسه فقال لا تطر ما في من فونه فادخل يده

بين ساقه وجذب الفرس فظن لها محرو فظم

رجله وحرك الفرس فجعل الرجل يمشي مع

الفرس ولا يقدر ان يزع بده حتى اذا بلغ منه

ساح به فقال له يا ابن اخي مالك قال يدي

تمت سافك فخل عنه وقال له اجربت قوة

ملك ؟ ...

فالمالة الان متوتقة على التجربة والايام

بينا والوالي مقلة ومن يمشي ير وكل آت قريب

ولا شك ان من هذا الايام قبل القبلي ومن

أي لزاج اطاع العوالي ولا سبيل لاعادة

الدر الى الضرع ولا اليوم الى أمس وسيملم

الكفار لمن عني الدار

على ان الوزارة الصديقة جادة في تنفيذ

القانون المعدل خاصة على اعلام شأن البلاد والاخذ

بعمالي الامور واتخذ وادي النيل من الفوضى

وتطهير الجو المنكرب من جميع الشوائب

والنائب مع شدة الحرص على سمعة مصر في

الخارج وعلى مستقبل الطلبة الذين تنقصهم

التجارب حتى يتناسوا عن الاشتغال بالحركة

وهل أخطأت جريدة البلاغ على قولها عن

محمد باشا محمود انه رجل مهذوب قول فلا يزال يقول

ويقيه الانجليز سياستاً فيظن انه كذلك في

الواقع ويريد ان يخدمهم من حيث هو الحدود ولا

يعلم الخ ...

وهلا برهنت الانجليز وغير الانجليز اقواله

وأفعاله ومفارقاته ومناقضاته على انه هذا النفع

وانفص وانفص كذلك على الزلة لم يكن الا

من أولئك المذلات ومن عجائب الخلق

والذي حارت البرية فيه

حيوان مستحق من حاد

فيمثل هذا السكين الذبوح لاسلكين

فحاول جريدة السياسة ان تخدع القراء فوهوم

ان وراء الاكمة ما وراءها وان في اليداء

ابطالا وفي الهيجاء رجلا كما كان يحاول رئيس

للول حزبها المفقوت ان يخدم عقله ففاسد ومطافه

الباهر ا أبو السباع فيجعله بالاً الصبيد ا ذاهو

الا ان رماه بقاصمة الظهر ومهزلة المعرفه

عند حده وعرفه ما كان قد جهل من قصوره

رد الكتاب الى قبته والحر الى سوائه وجعله

لمن خلفه آية فخالي له باله فانه وهل من وف من

اتخذ الكذب شعاراً لا يحمله عند القدم والشار

بالمار دنارا لا يجلبه معه الا العدم وسعد رأسه

الطاش تحت كل قدم حتى اصبح احبر من

بقا في حقه واذل جناناً من العقل واضيع مكاناً

من الظل وانصر لساناً من ذنب الغل واهجم

تبياناً من سبق الغل ولعله أدرك ان الذي

قاده الى مصيره عدو لحبائه طامع في حماه واذا

حان أجل البعير حام حول البئر

واذا أراد الله اهلاك نكته

صحت بجناحها الى الطيران

السياسية بالانكباب على دروسهم بعد ان كان
من أمرهم ما هو معلوم مما زاد في متاعب رجال
البوايس بسبب بعض المظاهرات المفتعلة وهو
أمر يستحق العناية لا سيما ان هؤلاء التلاميذ هم
رجال المستقبل الذين ستناط بهم آمال البلاد
فتحق نظامهم واهملوا دروسهم كانوا نكبة
فادحة على الامة وقد احسنت الوزارة الصديقة
صنعاً باستئصال شأفة ذلك الفساد وقد ازداد
حزب النحاسيين بذلك فشلاوا وانخدلا كما انها
تفكر الآن في وضع قانون للصحافة حتى تقف
عند حد النقد البريء ويكف الادعياء عن
نشر الاكاذيب والاراجيف التي يضطر معها
من يدافع عن الحق أن يقال ذلك بما هو أشنع
وامعري كيف تذود صحيفة عن زمار حزب
هذا السلاح الذئبي وماذا عسى يرجي من
الحكومة التي تحاول تلك الصحف القدرة النقص
من هيئتها بازاء ذلك اتسكت على هذه التسفلات
وتعتهم بالصبر وهي مشغولة عن اخلاق الامة
وشعورها أم تقضي على هذه الفوضى كما فعلت
حين بدأت ثورة النحاس الجبونية بتقليد غاندي
وما كان من أمر زيارته لارزاق بي والدقهية وغيرها
ومع ذلك لم تسكن تلك الاعصاب المتكربة وان
تسكن مادامت الغاية التي يرمي اليها هؤلاء
وقول الاشرار اللادستوريين الحصول على
كرامى الحكم وهذا هو السبب الحقيقي الذي
عقدوا له في كل اقليم مندبة وفي كل جهة مناحة تحت
شعار تعديل قانون البرلمان ومع كل ذلك فانهم لم
يظفروا إلا بالفشل والخيبة والعار والذل
والفضيحة والموان والصغار وعلم الناس كافة في
جميع ارجاء القطر وفي سائر الامصار ان لا الدستور
أصيب بشال ولا الحرية في هذه البلاد قضى
عليها بدائل ما تكتب صحفهم من المغالاة
الخالية من الادب والحياء فتعديل قانون البرلمان
وقانون الانتخاب لم يكن إلا لتجمل الحكومة

اقرأ في جريدة الشجر كل يوم

- ١ - مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ - مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ - أبلغ وأدق ما يجري به الاقلام في الاداب والفنون
- ٤ - أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ - تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وأراهم

بمر من سنة ثمانية مائة محمد ابراهيم سيد احمد من الناحية المذكورة المحجوز عليه بتاريخ ١٤ أكتوبر سنة ١٩٣٠ تقديدا للحكم الصادر من محكمة بئر المنصورة الاهلية بتاريخ ٢٨ مايو سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية ن ٢٠٠٩ سنة ٩٣٠ وقام لمبلغ قدره ٢٨٥ قرش صاغ الحكم به والمصاريف وذلك بخلاف اجرة هذا النشر وما يستجد وهذا البيع بناء على طلب علي افندي محمد التماس التاجر بالمنصورة ومحمد الختار بم مكتب حضرة الاستاذ زين العابدين افندي حبه الحامي قبل راسب الشراء الحضور

اعلان

١٩٣٣ انه في يوم الاثنين ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية الاقائمة مركز أبو تيج سباع بطريق المراد أشيا منزلية وقطن ودره مبينة الاوصاف والعالم بحضور الحجز المؤرخ ٩ أكتوبر سنة ١٩٣٠ ملك عبد الحافظ محمد وعبد الحافظ محمد فراج المزارعين من الناحية تقديدا للامر الصادر من محكمة اسوط الجزئية الاهلية في ١١ أغسطس سنة ١٩٢٩ وقام لمبلغ ٢٥٣ قرش صاغ ونصف قيمة المقدد بالامر والمصاريف بخلاف اجرة النشر والبيع كطلب زكي افندي اسحق الخير بمنفلوط قبل راسب الشراء الحضور

ديوان التحقيق (عناكم التحقيق)

الاستاذ محمد عبد الله عنان الحامي

فيه تاريخ مذهب لديوان التحقيق ونظمه ومحاكاته وبالاخص محاكيات العرب والعرب المتشهرين في الاندلس ثم مجموعة كبيرة من المحاكات والقضايا الكبرى منها: محاكاة لابدي جان جراي . دون فرانس . ماري استوارت . تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوردان جراندييه . الكي رومانوف . مأساة السوم . الشفاليه دي لبار . عقد المائكة لويس السادس عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كراي . دام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين سليمان الحامي . أرمني . المارشال بازين . قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من النظم الكبير ، ومزين بخمسين وخمسون صورة تاريخية ، ومطبوع في مطبعة دار الكتب ميرية الاعلى اجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن جميع المكاتب الشهيرة

اعلان بيع

١٩٢٩

انه في يوم الاثنين ١٧ نوفمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ أفرنكي صباحا بناحية دموه السباخ مركز دكرلس سباع بطريق المزارع العام سجل

بناء الدستور ثابت الدعائم قوى الاركان، وان يكون رجاله لا يمارسون القضاء ولا وسطاء الاربع والانحياز ولا مصادر الاجرام والشرور ولا من قبيل النمر والاحجار، فالدستور الذي أطار الباهم وأضاع صوابهم لم يكن إلا منحة من جلالة الملك وقد أعيد منقحا ليحفظ الامة روح التضامن القومية والابقاء على صفاتها ومميزاتها ووضع الحد النهائي لتلك المنكرات وهذه القلاقل وآخر الدوا الكي

ومن السجائب أن يقوم الاستاذ هيكلي ان انقلابه على عقبيه مقدموما مدحورا ينسب الامة تلك الفضائح المهنسية ومظالم صاحب اليد الحديدية فتكون كالرجل للغفل الذي عاد الى بيته فجأة فوجد رجل رفيق زوجته ممثلة من تحت السرير والمرأة من دهانها وخبيثها تقول لزوجها لأجل ان نخدعه أنها توت فيه عشقا وغراما وتقديه بروحها وهكذا من مثل هذا النوع، فصدق ما سمع وكذب ما رأى وودعها وعاد الى شغلته متبظا...

لا لا يا استاذ أو يا دكتور قالت تلك الفضائح لا تفاسها الامة ولو كنس صاحبك الفقار، ونزع البحار ١١ وان كان مثله كالثي تاجرت بعرضها توصلنا لثقي فلا عرضها صانت، ولا حصص إلا على البؤس والشقاء، فليفل ابن محمود منبوذا كما قالت البلاغ وايضع نمل النحاس، على العين والراس . فقد :

ذل من يغبط الذليل بعيش

رب عيش أخف منه الحام

« لقمان »

من ادارة الكشكول

كل طالب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقبسته لا بلغت اليه

بعض ما تراه العيون ...

موسولينى وملكات الجمال

يا أنصار الجديد ...

ويا أنصار القديم ...

اعلموا جميعاً أن الأمة المصرية السعيدة تريد أن تتقدم ، وتتقدم ، ولكن على أساس وطيد مكين ، وتصبو دائماً الى ذرا الجد والعزة القماء . بشرط أن تبقى على أسس قوية للدعائم والواصل ، وترنو بنظرها الى المستوى الذي عليه الأئمة الراقية بل الى المستوى الذي تخيله الشعراء والكتاب والفلاسفة والحكماء من أن تكون صورة حقيقية لانسان السهرمان »

أجل الأمة المصرية ترجو من صميم القواد أن يكون شعارها في كل وقت وحين إلى الامام إلى الامام

إلا انه لما كانت الامم لا تنهض إلا على أكتاف أئذائها والنهضة من انجبتهم أرضها . من رجال السياسة ، والآداب ، والعلوم ، والاقتصاد ، والاخلاق كان لازماً على أبناء الامة المصرية أن يكونوا لها خوافي وقوادم تطير بهما في سبيل التقدم والرفق

هذا . ولما كان رجال الآداب والعلوم والاخلاق أثر لا يبدله أثر غيرهم أصبح واجباً عليهم أن يدعوا التمشق والسفطة جانباً ويحرفوا مجهوداتهم كلها الى ما ينفع أمتهم نفعاً حقيقياً وخبراً مجسماً

إن دعاة الإصلاح لا يستحقون هذا لقب الرفيع ، وهذا الوصف الجيد . فالمصدر نداءاتهم عن عقيدة راسخة ، وإيمان قوى بما دعوا اليه وحضوا الناس على التمسك بأهدابه والعرض عليه بالنواجذ .

ودعوة الخير لا نجد أدناً وإمية إلا ان

كانت مدفوعة بحماسة الاخلاص والنوايا الطيبة

الائتم بالاخلاق

أما الائتم الاخلاق ما بقيت

فان هو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

ولهذا وجه دكتور ايطاليا «موسولينى»

— وما أراه الا مصاحداً حقاً . عاملاً على رفم

الشعب الايطالي كما تعمل الحكومات الدستورية

العريقة في النيابة — همته الى الناحية الاخلاقية

فأخذ يقيم ما اعوج منها ويصالح ما خربته يد

اليلى والدمار

وهنا أتساءل : هل الدعوة الى اصلاح

الاخلاق والتمسك بتعاليم الدين تخالف المدنية ؟

مدنية أمة من الامم . معناها أن تكون

ذات صورة تقف أمامها جميع الامم مقدرة

مجدلة .

أما اذا كانت غير ذلك فبئست المدنية

ولا حبذا الداعون اليها ...

موسولينى وهو من أحيا ايطاليا وأعاد

لها مجداً رفيعاً وجمالاً أمة نهباها الدليل الاوربية

ونعشى سلطانها يدعو الى ترك مباريات الجمال

وقد أبطلها فعلاً بملكته فهل نمدد رجلاً من

دعاة القديم وعدو المدنية ...

كلا وحياتك !

اذن فما باننا هنا ننت الداعين الى الاخلاق

القوية بنعوت لا تنطبق عليهم وأما تنطبق على

المبتدعين لها !!

إنني اصارح هؤلاء القوم كلهم ألا يقولوا

جديد أو قديم فعليهم ان كانوا رسلاً للخير

والاصلاح أن يحققوا — قولاً وعملانية —

المواد الاولى التي ينبغي منها مجد الامة المصرية

ويخلقها خلقاً ينشئ أبناءها نشأة حسنة ويأخذ

بالشعب المصري الى مناهل الثريا

أما أن يقول هذا : أنا من دعاة الجديد !

ويقول الثاني : أنا من أنصار القديم !

أما أنت يقولوا ذلك ويقتلوا الوقت

كله في الرد على بعضهم وخلق الحبيج والبراهين

التي تقل حبجج الآخر وراهمينه فليس من

المدنية في شيء .

وهذا زمن العمل

أما زمن الكلام فرحة الله عليه

لكاعة ♦ ♦ ♦ !

... هل اشتريت مصر الحديثة ؟

.. أجل .

أرجوك أن تعطيلها لي لاطلع عليها فأجبتني إلى

طلبه . ملفتنا أياه إلى أنى في حاجة اليها وذلك

أعدم استوعابي قراءتها واسكنه ساجده الله ، قد

بلغ كلامي ولم يرددها إلى !!

.. وآخر جمعتني معه المصادفة وكان بيدي

الاهرام فما كاد يستولى عليه حتى قام ووضع

نحت أبطله ... !!

وثالث قال أعرفى السياسة الاسبوعية فلما

سلحتها اليه « نام عليها » كأخويه السابقين ... !!

هذا قل من كثر أرويه لقراء الكشكول

الاغر . وهو يدل دلالة لا تقبل النقض ولا الجدل .

على أن بعضنا منا لا يزال على نفسيات وضعية

سخيفة ، أو على طوية مفتقرة الى اليقظة والانتباه ،

ومعرفة بالواقف التي يجب أن تسود بين المرء

وأخيه ، أو الصديق وصديقه

إن أبشع خلة إلى نفس الماقل الذي يحافظ

على سمعته وعلى عرضه ألا يدع أية سبيل يصل

منها الناس إلى مس شرفه أو مقامه

والأنبي الماخذ من يتكره القصب أو

الا « غتصاب » لانه شر أنواع السرقة

البنك الشرقى الالماني

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرستور بنك
الدمشقاتر درة شوبول بنك
رأسماله واحتياله ١٣٢٠٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب
» » ١١٥٠٠٠٠٠٠٠٠ » »

مركزه الاساسى ببرلين

الفروع - مصر الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وازمير
(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفروع فى القطار المصرى

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى .

بني سويف - الواسطى - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بنى مزار .

بالنبا - مبالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط

سوهاج - أبو تيج - طنطا - جرج .

وله مكاتبون فى كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم

ومستعد - لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر

ومواقم الاصطياف « العنوان التلغرافى دور يديك »

وايت شعري أية تيجة لبني آدم إذا حرمه
الله من نعمة الامانة وأوقمه في شرك اللصوصية
— ولو عيانا جهاراً —

الحق الأقيمة

وهذه الخلة خلة أخذ الأشياء بدون رضا

أصحابها معناها عدم الاحساس والشعور

وأخلق بن قدما أن يبعد من الانسانية

بعد ما بين المشرق والمغرب

وأخلق به بعد ذلك أن يتصل اتصالا قويا

متينا بسكان الآجام والاحراش والغياش

عبد المنعم حسن الادفوي

رجاء وتحذير

ترجو إدارة الكشكول والشكر حضرات

مشتريكم بالوجه البحري والاسكندرية في دفع

اشتراكتهم لمعتمدها حضرة ابراهيم أفندي

عاشور بقضى قسائم الادارة الموقع عليها مناومته

وتحذر حضراتهم من دفعها لغيره مع الاحاطة

بأن كل اشتراك يدفع لغيره لا يعتمد

الادارة



الحكم الصادر من محكمة ابنوب الجزئية الاهليه

في ١٥ فبراير سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية نمرة

٣٢٣ سنة ١٩٣٠ والبيع كطالب زكى أفندي

مينان ابنوب - فعل راغب الشراء المحضور

١٩٢٦ انه في يوم الاثنين ٨ ديسمبر سنة

٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية بني عمار

وفي الايام التالية له اذا اقتضى الحال سبيع

بطريق المزاد العلني العمومي حارة بيضاء عمرها

٥ سنوات تقريبا ملك سيد عبد الرحيم الفولي

المزارع من بني عمار مركز طنطا مديرية جرجا

المتوقع عليها الحجز التنفيذي بتاريخ ٢٩ ابريل

سنة ٩٣٠ نفاذا لحكم الصادر في القضية المدنية

ن ٥٤٢ سنة ٩٣٠ وفاة اسداده باغ ٤٦٦ قرش

صاغ بخلاف اجرة النشر هذا ورسم الصق

هذا كطالب الشيخ بدوي جندي سلطان الناجر

بماطلا وكان بمحدد البيع ليوم ٨ يونيه سنة ٩٣٠

وارقف البيع لاتمام الصلح ولم يتم الى الآن

فعل راغب الشراء المحضور

١٩٢٨ انه في يوم الاحد ٣٠ نوفمبر سنة ٣٠

من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية طنج مركز

طالبا بناء على طلب أحمد أفندي مرعي السيري

من نبروه سبيع بالمزاد العلني خمسة أرباب قح

حيثش وأربعة أرباب ادرة بخلافه وثلاثة كيلات

ادرة سب وستة كيلات برسيم أصفر وجعشه

حمره سن سنة وخاروفين حمر سن كل منهم سنة

ملك غازي علي غازي من طنج السابق الحجز

عليهم نفاذا لحكم الصادر من محكمة طالبا الجزئية

الاهليه في القضية المدنية ن ٩٢٩ سنة ٩٣٠ وفاة

لمباغ قرش صاغ قيمة الباقي من المدين

وماحقاقه بخلاف أجره النشر وما يستجد بعده

فعل راغب الشراء المحضور

١٩٢٧ انه في يوم الخميس ٢٧ نوفمبر سنة

١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بابنوب سبيع قح

ودرة ومتقولات منزلية مبينة بمحضر الحجز

ملك منفي الخنوخ من الناحية وفاة لمباغ

١٩٣٠ قرش صاغ بما فيه اجرة النشر نفاذا

الضرب في الميث يحرم

أهدى الى فوزي تسليم
بمسد التحية والمعلم

نغش مزاجك وانفجر
واتحف على رخم الاشرار
دا الوفد وفول الدستور
وربنا واخذ يدك

في الواقع الحق عليهم
خائنين وأوباش ومالهم
لا سيما الوفد القذافي
والشر بالشر يقولوا

بين دالي بس بصاحب ديب
والبقف يبقى ذي التور
ويريد بهاماته بلعب
جاهل وردته في أيد هيكول

وفي معر ناس تاتي الواحد
وكل نغره كام فدان
وان اتمنته يوم خاتك
والناس بتحك بالظاهر

والبقف لسا بتفرق
ون جاء نشان طير غله
والا وجوده في الزعربط
داكل دا في الحال يفساه

والناس بقت تعبد أصنام
ضحكوا عليهم بروايه

صارت تجارتها رابحة
لما رأى بطل الاحرار
تحت النوادي الوفدية
الربيع قال يا لله نبلهم

وكان اللي كان واليوم تلقاه
وبكره يصبح ويا الوفد
رئيس تعيس ما يهوشني
مهما يكون نخه مابس

وبس مين ياتني الماضي
واحسد مذنب ومقاب
ما بخونشي الا اصحابه
خان قوي اسكن غدار

روض التمان والافراح
حتي السلايل بتفرد
والسعد واي والافبال
ودا اللي ملقى حساده

يا ما الليالي والايام
فلك وداير دولابه
والي يعيش ياما يشوف
احزاب وفي حكم الاموات

يا صدف باشا الله بخليك
وبديم مع الاسعاد حكك
اعليت لنسا حكم الدستور
ودا سبب سكل الضجة

زجال

كلمة الحق

فاتوره

إذا قال قائل إن المتناقضات لا تجتمع فقد كذب
فالمتناقضات نراها مجتمعة في فاتورة بائع القماش
نرى الأحمر بجوار الأبيض أو الأسود مدسوسا
بين ألوان آخر

وعلى هذا القياس يكون اندساس الاحرار
الدستوريين مع الوفديين كما تندس واو عمرو
وتدري خلف رأسها ، ويسر القاري ، أن يدرك
ما حدث بين الطرفين ، واست ممن يذيعون
سراً أو يقولون ما لم يحدث ، أو يشبه هذا بما
يحط من قدره أو يجعله في نظر القراء غير من اعتادوا
أن يروه

نبتت الفكرة في جاردن ستي في منزل
بشارع اسماعيل باشا ، وقد كان المفكر بمفرده ،
وعند ما انتهى بغيره اطلعه على سره فوافقه على
ما أراد وحبب اليه ان يندفع في هذا التيار ، وجاء
المساء وخيم الظلام إلا في حجرة فرشت بالسجاد
وصفت فيها الارائك وجلس من جلس ،
وهناك بقية سمعوا دوي الكلمة يدوي في
الآذان ، واذا بالكلمة الهائلة تنفجر ، مع
ملاحظة أن الجالسين وفديون ومتوفدون قالوا
لا نرضي بالعبيد الاذلال اخوانا أو مخالفين

وهنا اعتدل أكبرهم سنا وارضهم عقلا
وقال أجيئهم الى طلبهم ، واعلموا أن دخولهم
في حظيرة الوفد شرك ما بعده شرك ، ان
الاحرار الدستوريين طالما آذونا وأذلونا فهل
نسبهم تاريخ حياتهم معنا ، ان تهمهم في الوفديين
معناه خذلانهم واندحارهم وأن صدقي باشا الذي
أذل الوفد وأظهره للناس بعد ما أراح الستار عما
وراءه من مخاز ، قبلهم شركاء في الظاهر أعداء كما
عهدتوم من قبل ، وانتهى بهم الجدل الى أن
انتخبوا فتح الله باشا بركات وكيلا مفوضا ،

فتقدم الاستاذ الأكبر الشيخ المراغي ليكون
واسطة خير بين المتخاصمين وأفهمهم أن
الله قال في كتابه العزيز ، فأصاحوا بين
أخويكم ، وقال والصلح خير ، ورأى الاستاذ
المراغي أن المسألة تحتاج الى أكل عيش وملح
فدعا النحاس باشا ومحمد محمود باشا الى طعام
الغداء فرفض الاول وهول الثاني ، وأرسل
معهدها يقوم بنفقات الطعام لا من الحرب ولكن
من جيبه وجيب غيره من المسكتين
ولكن النحاس رفض أن يأكل طعاما
مع محمد محمود باشا — وقال أكثر من ذلك
انه لا يقبله حذاء في رجله .

ويدهشك ان قلت لك لماذا لم يغضب محمد
محمود باشا عند سماعه هذه الكلمة ، بل سكت
وذهب وأخذ رأي من أرسله رسولا ، فقال
له أ كظم غيظك ، واعلم ان اندماجنا مع الوفديين
يقتلهم ، ثم ينادي بك الجمهور زعيما وربما يحتفل
بزعامتك ، كما يحتفل بالموالد .

وأخيرا جدد عرضت التوسلات والتشفعات
في النادي السعدي ، فقالوا لا يدخلون في مناخنا
ولا يقربون من نادينا ولكنهم يكونون تحت
تصرفنا ووفق مشيئتنا — وأخذ رأيهم فقالوا
معنا وأطعنا

واجتمع تحت جناح الظلام صاحب الدولة
محمد محمود باشا وصاحب المعالي (سابقا) فتح الله
بركات باشا وأملأه جملا كلفه بأن يصحبها أحد
الشيوخ الطربشين ، فأخذها وذهب الى نادي
حزب الاحرار وأخرجوها للناس برهانا جديدا
على أنهم ينضمون الى حزب التهويش والكذب
والنفاق .

غير ان الشمس شعر بأن فتح الله باشا
يريد أن يتخذ من الاحرار الدستوريين سهما

يصوبها الى الوفديين ، فتقدم الى باب النادي
السعدي وقابل محمد محمود باشا وأخذ منه بطاقت
الرجاء والاستعطاف واتفق معه على أن يتناول
الجميع طعام الغداء في حلوان بمنزل الشيخ المراغي
وكان الموعد يوم الثلاثاء ، وهنا اختلف الرواة
فيمن ذهب هل هو فتح الله باشا أو النحاس
باشا ، ما من ذهبوا فهم محمد محمود باشا والشمسي
باشا ، ويغلب على الظن ان الذي تناول الطعام
هو سعادة فتح الله باشا ، فقد ذهب وأكل
فأدركته التخممة ومرض ولزم داره فبكت القلم
وكتب مندوبها الذي اعتاد أن ينشر عن
فتح الله باشا اذا عطس أو كح يقول ان الباشا
مرض ولزم الفراش ، ولم يقل ان من ضمن العواد
كان دولة محمد محمود باشا ، أو ربما كان هذا
تمارضا لأن فتح الله لم يف بما وعد

وفتح الله باشا وعد بأنه يجمع الشمل ويكون
هذا في يوم ١٣ - حينما تقام الحفلة التي منعت
محافظة على الامن والنظام

ووعده فتح الله باشا كان مشفوعا بتقديم
٥٠ تذكرة دخول ليوزعها الباشا على من يستأجر
هواتفين ومصنفين ممن كان يدعى أنهم وفود ،
ولكن الباشا لم يتم حفظ الخطبة حتى فوجئ
بمنع الحفلة فأخذ يبحث عن مسلك آخر يوصله
الى الوقوف في مكان يمر منه النحاس ليقال ان
الوطن غفور رحيم ، وهكذا تكون المبادي
والاحزاب وإلا ...

المنشورات

نشر المقطم خبر آجاءه من الفيوم يوم الاثنين
الماضي مفاده ان نائباً وفدياً هو علي افندي نجيب
ضبط في الفيوم مقر دائرته التي ينوب عنها في مجلس
النواب وهو يوزع منشورات محظورة ، وعند
بدء التحقيق اعترف بأنه هو حاملها وموزعها
وأنه المسئول عنها

شركة مصر لتجارة وحليج الاقطان

بناء على قرار الجمعية العمومية النادرة بالموافقة على صرف ثلاثين قرشاً عن كل سهم بصفته أرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ أبريل الماضي تشرف ادارة الشركة بأن تعلن أن تحدد صرف قيمة الارباح المقررة لكل سهم ابتداء من يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ مقابل تقدر الكوبون رقم ٥ الى (بنك مصر) في المركز الرئيسي أو في أي فرع من فروع

وحكاية المنشورات حكاية طلبة يعرفها كل زوار النادي السمدي وكل من يعرف الذين اجتمعوا من النواب والشيوخ كجماع خطبة النحاس باشا، فقد اذاعوا ماسموم من الوصايا التي تلخص في أن كل نائب وكل شيخ يجب أن يظهر بمظهر الطفولة والجنون وأن يخرج عن دائرة التمثل والزنازة فيقوم بما كانت تستخدم فيه جموع الطلبة من توزيع المنشورات المخطورة، وقد قام بعض المديرين بأخذ التبعات على بعض النواب والشيوخ الذين يخشى منهم أن يقدموا على تخيم العاقبة، وقد امتنع بعضهم عن توقيع التبعات وتحمل السئولة

والدهش في كل هذا ان الساعة التي كان يحق فيها وكل بداية اليوم مع الاستناد على الندي نجيب وقد سمع اغترافه أنه ملطف بتوزيع هذه المنشورات كان أحد النواب في بي سويك ينكر بشان ويخفي عن الاصطلاح بالسئولة

وبري القاري من هذه الفكاهة المشبعة أن في الوفدين من يرى أن الغلاء لا يقدم مجانين، ويرى أن المجانين يتعدون أمور المجانين، وما دام الوفد سمين، فهذا ينفذ الامر وذلك يفر منه، فلا غربة ان قلنا ان كلام النحاس أصبح نقوا وان الوفدين بدأوا يملكون، ومنى مثل الوفدين فقد انقضت الحزبية وعادت الامة عاقلة رشيدة كما كانت لا تحتاج الى ارشاد ولا نصيح ولا توصي بوصية نخبها

من ادارة الجريدة

كل طلب الاشتراك في الكشكول لم يكن مصحوباً ببيت لا يلتفت اليه

اعلان

١٩٣٧ انه في يوم السبت والاحد ١٧ و ١٨ ديسمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً بمحكمة كفر أبو العزيم سبع السدس وبالسدس مركز كفر صقر شرقية سباع المزارع العمومي محصول زراعة فدان منزع برسيم ١٢ ط منزرعة برسيم ١٢ ط منزرعة برسيم وفدان منزع قح بلدي يبيع منه أربعة أرواب قح تحت المعجز والزيادة وحلين تين وفدان منزع قح هندي وينتج منه أربعة أرواب قح هندي وحلين تين تحت المعجز والزيادة جميع هذه الاشياء مبنية الاوصاف بمحضري المعجز وهذا الاشياء رفع عنها دعوى استرداد وحكم فيها لصالح الوزارة السابق المعجز عليها تنفيذياً بتاريخ ٨ مارس سنة ١٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الى جماعة حسن ورمي رمي وورثة غريب علي ابراهيم وذلك البيع بناء على طلب صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف سليم باشا أبو زيد أهلي ومتخذاً له محلاً مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بباب اللوق بمصر تنفيذاً للحكم رقم ٢١٦ الصادر في ٧ يناير سنة ١٩٣٠ من محكمة كفر صقر الجزئية الاهلية وقا، المبلغ ٢٢ جنيه و ٤٩٠ مليم بخلاف ما يستجد لحداد قبل راغب الشراء الحضور

اعلان

١٩٣٨ في يوم الخميس ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية محلة زياد بناء على طلب الشيخ مطاوع على ناصف بصفته سيدباع علنا سمار ايض ملك عبد الماطي البزاوي من محلة زياد نقاذ الحكم محكمة خط سمود ن ٦٤٥ سنة ١٩٣٠ وقا، المبلغ ٣٤٧ قرش صانع بالنشر قبل راغب الشراء الحضور

الاهلية بتاريخ ٢٨ - ٦ - ١٩٢٨ - ٤٥٧
فعلى راغبى الشراء الحضور للمزايدة ودفع
الثمن وان تأخير عداد البيع على ذمته وله الاطلاع
على جميع الاوراق بقلم كاتب المحكمة وقباريد
كاتب أول
محكمة سنوس الاهلية

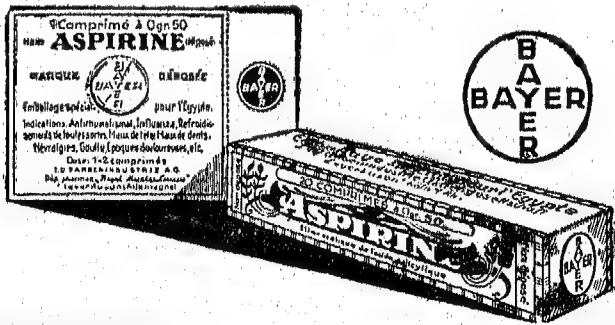
لمطلوب الطالب البالغ قدره ٣٧ جنيه و ٢٤٠
ملح خلاف ما استجد ويستجد من المصاريف
والملاحقات الاخرى وبيعه بالمزاد العلاني بثمن
أساسي قدرة ٤٠ جنيه وقد تسجل هذا الحصة
بقلم الرهون وحقوق الامتياز بمحكمة بنى سويف



ان السبب الاكبر في اضطلال الصحة وتأخيرها
المستمر هو الاهمال في علاج آلام الرأس
والآذان والاسنان فاذا أردت صحة
جيدة فعليك اذا شعرت بأي ألم
من الآلام أن تأخذ في الحال

أقراص الأسبيرين

فانها تزيلها سريعاً وهي تباع في أتابيب بكل منها ٢٠
قرصاً أو في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى
الغلاف ماركة صليب باير
لاحتراس يجب رفض الأقراص المقلدة من غلافها



من ادارة الجريدة
كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن
مصحوباً بقيمته لا يلتفت اليه

١٩٢٦ محكمة سنورس الاهلية

اعلان بيع عقار نشرة أولى

في القضية المدنية نمرة ١٢٥٩ سنة ١٩٢٨

انه في يوم الاحد ٧ ديسمبر سنة ١٩٣٠

الساعة ٨ افرنكي صباحاً بأودة المزايدات بسراى

المحكمة سيبيع بطريق المزااد العلاني العقار الاتي

بيانه ١٤ ط و ٤ س أربعة عشر قيراطاً أربعة

أسهم شبعوا في ١٩ ط و ٨ س أطيان زراعية

كاثنة بزمام ناحية السيلين مركز سنورس فيوم

بحوض العلو الكبير نمرة ٣١ قطعة ضمن نمرة ٢٧

والبجري ورثة عوض الله جاد الله ود كروري

مرعي بالقطعة نمرة ١٥ و ١٤ بحوضه ومسقى

والشرقي محمود بك جاد الله بالقطعة نمرة ٢٠

بحوضه وعبد الجواد علوانى نمرة ٢١ بحوضه

ومسقة والقنبلي عبد الحلي علي نمرة ٢٤ بحوضه

وحسانين العقي نمرة ٢٦ بحوضه والغربي نفوسة

بنت متولي وسليمان صفر نمرة ٢٩ بحوضه وسليمان

صفر نمرة ٢٨ بحوضه

٤ س و ١٤ ط فقط أربعة عشر قيراطاً

وأربعة أسهم

وهذا العقار ملك محمد ابراهيم جاد الله

مزارع بالسيلين مركز سنورس فيوم والبيع

بناء على طلب فرج افندي حسنين شنودة بالفيوم

ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ حسن افندي

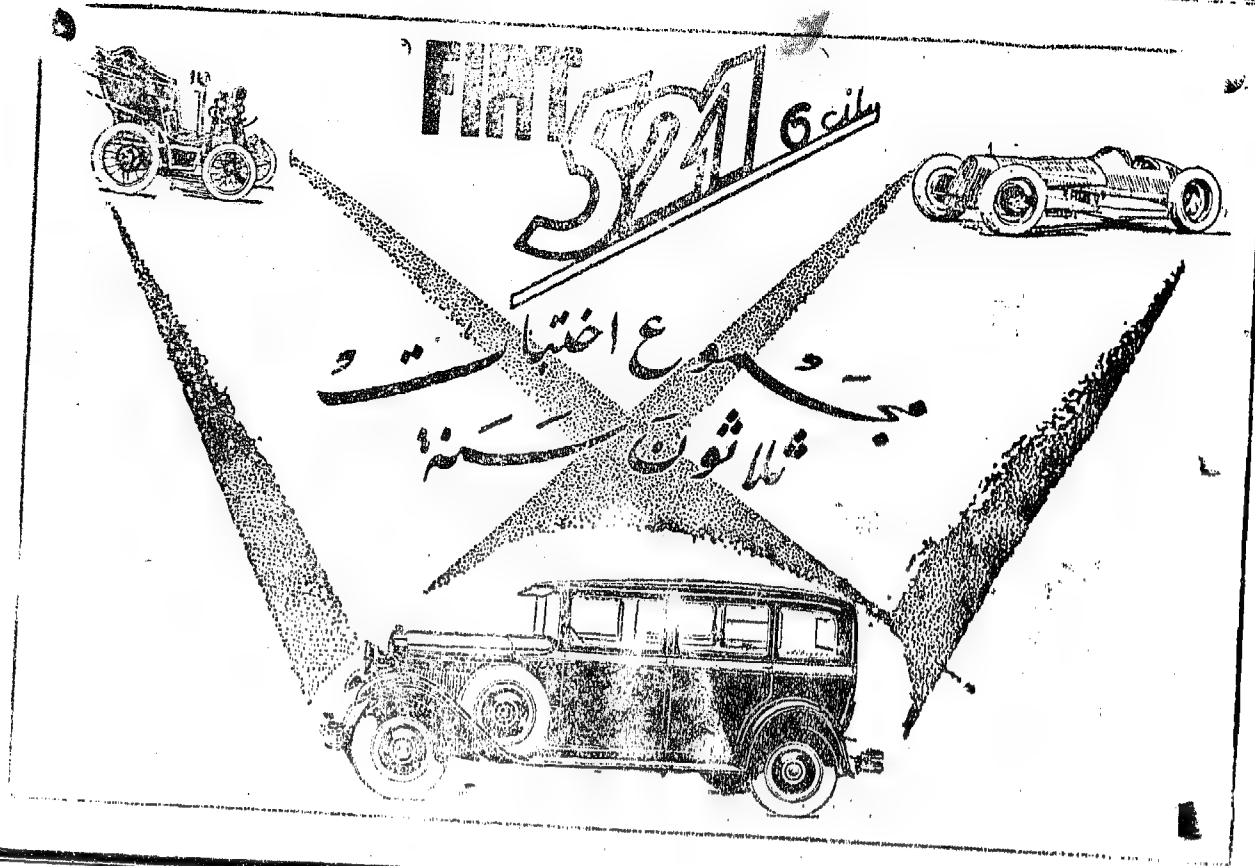
حسنى صفوت المحامى بالفيوم

وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من

هذه المحكمة بتاريخ ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٣٠ في

القضية المدنية نمرة ١٢٥٩ سنة ١٩٢٨ القاضي

بنزع ملكية المدعي عليه من العقار المذكور وفاء



انه في يوم السبت والاحد ٦ و ٧ ديسمبر
سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بجهة كفر
أبو العر تباع السدس وبالسدس مركز كفر صقر
شرقية سيبيع بالمزاد العمومي محصول زراعة
فدان منزع برسيم و ١٢ ط منزع برسيم
السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ٨ مارس
سنة ١٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الى جمعة
حسن وبرعي برعي وورثة غريب علي ابراهيم
وذلك البيع بناء على طلب صاحب المعالي محمد
حلمي عيسى باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً
على وقف سليم باشا أبو زيد أهلي ومتخذاً له
مخلاً مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن
بباب اللوق بمصر تنفيذاً للحكم رقم ٢١٦ الصادر
في ٧ يناير سنة ١٩٣٠ من محكمة كفر صقر
الجزئية الاهلية وقاء لمبلغ ٢٢ جنيه و ٤٩٠ ملهم
بمخلاف ما يستجد للسداد
فعلى راغب الشراء الحضور

سنة ١٩٣٠ وقاء لمبلغ ٣٤٨٦ قرش صاغ بمخلاف رسم
هذا التنفيذ وأجرة النشر وهذا البيع بناء
على طلب الخواجا جفدى قرياقس موسى
فعلى راغب الشراء الحضور
الباشا محضر

اعلان بيع ١٩٨٦

أنه في يوم ١٣ ديسمبر سنة ١٩٣٠ من
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية بنجوا والايام التالية
اذا لزم الحال

سيبيع بطريق المزاد العلني اردبين ادره
صيني موافى عال ملك صديقة على الجمل من بنجوا
نفاذا للحكم الصادر من محكمة اسيوط الاهلية في
القضية المدنية ن ٥١٧ سنة ١٩٣٠ كلى في ١٦
أكتوبر سنة ١٩٣٠ السابق الحجز عليهم بتاريخ
أول نوفمبر سنة ٣٠ وقاء لمبلغ ٨٠ قرش صاغ
بناء على طلب حضرة باشكاتب محكمة اسيوط
الابتدائية الاهلية
فعلى راغب الشراء الحضور

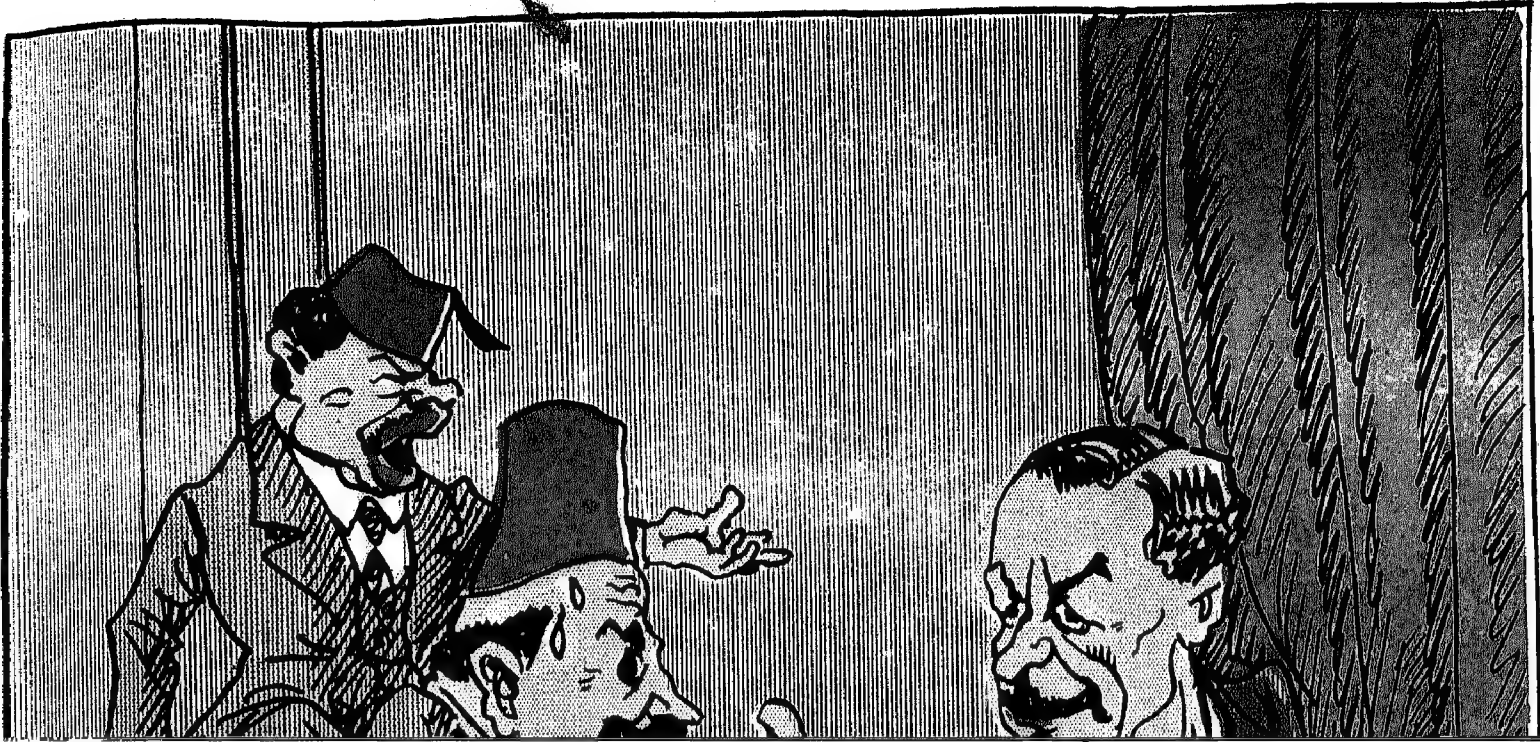
اعلان بيع ١٩٨٣

انه في يوم ٢٤ و ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٣٠ من
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الروضة مركز ملوي
سيبيع علنا حمار أبيض سن ٥ سنوات
ملك محمود عيتر عمر السابق الحجز التنفيذى عليه
بناء على طلب عبده هاشم نفاذاً لحكم
خط ملوي في القضية ن ١٥٧٩ سنة ١٩٣٠ وقاء
لمبلغ ١٥٠ قرش صاغ
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع ١٩٨٤

انه في يوم ٢٩ و ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٣٠ الساعة
٨ افرنكي صباحا بناحية المحاسنة الغربية بسوق
القرعان والايام التالية
سيبيع جرن قرح محصول ١٢ ط و ٣ ط يمتج
من كل فطان أربعة أراذب وأد به حملات تبين
تحت المعجز والزيادة ملك عبد الموجود سيد حمد
والسيد احمد حمد المحجوز عليهم تحفظياً بالحكم
الصادر من محكمة جرجا الجزئية الاهلية ن ٢٣٩٣

في استعطاف الانكليز



العدد ٤٩٨

في يوم الجمعة

٢٨ نوفمبر سنة ١٩٣٠

الكشكول

في القضاء على الفوضى

السنة العاشرة

العدد ١٠ ملجم

تليفون (٣١٣٨) بستان



العمل والاداء في - عاتق مصر - صف لآدم اكنن الماسحات من جنب « أبو الهول »



للحكم ن ٤٢٠٤ سنة ٣٠ وفاة لمبلغ ٥٧٤ قرش صاغ بما
فيه النشر فعلى راغب الشراء الحضور

١٩٧١ انه في يوم الخميس ١٢ ديسمبر سنة
١٩٣٠ الساعة ٩ أفرنكي صباحا بناحية البداري
بمركزها سيباع بطريق المزاد العلني خمسة أراذب
فتح حب من محصول هذا العام ملك أحمد حسين
سليمان من البداري نفاذاً للحكم ن ١٦١٨ سنة
١٩٣٠ مدني البداري وفاة لمبلغ ٨١١ قرش صاغ
ونصف بقيمة المحكوم به بما في ذلك مصاريف
النشر وهذا البيع بناء على طلب عمر عبد الله
محمود من البداري فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

تعان مطبعة الكشكول أنها مستعدة
لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيات
وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول
هو أوضح دليل على النظافة والالتقان

مبروكه بنت سلامة من الناحية وفاة لمبلغ ٤٢٦
قرش صاغ خلاف رسم النشر وما يستجد للسداد
فعلى راغب الشراء الحضور

١٩٧٩ في يوم السبت ٦ ديسمبر سنة ٩٣٠
الساعة ٨ أفرنكي صباحا وما بعدها بناحية دار
الرماد والقيوم بورشة جعفر سيباع الاشياء
الموضحة بمحضر الحجز ملك ابو النيل مذكور
من الناحية وكان محدد لبيعها ٦ ديسمبر سنة ٣٠
بناء على طلب سلطان بك محمود بهنس بصفته وصيا
شرعياً على قصر المرحوم يوسف بك جعفر بالقيوم
وأوقف لدفع جزء من المطلوب وفاة لمبلغ ٢٧ ج
و ٥٣٠ م الباقي من المحكوم به وملحقاته خلاف
رسم هذا وأجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

٨٦٨١ في يوم ٤ ديسمبر سنة ٣٠ الساعة ٨
أفرنكي صباحا بيندر جرجا وسوقها سيباع ١٠
أراذب أدرد صيني ملك عزمي عبد الله وعبد الله
مرقص من جرجا المحجوز عليهم في ٢٣ أكتوبر
سنة ٣٠ كطلب اندراوس سعد من جرجا نفاذاً

١٩٧٨ محكمة دمياط الاهلية في يوم الاربعاء
٣ ديسمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ أفرنكي صباحا
بالشعرا وفي يوم ١١ منه بسوق دمياط ان لم يتم
البيع في اليوم الاول سيباع منقولات منزليه
محجوز عليها بمعرفة محضر محكمة دمياط الاهلية
في ٥ نوفمبر سنة ٩٣٠ ملك سعد محمد شوشه من
الناحية كطلب قلم كتاب محكمة دمياط الاهلية
نفاذاً للحكم الغرامة الصادر في القضية ن ٢١٥٥
سنة ٩٣٠ مدني دمياط وفاة لمبلغ ١٥٠ قرش
صاغ خلاف ما يستجد
فعلى راغب الشراء الحضور

١٩٧٧ محكمة بيا الاهلية في يوم السبت ٢٤
يناير سنة ٩٣١ الساعة ٨ أفرنكي صباحا للساعة
٦ أفرنكي مساء بعزبة الشريف تباع ناحية
قيش مركز بيا والايام التالية سيباع الاشياء
الموضحة بمحضر الحجز المؤرخ ١١ أكتوبر
سنة ٩٣٠ المتوقع الحجز التحفظي عليه في ١١
يونيه سنة ٣٠ نفاذاً للحكم الصادر في القضية
المدنية ن ٢٥٢٤ سنة ٣٠ بيا الاهلية المحكوم
بتثيته في ١٤ أكتوبر سنة ٣٠ ملك الحرمه

الكشكول

جريدة سياسية اتقانية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (اصليها)

سبيل الفوز

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 10

(إدارة الكشكول)

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

(الاشتراك يدفع مقدماً)

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

على مَرَحِ السِّيَاسَةِ

«قائدة» النقود أو كانت على الأقل وسيلة
لتأجيل أو عمل أى تسوية
والله الله بأزاهة وبأ «إيمان وطني»

في سبيل الحكم

يؤكد أحد المشتغلين بالسياسة والواقفين
على خفايا الأمور أن دولة محمد باشا محمود أرسل
قبل إصدار الدستور الجديد إعلان أنه لا يطمح في
أكثر من رضا صاحب الجلالة الملكية والحكومة
بعد هذا الرضا أن تفعل بالدستور ، لا بقانون
الانتخاب ، ما تشاء ، وإن شاء الله تقيمه في البحر
المالح .

ولم يجد ، الذي يؤكد له محمد باشا محمود
هذا التأكيده ، أي عناء في الرد عليه ، فقد قال له إن
المصلحة الوطنية تقضى بتغيير قانون الانتخاب
وما يتصل به من مو الدستور ، وصاحب الجلالة
الملكية دستوري حرم من كل الحرص على الدستور ،
ولا معنى لأن يساوم محمد باشا محمود في نيل الرضا ،
فهو ككل مصري يتعين عليه أن يسمى لنعمة
رضا جلالة الملك من غير مساومة ما

جريدة السياسة والامن العام

تتشال جريدة السياسة «تنهيد» قيام الوزارة
الحاضرة واعترافها على تأدية مهتها الى النهاية ،
فيما كانت تؤكد أن أجل الوزارة لا يطول إلى
أسبوع كانت زميلتها جريدة «الساء» تقول ان

ويطالب احد بك علي وحيد باشا خشبه

منه بين المبالغ الاثنية

١٧٦٠ استحقاق ٣٠ مارس سنة ١٩٢٨

٥٠٨٠ استحقاق ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٢٨

١٧٢٠ استحقاق ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٢٩

١٣٩ استحقاق ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٣٠

١٥٩٢٠

ويطالب محمد باشا محفوظ ورشوان باشا

بمحفوظ يبلغ

٥٨٥٠ استحقاق ٤ أكتوبر سنة ١٩٢٨

ويطالب محمد باشا محفوظ «تضامنا مع محمد

احمد اسام يبلغ

٣٩٢٣ استحقاق أول ديسمبر سنة ١٩٢٩

وأول ديسمبر سنة ١٩٣٠

فجاءه انناخ التي يطالب بها شفيق صالح

الاحرار الدستوريين في اسبوط واحد وخمسون

الف جنبه واربعة مليم وعشرة

ولا بد ان الرتبة التي طلبها له الاحرار

وجارة اخرى التي طلبها له رئيسهم والمخ فيها كانت

«فواتير» الاحرار الدستوريين

كان بين ما طلب الاحرار الدستوريين

قبل قرار حزبهم — من دولة اسماعيل مدق

بشارتية لحفرة شفيق أفندي سيدم وكيل

الرؤية على سيد المأسوف عليه دوس فاته

وعنى دولة محمد باشا محمود برتبة شفيق

أفندي هذا عناية خاصة ، وأنكره لماذا

ويطالب شفيق أفندي سيدم بصفته وكلا

الرؤية على سيد دوس فاته شفيق بك محمود

والرحوم علي بك محمود مناصبين بالمبالغ الاثنية

٢٠٠٠ استحقاق ١٤ مايو سنة ١٩٢٨

٢٠٠٠ استحقاق ١٤ مايو سنة ١٩٢٩

٢٠٠٠ استحقاق ١٤ مايو سنة ١٩٣٠

٨٨٩ استحقاق ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٩

٩٨٨٩

ويطالب عبد الرحمن بك محمود بالمبالغ الاثنية

١٨٦٩ ٨١١ استحقاق أول ديسمبر سنة

١٩٢٨

٥٦٩ ١٦٨٢٨ على تسعة اسبوط آخرها

٤١٠ ١٨٦٩٨ سنة ١٩٣٧

كيف فشل وليم عبيد

يؤكدون أن وليم عبيد أو وليم سعد — كما يريد هو أن يسميه الناس — فشل في عدم نجاح المفاوضات الرسمية وفي كل ما رسم من خطط بسبب أن أحد أعضاء الوفد المصري — أي أن أحد زملاء وليم — عرف أن الوفد الرسمي في لوندرة استمال إليه عددا من نواب العمال ووقف على أسماء هؤلاء العمال ثم قصد إلى دار المندوب السامي فباح لها بالسر من « طاعنا سلام عليكم »

ويؤكدون أن دار المندوب السامي أرسلت ما علمته من عضو الوفد إلى وزارة الخارجية البريطانية، وهذه حققت في المسألة بصفة سرية فعملت الواقع، وكانت النتيجة أن انفض انصار الوفد من نواب العمال عنه وعن وليم أثناء إقامته في لوندرة

عرف نواب العمال أن وزراء مصر من عينة النحاس ووليم أطفال لا يكتفون السر، وأن في الوفد أعضاء يتاجرون به، وإذا كان الوفد يريد أن يعتمد على بقايا الدستوريين ويريد الدستوريون أن يعتمدوا على النحاس وعصابته فقد اجتمع المتعوس على خائب الرجا.

**

وثائق سيف الدين

« تلت » جريدة السياسة و « تعجن » و « تلك » الآن في وثائق سيف الدين وأن المدعو ابراهيم حسنى وكيل مكتب أو الذي كان وكيل مكتب جعفر فخري جاء إلى القاهرة ونزل في فندق كذا الخ... وغير ذلك من تلك الهذيان التي لا يتورع « الشام الكبير » أن يتناولها بقلمه، فما هو المقصود بإعادة قصة سيف الدين؟؟ وهل الغرض أن يقول محمد باشا محمود الآن،

أو ابتعدت جريدة السياسة عن الادمغة الناضجة ولم يبق لها إلا ذوو الرأي الآخر فآله يرحم « حمارة منيتي »

لو كانت « حمارة منيتي » عائشة لبالت على « السياسة » الثعالب !!

**

محمد باشا محمود ومستر سبندر

لم يسافر محمد باشا محمود الصيف الماضي إلى لوندرة ليستشفى أو يستريح كما أومأ صدقاه واركأن حزبه، وإنما دفعه الحقد الذي يغلي بين اضلاءه إلى مقابلة مستر سبندر عضو لجنة ملتر وطلب وساطته في أن يصلحه مع وليم مكرم عبيد ليقوم على أساس هذا الصلح « ائتلاف » ضد دولة صدق باشا

ولقد تدمر وليم عند ما فوجيء من مستر سبندر بالمهمة التي كلفه بها محمد باشا محمود، وأظهر أن هذا الصلح المطلوب يعتبره عدة صعوبات، وكتب مستر سبندر في الديلي نيوز كرونيكل بناء على ما أوحاه له محمد باشا مقالا نقل إلى الصحف المصرية هنا وقتذاك قال فيه إن الوسيلة الوحيدة الفعالة للتخلص من النظام الحالي — نظام صدق باشا — هو ائتلاف الوفد والاحرار الدستوريين

ولأن محمد باشا كان واهما فان تذبذبات مستر سبندر كانت وهما أيضا والمبني على الفاسد فاسد من طبعه

وإذا كان محمد باشا محمود قد انشق على صدق باشا وطوح بحزبه هذا التطويح المزري فالواقع أنه كان ينوي ذلك من أول تشكيل وزارة صدق باشا، أما الدستور والبكاء عليه فقد ظلمه دولته كثيرا !!

امام الوزارة شهورا ريثما تباشر عمليات الانتخابات الجديدة وريثما يظهر لها — أحمر — أن البلاد باضرابها عن الاشتراك في الانتخاب ليست معها والظاهر أن جريدة السياسة عرفت شيئا من الخجل، أو خجلت من قرائها ومن سقم تفكيرها في أنهم قد يكونون ساذجين إلى درجة أنهم أن صدقوها مرة أو مرتين أو ثلاث مرات فقد لا يصدقونها أبداً فحولت دفنها إلى الأمن العام وإلى أن حالته رديشة لا تساوي ما كانت عليه أيام وزارة « اليد الحديد والرجل الخشب »

قالت « السياسة » في مقال طويل عريض طلعت به على قرائها صباح يوم الاثنين الماضي أن البلاد وإن لم تكن فيها مظاهرات إلا أن الأمن العام « وحش » وقد تكون في البلاد مظاهرات ولا يكون الأمن العام « وحش » بالله يا أخوانا دا مش كلام « شمام » ؟

لقد أفلس الجماعة جماعة « النحاس محمد محمود » إلى درجة أنهم يلجأون إلى التخريف قى أن أقول « للشمام » الأ كبر الدكتور هبكل أن قيمة جريدة السياسة كانت منذ سنوات محترمة

كان الدكتور حافظ باشا عفيفي عضواً في كلوب محمد علي وكان أعضاء الكلوب وفيهم انفعور له ثروت باشا وكل من دولتي عدلي باشا وصدق باشا و « الكرم دماغ ناضج في البلد » بين مستشاري الوزارات ووكلائها ومستشاري الاستئناف ورؤساء المصالح والسفراء ورجال السياسة الرسميين وغير الرسميين يجتمعون ويتناولون المسائل العامة بالبحث والتعليق فيمتملى حافظ باشا وينصرف إلى إدارة جريدة السياسة يملأ هبكل والمنازلي وغيرهما كما يملأ « يضافون » أسطوانات الغناء، فتظهر السياسة وفيها شيء محترم، أما وقد سافر حافظ باشا وابتعد عن جريدة السياسة

من إدارة الجريدة

ترجو إدارة «الكشكول» من حضرات
مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة
ما يأتي: —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم
المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في
جريدة «الكشكول»

٤ — أن يكون الاعلان مكتوباً بخط

واضح لكي تسهل قراءته

بحري معاليه من كل صياد كل يوم سمكة ،
ومنظر الصيادين كل مساء مضحك وهم يصيدون
نظرهم فيها دقهم الله به و « بنقي » كل منهم
الحصل « بركات احتفالات » سمكة الباشا ١١
ويعود يحصل بركات باشا بسمكات
الباشا فاذا بعدد ما يزيد على عدد ما صاد
أكبر صياد

ويسرح يحصل الباشا بسمكات الباشا كما
يسرح الصيادون بارزاتهم يزعمون على بيع
محمول الباشا
واقه يا صياد باشا ١١

« متفرج »



ويروح لا يوشادوف وبرقص اشابه
يقول له أضربك النحاس واحياء

آدى الغرابي صبح يثني على اكمابه
ويقول له أضرب ولا تندخلش في انتخابات

لأن قطعاً انه لا بد له منها ، وانته قد أخذها
ية للوصول الى « الفرسان » ولخدم وزارة
حاش باشا سنة ١٩٢٨ لا يعرف عنها الا ما يعرفه
الناس ٢٢

لقد « تفرز » دولة أو معالي محمد باشا
ود أيام كان وزير المالية من وساخة النحاس
رد ان ظهر عقد الاتفاق على الانتخاب وتبعه
« التفرز » خشي باشا وزير المالية وأخذ
بها وهما من النزاع فكان لا يشغلان ولا يمكن
لشغل مع النحاس ، وبالفعل هذا وزارة
ومهاه باللا يطبق أن يومه به النحاس

واذا ظهر ابراهيم حسني هذا من جديد
اذا يكون ٢٢ هل يكون ان العقد غير صحيح ٢٢
ل يكون ان محمد محمود لم يفعل فعله بالنحاس
برئيس مجلس نوابه ٢٢

هل يكون ان النحاس لم يطرد من المحكمة
بالاعتقال بدمه محمد محمود وخشيته ٢٢

ان كان العرض من ظهور ابراهيم حسني
ان يقال ان الذي حرسه هو « دوان » دون ذلك
الليكن ، وليكن أنا الذي حرسه لا شخصاً آخر
فالساخة لا تزال وسخة على ما قاله « دوان » محمد محمود
وعنى النحاس سواء بسواء ، هذا « دوان »
وهذا « دوان » ذلك

سمكة الباشا ١

فتح الله باشا بركات أو « بركات احتفالات »
أو « ضابط الاتصال » بين « الجاهد الكبير »
و « الشمام الاكبر » من أعالي بيت الرشيد
الرافقة على النيل في آخر حدود مركز قوه من
بحري ، وفي هذه المنطقة صيادون كثيرون يسط
الباشا نفوذه عليهم وجعل يجبي من كل منهم
ضريبة هي « سمكة الباشا »

وأعرف ما هي « سمكة الباشا » ٢٢

رغى...

خذ منه ما يعجبك وما لا يعجبك فده

لعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا وراء فيه

ضائف الليث قتيل الخوف

ظهر الحق وبان المستور وفضحت الديلي
هرالد المؤامرة الحق التي دبرها النحاسية وجروا
بلهاء السليمانيين اليها من رسنهم كما يجر البعير من
خطامه فحسبوا جميعا المنفذ الوحيد مما يتردون
فيه من ضيق للطريق الذي يسلكونه الى مالا رجاء
لم في الحياة بدونه من مناصب الحكم

هم ينشدون الحكم ويجدون في طلبه
ويستمتون في السعي له ولا ينعمون بلذة من
العيش إلا اذا نالوا منه مأربا وشفوا به علة
أنفسهم وقرحة صدورهم، ولكنهم بما قدر لهم
بسوء نيتهم وخبث طويهم وخطل تفكيرهم
وتدبيرهم لا يلحجون منه الامراب بقية بحسبونه
لظلمهم ماء حتي اذا جاءوه لم يجدوه شيئا مذكورا
ولسنا ندري وهم كذلك لا يدرون على
أى حال وبأية طريق وبأى نظام ومنوال هم
يريدون الحكم. أعلى هذا النظام الجديد الذي
أصبح بأمر الملك المفدي نظاما قائما ودستورا
مرعيا وقانونا واجب الاحترام أم على غيره من
النظم القديمة أو الدساتير الملغاة؟

ليصرحوا لنا انهم قد أرعوا عن غيهم
ورجعوا عن ضلالتهم وتابوا الى الله من كفرهم
وعصيانهم وقد أذعنوا للدستور الجديد. الذي
قضت به ازادة الملك المعظم لمصلحة البلاد ولمنفعة
الامة وأنا الضمين لهم ان الوزارة الحاضرة
لا تحجم أن تتخلى لهم عن مراكز الحكم لتري
كيف يمكنهم أن يسوسوا البلاد ويصرفوا شؤون
الامة وهم مسلوكون في قيود هذا النظام القوي
المتين كما يسلك المجرمون في الاغلال التي

تحتجزهم عن العيث والفساد. وإلا فليقولوا لنا
الى أية قوة يستندون في هدمه والرجوع الى تلك
النظم المطاطة التي كانوا ينصبونها شركا لاصطياد
المنافع واقتناص الرغائب من دماء الامة ومن
عرق جبين المعدم والفقير. أ إلى قوة العرش
وهو الذي أمر به واقره وأجراه في البلاد حكما لا ينكره
إلا المنافقون والمضللون والذين في قلوبهم مرض؟
أم على قوة الانجليز الذين يذهبون الى بلادهم
فيتراهمون على اقدامهم ثم يعودون منها بالخبية
والخذلان ليضلوا عقول السفهاء ويخدعوا ضماير
البلهاء ويتمشدقوا بين العامة بما لا راحة له
فيهم من صفات الشتم والاباء والشرف والايان
بالحق والاخلاص للوطن.

لينطقوا وليعلنوا عقيدتهم خالصة جليلة من
غير رياء ولا مدحاجة ولا تنميق أو تزويق
وإلا فليضربوا برؤسهم الحائط وليندبوا حظههم
من الحكم حتي تذهب نفوسهم حشرات وتقطع
أكبادهم هما وغما.



بينهم داء الضائر

حسب النحاسية والسليمانيون أنهم صاروا
احزابا لهم ما للاحزاب في بلاد الغرب من قيمة
واعتبار فهم يقتشبون بهم في حركاتهم ويجنون
حدوهم فيما يقرأون من أخبارهم وأنبأهم.

عرفوا ان الاحزاب جميعا في بلاد الانجليز
قد أصبحت اليوم مختلفة فيما بينها منشقة على
انفسها. ففي المحافظين فريقان يؤيد هذا مستر
بلدوين وذاك يناضله. وفي الاحرار طائفتان
تناصر احدها مستر لويد جورج وثانيتهما

تخرج عليه لتخذه. وحزب العمال قد انشطر
شطرين فريق مع مكندونل وفريق مع هندرسون
فكان حقا على النحاسيين والسليمانيين اذا
أرادوا ان يفهموا الانجليز أنهم مثلهم وأحسن
منهم ان يكونوا على خلاف فيما بينهم وان يكون
كل فريق منهم منشقا على نفسه متقسما بعضهم
على بعض.

لا يذهبن بنا الوهم الى ان هذا الخلاف
الخاص أو العام بين السليمانيين والنحاسيين أو
بين طائفتين من هؤلاء وهؤلاء هو لا سمح الله
كما عند الانجليز لاجل شيء من المصالح العامة
كنظام الضرائب أو التعريفة الجمركية أو طريقة
تشغيل العمال العاطلين أو تقرير علاقات الممتلكات
الحرية بالتاج أو مطالب الهنود أو قلاقل الصين
أو مشكلة التسليح أو معضلة الفواصات
والطائرات أو شيء آخر من مثل هذا كلا
ثم كلا والف مرة كلا ثم كلا وان ايدت
الا تشديدا وتوكيدا فاضف اليها حاشا وقل
حاشا وكلا وعلى الاساتذة زكي باشا ورشيد رضا
ووحيد بك واضربهم — ان كان لهم في الشرق
اضراب وانداد — أن يبينوا أصلها وفصلها
ويقرروا اعرابها ويقدرروا قيمتها من التشديد
والتوكيد.

حاشا وكلا ليس في شيء مما ذكرت
كان اختلافهم وانشقاقهم ولكنه شيء أهم وأعم
واجدى لمصلحة الامة وأخرى بمنافع البلاد.
ذلك هو الذي يجب عليهم وعلى انصارهم واتباعهم
ومؤيديهم ومناصرهم من الدهاء والغوغاء
ورواد المنافع وطلاب الوظائف ومقاطيع البرلمان
ان يقدروه ويزنوه ويقيسوه عرضا وطولا من
الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب من
تقرير القيمة الحقيقية في الاحترام والاعتبار لمقام
كل من صاحبي الدولة البهلوانية النحاسية أو
الكرنفالية السليمانية

بركات. قال هذا حسن ولكن عند اللقاء من الذي
يمد يده لصاحبه أولا ومن الذي يقف وظهره الى
داخل البهو ومن الذي يقف وقفا الى الباب؟ قلت
ليأتي الطاهري بمحمد محمود من داخل البار
وليات وليم بالنحاس من ناحية المراحيض،
أخذ كل منهما بيد رئيسه ممدودة مبسطة
فتتلاسان في وسط البهو الكبير. قال سيكون
أحدهما يمينا والآخر شمالا وفي هذا مافيه من
داعية اعتراض المعاندين. قلت فليقف الطاهري
ووليم في الوسط متدبرين وعلى يمين هذا
رئيسه وعلى يمين ذلك زعيمه فلا يكون النحاس
قد وقف على يسار محمد محمود ولا يكون محمد محمود
قد وقف على يسار النحاس. قال أنا بك الله
ولك مني شهادة بالاخلاص الوطني حين يتم
المراد من رب العباد بالامتزاج والاندماج.
وطار ليضم القراء، وأنا لحسن المكافأة في شدة
الانتظار.

وليمة يدعو اليها النحاسيون السليمانيين جميعا: وهنا
عادوا الى مثل اختلافهم السابق. من يبدأ
الدعوة ومن يعيدها؟
وقالني صديق منهم فشرح لي وجه
الخلاص وطلب الى ان اسعفه برأى قد يكون
فيه السداد. ولم أشأ ان اخل عليه فقلت
له «لنكن الوليمة في مكان عام أمان نزل شبرد ان
كنتم ارستوقراطيين غربيين وأما في لوكاندة
الكوارع أو مطعم الحاقن ان كنتم مصريين
دمقراطيين. وترسل الدعوة باسم فتح الله باشا
بركات ومحمود باشا عبدالرازق كلاهما. قال أفدت
وأجدت ولكنهما سيخلفان في التوقيع عما اذا
كان اسم هذا أو اسم ذلك هو الذي يقدم قلت
فليجعلوا من الاسمين تركيبا مزجيا على الطريقة
الازهرية في أيام الوزارة الاولى العدلية حين كان
النساء يطبق أجواز السماء» بحجي عدلي زغول ويحيى
سعد يكن «فيكتب فتح الله عبد الرزاق ومحمود

قالوا ان زعماء الحزبين قد تزاوروا
وتشاوروا وصار الامل قريبا في الوصول الى
اتفاق يسمح لحضرة صاحب الدولة دكتور
اكسفورد في التشرف بمقابلة صاحب الدولة
خريج مكتب المرافع محمود. بالفضيحة وبالاعار
امبراطور الصعيد الاعلى الذي يتعرد على سيده
وسيد آباءه واجداده ويكاد يجري على أثر
ابليس في التكبر على خالقه يحتاج الى الرسائل
والرسل والى اساليب شتى من الحيلة ليتسنى
له أن يتشرف بالمشول في حضرة النحاس!
وانفق النحاسيون فكانوا نصفين: ماهر
والنقراشي وحامد محمود في ناحية لا يريدون
مع السليمانيين صلحا وهم يهددون بالاستقالة من
الوفد اذا تم بين الحزبين تقرب أو ائتلاف.
وفتح الله بركات ووليم وويصا واصف في ناحية
أخرى يسعون الى الاتحاد ويجرون فوق ذلك
الى ما يقرب من الاندماج وهم يهددون بخالفهم
اذا هم أصروا على عنادهم بتقرير اقاتلهم وفصلهم
مدحورين مطرودين من رحمة الله. والنحاس
بين الطرفين حائر الهوى طائر الرشد لا رغبة
له ولا اختيار ككرة القدم تركله رجل لتلقفه
رجل لا يدري الى أي مدى يرتفع ولا في أية هوة يقع
والسليمانيون في جهة أخرى عصفت ريح
الغرور بفريق منهم ودفعت زعازع الاهواء
والشهوات بفريق آخر فصاروا في غاية الشرمطة
قطعا وافلاذا وشعبا وافخاذا هؤلاء يحيطون
بهيكل ويرون أن يذهب رئيسهم لمقابلة النحاس
على أي سبيل وبأية طريقة سواء معظما مكرما أم
مسرجا ماجما، وأوانك يلتفون حول محمود
عبد الرزاق ويهرون على أنه اذا سبق محمد
محمود الى الزيارة ولم يبدأ بها النحاس فهم مستقيلون
من الحزب مبتعدون عن الجماعة. ورأى فريق
آخر ان هذه المشكلة الدولية تحل بوليمة
يدعو اليها السليمانيون النحاسيين كافة تقابلها



المخ أكسد وبدى اصعد لا بو الريش
وانت الى بتشم ريحة كام جرام تهوئش
هيكل وقف وانسجم بلم وقال ياشاويش
العسكري قال جميع الدنيا مزكومه

خواطر ومشاهدات

نقد واعتراض

تلقيت من يومين الخطاب الآتي :
« محوّر خواطر ومشاهدات بحريّة »

الكشكول

« وبعد فاني أتبع (خواطرك »
« ومشاهداتك) لاشقنا بها ولا استجادة لها ، بل »
« لانني لاحظت من أول يوم كتبت أنك »
« لانفتا ، في كل عدد ، ذكر معاييب اخوانك »
« المصريين ، إن صح أنك مصري ، وتعدد مثالبهم »
« وتجهّد الاجتهاد كله في اظهار نقائصهم ، »
« وتنبذ ذائلهم ، في اخلاقهم وعاداتهم وتفكيرهم ، »
« وتعليمهم ، واسرافهم وبخاطهم ، وصنائعهم ، »
« وتجارهم ، و... الخ ما يفتح به عليك »
« الشيطان من طلب المعاييب والتماس المسكره ، »
« حتي نفذ الصبر وطفح إنا ، الحفيظة والغضب . »
« فهل أنت يارجل » موكل بفضيحة قومك ، »
« إن صح أنك مصري ، والتشهير بهم ، وترديد »
« مآثرهم وإعلان مآطن من مساوئهم ؟ وما الذي »
« دعاك إلى هذا ؟ ومن الذي دفعك اليه ، وما »
« فائدتك منه ؟ وما حظك فيه ؟ »

« وإذا كنت مصريا حقا فلماذا تنكره »
« بلادك كل هذا الكره ، وتحمل لها بين جنبيك »
« كل هذا الضغن ؟ أتري فيك دخل ، وفي عقلك »
« خبل ؟ والاف كيف يكره الرجل وطنه ؟ وكيف »
« لا تراها الا دأبا على التشنيم على قومه والتشهير »
« بهم ، والاجتهاد في اظهار معاييبهم ؟ »
« حقا ان هذا لشيء يدعو الى العجب ! »
« وبعد هذا أليس في المصريين فضيلة »
« تذكرة أو حسنة تؤثر ؟ فما بالك اذن تعرض »
« عن الاشادة بمحامدكم ، والتباهي بمكارمهم . »
« اذ تنصر مقالك كله على التماس سيئاتهم ، والعتاف »
« بنقائصهم ؟ »

« ثم اترك خلوت أنت من النقائص ، وسلمت »
« من المعاييب ؟ فلماذا لا تنصر على شأنك ، وتبصر »
« بعيوبك قبل أن تبصر بعيوب قومك .. »
« واني لأرجوك ، اذا كان لك شيء من »
« الشجاعة ، ان تنشر خطابي هذا ، وان ترد عليه »
« اذا كانت عندك حجة مقبولة ؟ .. »
« والسلام على من اتبع الهدى »
« فلان »

**

ياسيدي (فلان)

غفر الله لك وسامحك وشفاك ، وجزاك
الخير أجمعه على حبك لوطنك ، وشفقتك بقومك ،
ووليك عليهم الى حد انك لا تطيق أن تسمع
ملا يرضيك عنهم ، ولو كان في مقام النصيح ، والدلالة
الى مواضع العال ، والرغبة في الهداية الى أقوم
السبل !

أما أن تشك في أنني مصري فو الله وحق
هذا الوطن لو لم يكن لي في جوف ثراه تلال من
العظام تسلسلت من مدخل عمرو بن العاص
الى اليوم ، وستدس اضعافها في جوفه ، ان شاء الله ،
من الولد والحفدة الى أن يأذن الله ، ما خططت مما
تنكره حرفا واحدا !

وأما أنت ، وأنال أعرفك ، ولم أتقص أصلك
وفرعك ، فسأسلم لك بظهر الغيب ، بأنك مصري .
مصري بالقانون . مهما انحدرت من صلب مغربي ،
أو اندفعت من رحم شر كسبية ، أو كنت عراقيا
انحدرت بك السنون ، أو تركيا سقط بك الينا
الفرار من ريب المنون !

سلمت بأنك مصري (والسلام) وسلمت
بأنك تحب مصر وتكلف بها ، وبأن عينك
لا تذوق الغمض مما يلحقك من حبا والوله عليها !
ولست براجع عن هذا التسليم مهما ادركه من

الشك وتعلق به من الريب . ولا تنس أن أثر هذا
فيما نحن بسبيله جد عظيم ، فاني سأسلم طوعا لهذا
بأنك تحب مصر حقا ، وانك تغار عليها حقا ،
وبأنك فيما رميتني به انما كنت مخلصا حقا !

بعد هذا سأشرح لك ما غيى عليك من
شأنني ومن شأنك أيضا ! اذن فاسمع ! واني
لأرجو أن تكون أذناك مازالتا في العافية :

أنا أحب مصر ، وأنت تحب مصر . كلانا
يحبها ويكلف بها ، وكلانا (بالطبع) يريد لها
الخير ما وجد اليه سبيلا . ولكن هناك فرق بين
حبي وحبك لأدري ان كان كبيرا أو صغيرا أو اذن
لي أن أصارحك القول في هذا المقام ، فان
الابهام والتعمية فيه ضرب من الاثم والاحرام :
ذلك أنني أحب مصر حب الرجل لولده ، أما
أنت (ولا مؤاخذه) فانما تحب مصر حب المرأة
لولدها . واذا شئت ياسيدي (فلان) أن تعرف
الفرق بين هذين اللونين من الحب فلن يحشمك
الامر جليلا ، فانك واجده ، وخاصة في مصر ، في كل
بيت . فالأب على فرط حبه لولده ، ورغبته في تدليله
وتنميته ، انما يشعر ان من مستلزمات هذا الحب
أن يرعى صحته فلا يتهدم بالسهر والأنهماك في
المتلغات ، وان يرعى اخلاقه فلا يترايل
بالاستهتار في الرذائل ، وان يوسع في عقله ومداركه
بالتعليم ، وان يشد طبعه بالترية والتأديب .
وفي الغاية فان حب الاب انما يلي عليه أن
يرعى في ابنه خير الناس . واقد يحسب الجاهلون
في بعض ما يعالج به الآباء ابناءهم قسوة وما
هو بقسوة ، ولكنه ، لو عقلوا ، الرحمة كل
الرحمة . وان الوالد ليعرك اذن ولده ، وانه
ليضر به احيانا بالعصى تأديبا له وتقويما لشأنه ،
وانه ليحس لهذا من مرارة الالم اضعاف ما يحس
بالضرب والشتم هذا الولد .

هذا ما يكون ياسيدي (فلان) من حب
الأب ، أما ما يكون من حب الأم ، وهو

حب (حضرتمكم ولا مؤاخاة) فحب من حيث
عن عاطفة صرف لا بمخالطة عقل أو مدخالها أي
تدبير أو تفكير في شأن الولد نفسه . نعم هي
نحية ، وأقد تهالك في حبه ، والحبك له تعصيت
هذا الحب ، وترحمته أو ملأه بآيته بعد وقادته
وخلفه ، ولا من عينة ولا من يسلمه ، ولا في
أي قطر من أقطانه . اتفاق القلب : الولد يكره
الدرس ، فليس هذا الذي من أجل الولد يحب
الفرغ والتبطل . فنعلم الفراع والتبطل . الولد
يحسب السهر في معايشة النيران والحمام . والمستهترين
في كل قيصه ، فليكن له من ذلك كل ما يريد
وما عليها إلا أن تسهر أياها حتى إذا عاد في
أغابه فنقر على الباب حجات على أصابعها
لتنبيهه له دون أن يشعر الأب المستغرق في
نومه ، المستغرق من زوجته من أن يزعج
في سريره بعد أن أصبح حرسه . الولد يحتاج
إلى المال ليستعمل في أساليب فسادة فيفسد
الأب ضا بابه ، إذ يعود الأم في سر من
زوجها ، ولو باع أراج السكك أربع الف من المال
وغير الخلل ، لأنها تحب أياها وأبها تحتاج إلى
المال .

وحتى في سيرة الولد وما يقع منه التلف
وبعضه من الفناء ، وهذا لقد نجده القارى .
عجيباً على أنه لو أنزلنا وسد حصاره به لزم
شأننا في كل مكان : يلاحظ الأب في ولده
نكسر أو فتور أو يرى في وجهه نقصاً وشحوباً
بل لقد يشهد آثار المظنة فيه أين من هذا أو ضح
من حي مذعورة أو سعال محرق ، فيهم بدعوة
الطبيب فإذا هي غائبة ، وتلك عليه مسالك الطريق
لماذا لأنها تحب ولدها حباً يسرف فيه القلب ،
حتى ما ترى ، برغم كل هذه النور ، أن ولدها
الطيب يمرض ، وكيف يمرض ؟ هذا فوق أن
يتصور أن إذن فهو غير مريض ، وأذن فدعوة
الطبيب له (قال أوبعد الشر) وان شافه إلى

يكفه هو إلى عرض الخ ...) ويحكم هذا
الحب الأموي تستكره الواقع على نزعات قلبها
هي ، برغم ما ترى عيناها ، تحس يدانها ...

و بعد إذا كان لك يا سيدي (فلان) انني
أحب لاني حب الأب لانه ، الملك (ولا مؤاخاة)
أما محبة حب الأم لولدها التحداك وأسالك ان
تدلي على كلمة واحدة في قل ما كنت تشف
من انني اشعر السوء . (لا أذن الله) لوطني أو
أخي غير نفسه ؟

الهم ان في قومتنا ككل أقوام الله عيوباً
ونفائس ، والرجل الذي يحب قومه حقاً هو
الذي يصرهم عيوبهم ويعمل جاهداً على إزاعهم
بها حتى يستدركوها ويملأوها ، وبأخذوا
دونها بما هو أقوم ، أقرى الذي يتنصب لهذا
في ذلك مذهبوما تحذولاً ؟ لاني مصر ، بل في
النجاة ، وفي فرنسا ، وفي ألمانيا ، وفي أمريكا
وفي إيطاليا ، وفي غيرها آلاف من القدة
والصالحين من يستطرون ما في أقوامهم من
العيوب ، وما يحسون عليهم من الآثام ، فلا
يحد واحد منهم ما أجود من مثلك عواين ؟ في
مصر !!!

نعم ، ان في مصر صناعات وفي مصر تجارة ،
وفي مصر أخلاق ، وفي مصر فضائل ، وفي مصر
محاسن والخ أفتحب أن يحبس الناقد على الظواهر
الافتقار والتفزل بما في مصر من صناعة وتجارة
وأخلاق وفضائل ومحاسن ؟ أفتري له ان يستوى
(بمجونا) وان تستحيل مصر العزبة (ليلى) فلا
يطالع قراة إلا بزل : (يا حلاوتك يا مصر يا مانيك
صناعة فشرير منجهام ، وشيفلد ، وانكشير ،
وليون ، وفرانكفور ، وفينس ، الخ)
(يا مانيك وطنية وأخلاق آمن ألف مرة
من أخلاق الأنجليز السكونيين ووطنيتهم)
(يا مانيك شعر ونميل وفن ، فشر شعر ونميل

وفن اليونان والرومان الخ) و (يا مانيك
جامعات) ويا مانيك تجارات . ويا مانيك
أساطيل أويا مانيك جيوش بحرية وبرية أويا مانيك
من امرب الطيارات والبالونات ، ما يحول بين
النسمة الصاعدة وبين عنان السماء) أحب
يا أخي أن يتجرد النقدة في هذا وأن يقصروا
جهودهم عليه ؟

بل امالك يا سيدي (فلان) تريد على
أبلغ من هذا ، تريد في سبيل حب مصر
والافتتان بها أن يهيجوا قومهم : أن حبسكم فقد
تجاوزتم بجدكم المدى فأقلوا من ذراعتكم ،
وخففوا من صناعتكم ، وافبضوا عن
أسواق العالم بعض تجارتكم ، وحاذروا أن
تبادوا في احتكار العلم ، في احتكار العلم ،
جناية أية جنابة وإثم أيما إثم ... ثم اقتد اسرفتم
في الابتكار والاختراع والاستكشاف ،
والاسراف في هذا مما لا ينفعكم ولا يجدي عليكم ،
لأنه يحرك عليكم الاضغان ويثير الحفاظ في
صدور حلفائكم

ثم انك يا سيدي (فلان) تسألني ما اذا
كنت بريثا من الذنوب ، خاليا من العيوب ؟
ألا فاعلم انه ليس أحب الي من أن اطامن من
خاطرك ، وأواتيك بكل ما تستريح به
نفسك . فأسلم لك انني امرؤ غريق في الاجرام ،
مستهر بجميع الآثام ، ولكنني أسالك لا بذمتك ،
فأنها أغلا وأعز علي من أن يستعاف بها على
هذا . أسالك بذمة كل من في السوق :
لو جارك اسقط رجل وأعطه واقدرة وانت
ساع في طريقك فقال لك يا (بك) ان النار
عاقلة بذيلك ! افتراك تهز كتفك وتثني اعراضا
عنه وتمشي لطلبك ؟ أم تراك تزلزل زلزالا
عنيفا ثم ما تبرح تثني وتتلوى ، وتنقر الأرض
برأسك مرة بعد مرة ، وعينك في أثناء ذلك
زائفة مشتتة أقطار النظر بين ما يقش ذيلك

وذراعيك وصدرك وبطنك وخلفك وقدامك
لتنطفئ النار وتسلم من البلاء؟ فقدر ياسيدي
انني بعض أولئك، وان الامة (التي تحبها
حب الام) في مثل ذلك الموقف ! أياكون جميلا
بها ألا تحب دعوتي فتتخذ نفسها، وتستدرك
شأنها، وتستطع لدائها، أم توليني كتفها
لاتني غريق في الآثام؟ اقتراني، مع هذا،
اخطأت أم أصبت؟ وهل تراني احسنت أم
اسأت؟

ولقد قلت لك في مستهل جوابي انني لو لم
أكن مصريا ما وجهت حرفا واحدا من هذا
الكلام. وذلك لاتني يومئذ لا أعدو أن
أكون أحد رجلين: رجل لا تعنيه مصر،
فقيم يكذب ويجهل في تفقد عيوب بعض أهلها
واستقصاء ما فيهم من نقائص تحفزها لهما،
وأثارة لها في طلب الاصلاح، والاطراد في
طريق المجد والعظمة. ورجل يكره لها الخير،
ولا يريد لها الا ضعيفة في كل شيء. لان هذا
الضعف يعود عليه بالخير كله، وهذا ما وجد
السبيل، بهيج لاهلها الرذائل، ويفرهم بالنقائص،
ويعدهم في أسباب الضعة والضعف والانحلال
واسمح لي، بعد اذ رميتني بما رميتني.
ووجهت قولي على ما وجهت، الا الومك،
ولكن اعذرني، والا احقد عليك، ولكن
ارحمك، فمماثل ومثلك الا كما قال الخليل ابن
احمد لابنه:

لو كنت تعلم ما أقول عذرتني
أو كنت أجهل ما تقول عذلتك
لكن جهلت مقالتي فعذلتني
فعلمت انك جاهل فعذرتك

والشيء بالشيء يذكر، فلقد كنت أساهر
بعض صحبي في بعض سنة ١٩١٩ والنفوس
هائجة، والاعصاب ثائرة، وصدور المصريين

كلها بادية للحديد والنار، فليس وراء الاستقلال
غاية، وليس بعد الشرف حد، وانطلقنا من
مجلسنا في بعض الليل لنروح الى منازلنا، وكان
معنا رجلان أحدهما مقاول أو معاون مقاول،
والثاني موظف صغير لا يسنه، وكان معنا شاب
حصل علومه الوسطي والعليا في بلاد الانجليز
وأقام فيها دهرآ، ولا أدري لاية مناسبة عرض
ذكر الصناعة والتجارة فجعل هذا الشاب يفيض
في الحديث عن عظمة انجلترا الصناعية والتجارية.
وعطف على ممالكها كالبهار، وكيف لا تفعل
وعندها عشرون أو خمس وعشرون الف سفينة
نحمل متاجرها ومناجر العالم معها في الشرق
والغرب، حتى لا نرى في العالم لجة الاوقد علمتها
مراكب انجليزية؟ الخ

وفي أثناء هذا الحديث رأيت صاحبتنا يثقلان
أولا في مشيتهما بما لا يجاري خطو الجماعة وقد
التصقت رؤوسهما وان اقترح ما بين أرجلها، ثم
جملا يتسللان رويدا رويدا حتى تفقدهما الصاحب
فاذاهما قد تحولوا في سر منهم الى الطوار (الرصيف)
الثاني. وأدركت من فوري أنهما نقرا من هذه
(الحيانة) وكرها أن يشا بما فيها، ولولا الاستماع،
وكيف لو علمي أن يزعم أن انجلترا عظيمة في
صناعتها، عظيمة في تجارتها، وأن لها أسطولا
هائلا (ولو تجاريا) نقرا بأنفسهما الى الطوار
الثاني — أدركت هذا ورأيت ان ارفه عنهما،
فناديتهما يا فلان، يا فلان، لا تصدقا أن فلانا
يجد، بل انه ليزح ليمتحن شعوركما (الوطني)
والواقع الذي صارحنا به في غيبتيكما، أن
مصر أقوى من انجلترا في الصناعة وأوسع منها في
التجارة، وأن ما تخرجه بيرمنجهام، وشيفلد،
ولنكشير وغيرها دون ما يصنع هنا في سوق
السلاح، وتحت الربع، والحبيبة، والسروجية،
والحلة، وكوم النور، فسرعان ما اقبلا قرحين

جذلين يهتآن صاحبا المحدث على أنه والحمد لله
ما زال (وطنيا) ١ وأنه في حديثه إنما يمزح
مزحا ١١١

وكذلك يفهم الوطنية أمثالك وأمثال هذين،
يا معشر الامهات.

اللهم انني أفهم أكثر مما تفهم، أنت وأمثالك
الف مرة، أنه اذا كان الغرض من النقد مجرد
التشهير والرغبة في التضحية، أو لإضعاف العزائم
وتخذيل الهمم، فذلك الجرم افطع الجرم، أما
اذا النقد كان لتشخيص الداء، وشحذ العزائم
لالتماس الدواء، فذلك هي الوطنية افخر الوطنية.

أفهمت بعد كل هذا، يا حضرة الام؟
ولعلي أراك بعد اليوم أبا، والسلام عليك
ورحمة الله مشاهد

ديوان التحقيق في (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي
فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه
ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب
المنتصرين في الاندلس. ثم مجموعة كبيرة من
المحاكمات والقضايا الكبرى منها: محاكمته لايدي
جان جراي. دون كارلوس. ماري استوارت.
تشارلس الاول. ايرال سترافورد. أوربان
جراندييه. الكسي رومانوف. مأساة السموم
الشفالييه دي لا بار. عقد الملكة لويس السادس
عشر. ماري انتوانيت. شارلوت. كوردي
مدام رولان. لويس السابع عشر. دوق دنجين
سليمان الحلبي. أرسيني. الماريشال بازين.
قضية دريفوس... الخ

يقع في خمسية وخمسين صفحة من القطع
الكبير، ومزين بخمس وخمسون صورة تاريخية،
ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على
أجور ورق. ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة
التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن
جميع المكتاتب الشهيرة

يا حبل و ان صحت الاحلام في المنام

يبتان في اضطراب ، ولو لم ينتهيا بالبلد إلا
الى خراب .

واقد خاف اتباعهما وانصارهما عليهما من
الغرام الذي بهما الى الحكم أن يؤدي بهما
الى الجنون المطبق فأخذوا يزينون لها الاوهام
وعنوها بالاحلام ويرسمون لها الخطط التي تؤدي
الى عرقلة أعمال الوزارة القائمة من جلب وشغب
وخلاص واحتجاج ، وتقرير اضطراب ومقاطعة
انتخاب ، وهم يأملون أن يصلوا باللجنة التي اقروها
من فتح الله بركات وواهم مكرم عبيد عن النحاسيين
ومحمد علي وهيكلي عن السليمانيين للدعاية بتنفيذ
« قرار الهيئتين » بعدم الاشتراك في الانتخابات
نحت نظام الدستور الجديد الى تضليل الأمة
والتهجير بالجمهور حتى اذا فشلت الانتخابات
كما يزعمون ولم يقدم الى صناديقها العدد الكافي
من السكان في المدن والقرى تسنى لهم
ولا أدري من أي طريق — العودة الى
الحكم والاستبداد بشؤون البلاد . حسوا
الأمة لا تزال في عمايتها وغوايتها وظنوا ان
العيون لم تنفتح الى اليوم ترى آثار الخراب
الذي أحدثوه ووقفوا زمنا طويلا يشيدون
بإقاضه على دوارس اطلاله ما شاءوا لانفسهم
من مراع المز وروح التروة والجاه . وكان
بهم وقد خابت آمالهم وحبطت أعمالهم مادوا
كأنهم قد دخلوا مساكنهم ليحطمهم سليمان وجنوده
قائمين بما ضنت عليهم به اليقظة أن تجود به
عليهم الاحلام .

وكأنهم أرادوا معالجة أنفسهم مما بها من
هم وكذب وشقاء صدورهم من القروح التي هي
من الحقد والغيظ اندماها فجمعوا منهم حكومة
خارج الحكومة ، فهموا النحاس ان الانجليز قد
مانعوا في اسناد رياستها اليه كما صنعوا مع سعد
في سنة ١٩٢٦ . ولماذا لا اليس هو خليفة
سعد ثم اليس هو قد أصبح بفضل ولهم ووبصا

البلاد من أمور داخلية وخارجية متنافسين
متحاربين جادين في جعلهم مستندين في خدمتهم
مستعدين من الاوامر والقرارات ما يتفق
عليه وأهم فأخذ السكوتاريون في تدوينه
وتسجيله والتوقيع عليه من الرئيس الخليل ثم
لا يكون بعد ذلك نصيبه إلا أن يحفظ في مكان
القصر لا يحس أحد اناس منه إلا بما يتسرب
من أخبار تكون موضع سخر وفكاهة لظرفاء
من أبناء باريس .

وثان لم حوم رياض باشاها على شيء من
هذا كله بل طمان الحكم وامنه وكانت له بطانة
كثيفة تترس خلف حوله وتلذذ به يعين
فيها مقربين الداخلين وآخرين بالمالية وأمناء
في مجلس الوزراء فإذا ما استقال من الوزارة أو
أول أمينها جميعا الى العاش وساروا قعائد
بتهمة وفاد اليه في الصباح الباكر ولا يقدرون
إلا في ساعة متأخرة من الليل بعد ان يشاركون
في « مشورته » ويشاركون في سرته خائضين
مع في الشؤون العامة بالسلطين اليه ما وقفوا
عليه من أعمال الحكومة منعتهن الى ما يلقيه
عليهم من أوامر يجب أن ينفذوها للمديرين
والأمورين ليحروا على وقعها حتى لا يحاسبهم عنها
حسابا عسيرا في اليوم القريب الذي تعود الدولة
فمنعناج الى الاستماعة بقدرته والاستفادة بخبرته .
ومعنا اليوم مثال لهدن الرجاءين الكبيرين ،
من شخصين خفيين هما محمد باشا محمود ومصطفى
باشا النحاس . فهما لا يريدان أن يستريحا في
المرلة ولا يريدان أن يتغزيا عن ضياع المنصب
ولا ينفكان عن حركة ليس فيها بركة ولا

كان مسيو تيريس في فرنسا مغرورا بالحكم
وكانت له بطانة من أهل الفن والتعاقد يتفق بهم
ويعمل عليهم وزيرهم كما أنفرت اليه مقابله
الأمور في كبريات وظائف الدولة وعلاجه
بمناسبتها فتمدونها ما أمده له حيل السلطان فإذا
هو سطة سطوا منه ولجأوا اليه في غيرته وسون
وحدثه ويعلمون شهوره ويحلقون انزاعه بالسلطة
والجاه بمناظر غشبية تتركه في لذة من الخيال
بأنه لا يزال حاكما للبلاد وقد ستمها في « مطرب
الموادث ومترك الأمور الجسام .

كان يستقبط في صباح كل يوم فريش من
فراشه ويقضي حاجته ويستقم ريقه ويتناول
طعامه ويهونه ويأخذ من سيجارة أو سيجارة ثم يذهب
الى غرفة الاستقبال فيجده على بابها القشرباني
الذي كان بلازمه أيام حكومته وقد خرج في
أثره من خدمة خلفه فاستلمه بما تعود من محبة
وما أنف من احترام ثم يقدم الى العربة ويقدم
له بابا ويركب من يساره ويساري السائق
بالامر القناد الى ديوان الرئاسة « ١ » وتجرى
العربة بهما مندفة من الباب الامامي للقصر
وتتخطى جينا أو يسارا ثم تقف مرة أخرى
الى الجنب والى اليسار ثم تقف أمام سلم الباب
الخلفي حيث ينزلان ويصعدان المخرج الى غرفة
واسعة الارحاء قد مرشت بالاثاث الفاخر والسجاد
الأمين ووضعت في وسطها « حدة منقطة بالموخ
الاخضر صفت حولها ، فاعد استوى عليها عر
من الوزراء والرؤساء ورجال السياسة الذين
هووا بهوية من الحكم فيفتون له اقبلا حتى
اذا أخذ مكانه في الصدر جلسوا اليه يستمعون
لحديثه ويحوضون معه في شؤون الأمة وما بهم

واصف وارادة النقراشي واحمد ماهر نسخة طبق الاصل من سعد له ما كان له من قوة وفيه ما كان فيه من شخصية بارزة وجناب مرهوب؟ ثم اليس من حق الانجليز أن يحسبوا له حسابا وان يرتعدوا اذا ذكر اسمه رهبة واضطرابا وان يخشوا اذا هم اخلا بينه وبين رئاسة الوزراء أن يجرّد عليهم تلك الجوع الزاخرة والجوش المائج لها نجة من ضراب الطوب وحملة «التقاصير والزقل» وأصحاب الحناجر الفولاذية التي اذا هدرت بأصواتها المنكرة زلزلت الارض زلزالها وأخرجت الارض أبقاها وانكدت النجوم وانخسفت الشمس والقمر وسقطت السماء على الارض كسفا فلا تنكشف الهمة وتنجلي الغمة الا عن النحاس وجنوده وقد هاجوا الانجليز في جوانب الارض واطراف البحار فاحتلوا مدنها واستولوا ديارهم وانزعوا مستعمراتهم وممتلكاتهم وما استظل برايتهم وخضع اسطواناتهم في فسيح الاقطار واعراض البحار؟

اذن فليخضع النحاس للضرورة وليقنع كما قنع سعد برئاسة النواب وليترك في هذه المرة رئاسة الشيوخ افتتح الله بركات — من نفسه — جزاء وفاقا لما مهد من سلام وارم من وثام بين الحنافس والمقارب من طعام الوفدين ولثام البقية الباقية من الاحرار الدستوريين

أما محمد محمود فقد اسندت اليه رئاسة الوزراء من طراز سنة ١٩٢٦ كذلك . اليس هو كان صديقا لعدي فاختلغا ثم ائتلفا في رحاب الوفدية على طريقة السادة السعدجية ؟ ثم اليس هو بطول العشرة وشدة الملازمة قد امكنه ان ينقل عن عدي امثلة جمّة من الحركات والاشارات التي تبعث عليها بلادة النعمة وطراوة العز فتسمى تخاليل الشمم وامارات الاباء .

فليكن اذن محمد محمود رئيسا لوزارة الائتلاف وليحاصر في الحكومة بوليم والنقراشي

وحامد محمود وماهر ليؤمن عثاره وليتجمع نفاره ، ولا بأس من أن يكون معه من أصدقائه عبد الجليل أبو سمرا وحامد الملايلي لبيتهم احيانا شكواه وبلواه كلما أحس بألم في البطن أو الراس ، من مر مطّة النحاس .

وكأنني بهم قد رسموا ان ينعقد جماعهم وأحجارهم تارة كمجلس نواب في النادي السعدي وطورا كمجلس شيوخ في بيت فتح الله بركات وكأنني أراهم قد جلسوا كنواب في الطابق العلوي من النادي حيث صفت المقاعد . وأقيمت منصة الرياسة واستقام منبر الخطابة . وأخذت النمر والحجارة أما كنهن واقعدت النحاس مكانه وعن يمينه ويساره من السكرتارين عبد الرحمن عزام ومحمود صبري وحسن يس وعلي راتب . وفي اثناء النداء على الاسماء وتلاوة الاعتذارات والاجازات دخل الباشا ابن سليمان متسحفا بجلاله ، متحليا بدلاله ، وجلس في أول صف ، تكتمفه الزبانية من الجائزين ومن خلف

وهنا وقف النحاس وقال أنها الناس . . . لا واستغفركم . . . بل سادتي واخواني وأنصاري وأصحابي ! دفعا للالتباس أريد أن أقول لكم اننا باسم الامة نفتتح هذا العهد من حياتنا النيابية . . . البيتيه . أقول بيّتيه لاننا نعقدّها في النادي الذي هو فرع لا ينفصل وجزء لا يتجزأ من بيت الامة ولو ان بيت الامة كان يتسع لوجود النادي لما كان النادي الا فيه لا يحول ولا يزول ولكنه بني على قدر الحال ولم يكن لأحد ان يتنبأ إذ ذاك بأنه سيأتي يوم يتحول فيه هذا المنزل من بيت خاص لا يسع إلا بعض الاصفياء اللاتمين لمجالسة الاصدقاء المعقولين الشرفاء .

لا يضربنا أن يفتتح هذا العقد بغير ضجة وبدون موكب أو زفة فأنما نحن ديمقراطيون والديمقراطية الصحيحة الحقّة لا تعلان عن نفسها

ولكنها تنزوي كما تنزوي في هذا المكان الضيق وتنكش كما انكشنا من ظلم صدق واستبداد صدق وبطش صدق لاننا نحن زعماء الامة وقادة الشعب لا ينبغي لنا ان نعرض انفسنا لسكاك البوليس وبنادق الجند فنموت وبحرم الشعب من القيادة الصادقة الماهرة .

حسن يس — لتحيي القيادة الصادقة الماهرة أصوات — لتحيي القيادة الصادقة الماهرة حسن يس — لتحيي القادة الصادقون الماهرون النحاس باشا والاستاذ ولهم مكرم عبيد .

وحيد بك — ومن بعدهما القادة جمع منذ كر وانت ثنيت الاسماء فيجب أن تجدلها ثالثا أو ثالثا ورابعا أو ما شئت من متمات صيغة الجمع .

حسن يس — ومعالي النقراشي بك وحيد بك — مادام يعجبك قل كما تريد البنان — ووحد بك كان . هو وحيد بك شوية يعني . ده كان رئيس قبل كل رئيس وزعيم قبل كل زعيم وكانت له ضجة ورجة وزيطة وزبليطة وعمل عميل ما عملهاش غير .

أبو علم — ووحد بك وماهر وو بصا واصف وأنا وانت وغيرنا وغيرنا حتى مصطفى بك بكير . هو الجهاد قاصر على واحد دون الآخر ما كل واحد مناله تضحية وله بلاء .

مصطفى بكير — كفى الله الشر . ما حدش منافيه بلاء لا سمح الله كلنا جتتنا نضيفه ودمه زي دم البنت البكر .

النحاس — عجبك يا أستاذ صبري ! انتم مش رايمين متنعوا عن المقاطعة حين اتكلم ؟ دي مش اداب احزاب دي الرئيس حين يتكلم يجب ان يكون صمت وسكون وهذا تون الابره ما تسمعش رقتها . هكذا كانت تقول ستي رحها الله وانتم تعلمون ان اسرعي كانت كأنها تقنبا . يا سيكون لي في البلد من

شأن بزعامة الامة فلم نكن نتكلم فيما بيننا إلا بالحكمة وفصل الخطاب وشاهد على ذلك الرسائل التي كنت ابادلها وأنا في سيشل مع والدتي غفر الله لها وشقيتي حفظها الله

حسن يس — لتحيي ست الرئيس ولتحيي أم الرئيس ولتحيي أخت الرئيس .

خليل أبو رحاب — سته وأمه كيف عاد . ماهلكوش ؟ أما غريبة وحج الله (وحق الله) عما يجول يحيا الميتة ! انت ربنا يا ولدي ؟

النحاس — فلتفتوا ولتسمعوا ، أقول انه ما كان ينبغي لنا أن نعرض أنفسنا للسنكات والبنادق فنموت ونترك الشعب بلا قواد ولا أن نعرض أنفسنا للاعتقال والسجن فنقطع الصلة بيننا وبين الجمهور لذلك نحن كنا منزويين ومنكشيين كما ننزوي وننكش في هذا المكان

الآن . وبخاصة أننا ديمقراطيون كما قلت وليس للديمقراطية من حاجة بمواكب رسمية ولا باحتفالات عمومية . ولم يمنع هذا أن يكون للاحتفال بافتتاح برلماننا الجديد كل ما يشعر به الجمهور من فخامة روحية وضخامة سرية . وأتم تروفي في هذا المقعد مقعد رئاسة النواب لاعن زهد في رئاسة الوزراء ولا عن عجز فيها ولكن انجري على سنة سعد من اتباع اشارة الاصدقاء الشرفاء المعقولين الذين لا يريدوننا في هذا المركز لاسرار سياسية عميقة ستندرونها بعد ومادام هؤلاء الاصدقاء شرفاء ومعقولين فكل ما يصدر عنهم من رأي يجب أن يكون شريفا ومعقولا .

وتعلمون حضراتكم ان اخواننا الاحرار الدستوريون قد فروا اليانا من استبداد صدق بهم ونجنيهم عليهم وتنكره لهم

الدكتور محبوب — لانهم ضايقوه وزهقوه وقرفوه واقاموا القيامة واقعدوها بمقترحات تفاق وحماقات تخنق . يقينا لا قبل

له بها ولا طريق لقبولها وتحقيقها ما يقدر على القدرة الا الخالق يا ولدي

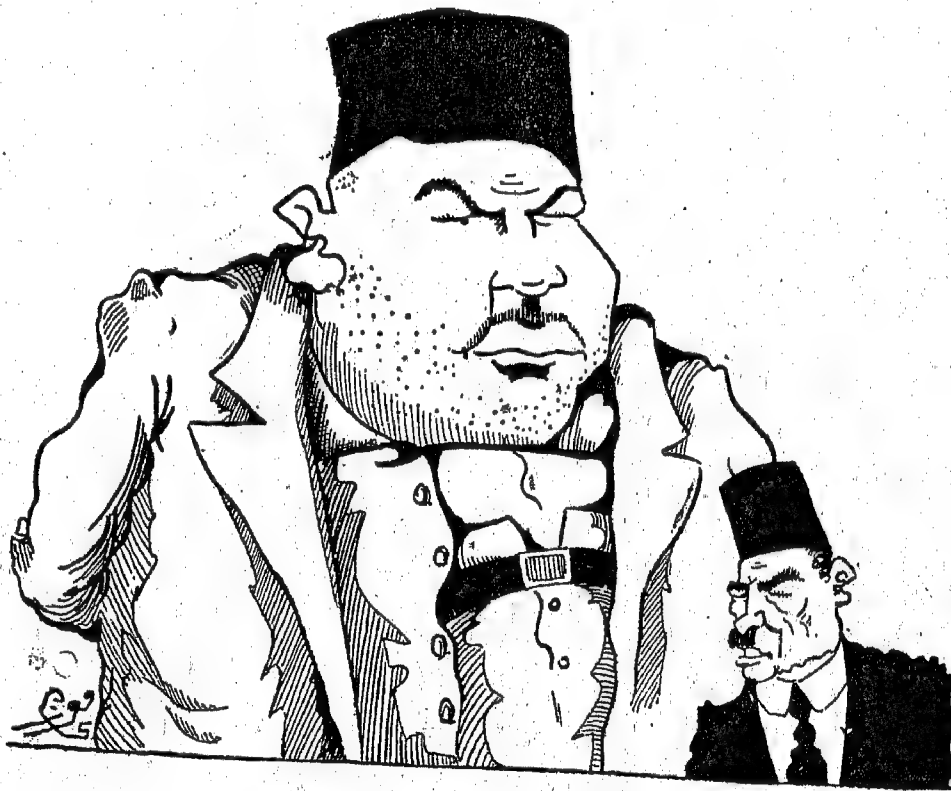
النحاس — أنا ما قلت لك يا محمد باشا بلاش الدكتور محبوب ده . احنا ما كانش ناقصنا الا مدافع عن صدق . دي ما كانتش مأمورية بعشرين جنيه في الشهر

الدكتور محبوب — وانتم ماذا لقيت منكم . قاوخي كده واقلع عيني بمكرمة . صادقتكم ورافقتكم واتفقت معكم وما انقطعش دقية عن سعد باشا سامحه الله ثم بقيت معكم على اتفاق ووافق ثم قامت بمرافقي وقت بحق الصداقة لدولة محمد باشا محمود . فماذا لقيت منكم غير أقوال كقبض الريس لا تقطع علة ولا تنقع غلة ولا تدر رزقا أو تؤدي مما لنا حقا .

محمد باشا محمود — يادولة الباشا سيبك

من محبوب . أنا أعرف دواه . ولنختصر الموضوع . الوزارة التي اشرف برياستها هي في الواقع وزارة تمهيدية لوزارة قادمة أصيلة تقوم حتما يوم تفشل الانتخابات التي يزعمها صدق على قانونه الموضوع ودستوره الجديد . لذلك فاني اعرض على حضراتكم اننا ودولة الباشا النحاس واساطين الوفد ورؤساء حزب الاحرار الدستوريين تكوين لجنة اتصال بين الفريقين تمثلها جميعا لوضع نظام لبث الدعوة بين طبقات الامة لمقاطعة الانتخابات واملنا كبير بما يدبرونه من خطط حكيمة ويتبعونه من طريق مستقيم انهم سيصلون الى النجاح المطلوب فاذا تمت المقاطعة وفشلت الانتخابات ورأى الإنجليز ان الامة تتبع مشورتنا وتعمل بأمرنا وثقوا بنا واعادونا الى الحكم لنم المعادة التي

(البقية منشورة على الصفحة الخامسة عشر)



وقال أنا اسأله والا يقول لي بوخ
ويقولوا للجنه عايزين أربعتنا الطوخ
هيكل وقف جنب نقراشي وكان منفوخ
خايف على لايتلاف يعرق ف فنجال شاي

كلمة الحق أقولها ورزقي علي الله

بين مرضين

روت الصحف المتوفدة عقب منع حفلة المهرلة الوفدية التي سميت حفلة ١٣ نوفمبر ان فتح الله بركات باشا لزم داره ، وعلاوا هذا بأنه مريض ، والمرض يستلزم الزيارة ، وقد لاحظت على الصحف التي تعني بفتح الله بركات ، أنها لم تشر الى زيارة أحد له غير دولة محمد محمود باشا ، حتى بالغت احداها وقالت انه قد زاره مرات عدتها بعدد أيام مرضه أو تمارضه ، فهل فتح الله باشا ابن أخت سعد زغلول باشا لا يستحق زيارة أحد غير محمد محمود باشا أو انه لم يكن مريضا ، ولذلك لم يزره أحد من الوفديين ، أو أنهم زاروه ولكن زيارتهم لم تكن ذات أهمية ، أو ان فتح الله بركات لم يكن في منزلة فخري عبد النور الذي سارع اليه النحاس بمجرد عودته من الاسكندرية ١٩٢٠..

كل هذه أسئلة جوابها عند الوفديين والاحرار الدستوريين أول لجنة الاتصال ، ولست اطالبهم بجواب ، ولكنني اطالب الدستوريين بأن يحتفظوا بكرامة الذي نصبوه رئيسا عليهم ، فقد مرض محمد محمود باشا مرضا خطرا استلزم اجراء عملية جراحية في الحال ، وأجراها له الدكتور علي ابراهيم باشا ونجحت العملية وخرج الباشا من المستشفى . فهل يذكر رئيس تحرير السياسة ما كتبه قلم تحرير الثغر والكشكول في ذلك الحين عن مقابلة الوفديين خبر مرض دولة باشتهم محمد محمود وما أذاعوه عنه ١٩٢٠ ١١

لعل السياسة تذكر دولة الباشا بأن الوفديين اذاعوا — في الايام التي كان ينتظر اخصاره خروجه من المستشفى معافي — انه قضى نحبه وان العملية لم تنجح ، ولعل فتح الله

باشا يذكر ان الخبر اذيع بالتليفون — ولا أقول ان كان هو المتكلم حينذاك أو السامع — وان محمد محمود باشا الذي يزوره وهو مريض هو شبح محمد محمود باشا الذي امانته الوفديون نعم اذاع الوفديون ان محمد محمود باشا مات في المستشفى ، ولكن الله نجاه وخيب آمالهم ، غير أن ما أذاعوه أرادوا تحقيقه ، فكانت أمانتهم بالنسبة له ذاهبة بما كان لمحمد محمود باشا من مركز عند أقرب الناس اليه

ولا أستطيع القول أكثر من ان التغاضي في الضعة ، أنسى محمد محمود باشا مكانته في أمرته ، ومركزه عند مناصريه ، وهانت عليه نفسه ، فذهب ليطمئن على صحة فتح الله الذي كان أحد المتمنين له الردي في مرضه ، ولعل هذا يرجع الى طيبة القلب التي عرف بها البلاء .

قشر دسته

أذكر أيام اللورد كرومر ، وقد كان العمدة والاعيان يجلسون مفاخرين بما في جيوبهم من سلفيات المصارف ويقولون لباعة الجبيري قشر دسته ، ليجعلوها مرة لما يحسونه من بنت الحان والجبيري في ذاته حيوان مائي يؤكل ميتا ، ومثله مثل أعضاء الوفد ، فقد حدث خلاف ، سيؤدي حتما الى طرد ستة من أعضائه وتقديمهم للنقراشي والشمسي وحامد محمود ، وان أعجبهم هذه المرة الوفدية ، تقدم لهم ستة بعد أخرى حتى يجبر وليم ، ولا يكون في جفنته غير الدويبة المائية التي كانت تسبح طول فصل الصيف في البحر المالح ويمزونها عن غيرها من حيوانات البحر بأن اصمها النحاس ، وقد طبل الوفد وزمر الدكتور حامد محمود ،

ولان حامد محمود جاء يحمل امرا لم يقل منها شيئا فأخذ هؤلاء يكذبون وأولئك يتكهنون ، وهو لم يحدثك عن شيء في انجلترا ، ولا عن جوها ولا بردها ولا حرها كأنه قادم من الحواتسكه ، وقد قيل في المجالس المطلعة انه جاء غضبان من وليم ، حتى جاء وليم ، فإذا بحامد محمود بهم بالسفر هربا من لقاء وليم ،

غير أن النحاس قبل أن يأتلف مع الاحرار ، تقدم اليه حامد محمود وهدد باستقالته من الوفد إذا تم هذا الائتلاف ، وليس تهديد حامد بالاستقالة أن حامدا وحده يبيت الوفد ويحييه . كلا . فانه اسطوانة تدور باختيار فتة خاصة ستعلمكم اين عبتت واليك الخبر

في مساء ليلة خرج حامد من النادي السعودي يشتم فأسرع خلفه متوفد صميم وعاد به ونحدث معه ودعاه لتناول طعام الغداء في داره غداً وفي ظهر اليوم الثاني ، كان الطعام معدا وكان حول المائدة عشرة من خيرة الشباب الوفدي وأكلوا وتحدثوا على الطعام بما خالج ضميرهم ، ولم ينته طعام الغداء حتى كان يحالفا ، ضد الائتلاف ، ولكن الباقين فكروا ثم اتفقوا على أن يرد حامد بالاستقالة حتى اذا قبلت تبعه الباقون

وعلى الرغم من أن هذا التحالف كان سرا مكتوما ، فقد تقرب واحد منهم واسر خبر الاجتماع في أذن وليم ، ورأى وليم نفسه مضطرا لان يكتب كشفا بأسماء الاثنى عشر ويطلب من النحاس فصل هذا العدد من الوفد المصري ، لان التحالف السري معناه تقويض بنيان الوفد ومن أراد أن يقف على السر في هذا فليترك زيارة النادي السعودي ويرى النقراشي وهو ينظر الى وليم ، ووليم وهو ينظر الى النقراشي ، واذا ذاك يحكم بأن وليم لا يلد له أن يشرب نخب الائتلاف إلا إذا قشر ستة من الوفديين الذين يعملون على احباط مساعي الوفديين

تابع المنشور على الصحيفة الثالثة عشرة

يتشوقون لها ونهتم بها كل الاهتمام . وحينئذ
أيها السادة يكون ضمان الحكم لنا نحن المؤتمنين
الى زمن طويل وانتم تعلمون طبعاً ماذا تجنون
من الخير في حكمنا وماذا يعود عليكم من المنافع
برضانا واختيارنا .

النحاس — وده مش معناه ان رئاسة
الوزارة ستكون لدولة الباشا على طول

محمد باشا محمود — طبعاً . تكون مداولة
بيننا . أنا مرة ودولتك مرة . زي ما كان رياض
باشا وشريف باشا

النحاس — تمام . ودلوقت يتلو عليكم
الدكتور هيكل بك نص قرار الوفد وحزب
الاحرار بتأليف لجنة الاتصال والفرض منها
لناخذ مصادقتكم عليه على سبيل الرهيمات وأما
في الواقع فانتم موافقون على كل ما تقرره

اصوات — طبعاً طبعاً ! هو احنا لئلا رأى
غير رأيكم

النحاس — بارك الله فيكم وعليكم . قم
بادكتور واقرا

هيكل — نخا ...

أبو رحاب — نخادي تبجي إيه؟ الدكتور

هيكل — يتكلم بالربان

البنان — لا . دي بس له عادة انه يخفف

عبد النور — واحنا زانقنا على الخففة

دي إيه ؟ خلوا الاستاذ محمد علي باشا يتكلم

البنان — وطريقه كلام محمد علي باشا

كان نسيناها من يوم ما بطل تياترو الشيخ سلامة

ومات احمد افندي أبو العدل . الاحسن نخلوا

هلباوي بك يشرح لنا القرار

هلباوي — لا بدها شرح ولا بيان .

المسألة كلمة ورد غطاهما . لجنة مهمتها تقرير

الاساليب والوسائل التي بها نوجد ناس من كل

مديرية وفي كل مركز بل وفي كل مدينة وكل

قرية يفهموا الفاس أن الدستور الجديد ده فيه
خراب البلد وان اللي يتقدم للانتخابات ويعطي
صوته لاي واحد من المرشحين أو حتى اللي
يرشح نفسه أو يضع اسمه في قائمة يبقى كافر
وتكون مراته طالق بالسماية .

الطاهري — دي ما بدهاش الا الاستاذ
هلباوي بك

حامد العلابي — اي والله هو وكام واحد
لمضين مغفلين زيه يخلوا العبارة السطه

هلباوي — والله حباب ! علشان صدق
باشا يعتبرها محريض على محاربة دستور البلاد

وقب نظام الحكم وادي انتم عارفين اخرتها .
أنا يا ابني انت وهو راجل في أواخر ايامي .

وما بقيتش استحمل مرطبة السجن . مضى زمنا
واقي زمنا . التضحية دي مهمة الشبان والرجالة
العدالة .

محمد باشا محمود — بس لما يوضوا الخطه
يبقى يحلها ربنا . والآن نقرأ القرار .

البنان — وعلى إيه ؟ قريناه في الجرائد .
وخذلك موافقة

النحاس — موافقين

اصوات — موافقين

النحاس — لتكن هذه الجلسة قاصرة على
ذلك والجلسة الآتية ستعقد شيوخ في منزل

فتح الله باشا بركات على مانكون وضعنا لها
برنامج المسائل التي تعرض المناقشة

رفعت الجلسة . وقام وتبعه القوم فاستيقظت
من النوم .

١٩٨٢ في يوم الاربعاء ٣ ديسمبر سنة ٣٠

الساعة ٨ صباحاً بدمروا سلمان مركز دسوق
سبياع علنا ثلاث كنيشات بحشو قطن وتريزه

خشب بأربع أدراج ودولاب خشب نفاذاً
لحكم محكمة دسوق الجزئية في القضية ن ١٨٩٣

سنة ٩٣٠ مدني دسوق وفا . لمبلغ ١٧٦ قرش
صاغ بخلاف النشر وما يستجد ملك حسين راشد

الفار من الناحية
كطالب كامل مصطفى الريفي تاجر بدسوق

فعلي راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ - ٩٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقائه فالمجلات العلمية والكتب

القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها . وهذه مطبعة الكشكول

فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه اصدق

شاهد فن شاء أن يطبع كتاباً أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد

التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيات والخطابات

واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

هكذا لو صحت الاحلام



الدكتور هيكل — و « شمة » ثمانية تخلصني وزير في العلم مش في الحلم



أبو شادوف — آهولا بقى فيطحية ولا بلاوى زرقه وربنا يفتح بيت إلل بيفتح بيوت الناس
عمارة — أى والله يا أبو شادوف الواحد ياخذ فلوس يزرع، ويحصد يلاقى الثمن ولا بيعش بالخسارة زى إلل كان حاصل

ياساتر من الفضائح

نادرة نقراشية

صعدنا على اكتاف نوادر صغار الوفديين كسليمان عجيب وأمين شلقامي كما تصعد أنت درج سلم داركم حتى وصلنا الى محمود أفندي بسيوني وعلي أفندي نجيب وعلي بك سالم ، ثم وصلنا إلى التاريخ القيم تاريخ الاستاذ الشيخ حسن عبد القادر ، واليوم وقد اشرفنا على نهاية السلم وجدنا انفسنا أمام صاحب المعالي محمود أفندي فهمي النقراشي ، وهو شخصية يتحدث عنها الوفديون للعداء المستحكم بينه وبين ولیم ، ولمعارضته الوفديين في الائتلاف ، ولأنه رئيس عصاة ستخرج على الوفد قريبا ، ونحن لسكل هذا رأينا أن نزيل عن أفكار الناس ما يخامرهم من أن النقراشي مرتبك ، وكيف يعمل لينال الزعامة ؟؟

ولكننا نطمئن خاطر محبيه أولا واعدائه ثانيا ونقول لهم إنه على ما يهدونه يراعي صحته ويعمل بقول القائل : الرياضة البدنية أو العسكرية تطيل العمر ، وهو من هذه الناحية يعطف على نفسه عطفك على وليدك

واخصاء النقراشي يعرفون ان ثلاثة يلازمونه ويقرون فكرة الزعامة عندهم حضرات خليل أبو رحاب وحفي باشا الطرزي وعبد الحميد أفندي البنان ، وهؤلاء الثلاثة تربطهم صداقة متينة لا يعرف اسرارها غيرهم ولولاها ما كان أربعتهم أعضاء في الوفد

وكثيراً ما يترجم النقراشي بخليل أبي رحاب لأنه صعيدي لا يعرف آداب الغرام ولا المودة ، وقد يكون أربعتهم في حفلة غرامية في عوامة عبد الحميد الرمالي كما سنعلم فيما تخر خليل أبو رحاب بأن النقراشي مدين لعزته في مبلغ مائتي جنيه ، لهذه المضايقات وتلك القفشيات التي يظن النقراشي

أنها من تدبير حفي باشا والبنان في خلوتهم يشذ عنهم أحيانا وينفرد بالرياضة مع مغنية معروفة تعزف على العود كأمر عواد

والحوادث الخاصة بهذه المغنية أصبحت كثيرة ، والنقراشي يريد الانفراد بها ولكن حفي باشا و خليل أبو رحاب رأيا أن يمزحا مع النقراشي هذا المزاح الثقيل ، أما البنان فقد رأى أن يتباعد عن الاغتراف من ذلك الحوض المورد واكتفى بأشياء ستعلمها قريبا

والنقراشي شاب يتأدب في حضرة الحسان وقد طفح الكيل حينما رأى عتي خليل وحفي باشا . تزاحمان طربوش معاليه في مغنية تفخر بأنها معبودة وزير المواصلات ، والمالية بالنيابة في عهد وزارة النحاس ، وزعيم الامة قريبا بفضل هؤلاء الثلاثة ، فاتفق رأيهم على زيارتها في أوقات راحة مناصريه في المبدأ السياسي ومزاحيه في المبدأ الغرامي ، ولا يذهب اليها وقت الغداء ، لأنه يعلم ان محاميا من طنطا يزاحمه ، ويأتي ، مع ملحن يتناول طعام الغداء مع غيره ، والبيت بلا شك أصبح تكية غرامية ، وبلغ من هوس الزوار أن لا يرحلوا المغنية في الليالي التي تستأجر فيها لتغني في صالة من الصالات

ومعالي النقراشي أفندي يحب المغنية كما تحب انت أية غانية ، ويرى من أقدم الواجبات أن يمر بها وهو نازل من مصر الجديدة لأنها في طريقه الى النادي السعدي ويقف معها وقفة خلف (برفان) ان كان في الدار راع وغوغاء يهاجون الدبة في كناس الطباء .

أما ان الضيوف يضيق بهم المضيف ، وان الفرصة غير سانحة قدشكو المغنية أمرها لصديق الطرفين علي شكرى وهي شخصيا تأخذ نصيبته

قضية مسلمة لانه معلما وله عليها حق الاستاذية في قيادة سيارة ماركة (أوكلاند) . . . ولا يجد استاذ السوافة مناصا من أن يقدم للمطربة السيارة فتنبوب مدامعها عن الزيت الوسخ وعرق العافية عن البنزين وطقطقة اللبان عن الكلاكس ، وتوافي صاحب المعالي في مصر الجديدة بمفردها طبعاً .

وما أحلاها ساعة يشعر فيها المحب بأن مركزه سام عند حبيبته حيث يراها تسمى اليه . وفي ذلك الحين لا تستحق منه غير الخروج على العالم والرضوخ اسكل احكامه . وهذا ما يحدث عادة فقد بهجر النقراشي النادي السعدي بمصدر رزقه كما تهجر انت محل رزقك لتعلم المغنية انه ضحى في سبيلها ، ويذهب ان للرياضة . ولكن الى أية جهة ... ؟؟ !!!

لاحظ ان الوطنية لها دخل كبير في عشق النقراشي وهيامه بالغناء ، ففي مصر الجديدة دار يسكنها النحاس باشا ، ووراءها شارع انشأته الشركة البلجيكية في مصر الجديدة اسماء النقراشي وباقي حلبة المحبين شارع العشاق والهيام . فيأخذ معبودته ويربها سيارات العشاق كيف صفت ، والمغرمين كيف وقفوا بين شاك وبالك ، قدسمعه هي قول ليلى الاخيلية عند عودتهما

جريت مع العشاق في حلبة الهوى

ففتقنهموا سبقا وجئت على رجلي

هذه « نادرة » من نوادر صاحب المعالي التي يريد الانفراد بها ، ويريد اصدقاؤه مبداء وأعداؤه حبا وغراما ان يشاركوه فيها ، وقد وفق للاغارة على العمتين في حادثة غرامية بدأت في البيجو بلاس بشارع عماد الدين مع راقصة وانتهت في عوامة الرمالي ثم في ربوع الشام . سننشرها مفصلة ، وعلى ما أظن ان العدد الآتي ليس يبعد « بصير »

اعلان على كيفك واقعة حال

شرعت « النساء الغراء » في أن تنشر ثباعا صورا تقول انها الاحوانيت التي اغلقت يوم ١٥ نوفمبر حدادا على البرلمان الوفدي وحزنا على أيامه المباركات . وقد صادف اني قصدت شراء بعض الحاجيات من حانوت لاحد اصحاب الصور التي تفضلت « النساء » الزاهرة بنشرها ابتغاء لوجه الوطن والامة اوجرى بيني وبين صاحبه الحديث التالي :

انا — هل اغلقت المحل يوم ١٥ نوفمبر اجابة انداء الوفد وحدادا على تعطيل البرلمان الوفدي ا

هو — خليا على الله يابك . كله أكل عيش . وماله اهو بقي اعلان على كيفك . جان واحد أفندي ونحت باطه آلة كوداك منذ يومين فقط وقال انه مندوب الوفد وان كان فلان وفلان الي كتبنا ضدم وقف حالهم . افعل ذلكك لحظه لما أخذت صورهم وماهمش اذا كان النهارده عشرين لا ١٥ نوفمبر والاجرة بسيطة وراح يبق اعلان على كيفك وتأخذ شهره وطنيه وبكره الرئيس الجليل يزورك ويشكرك أمام جيرانك وزباينك .. وفي الحال وارت الباب حيتين حتي أخذ الصورة ثم فتحت الباب وحطيت في ايده الي فيه التعيب وراح لحاله . وعنها وشفت لك الصورة اليوم في « النساء » نبره على مرامك والجيران ميتين على انفسهم من الضحك لانهم كانوا واخدين بالهم من الموضوع .

انا — وازاي باشيخ تعمل دي العملة دماش نصب على الامة وضحك على قراء الجرائد ده الله يجازيك اجاب: أمة مين ماتدقش ما كلنا في الهوى سوى يبنى الفرشين الي عكثهم للاندي ده

موش راح يدي انفسهم لاوفد راحر . خليم ياكلوا عيش يبق لامن البرلمان ولا منا . آهو برده اعلان ينفع موش به على زبايننا وبركه فيمن نفع واستنفع !!

هذه واقعة حال لازيادة فيها ولا نقصان فدا رأي السادة الوفديين في وثائقهم التي من هذا القبيل والتي بحثوا بها لاصدقائهم في لندن علي سبيل الاستشهاد بأن الامة معهم منفذة لرغباتهم حتي ولو في عدم التعاون !!

« محقق »

من ادارة الكشكول

تعان ادارة الكشكول حضرات مشتركيها أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمحصليها في مصر والجهات إلا بمقتضى إيصالات مطبوعة ومنمرة ومحبرة بالكربون ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليها بامضاء صاحب الكشكول وامضاء المحصل

وكل من يدفع بخلاف ما ذكر لا يعتمد

سيدنا آمين

بشارع صناد الدين تليفون غرفة ١٠ — ٢٩ مدينه

بروجرام جديد

كل اسبوع



تبليغ أمتي مع الامة يروق بالك
وابو السباع حرم الشعلب يزور دارك

أبو زناي يقول لزهيري عقبالك
الا تتغاب حر لا وفدي ولا احرار

كشكول

بعد ان تم تتويج النجاشي هيلاً سلامي
ابدى عدة تصريحات سياسية لهذا وذلك من
مندوبي الصحف فقال لمثل احدى الصحف
الامريكية انه يقدر فعال المرسلين الامريكيين
في بلاده وخدمتهم لتربية والتعليم وانشاء
المستوصفات والملاجي وغيرها من دور البر
والاحسان

ثم روت جريدة الدايلي تلغراف أن
النجاشي عين مستشارين امريكيين احدهما المالية
والثاني المعارف وعين كذلك مهندسين امريكيين
لمسح الطريق المشروع في مده إلى بحيرة تسانا
ولاجدال في أن هذه الحركة تهم المصريين
عامة والاقباط خاصة فان المرسلين الامريكيين
الذين يثق عليهم الامبراطور الحبشي لا يفتحون
المدارس ويقيمون الملاجي اكراما لعيون الحبشان
بل لنشر عقيدتهم ومذهبهم البروتستانتى المخالف
تماما لعقيدة اقباط «الدرب الواسع» اصحاب
السيطرة الدينية على الكنيسة الحبشية

وهكذا الحال في مسألة تعيين المستشارين
الامريكيين المعارف الحبشية . فند ٢٥ سنة
أرسلت الكنيسة القبطية بعثة إلى الحبشة
لتربية والتعليم وسمى رئيسها المرحوم حنا صليب
نفسه وزيراً المعارف الحبشية . ولكن لم تضر
سنوات على هذه البعثة حتى تشتت افرادها .
وبقي المرحوم «حنا صليب» في اديس ابابا
وزيراً للمعارف اما وتاجرأ فعلا

ثم أعيدت التجربة منذ ثلاث سنوات
تحت رعاية الوزير الشمسي باشا وزير المعارف
المصرية وقتذاك . وانتخب أعضاء البعثة العلمية
المصرية للبعثة من الاساتذة الاقباط في مدارس
وزارة المعارف فكانت نتيجة هذه البعثة مثل
نتيجة البعثة الاولى

ثم طلب الانبا بؤنس فريقا من أولاد
الاحباش يعلمهم في مصر على نفقته . ولما وصلوا
إلى القاهرة لم يجدوا الا الاهانة والاتكال التافه
وقذارة المساكن . فاعترضوا واضروا عن
دخول المدارس المصرية . وابتوا الا أن يعودوا
إلى بلادهم .

والامبراطور هيلاً سلامي ليس على وفاق
مع كنيسة الدرب الواسع . وطالما هدد بالانفصال
عنها ولا شك في أن اقواله وفعاله في الترحيب
بالامريكيين . ثم عودة الطلبة الاحباش في مصر
غاضبين سيكون له أثره في العلاقة بين الاحباش
والاقباط ان لم يكن أجلاً فمأجلاً

نعم الملك حسين ملك الحجاز ثم كذب
الزعمي . ونحن نكتب هذه السطور ولا نعلم هل
تنتشر ويقرؤها القراء . والملك حي يرزق أو ميت
يكي .

وقد حضر ولده صاحب الجلالة الملك
فيصل ملك العراق والامير عبد الله صاحب
شرق الاردن إلى مصر في طيارة . ثم استقلا
بارجة بريطانية خاصة اقلتها إلى جزيرة قبرص
حيث يقيم سيد الجميع الملك حسين
وملك الحجاز السابق كان في أيام حكمه
مشهور ببخله وحرصه على الدنيا وشدة في معاملة
الرعايا . والتفتير في اصلاح الشؤون العامة في
بلاد .

ولما نشبت الحرب العامة اعلان انتفاضه
على الانراك وانضمامه إلى الحلفاء . وأرسل جيوشه
فقطعت خطوط سكة الحجاز الحديدية وخربتها
واطعمه الانكليز والفرنسيون أن يكون
ملكاً على البلاد العربية وسوريا وفلسطين .
واسكنهم مكروا به ولم يبقوا له من هذه البلاد

الا «مخفر» شرق الاردن على حدود البادية
حيث يعسكر ابنه الامير عبد الله

وكان الملك حسين زميلاً صحافياً . اذ كان
يتولى تحرير جريدته «القبلة» ويراقب ما يكتبه
المحررون ويصحح «البروفات» بنفسه والويل
لمن كان يخافه من محررين أو مصححين

وقد اوصى بنقل جثمانه إلى مكة المكرمة
ليدفن بجانب آباءه واجداد . والله اعلم هل
يقبل الملك ابن السعود هذه «الجثة» أم يرفضها

اذاعت بعض التلغرافات الخاصة انه
اقيمت في أمريكا مأدبة عشاء لفريق لاعبي البول
الانكليز . فبلغت نفقاتها ٢٠٠ جنيه لكل
مدعو إليها

وقدعا حدثونا انه لما زفت الاميرة سنية
هانم كريمة المرحوم منصور يكن باشا إلى المرحوم
الامير محمد داود باشا دعى إلى الحفلة ألف
نفس . وبلغت مقالة عشاء كل مدعو عشرة
جنيهات . فكان مجموع النفقات عشرة آلاف
جنيه

ثم تزوج المرحوم عمر سلطان بك فبلغت
نفقات ولجة العرس عشرين ألف جنيه
وكان كل من العرسين حديث الناس
وسمهم . لأنه كانت للجنيه قيمة والامس
غير اليوم . ومصر غير امريكا . فالل حال هناك
ليس له قيمة . وقد ذهبت الارستقراطية
وأياها . واصبح الغنى والثروة من نصيب بنات
السيما ولاعي القوات بول

وسبق القائل : لكل أيام دولة ورجال

كان يوم الخميس ٢٠ نوفمبر الجاري
موعد ذكرى وفاة المغفور له السير لي ستاك
باشا . فذهب إلى مقبرته جماعة من كبار الضباط
المصريين والانكليز من رجال الجيش المصري .

اعلان

١٦٨٠ انه في يوم الاربعاء والخميس
١١ و ١٠ ديسمبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨
افرنكي صباحا بناحية بني زيد مركز
ابنوب سيباع بطريق المازاد العلني اردبين
قبح معدل ٢٢ طمحصول سنة ٩٣٠ ملك احمد
عبد الوارث على حسين من بني زيد مركز
ابنوب السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه
نفاذا لاحكم الصادر في القضية المدنية نمرة
٦٢٣ سنة ٩٣٠ خط ابنوب وفاء لمبلغ ٢٨٣
قرش صاغ و ٢٠ فضه بخلاف اجرة النشر
وما يستجد وهذا البيع بناء على طلب الشيخ
يس محمد حسن عمر من الاكراد مركز
ابنوب فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٦٧٦ في يومي الثلاثاء والاربعاء ٢ و ٣
ديسمبر سنة ثلاثين الساعة ٨ افرنكي صباحا
لما بعدها بمزينة الحاجة مركز فارسكور
سباع الاشياء الواضحة بمحاضر الحجز ملك
كل من عمر عبد الواحد والباز عبد الواحد
من الناحية نقاداً لحكم محكمة فارسكور
الامانة في القضية المدنية ن ٨٧٦ سنة ٣٠
وفاء لمبلغ ٢١٥ قرش صاغ المحكوم والمصاريف
ورسم التنفيذ والنشر وهذا للبيع بناء على
طلب الشيخ عمر محمد بصله من الناحية ومحل
الختار مكتب حضرة الاستاذ طه افندي
الحاي فعلى راغب الشراء الحضور

لا تنبأ من الآن بنجاح أو فشل ولا نعرف مدى
العمل الذي سيقوم به حاضر أو مستقبلاً ولكن
الذي يهمنا من أمره انه سينفذ العمال المساكين
من بين برائن أمثال محبوب ثابت وعز زمير
وحسن نافع وحسن الشنتاوي ومحمد احمد أغا
وغيرهم وغيرهم ممن يدعون زوراً وبهتاناً خدمة
العمال ويهينون على نقاباتهم لاغراض حزبية
سياسية نفعية شخصية

والعمال يتحملون ويضجون وليس من يسع
لهم شكوى

وقد كان هذا حال العمال في إيطاليا قبل
قيام الفاشيست ، وضرب موسوليني جماعة
الاشتراكيين ضربة طارت رؤوسهم وهدمت
نقاباتهم

فسي أن يكون في مقدمة أعمال مكتب
العمل المصري وضع تشريع جديد للنقابات
تحميها من شر التعميم

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات
المشتركين ان يجعلوا نماويلهم على بوستة الدواوين



ونثروا عليها الازهار والرياحين اعترافاً بخدمة
الجليلة و اظهاراً لما تكنه له قلوبهم من المحبة
والاحترام

واسنا ندري أي الخواطر مورت بمؤاني
العصابات السرية وبمركبي تلك الجريفة الوطنية
المغلية التي اطارت السودان من مصر وعرفت
مساعي الوطنيين في أعام معاهدة شريفة بين
مصر وانكلترا

وسادتنا أولئك لا يعرفون غير مصالحهم
القذائية والكسب والاثراء والسلب والنهب
من وراء الوطنية . فلا بد أنهم يطربون لذكرى
مقتل السردار مادام من ورائه نفهم الشخصي
يزعمونهم لغوغاء خربت البلاد أم عمت

— اعرب سيادة ناحوم افندي حاخام
اليهود الاكبر لولاية الامور المصرية من رجاء
الطائفة الاسرائيلية بان يكون عبد القفران
عندها (الكيبور) يوم عطلة رسمية في الحاكم
المتعلقة

ولا ينكر احد ان الاخوان الاسرائيليين
للصيب الاكبر في الحركة المالية والتجارية
في البلد

ولكن ما ادرانا اذا قبات الحكمة المتعلقة
طلب الخاخام الاكبر انه يعود الى المطالبة
بعبد اسرائيل ثمان ثقات والامجاد اليهودية
كثيرة

وربما توسع الخاخام فلما لم عطلة الحاكم
أيام السبت . ويتندي به غيره فيطالب عطلة
في أيام الآحاد

وهكذا نفتح على انفسنا فتحة لا يقدر أن
يسدها شيخ الاسلام ولا بطريرك الاقباط ولا
حاخام اليهود

— يفتح عن قريب مكتب العمل ونحن

بريد الكشكول

هل أصبح المر حلوا

كلمة هادئة لزعم الدستوريين

سيدى صاحب الدولة

اسمح لجندي ثان فيما مضى منضويا تحت لواء حزبك . ومتغافيا الى اعباء لبادئك . وسابقا الى اللاحق بالمستظلمين برائتك . لا سيرا وراء غاية . أو جريا وراء نفع . ولكن عن عميدة واسمعة تكاد تكون في منزلة الاعان بالدين .

اسمح لي أن أوجه لدولتك هذه الكلمة المأدنة على صفحات جريدة طابا . رفضت عنك وزرك الذي أفضى ظهورك . واعطاك سارت الى جانبك واحتمات من أجلك صروف الردى والموان . وخاضت في سبيلك طرقا شائكة لا أظن المتألمة تصل بك الى حد التكران والجهود . أو ان تصبح بين عشية وضحاها أكثر الجرائد حبا اليك أنفها ذكرأ عليك .

كلما قرأ يا صاحب الدولة أنك ستسافر الى لندن لعرض مقترحات جديدة على الحكومة الانجليزية وانك على وشك الانحار بعد ان يتم الاتفاق بينك وبين الوفديين على الخطوة الى لسبون عليها :

هكذا قالت الديبلي هيرالد وهكذا لمجت أكثر الجرائد : وقد مكثنا إزاء ذلك طويلا نرقب من الحريدة التي تتعلق بلسانك كلفوا واحدة في هذا العدد أن نقبا وإن اثباتا . وليكنها غلبت في ذلك سكوت أهل الحلف . . . وإذا طال بنا المسك فنحن إذا في حل من أن نصدق الرواية على اعتبار أن الرضاء علامة السكوت كما قال خطيب دكشواي في ناديك مساء الجمعة الفائتة . . .

إزاء هذا التصديق تتحرك في نفسى عوامل عدة أقل ما فيها أنكم مع رجال حزبكم وعلى رأسكم جريدة السياسة كنتم كالكهنة مرائين تلبسون ثياب الفسادة وأنهم مرده من الجان

من أجله أن يطلق عليه أكبر وزير مستقل في العالم . يا عتوا فهاياوي بك في حفلة القناطر الحيرية . فهل كان الانجليز جادين حقا أم أنهم كانوا هازلين ونظرة واحدة الى ما كانت تكتبه السياسة صباح كل يوم يكون للجزم بأن الانجليز كانوا في حياهم صادقين .

احدى اثنين يا سادة . أما انكم كنتم تعلمون أن الانجليز يسرون وزارة صدق باشا . وأما انكم كنتم لا تعلمون فكانت الاولى فقد انتم لانفسكم تضليل الناس بالهجة التاكيد التي كنتم تكتبونها عن ذلك الحيا . ومعنى ذلك انكم مراقبون مضلون . تظهرون غير ما تعلمون وتصرفون الناس الى ما تشتهون . وهذا أحط أنواع الخبيث والذالة .

أما انكم كنتم تجهلون أن هذا الحيا ستار وهمي وأن الوزارة كما تردون الآن . آله في يد الانجليز . فان كان ذلك فأنهم ومهمون ومفعلون بالخط المرسوم وما أحراكم كسياسيين أن تشعروا افلا كسياسي وكفى الله المؤمنين شر العتال . واسترحبون وترحمون الناس من هذا الدجل الحزبي الذي ظهر في نوبة الاسيل . وقد نبهنا بعد أن ملأ املنا دونه قلنا هو طبل نزه الرياح .

بقيت كلمة يا صاحب الدولة وهي أن الطريق الذي تسلكه . أو على الأصح الذي يهدفونك اليه . دني . وضيق لا يتفق مع المصلحة التي كانت الاحرار الدستوريين على اعتبار ما كان لهم من ماض لا تزال نرجو ان يهديهم الله الى صوابهم فيتوبوا الى رشدكم ويريدوا الى حزبهم مخلص .

وعسى على هذا الماسي الجديد ان ينقش في الوحل بعد طول هذا الجهاد وأن تكون آخرته الخيبة والفشل . وإلى هذه النتيجة الديثة . وأنتم أهل الناس بما وصل اليه الحزب من التفكك والانقسام . أقول من أجل هذه النهاية المزرية أريد أن أحس في أذنك الى أنه حرام والله جدا يا دولة الباشا أن نمنن كرامتك

ألم ترفضوا عتائكم طوال الصيف الماضي باستنكاركم حملة الوفد وما تجنيه رسالتهم في عاصمة الانجليز على قضية البلاد وما تجرونه من الخيبة على الامة وطعنهم اياها في كرامتها . وأن في جنوحهم الى الانجليز خيانة لا تمدحها خيانة وخيانة ليس الى جانبها خيانة .

ألم تستمعوا الى حد اليهود أن يستعدي المصريون حكومة الانجليز على حكومة بلادهم . مطالبين بالتدخل في نظام الحكم الذي وضعه ملك البلاد . وذهبهم يومذاك الى أن ليس لهذا العمل معنى غير الخروج عن طاعة أولياء الامر . وجرح المثلل من كرامة وعزة .

سم نألم الكثير من هذا . والمزيد منه ولم ينضب منه معيكم . فيا عجبا . هل أصبح المر حلوا وأصبح ما استنكرتموه في الشبهة مباحا في الصحن . وهل بهذه السرعة تبيحون لانفسكم ما حرمتموه . الى من دونكم تمهينون على الحرباء تعدد الوانها وقد ضربتم الرقم القياسي في اللون والرياء . . .

إذا صحت اشاعة سفرك . يا صاحب الدولة . وأكبر أمل أن لا تصح . فذلك مما وقع في الوحل الذي تردى فيه سابقوك وستابعون ثوب الجريئة التي كنتم الى العهد القريب جدأ عزقونه بافلامكم حينا وبالطناجر حينا آخر .

ما هذا يا صاحب الدولة : أأنا والله لا أصدق عنك ما سمعته . أو أن يستقر في ذهني أن حزب نقاب مبادؤه هكذا في لمح البصر من البياض الباص الى السواد الخالك . فن سكران نازحين على اقدام الانجليز الى تقييد لهذا الاستجداء .

الموقف بإسادة لم يتغير . الانجليز في فجر وزارة صدق باشا أعلنوا حياهم . وقد أدهم هذا الحيا دولة صدق باشا بدنايه الناري الذي رد به على مذكرة المستر ماكدونالد والذي استعق

محمود عبد الرازق باشا

وحزب الاحرار

يضحي بالسياسة ، فإذا هي أغانت رجع على رئيس الحزب بالتعويض الذي نص عليه في التعاقد .

ولكن اعتراف آل عبد الرازق على الخروج من الحزب معناه الفناء التام ، ان كان الوفد يشهد الموت الزؤام . ولا أستطيع اعلان ما علمته الا اذا برهن الاحرار على أنهم ذوو خبرة ودراية . وأن في مقدورهم استبقاء العنصر الحيوي لحزبهم ويقول العارفون والمطلعون على ما يحدث بخصوص هذا الخبر أن أول شرط يطلبه آل عبد الرازق لعدم اعلان الاستقالة . هو ان يعلن محمود باشا خطاه ويستغفر الامة من خطيئته ببيان ينشر في صدر السياسة ...

والمساعي التي تبذلها وفودهم الآن هي انقاص هذا المطالب ، ولكنهم لا يظفرون بغير الرفض

وقد أراد محمد محمود باشا وشيعته أن يثبتوا لآل عبد الرازق ان الوفد بين الآن تحت لواء الاحرار يسرون . وبدينهم السياسي يدينون ، ففكر في اقامة وليمة تسعى وليمة الائتلاف ، وان كان هو ذهب الى النحاس في خضوع وذلة ، فليس هناك ما يمنع النحاس من الحضور الى نادي الحزب في هيئة الزعامة ويتناول الجميع طعاما شهيئا ، وبذلك يتمكن محمد محمود باشا من أن يصل ما بين الوفديين وآل عبد الرازق وقد كان لهذه الوليمة موقفان أشد احراجا

من موقف محمد محمود باشا سنة ١٩٢٩ حين استقال من الحكم ، فقد ترتب على هذا ان عرضت الفكرة على الوفديين فاشتقوا نصفين فكان النمراشي وماهر والشمسي وحامد محمود ومن معهم في ناحية وفتح الله ووليم والنحاس ومصطفى بكير في ناحية ، هؤلاء يقولون ان الوليمة يجب أن تكون في النادي السعودي ، ومادام الاحرار بدأوا حياتهم معنا صغاراً فليكونوا

ولك أن تعذر دولة محمد محمود باشا في تفكيره وتقطيعه اصبع النادم عضاء فقد ادعى أنه ذو يد حديدية لان محمود عبد الرازق باشا كان من ورائه قوة ، وكان محمد محمود باشا يخطب لان في فيه لسانا ينطق بارادة محمود عبد الرازق باشا ، وحسبنا أن ندال على هذا بما وقع فيه الحزب ورئيسه من ارتباك بعد ان علموا بعزم سعادة محمود عبد الرازق باشا على الاستقالة

وها هم جماعة الاحرار الدستوريين ، لا عمل لهم الا زيارة دار محمود باشا عبد الرازق يستعطفون ويتوسلون عساه ان يستطيعوا ارجاءه عما عزمه وهيئات ان تفلح وفودهم مع محمود باشا

ومن يرجع الى تاريخ محمود عبد الرازق باشا السياسي يعلم أنه ثاني المصريين — اذا اعتبرنا عبد العزيز فهمي باشا أولهم — الذين فطنوا الى دجل العصاة الوفدية ، وليس من المعقول ان يرضى محمود عبد الرازق باشا لنفسه أن يكون رباطا بعد ان قبل محمد محمود باشا ان يكون حذاء للنحاس ، وليس محمود عبد الرازق باشا فرداً من الافراد ولكن ببيان الحزب كله من أفراد عائلة محمود عبد الرازق باشا ومثله في معتقده وسياسته لا يرضون لانفسهم هواناً ، ولا اسمعتهم سبة .

ولو كان في الاحرار الدستوريين غير آل عبد الرازق قوم يفقهون لقلنا ان الحزب سيعمل على تقويم اعوجاج رئيسه ، ولكن السرفي تداعي هذا البنيان عرفه المقرَّبون من محرر جريدة السياسة ، فقد رأي ان يستغل العقد الذي في يده ، وان يعمل على نفس الحزب بقنبلة سياسية فأفلق وكانت القنبلة التي انفجرت احتقار رئيس الحزب لنفسه ، ويقصد هيكल بعد هذا أن

الى آخر الاسبوع الماضي كان في مصر حزب يقال له حزب الاحرار ، ولكن رئيسه ركب رأسه وخروج على مبادئ حزبه وقوض أساسه بتراميه على أقدام الوفديين ، وتزاحمه على حضور مجالسهم ، وهو يشعر بأن الدنيا كلها معه ، وانه يعيش بروح سياسية تلبس جسمه الواهي الاديم ، ولكن تلك الروح السياسية ، تستنكف أن يكون محمد محمود باشا عبداً للنحاس ، فزهقت وصعدت الى ما يناسبها من رفعة وتركت ذلك الجسم في الحضيض يسف من تراب الوفديين ومن خبر الاحرار يدرك من ايرادنا كلمة الروح السياسية اننا نقصد سعادة محمود باشا عبد الرازق فهو روح ان كان رئيس الحزب جسماً ، وانسان ان كان الرئيس حذقة ، ولسان ان كان الرئيس فماً ، والفرق بين الاثنين ، كالفارق بين الروح في صفاتها والجسم في كدورته وقد أدرك محمود عبد الرازق باشا أن محمد محمود باشا خرج على الحزب خروج الولد العاق على آداب أسرته ، ورأي أن بقاءه في الحزب الذي يتكلم محمد محمود باشا باسمه صغار لا ترضاه كرامته ، وحطة ترفع عنها نفسه الابية فامتنع عن زيارة الحزب ، وتباعد عن سياسة محمد محمود باشا الخرقاء ، وأعلن لاختصائه أنه سيعتزل السياسة ، ويترك الحزب غير آسف

ولقد بلغ هذا الخبر محمد محمود باشا ، فسكت ولم يجر جواباً ، لانه استعرض الماضي فوجد نفسه مجرداً من كل قوة وتضائل أمام نفسه ، وشعر بوهن يتشمي في مجموعته ، وأدرك ان خروج الروح من الجسد أسير وأهون من خروج الروح السياسية من الجسم الذي أضغفه التمسح بأعتاب التمسحين بأعتاب الانجليز

رجاء وتحذير

ترجو إدارة الكشكول والثر حضرات
مشتريها بالوجه البحري والاسكندرية في دفع
اشتراكتهم لمعتمدها حضرة ابراهيم أفندي
عاشور بمقتضى قسائم الادارة الموقع عليها مناومته
ونحذر حضراتهم من دفعها لغيره مع الاحاطة
بأن كل اشتراك يدفع لغيره لا يعتمد
الادارة

١٩٦٨ انه في يوم السبت ٦ ديسمبر سنة
٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية باها مركز
بني سويف سيباع منقولات منزليه تعلق عويس
عبد اللطيف من الناحية المحجوز عليها في ١٥
أكتوبر سنة ٩٣٠ نفاذاً للحكم المحجوز على سويف
الجزئية الاهليه الصادر في ٢ أكتوبر سنة ٣٠
في القضية نمرة ٥٠٦٨ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ١٨٦
قرش صاغ خلاف النشر

والبيع كطلب محمد صالح كفاية من الناحية
فعلى راغب الشراء الحضور

١٩٦٩ انه في يوم السبت ٦ ديسمبر سنة ٣٠
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية أولاد حماد تباع
الساحل بحري سيباع علنا ادره صيفي وقطن
مين الاوصاف والمعالم بمحضر الحجز التحفظي
بتاريخ ١٤ أغسطس سنة ١٩٣٠ ملك محمود
عمران حسان باولاد حماد تباع الساحل بحري
نفاذاً للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئية في
١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية نمرة
٢١٤٩ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣٥ جنيه و ٤٦٠ ملجم
بخلاف رسم هذا واجرة النشر والبيع كطلب
احمد افندي خلف بالبلينا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٩٦٢ انه في يوم السبت ١٠ يناير سنة
١٩٣١ الساعة ٨ صباحا بناحية كلبشوا مركز

صغاراً الى النهاية، ولا معنى لان نذهب اليهم ، بل
يجب ان يعيشوا معنا اذلاء ، وهؤلاء يقولون
ان أدب المجاملة يقضي بان نبرهن على برناهم
فنذهب اليهم وتناول طعامهم ، وهذا هو أحد
الموقنين الحرجين ، أما الموقف الثاني ، فهو
اغضاب آل عبد الرازق بهذه الفكرة، خصوصاً
بعد ان علموا ان الوفديين مختلفون في موضوع
المائدة وفي أى مكان تقام، ورأوا انهم معرضون
للمهانة ، اذا قبل محمد محمود باشا أن يذهب الى
النادي السعدي وان يأخذ محمود باشا عبد الرازق
معه كذنب من أذنان السياسة وهو الرأس
المفكر والعقل المدبر ... III

والى هذه النقطة وقف التفاوض ، ولم
يستطع الاحرار أن يبتوا في الموضوع ،
كما أنهم لم يستطيعوا اقناع آل عبد الرازق
بحسن تدبيرهم ، وأصبحوا لا يرون سبيلاً يعيدهم
سيرتهم الاولى فلبسوا قادرين على رفض اقامة
الوليمة ، كما أنهم عاجزون عن ارضاء آل
عبد الرازق ، وما يجنبه القدر مستظهره الايام

من ادارة الكشكول

كل طالب اشتراك في الكشكول لم يكن
مصحوباً بقيمته لا يلتفت اليه



حديد انتشتان

اعظم تجميد للقوة

جوليوي أورسته وشريكه

٤٩٥٩ عتبه

١٢١٥ اسكندرية

تليفون

السنطة غربية وفي يوم الاحد ١١ منه بسوق
الجعفرية سيباع أوانى نحاسيه ومجرات وأشباه
أخرى مبينة الاوصاف بمحضر الحجز ملك احمد
محمد يونس وسليمان القاضي الفلاحين بالناحية
المذكورة حجز عليها تنفيذياً في ٢ نوفمبر سنة ٣٠
نفاذاً للحكم الصادر من محكمة السنطة الاهليه
في القضية المدنية نمرة ٨١٤ سنة ١٩٣٠

والبيع كطلب الحرمة نفذه السيد محمد
عبد الحق بناحية جزور مركز تلا منوفيه
فعلى راغب الشراء الحضور

١٩٦٤ انه في يوم الاحد ١٤ ديسمبر سنة
١٩٣٠ الساعة ١٠ صباحا بناحية سلام مركز
اسيوط سيباع علنا معزة حمرة موضعه بمحضر
الحجز ملك سيد عمر ورادب ونصف ادره
قيضي ملك فراج عمر من الناحية المحجوز عليهم
في ٩ نوفمبر سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢ جنيه و ٦٥٧
ملجم بما فيه اجرة النشر تنفيذياً لامري التقدير
الصادر من محكمة اسيوط الجزئية في ٥ أغسطس
سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية نمرة ٢٦٦٣ سنة
١٩٢٦ والبيع كطلب محمد افندي احمد قراءه
الحخير باسيوط فعلى راغب الشراء الحضور

١٩٦٣ انه في يوم الاحد والاثنين ٧ و ٨
ديسمبر سنة ١٩٣٠ بناحية العثت وسوقها من
الساعة ٨ افرنكي صباحا سيصير يبيع جاموسة
شعلا سن ١ سنة ونصف بقرون صغيره ملك
عبد الواحد ابو زيد من عزنة امين باشا الشرقيه
تبع العثت مركز الفشن السابق توقيع الحجز
التنفيذي عليها بتاريخ ٨ أكتوبر سنة ٩٣٠ وفاء
لمبلغ ٤٩٢ قرش صاغ بما فيه رسم النشر وهذا
البيع كطلب الحواجه يسي اسحاق التاجر ببندر
الفشن فعلى راغب الشراء الحضور

كلام ورد غطاء

الكلام والدماع

أحدم — هل تحب زوجتك غشاء
أم كثر
آخر — لا لا . هي تفضل الكلام على
السماع مهما كانت الحال ...

الطاهية والتكليف

صاحب المنزل — أو كد لك ان الشغل
عندي سيمعجبك لان المعاملة هنا هي دائما على
قدم المساواة

الطباخة — لا لا ده مش كلام . أنا
ما احبش رفع التكليف لهذا الحد ...

شركة متعبة

صديق — طردت زوجتي الطاهية امس
وطبخت لنا بنفسها اليوم فهل لك أن تشاركنا
في الغداء

صديقه — اشكرك كثيرا ولكن كغفاني
مشاركة لك في آلامك واحزانك ...

الكلب المسكين

احداهن — هل يخلصك يا سيدي مافعله
كلبك اليوم؟

أخرى — ماذا فعل؟

الاولى — قتل دجاجتنا التي اعددناها
للمعرض

الثانية — معذرة يا عزيزتي فما أعلن الكلب
المسكين كان يفعل ذلك لو انه علم بهذه
الحقيقة ...

تغيير الالوان

الزوجة — هل تستمر تحبني حين يبيض
شعري؟

الزوج — وهل تكون هذه أول مرة

تغيرين فيها الالوان حتى تحسبي لها مثل هذا
الحساب ...

الفناء والحناق

الزوجة — لماذا تقف على باب المنزل حين
اغنى؟ ألا تحب غنائي؟

الزوج — لا ليس كذلك . وانما أريد
ان يدرك الجيران انك تغنى وحتى لا يظنوا
اننا بنتحانق ...

سؤال ساكن

— ماهو عدد أعضاء أسرته يا سيدي

— أنا وزوجي فقط

— ليس عندك كلاب أو قطط

— كلا

— هل عندك تليفون لاسلكي أو جراموفون

— لا

— ولا بيانو

— كلا ولكن لماذا كل هذه الاسئلة

— لاني عازم على تأجير الشقة الفاضية

المجاورة لشقتكم ...

يريد الملحن وتريد الحبيب

الاب — هل اعجبت بالتمثيل أمس

يا عزيزتي؟

الابنة — نعم يا أبي فقد مثلوا أوبرا اسمها

كارمن

الاب — دأشي جميل . اذن لقد تعرفت

بسيد درويش (يريد الملحن المعروف)

الابنة — ما كنت أعلن انك رأيتنا

يا أبي — ولكن مادام الامر كذلك فاعلم ان

اسمها حسن زكي ...

يريد حسنة لارجلا

دق متسول لحوح باب منزل وأطال الدق

وأخيراً فتحت له السيدة وقالت ماذا تريد

المتسول — ياسيدي ربنا يخليك

السيدة — أريد ان أعرف ماذا تريد

المتسول — ياسيدي لقد فقدت إحدى

رجلي .

السيدة — وهل تظن ان هنا ورشة نجارة

يا بليد؟ ...

بين زوجين

الزوجة — أريد ان أعلم كم فناة خطبت

قبل ان تزوج بي

الزوج — لابد انهن عشرة لا أشك في

أنك أنت الحداشر ...

مصارع معنوي

أحدم — أريد ان اشتغل في مسرحك

كصارع .

صاحب المسرح — وهل أنت متمرن؟

الاول — اعتقد ذلك

الثاني — من هم الذين صارعتهم من المعروفين؟

الاول — الحر والبرد والجوع والعري ...

خناقة اعتبارية

أحدم — انت يا صاحبي كذاب

آخر — اذا كررت هذه العبارة فتأكد

اني سأصفعك

الاول — اعتبر اني كررتها

الاول — اعتبر انك صفعت ...

الشاعر والزواج

الخطيب — ماذا فعلت يا عزيزتي بالقصيدة؟

الخطيبة — اطلعت امي عليها

الاول — وماذا قالت

الثانية — قالت انها مسرورة جدا من اني

اذ أنزوج بك لا أنزوج بشاعر ...

وفاة لغوية

أحدم — اتدري بم توفي جارتنا المسكين

وكيل الكشكول والثغر

ليس لجريدي الكشكول والثغر وكيل عاماني
الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي
عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول
والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة
بمختم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات
المشركين تسهيل مهمته

وكذا حولنا له الاتفاق على الاعلانات في
جريدتي الثغر والكشكول

ولتسلي

انك لمن الشعر

لان عار يكتمه بسلطة عشرين هذه قط
براسة الحبوب للظفر، باريسكس،
وهذه الطريقة الخفية من كل طرف من جهة الخلية،
سيرة الاشكال - سرعة القليلة - ولا تترك في مساحة
على الاعلاق.

انك لمن الشعر

احضار لون للفرق
لا يتغير بان عسل
الاشكال قليل يمشلون
سنة، باريسكس، بعد اليوم
باللذان ذلك لان كل من عسل عسله ولونك واسمها لا يتغير عسل
اسمها دولنا بالظفر القوام

يمكنك الحصول عليها من كافة محلات البقالة والصحة والادوية والصيدليات والصيدليات
سبح الراجح المطرية وكل من رغب استلامها راسا بطريق البريد (موسمها) وخطف
الاجرة مائة الى اربعمائة بروت يبلغ خمسة عشر فرنك من كل خمسة عشر فرنك
بردة ٧ بشارع ماريت بلانك بالاسكندرية لدى وكيل القطر المصري وتكون حرة

LES COMPRIMES
PARIS
ET UN PEU D'EAU
EFFACE LES
CHEVEUX BLANCS
EN 20 MINUTES

PARIS
LALANNE
TEINTURE INOFFENSIVE
POUR CHEVEUX ET BARBE

توشك أن تضع ثوبا صغيراً مما حضرته للمولود
المنتظر وقالت لابنها الصغير

انظر يا علي له هذا هو أول ثوب سيلبسه
أخوك الصغير عند قدومه

الابن — حقا يا امي اذن ان أحبه ولا
أريد ان اعرفه

الام (مرتاعة) — لماذا يا عزيزي ؟

الابن — لانك أخبرتي بأن المشي في الطريق
بلا ثياب يدل على قلة الادب ...

حساب الغد

أبو الخطيبة — أخبرتي انك ان ثروتك
تقدر بعشرة آلاف جنيه

الخطيب — أكثر من ذلك يا سيدي

الاول — كيف ذلك

الثاني — المسألة مسألة حساب . وما عليك الا

ان تضرب مرتب ثلثمائة جنيه في العام في اربعين
سنة باذن الله وتستخرج بنفسك النتيجة ..

آخر — نعم فقد كانت وفاته لغوية

الاول — لغوية ازاي

الثاني — جاءته دعوة في وقت متأخر
لعشاء في فندق فلم يذهب لانه لم يعرف معنى
كلمة بجائاً المكتوبة على الدعوة ثم وجد في اليوم
التالي متوفياً أمام قاموس مفتوح ...

في بيتها

احداهن — كيف تقولين انك مخطوبة مع
ان المرحوم زوجك اوصي بانتقال تركته الى
أخيه لوتزوجت

أخرى — يا عزيزتي سأزوج بنفس هذا
الأخ المذكور ...

حل الدهشة

احداهن — لماذا ترسلين ثيابك للكواء ؟
أخرى — ليس في هذا موجب للدهشة
ولكن اسألي لماذا يرسل الكواء ملابس الغير الي ..

أسباب للطلاق

جلست سيدة صغيرة حديثة عهد بالزواج
الى مكتب زوجها وتناولت القلم والورقة ثم
فكرت لحظة وبعد ذلك سمعها الزوج تقول
لنفسها همسا : أريد دهان الشقة بوية بالزيت
وتغيير الارضيات وتغطية الاسقف — وهنا لم
يطق الزوج صبرا فقاطعها قائلا : ليه الحكاية ؟
هي — أريد أن أكتب خطابا الى صاحب المنزل
هو — آه . الحمد لله ظننت انك تهمين
أسبابا لطالب الطلاق ...

مولود قليل الادب

اشتهر بعض الناس بالحرص الشديد على
ترك صغارهم في جهل تام بمسائل الحمل وال ميلاد
وما اليها . فاذا قرب ميلاد مولود جديد يهدون
له باخبار اخوته الصغار بان أخا صغيراً لهم سيقدم
عليهم بعد قليل . وحدث مرة ان امسكت ام

البنك الشرقي الالمانى

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ١٣٢.٠٠٠.٠٠٠ مارك ذهب

الدمشقاتر روباشيونال بنك ١١٥.٠٠٠.٠٠٠ مارك ذهب

مركز الاساسى ببرلين

الفروع - مصر الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - واذمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا — المنصورة — المحلة الكبرى .

بني سويف — الواسطى — بوش — بيا — الفشن — مغاغة — بني مزار .

بالمنيا — سالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم

ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر

ومواقع الاصطياف . العنوان التلغرافى دورينك

بعض ما تراه العيون ... !

خلف الوعد !

تطلب الى أحد أصحاب المهن أن يقوم لك بعمل، ثم تردف ذلك الطالب بتحديد الميعاد الاتفاق عليه ثم تتفقان فإذا يكون ؟ لا يكون إلا قتل الميعاد، ودفعه بأسباب أو هي من بيت العنكبوت، ذلك ان كان عنده بقية من الحياء والحجل، وأمثال هذا نادر الوجود ! أما ان غاض ماء الحياء والحجل فلا سب ولا اعتذار ولا علة ... ولا تسمح إلا سباً وشتماً وقلة أدب !

وقد يصل بك الأمر في بعض الاوقات . أن تسمح لمن عقدت ميعاداً بعد أجله . أياماً وأياماً ... فضلاً عما قررده هو وحده بنفسه . ومع ذلك الميعاد الطويل الرضائي تنتهي نفسك أمام حالة تبدي . بالأسف والاتفاق ، والاضطراب وتنتهي بالاشمئزاز من الحياة ومن أهل الحياة !

ربما يظن بعض الناس ان خلف الميعاد لا يترتب عليه ضرر ما ، وليس هو في حد ذاته ضرراً ! ولكن هذا الطعن لا ظل له من الحقيقة ولا نصيب له من الحق والواقع . فكيف من ارزاء وبلايا جلبها خلف الوعد ، وكما من تأخر وانحطاط كل السبب فيها التهاون بالوعد

الانسان مدني بطبعه فهو يحتاج الى اخوانه في الانسانية لأنه لا يستطيع أن يقوم وحده بكل ما يحتاج اليه في حياته ، ولا يوجد على ظهر البسيطة واحد يقدر على قضاء حاجاته مستغلاً عن غيره . لأن هذه المآرب والحاجات لا تدخل تحت المحصر والعد لا سيما اذا أصاب الانسان قسماً عظيماً من المدنية والحضارة

فبأي عهد وميثاق وبأية عيب يستطيع

ان مواعيدنا انطبق عليها انطباقاً جزئياً وكلياً قول القائل :

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً

وما مواعيدها إلا الابلابل ١٠

عبد المنعم حسن

الادفوي

من ادارة الجريدة

كل طالب اشتراك في الكشكول لم يكن معصوباً بقيمته لا بلغت اليه

١٩٢٦ في يوم الثلاثاء ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٣٠

من الساعة ٨٨ أفرنكي صباحاً ببندر المحلة الكبرى

بناء على ملاخ رضوان أفندي أبو حشيش عن

نفسه وبصفته وصياً على اخوته سنيه وكوثر

وصطفى ابراهيم أبو حشيش والسنات حبيبه

عبد النبي ونجيه ونعيمة ابراهيم أبو حشيش من

المحلة سيديع علان تنولات ومحصولات مبيته

اوصافها بمحضر المحضر التنفيذي في ٢٩ أكتوبر

سنة ١٩٣٠ ملك الست زكية احمد أبو حشيش

عن نفسها وبصفتها وصيه على ولديها محمد وسعاد

ابراهيم أبو حشيش من المحلة نفاذاً للحكم

مرة ٢٢٦ سنة ١٩٢٦ وقام لمبلغ ٢٥ جنيه و٢١٩

مبلغ بخلاف النشر

فعل راغب الشراء الحضور

١٩٢٦ انه في يوم الخميس ١٢ ديسمبر سنة

١٩٣٠ الساعة ٩ أفرنكي صباحاً بناحية البداري

بمركزها سيديع بطريق المزداد الطن خمسة أراذب

قيح حب من محصول هذا العام ملك أحمد حسين

سليمان من البداري نفاذاً للحكم ن ١٩١٨ سنة

١٩٣٠ مدني البداري وقام لمبلغ ٨١١ قرش صاغ

ونصف بقيمة المحكوم به بما في ذلك المصاريف

والقوائد ورسم التنفيذ وذلك بخلاف أجرة هذا

النشر وهذا البيع بناء على طلب هر عبد الله

محمود من البداري فعل راغب الشراء الحضور

سجل المهازل الحزبية

كذبة نوفمبر

إذا تجاوزت الصفاقة الحد المألوف تحوات الى نوع يقاب نظام الكون ، فيستبيح الصفيق المظلم ، ويخيف الآمن ، وينقل الكذب المباح الى كذب غير مشروع ، ويحول من شهر ابريل الى شهر نوفمبر ، فيتبدل حال الكذب من مزاح الى فرية يعاقب عليها القانون ، وما ذلك إلا لاعتماد الميدين على الاحزاب ، على مفكوك من مغاليكهم ، يوحى اليه خيال سقيم منشأه التقرب من موائد اختلافهم لا ليتناول منه بل ليضع ما يجود به نفسه الدنيئة من أكاذيب حالية للمائدة ، وأنها وعمر الادب والانسانية نهاية السخف وأخطا العادات المرذولة فقد حدث ان عمدة جمجمة محمد عبد الرحمن نصير بك سافر الى قرية إيودي واجب العزاء وفي طريقه الى قريته قرأ في الصحف انه استقال من العمدية ، وان البلدية التي يشرف على الأمن فيها ، ويسر على النظام ، ويتحمل الاعباء والمسئوليات من أجلها ، ويعمل على توطيد السلام لم تكن تابعة له ، ولم يكن تابعاً لها ، وكيف يكذب نظره وما هو يقرأ في الصحف الموالية لحزب الاحرار واعصابة الوفديين الخبر مشغوعاً بما تضمنته الاستقالة من افراط لم يألفها أدبه ، ولم تتدعها طباعه

ولو كان محمد بك عبد الرحمن نصير من الاشخاص العاديين ، أو العمد الاميين ، أو الاذئاب التي تتحرك بأرادة ولحمية قراشبة الخضع لارادة كذاب منافق ، وجبان لا يدري الأدب والمروءة قيمة ولكنه انسان يدري كيف يكون الرشاد قائد الماقل ؟ فلتأخذ من القانون نصيراً ، وأبلغ النياحة الخبر ، فأخذت

تحقق واقعة اختناقها الغايات الحزبية ، وأرادوها مهزلة يخفون بها اصفرار الدمامة ، فإذا بها فضيحة نخجل ذوي النفوس الآنية ، وواقعة يفتح التحقيق فيها طريقاً يعمم الافاك مبتدئاً من مقبرة الاحياء - النادي السمدي - متتبعاً بمقبرة المجرمين - سجن مصر - فقول من الدعاية الحزبية أن يكون القائمون بأمر الحزبين المؤتلفين كذابين على الاحياء ، وهل تكذيب محمد بك عبد الرحمن نصير مما يرضيهم أو مما يحزيمهم ؟

هذا ما تترك الجواب عليه الى ما سيجيب عنه الزمن بوقائع مؤيدة ببراهين تدل على مبلغ الانحطاط الذي لازمهم فأعنى عيونهم عن الصراط السوي

وهذا أيضاً

والخبر الذي سترام لم يكن خاصاً بعمدة استقال ، ولكنه لوجبه من أعيان المنوفية ، وريب بيت القاضي الذي ناهر الحزب بعد انشائه ، واعنى به عبد الرزاق بك القاضي ، شقيق المرحوم محمود بك وعبه العضو العامل باللجنة الادارية لحزب الاحرار الدستوريين

رأى عبد الرزاق بك ان الحزب الذي ناهضته عائلة القاضي ضل الطريق وكان المرحوم محمود بك وعبه القاضي من خيرة أنصاره المجاهدين في سبيل تقويم دعائم الفوضى الوفدية ، ورأى عبد الرزاق بك ان حزب الاحرار تنكب الطريق فاستنار الله وتركه في البيداء ليناصر من يصون البلاد من الفوضى والتدجيل وقدم الى حيث تشرف بمقابلة دولة رئيس الوزراء بعد ان ارسل لدوائه تلغراف تأييد وثقة بصفته عضواً في اللجنة الادارية للاحرار الدستوريين ومثل هذا الخبر يضعف مركز الدستوريين ،

وهم يسرون في سبيل المهوشين من الوفديين فإذا صنعوا استعانوا بحكام شرعي هو الشيخ عبد الرزاق القاضي ، واستكتبوه عبارة ينفي فيها انه قابل دولة رئيس الوزراء

وقد رد آل القاضي عن السر في قبول الشيخ عبد الرزاق أن يكذب ما كتبه عبد الرزاق بك القاضي ، والجواب على هذا ان أحد المحامين المنتسبين الى حزب الاحرار الدستوريين يدافع عن حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الرزاق القاضي في القضايا التي رفعتها ضد فضيلته سيدة افرنجية تزوجها بعدد أعلنه عرفياً وكان ذلك بعد ان وكنه في قضية شرعية .

ولا داعي لذكر هذه التفاصيل الآن ، وقد انفصلت السيدة الافرنجية عن فضيلة الشيخ المحامي الشرعي غير أنها طالبت بمأموال لها قبله كتمويض مدني ، فوكل عنه المحامي الاهل الدستوري ، والله هو الذي كانه بتوقيع الكلمة الذي أعلن فيها تنصله من مقابلة دولة رئيس الوزراء ، مع ان الفرق اوضح وضوحاً تاماً بين عبد الرزاق وعبد الرزاق

وعسى أن يرحم القائمون بأمر الاحزاب ضحاياهم ، وان لا يعرضوهم لما لم يدعوا معه الانكار

شقي للايجار

بمحدثات القبة

توجد شقق جديدة متوفرة وسائل الراحة ذات سنة علات بخلاف المنافع في شارع غازوري ناجوم اتصل بشارع الملك بمحدثات القبة تلفزيون مرة ١٣٦٦ زيتون وهي متهاودة جداً وفي مكان صحي

لجنة الاتصال

وما يقوله عنها الوفديون

نشرت السياسة الصحفية صباح الثلاثاء خبراً في إطار خاص تبشر بمحامي يدعى رئيس حزب الاحرار أن لجنة سميت «لجنة الاتصال» ستعقد قرار مقاطعة الانتخابات وقد تألفت وتقول السياسة أكثر من هذا أن اللجنة مؤلفة من فتح الله بركات باشا ومحمد علي باشا وأحمد مكرم القدي ومحمد حسين هيكل بك. واذت على خبرها هذا أنها اجتمعت في الساعة الخامسة بعد ظهر الاثنين في منزل فتح الله باشا بركات ودان اجتمعوا ثلاث ساعات

وأنا من جيتي لا أوافق على هذا الخبر مصداقاً أو مكذباً. فالقوم أحرار في أن يجتمعوا متنازعين أو مؤلفين. وهذا يومهم هم وان كان الذي يهتفي بهم الجمهور مني أن أصرح بما سمعته في جلسة خاصة. دام اجتماعهم الى ما بعد منتصف الليل. عن لجنة الاتصال.

وقبل الانضاء بدأ طعنه أتقدم معذراً الى القائل والسائل لأنني لم أدع سرّاً شئت عليه. ولكن الصلحة العامة تقتضي بأن أتحدث الى الجمهور عن سر كذبتته الهيئتان اللتان قررتا الاضراب عن دخول الانتخابات

تحدث كبير من الوفديين المتنافسين فقال: لم يكنهم فيوهم رئيس حزب الاحرار ذنباً من أذناهم. ولم يكنهم أن يبدوا ليعر كل الذي كتب مرات عديدة في افتتاحية الراية في السياسة أن هدم الوفد فرصة على كل مصري. ولم يكنهم أن يسرف ولم يضع آلاف الجبهات. وقد أن عدد ومرد المناف الوفدي قال:

— وجادوا وهم على شفا حرف يتعدون

اتفاق فتح الله باشا بركات مع محمد باشا محمود

حينما زاره في داره وهو مريض. ولقد كنت أول من عارض في فكرة الائتلاف. واسكن فتح الله أقنعتهم بقبول الدستورين ليكون في هذا القول ستفهم. فإذا بي أرى الوفدي يفتي وينسف قول أعضاء الوفد أصنام. أو أن وأيم هو كل شيء. ولجنة كونه تجتمع تحت اسم حزبين سياسيين ولم يصدر قرار بذلك من هيئة الوفد. ولم ندوس نحن أعضاء اختصاصنا بل هذا حدث لأن محمد محمود وكرات باشا أراد أن تكون لها السلطة الكتابية فتحدث باسم الهريثيين 77

إن هل هذه اللجنة باطل ما لم نحصل على إذن من أعضاء الوفد. واذن من أعضاء حزب الاحرار ان كان باقيا لديهم أعضاء. ولو تقدموا لاختد تفويض لكانت اول من يرفض هذا. وهما هم يجتمعون في جناح الظلام ولا يصاؤون بهيئة يتحدون باسمها. وإي شيء. فعلمه اللجنة ما هذا اعطى الاضراب

ولاستدوحة من ان اعلن رأيي فرياً وأترك هيكل يتصرف في امور الحزبين كما يريد. كما اني اضحك على هذا التناقض. لان لجنة اعضاؤها متنازعون نزم ان الامة وفق مشيئتها. هذا بلا شك عين الجنون ... اه..

ويستخلص القاري من كل ما اسلفت ان اللجنة لم تحر رضا أعضاء هيئة من الهيئتين. وان التكلم من اللجنة وعدم صلاحيتها وفدى يعتد برأيه أما ان كان التكلم يتحدث حديثاً خيالياً. او يعرف بالنظا قبل التكذيب. فغاية ما يرجوه ان يصدر تكذيب لهذه الوقائع بتوقيع محمود افندي القرائي. لانه بعيد عن اللجنة ولم

تتشرف بمضويته. واكثر من هذا فانه وفدي يعاق الملتصقون عن الوفد عليه كل الآمال « سامع »

تابع المنشور على الصحيفة الثانية والعشرون

الى هذا الحد فتصبح بحالة قد ترك تابعا والنحاس متبوعا. وأن يصبح حزبك مداسا تطؤه اقدام الوفديين وان يقال فيك وفي رجالك انكم تسبون ذيو لا لهذه الطغمة المفسدة.

كثير جداً والله أن تضعوا ما كان لكم من اباة وشتم تحت نعال قوم قلتم فيهم مراراً أنهم لصوص مجرمون.

أليس زعيمهم المتعوه هو الذي اشغفتم على عقله في غير مناسبة واحدة وطلبتم ادخاله سراي المجاذيب.

أليس وزراؤهم الواحد تلو الآخر لهم تاريخ تعرفه جريدة السياسة حق العلم. أليسوا كانوا بين جاهل ونفسي واصل الى آخر ما أنهم به «الفرسان». ما لهم اليوم أصبحوا ملائكة اطهاراً بعد أن كانوا مجرمين.

استحووا قليلاً فان مداد ما كتبتموه عنهم لم يجف بعد. أو هل انكم ظننتم الامة بلهاء الى هذا الحد.

ولكنكم على مذبح الاغراض جمعتمكم الغاية. وصدائكم الآن عمادها السكيد لوزارة سيدكم صدق باشا والسعاية به للاقتصاد مكانه وما أحرأكم بالقول المأثور:

يا ناطع الجبل السامي لتلكه

أشفق على الرأس لا تشفق على الجبل

حسن

من إدارة الجريدة

كل طلب الاشتراك في الكشكول لم يكن

مصحوباً بقيمته لا يلتفت اليه

أقرأوا في جريدة الشجر كل يوم

- ١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الافلام في الآداب والفنون
- ٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وأراهم

كل طالب الاشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا بانتفت اليه

اعلان بيع

١٩٢٧ انه في يوم السبت ٦ ديسمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٦ أفرنكي صباحا وما بعدها والايام التالية بناحية العادوه فيوم سيبيع بطريق الزاد العمومي جمش أسود سن ٢ وفعل جاموس اشعل سن سنه وسير حديد اسود وطشت نحاس ٢٠ ط ميين بمحضر الحجز الرقيم أول نوفمبر سنة ٩٣٠ ملك عبد الحليف شحات بصفته المينة بالحكم مقيم بالمدوه فيوم نفاذاً للحكم الصادر من محكمة الفيوم الالهيه الصادر ر بتايخ ٢ أكتوبر سنة ٩٣٠ في التقضيه ٤٣١٥ سنة ٩٣٠ ومعان قانونا وفاء لمبلغ ٣٨٤ قرش صاغ خلاف أجره هذا النشر وما يستجد وهذا البيع بناء على طلب فاطمه بنت عبد يونس بالفيوم ومعاها المختار مكتب حضرة حسن افندي حسن صفوت الحامي بالفيوم فعلى راغب الشراء الحضور

١٩٢٧ انه في يوم السبت والاحد ٢٩ و ٣٠ نوفمبر من الساعة ٨ أفرنكي صباحا لما بعدها بناحية كفر نواس مركز زقني سيبيع علنا بقره صفراء بقرون مكفيه سن ٦ سنوات وقنطار قطن زاجوره وطنهور خشب طول مترين ونصف

تقريبا وهذه الاشياء ملك عبد المنجي عبد الهادي عباده ومحمود عبد الهادي عباده فلاحين بكفر نواس نفاذاً للحكم محكمة زقني الالهيه ن ٩٣١ سنة ٩٣٠ زقني وفاء لمبلغ ٦٥٣ قرش صاغ بخلاف ما يستجد من المصاريف وهذا البيع كطالب الست صفره علي أبو النجما من كفر نواس فعلى راغب الشراء الحضور

١٩٢٣ اعلان بيع في يوم الخميس ٤ ديسمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ أفرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم بدمياط سيبيع بالزاد منقولات منزليه تعلق عيشه احمد فرج من دمياط السابق حجزها تنفيذيا بمعرفة حضرة محضر محكمة دمياط الالهيه في ١٠ نوفمبر سنة ٩٣٠ والبيع كطالب هاتم ابراهيم الشحات من دمياط الوصيه على ابنتها بديمة وتنفيذاً للحكم محكمة دمياط الالهيه في القضية المدنية ن ١٦٢١ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٧٠ قرش صاغ بما فيه جرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور

١٩٢٦ في يوم السبت ٢٠ ديسمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ أفرنكي صباحا بفيشا

سليم مركز طنطا وفي ٢٢ منه بسوق طنطا سيبيع الاشياء المبيته بمحضر الحجز ملك محمد الصفطي المسير من الناحية السابق حجزها في ١٨ أكتوبر سنة ٩٣٠ نفاذاً للحكم محكمة مركز طنطا الجزئية في القضية المدنية ن ٢٢٢٠ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ١١٠٢ قرش صاغ خلاف أجره النشر وما يستجد من المصاريف لغاية السداد كطالب عبد الحميد مصطفى المسير من الناحية وكان محدد لبيع هذه الاشياء يومى ١٥ و ١٧ نوفمبر سنة ٣٠ وأوقف للساح ولم يتم فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٩٢٥ محكمة - سوهاج الجزئية الالهيه في يوم الثلاثاء ٢ ديسمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ أفرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم بعمل التنفيذ بناحية الساعا مركز - سوهاج - سيبيع بالزاد العمومي اردب واحد قح معدل ٢٢ ط ملك محمد عبد المال ناصر من ناحية الصلما مركز - سوهاج المحجوز عليه في ٢٩ أكتوبر سنة ٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئية الالهيه في ١٣ سبتمبر سنة ٩٣٠ في القضية المدنية ن ٣٤٤٨ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١ جنيه و ٤٠٠ ملهم بما فيه اجرة هذا النشر وهذا البيع كطالب الشيخ عبد الله محمد شحاته التاجر بسوهاج بمركزها ومقيم بها فعلى راغب الشراء الحضور

عصرک زها بعدل واحسان

[illegible]

العدد ٤٩٩

في يوم الجمعة

في طريق «الاتصال»

لو كاندلة بر يسـنـول

| مـ | دان الحازندار

مركز في أهم ميادين القاهرة

متصلة بكل فروع الترام والأتوبيس والعربات والانوميبيلات التي تمر

في كل أنحاء المدينة

مطللة على حديقة الازبكية

وشجار التيارات والسيارات

غرف نظيفة وأثاثات جديدة والمياه جارية فيها جميعها باردة ودافئة

ودورات المياه على أحدث نظام

الغرفة من عشرين فرش فخمة وعشرين فثلاثين

فيما يرتاح اليه الزبائن

يريستول تكون بالقرب من البنوك ومكاتب المحامين وعيادات الأطباء

كل مراكز الأعمال

بالوكالات تليفونات متصلة بكل فروع النظار المصري

والخدمة عامة اراحنة المائلات تليفون نمرة ٥٣٠٠

١٩٢٨ محكمة السبلاوين الاهلية

في يوم الاثنين ١٥ ديسمبر سنة ٢٠

الساعة ٨ فر نكي صباحا بانه صايد وفي يوم ١٨م

منه يسوق السبلاوين - يباع الاشياء

الموضوعة بمحض الحجز ملك علي محمد عامر

من الناحية المتوقعة الحجز التنفيذي عليها في

١٦ وفبر سنة ٣٠ تقاضا لحكم محكمة

السبلاوين في القضية المدنية ن ١٩٠١ سنة

٣٠ وفاة لمبلغ ٢١١ قرش صاغ قيمة المطلوب

خلاف النشر كتاب منجانب افندي

جريس بالمصورة ومتخذة خلا مختارا

بالسبلاوين مكتب ناشد صاحب المحامي

فعلى رغب الشراء الحضور

١٩٢٦ في يوم الخميس ٢٥ ديسمبر

سنة ٣٠ الساعة ٨ فر نكي صباحا وما بعدها

بجهة الاستلاح مركز البليانة - يباع الاشياء

الموضوعة بمحض الحجز ملكا احمد علي السيد

ب اد من الناحية المجوزة تنفيذيا في ١٠

أغسطس سنة ١٩٢٠ تقاضا لحكم محكمة البليانة

الجزئية في ١٥ مايو سنة ١٩٣٠ في القضية

المدنية ن ١٣٢٥ - سنة ١٩٣٠ وقام بمبلغ ١٤ ج

٧٩٠ م بخلاف رسم هذا وأجره النشر

وهذا البيع بناء على طلب عبد الحميد افندي

ثمان البارودي بمرجا وعمله المختار بمرجا

مكتب حضرة حسن افندي عبد الفتاح

الحامى وكان عدد البيع ٢٥ سبتمبر سنة ٩٣٠

وأوقف كطلب العذاب

فعلى رغب الشراء الحضور

١٩٢٧ انه في يوم الاحد والاثنين

على طلب حمادة مهران حمادة من البدوي

فعلى رغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١٩٢٨ انه في يوم السبت ١٣ ديسمبر سنة

٩٣٠ من الساعة ٨ أفركي صباحا والايام

التالية اذا لزم الحال بمنزلة القمطاطري التابعة

لناحية محلة دوح مركز طنطا - يباع أشياء موضوعة

بمحضر الحجز ملك الشناوي حسب الله السابق

توقيع الحجز التنفيذي عليها بتاريخ ١١ نوفمبر

سنة ٩٣٠ وهذا البيع بناء على طلب حضرة

الاستاذ احمد افندي طلبه سعد الحامى بطنطا

وفاء لمطلوبه وقدره ١٠٢٠ قرش صاغ بخلاف

هذا وما يتجسد

فعلى رغب الشراء الحضور

١٩٢٧ انه في يوم الاحد والاثنين

٢١ و٢٢ ديسمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٩ فر نكي

صباحا بناحية تل زايد تبع العتال البحري

مركز البدوي يباع أشياء موضوعة

بمحضر الحجز ملك فرغلي موسي الجميع من

تل زايد تبع العتال البحري وجميع هذه

الأشياء موضوعة بمحض الحجز المؤرخ ١٩

وفبر سنة ٩٣٠ تقاضا للحكم ن ١٩٧٩ سنة

٩٣٠ مدني البدوي وفاء لمبلغ ٧٧٢ قرش

صاغ قيمه المحكوم به بما في ذلك المصاريف

ورسم التنفيذ وذلك بخلاف النشر وبناء

الكشكول

جريدة سياسية أقتناية تمصورية

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (اصحابها)

سليم أفندي

AL KAGHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

إدارة الكشكول

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ نصف سنة » »

٢٠٠ سنة كاملة خارج القطر

على مَرَحِ السِّيَاسَةِ

جامي الدستور

حسنه الله يا أسيادي

فنبجل قهوة بس ١١

الباشا والله العظيم مش طمعان في أكثر

من كذا

يا ترى رايحين تطردوا دولة الباشا من

بيتكم ؟؟

دالباشا صاحب تعطيل الدستور ثلاث سنوات

قابلة لتجديد هو نفسه «حامي الدستور» ١١

هكذا طاف ابراهيم بك الطاهري وحامد

بك العلابي بدولة «باشتم» واحد خشبة باشا

في القرى يدقون أبواب اعيانها ويلتمسون «شربة

ماء» و «فنجان قهوة» ، فاذا ابي خجل أحد

الاعيان عليه أن يردم خائبين صوروا سن

هذا الخجل مظاهرة في جريدتهم «السياسة»

وصور «الشم» لداكتور هيكل انه بخطب

فسخ قراء خطبة حل انه القاها على جماهير ،

وليس وراءه ولا أمامه الا «ساكر السرير» ١١

لو ان لدى الباشا السلجاني «صبيحة»

في المنصورة فهل كان يقصد الى قرية بدواي

أو الى رعي «جنته» على الذين رماها عليهم في

فارسكرور ؟؟

هل كان يترك مدينة كدبنة المنصورة

ليخطب الذين لا يفهمون الا «كاه عند العرب

صابون» في الحقول وبين طوب الدور ؟؟

لم أكن أفهم أن القرام بالحكم «يجن»

إلى الحد الذي جن به محمد باشا محمود ، ولم أكن

أفهم أن محمد باشا محمود ساذج الى درجة انه

يجلس بين خلاصه — ومن ثم ياسيدي —

ويقول : «البلد الآن تبعدي»

الله الله يا معلم ١١

كان «قيمة» يامى هيكل وحياة شرف

وطهارة عبد الرحمن باشا رضا

رعي «جنت» ١١

علت أن السيد محمد حسن العبد المقاتل

والذي لا علاقة له بالسياسة ولا بالمشتغلين

بالسياسة كان في بلدته فارسكرور «حسب عاداته»

اذ هو يكون بها كل يوم أحد من كل أسبوع ،

ولم يشعر الا ودولة محمد باشا محمود داخل عليه في

ركبه — الطاهري حامد العلابي هيكل ، ويقول

تسقين قهوة والا تطردنا ؟؟

والسيد محمد العبد مؤدب وديم ، فلم يسمعه

أمام هذا الاحراج الا أن قال له : تفضل

وأثناء تقديم القهوة قال للباشا: اننى لاعلاقة لي
بالسياسة ولا بالاحزاب ، وأنا مقتنع بأنى أخدم
بلادى من طريق عملي وتبويض وجه المصريين
في مزاحمة الاجانب في المقاتلات ١١

واذا كانت جريدة السياسة تحاول أن

تصور المقاتلين الذين شرفوا مصر باتقان عملهم

والوفاء بمهودهم في صورة حزبيين فذلك عمل

المزورين الجبناء ١١

بركات «احتفالات» ١١

لا شك في ان «محمد محمود النحاس»

تساوى «بركات احتفالات» ولا شك في ان

محمد محمود يعمل اليوم ما كان يسميه بالامس

هجمها ودجلا ، ومن عمل «محمد محمود النحاس»

أو «بركات احتفالات» حملة الصحف النحاسية

السلجانية على ائتلاف الاتحاديين بالشعبيين

بدعوى ان الاخيرين لا يريدون أن يتركوا شيئا

من مقاعد النواب الاولين ، وظاهر ان الغرض

هو التدسية بين الوزراء وبعضهم أو بين الحزبين

الممثلين في الوزارة

وهذه محاولة استطيع أن ابشر القاعين

بها والواهمين انها قد لا تؤثر الا الفشل التام ، اذ

يعرف الاتحاديون ويمرف الشعيون مصلحتهم

ويعرفون ان في انقسامهم حياة أوائلك الذين

لا يتطبق عليهم أكثر من «بتوع حياك الله»

ليطمئن «محمد محمود النحاس» أو «بركات

احتفالات» فلهذه محاولات فارغة وأوهام لا تقدم

ولا تؤخر بقدر ما تنفض الحالمين بها، وليعلم الذين لا يعلمون من أذناب «الجماعة» أن البرلمان سيكون ولا تبقى الالهية الكلاب !!

الازمة المالية

كلنا يعلم أن الازمة المالية عالمية قبل أن تكون محلية وان مركز مصر المالي أحسن كثيراً جداً من أى مركز دولة من دول العالم، وكلنا نوقن بأن الحكومة الحاضرة قد دفعت عن البلاد كثيراً من البلاوي وأنه لولاها أو لولا أنها أنقذتها من حكومة «وليم نقرش» لسفّ الأهلالي للملح وبما أن الذين يقتلون أنفسهم وراء الحكم ويندوبون تحت رجل كرسية يريدون أن يستغلوا الازمة المالية بحملة على الحكومة القائمة فأظن أن الوقت قد حان لأن يفكر صاحب الدولة اسماعيل باشا صدق في أن يلتقى في دار الاوبرا أو في الجمعية الجغرافية محاضرة في الموضوع ليعلم المصريون كافة كيف كان الخطر محققاً بهم وكيف أن للسكنانة ربايحها

شاي عبد الرازق

الواقع أن الكاتب يحار الآن في موقف سعادة محمود عبد الرازق باشا وأخوته وفيما اعتزموه من العمل لمصلحة البلد أمام ما تتطلبه مصالحها من عقل راجح وحزم وما يطوع بزعماء آخر الزمان غراماً بالحكم ومن بعد رامي ما طلعت شمس

فبينما نسمع من فريق أن سعادته «قرقان» وأن عماديل محمد باشا محمود لا ترضيه وأن في نيته أن يعتزل السياسة وأن وان ... إذا بك تسمع أنه أقام يوم الخميس الماضي وبناء على شرط النحاسيين وليمة شاي في داره للنحاس وعصائبه ضماناً لرضائه على الائتلاف، وبعد أن استعد الاستعداد اللازم والاتق بمقام أمثال

سي ولحم عبيد والنقراشي إذا به لم يستقبل إلا «بركات احتفالات» وإذا بالنحاس وبقية «الجدعان» لا يعتدرون بل يرفضون

حقيقة أذل الحرص اعناق الرجال !!

محمود باشا عبد الرازق شقيق المغفور له حسن باشا عبد الرازق يدعو النحاس ووليم والنقراشي واحداً ماهر الى داره للشاي ثم يرفضون ??

أين انت يا شقيق منصور ?? والله اني آمنت بالله !!

العمد والاحرار الدستوريون

من حق الذين يسمون أنفسهم الأحرار الدستوريين والذين هم بقايا الله يرجمه الحزب الذي كان يسمى بهذا الاسم ان يحملوا على حزب الشعب وان يحقوا على القائمين به، ولكن هل بلغ بهم الحق ان يحملوا مطية هذه الحملة وهذا الحق العمدة ومشايخ البلاد ??

يريدون ان يقولوا هم والجرائد النحاسية ان حزب الشعب لا يضم الا عمدا ومشايخ بلاد، ومع ان معالي طلعت باشا ليس عمدة ولا شيخ بلد، وان علام باشا وصالح حقي باشا ومحمد مصطفى باشا وعيسوي زايد باشا ورفيق فتحي بك وعلي المنزلاوي بك وصالح ملوم باشا وسليمان بهنس بك وسليمان السعدي بك وأحمد رمزي بك واحمد رشدي بك ومصطفى فوده بك وحافظ عابدين بك وو... ليسوا عمدا ولا مشايخ بلاد، وان أقل واحد فيهم يساوي مي كامل البنداري أو مي أحمد عبد الغفار أو حتى مي رشوان محفوظ، فان النحاس وعصائبه لم يزعمهم أيام حكمهم الاخير الا العمدة ومشايخ البلاد ولم ينزلوا «حرثاً» و«رفثاً» الا في العمدة ومشايخ البلاد، ولم يكن الاحرار الدستوريون عدداً يعتبر حزباً الا بالذين رفقوا من العمدة ومشايخ البلاد

وتحت تأثير العمدة ومشايخ البلاد بل وتأثير الموظفين الذين رفقهم النحاس اكراما لخطاير وسواد عيون الباشا السلياني اضطر محمود باشا ان يدفن احفاده ونيران القبرة التي الهبت جوانحه من أجل رئاسة الوزارة وقد طارت منه، وأن يسند وزارة صدق باشا ويؤيدها يوم تأليفها وكان مرغماً اخاك لا بطل

هل أصبح العمدة ومشايخ البلاد الذين لم يغمض جفن النحاس في رئاسة وزارته قبل ان يطردهم، والذين كان بهم وبطردهم محمد باشا محمود حزبا ورئيس حزب - هل أصبحوا شيئاً لا يستحق الا التهمزى والسخرية لآلهم أعضاء فعلا في حزب، الشعب ولكن لان امماهم يصح في نظر النحاسيين والسليانيين ان تستعمل «من الظاهر» في مجال التهويش والدجل والتضليل ?? لا شك في أن الجاهل عدو نفسه ولا شك في أن الذين يحملون على حزب الشعب مستعملين في الحملة امماهم العمدة ومشايخ البلاد كعنوان للسخرية ينفون العمدة ومشايخ البلاد لان يدافعوا عن كراماتهم فعلا

خصوم عبود بك

تحمل صحف النحاسيين والسليانيين علي وزارة الاشغال من أجل ان مقالة تعليية خزان اسوان رست علي شركة توبهام جومسن ولم ترس علي شركة باركنسن وتقول ان السبب أن أحمد بك عبود شريك مع الاولي وليس شريكاً مع الثانية

تجاهل جرائد النحاسيين والسليانيين العطاء والضمانات المالية ومراعاة الخزانة العامة من أجل اسم عبود بك ومن أجل انه ليس ذنباً من أذناب سادتها، وهل هذا جريمة وجور عمة يجب من أجلها ان تلقى بمصالح البلاد في البر ?? هل ذنب عبود بك أنه مقاول مصر عي

وليم لم يذهب الى جلسة لجنة الاتصال الاخيرة،
فما رأى السادة ، في ان الوفديين كالنار تأكل
بعضها ان لم تجد ما تأكله ١١؟؟

في مآتم الشريعي باشا

نعت الصحف المغفور له احمد الشريعي
باشا ، ومشي في الجنائز وليم افندي مكرم
فالنحاس باشا فمحمد محمود باشا

وقد يعجبك أن اروي لك الخبر كما ترى ،
وقد يدعشك ان لا أبدأ بذكر النحاس كرئيس
الوفد ، أو محمد محمود كرئيس (نبيل) ١١؟؟

وجوابي على كل ما تنصوره ان محمد محمود
خطب في دمياط ، وفي غير دمياط ، الخطب
التي سلمها وليم هيكل ، ولكن هيكل زاد بضع
جمل على خطب دولة الباشا ، ثم وقف وألقى
كلمات أظهر فيها محمد محمود باشا بظهور الرئيس
النبيل ... ١١؟؟

ولما قرأ النحاس السياسة ، قال لوليم وماذا
يريد هيكل بخطبته ، هل أنا رئيس من الرعا؟
هذه وقاحة ، أنا كنت بعيداً عنهم ، وغير
راض عن ائتلافهم ، ولولا فتح الله باشا ما كان
شيء من ذلك (هو احنا قادرين نقوم بحملنا
لما نشيل حمل غيرنا)

وخشي وليم ان يغضب النحاس ، فقال
وهل تظن ان السياسة يقرأها أحد غير سكان
العاصمة ، فقال ، وماذا تريد ، قال نسير في
الجنائز ونجمل في الاول ، وأكون أنا على
يمينك وبمشي محمد محمود ورائنا ، وبهذا العمل
نفهم الجمهور ، ان محمد محمود أقل مني درجة ،
وانك انت رئيس الجميع

وفي الحال سارع الاثنان بعد ان كفوا
من مخاطبة دولة محمد محمود باشا بالتليفون ، وتقابلوا
وساروا في الجنائز ، كما قرر وليم ، وكان محمد
محمود رئيسا قولا لافعلا ، ونبيل شكلا لا موضوعا
« انسان »

السلاماني من « ائتلاف » ان لا يكون الا أن يعدل
الوفد خطته في مطاردة المعارضة وان يقبل اذا
كانت انتخابات ان يعطي الاحرار الدستوريين
« كم » كرمي لتحمي الاقلية بمعارضتها ظهر
الاكثرية .

وهنيئاً لجامعة محمد باشا محمود الرضاء

« بالعظم »

« متفرج »

ما رو كفو لان يشارك الانكليز وغير الانكليز،
وهل لذلك يجب أن تسلك به رقة مصر ويجب
أن تكون خزانة العامة مذبذبة من أجل ذنبه هذا؟؟
الواقع أن الجماعة طاشوا وطارت عقولهم
وان ... الي يخنشوا ماتوا ١١

نشفت البركة.

نشفت البركة وبانت « زقازقا » ١١،
استقر الامر بالنحاسيين فيما يطعم فيه الباشا

همس في الاذن تسمع أنت اليوم و يسمع غيرك بعد ايام

وليم على غيره من الوفديين حاضراً - فأشار
اليه ، وأخذه بعيداً وأمر اليه حديثاً ، لم يسمعه
أحد ، ولكن وليم اسودت بشرة وجهه ، وقال ،
وماذا بهم ، أينادي بنفسه زعيماً . لا . هذا
كلام فارغ ، سوف يرى انتقائي

وقابل النحاس وجلسا يا كلان ، وتحدثا
في هذا الشأن ، حتي اذا أخذ وليم يقطع تفاحة
قال للخادم اخرج ، فخرج الخادم وظن ان
وليم غضب عليه ، أو أخذ عليه مأخذاً فأراد أن
يسرها الى النحاس ، وانصت بعدان باعد بين
مصر اعني الباب ، ولما علم ان الحديث لم يكن
خاصاً به ، نزل فرحاً وقابل زميله وقال - بعد
ان روى ارتباكاً من طرده ، كان يقول للنحاس
« حاسب من النقراشي » لأنه يريد أن يأخذ
نمراً من الوفد لتكون أقلية ، وأنا أرى ان
الطائفة متعلقة بك ، وأنى لا أريد ائتلاقاً ولا
اشتغالاً بالسياسة ما لم أعرف نيات النقراشي .
ولما سمعت هذه الرواية كذبتها ، ولكن
الواقع برهن على صدق الخادم فيما رواه لأن

وليم ولجنة الاتصال

لجنة الاتصال قامت على أربعة عمد .
فتح الله . وليم . محمد علي . هيكل . وكل
بناء يقام على أربعة أعمدة نهايته السقوط . إذ
لا بد له من عامود خامس

وان كانوا يعترفون بأنهم اخطأوا في اقامة
اللجنة من أربعة أعمدة فكيف بهم وقد انسحب
من تحت سقف لجنة الاتصال العامود الذي لولاه
ما وضعت العمدة الثلاثة ؟؟

أتريد أن تفهم بما أقول : عقدت لجنة الاتصال
الاخيرة ولم يحضرها وليم افندي ، فكانت كجاشية
أصبحت ذات أرجل ثلاث وعرجت الزابعة
فصارت لا تستقيم في سيرها ولا وقوفها ، ومدينة
الجزائر أولى بها

ولا تظن ان وليم مرض ، أو تمارض ،
أو ان لجنة الاتصال ليس لدى اعضائها كلام ،
بل السبب يرجع الى ان وليم جالس يضحك
على ما نشره الكشكول خاصاً - بضرته -
النقراشي ، وكان أحد الجواسيس الذين عينهم

كلمة الحق

أقولها ورزقي علي الله

سفر الباشا

نشرت السياسة وصف استقبال محمود باشا في فارسكور ودمياط، وقالت ان هذا السفر كان بدعوة من الاهالي، وقالت انه قول في بلد عبد الجليل بك أبي سمرة بزغاريه النساء وغير ذلك مما اعتادت كتابته الصحف الوفدية وقديظن القاري، ان الخبر على هذه الصورة لم تكن له مقدمات، أو لم تكن له أسباب، والحقيقة كما سأقولها اليك

جلس الوفديون وفكروا فيما سيكون من نتيجة دفاع الغرابي في حوادث بليس، وهل تثبت الادانة، ويكون الوفد هو الذي أحدث الشغب وأنه هو المسئول عن تلك الارواح التي ذهبت إلى بارئها ؟؟

وبعد تفكيرهم قرأهم على أن يسافر حليفهم محمد محمود باشا وأن ينزل في بلد عبد الجليل بك أبي سمرة الذي اتهمه النحاس باشا في محضر التحقيق بأن حادثة المنصورة وقعت أمام داره، وظنوا أنهم ينجحون في احداث قلاقل جديدة، وهذه الوسيلة يقدمون بها نائجا جديداً — على أنهم صادقون فيما أسندوه إلى الادارة من اعتداء عليهم، ويستطيع الغرابي باشا ان يتخذ من هذه الزيارة دليلا على براءة الوفد والنحاس من تهمة الاعتداء على الجند

ويذكر القاري، أن هيكل اجتمع مع فتح الله باشا ووليم مكرم في دار الاول على أنهم لجنة اتصال، فأمر ولیم هيكل بأن يشد رحاله مع دولة رئيسه إلى المنطقة التي شبت السياسة فيها تشليقا للنحاس والوفد عقب وقوع الحوادث وعلى أثر هذا الامر ذهب هيكل ودخل حجرة الباشا في نادي الحزب وأنهم ما اتفقوا

عليه ثم أقنعه بضرورة تنفيذه، فكلف دولته عبد المجيد بك ان يتفق مع عبد الجليل بك علي ما يجب عمله، وبعد أن علم الوفد أن المحكمة ستصدر قرارها يوم الاحد أمر بسفر الباشا ومن معه فتجركوا بارادة وفدية حتى وصلوا في صمت وقال واصف الرحلة في آخر وصفه (وتمت الزيارة على أحسن ما يكون من مظاهر الفرح والسرور ولم يقع أي حادث مكدر)

وقد ظن محمد محمود باشا انه سيلاقى بالاقام النحاس من جلوس الاسكاف والمبيض والماعط على (رفرف) السيارة، ولكن شيئا من ذلك لم يحدث، لأن مستأجر الفرق المشاغبين النقراشي في شغل عن السياسة بمشغل أخرى

هذه حقيقة الموضوع، وهذه أسبابه، وتلك مقدماته، ان رأت السياسة ان ناقل أخبارهم حرفها فعليها أن تصدر تكذيبا ينوب النقراشي افندي فيه عن توقيع الحزبين خطبة الباشا

وقالت السياسة ان الباشا خطب خطبة ختمها بآية من القرآن الكريم، ولباشا أن بخطب، وان يضمن خطبته آيات من القرآن، وهو حر في أن يترجم على دكة ويقرأ عشراً أو ربعا أو جزءا أو سورة كسورة المائدة أو غيرها فهو مسلم والقرآن نزل بلغة عربية

ولكن الذي لاحظته هو ان دولة الباشا لم يحفظ القرآن في صغره بل دخل المدارس ثم قضى أيام الدراسة في جامعة اكسفورد وجامعة اكسفورد لم تكن ولن تكون تابعة لمشيخة المقاري، ولم يخرج منها لا بسو الفرجيات — وبعد عودة الباشا من انجلترا لم يدخل كتابا ولم يكرر آيات من القرآن، بل اذا

أقسم لا يحلف على المصحف، ويكفي أن يحلف بأي دين انجليزي ...

وأكثر من هذا نعلم أن دولة الباشا، كجميع أبناء الذوات ليس لديهم وقت المطالعة والحفظ والتجويد، فكيف يسطو دولته على آية من كتاب الله ومن أعلمه مكانها ؟؟

أقد قال بعضهم ان هيكل كتب الخطبة، قصيرة ليحفظ الباشا الآية ولا يلحن فيها — ولكن الواقع يكذب القائلين بهذا الرأي لأن أعداد السياسة سنة ١٩٢٥ مشحونة بطعن هيكل على الاسلام والمسلمين، ولم ينبجج عبد المجيد البنان في الانتخاب ضد هيكل الا بعرض المقالات التي وقها هيكل باسمه طسافى الاسلام والمسلمين والملاء، وعلى هذا الاعتبار يكون هيكل لم يكتب الخطبة وهذا صحيح، اذاً من الذي كتبها، هل كتبها محمد محمود باشا، والرجل يجهل الادب العربي، وأكثر من هذا ان كاتب خطبه التي كان ياتياها على الجوع التي تساق اليه أيام حكمه فصلوا من وظائفهم لهذا السبب ؟؟ والجواب سهل وميسور، ان الخطبة كتبها ولیم، وسلمها لهيكل، ولیم لديه مصحف من يوم ان كان في سيشل وفي كل خطبة يسطو على آيات منه، ونظراً لأن خطبة محمد محمود قصيرة ضمنها آية من القرآن

واذا نظرت الى الخطبة نظرة فاحص خبير أخرجت منها عبارات وجلا قالمها ولیم في كل خطبة أما عباراته التي فيها كلمة الرجعية فقد وردت في خطبة ولیم التي ألقاها ضد محمد محمود باشا في الاسكندرية

وحسبك ان تعلم الحقيقة وتذكر ان سررم مفضوح، وان هيكل أصبح خيطافي بد ولیم اذا شده تحرك دولة الباشا

كل طالب اشتراك في الكشكول يكن لم مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

رغى...

خذ منه ما يعجبك ومالا يعجبك فدعه

اعلمك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مرا فيه

لجنة الاتصال في ليلة الوصال

اتصل السليمانيون بالنحاسيين بدافع من الفضل وخيبة الأمل كما يتصل رجل بغيره من كواكب النحاس فتمخضت ليلة الوصال عن لجنة الاتصال مائة مشورة وخلقنا نافعا أجهضته قرينة هيكل الحامدة الحامدة بفعل المحذرات والكميات كما تلقى ذات حل حلالا الضعف في تكوينها أو لغرض مفاجئ. بشبكة متفصلة أو صرعة متفصلة، لم يتداركها شيخ العروبة بطالته ولم يفدها الشيخ أبو العزائم برفوته.

ولجنة الاتصال عند المؤنثين كليلة الوصال عند المدللين الذين يقولون مشدح « ليلة الوصال تسوى الدنيا » بينما لجنة الاتصال « تسوى الآخرة » وإن كانت آخرة سوداء بهيمة لاستعداد لها ولا ضياع ولا أمل منها ولا رجاء ولا سعادة فيها ولا هناء. لأنها لا تطوي إلا على خدعة ولا يراد بها إلا التفرير والتضليل ولا يفصد منها فربق إلا الى استغلال غفلة فربق الضحك من ذكون العائمة والميت بقذل الدهماء.

وقد سكنت النحاس وعلمته وسابوا محمد محمود في البلاد بحروب إرجاءها وتغوس خلاها ويخطب فضاءها وبعلا الدنيا كديداً وهديداً من الأعياء والسكراب كأن في مكره إيتام أرملة يكون من الطوى أو فربق من أهل النار يصجون من عذاب السمير.

وظن محمد محمود والذين يزبون له الباطل أنهم إذ يتخذون في منزل الطاهري أو « ضيقة » القريبي بالمنصورة ويتناولون الشاي عند أبي سراج بكفر بدواي القديم، استغفروا بل في بدواي نفسها بمنزل أخواله آل أبي سعدة فليس

لا في سمر في كفره الأزرية يملوها قاعتان أو مقعدان لا تنسج لشجرات الأبقار التي جاؤا بها لتسمع هز زججها بأشاح محمود وهي ما خرجت في الحق إلا لتلو برأس زعيم الخرق وتخفف عن أنفسها بعض ما نبت به من جراء الأزمة الاقتصادية من م ونكد بما يسوق دولته إليها من مناظر ترمث على الأفراق في الضحك.

ويقول هيكل أن الناس خرجوا لقائه زواجات ووحداً مشاة وركاباً فكانوا على جانبي الطريق وعلى سطوح المنازل وعلى رافرف العربات وعلى أسقف السيارات ... وعلى مين بابابا ... عليها وعلى خفتها وخفة عقابها ست البنات ووزنة المحذرات صاحبة العصمة جريدة السياسة القراء.

كان الناس بهذا القدر حافين بدولة الرئيس الأونيجي حتى أنه لم يجد أحداً يخطبه في المنصورة فذهب الى قرية بدواي بخود فجاء نحوه زواجرهم انوار وإبقار.

على أن الأمر ليس أمر هزل وكفى بل هو أبعد مدى من ذلك وأخمار فالسليمانيون والنحاسيون لا يرمون إلا الى أن يكر فربق منهم فربق فهو لا يتسبون أنهم بما يقومون به من رحلات وما يعمدونه من زيارات واحتفالات يمكنهم أن ينشوا في البلاد لأنفسهم دعابة وإن بجلوا بين جمهور الدهماء والفرغاء الذين تستهويهم المواقب وتبرهم ملاعب المرحين والمثوذين الماكان الذي يتغله شطار الوفء وهذا هو هيكل في « السياسة » يحاول أن يوم الناس في كل صمغ أنهم حيناً حلوا هزعت الجواهر اليوم بر كضون خلف سياراتهم ويترامون على أفئدتهم في منزل الطاهري وفي

قرية أبي سمرا وفي حديقة العلالي ويطلبون بالحاح أن يشرف بهلوان آخر الزمان عليهم ليأبوه بالزعامة، ويقلدوه الرئاسة طوق الحمامة، ويسموا له عين الولاء. لامتناثرين يبعينه، ولكن مدللين بيها طاعته وسواد عينه.

وأولئك يعلمون أنهم بما يدفعون إليه السليمانيين يعرضونهم دونهم امصا القانون تأخذ بالعدل من اصداغهم الذهبية قووجوهم السمجة والسخرية الناس يضحكون من سخافتهم ويتفكرون بمظاهر فشامهم وخبيثتهم فيما يقومون به من نداء غير محاب، بأكثر مما يصل الى السحاب من نسج الكلاب.

واند غلب مكر الاباسة مكر الفلاسفة أو الفلاسفة إذ لا يرى الناس كيف يوقعون بين نحدتهم عن قرب سقوط الوزارة بعد أيام تعد على أصابع اليدين أو أصابع لا تعدوا أصابع اليد الواحدة وبين تشردهم في أنحاء البلاد يدعون الى مقاطعة انتخابات لا تكون إلا بعد أشهر قد تقضي على سيرتهم في الامة قيل أن تقضي.

زعم محمد محمود يوم ركب رأسه الى الشر وعاهد الشيطان على التهوؤ معه ابث الفساد وقد حزن ناد الفرد أن الوزارة ستسقط حتما تحت صواعق قراره بمقاطعة الانتخاب وقد مرت الأيام وكرت الاسابيع وهو لا يزداد الا خزيًا والوزارة لا تزداد الا قوة ونفوذا ثم عاد فزعم في جريدته أنها إنما ثابت مستندة الى تأييد الانجليز وما هو الا أن تصل اليوم نذره حتى يتخلوا عنها فنزول وتفسح له والدؤميرين معه بحال الحكم يمارون فيه ويتدارون لأجله ويشتبكون له في عركة ودعكة كما يشتبك عشاق الجيفة حولها كل يطعم أن يستبد بها ويزود غيره عنها.

نظرة واحدة الى تلك الخطاب التي يلقها

سجل المهازل الى فديته

عريضة نصف الليل

فجلاس يتقرب خروج دكتاتور الوفد عن حده، فجاء وقت التوقيع على العريضة، فتناولها زغلول باشا ليوقعها فقال النقراشي أنا أمرت أن يكون التوقيع بالدور يا باشا، أنت فين، أنت في النادي السعدي مش في صحن الازهر، فقال زغلول باشا ان كان الوفد يكره الازهر، فأنا لست على مبدئه في هذا بل أنا أجد الازهر والازهرين، ودليلي على هذا اني لا أوقع عريضة قال عنها زميلاي علي بك سالم ومتولي بك غنيم في هذه الجلسة أنها لا تفيد

وكانت النتيجة ان امتنع محمد زغلول باشا عن توقيع العريضة، ورفعت الى السراي الملكية وعليها توقيع من لم يحضروا الاجتماع، وأصبح النقراشي بعد هذا الحادث يشهر زغلول باشا وزغلول باشا لا يصنفهم جميعا الا بأهم أطفال هازلون في كل شيء.

ابن فخرى عبد النور

عرفتنا صحف الوفد بذكره من تكرات مديرية جرجا لا يعرفه (بدوية) ولا يميزه صراف الناحية، اسمه فخرى عبد النور، وقد جاد الزمن عليه بولد ادخله المدارس التي دخلها ولم في صغره، ولكنه لم يوفق الى تفسيره الى جامعة كسفور بالشهادة الابتدائية أو البكالوريا، وأراد أن يقشبه بالرئيس — مصطفى النحاس باشا — فأدخله مدرسة الحقوق

وليس لنا دخل في أن يربي فخرى ابنه في مدارس الحكومة فهو من الامة ونحن نريدها متمهلة لاجاهلة، وقد حدث أن تعف محمد محمود باشا وخشبه باشا عن أن يشتغل في وزارة النحاس التي ظهرت سوءاتها في وثائق سيف الدين،

يذكر القراء ان عضابة النحاس آوت معه حجر الجبناء وقبر الاحياء، النادي السعدي، وكان ذلك بعد نصف الليل، أي بعد ان اغلقت المشارب أبوابها، وهدأت حركة المدينة، وليس من مستيقظ الا عاشق مهجور، أو ملسوع، أو سقيم عز شفاؤه، أو نحاسي يطمع في اعتلاء كرسي الحكم

وكان لدخولهم ذلك الجحر سبب ابتدعوه. وهو أنهم يوقعون عريضة يرفعونها الى السراي الملكية يلتبسون اعداتهم الى تمثيل المهازل، وسلب الاموال، فدخل الجحر من ساقه القدر اليهم ليكون شعرة في ذنب من اذنان النحاس وتكامل عدد المجتمعين فكان ثلاثة عشر، وهو رقم الشؤم الذي يلزمهم من بدء الحركة، ولم يظن الى هذا الرقم غير النقراشي، فتشام وتنتظر النتيجة فاذا بها كما ترى

محمد باشا زغلول، رأى من حق الجوار أن يواسي اصدقاءه في نكبتهم فذهب الى جحرهم كما أذهب أنا وانت الى ختمة أربعين يحبها صديق لنا، ومحمد زغلول باشا يحب مجاس ولهم، وينفر من النقراشي، لان ولهم يعتبر نفسه ابنا لكل من يحدته، والبنوة تسند الى كل واحد بالتناوب، أما النقراشي، فقد خلا له الجو، فنصب من نفسه دكتاتورا. على نمر الوفديين واجهارهم، وجرت بينه وبين زغلول باشا أحاديث ومعارك يصح أن تكون موضوعات منفردة سنشرها تفصيلا

وقد رأي زغلول باشا ان من الحطة لكرامة سمادته — باعتبار شيخوخته — أن يتحكم فيه النقراشي. معلم الاولاد ما أفه تويدي في الحساب،

محمد محمود بين الجدران في عشرات من الاميين والتي يتنزه تلاميذ المكاتب الاولى من أن يأتوا بمثلها في ركا كتبها وغشا وتجردها من طعم الذوق ورأحة العقل والادراك. تلك الخطب التي نعتقد ان هيكل لم يجسد هنية من افاقة ليشحنها بما في جعبته من كذب وتضليل فكبتها رئيسه المسكين بخط يده وحصب وجوه الحاضرين بعجزها وبجرها. نقول ان نظرة واحدة الى تلك السخافات تقنع أقل الناس حفا في الفهم ونصيبا من الذكاء ان المسكين محمد محمود قد وصل من الغفلة والبله الى الحد الذي يجب فيه على الذين يشفقون عليه ويرثون له أن يسرعوا بارساله الى حيث كانت جريدة السياسة تشير بارسال النحاس في ضاحية العباسية أو في قرية الخانقاه.

من ادارة الكشكول

تعلم ادارة الكشكول حضرات مشتركيها أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمحصلها في مصر والجهات إلا بمقتضى إيصال مطبوعة ومنمرة ومحبرة بالكربون ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليها بامضاء صاحب الكشكول وامضاء لمحصل

وكل من يدفع بخلاف ما ذكر لا يعتمد

شقق للايجار

بمحدث القبة

توجد شقق جديدة متوفرة وسائل الراحة ذات ستة عجلات بخلاف المنافع في شارع غازوري ناجوم اتصل بشارع الملك بمحدث القبة تلفيون عمرة ١٣٦٦ زيتون وهي متهاودة جداً وفي مكان صحي

له وهل تبرأ من الوفد، لولا الوفد ما كنت عرفت يا فخري، فقال فخري لولا الوفد ما فصل ابني الذي هو عندي أعز من ألف وفد، واحتدم الجدل وطار الشرر حتى كانت القفلة ان فخري قال للنحاس، ولولا أننا - يعني الطائفة - في الوفد واصدنا حكمتا بتولييك الرئاسة ما كنت رئيسا للوفد، لأنك لا محمود لك ولا ماضي ولا شيء، يمكنك من أخذ مكانة سعد بين الامة

فتقدم اثنان ودفعا فخري برفق حتى اخرجاه، وعادا فاعتذرا للنحاس بأن فصل ابنه أثر عليه.

هذه مكانة رئيسهم منهم، وهذه أهمهم هم، وتلك طائفتهم نرونها بالاعتليق وبقاري، أن يستعرض ماضيهم ليلعن الزمن الذي أوجده في عصر يعيش فيه هؤلاء الدجالون



سينما أمبير

بشارع حاد الدين تليفون نمرة ١٠ - ٢٩ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع

أولادهم لم يضربوا ولم يجرؤوا ولم تكن لهم يد في أية حركة من الحركات الوطنية

غير أن الفلك دار دورته، واستقال محمد محمود باشا بعد خطبة وليم المعروفة، واستندت رئاسة الوزارة الى عدلي باشا، وكان حافظ حسن باشا وزير الزراعة في الوزارة الحاضرة - وزير المعارف في عهد عدلي باشا - فرأى فخري عبد النور أن وزارة عدلي باشا هي القنطرة التي سيمر عليها النحاس الى الضفة التي يرى كرامي الحكم مصفوفة عليها في انتظاره، فلبس أخيراً ما عنده من ملابس، وذهب الى سكرتير وزير المعارف وطلب مقابلة معاليه، فسمح معالي الوزير بمقابلته، فدخل وسلم وجلس، وشرح حادثة ابنه واقسم بالانجيل والنوراء والفرقان ان ابنه يرى، فقال له معالي حافظ حسن باشا، سأظفر في الأمر، فقال هذا لا يكفي لازم تبيده... ١١٢، فقال له معالي الوزير أنت جئت ترسو لا تأمر، فقال أنا فخري عبد النور عضو الوفد المصري، فقال له الباشا، هنا وزارة المعارف، والوفد الذي أنت أحد أعضائه عالق في شارع آخر، فتم وأذهب اليه، فتأخراً، فقال له أخرج وإلا أخرجتك رغم أنفك.

خرج فخري - وقدر أنت خروجه - وذهب الى مكتب العصاية بشكو وزير المعارف، ومن لطف الله ان كان النحاس وغير النحاس جالسين فأخبرهم فخري انه ذهب الى وزير المعارف وطرده، ولم يذكر الحادثة، فقال له النحاس، كنت قدم له كرتك، فقال وهذا هو الكرت الذي قدمته له وأقاء في رجعي، ولو كانت حجة لأسأل دى، فقرأ النحاس الكرت، ولم يجد به - عضو الوفد المصري - بل وجد به فخري عبد النور، فقال

وكبرت المسألة وتضخمتم حتى افطمت كرامي الحكم الوزراء ورئيسهم والقنصل من عليانهم الى حضيض الخزي والموان

ومحمد محمود باشا الذي استقال شق من مرض في الحال واستندت اليه رئاسة الوزارة واستخدم معه خشيبة باشا، وكيف يرضى النحاس وعصايته عن هذا (المقلب)

جمعت العصاية جوعها وقوت بالاجماع أن يخرج جيش الاحتياط من الطلبة وأن يكون في الطلبة تلاميذ المدارس المعالية، فوقف فخري وخطب خطبة من خطبة المعروفة، وشكركم المجتمعين على قرارهم الحكيم وفض الاجتماع وذهب كل واحد الى داره

غير أن فخري دخل داره وقصداً به هو نائم فأيقظه فاستيقظ، وطلب منه أن يصل فقه فعلى، ثم قال له بالولدي اصمم هذه الوصية، الآية قرر الوفد أن يضرب الطلبة، وقد أمر سل القرائي الى المندوبين أجور المتألمين، وأتت محمد الرب، لا يتابع فلوس ولا عبرة، ويكون في مملوك من وزارة محمد محمود حركات قانون التي يضرب من الطلبة يفصلوه، وخسارة المصاريف، وخسارة المستقبل، كي يبعد عن جوعهم، وان خرج الطلبة كلهم من الفصل، فلا نبرح مقدك، وتركه ونام الاثنان

وفي الصباح اضرب الطلبة، وابن فخري حمل بوصية أبيه، والسكن الذي كتب أمما، الطلبة بدأ باسم ابن فخري ولو أنه لم يره، ولأنه وفدي ابن وفدي، وعند سؤال أحد الطلبة، قال انه كان يجرى سرراً، ففصل الاستاذ احمد بك لطفى السيد وزير معارف محمد محمود ابن فخري عبد النور، وما كاد فخري يعلم الخبر حتى هربول وذهب الى المعارف وأخذ في استنطاق وزير معارف محمد غير الاعراض ثم الطرد وشمت فيه الوفديون وأولهم القرائي لان

يابوز عيزر قمر صلي حديث في اليقظة لافي المنام

هذه الضلالة التي يترددون فيها والخفاة التي يفرقون في حانها الى ذؤابة اروضهم ولا عاصم لهم فيها من أمر الله

وعلمنا أنهم بعد ان عادوا من المنصورة ودمياط قافلين بخيبة وبشر عار قد همروا ايلة بدار عبد الرازق حيث التقوا بجماعة من العقلاء الذين أبوا ان يتابعوهم في جنائيتهم على الامة ونفضوا ايديهم من المكائد التي دبرها ابائهم للانتقاض على الوزارة القائمة حقداء عليها وحسداء لها لانها لم تسمح لها ذمتها ان تترك لهم مصالح الامة منها مقسما بين اطماع لا تشبع وشهوات لا تقنع . فدار بينهم الحديث الذي نقله لقرائنا كما اتصل بنا غير متصرفين في صيغته ولا قاطعين بصحته .

محمد باشا محمود — كانت رحلة لطيفة جدا يا باشا . ياريتك كنت معنا

محمود باشا عبد الرازق — وأنا متى كنت معكم في مأموريات زي دي . ما أروح إلا دلوقت ده يبقى كثير يا دولة الباشا .

محمد باشا محمود — كثير ايه يا باشا . ده مش واجب وطني نؤديه .

محمود باشا عبد الرازق — والله مش عارف ولكن أنا اشوف انه ما كانش لازم بقى سخره لبتوع النحاس قد كده .

محمد باشا محمود — احنا مش مسخرين لحد . ضميرنا هو اللي ييملي علينا الواجب ده .

المنزلاوي بك — الله يهديك يا سيدي الباشا وضميرنا ده كان فين أيام وزارة دولتك

محمد باشا محمود — أنا ما غيرتش الدستور المنزلاوي — ولكن قبرته . واحنا بعيننا

كان من نتائج الاتصال بين النحاسيين والسياسيين أن تبدلنا مناظر بمناظر ، واستعضنا مساحر من مهازر ، وتداوبنا من زكأم بصداغ ، ومن حكمة بقراع ، والحمد لله الذي لا يحمى على المكروه غيره ، فنحس بتغير خير من نحس مستمر ، وعقبة تداس بالاقدام اسهل من كؤود مشمخر . وأقل عناء لنا وأقرب جهدا منا ان نمر بلغو محمد محمود مر الكرام ، فلا نعيده أكثر من التفاتنا لنداجة غلام ، من أن نناقش النحاس في زيغته عن الحق وتشبهه بالباطل واستمرائه مرعى الضلالة واليهتان

غير ان هذا صوته مفعج كغير الجاموس ، وصوت ذاك مزعج كجاجة النافوس ، والاول مهرج ، والثاني ميهج ، والواحد مغرور ، والآخر مشهور . وكلاهما بمسك بذيله انطاع . من اتباع كسقط المتاع . اشباه ونظائر ، من أهل الكبار . الحار منهم كالبلبل . في قلة الادراك والعقل . حذوك النعل بالنعل

ولو ان الله عظمت قدرته وتقدست مشيئته أراد بنا خيرا ووجهنا من رحمة صلاح حال . وهدو . بل . فرمام بالحرس كاصابهم بالهوس ، ماظلنا الى اليوم نري هذه المهازل تمثل في الاقاليم في وقت هذه الضائقة الساحقة الماحقة التي يجب فيها على كل انسان لم يتجرد من اللمة والضمير أن يترك الناس فيما شغلهم من هم انفسهم يدبرون أمورهم ويلتمسون لهم مما جره الاشقياء عليهم من سوء نهاية مخرجنا

ولكن محمد محمود وطفام طفمته أبي عليهم مكر النحاسيين الا ان يتركهم وحدهم يحملون جريرة هذه الاساءة الى الامة ويتلطفون بعار

شفنا رمته ومشينا في جنازته وحضرنا دفنته . وماحدث منا قال لك حوش ايدك يا باشا لآتنا كنا نعرف انه في يد النحاس وجماعته كان شر آلة للاضرار بالبلاد . كنا ياسيدي الفاضل بين أمرين أما اننا نفقده خالص وأما اننا نصلحه ونسد فيه كل باب يدخل منه الفساد الى شؤون الامة فانت جيت واستقرت الطريق الاول لانك ربما تكون عجزت عن العلاج ويثبت من الشفائم جاسدق ورأى في قدرته انه يداوي اللي يرجي شفاء ويتر اللي تقدمت فيه العلة ويحفظ الحياة سليمة حتي يقوم الجسم بعد مدة بالتعهد والعناية فيستعيد قوته وصحته ويعوض النقص الذي أحدثته فيه العملية الجراحية إبه يزعلك في دا يا باشا ويجعلك تنسى كل أسية من خصومك وتلجأ اليهم لمحاربة الوزارة إلهي ماعملتش ولا ربيع ماعلمته دولتك .

محمد باشا محمود — أنا شرحت اغراضى في الخطاب التي ألقيتها في بدواي وفي دمياط . اقراها سعادتك وانت تفهم الحقيقة .

المنزلاوي — وأنا أبش قراني ولا كتبني .

أنا قدامك أهو . قل لي إلهي انت عايزه واقنعني الاستاذ رشدي بك — يقول لك ويعيد لك إيه . هي الخطاب فيها أكثر من البيانات

والنداءات التي اصدرها دولته يوم ما عمل عملته ما حد فهم منها غرض يحسن السكوت عليه ولا وجد فيها سبب مبرر لي حصل من دولته واضطرنا للاختلاف معه والانفصال منه

بقى أنا وانت وغيري وغيرك من الناس الاقوياء اللي كانوا في الحزب وكانوا كل قوته وقيمته

ماديا واديا ما بينهم موش ولا هم ولا صدق باشا ولا علي باشا ماهر وحلمي باشا عيسى والي

حولهم من رجال البلد سواء في الوزارة أو خارج الحكم دول كاهم ما همش عقل وما فيه مش

غيره على مصالح البلد وبس من هيكل والظاهر

ي

العاليلي وأب
النادي حول
إلهي با كين
يا سيدي فف
معنى .

احمد
أنا شفتها و
إلهي كان يك

محمد با
لي . أنا باخ
صالح

جادر (ق
احمد

مال دولتك
زي الناس
عبد ا

بيترافع في
دهوى خ
حامد

جري إيه
إيه ؟ الدنيا
الحاجب .

الاستاذ
الظرف بس
عبد ا

الطولة . ا
المنزلاوي
رأى إيه ز

عبد
احسن يرو
ده اللي ع

ابدا . أنا
الاستاذ
عبد

العلايلي وأبو عمرا اللي ليل ونهار قاعدين في النادي حول دولة الباشا لا شغلة ولا مشغلة هم اللي باكين على الوطن وحزانين على الدستور ياسيدي فضك بلاش كلام مالوش طعم ولا معنى .

احمد بك الشيخ - خطبك يا دولة الباشا أنا شفتها وفريقها ومش قام انت اللي ألفتها أو اللي كان يكتب الخطاب أيام وزارتك .

محمد باشا محمود - أنا ما حدش بيكتب لي . أنا باخطب ارنجالي .

صالح باشا للموم - صبحان الوهاب . جادر (قادر) سيدك .

احمد بك الشيخ - آمال جرى إيه ؟ مال دولتك دلوقت مش لاق حاجة تقولها زي الناس .

عبد المنعم رسلان - كان دولته زمان يتراجع في قضية كسبانية ودلوقت يتكلم في دهوى خسرانة .

حامد بك العلايلي - ياسلام وسلم ! هو جرى إيه يا جماعة انتم تسيتم دولة الباشا والا إيه ؟ الدنيا بقت كده يا ناس والعين تعلق على الحاجب .

الاستاذ رشدي بك - لا يا حاجب الظرف بس الحق يخلي الآخر ينطق . عبد الجليل بك سرا - ما فيش لزوم قطولة . اتم لكم رأي واحنا لنا رأي . المنزلاوي بك - ورايك إيه دلوقت و كنت رأي إيه زمان .

عبد الجليل بك عمرا - رأي ان الدستور احسن بروح خالص ولا يتقص منه شيء . ده اللي عمله صدق باشا ما حدش يوافق عليه ابدا . أنا أول من ينكره .

الاستاذ رشدي بك - أدي حلاوته عبد الجليل بك عمرا - يعني إيه ؟

الاستاذ رشدي بك - لو كنت توافق عليه سعادتك يبقى فيه نظر

الدكتور هيكل - يا أستاذ رشدي المجال مش مجال نكتة . الامر جد لا يحتمل الهزل .

الاستاذ رشدي بك - قلبا لروحك يا أستاذ . انت مش حاسس اسه انك بتهزل

انت ورئيسك النبيل

محمد باشا محمود - يارشدني بك أنا مش واخذ على سماع كلام زي ده . عمر ما واحد

همج لنفسه أن يوجه الي مثل العبارات دي وأنا ما اسمعش لحد انه يخاطبني بهذه الابهجة

الاستاذ رشدي بك - جا الوقت اللي لازم تسمعها فيه . اللي ما يحفظش كرامته

ما يطالبش ان غيره يحفظها له

محمد باشا محمود - أنا مش حافظ كرامتي ؟

ازاي ده !

الاستاذ رشدي بك - معنى حفظ الكرامة عند دولتك انك تدور من بلد لبلد تزمزور ووراك

هيكل يطبل وشوش يا حباب احنا بقينا أصحاب النحاس والنحاس رضي عنا وغفر لنا

الذنوب وبقينا ناس نضاف نشرح القلب وعازين نبقى حال وآل خليطة واحدة وعز

واحد تحت لواء واحد اللي هو طبعنا لواء النحاس . ومع ذلك فما حدش سمع منك كلمة

ولا حد كاف نفسه انه يعمل حفلة ليسمع من دولتك أو من هيكل هذا الكلام اللي

يصد النفس وينم القلب

احمد بك الشيخ - لا ياسيدي وكنت

تعالى شوف في يوم تشييع جنازة المرحوم الشريبي

باشا . دخل دولته الصيوان قاصد وجه النحاس

وسلم عليه باحترام وجلس من يساره وبدأ يتحدث

ويبتسم مرة ويعطف مرة ويبص له مرة بحنية

وغرام وصاحبنا بوزة شبر ووشه ما يضحكش

لرغيف السخن ويرد عليه باشارة أو بكلمة

مش مفومة ومن جنبه وليم ما هانش عليه يحبيه ولا بهزة راس والنقراشي ما استعناش يجي ناحيته برهة . وقامت الجنازة واذا بدولة الباشا يتنحى لرئيسه الجديد عن المقام الاول ويتأخر عنه حتى يفوت ثم يدور دورة من على شماله ويمشي وراء بخطوة علامة التأدب والخضوع ويشامة العدو فيك يا سبمي يا لي رايح تكيد صدق باشا وتسقط الوزارة وترجع الدستور زي ما كان لتركع على قدم النحاس وتقدمه له هدية يلعب بها هو وجماعته على قفا الامة الغلابة اللي ربنا ظلمها بكم وخلي عيشتها هباب ونشادر الطاهري بك - احمد بك ! انت جرى لك إيه ؟ ده ما هو برده محمد باشا محمود بتاع زمان احمد بك الشيخ - ابدأ لا هو ولا طلائله شرع الله عندك يا طاهري يا ابني .

عبد الجليل بك عمرا - لكن برده

لازم تحفظ مقامات الزعماء يا احمد بك

احمد بك الشيخ - اللي ما يحفظش مقام

غيره ما حدش يعرف له مقام . اللي احنا بقينا

على سعد باشا اللي كان رجل بحق وحقيق لما

اعتدى على كرامة الناس اللي كان لهم كل

الفضل في تكوينه وتقديمه . وما بقيناش على

النحاس اللي وراء من أكل العيش وشرب

الميه من الفتوات والصبوات وضربا بين الطوب

رايين نبقى على محمد باشا محمود وهو ما وراش

الا انت والطاهري والعلايلي وهيكل وسلامتك

وتعيش . هو اللي يبيع الحمار يبقى على البردعة ؟

الهللأوي بك - مثل إيه ده اللي زي الزفت

يا جديع انت

احمد بك الشيخ - مثل من الامثال

الي حفظناها عنك يا أستاذ . مثل فلاحي من

بلادنا . هو احنا قالوا لك علينا اننا بقينا

الافرنكة بنسافر كل سنة من مصر لفرنسا

ومن فرنسا لافرنسا ومن افرنسا لامريكا

الاستاذ الصباحي — بس غلب منك لو كنت وجدت لك واحد كريم يسفرك على حسابه بلاد بره كنت رجعت الافرنكه وضربت الامثال زى الاستاذ الهلباوي برقصه التانجو . ايوه التانجو ياسيدي البك ياشيخ المحامين! بالله مش عيب الكلام ده وانت ربنا يزيد ويبارك فت الثمانين!

الهلباوي بك — انت معذور يا صباحي يا ابني الاستاذ الصباحي — معذور في ايه يا استاذ. في رتبة باشا يا صباحي . والله كنت من زمان مشيت في كهك ووقفت خطيب الحس المدايح اللي زفيت لاسماعيل باشا صدق في القناطر الخيرية وأخرجنا في نادي الدستور بين فضايح وقبايح. الاستاذ رشدي بك — زى ماعملها يكل

فاذا بالسيئات اللي كان بيعدها لوزارة النحاس بقت حسنات مازيها حسنات . الا يا استاذ يا حبيبي اراحت فين أعمال القصوصية والنصب والتدليس واختلاس أموال الحكومة في مشتريات القطن واقامة التماثيل والمدافن وما مائل ذلك من أعمال وزارة النحاس . طيب مسألة وثائق سيف الدين لقيت لك ناس تلصقها بهم برغم انك كنت أول من نشرها وأكبر من طنطن بها وهيض فيها . ومسألة عثمان باشا محرم عملت في خوازيقها ايه ؟

الاستاذ الصباحي — بلعها كلها ولما مضت في بطنه ما قاش أوسم من خزان اسوان يصرفها فيه . انت شريكه يا ترى ؟

الهلباوي بك — احنا اذا جارينا الناس دول رايح يطول بنا الشرح . الاحسن اننا نفرضها سيره ونصرف

الاستاذ رشدي بك — والله يعز علينا لاننا لسه ما صفيناش الحساب

حامد بك العلايلي — بدكم تقولوا ايه غير كده . انتم خليتم حاجة ما قلتوهاش ؟

الاستاذ رشدي بك — لسه يا مافي الجراب

يا حاوي . حد جاب سيرة العصيان والرد اللي انضميتوا له في آخر الزمن من غير ما تحسبوا لعاقبته حساب

محمد باشا محمود — تمرد ايه وعصيان ايه اللي تشير اليه يا رشدي بك . ما فيش حاجة من دي ابدأ وانت مسئول عن الكلام ده

الاستاذ رشدي بك — مسئول طبعاً ولكن مش قدام دوانك يا باشا . واذا أردت فانا احبك بكلامك واقم عليك الدليل منه فيه زى الجمر كتماما . انت يا باشا وجريدتك ما اعلنتوش بأعلى صوت وبخط بارز بالاث على رأى المرحوم سعد باشا ان النحاس وجماعته ناثرين على اعلى مقام في البلاد

محمد باشا محمود — أنا ما قاش كدا ابدأ واذا كانت السياسة قائلته فانا ما قرأتوش

الاستاذ رشدي بك — وانا ذني ايه اذا كنت دولك ما تعرفش حتى اللي بيكتب في جرنالك محمد باشا محمود — أنا متأكد انها ما كتبتوش

الاستاذ رشدي بك — وأنا متأكد انها كتبت زى ما أنا متأكد انك قلت

محمد باشا محمود — يمكن كان زمان ولكن بعد ما ائلفنا ابدأ ما فيش حاجة من دي الاستاذ الصباحي — فيه يا باشا . واذا كرلك على

سبيل المثال زيارة جلالة الملك لدمهور اخيرا . الدكتور هيكل — وكان دي رايح تطلع فيها ايه . تفصيلها ثابت في الجرائد ، ما فيش حاجة مطلقاً

الاستاذ الصباحي — على مهلك . ان الله يحب الصابرين احصل فيها ان المغازي باشا ذهب الى سعادة مدير البحيرة وقدم له مبلغ

عشرين جنيه قيمة اشتراكه هو وابنه في زينة الاحتفال بتشريف جلالة الملك لان جلالاته فوق تنازع الاحزاب وان واجب رعيته الخضوع

لمقامه دون أي اعتبار . علم بذلك رجال الوفد

فاستحضروه وزجروه وهددوه بأنهم يقررون فصله من الوفد وطرده من رحمة الله . خاف الرجل وانسحب من عضوية لجنة الاحتفال ولم يتشرف لاهو ولا ابنته بالمثل بين يدي سيد البلاد ، ما كفاش كده . الزمونه في ثاني يوم ذهب وفد من تشرف برفع الشكر الى جلالة الملك بزيارة دمنهور بان أخذ هو ومحمد باشا الوكيل وفداً آخر وذهبا به للنحاس في النادي السعدي بمصر زي رد على الوفد الاول . ده يبقى ايه في عرفك يا استاذ هيكل وعرف دولة الباشا رئيسك إلا انه تحدى لأرفع مقام وتمرد على أكبر سلطة في البلاد . قل لي كده من فضلك .

الدكتور هيكل — ده تعسف في التأويل ده اشتطاط في وجهة النظر . ده اصمه سوء نية وتعتمد الاساءة الى الغير . تفضل بنا يا دولة الباشا نقوم ونخلي لم بيت محمود باشا عبد الرازق ماداموا بيحجوا فيه احنا ما بقا لانش فيه عيش محمد باشا محمود — وعبد الرازق باشا ماله . ناس بيحجوا يعمل فيهم ايه .

محمد باشا عبد الرازق — يمكن هيكل عايز أقفل بابي في وجوه اصحابي .

الدكتور هيكل — لا بس ما تعاملوش عيش للدساتير .

الهلباوي بك — ما يقدرش . ده مفتوح لكده محمود باشا عبد الرازق — أمرك غريب يا هلباوي بك . الكلام ده يصح منك يا راجل محمد باشا محمود — لا الكلام ده مش لازم . هلباوي بك يحب النكتة بس . ما يقصدش حاجة بطالة المرة الثانية افهمك غرضه . ودلوقت بنسوار كلامكم .

وخرج دولته يتبعه اخصاؤه الفرسان الثلاثة أبوهمرا وصالح السوداني والطاهري ومن وراءهم هيكل يأخذ بيده واحد من أرباب الدار ، حتى لا يأخذ الدوار ، فيدركه العثار !!

حديث طبق الاصل كاتب المنام

نعم ، ان هذا الذي فقه اللهم ان من أن يستعني اني كلما شمر القول فيه عمة ومفيض سر ومجلى أنسى جليلاً ، ومر طويلاً . وان وجدت غمر لنشان دنياي على من حق الع الرجال ، ف لما قينا ، و بل كما يريد لقد رجلا حقا وا اسفاه ولقد وسردوا الله الى يوه هذا الب الاعمال واصابة وحدها نفسه ، وثمت د

محمد أباطه باشا رجل مات والرجال قليل!

نعم، إن الرجال قليل، والرجال من طراز هذا الذي فقدنا أقل من القليل.

أهم أنه لا يخلو شأن الكاتب في أي غرض من أن يستوحى عقله، أو يستلهم قلبه، على أني كلما فحمت لرائد أباطه باشا نازعني على القول فيه عقلي وقلبي جميعاً، أنه صديق عمري ومفيض سرى، وجماع أمري، ونزهة نفسي، ومجلى أنسى. فن حقه على قلبي أن يرثيه رثاء جليلاً، ومن حقه على عيني أن تبكيه بكاء طويلاً. وإن من يوم مصرعه ما ذكرته إلا وجدت غمراً على قلبي لأشخاص منه إلا بالانفاس لشأن دنياي.

على أن أباطه باشا كان رجلاً عظيماً ليس من حق المواطف أن تغمر سيرته بين عظماء الرجال، فلندع احزاننا لكوننا ودموعنا لما فئنا، ولندكره للناس لا كما تريد المواطف بل كما يريد التاريخ.

لقد كان المرحوم محمد عثمان أباطه باشا رجلاً حقاً. وكان من طراز لعله انقرض واسفاه بموته.

ولقد ابنته الصحف، ورثاء الزائون، وسردوا تاريخه الحافل بالعظام من يوم انشاء الله إلى يوم أمسكه، فلم يبق لي من القول في هذا الباب كثير ولا قليل. ولكن ولاية الاموال العامة، ومعالجة الشؤون الخطيرة، واصابة النجاح في اسباب الخير العام، ليست وحدها مظاهر العظمة في الرجل العظيم، فثمت نفسه، وثمت عيشه، وثمت طبعه، وثمت شجاعته، وثمت دخائله. ومن أعرف بهذه من صديق

ثبت صداقته ستاً وعشرين سنة لم تتخلخل، والله الحمد، لحظة واحدة.

امتاز هذا الرجل بشدة العقل وبشدة الطبع معاً، ولقد جمع إلى الذكاء الوهاج ونفوذ البديهة، وضاحة المنطق وسلامة التفكير، والسهولة على النتائج الصحيحة من أقصر طريق. وإن الناس بين يدي بحاسه ليتحاورون في مهمهم ويتقاولون، ويتنازعون في الأمر ويتخافون، وهو في محضه ساكت لا يتكلم، إلا أن يدفع (آهة) آونة بعد أخرى يشمر منها العارف به أن حوارهم لا يعجبه، حتى إذا جهد بهم، وغم الأمر في النهاية عليهم، استوى فتكلم كلاماً يسيراً لا أصفه بأكثر من أنه لو كان يدرك بالعين لكان ضوءاً ساطعاً يدل على الغاية ويهدي إليها وجه السبيل. وسرعان ما يحس جاسأوه مبلغ خطئهم في أسلوب حوارهم وكثرة دوراتهم حول الحقيقة ما يصبون بها وهي مائلة بين أيديهم.

وكان، رحمه الله، ثاقب الفكر بعيد النظر يصدق فيه قول المتنبي:

بصير بأعقاب الأمور كأنما

تخاطبه من كل أمر عواقبه

فلا يكاد يخطئ له حساب، أو يحول بينه وبين ادراك النتائج البعيدة حجاب. ولقد بلغ من شدة الفطنة أنك ما تكاد تباديه بفكرة إلا ادرك آخرها وانت لم تزل بعد في مستهل كلامك!

على أنه لم يكن سرح اللسان ولا واضح اللفظ، ولا ادري أكان هذا لأنه عصبي المزاج؟

أم أنزاح المعاني في نفسه وتدافعها حتى ما يقوى على ترصيفها اللسان؟

وكان، كما قلت، شديد الطبع، وهذه شدة الطبع جاءت به بالخلقة، وعظمت بطول رياضة النفس وكثرة الزمان. فكان رجلاً بأجمع معاني الكلمة، لا يقتحم مالا يقدر عليه، فإذا عقد نيته لأمر مضى قدماً لا تنثنى له همة ولا يلتفت له عزم.

كان، رحمه الله، عصبي المزاج. وكثيراً ما تراه يفعل ويتسخط في التوافه، على أنه في العظام أرسخ من جبل. ولكم عانى هذا الرجل في حياته من ألوان الفواجع والزوايا فما اضطرب ولا تجلجل ولا أعلن الغيظ ولا حرك اللسان بغير كريم، وهذا التناقض في طبعه تحسبه عجيباً وما هو بعجيب. ذلك أن البادرة في الصفات تعجله عن أن يملك نفسه، وهو عصبي مضعوف، أما في الجلى فيشد لها عزمه، ويوصلها صبره، مهما جشمه كظم الغيظ، وشدة الجمل على النفس. فذلك عند العظم أرفق من مباداة الناس بالضعف واظهار التكسر أمام الحادثات

أما كرمه فحدث عن البحر ولا حرج. وبحسبك أن تنشى داره الرحبة في أي يوم شئت، إل في أية ساعة أردت، ترى الاضياف افواجا من كل طبقة ومن كل قبيل، وكلهم يقرب إليه الطعام ضافياً في غير من ولا أذى، وأنت تراه، على مرضه وحاجته إلى الاحتماء، يتكلف مؤاكلة ضيفانه، ويقف في تشجيعهم ورفع الاستعجاب عنهم ليمنوا، ولا يفوته أن يتفقد بنفسه أو بأخوته وأولاده من ينتحسون داره من أبناء السبيل خوفاً من أن يقصر الخدم في اطلامهم وإيواء من يلتمسون الثواء منهم — بحسبك أن تشهد هذا لتجزم بأن ما أثر عن

كرم العرب لم يتطرق اليه غلو ولا لحقه اغراق. لا ازعج انه كان يصنع كل هذا في سباحة نفس واسباح طبع فحسب ، بل انه لو قد قل عنده الاضياف ، ورق عدد الرواد لرأيت في وجهه تغيراً ، واحسست في نفسه قلقاً !

وكان شديد حب الخير للناس ، فما سأله سائل فيما يتسع له جاهه فرد ، فهو دائب جاهد في الشفاعات وقضاء حوائج الناس عند الحكماء ، هذا يتوسل اليه بالتليفون ، وهذا بالبريد ، وهذا بالشخص بنفسه الى القاهرة أو غيرها من مثابات الحاكين ، ولا أذكر اني رأيته مرة في الرعاية أو في القاهرة أو في سواها الا بادرني بطائفة من حاجات الناس يقدر ان مسماقي فيها مقبولة عند من أعرف من الحكماء ، وأعجب ما رأيته في خلق هذا الرجل من هذه الناحية انه تقدم للانتخاب في اعقاب سنة ١٩٢٣ ، ولعلها الفعلة الغدّة التي اخطأ فيها حسابه ، وخاب فيها رجاءه ، فكان أعظم خاذليه أولئك الذين طالما غرم بفضلهم وعقد المن في اعناقهم . ولقد حسبت يومئذ انه سيتجرد لحربهم ، ويرتصد حياته لا يكيد لهم وايصال الاذى اليهم ما وجد الى اذام سيلا ، ولكن لم يرعني بعد ذلك الا ان رأيته ، كما كان ، شديد العطف عليهم ، دائب السعي لخيرهم ، رغب الصدر لكل من يعوذ به منهم ، فأنكرت هذا على الرجل أول الامر ، ثم تعاطفتني فيه هذا الخلق ، وقلت رجل قدر عذر الناس فيما اسأؤوا اليه ، فلماذا يخرجهم هذا عن حلمه ، ولماذا يفسد عليه طبيعته ؟ وطبعه وخلقه ، ولا شك ، أعز عليه من فعال الناس !

وكان رحمه الله تعالى ، الى هذا كله عذب والرح ، حلوا النفس ، خفيف الظل ، بديع

المحاضرة ، يؤنس صاحبه بأحسن الكلام ، ويرفه عن ضيقه بأعجب ما حدث له في غابر الايام ، اذ ألم المرض في حشاه بحزه ، ولكنه لا يجالجه ولا يهزه ، أفرايت اكراما للضيف أجل من هذا الاكرام .

وهنا يطغى يا صديقي الحبيب دمع العين على دمع القلم ، وبزكو القلب فيخمد العقل ، وحسبي من مصائب الدنيا أن يتمدني الزمن حتي يوافقك مصرعك ، ويخط لك مضجعك ، وانك اذا ووريت الثرى فقد ووري معك حب ، وأمل ، وكرم ، ونبل ، ورشد ، وهدي ، لقد سويت في ست وعشرين سنة . فلا حول ولا قوة الا بالله ، وإنا لله وإنا اليه راجعون .

والسلام عليك ورحمة الله ، والى الملتقى ،

واني وان عشت بمدك فما حيلتي فلكل أجل كتاب

صديقك المحاصر الحزين
عبد العزيز البشري

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : -

- ١ - أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها
- ٢ - استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان
- ٣ - التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »
- ٤ - أن يكون الاعلان مكتوباً بخط واضح لكي تسهل قراءته

البنك الشرقي الالمانى

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدن بنك رأسماله واحتياطه ١٣٢٠٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب
لدمشتاتر وروباثيونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠٠٠

مركزه الاساسى ببرلين

الفروع - مصر الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - شابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا - المنصورة - المحلة الكبرى .

بني سويف - الواسطى - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بني مزار .
المنيا - محالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط
سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم

ومستعد - لاعطاء خطابات الاعماء على مراكز حمامات البحر

« العنوان التلغرافى دور بينك »

ومواقع الاصطياف

الحنين الى الاجرام

في مولد السيدة زينب

نشرت الصحف اليومية أن النحاس باشا ذهب الى المواد الزبني في ليلة الختامية فتجمع الناس رهنقا وتظاهروا داخل المسجد وخارجه، وقبض البوليس على أربعة عشر شابا منهم حسب الله الموقظ، بجاس التواب

والخير على هذه الصورة يشعرك بأن النحاس اشتاق لأبيه ربي رجال الاسراف يضحكون جراح ضحايا، ومن قلبه اروع منظر القتل وهم في مشجعة الموت ينادون باسمه، وقد يقطن بعض الناس ان هذا الظاهر، نوع من الاحرام السياسي الذي اعتاده النحاس ضد كل حكومة، والحقيقة ان هذا الاحرام موجه الى شخص محمد محمود باشا.

ومعنى هذا ان محمد محمود باشا سار على يسار النحاس وخلفه في ما يشترطه باشا، وكان ولم على عين رئيسه، وظار النحاس انزال الراع والقوغا، يكونون في انتظاره فيوتون عتافا بخزي محمد محمود باشا، وفيه ان كلمة الرئيس النبيل لا يلقى أن يكتب محمد محمود باشا وقد سار الثلاثة، ولم يطق انسان بكلمة ولم يقل أحد محبي أو يقطع بل أكتف من ذلك، ظر الناس اليهم ولم يشركوا باشا أو عتاف، لأنهم متصرفون من هذه المرحلات الى موارد ارضاتهم

وحدات قام ثلاثتهم بواجب العزاء واشهدوا الرأين على رقة هذا وانخفاض ذلك، ذهب النحاس الى مكان المعصاة عاصبا لاعناء وأرسل لطلب أحد قو فرق المتنافه من الراع، وكان حسب الله على مقربة من دولته، فأقبل وأظهر استعدادا لطول مضاعفة حالا، فقال له اني عرضك وماذا تريد عدان

فقال يا دولة الباشا اليوم الثلاثاء، وفي مسائه يحتفل المصريون باليلة الختامية للمولد الزبني، وأستحسن ان ترك سيارة. وتذهب الى المسجد الزبني، ويكون في انتظارك عشرة اشخاص نستأجر الواحد بعشرة قروش

عند ما سمع هذا الرأي وافق عليه وامره بتفدية حالا، وما جاء الوقت المحدد للزيادة حتى وقع ما وقع من عتاف المأجورين والقبض عليهم.

ويريد النحاس بهذا ان يفهم محمد محمود باشا ان لقب النبيل الذي أصغته بنفسه لقب مرئف، وان النحاس هو الرئيس، وأنه خالق المشائات، وهو في القاهرة تمام له المظاهرات وقبض على ضحاياه، أما محمد محمود ففي سفره وأومته لا يشعر به غير قوة السياسة، فهل يرد محمد محمود باشا على النحاس ردا من نوعه أو يستوفي سكوته الاعتراف بالسيادة النحاسية؟ وقبل ان نلقي القلم لا نترك حسب الله الذي قبض عليه من غير ان تقدمه لقراء. وحسب الله هذا هو الذي شكته الراقصة بديعة فهي وعمل له بمحضر بقسم الازبكية. وله بمحضر آخر في بندر الميزة من سنية الاسكندرية. وهو المشاغف الذي كانه الوفد على ما يجده من قلاقل بتوطئه في مجلس التواب هذا ما يعرفه القراء عن حسب الله، أما ما يعرفه الوفديون فهو اظهار شجاعته في الحادث الآتي

عقب سقوط النحاس باشا ذهب جماعة واقتحموا السادي السعدي وهتفوا بسقوط النحاس باشا وعصايته، فاضطروا لأن يلقوا الابواب، وجلسوا يتشاورون فيما يجب عمله، خصوصا وقد كانت جريده السياسة لوفد بالمرصاد. وعاد القوغا

المتظاهرون وفي عودتهم شاهدوا سيارة الغرابي باشا فحطموها. وكان هذا العمل داعيا لتدخل من القبي على عاتقهم عبه المظاهرات، وكانت حاضرا في تلك الساعة فخري بك عبد النور فكلف باحضار نفر يتظاهرون ولو أمام النادي ويهتفون هتافا ضد هتاف الذين نادوا بسقوط الوفد. فنادى فخري عبد النور حسب الله وسلمه عشرة جنيهات ليوزعها أجرا للهتافة. فذهب وبعد قليل جاء بقلمان نادوا نداء اعتبره النحاس خير ما يفسد الاهانة السابقة. وتبين أخيرا أن الهاتفين بحياة النحاس يوم سقوط وزارته على يد حسب الله من السيدة زينب وأنهم هم أنفسهم الذين هتفوا بحياته أيضا بالامس في الليلة الختامية لمولد السيدة زينب. انغار ثابون لا يعرفون النحاس ولا غير النحاس وإنما يعرفون «الاجرة» والعوض على الله

١٧٠٤ في يوم ٤ يناير سنة ١٩٣١ من الساعة ٨ افر نكي صباحا بجبهة قله وارضاها مر كزاني - سويف والايام التالية سيبيع الاشياء الموضوعة بمحضر الحجز ويوم ١٠ منه بناحية السيد وارضاها سيبيع الاشياء الموضوعة بمحضر الحجز المتوقع عليها في ٢٦ - ١٠ سنة ١٩٣٠ ملك محمد احمد عيد وابو سيف رشوان من السيد والبيع كطلاب صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزير الاوقاف وناظر اعلى وقف سماجات بابل ومتغذا له محلا مختسارا قسم قضايا الوزارة بر كزه الكائن بيني - سويف تنفيذا للمقدار الرسمي الصادر في ٢٧ - ٢٠ سنة ٩٣٠ من محكمة مصر المختلطة الاهلية وفاة لمبلغ ٦٤٣ جنيه و ٦٧٢ ملجم خلاف ما يستجد



محمد باشا محمود — أنت يا علي باشا المسئول عن وثائق سيف الدين
علي باشا ماهر — أنا لسه ولحد دلوقت شايف انها « وساخة » لكن الدور والباقي على حضرتك الى شفتها « وساخة » علشان تطلع لرئاسة



مروحة — شايخة و الحجة و جد الى قايين دول و عاوزين يارحونا على نفوسهم
عيشة — بلا قوف دول زي عمل السيد أو زقة المظاهرة لاسحنة ولاقية

مرض الدفتيريا

هاجم زراعة مصر فأعدت الوز رة عدتها وحاربتها بكل الوسائل حتى أيد وفضل الرحيل على الإقامة .

وان كانت وزارة الزراعة اهتمت بالزرع، فمصلحة الصحة أولى بأن تهتم بأبنائنا الذين من أجلهم تزرع الارض ويتكبد الالباء كل المتاعب (والد)

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٠٢ انه في يوم الاحد ١٣ ديسمبر سنة

١٩٣٠ ون الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية

اذالزم الحال ببور سعيد بشارع الغوري والورس

بناحية السطوح نزل ن ١٧ جوار ميدان احمد

الحيدي بملك علي القرموطي ببور سعيد سيباع

أشياء موضحة بمحضر الحجز ملك حسن محمد

نحيلة من بور سعيد المحجوز عليه بتاريخ ٢

نوفمبر سنة ١٩٣٠ نقاذا للحكم ن ١٣٤ سنة ١٩٢٩

بلينا وفاء لداد مبلغ ٢٩٤ قرش صاغ بخلاف

رسم هذا واجرة النشر والبيع كطلب احمد

حجاب الحكم في بلينا مركزها مديرية جرجا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٠١ محكمة بور سعيد الاهلية في يومى

١٤ و ١٥ ديسمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي

صباحا لما بعدها بقسم أول المناخ ببور سعيد

سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز تعلق

سليمان مسلم نهان بالناحية المحجوزة تنفيذيا

بمقتضى حكم محكمة بور سعيد الاهلية في ١٧

أكتوبر سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية ن ١٦٨٧

سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٣ جنيه و ٧٤٠ ملية قيمة

لمطلوب والمصاريف خلاف النشر كطلب

محمد افندي وحسين ابو كرات المقيمين ببور

سعيد ووكيلهم حسين افندي الجندى المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

ومن هذا يدرك القارىء أن وزارة المعارف قامت بصيبتها ، وأمنت شر المرض بالنسبة لطلبة المدارس ، فهل فكرت مصلحة الصحة في واجب عليها ، نحو أطفال لم يكن في مقدور آبائهم دفع المصاريف المدرسية ، وليس في وسعهم أن يتقنوا الطبيب أجر عيادته ؟؟؟ ١١١

ان الأطفال الذين يشبه فيهم طبيب وزارة المعارف ، لا يرسلهم الى مستشفى ، بل يأمرهم بالانصراف الى منازلهم وان كان المرض مريع العدوى ، فهل أخطر مصلحة الصحة وأهمها اسم المشتبه فيه وعنوانه ، لتسارع فتقى غيره شر انتقال العدوى منه اليه وتسربها من الاثنين الى غيرهما ، فيقف الابناء والاباء ومصلحة الصحة لا يدرون ماذا يصنعون لتخفيف الوطأة ؟؟؟ ١١

ان الطلبة الذين اشتبه فيهم الطبيب يسكنون بيوتها أطفال ، والبيوت في حارات يلعبون فيها مع امثالهم ، فهل رحمت السليم حتى لا يصاب من المريض ؟؟؟ ١١

الواجب يقضي على مصلحة الصحة أن تستصدر أمراً تحتم فيه على الاباء بأن يقدموا ابنائهم لمكتب صحة القسم ، وان تنتدب من اطباؤها من يقومون بحقن أطفال معينين ، وفي الوقت نفسه تحتم على اطباء عموما أن يقوموا بعملية التطعيم ، وان تقسم الجهات الى مناطق ، وان يكون التطعيم اجباريا ، ومن لم ينفذ الامر يعاقب عقابا يتناسب مع اهماله

ان هذا عمل لو قامت به مصلحة الصحة في بدء هجوم أي مرض معد تستطيع القضاء عليه قبل ان يستفحل الداء وتشعب وسائل المداوة

ومرض الدفتيريا لا يقل عن جيش الجراد الذي

لو كنت طبيبا لشرحت لك معنى الدفتيريا ، وبينت لك اعراضها ، وأسببت في وصف الوقاية منها ، ولكنني أب ، لرحمة مكان في قلبي ، وحنان الالهة يدفعني لان أنوب عن آباء يخشون على أبنائهم من مرض فتاك قالوا إن الاصابات بجرثومته في هذه الايام كثيرة

أمنت مصلحة الصحة بخطورة هذا المرض ، ولذلك تدبغ في نشراتها على الاهالي بأن يتقوه ، ولكن الاهالي لا يدرون نوع الوقاية إلا اذا كانت على يد طبيب ، والطبيب وان كان يخدم الانسانية في شخص طفل واحد فليس من المعقول أن يخدم الانسانية في شخص أربعة عشر مليوناً ، أربعة أخماسهم لا يعرفون طريق عيادة الاطباء ، ومن الخس الباقى آباء أطفال سلطهم الى وزارة

المعارف تثقفهم ، وتعددهم المستقبل ، ولو وزارة المعارف عناية بتلاميذها ، أشد من عناية الاباء ، لانها عناية غير مشوبة بالحنان القاتل ، وقد وكلت بأمر الطلبة من رجال التربية من يقدرون عناية وزارة

المعارف ، وبينما تراهم آباء ، أو أكثر من الاباء شفقة وعظفا ، تراهم واسطة بين الطلبة وأطباء الوزارة يبلغون الطبيب كل إصابة يشتبه فيها مرب ولما تحدث الناس عن الدفتيريا وتفشيها ،

تقدم أطباء وزارة المعارف الى المدارس التابعة اليهم وفحصوا الطلبة ، فتبين أن هذا المرض أرسل رسله ليحتل حناجر أطفال ضعاف ، صرفوا جهودهم الحمية والجسدية الى الدرس والتحصيل ، ولم يبق لديهم ما يقاومون به هجمات ذلك العدو القادر ، فصدرت تعليمات الى وجوب تطعيم الأطفال بالمصل الواقى من الدفتيريا ، وقام أطباء الوزارة بحقن الطلبة الذين لا يعرف أبائهم عيادة طبيب اخصائي في الحنجرة

في المحكمة الشرعية

رجالات مصر المجددين في التربية والادب
وبعد فهو رجل

ولنا عودة ان شاء الله

عليه

رجاء وتحذير

ترجو إدارة الكشكول والشعر حضرات
مشتريها بالوجه البحري والاسكندرية في دفع
اشترى كلهم لمعتدها حضرة ابراهيم أفندي
عاشور بمقتضى قسائم الادارة الموقع عليها مناومته
ونحذر حضرة منهم من دفعها لغيره مع الاحاطة
أن كل اشترى يدفع لغيره لا يعتمد
الادارة

ديوان التحقيق في (شكاكم التفتيش)

الاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه
ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب
المتعمرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من
المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لا يدي
جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت .
تشارلس الاول . ايرال سترافورد . أوربان
جراندييه . الكسي رومانوف . مأساة السموم
الشغاليه دي لا بار . عقد الملكة لويس الساد
عشر . ماري انتوانيت . شارلوت . كوردي
مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين
سلمان المحامي . أرسيفي . الماريشال بازين .
قضية ديفوس ... الخ

يقع في خمسية وخمسين صفحة من القطع
الكبير ، وزين بخمس وخمسون صورة تاريخية ،
ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على
أجور ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة
التأليف والترجمة بشارع المبدولي بباعدين ومن
جميع المكاتب الشهيرة

كان وزير العدل فيها المهدي بنور الله الى
الحائاق في قضية الوثائق ، والذي أنصفه هي
الوزارة التومية بفضل النافذة المسامح علي
ماهر باشا

ولو يازت منارة الشيخ محمد سليمان
بشخص القورن بالشيخ فتح الله سليمان
فكلاهما في سن واحدة ومخرج في سنة
واحدة وعضو في المحكمة العليا والفرق
بينهما فيما وراء ذلك كبير .

ولا أظن الكتاب يعيب على الوزارة
الحاضرة تعين الشيخ فتح الله سليمان في
المحكمة العليا لانه قريب القرابلي باشا وقد
أعطى به امره عينه مفتيا الزواقي ومنحه
علامتين استثنائيتين قدرهما مائة وعشرون
جنيا مصريا اصير مرتبه ٢٨٠ جنيا حين
كان اخوانه ثلاثمائة ثم عين رئيسا للتفتيش
الشرعي وجاءت هذه الوزارة فلم تبال بما
حول اسمه من إشاعات وعيقتة عضوا
بالمحكمة العليا ، ولو كان رائدها الحزبية كما
يدعي الكتاب لجلته قاضيا في الدرجة
الاولى من اخوانه الذين نجحوا في امتحان
دخول مدرسة القضاء حيث - قط لا يزالون
كذلك ، على أن تعين الشيخ محمد سليمان
في المحكمة العليا كان هو وحده الذي قوبل
بارتياح في الاوساط القضائية لكفائته
المسازة وشخصيته البارزة وهو من

حضرة ... صاحب مجلة الكشكول
بعد التحية أرجو أن تنفضوا بنشر
هذه المجلة ولستم الشكر

أوتلت جريدة المساء في الدامن على
الوزارة الحاضرة لانها عينت فضيلة الشيخ
محمد سليمان عضوا في المحكمة العليا واعتبرت
ذلك ظمرا لشيوخه ولاخوانه من خريجي
مدرسة القضاء الشرعي وقالت انه لكي
يبدو هذا الظلم وانحازا لياكفي ان نقارن بينه
وبين فضيلة الشيخ محمد رزق سفر الذي كان
أول فرقته وهو الآن قاض في الدرجة
الاولى أما الشيخ محمد سليمان فلم يكن
الاول في بني اعميه وهو الآن عضو في
المحكمة العليا

ولا عذر لكتاب المساء في ذلك
الظلم لانه أحد خريجي المدرسة ومعروف
بين اخوانه عارضا

لا أدري ، تذكرت في مصادره الاخبار
وغيرها من مصادرها

ياسيدي الكتاب ، الشيخ محمد
سليمان أول فرقته في السنوات الاربع وكان
بينه وبين الثاني في مجموع التمر ٥٠ درجة
والشيخ محمد رزق سفر لم يكن أول فرقته
بل الثاني وليس قاضيا في الدرجة الاولى
بل هو نائب محكمة مصر والذي ظلمه هي
الوزارة النحاسية الاخيرة وتطرتها الذي

كشكول

توفي منذ سنتين صحافي فرنسي اخني عليه الزمن . كان يصدر بالاشتراك مع زوجته صحيفة يومية للإعلانات . واشتهر الزوجان بين الزملاء والرصفاء بأنهما يأخذان اشتراك جريديتهما عينا لا نقدا فمن كرسيين في مسرح أو قاعة موسيقى أو قطعة من الجانبون أو زجاجة خمر الخ الخ

وقد ذكرني بهما اليوم صديق يصدر صحيفة اسبوعية ويقاضي الامرين في معاملة مشتركة له . فكتب في العدد الاخير من مجلته نبذة قال فيها تحت عنوان «أبها المشتركون» ماذا تريدون بنا بعد ان تساهلنا معكم من جهة دفع قيمة الاشتراك وبعد ان رضينا ان نقبل منكم من خمسة قروش فما فوق . فلم تنفضوا علينا بالرد . ولم ترفضوا المجلة كغيركم ولم تدفعوا الاشتراك بأي شكل . ولذلك نأتيكم بتساهل جديد وحل مرض :

« ان ادارة المجلة مراعاة للضائقة المالية مستعدة ان تقبل قيمة الاشتراك : ذرة ، قمح ، فول ، شعير ، فراخ ، بيض ، عمن ، جبن ، بصل ، فنان ، ارانب ، معيز ، طواجم بوسنة ، زجاجة خمر ، اقلام رصاص ، شرابات ، دبولان ، بنه ، كستور ، ملوخية ، كشك ، فريك ، اعتذار لطيف

« فما عذركم بعد ذلك أبها المشتركون ؟
نسعدونا ! »

القت الآنسة زهية متولي عضو بعثة وزارة المعارف محاضرة في النادي المصري بلندن عن العميان في مصر . وقابت حالتهم بحالة العميان في انكلترا . وقالت ان هذه المسألة جديدة

بالعطف والشفقة من جانب الحكومة المصرية وقادة الرأي العام في مصر .

نقول : ومصر معروفة منذ القديم بأنها بلاد « العميان » ويعانون ذلك باسباب علمية لا مجال لتفصيلها

ومن الاسف ان هؤلاء المصابين لا يزالون محرومين من مساعدة المحسنين وبرهم . واذا اخذنا بيد أحدهم فاننا لا نراعي في تعليمه حالة الزمن وترقى الفنون والصناعات . ولا نعلم هؤلاء البؤساء الا ما كانوا يتلقونه قبل ألف سنة على خلاف ما هو حادث في بلاد العلم والمدنية . حيث يلقن العميان العشرات من الصناعات الملائة لهم التي تدر عليهم الكسب والربح

ولا تنس أبها القارىء ان بيننا بعض من يجمعون ثلثات من العميان ويذيقونهم العذاب بينما هم يجمعون باصمهم الثلثات من الجنيهاات . والحكومة عاجزة عن عقاب هؤلاء القوم لانهم شطار يحفظون مواد قانون العقوبات ويعرفون كيف يتفنونها

**

قالت إحدى صحف بيروت : تقرر نهائيا في دوائر المندوب ولدي القيادة العسكرية في دمشق انشاء مدينة اوربية حديثة في ضاحية « المزة » مستوفية الوسائل الحديثة التي تشمل على المدن الاروبية ، لاوى اليها جميع المستشارين والقضاة والضباط والموظفين من الفرنسيين والجاليلات الاروبية تأمين راحتهم . ولا يسمح اغيهم من الوطنيين بالسكنى فيها . وقد أرسلت الى دائرة البلدية في دمشق نسخة من التخطيط الخاص بهذه المدينة الجديدة . وابلغت بعدم السماح بقطعة من اراضي المزة أو البناء فيها الخ »

والموظفون الفرنسيون ومن يلحقون بهم في دمشق هم ذات الفرنسيين الموظفين في جمهورية لبنان . ولكن هناك فرقا جوهريا . فأهالي جمهورية لبنان ومدينة بيروت مسيحيون لا يأنف السادة الفرنسيون من معاشرتهم والاختلاط بهم والتزوج منهم . وعلى العكس من ذلك سكان حكومة سوريا ومدينة دمشق فأغليبيتهم مسلمون . ولذلك يأبى الفرنسيون أن يعيشوا في وسطهم . ولذلك قرروا تخطيط مدينة خاصة بهم في ضاحية المزة لا يسمحون لوطني أن يسكنها

والانتداب واحد للبنان وسوريا وجبل العلويين وليس بين احداها فاصل

جاء من نيويورك ان أرملة أوسكار مرستن صاحب ملهى متهاتن الشهير والذي بنى دار الاوبرا في لندن رويت تبيع التفاح في أحد شوارع نيويورك

وبيع التفاح هو اليوم عمل العمال العاطلين اذ تهدت إحدى جمعيات الاعانة بأن تقدم لكل طالب من هؤلاء العمال صندوق تفاح بنصف قيمته ولا تأخذ منه هذه القيمة الا بعد ان يبيع ما فيه فيدفع الثمن

وذلك لان المؤسسات الاجتماعية وجمعيات الاعانة والبلديات تري أن تساعد العاطلين بتشغيلهم ولا تعطيتهم احسانا بأي شكل

والظاهر ان الامريكي يأبى أن يكون شحاذا أو عائلة على غيره ، فقد خصص جيش الخلاص في نيويورك أحد مطاعمه لاعالة ٣٠٠ جاني في اليوم مجانا . ووقف أحد رجاله ينفخ في صور داعيا الجائعين الى الاكل . فلم يزد عدد المقبلين على ٥٠ شخصا

فهكذا تكون النفوس الالية والا فلا

ياسا تر من الفضايح الفرسان الثلاثة

تختلف الرقص فيه راقصات ، وراقصات مغنيات ،

وهو مباح لكل داخل يدفع أجر دخوله

فمن ليلة اشتد حرها ، لم يجد نائب وفدي

من دائرة في مديرية جرجا ومن المممين بل

هو احدى نمر الوقت صديقا يتلوه بطام الوقت

معه ، فجلس الانس في دار عبد الحيد بك

البيان ، وركب قطر الترام الاذهب الى العباسية

وهي نزوله عند الحسينية ، حيث ذهب الى بيت

البيان فلم يجد ، فماد اذ رجعه يبحث عن

اصدقاء ، فمضى معهم الشطر الاول من الليل ،

وما زال سائرا حتى دخل ملهى البيجو بلاس

دخل النائب الوفدي الملهى فاعجبه منظره

وزاده اعجابا أن شاهد راقصة تجمع في غدوها

ورواحها بين الضحك والتثني ولو انك عدت

مناطق القلوب ، اسمعت كم خفق قلبه بين جوانحه ،

ولقد سادف ان وجبها كان يبحث عن

أخيه - حسين - الذي بدأ يبدد أمواله ، في رجوعه

غير مشروعة حتى يبعده عن مواطن الفساد ،

وهذا الوجه ليس وفديا ، فلما وقعت عين النائب

الوفدي عليه ، أخذ يقيم الدليل له على أن له قلبا

ينصبه الترام وله عاطفة تذوب في الغواني ،

فاستدعى الراقصة واجلسها بجانبه ووجهها نظره

الذي لم يبدل عنها وهي تكرر أكوام الشهبان

وكؤوس الوسكى

بعد التشطيب

جاءت الساعة الثانية بعد منتصف الليل

وجاء طالب الحساب فدفع له النائب الوفدي

خمس عشر جنيها ثم خرجت الراقصة فرأته

أمام الباب ، فأرادت أن تغلت من شرارك هذا

الذئب ، فقال لها (لا يا أمي دانا دافع الجحارة

ثلاث فدن محبات - أي خيار ويطيخ وما أشبه -
وخافت الراقصة أن يطاردها البوليس ،
فعدت الى الاعتذار - فقال - دنا وفدي ، أنا نائب
دائرة كذا من مديرية جرجا . هي دي وطنية
تسبني ؟ ؟

فسايرته بتظرف ، ومشت بجواره ، ووضع
يده في يدها - انجحية - حتى وصلا الى أم عزيزة
بعمارة امراة ايلي ، فصعد وهي معه وأدخلته
غرفة ، واستأذنت منه في أن تتحدث بالتليفون
وتعود ، وذهبت لا تتحدث في التليفون بل
نزلت على السلم وافهمت المضيغة بأن تخزن
الضيف الى غد ، وفرت الى دارها بشارع
الملكة نازلي

في سان جيمس

وفي الساعة السابعة من مساء اليوم الثاني ،
كان اصدقاؤه يتفقدونه في المصارف العامة فلم
يجدوا له أثرا ولكنهم بوغثوا بدخوله بعد غيبة
يوم وليلة ، فقابلهم حائقا غاضبا وبسؤاله عن
سبب ما هو فيه من غضب ، قال (المره هربت) -
وكان جوابه هذا مدعاة لسؤاله عن المرأة التي
أخبرهم خبر هروبها ، فردى ما علق بهذا كرتة من
الموضوع

وبلغت المسألة اثنين هوائلهم - أحدهم صاحب
معالي من وزراء الوفد الشبان ، وثانيهم باشا
من أغنياء مديرية اسيوط وأحد الاعضاء الشيوخ
في المجلس المنفوض فاراد أن ينظره وهو يغازلها
وهي تنفر منه ، فأرسل من يعرف اسمها
ويعرف أنها تسكن في شارع الملكة نازلي .

على مقربة من نقطة بوليس القبيسى

ماتش غرامى

وفي منطقة القبيسى تقع دار صاحب السعادة
الباشا السيوطي ، فقال سارسل لها من يحضرها ،
فقال النائب اذا كانت الدعوة باسمي يكون أتم ،

فصة

هي قصة مارية ، وموضوع شيق ، إن

رذته تاريخا فهو تاريخ ، واذا شئت فسمه

مطوعة . أما لا تندي أنها قصة نسيتك مرارة

لتذكير فيما ياحبك من أذى الدهر ، أو مرآة

تريك ما أحدثته الوقت بفتك ، - إذا ملك -

كثيرك تظن ان الوفديين ، بعيدون عيشه

الساسة ، لا يفكرون فيمن يرض من اناسهم .

أو فيمن يقضى نحبه من اخلائهم . وإنما يفكرون

في مصر ومصريها ، وفي الوسيلة التي يبيدون

اليابا استقلالها

ولو كنت تعتقد أن الحقبة التي هم فيها الآن

وما يلاقون من عنت الدهر ، وتذكر الأيام لهم ،

وانقراض الامم من حولهم ، فحسبهم يعملون

على نفث غبار الحقبة الذي علق بهم ، وتذليل

ما أصابهم الدهر ، من عنت ، والتفرب الى

المصريين ، وكل هذا يحتاج الى مجهود يقضى

الاجسام ، ولا ينزل الكرى بعدد الاجفان ،

ولكنك ستعجب اذا علمت ، أن ما نشره

الصحف الوفدية ، جبر على ورق ، وورق يلف

به الباعة ما ينقصه الناس منهم ، وسنريك

هذه القصة ، أن أتمه الوفد ، لهم قلوب نهو نحو

الجمال ، ويحبون تنفذ بالحسن والجمال ، ولديهم

زراعة نراية تدعيم على أن يراجوا على غانية

راقصة في الوقت الذي نعلن صحفهم فيه أنهم

يسنون لخير مصر

في البيجو

ماهى البيجو ، الاس غدي شارح حماد الدين ،

وهو على غلط فهاوي الرقص التي كانت تعمر

وجه البركة قبل الحرب العاليه ، وهذا الملهى

فقال الباشا ، لقد هربت منك ، فكيف تأتي اليك سأدعوها بحيلة سياسية ، ويكون تدخل في الشؤون القرامية كتدخل إنجلترا في الشؤون المصرية

وبعد جدال ، تراجعت العمتان على أن أحدهما ستكون له الخطوة عند الراقصة - وكان الحكم في هذا الماتش صاحب المعالي

وصل رسول الباشا الى دار الراقصة وأنها بما أن عند الباشا حفلة عرس ، ويدعوها ليتفق معها ، فصدقت ونزات مع الرسول وسارت خطوات . فاذا بها ترى ، عشيق أول أمس الذي هربت منه ، ومعه الباشا ، وقدم الاثنان لها صاحب المعالي فدخلها الشك ، وظنت أن النائب استنجد بالوفد فأرسل لها لجنة من لجانه ١١ فتقدمت معتذرة ، فقيل لها عذرك مقبول ، وتحدث معها صاحب المعالي بما اذهبت خوفها ، فظفرت اليه نظرات مصطنعة ظنها معاليه انها صادرة من قلب خفاق فكان حاميا من غطسة النائب واغارة الباشا وجلست معهم في السيارة

الثلاثة مفرمون

جاست الراقصة ، فأذكرت صاحب المعالي بحميل بثينة . وكثير عزة ، وشعر بشار ، وغزل ابن أبي ربيعة ، وفرفت نظرة على « العمتين » فشاهد الباشا بخياله الغرام الذي يراه على الشاشة البيضاء ، وتاه النائب في مدائح بنت يرى التي ينشدها « الكشاكسة » في أعالي الصعيد ، وأخذ ينشد المواليا من ربيع ومسبح وخمس ، بنقمة يطرب لها حادي الابل ، أو راكب النورج أو القابض على (الشمواط) يبدو على المحراث بالآخرى في زمن التخضير . . . ٢٢ وخلاصة القول ، أن كل واحد من الثلاثة ظن انه هو المني بنظراتها ، والمقصود بلفتاتها وان جماله وهندامه كانا أحدهما (كواليفي) والثاني « برشمجي » ، الاول فتح مصر اعني قلبها

(فكوتع) فيه ، والثاني (برشم) على شخصه المحبوب

في عوامة نائب آخر

ورأى صاحب المعالي ان صالون السيارة لا يسع الاربعة ، فعمل على طردهم بالدوق فلم يفلح ، وأخيراً فكر في أن يعضوا قليلا من الوقت في عوامة ذلك النائب الوفدي الذي يسكن في خط السيدة زينب

ولم تمنع الراقصة في الذهاب الى العوامة ، ونزلوا كلهم من السيارة وجلسوا يتناولون من الشراب أشباه ، ومن المازات أطيبها ، فكان مجلسا ديموقراطيا ١١

أراد خليل صاحب الواقعة أن يبرهن لها عن شدة تعلقه بها ، وأنه أقسم بسيدك الحفني خير من الباشا في تقدير الحب والولاء . ثم أخرج من حافظة نقوده ثلاثة جنيهات من الورق النقدي وطبقها ووضعها في يدها فأقسمت أن لا يكون هذا ابدأ ، لأنها من الغرعات بالوفد وان المبدأ فوق كل شيء . ١١ بل هي أول النساء اللاتي خرجن في سنة ١٩١٩ ولها صور محفوظة مع اخواتها وهي على عربة ، وان حجبها الخصوصية تزينها صورة النحاس ووليم والنقراشي وأبي رحاب والطرزي باشا وغيرهم من مشاهير الوفديين . . . الخ

واسكن النائب أقسم ان لا يدخل يده في جيبه وبها نقود ، وتناول حافظتها ، وأخرج منها فرشة مسحوق البودرة ، ووضع مكانها الجنيهات الثلاثة ، ثم أخرج المرأة من الشنطة ونظر فيها وكبس العمامة وأعب حاجبيه وأضحك الغانية وأعادها ثانية ، فشكرته على احساسه المالي

كيف هربت

واشبتك ثلاثتهم في مناقشة حادة اشتعلت نارها من كؤوس السبرتو التي شربوها على أنها خير معتقة ، وما زال هذا يتكلم ، وذلك يضع يده على فمه ليسكنه والثالث يقول

اجلسا لا تسمعا صوتيكما للناس فالعوامات بها عائلات وبعد ان هدأت الحركة نظر الاسود الى الفريسة فلم يجدوها لأنها كانت قد هربت ا ووطد كل منهم رزقه في نفسه على أن تكون له خالصة

يقظة البوليس

اضربت الفتاة عن الاشتغال بحرفة الرقص ، خوفا على نفسها من السياسة الوفدية ، وظنت انها ستكون فريسة هؤلاء فازمت دارها ولكن البوليس المعين للدورية شاهد ثلاث سيارات تأتي كل واحدة منهن في وقت معلوم ، وتقف أمام المنزل الذي تسكنه راقصة البييجو ، وهذا ألم السكان فشكوا أمرهم الى البوليس

راقب البوليس الشارع فشاهد عمة أو طربوشا يطل لابسها من نافذة السيارة ، ويرسل اشارات بيده ، وقد خافت ساكنات الدار أن يحضر رجل من رجالهن فيظن أنهن المعنيات بتلك الاشارات فبلغن ازواجهن الخبر ، والبوليس رأى ان المغازلة على قارعة الطريق موجبة لمطاردة الذئاب والنعجة

تقدم البوليس ورجا الباشا الكف عن ذلك وكان يعرفه لانه يسكن قريبا ، ونصحه فلم ينتصح ، وعاد فرأى صاحب المعالي فحرفه ورأى ان خير وسيلة بمنع السبب فيمتنع المسبب عنه ، فأمر الراقصة بترك هذه الدار حالا وإلا اتخذ ضدها اجراءات شديدة

أمام المنزل الجديد

نقلت المسكنة عفشها واختفت في شقة من دار واقعة خلف نقطة بوليس القبيسي ، غير أن صاحب الدار شاهد الفرسان الثلاثة يحضرون متفرقين وكل واحد أمام الدار ، ولما علم أن صاحب المعالي المغموم يحب (الارست) أحد الثلاثة وأنه ذو قلب رقيق يحب الراقصة لتكون خصرة المغنية وهي ذات قلب متعرج ومالك البيت

١٦٧٠ محكمة السطة الجزئية الاهلية
اعلان بيع نشره ثانيه في القضية المدنية ن ٨٤٠
سنة ٩٣٠ انه في يوم الاحد ٢١ ديسمبر
سنة ٩٣٠ الساعة ٨ ونصف افرنكي صباحا
بمراي المحكمة سيبيع علنا الاطيان الآتي يانها
بعد المملوكة الى حفني احمد محمد تاجر حبوب
بنقطة السطة بيان لاطيان

١٢ من اثني عشر سهما أي نصف قيراط
اطيان كانه بزمام ابوالجهم ورمز السطة غريبه
ضمن القاعة ن ٨٣ بحوش الطوال ن ٣٠ ومحدوده
بمحدود اربع البحرى ضمن ن ٨٣ ابوالنجاشادي
وطوله ٢ ق والفيل ضمن ن ٨٣ ملك محمد شمالي
عبد الله وطوله ٢ ق والفيل ن ٨٢ ملك ورثه علي
ابراهيم الديب وطوله ٣ ق وشرقي ضمن
٨٣ شارع ملك محمد عشاري عبد الله وطوله ن
٣ ق

وهذا البيع كطلب صليب بسطورس التاجر
بمناط بخان يعقوب بك وفاه مبلغ ٧٠٨ قروش
ساغ خلاف الصاريق وبناء على حكم نزع
الملكية الصادر من هذه المحكمة في ١٧ يونيو
سنة ٩٣٠ ومسجل بمحكمة طنطا الاهلية في ١٩
يونية سنة ٩٣٠ ن ٥٨٨ وبناء على قرار المحكمة
الصادر في ١١ أكتوبر سنة ٩٣٠ بعد تنقيص
الحبس وسيفتح المزاو بشن أساسي قدره ١٦ جنيه
بعد تنقيص الحبس سبعة عشر جنيها مصرياً وكافة
الاوراق مودعة بالغ دوسيه القضية بقلم كتاب
محكمة السطة لمن يريد الاطلاع عليها
فعل راغب الشراء الحضور للمزايدة

١٦٨٣ محكمة قوه الاهلية
في يوم السبت ١٣ ديسمبر سنة ٩٣٠ من
الساعة ٧ افرنكي صباحا بقوه كطلب الشيخ
مصطفى سمدا الاغا تاجر بقوه سيبيع أشياء منزليه
ملك احمد محمود عمارة التاجر بقوه نفاذ الحكم
محكمة قوه الاهلية ن ١٧٤ سنة ٣٠ وفاه مبلغ ٧٨٥
قرش ساغ خلاف رسم النشر وصاريق الاجرآت
فعل راغب الشراء الحضور

الراقصة مصرياً يتحدث معها بلهجة المواطن ،
ولا تنس أن الغريب الى الغريب نسيب ، فحننت
إلى بلادها في شخصه وجالست معه جلسة بريئة ،
سأته عن مختلف الشؤون المصرية ، وتوصل
بأسلوبه الشيق الى أن يفهمها أنه موفد من قبل
صاحب المعالي ، ففكرت ، ثم نظرت اليه وقالت
ما جيبك غداً
في القد

وفي مساء القد قابلته ولم تمنع خصوصاً وإن
(الامارات) كانت كافية -- فأفهمته أنهم أخذت
رأى شقيقتها ، فأبين إلا أن يكن معها ، فقال
لها ومعاليه لا تمنع في أن تكون العائلة واحدة ،
فهو يسطف على الجميع ، وعاشان الورد ...

العودة الى مصر

وفد عاد الرسول ومعه الراقصة وذلك في
القطار الذي وصل مصر في منتصف الساعة
الحادية عشرة من مساء الاحد ٢٣ نوفمبر سنة ٩٣٠
رجاء

ورجائي من القراء أن ينتظروا خاتمة هذه
القصة التي علنا ما حدث في الاسابيع الماضية ،
خصوصاً وان (الغنية) آلمها أن يقسم لها صاحب
المعالي بأنها الجزل الذي لا يتجزأ ثم تعلم أنه يجب
غيرها ، وسنستمر الى بحث ما عيّننا من أن
هناك (دولو) بين الراقصة والغنية وسنرى
كل ذلك مفصلاً

وكيل الكشكول والشعر

ليس لجريدي الكشكول والشعر وكيلاعمال في
الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي
ماشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول
والشعر) بتنقيص ايصالات مطبوعة ومختومة
بمختم الادارة موقع عليها منا ومنه نترجو حضرات
المشركين تسهيل بهته وكذا خولنا الاتفاق
على الاعلانات في جريدي الشعر والكشكول

أسس داره لتكون لسكنى الاحرار لا مصرحاً
للغزل ومكاناً للنجوى الغرامية ، قصد إلى تلك
الراقصة وتنازل لها عن الامجار وسلمها القيمة
التي دفعتها عن شهرين ، وأخرجها بعد يومين
لا أكثر ولا أقل

الهجرة من مصر الى الشام

رأت للسكنى أن هؤلاء الفرسان سيدوا
عليها منافذ الطرق ، وأنها لا تستطيع بحارية
الرفد ورجاله ، فهم احبواها أكثر من مصر ،
وأنها تخشى أن تحدث حنابة بينهم بسببها ، فأخذت
مالها في مصر من مال وأخوات ورحلت منها الى
ربوع الشام لتشتغل وتعيش وتترك مصر
للمصريين ...

الحب كبش ...

وكان البعد والحفا ، سبباً قويا من أسباب
تقرب صاحب المعالي من الغنية إلى نفسه من
محبودته التي وقع في أسرهما ، كذلك كانت
حال النائب العميدي لا يذكر عهداً الا والدمع
يسبقه ، وكذلك الباشا كان يضحك عليهما من
أنهما أخفقا في حمل الأسماء غير يقين في الحب !!
ونستطيع أن نصدق أن صاحب المعالي
أوسع حيلة وأكبر مدارك ، لذلك فكر ملياً
في أن يذهب الى الشام فأعد عدته وأراد
السفر ، ولولأن أحد رسل الوفد الذين كانوا في
لندن وعاد بعد الفشل من هناك أنهوه ما فعله
رسول آخر من رسل الوفد ولولا اتفاقه الذي
ستعلم نتائجها قريباً بخصوص الوفد ، لكان
صاحب المعالي من سكان عكا ...

رسول القرام

ولكنه رأى أن يرسل في أثره رسولاً ،
فوقع اختياره على ... وسافر ووصل الشام وبحث
عن المسكان الذي تشتغل فيه الراقصة المصرية
مفاجأة

وكانت مفاجأة تدعو الى الدهشة حين رأت

في معرض الفن الفارسي

معلومات وامرار حديثة وقديمة لمكتاب فني خاص

معرض الفن الفارسي

سافر المسيو جاستون فييت مدير دار الآثار العربية الى لندن لتمثيل الحكومة المصرية في معرض الآثار الفارسية الذي يفتتح في لندن يوم ٥ يناير القادم. وقد انتدبه لجنة المعرض لتنسيق بعض اقسامه واجراء التهيئات اللازمة لذلك

المنادوب المصري

والاستاذ المسيو جاستون فييت عالم سويسري مستشرق يجيد اللغة العربية وبعض اللغات الشرقية. وقد عين مديراً لدار الآثار العربية خلفاً للمرحوم علي بك بهجت. فأدخل كثيراً من الاصلاحات والترتيبات على نظام هذا المعهد المصري الكبير. ووسع دائرة مكتبته. وشرع في وضع دليل مختصر لجامعة الزاثرين العاديين وعدة مجلدات يكتبها علماء اخصائيون تتضمن كل ما بهم الزاثرين العلماء من محتويات الدار. منها مجلد الاحجار وآخر للسجاد وثالث للاخشاب ورابع للمجلود الخ الخ

المعرض الفارسي

وسيكون افتتاح المعرض الفارسي في لندن من أكبر الحوادث التي يهتم بها الفنيون وغواة الآثار

ولا بد ان قراءنا قد عرفوا ان تحفا فنية ذات قيمة قد نقلت من ايران الى هذا المعرض فمنها تيجان الاكسرة وعروشهم وخيامهم وملابسهم. ومنها قطع من القيشاني والموزاييك التي كانت تزدهر بها مساجد فارس وجوامع الاثرية ولدينا معلومات خاصة تفيد ان علماء الفرس

المصرية من التحف الفارسية. وتفضل صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول وصاحب السمو الامير يوسف كمال وبعض كبار جامعي الآثار والطرف فقدموا الى المسيو فييت أنفسهم مقتنياتهم من آثار الفن الفارسي ليضم الى مجموعة مصر التي تقدم الى معرض لندن

وقد حرص الاستاذ فييت ومعاونوه على كتمان بيان هذه الطرف. وعبثا حاول مكاتبو بعض الصحف الاجنبية الكبرى الحصول على تفصيلات رسمية عنها فأخفق سعيهم ولذلك رأينا اطاعة لاشارة ولاية الامر ان نكتب ما اتصل بنا — بطريقة غير رسمية — عن هذه الطرف الى ان يذاع البيان الرسمي عنها بعد وصولها الى لندن وتسجيلها ووضعها في الاماكن الخاصة بها في المعرض

التأمين على المعروضات

وقد بذلت الحكومة المصرية كل جهدها في التأمين على معروضاتها لدى شركات السيكورتاه الكبرى. وعينت بترتيبها في صناديق محكمة. وستتخذ كل ما يمكن من الاحتياطات لحراستها وصيانتها اثناء وجودها في لندن تحت مراقبة الاستاذ المسيو جاستون فييت ومن يفند به العمل معه في القسم المصري بالمعرض وذكرنا هذا الاحتياط والخوف بحادثة قديمة وقعت لدار الآثار العربية في معرض أقيم في لندن

فقد ارسلت الدار الى هذا المعرض بعض طرفها القيمة على يد الوكالة البريطانية، فلما انتهى المعرض طالبت الدار بطرفها فقيل لها انها ستحفظ في أحد متاحف لندن تذكراً باسم مصر وعاد مدير الدار وهو المرحوم هرتس باشا الألماني، فألح باعادة التحف فورده الرد بأنه يخشى عليها من النقل بحرا سواء أكان من السفرة

وكبار رجال الدين عارضوا في نقل هذه التحف وتجريد المساجد من زينتها وحلاها. ولكن معارضتهم لم تقو على ارادة رئيس الجمهورية وأنصاره. ولكن ان هؤلاء خافوا شر الاهالي وهياجهم فنقلوا الآثار والتحف مرآ على طيارات قامت ليلا ونزلات في احدى المواني البريطانية على باخرة خاصة حملت الذخائر الفارسية الى لندن. ومنها تحف و ذخائر نقلت على طيارات من فارس الى لندن مباشرة عن طريق بغداد وسوريا ومصر وشرق أوروبا

ومع وفرة الاحتياطات والضمانات التي اتخذت لحماية هذه التحف العظيمة. فان كثيراً من علماء الفرس وكبار الوطنيين منهم في داخل البلاد وخارجها يخشون من ان هذه الآثار لا تعود كلها الى موطنها. فقد يسرق بعضها. وقد يبدل البعض بقطع زائفة. وما أقدر المزييفين من العلماء على التقليد

ولا يقتصر المعرض على هذه التحف الفارسية المنقولة من بلاد الفرس بل ضم اليها تحف فارسية قدمت الى الحكومة التركية وبعض المعارض الاروية والاميريكية في باريس ولندن و برلين ونيويورك وسواها غير ما قدمه جماعة من الهواة الاثرياء ممن تحوي دورهم من هذه التحف والآثار ما يقدر بمئة بالملايين

وقد رأت حكومتنا المصرية أن يكون لها نصيب في هذا المعرض العظيم. فعمدت الى الاستاذ جاستون فييت أن يجمع للمعرض ما يبدل على اهتمام مصر بالتحف الفارسية سواء في متاحفها العامة أو لذي بعض الخاصة فنظم مجموعة بدنية تتضمن أنفس ما في دار الآثار العربية ودار الكتب

الابن — لا تزعل يا أبى ولكن الذى توفي
كان حصانا لا انسانا ...

جزاء الاطالة

انتهى الغداء ونمض رئيس الحفلة وقال
— الآن ادعو ضيفنا المكرم ايلقي علينا
كلمة :

ونمض الضيف المكرم وطفق بخطب وخطب
ومضت نصف ساعة وهو لا يزال يخطب حتى
ساء هضم السامعين وأخذ يدب الى اجفانهم
الدعاس واخيرا قال الخطيب

— يحسن ان أقف عند هذا الحد فليس
اسهل علي من الخطابة وانى لاذكر انى كنت
اتكلم في نومي حين كنت صغيراً
أحد السامعين — أما الآن وقد كبرت
فانك تتكلم ونحن نأمنون ...

نبه

المعلم — اذا حث عشرة رجال غيطا في
اثنتي عشرة ساعة ففي كم ساعة يحرقه عشرون
رجلا ؟

التلميذ — لا يستطيعون حرته ابدا

المعلم — كيف ذلك ؟

التلميذ — لان العشرة حر توه خلاص ...

الصحفي في حساب

صحفي — هل تؤمنين بالزواج الباكر
المثله — طبعاً طبعاً . أنا أفضل الفراغ
من الزواج وشؤونه قبل الساعة السابعة صباحاً ..

تريد ان تدفقه

صاحبة المنزل — هذا يا عزيزي هو ابني
الا كبر الذي عاد قريباً من رحلة في القطب
الشمالى

الضيعة (المعجبة بالفتي — حقا ؟ تعال ادن
يا عزيزي الى جانبي قريباً من المدفأة فانك لا بد
أن تكون بردان ...

الزواج والخفارة الليلية

قضى الرجل العاطل يومه يبحث عن عمل
ثم عاد في المساء الى زوجته المحزونة وقال
الزوج — ابشري فقد وجدت عملاً
الزوجة — حقا ؟ وما هو هذا العمل ؟
الزوج — خفارة ليلية
الزوجة — ما كان ينقصنى الا هذا

الشعر حقيقي أو مستعار

القاضي — اذكر لي ماذا كنت تفعلين
في الساعة الخامسة يوم الحادثة
الخادمة — كنت امرح اسيدتي شعرها
القاضي — وهل كانت سيدتك معك في
الغرفة .

الخادمة — لا . كانت في الغرفة المجاورة ...

من على الرف

هى — الآن تأكدت انى انحدرت
كثيراً حين تزوجتك
هو — أنا متأكد من ذلك قبل الآن
هى — ازاى

هو — لاني عارف انى اخذتك من فوق
الرف .

مسألة بسيطة

ممثلة — ربما سرك ان تعرف انه لا بد لي
من سنتين لابلغ الحادية والعشرين
مدير المسرح — هذه مسألة بسيطة
الممثلة — بسيطة ازاى ؟

المدير — لاني اعرف ممثلة أخرى احتاجت
لنحو عشرين سنة لتبلغ هذه السن

ساعة الاصابة

الطبيب — فى أى وقت ادرك الذهول
هذا المريض
صاحبة البنسيون — حين قدمت له كشف
الحساب

مش ممكن

احدا من — أنا يا عزيزي لا أخاصم زوجي
بدأ ..

أخرى — كيف ذلك

الاولى — لانا حين نختلف ويظهر الحق
في جانبي يسلم زوجي في الحال

الاخرى — واذا ظهر أن الحق في جانبه

الاولى — أبدأ مش ممكن

المالي والملاكم

احدم — رأيت هذا الرجل المالي — لقد
كبا ثلاث مرات هذا العام وفي كل مرة ينهض
من كبوته

آخر — وايه يعني . أنا رأيت أمس

فقط ملاكاً نهض من أربع عشرة سقطة

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات
المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم علي بوسنة الدواوين
بمصر

١٦٨٤ اعلان بيع في يوم الاحد

٢١ والثلاث ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨

صباحا والايام التالية اذا لزم بناحية الكوامل

قبلى مركز جرجا سيباع بالمزاد ٤ جوالا قطن

داخل كل منهم قنطار وأربعين قح موانى السابق

الحجز عليها تنفيذيا في ٩ نوفمبر سنة ١٩٣٠ ملك

قناوى احمد من الكوامل قبلى مركز جرجا

واليسم كطلب صاحب المعالي محمد حلمي عيسى

باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف

الحدوى الاسبق خيرى ومتخذاً له محلاً مختاراً

قسم قضائى الوزارة بمركزها الكائن بباب اللوق

مصر تنفيذاً للحكم الصادر في ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠

من محكمة طنطا الجزئية الاهلية وقاء لمبلغ ١٤

جنيه و ٥٨٢ ليم خلاف ما يستجد ورسم هذا

وأجرة النشر وما عساه ان يظهر

فعلى راغب القراء الحضور

بعض ما تراه العيون . . .

وماذا أعمل . . . !!

كان غرض الربيعين ولا يزال أن يأخذوا
يدي الناشئين إلى التوبة التي تؤهلهم للقيام
بأعباء الحياة . مما كانت خلية أو مهملات أو
سبيل الانحلال لها مشقات وصعابا
وهم للوصول إلى هذه الغاية الشريفة
والقصد النبيل يخافون مغريات لا تقع تحت حصر
أو عدد ما فتشوا بالوسائل الفعالة
ويتحسسون عليها حتى وصلوا إلى سبل ناجحة
مفيدة .

ولو أردنا أن نأني عليها لما استعملنا أكثرها
وكثرة كتب التوبة التي تهي بأمر هذه الوسائل
ولأن الغرض الذي تصدينا لا الكلام على الاستبح
بالكلام في سردها غير أننا على سبيل المثال
نورد وسيلة منها انتم مقدار عطف الرب على
تلميذه وشغفه عليه وحسنه على أن يكون
ناجحا في حياته لينتظ الحاسدون والاعمال
المتشعلون .

من بين هذه الوسائل اعطاء التلميذ الذي
الجهنم هدايا جزاء اجتهاده وهذه الهدايا لها
مفعولها النظم وخمارها الكبير في حبه على
الثابرة والاجتهاد واغرائه بأن يأخذ في أسباب
النظر والنجاح ، وحلا امراء على الانتماء به
بد هذا . . .

هل نحن نجد الناس بأسباب نريد من
قوته وعد في جبل أمه وتير أمامه طرق الحياة
المظلمة وسبيل المواجهة الحزينة ونحمله على النضي
في غرضه حتى يدرك غايته ويشرف على رايته ٢٢
وبما يكون كذلك عند المدرسين والقائمين
على أمر التلاميذ في حجب الدراسة فقط
أما الزملاء والافران والاثواب فلا . . .

نحن ننظر إلى أعمال اندادنا نظرة حسد
وبغض .

وليتنا نصمت عن آثاره ونأمله فلا ننشأ
بالنقص والمثالب حتى تأخذ طريقها إلى أن

تجد لها قلوبا مغمورة بالحب الصادق بالجهندين
والعالمين وما تله قرائهم وأفكارهم

ليت هؤلاء المنكودين يتخذون من هذه
المناسبة وذلك الاجتهاد قنطرة يبرسونها إلى
الغزة القمصاء والجيد النيل فاهم لو فعلوا ذلك
لحدا لهم فاهم ولو قفنا لهم ولذكركم اجلا لا
واحتراما .

ومن التيقظ الحق أن يقفوا أمام مبتدعات
الناب ولاهم لهم الا القدح والكدر والتصفير
من شأن تلك المبتدعات . . .

ألم تر اليهم حين يتخذ بحسبهم موضوع
سمر من ألم أخ لهم فاز عليهم وسبقهم في مضمار
الحياة .

لأنه لا يتبدى قولهم وماذا عمل . . .
وقد يكون في الواقع قد باعد الله بينه
وبينهم من رفته وضعفهم ، وعلوه وانحطاطهم
فيا ، جيا كم يدعى الفضل ناقص

ويا أسفا كم يظهر النقص فاضل
والم تسمع اليهم حين يرمون من اختصاصه
العلوية بوجها والهامها واتخذته بوقا ترسل به
أغنيها المقدسة من على ظهر البسيطة جيا ٧
ألم تسمع اليه وهو في هيكله وصورته ولحمه
ودمه اقتذاع وايلام ورمى بالنسابة وتدير
المكاند للجلولة بينه وبين المجد ولكن ألم
يقروا .

واذا أراد الله نشر فضيلة
طوبت أتاح لها لسان حديد
وأخيرا فاني أناشد الاسانية كلها أن
لا يجعلوا الحسد سببا في التفاعس والتقاعد
وتثييط الهمم والعزائم وان يناصروا الذكاء
ولو كان ربيب الكوخ والاختصاص ولا ينظروا
إلى المال والوجاهة فان جل من خدموا
الاسانية من بدء الخليقة إلى الآن درجوا في
الترتبة والسفلة .

عبد المنعم حسن الادفوي

١٦٨٥ انه في يوم السبت والاحد ٦ و

٧ ديسمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٩ افرنكي

صباحا بسوق ناحية الحمام مركز منفوط

والايام التالية اذا لزم الحال سيبيع بطريق

المزاد العمومي حماره زرقا سن ٦ سنوات

تشر بيا ملك عمر ومحمد عبد الله الزاد من ناحية

الحمام مركز منفوط وفاه لمبلغ ٢٢٣ قرش

صاغ قيمة المستحق للست عائشة بنت

مصطفى حسين الشريف المبيته صفقتها

بالتوكيل ومتخذ لها خلا مختارا مكتب

حفرة محمد بك جمال الدين الهامي منفوط

فملي راغب الشراء الحضور

١٦٨٦ انه في يوم الاحد ٧ ديسمبر

سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا

بناحية هلا مركز ميت غمر سيبيع بالمزاد

العاني بيا وسه سوده بقوون عليه عمرها

٨ سنوات تشر بيا ملك الشيخ محمد عبد الحير

من هلا مركز ميت غمر السابق الحجز

عليها بتاريخ ٢ نوفمبر سنة ٩٣٠ وهذا البيع

كتاب رزق افندي غالي من مصر ونفاذا

للحكم ٢٨٢٤ سنة ٩٣٠ وفاه لمبلغ ٤ جنيه

و ٨٥٠ ملين المحكوم به والمصاريف بخلاف

اجرة النشر فملي راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة

لطباعة ما يقدم لها من فواتير ودوسيات

وظروف وجوابات الخ وطبع الكشكول

هو أوضح دليل على النظافة والالتقان

في الحواظ والمحاظ

نجيب شكور باشا

المهندس المالي — عمل والدته بمصر — كيف عرفته

المهندس شكور باشا

نعت الصحف في الأسبوع الماضي المرحوم نجيب شكور باشا . توفي في الثانية والستين من حياة حافلة بالجد والاجتهاد وخدمة الأعمال المالية والزراعية

ونجيب شكور باشا مهندس بارع . وزراعي خبير . ومالي حاذق . تلقى علوم الهندسة في انكلترا . وعاد الى مصر فعين مهندسا في وزارة الأشغال ثم انتقل الى مصلحة سكك حديد الحكومة ورأى أن خدمة الحكومة تضيق بمطامعه الواسعة . فأنصرف الى الأعمال الحرة . وأنشأ شركة المباحث وإصلاح أراضي رأس الخليج . وشركة أراضي حدائق القبة . ثم عمد الى تأليف شركات في سوريا ولبنان لإنشاء ضاحية في بيروت على مثال مدينة هليو بوليس وغير ذلك من الأعمال المالية

ومنذ بضع سنوات أتم بيع أراضي حدائق القبة . وفكرت الحكومة في الانتفاع بمواهبه فعينه مندوبا لها في البورصة وكان موفقا في كل ما عالج من المشروعات والأعمال المالية . يضيف إلى علوم الهندسة اطلاعا واسعا في اللغة الانكليزية وآدابها . وكانت سراياه في القبة مجمعا لاهل الطبقة العالية من كبار المصريين والسوريين

حكاية مدام شكور

في أواخر سنة ١٩١٨ القيت في إحدى الجمعيات محاضرة موضوعها « شارع الفجالة » حازت رضا من سمعوها ومن سمعوا خبرها . وشجعني المرحوم السكوت سكا كيني باشا على

التوسع فيها وتعهده بطبعها فنشرتها في كتاب ذي مئة صفحة باسم « الفجالة قديما وحديثا » يتضمن كل ما وقفت عليه من أخبار هذا الحى واثاره وقد ورد في أحد فصوله تحت عنوان « مدرسة البنات الأمريكية » ما يأتي :

« عنيت ببناء هذه المدرسة الانسة م . ل . هوتيلي شقيقة الاسقف هوتيلي الانجليكاني على قطعة أرض وهبتها لها الحكومة المصرية في سنة ١٨٧٢ وعاونتها في ادارتها السيدة فريدة شكور وزوجها الخواجه منصور شكور

« وكانت السيدة فريدة ، ابنة ذكية ، فلم تكن تقتصر على التدريس ، بل كانت تقصد انكلترا ، فتلقى الخطب داعية القوم الى اسعاف الانسة هوتيلي ، وفي الوقت ذاته كان زوجها الخواجه منصور شكور يساعد رجال الارسالية الانجليكانية في الوعظ والتبشير بأحاء القطر المصري ، وعلى الاخص في الوجه القبلي . فكافأتهما الانسة هوتيلي بتعليم ابنيهما نجيب ولويس (الآن سعادة نجيب شكور باشا و مدام شهاب) في بلاد الانكليز

واعتبرت الانسة هوتيلي آل شكور جزءا من عائلتها ، فبنت بيتا كبيرا في جانب مدرستها في الفجالة (حيث الآن المدرسة البطريركية للروم الكاثوليك) واسكنتهم معها . وجعلت هذا البيت ميراثا للسيدة فريدة وأهلها .

وبلى ذلك تفصيلات عن مدرسة الست فريدة (مدام شكور) وما جرى فيها من تقلبات حتي انتقل لها من ايدي المرسلين الانجليكان إلى

المرسلين الامريكان بوساطة المرحوم اللورد كرومر في سنة ١٩٠١

كيف عرفت شكور باشا

— وطبع كتاب « الفجالة قديما وحديثا » وقرظته الصحف وأودعت نسخا منه المكتاب ونسخا أخرى بعض الاصدقاء لتوزيعها وبعد اشهر اتاني صديق لبشاني يشتغل بطب الاسنان وقال لي : بشري !

قلت : خيرا ان شاء الله

— ستقدم إلى محكمة الجنايات

— الحمد لله على كل حال . من الشاكي

وما هي الجناية ؟

— الشاكي نجيب شكور باشا . والتهمة

هي ما كتبه عنه في كتابك « الفجالة قديما وحديثا »

— ما فيش مانع . ويأمدق على الراس

طبول .

— ولكنني لا أظن أن المسألة تصل إلى

هذا الحد . فالمسألة سوء تفاهم ، وقد منعت الباشا

من تقديم المستندات الى المحامي بعد ان اكدت

له انه ليس هناك « سوء النية »

واردف كلامه بأن خاطب الباشا بالتليفون

واتفق معه على موعد للمقابلة

وفي هذا الموعد المعين كنت مع صديقي

الطبيب بين يدي الباشا في مكتب شركة المباحث

شارع المغربي

وبعد أهلا وسهلا تشرفنا وتناولنا القهوة

بدأ الباشا الحديث بقوله : حقا ان كتابك

« الفجالة قديما وحديثا » بحث لذيذ طلي يدل

على التدقيق في الاستقصاء ما عدا ما أوردته عن

السيدة والدتي وعن تربيتي . فلماذا لم تشرفني

لتأخذ مني المعلومات الحقيقية

قلت : هكذا كان يجب أن أفعل . ولكن

شخصيات الاسبوع

وكان لهذه الحادثة ضجة في المحافل السورية. وقاطع بعضهم الاستاذ الخوري ناسباً اليه الجنون المطلق لتنازله عن رعية يبدل الناس دماءهم في سبيل الحصول عليها ولا يبالونها.

وقد ان المرحوم سليم سر كيس في مقدمة من تقدموا عمل الاستاذ خوري بمقالة شديدة اللهجة في مجلة سر كيس.

وعافت نفس الاستاذ خوري الخدمة في النيابة . فاشتغل بالحمامة . واستخدم زمناً في دائرة آل لطف الله.

ومع اشتداد المرض عليه كتب قبل موته بأسبوعين رسالة نشرتها جريدة المظفر المن فيها تأييده لسياسة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا وانضمامه الى حزب الشعب.

أسكندر فهمي

بدأت احدى صحفنا اليومية بنشر مقالات عن التنس لمراسلها الباريسي أسكندر افندي فهمي وهذا الكاتب الرياضي الباريسي ابن نجيب فهمي بك وحفيد الباشا أسكندر فهمي.

أم دراسته في مدارس الارشاليات الرهبانية في مصر واحرز البكالوريا المصرية . ودخل الجامعة المصرية واحرز شهادة كلية الآداب . وعين وجد عملاً يشتغل به ويليق بدفائه وغزارة علمه لعب فيه جوهرى وهو لكنه شديدة.

فالتحق بجريدة البورص اجبسيان يكتب فيها اخبار الاندية الرياضية واخصها التنس ثم رحل الى باريس فمكنته جريدة (انو) الرياضية اليومية الشهيرة محرراً لقسم التنس فيها وهكذا يعرف الاجانب كيف ينتفون بمواهب شبابنا « محدث »

الفيلسوف رضا توفيق

جاء في تلغراف خاص من بيروت ان القطار المقل جلاله الملك حسين (ملك الحجاز السابق) وسمو نجله الامير عبدالله (صاحب شرق الاردن) مر بدرعا في طريقه الى عمان . ورافق الملك وابنه الفيلسوف التركي رضا توفيق وحامد باشا الوادي .

وهذا الفيلسوف التركي ، علم من اعلام الادب وأكبر علماء العصر الاتراك . كانت له اليد الطولى في نهضة تركيا وتحريرها من الحكم المملكي . ولكنه خالف بعض الزعماء في آرائهم فأخذوا في مقاومته ونكايته . وهاجر بلاده شريداً طريداً . وأتى الى مصر باحثاً عن عمل فلم يجد . وأخيراً لجأ الى خدمة الامير عبد الله في الحفر الذي يسمونه اماره شرق الاردن .

حدثني أحد أصدقاء فيلسوفنا هذا قال : عرفت الرجل أيام عزه وصورته . وقابلته بالامس في الاسكندرية يسير حاملاً حقيبته يميناً في ذلة وانكسار . فادركت كيف تعامل المواهب السامية ويصيب التفكير الحر وأصحابه في بلاد مثل تركيا .

الحمامي ابراهيم خوري

نعى في الاسبوع الماضي المرحوم ابراهيم خوري الحمامي أمام محكمة الاستئناف الاهلية والاستاذ خوري نجل المرحوم شاكر بك الخوري الذي خدم الجيش الانكليزي اربعين سنة في مصر مترجماً ، فكوفي بالانعام عليه بالرعية الانكليزية له ولاولاده من بعده.

وبعد وفاته كان ابنه ابراهيم قد أم دروسه في مدرسة الحقوق الملكية . وطلب التوظيف في النيابة . فاشتغل عليه بصفته مصرياً ان يتخلى عن تلك الرعية قبل ووظف

ربنا خاق من الزملاء الصحفيين عشرات من الشحاذين الذين يطالبون الناس بتوايخهم وسيرهم مقابل اتاوات . فأصبح الصحفيون كلهم معتبرين في نظر الناس شباحين شحاذين . فمضنا بكرامتي ابتعدت عن الناس ولم اسع الى مقابلة مخلوق مهما كان اسؤاله عن أمر خاص به أو بتاريخه.

قال : عذر يمكن ان يقبل على علته . لتكلم عن اصلاح الخطأ وطال الحديث عن نفقات طبع الكتاب . وما يلزم لاعادة طبعه وما يمكن ان اجمعه من نسخه الباقية في المكاتب وعند الاصدقاء . وأخيراً اتفقنا على ان اكتب للباشا خطاباً خاصاً اقول فيه اني بعد الاطلاع على المستندات التي لديه تأكدت انه تعلم في بلاد الانكليز على نفقة والديه الخاصة وليس على نفقة الانسة هويلي وجمعت له كل ما بقي من نسخ الكتاب فدفع لي منها

بعد هذه الحادثة

وترددت علي الباشا بشأن موضوع الكتاب وتنقلت معه في احاديث شتى فوقفت على بعض ما يحويه صدره من علم جم وأدب غزير . واستشرته يوماً في شأن مالي خاص بي فاسدى الى نصيحة انتفعت بها نفعا مادياً لا انساه.

وعلي أثر ذلك تعرفت إلى عائلته الكريمة وحضرت مجالسه البيتية فأدركت سر سعادة من يجمعون بين العلم والمال رحمه الله وعزى المنكوبين فيه توفيق حبيب

من ادارة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوباً بقيمته لا يلتفت اليه

من ادارة الجريدة

كل طالب الاشتراك في الكشكول لم يكن
مصحوبا بقبضته لا يلتفت اليه

اعلان بيع

١٦٩٢ انه في يوم الثلاثاء والاربعاء
١٠ و٩ ديسمبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي
صباحا بناحية نزالة البدرمان مركز ملوي
سيداع بطريق المزد الفلان الموضحة بمحضر
الحجز الرقيم ١١ - ١١ سنة ٩٣٠ ملك محمد
بكر فرغلي من نزالة البدرمان مركز
ملوي نفاذا للحكم ٣٠٤٤ سنة ٩٣٠ ملوي
وفاء لمبلغ ١٨٥ قرش صاغ و ٢٠ فضه قيمة
الحكوله به والمصاريف وأجرة النشر وهذا
البيع بناء على طلب الشيخ محمود عثمان
التاجر بملاوي الوكيل عن ورثة الشيخ
محمد دكروري من ملاوي

فعلى راغب الشراء الحضور

١٦٨٩ انه في يوم السبت ١٣ ديسمبر
سنة ٩٣٠ من الساعة ٦ افرنكي صباحا الى
مابعدا والايام التالية اذا لزم الحال بمحل
الحجز بناحية طيهار فيوم سيداع أشياء
موضحة بمحضر الحجز رقيم ٣ نوفمبر سنة
٩٣٠ ملك عيسى مرسى الجمال بناحية طيهار
فيوم وفاء لسداد لمبلغ ٢٨٤ قرش صاغ
بخلاف رسم هذا نفاذا للحكم ٣٩٦٨ سنة
٩٣٠ الفيوم وهذا البيع بناء على طلب عثمان
احمد السويدي التاجر بالفيوم

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٦٩١ في يوم الاربعاء ١٧ ديسمبر سنة
٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا ببندر
سمنود مركز المحلة بناء على طلب عبد القادر
يونس من سمنود مركز المحلة الكبرى ضد
يوسف علي يونس من سمنود مركز المحلة
سيداع علنا ثورين موضح اوصافهم بمحضر
الحجز المؤرخ ١٣ - ١١ سنة ٩٢٩ تنفيذ الحكم
محكمة المحلة الاهلية الصادر في القضية رقم
٨٥٣ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٧٦٠٧ قرش صاغ
و ٢٠ فضه

فعلى راغب الشراء الحضور

١٦٨٧ انه في يوم الاربعاء ٢٤ ديسمبر
سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي بناحية مقيطه
مركز المنصوره أو في يوم الثلاثاء ٣٠ منه
من الساعة ٨ افرنكي صباحا بسوق المنصوره
بناء على طلب حضرة باشا كاتب مجلس حسي
مديرية الدقهليه سيصير بيع الاشياء المحجوز
عليها بموجب محضر الحجز المحرر بتاريخ
٢٢ - ١١ سنة ٩٣٠ ملك الست حفيظه محمد
سبع وفاء لمبلغ ٢ جنيهه عدا اجرة النشر وذلك
قيمة الغرامه المستحقة في القضية رقم ٣٠ سنة
١٩٢٩ المرحوم عبد الحميد عابد حسب الحكم
الصادر مضدها في ١٥ اكتوبر سنة ٩٣٠

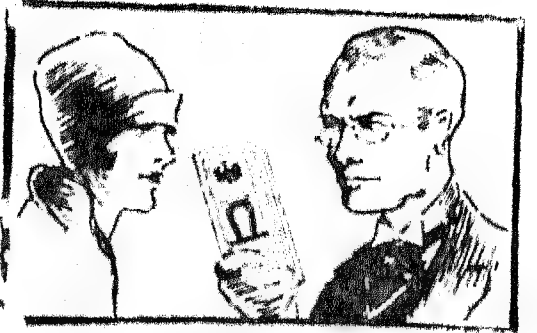
فعلى راغب الشراء الحضور

١٦٩٣ انه في يوم الخميس ١١ ديسمبر سنة
٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام
التاليه اذا لزم بمحل التنفيذ ببندر سوهاج التابع

لمركزها سيداع بالمزاد العمومي ٣ أرادب ونصف
قمح معدل ٢٢ ط ملك ابراهيم خليل طبره من
سوهاج المحجوز عليها في ٢٨ أكتوبر سنة ٩٣٠
نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئية
الاهلية في ١٦ نوفمبر سنة ١٩٢٩ في القضية المدنية
ن ١٢١ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٧٠ ملهم و ٥ جنيهه
بما فيه أجرة هذا النشر وهذا البيع كطلب الشيخ
عبد الله محمد شحاته التاجر بسوهاج بمركزها
ومقيم بها فعلى راغب الشراء الحضور

١٦٩٤ انه في يوم الاثنين ١٥ ديسمبر سنة
٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا الى مابعدا
بناحية أولاد لباس واليوم التالي اذا دعت الحاله
سيداع علنا ٣ أرادب قمح معدل ٢٢ ط و ٣ أرادب
ادره صيفي ملك عززه بنت سليمان من أولاد
لباس وفاء لمبلغ ٥٠٠ قرش صاغ نفاذا للحكم
الصادر من مجلس حسي مركز أبو تيج بناء على
طلب مجلس حسي مركز أبو تيج
فعلى راغب الشراء الحضور

١٦٩٠ انه في يوم الاربعاء والخميس ١٧ و ١٨
ديسمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا
ومابعدا بناحية نزلة عنان تباع الساحل بمحل
الحجز سيداع بالمزاد العمومي زراعة ١٢ ط و ٢ ف
قطن ملك كل من ابراهيم عبد القادر محمود وعلي
احمد عبد الحليم من نزلة عنان تباع الساحل المحجوز
عليهم في ٢٨ يوايه سنة ١٩٣٠ تنفيذ الحكم
الصادر من محكمة أبو تيج الجزئية الاهلية في
القضية المدنية ن ١٧٠ سنة ١٩٣٠ وكان محدداً
لبيع أول يوم عشره واحد عشر سبتمبر سنة
٣٠ وحصل ابقائه لعدم تجهيز الزراعة وقتها وهذا
البيع كطلب محمد سيد عطفي من أبو تيج وفاء
لمبلغ ١٧٧٤ قرش صاغ وهذا بخلاف النشر
الجديد (وملاحقاته) صح واجراءاته
فعلى راغب الشراء الحضور



حديد امتشاد

اعظم محمد بدلة

سوايون أورست وشريفة

٤٩٥٩ غنة

١٧١٥ سكديبه

١٧٠٠ في يوم ٦ و ٧ ديسمبر سنة

١٩٣٠ الساعة ٨ افركي صباحا بالغبيرة

سداغ حارة موشحه بمشخر الحجز ملك

محمد عبد الله علي من الناحية المحوزة فيلديا

من شركة راس الخراج في ٢١٧ سنة ١٩٣٠

كتاب مسطاني ناصف من كفر الترسية

المحوزة وانه لمبلغ ١٣٥ قرش صاغ خلاف

النشر فعلى راعب الشراء الحضور

سنة ١٩٣٠ وقام لمبلغ

١٠٧٣ شركة بني مزار الجوزية الاهلية

في يوم ٨ ديسمبر سنة ١٩٣٠ الساعة

افركي صباحا بمشخر حارة بك عبد الرزاق

بيع ابو جرج وسوق صفط ابو جرج

يباع الاشياء الوضحة بمشخر الحجز تمانى

محمد عبد الرحمن من الناحية وفاة لمبلغ ٧٤

قرش صاغ المطاوب والمصاريف خلاف

النشر كتاب عزيز عبد المالك الناجر بالمنايا

بتوكيل رمزي افندي حنا الحامي ببني مزار

نفاذا للممكن ٣٧٩ سنة ١٩٣٠ مدني بني مزار

فعلى راعب الشراء الحضور

١٧٠٦ انه في يوم الاربعاء والخميس ١٧

١٨ ديسمبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افركي

صباحا والايام التالية اذا لزم الحال لذلك

بالاسماعيلية سداغ اشياء موضحة بمشخر الحجز

الافندي المذموم بتاريخ ٢٣ نوفمبر سنة ٩٣٠ في

القضية المدنية ن ١٢٠٥ سنة ٩٣٠ وفاة لمبلغ

٤٣٩ قرش صاغ قيمة الحكوم به والمصاريف

بخلاف اجرة النشر وما يستجد ملكا الى محمد

افندي عبد الهادي القاضي المقاتل بالاسماعيلية

وهذا البيع بناء على طلب حسن افندي محمد البيك

التاجر بالاسماعيلية

فعلى راعب الشراء الحضور

اعلان

١٦٩٩ في يوم ٨ و ٩ ديسمبر سنة

١٩٣٠ بالوزير سيد باع الاشياء الموضحة بمشخر

الحجز ملك ابراهيم يوسف ابراهيم ويوسف

ابراهيم بالناحية كطالب السيد افندي اباطه

وكيله عوض افندي سوربال المحامي نفاذا

لمحكم شركة كفر الشيخ الاهلية ن ٥٩٦

سنة ١٩٣٠ وقام لمبلغ

١٩٣٠ في القضية ن ٣٤٢٣ سنة ١٩٣٠

فعلى راعب الشراء الحضور

١٤٠٠ محكمة سوهاج الجزئية الاهلية

اعلان بسم عقار

في القضية المدنية نمرة ١٠٢٦ سنة ١٩٢٨

نشرة أولى

انه في يوم الخميس أول يناير سنة ١٩٣١

الساعة ٨ افركي صباحا بأودة المزايدات بسراي

المحكمة بسوهاج

بناء على طلب محمد محمد حسين عزيز من

ناحية باصونه مركز سوهاج المتخذ له محلا

مختارا بسوهاج مكتب حضرة الاستاذ اديب

افندي سامي زكري المحامي

وبناء على حكم نزع الملكية من هذه المحكمة

بتاريخ ١٢ ابريل سنة ١٩٢٨ والمسجل بقلم

كتاب محكمة اسيوط الاهلية في ١٥ منه نمرة ٥٠٣

سداغ بطريق المزارع العلني ط شيوعا في

المقابر الآتية ستوضح مد ملك احمد سليمان

عجبي من الناحية المذكورة

وقام لمبلغ ٣٠٠ ج و ٣٢١ م ثلاثة وثمانين

جنيها مصريا والأمانة وواحد وعشرين ملجم

بخلاف المصاريف المستجدة والتي تستجد والفوائد

الرسمية وغيرها ورسوم الشهادات لغاية مرسى

المزارع بطن اسامي قدره ١٥٠٠ الف وخمسمائة

قرش صاغ وهذا بيان حدود ومواقع الد ط

المزارع بطن شيوعا في ٨ ط وهذا بيانه

٩٠ اريط و ١٨ سهم بخوض محمود سالم ن ٤

قطعه ن ٢٧ البحري محمد محمد حسين ضمن ن ٢٧

و ١٣ قصبة منكمس والشرقي فاصل حدوده بجمع

قصاص والقبلي سوفي علي ن ٢٨ و ١٥ قصبة

ونصف وقيل بجواره نصف قصبة ومشرق

بجواره ٧ قصبة ونصف والغربي ورثة على عامر

ن ٤ و ٤ قصبة و ١ ط و ٩ من بخوض محمود سالم

ن ٤ قطعه ن ٢٠ البحري احمد سليمان عجبي ضمن

ن ٢٠ و ٢٨ قصبة ونصف وعبد الحافظ أخيه

والقبلي فاطمة بنت طليمه و ٢٨ قصبة والغربي

محمد محمد حسين وآخرين ن ٢١ و ٢٢ و ٦ قصبة

والشرقي فاصل حدوده ناحية المرافعة و ٥ قصبة

وجميع أوراق البيع مودعة بقلم كتاب المحكمة

لاطلاع من يريد الاطلاع عليها

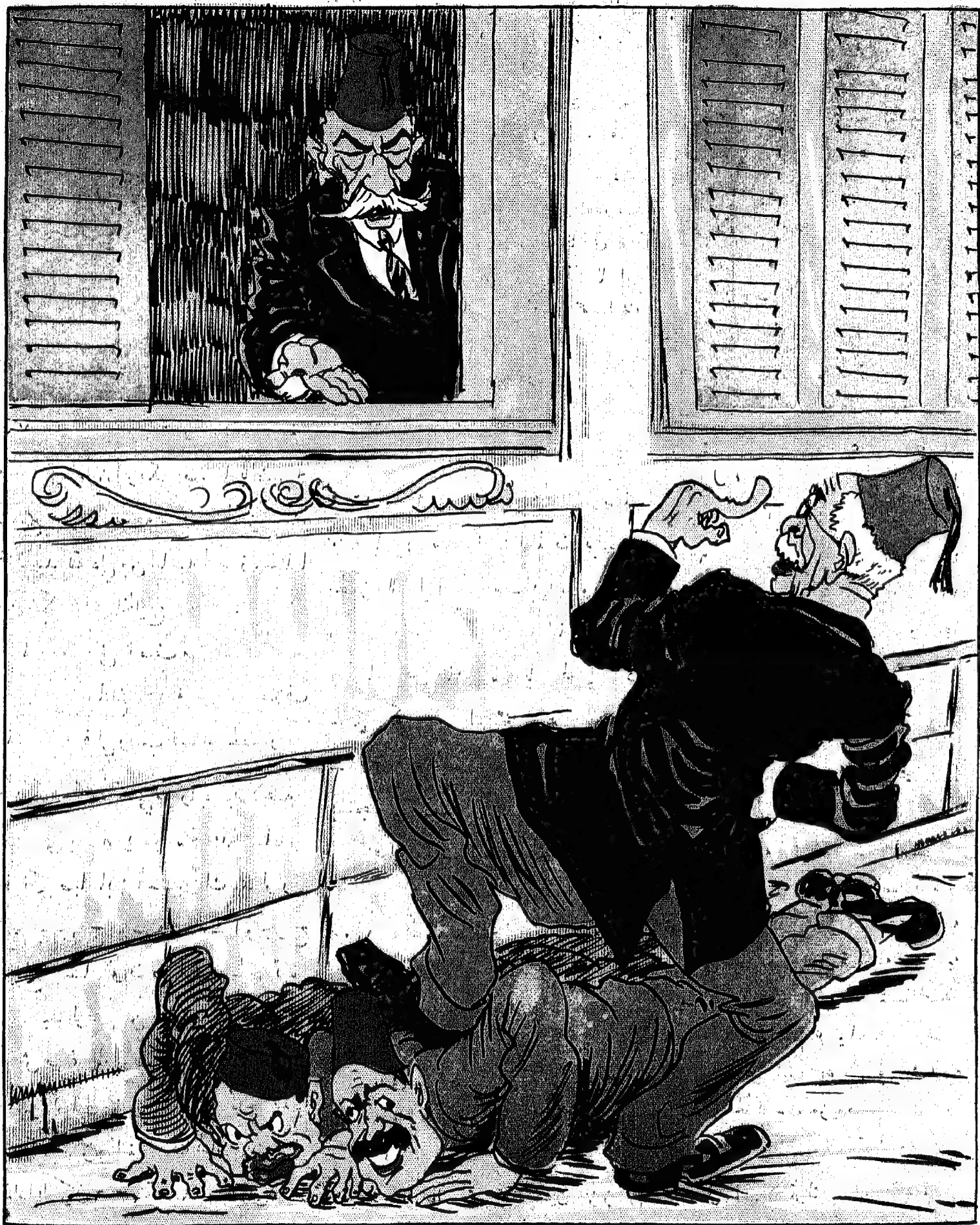
فعلى راعب الشراء عليه الحضور في اليوم

والمسكان المحدد اعلاه المزايدة

كاتب البيوع

كل طلب الاشتراك في الكشكول لم يكن

مصحوبا بقيمة لا ياتفت اليه



فتح الله باشا بركات - آدى ياهوه محمد محمود والنحاس الاثنين فحت قدمى أوديهم لللى يعوزهم ، بس لازم أنا اللي أكون المرة دى رئيس وزارة

الكشكول

الشمس باسم الود

الرقم ١٠ ملبي

تليفون (٣١٣٨) بستان



محمد باشا محمود — آهولازم نشحت من اسيدانا الحكم باسم الود وباسم: « خسرنا الماهدة وكسبنا صداقة الانكليز »
هلباوى بك — ما هو باباشا صوتنا انبج ، يظهر ان الانكليز عاوزين اصدقاءه نفسمم عالية مش شحاتين زيننا

لوكاندة بريسنول

مي دان الخازندار

مركز في أهم ميادين القاهرة

متصلة بكل فروع الترام والاتوبيس والهربات والاتومبيلات التي تمر في كل أنحاء المدينة

مطلة على حديقة الأزبكية

وبجوار التيارات والسينمات

غرف لطيفة وأثاثات جديدة والمياه جارية فيها جميعها باردة ودافئة ودورات المياه على أحدث نظام

الغرفة من عشرين قرش فخمسة وعشرين فتلائين

فيما يرتاح اليه الزبائن

بريستول تكون بالقرب من البنوك ومكاتب المحامين وعيادات الأطباء وكل مراكز الأعمال

باللوكاندة تليفونات متصلة بكل فروع القطار المصري والخدمة تامة لراحة العائلات تليفون ٥٣٠ مدينة

وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من محكمة أسبوط الابتدائية الاهلية بتاريخ ١٣ ديسمبر سنة ١٩٢٨ ومسجل بقلم كتابها في ١٥ منه ٩٢٦ وسيكون البيع قسماً واحداً بشمن أساسي قدره ١٧٢ جنيه مصري و ٨٠٠ مليم بعد تنقيص الخمس ودفعتين . وذلك وفقاً لما في ٢١٠ مليم ٢٣٦ جنيه وما يستجد من المصاريف والفوائد والاوراق وشروط البيع مودعه بقلم كتاب المحكمة في قضية البيع ن ٣٧٤ سنة ٩٣٠ كلي المنيا لاطلاع من يرغب الاطلاع عليها

وكان بمحدد للبيع ١٣ يوليو سنة ٩٢٩ بمحكمة أسبوط الاهلية . ولرفع دعوى استحقاق من عربي خليفه حسب الله أوقف . وقد فصل فيها بالقضية ن ١٢٤ كلي أسبوط . فعلن ذلك وعلي راعب الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلام المزايد : وعلى الم الحضر بن الحق وعلان صور هذا حسب القانون

كاتب البيوع

اعلان بيع

١٧٢٩ انه في يوم الخميس ٢٥ ديسمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صاحبا ببندر دسوق بناء على طلب احمد عطيه محمد بدسوق سيداع أشياء موضحة بمحضر الحجز ملك مصطفى ابراهيم السنهوري بدسوق وفاء اسداد مبلغ ٤٩٩ قرش صاغ بخلاف رسم النشر وما يستجد من المصاريف فاذا للحكم ن ١٣٥٩ وقد كان بمحدد للبيع يوم ١٦ اكتوبر سنة ٩٣٠ واوقف للشروع في الصلح ولم يتم

فملي راعب الشراء الحضور

محكمة المنيا الابتدائية الاهلية

اعلان بيع عقار

١٧١١

بجاسة البيوع التي ستمقد علنا بسر اي المحكمة في يوم الثلاثاء ٣٠ ديسمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحاً سيداع بطريق المزايد العلني العقار الآتي بيانه بعد ملك الشيخ محمد خليفه حسب الله المزارع من ناحية أم قصص مركز ملوى وهذا بيان المقار السكاكين بزمام أم قصص مركز ملوى مديرية أسبوط

١ فبحوض ككب الشرق ن ١٠ ضمن القطعة ن ٣٤ حده البحري ورثة عبد الواحد احمد ضمن القطعة ن ٨٣ بطول ٨٣ قصبه والشرق ط ب ق خصوصي فاصل اطيان داماليه بنت خليل صليب بحوض الحريجه ن ١١ بطول ٤ قصبه والقبلي

محمد خليفه ضمن القطعة بطول ٨٣ قصبه والغربي عبد العال عبد الله سيد احمد ن ٢٣ بطول ٤ قصبه ١ فبحوض البلد ن ٨ قسم ثاني قطعه ن ٧٢ وضمن القطعة ن ٧٣ حدها البحري جسر فرع ن ٩ من ترعة المذشيه عمومي ن ٢٢ بطول ٨ قصبه والشرق عبد الرحمن خليفه واخوته ضمن القطعة ن ٧٣ بطول ٦٧ قصبه والقبلي حرم سكن ناحية أم قصص بطول ٤ قصبه ورابع والقبلي ورثة سعد حسب الله وجلال حسب الله ن ٧١ بطول ٧١ قصبه

٢ فبحوض فقط فدانين وستة قرار يطل لاغير وهذا البيع بناء على طلب فؤاد افندي مصطفى سيف النصر التاجر بملوي ومحله المختار بالمنيا مكتب حضرة الاستاذ نصيف افندي زكي المحامي

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية تمصورية

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (اصحابها)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 13

(إدارة الكشكول)

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣١ ٣٨

(الاشتراك يدفع مقدماً)

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ » نصف سنة » »

٢٠٠ » سنة كاملة خارج القطر

على مَرَحِ السَّيَاسَةِ

اسبوع بيت الامة ١

١ - أرسل مكرم افندي الشهير بـ (وليم)

خطاب شكر باسم « مالون » أحد

نواب العمال وفيه حوالة مائة على

ملك « WEST MINSTER »

وذكر له في الخطاب ان لا بأس من

أن يتفق مع مستر سيندر على ترتيب

الامثلة التي تأتي في المحاسن

٢ - وردت لمكرم الشهير بـ (وليم)

برقية من لوندرة هذه ترجمتها :

« لا تنوي الحكومة الانكليزية

التدخل في عمل صدق باشا غير

المطابق لحالة البلد كما يدعي خصومه

وكل شئ يتوقف على نتيجة

الانتخابات المصرية المنتظرة ،

وسواء الحكومة الانكليزية جميع

الاعتبارات الخاصة بتنفيذ التعهيلات

الواردة بتصريح ٢٨ فبراير اذا جد

في الامر شئ قبل الانتخابات »

٣ - اشار النقراشي على لجنة الوفد

بالاسكندرية بدخول الانتخابات

البلدية ، ولكن اللجنة المذكورة

أرسلت النادي السعدي تقريراً

بامضاء السيد مرمي تقول فيه :

« انه لا يمكن بأي حال من

الاحوال معرفة ان كان النجاح لنا

أولاً ، وذلك لان عدد الناخبين ٦٢٠٠

منهم خمسة آلاف من الاجانب

والف ومايتين من الوطنيين ، وواجب

« الوفد » أن يذيع في الجرائد

بياناً يعلن فيه عدم دخول الانتخابات

لمقاتلتها »

٤ - علم « النحاس وليم النقراشي » ان

محمد باشا محمود سيزور عائلة عبدالغفار

وعائلة أبي حسين في تلا فبادر

بالتنبيه على حسين بك عبدالغفار

رئيس الهيئة الوفدية هناك بعدم

اشتراك لجان الوفد في استقبال

دولته مع تركه وداعيه وشأنهم

وقد ارسل حسين بك هذه

التعليقات للهيئة التي تتشرف برئاسته

٥ - علم النحاس باشا أمس من موظف

كبير بوزارة المالية كان قبلاً وكيلًا

لداخلية ان الشريف نسل كامل

يترجم مقالات الجرائد الوفدية التي

تهاجم فيها حكومة انكلترا ودار

المنسوب السامي فجمع دولته رؤساء

تحرير صحفهم ونسب عليهم بأن

يتركوا هذا المجال للجريدة السياسة

٦ - كتب وليم مقالة باللغة الانكليزية

عن اختلال الأمن العام بالقطر

المصري وكثرة حوادث القتل

بالاقليم واستشهد على ذلك بما

حصل في المنوفية (قويسنا) وقنا

(دنندرة) وقال ان الحكومة تركت

الاهالي يرتكبون انواع الجرائم

وهي لاهية في جمع اعضاء الحزب

الشعب ، واستشهد على ذلك بخطاب

مأمور قويسنا ، وقد ارسل هذه

المقالة يوم الاثنين الماضي لتفشر بمجلة

الجمعة التي تصدر في لوندرة

٧ - أخذ فيكتور عظيم مبالغ مائة جنيه

في الاسبوع الماضي ثمناً لجملة عرائض

سلمها لوليم ممضاة من بعض الاجانب

في الاسكندرية بعدم الثقة بالوزارة

الحالية .

٨ - امتنع حامد محمود عن السفر لانجلترا

لأن فتح الله باشا بركات قال له ان

محمد باشا محمود تبيع عليه خطاب توصية

للمستر سيندر فلم يقبل واجاب : «

أنا لست « ساعي بريد »

٩ - قابل فتح الله باشا بركات وولده

بهي الدين حرم سعد باشا ورجوها
أن تقبل زيارة محمد باشا محمود فرفضت
بتاتاً .

١٠ - أرسل محمد باشا محمود خطاباً ورد
إليه من الميجر تويدي الصحفي
بانككترا للنحاس باشا وهو يعرض
عليه فيه استعداده لخدمة الاحرار
الدستوريين والوفد على اتفاق معلوم
وبعد ان أطلع النحاس عليه بعض
الوفديين رده بالثاني مع أ . حافظ
عوض الى محمد باشا محمود

١١ - كان وايم مكرم قد أشار على هيئة الوفد
وهي مجتمعة من أسبوعين بدخول الانتخابات
ولكن النقراشي اعترض بقوله : اذا لم تفتح
الخطبة التي قررناها نبقى نتكلم فيما نعمل بعد
ولم يحضر هذه المناقشة غير خمسة هم : النحاس
وايم ، ماهر ، النقراشي ، وآخر

دجل وايم

زار وايم السيدة زينب في مولدها أو
زار منزل الرمال في مولد السيدة زينب وأراد
أن لا تتم هذه الزيارة الا بوصاغة يتركها وراه
بحق وايم على والده لانه اماء وايم ولم
بسمه «سعداً» ، وقد بادر الى تغيير اسمه وحذف
منه «الاصل» وبحق - كما يظهر من خطبه -
على الله لانه سبحانه وتعالى خلقه في هذه الامة
مسيحياً ولم يخلقه مسلماً ، وسيتقى هي وايم
حقوداً تأكل قلبه الاحتقاد الى يوم يلقي حتفه

وقف في مولد السيدة زينب يقول انه
كعصري وكسيحي يطلب من الله بركة السيدة
أن تصبح الامة هي السيدة ١١
الله الله على المنطق وعلى الاقتباس وعلى

النحاس وعلى الدجل تصبح الامة هي السيدة
من ياسي وايم

السيدة دميانه والا السيدة مريم والا السيدة
صفية والا السيدة عائدة والا السيدة استر فهمي
وبعض والا السيدة القوندية والا السيدة السوسية
والا السيدة منيرة ثابت والا السيدة منيرة
الهدية ، والا السيدة من ياسي وايم ٢٢
التي اخذوا ماتوا .

•••

مداس في يد من ا

عرف القراء ان «بركات احتفالات»
نصحت النحاس باشا قبل الاتفاق على تشكيل
لجنة الاتصال بأن يأخذ محمد باشا محمود في يده
مداساً ليضرب به الوزارة ، والظاهر ان «بركات
احتفالات» كانت تنوي أن تأخذ محمد باشا
مداساً في يدها لتضرب به النحاس ، فاذا
وقع الزعيمان في بعضهما أو اذا اختلف الاصلان
ظهر المسروق ، وأمكن لبركات احتفالات بعد
ذلك أن تظهر أو أن تقوم على انقاض الاثنين
تفشد لها رئاسة جديدة وتفسح أمامها الطريق
هذا علي ما يظهر كانت نيات «بركات
احتفالات» واذا كان سوء النية يتقدم دائماً
صاحبه فان الاحرار الدستوريين والنحاسيين
والبركات احتفالين ، لا ارضا قطعوا ولا ظهرا
ابقوا .

ستبقى لجنة اتصالهم تنخبط في دياجير
الخبيرة والارتباك وسينتهي بها الحال الى انشاد
«بركات احتفالات» ١

اذا كان الغراب دليل قوم

•••

الشريبي ودموع السياسة ١

تبكي جريدة السياسة على جثة المرحوم احمد
باشا الشريبي بكاء حاراً وتأخذ علي مديرية

النيا انها لم تلبس السواد من اولها الى آخرها لأن
الفقيد احذر رجالها

الله الله على دموع الفواجير

لماذا يا جريدة السياسة تلبس مديرية النيا
كلها السواد على المرحوم احمد باشا الشريبي هل
لأنه رحمه الله كانت من اعيانها فقط أو لأن
مديرية النيا بنت عمه أو بنت خالته أو بنت تيزة
تيزته ٢٢

ولماذا لم يلبس السواد محمد باشا محمود يوم
مات المغفور له ثروت باشا وكان بطوفانها
الصعيد بالطبول والرايمير والمناظير والرايات
والزيات ٢٢

لم نسمع الحداد وليس السواد الا يوم
تكرم دولة صدي باشا في الكونستانتين وكان
المرحوم علي بك محمود قد مات قبلها بأيام
اسي خشيته باشا ان الحفلة سياسية ، ولما لم
بالتمها مداداً على علي بك محمود لانه شقيق
محمد باشا محمود كأنه يجب أن لا تكون سياسة
ولا تكون دعاية ولا تكون احزاب ولا تكون
وزارة اذا مات قريب لمحمد باشا محمود وكأنه
يجب أن لا يكون في البلاد شيء الا اذا ارتضاء
محمد باشا محمود

دواته «وحده» لا الوزراء القسمة ولا
غيرهم ولا النحاس ولا وايم ولا «بركات
احتفالات» صاحب الامر والهي ويجب ان
يكون هو «وحده» كباينرو الموسيقى أو
كعادي الايل ، وانها لا تعني الا بصار ولكن
تعني القلوب التي في الدور

ولعل جريدة السياسة تفهم وهي في القاهرة وفي
وسط عماراتهم الشاهقة ان الماتم والا فراس تقوم كل
ليلة في عمارة واحدة من تلك العمارات التي تحوي كل
منها نحو مائة شقة فلا يحزن الفرخون لحزن المحزونين
ولا يفرح المحزونون بفرح الفرخين ، وبينما نجد

العويل والبكاء في
استاذان هباري
تقابلها فلا يؤخذ
اذ كل يغني على
الفارغة الا في
بل لم يبق ان
عند الادعة
من القبط

والتي على

لنكذب

دأت حر

في هذه الايام

الاقاصيص وال

وكذبة على

بلاغات

أن ترد الوزارة

أن تنهي

الا فذهب

أصبحت

لادارة المطور

الجمعية في

مضحات ، و

رجالهم

كانه اهم

وإذا

أبا نافع باشا

الاحرار

بمخبرة

نجلت

الراجل أبو

من ادارة الجريدة
ترجو ادارة الكشكول من حضرات
المشتركون ان يجعلوا تحاويلهم على بوسنة الدواوين

١٧٣٠ في يومي ٣ و ٤ يناير سنة ٩٣١
الساعة ٨ افرنكي صباحا فيجمع الكفوف تبس
بني عيش وزمامها وسوق القرعان سيباع الاشياء
الموضحة بمحض الحجز ملك شمدي حسانين
حمد من الناحية المحجوزة في ٢٢ يولييه سنة ٣٠
نفاذا لحكم محكمة جرجا الجزئية الاحلية في القضية
المدنية ن ٢٢٨٤ سنة ٩٢٧ وفاء مبلغ ٨٠٦ قروش
صاغ خلاف رسم هذا واجرة النشر ككتاب
شفيقه بنت يوسف أبو السلا من جرجا ومحلها
المختار بها مكتب عزيز افندي حلمي الحامي وقان
محدد للبيع ٦ و ٧ سبتمبر سنة ٣٠ وأوقف لاسداد
بعض الدين والوعد بسداد الباقي ولم يسدد
فعلى راعب الشراء الحضور

والجواب هو حزب الاحرار الدستوريين ١١
ولا حزب ذو رائحة الاحزب الاحرار
الدستوريين ١١

على طريقهم ا
أخذت جرائد السياسة والساء والايلم ،
جرائد النحاس محمد محمود اخوان ، كلما ذكرت
حزب الشعب قالت مرة : يجب حرف النقطة التي
فوق الزاى في حزب ليكون « حزب الشعب »
وقالت مرة أخرى : يجب وضع نقطة على العين
في الشعب ليكون « حزب الشعب »
واذا اذعننا طريقهم قلنا يجب استبدال
الميم في المساء بفاء لتكون أكرمك الله ١١
« متفرج »

العويل والبكاء في شقة تجد قفلات البيانو وبعد
استئذان هاباوي - رقص التانجو في الشقة التي
تقابلها فلا يؤخذ سكان هذه الشقة سكان الاخرى
اذ كل يغنى علي ايلاء ، ولم تبق هذه الجماعات
الفاخرة الا في دار السياسة او في بلاد البرر ،
بل لم يبق ان تطالبني بمجاملتك قهرا عني الا
عند الادمنة الضيقة والصدور التي تكاد تطلق
من الغيظ

والهي علي راسه بطحة ...

•••

لتكذيب السياسة ا
دأبت جريدة السياسة في حملتها على الوزارة
في هذه الايام على الكذب والافتراء واختلاق
الاقاصيص والروايات ، فكل يوم ترى فيها
« كذبة » على وزير وكل يوم ترى في الجرائد
بلاغات رسمية لتكذيب جريدة السياسة ، ولاجل
أن ترد الوزارة جريدة السياسة الى الصواب يجب
أن تنشيء جريدة خاصة لنشر تكذيب هذه
الاكاذيب .

أصبحت الصحف اليومية لا تعمل الا لأجل
لادارة المطبوعات ، مما الامطالبتها نشر البلاغات
الرسمية في تكذيب جريدة السياسة ، وهذا لعمرك
مضحك ، ومضحك ، وهو من حزب يدعى
رجالهم أنهم اشراف ومن ذوي البيوتات ويدعى
كتابه أنهم رمز الثقافة في هذه البلاد
واذا كان شر البلية ما يضحك فرحم الله
أبا نافع باشا يوم سمع أن رجلا من رجالات
الاحرار الدستوريين أراد أن يحاضر الجماعات
بمحاضرة موضوعها « الرجل ذو الرائحة والطعم »
فجلس في قهوة سلبندد بار بضحك ويسأل :
الرجل أبو ريحة ده بيتي إيه 77

البنك الشرقى الالماني

شركة مساهمة اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ١٣٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب
والدرسدنر دناشوبنال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

مركزه الاساسى ببرلين

(في القطر المصري — بنك حسن سعيد باشا سابقا)

الفروع - مصر والاسكندرية وهامبورج والاستانة (غلطة واستانبول) وأزمير

الفروع والتواكل في القطر المصري

طنطا — المنصورة — المحلة الكبرى — بني سويف — الواسطى — بوش — بيا —

الشن — مغاغة — بني مزار .

النيا — مالوط وأبو قرقاص وملوي وديروط

سوهاج — أبو تيج — وطيطا — وجرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم

ولديه خزانة للايجار ودفاتر توفير

« العنوان التلغرافى دور بينك »

جريدة السياسة والمهاتم

كانت تنفي في الدور الاول .. فهل كانت واجبا أو نذرا أو نوعا من حسن الادب

وأشبه هذه المسألة المضحكة لدينا الكثير منها ، وخير ما تقدمه برهاننا على سفة السياسة وخيالاتها ما وقع من الشمين باشا بعد وفاة سعد زغلول باشا ، فيما ولع بكلي والنجاس يتباكي كان على الشمين باشا بجوار عروسه وها فيهاجرة العرس ، ولا أظن أن عروسين يبدآن حياتهما بكلمة وداع ، بل حسنا أن نقول ان (بلاصن شهر العسل) كان يذلل على الشمين وعروسه ، بينما جثة سعد زغلول باشا في أول عهدنا بسكنى العصور ٢٢

وهل كان من حسن الادب ان يتجمل النجاس وينادي في دار الشناوي بأنها في حوزة وشاها زيارته المصونة ، فمردون بدعاهم في الشوارع ٢٢

وهل من آداب الجمالة أن يذهب النجاس وعصائه من مأتم الشمين يسالط الى النيا ، ليقبوا افراحا في مدينة النيا ، ويجوار دار المدير ، وهم لم يذهبوا الى سالط الا لتعزية لا لاقامة الافراح واستقبالهم بالمأتم من الرجال والزائرة من النساء ٢٢

فهل تذكر السياسة كل هذا أو تعيد لها ما لسيته أو هي لا ترضى الا ان تكون معنوية سفيهية ، وان يكون للجمالة والسفة والحيل دخل في تحريرها

وكيل الكشكول والشعر

ليس لجريدتي الكشكول والشعر وكيلان في الوجه البحري خلافاً حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والشعر) بقتضى ايصالات مطبوعة ومخومة بمختم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في جريدتي الشعر والكشكول

ان اسيت هذا فلتكرم بسؤال سينوت بك حناء والقراش افندي وهما يفهما الحقيقة ١٢٢

وهل يذكر الدكتور هيكلي أنه كان خارجا من سرايق مأتم علي بك محمود في الليلة الاولى فسلمه .. بركة من سينوت بك حناء يزي بها دولة محمد محمود باشا في قدامه من الاسكندرية وهل يذكر أن سينوت كتب التعزية في حفلة خاصة أقيمت في رمل الاسكندرية وفي منزل خاص في ... وكتبوا التعازي في ساعة كان الخادم يوزع فيها (الكشكولين) لليلة (كون كان) .. بعد طرب وإيثار ٢٢ من مغبة فضوا النجاس على ساعها ١٢٢

وان كان هيكلي يريد من استعارة الاقلام الواحد أن يكون مع الباكات وينديوامج التاديات فهل يذكر يوم ان مات المفور له محمود سليمان باشا والد محمد محمود باشا ، ولم يستطع دولته السفر الى ساحل سليم ، وأقيم سرايق مكان السرايق الذي أقيم فيه سرايق مأتم لرحوم علي بك محمود ، والدار في شارع الفلكي والتادي السدي في دار النياية أي اذا أصبحت الجمال في النادي يسمع المقرئ في السرايق ، وقد كانت هناك حفلة شاهدها من حضروا من أعالي السيد ليقوموا بواجب الزاء ، وكان السرور شاملا كل داخل في بيت الامة وخارج من النادي .. مع ان الحق والعدل يقضيان بأن يكون الوفد أول الباكين على محمود باشا سليمان ، فهو الذي كون الوفد بجهوده ، واستجدائه المال من الاعيان ، وقد كانت ذهبيته الملمبة الذلول التي رحل بها في كل سقم وكل اقليم .

وان كان ما شرعنا خاصا بالوفديين ، فلا نرى ما يمنع من شرح ما وقع من أخصا القرين من الدستوريين عند محمد محمود باشا ، فهل علمت أن عبد الجليل أبو سمرة ... ومن معه ... من الاخصاء عند ما انتهى الشيخ علي محمود المقرئ من دوره في أول ليلة من مأتم محمود باشا سليمان ذهبوا الى البوسفور وقضوا الليلة بتأوهون لمغنية

ولوات السياسة وبكت بدمع أسود من حننا ، فانخذت منه مدادا ، اداخت به وجه صحيفتها ، وقالت فيها هيام لها الخيال السقيم ، أن مدير النيا وصالح للموم باشا لم يراعيا الواجب ، ولم يحزنا على موت احمد الشريبي باشا ، وأنها أقاما حفلاتين احيتهما مغبة ، وان هذا أمر ترى السياسة أن من قلة الذوق ، أو من سوء الادب ، أن يقع من أهل اقليم يقع فيه مراد الشريبي ما عا يذهب اليه النجاس وعصائبه للتعزية وقد يكون هذا القول مسموعا إن صدر عن صحيفة غير السياسة ، أو عن عقل غير عقل دكتورها هيكلي ، لان السياسة سرية النسيان ، وهيكلا سريع المنضب والتأثر .

وما دامنا تصفين بذلك الصفة فنحن من جانبنا نقول للسياسة ان كان أدب الجمالة يغني بشق الجيوب ولعلم الحدود ، فهلا كنت البادئة به ، وفي كل يوم تنشرين نعي الوقي ٢٢

وان كان هيكلي يذكر أمس القريب ، فهو لا يرى التعزيع واجبا الا في مأتم الشريبي ، ليسمع لي أن أجره من حلة أذنه حتى أفت به على الطلال الماضي القريب وأقول له انظر ما كان يمنه النجاس في سان استغافوا ، من سفلات رفس وخلاعة ، في اليوم الذي وصات فيه جثة فريد الروعة والشباب علي بك محمود شقيق محمد باشا محمود ، فهل كان هذا من حسن الادب ، أو كان نوعا من انواع الجمالة السياسية من (الرئيس الجليل) الى (الزعيم النيل) ١٢٢٢

وهل يسمح لي هيكلي السياسة أن أقول له أتذكر يوم ماتت أم الدكتور حامد محمود وهو من أعضاء الوفديين ، ومن يقدون عليهم الخناصر ، فهل تذكر السياسة أو يذكر الوفديون أن الذي كتب لتعزاة حماد محمود كتب في الساعة نفسها لتعزاة دعوة لمغنية تحمل لقب السيدة ... لتحيي ليلة محضرها كبار رجال الوفد في مصر الجديدة ، وذهب للتعزية في اليوم الثاني ..

خذ

كلأردنا ان نرسمه
والاسترسال في
يتدفقون اليه وال
كفر من امري
مقبل مدرس
يخرجونا عن طوع
بنار مرغين في
الجمهور من معتر
الحقد والحسد
ان جريدة
محمد باشا محمود
الذين لا يرالو
رياسته بر يدون
هبط بهم الحال
بهم اليه سوء
في التعبير
تلك قبلا
أن أدعهم بال
الاحرار حفا
الذين همضوا
دون الدستور
والدهاء من
باشا محمود وش
ومحمد من ك
بالسليانيين
الامة فان في
غير محرو ج
ولا أس
فلطالما أدرا

رغى...

خذ منه ما يعجبك وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مراء فيه

كلما أردنا ان ننزه هذا المقال عن التعرض للشخصيات والاسترسال في مجازاة السهءاء في الهزء الذي يندفعون اليه واللغو الذي ينطلقون فيه بالفحشاء كهرس امريء القيس في الهيجاء « مكر مفر مقبل مدير معا » ابي حقي « السياسة » الا ان يخرجونا عن طورنا ويعلوا بنا عن خطتنا وزجوا بنا مرغين في معترك المناقشة لما يوهون به على الجمهور من مقتريات وأكاذيب أملاها عليهم الحقد والحسد فانغمسوا في حماتها الى الاذقان . ان جريدة السياسة وان صاحب أمرها دولة محمد باشا محمود وما اليهما من ذلك النفر الضئيل الذين لا يزالون يعترفون بزعامتهم ويحملون إصر رياسته يريدوننا جميعا على أن نهبط الى حيث هبط بهم الحال وان نتردى في مثل ما هوت بهم اليه سوء نيتهم من وهن في التفكير وأن في التعبير

تلك فئة لا أدري بماذا أسميها فان لا استطيع أن أدعوم بالاحرار الدستوريين بعد ان نبا عنهم الاحرار حقا وبري . منهم الدستوريون يقينانم الذين نهضوا للجهاد في سبيل الدستور وللنهضال دون الدستور بل ولا نزاع الدستور بحسن الحيلة والذهاء من مخالب الاسد من قبل أن يذرح محمد باشا محمود وشيعته في الوجود متفرقين كخلق ومجتمعين كحزب . ولا أستطيع أن أدعوم بالسلامانيين اشفاقا على الناس ورحمة بشباب هذه الامة فان في الذرة فما دونها من السلاماني مفردا غير ممزوج ولا يمجوع ما يكفي لتسميم أهل اقليم ولا أستطيع كذلك أن أسمينهم بالمحمديين فلعلما أدوا دين محمد صلى الله عليه وسلم بما بثوا

في الخافقين من ضلالة ونشروا في العالمين من جهالة وبما أنكروا من ايمان واعتقاد واعلوا من زيغ والحاد .

واذا كان علي لزاما أن أجد لهم امما ينطبق على ما يقولون وما ينقلون رجعت الى سجل حوادثهم وسابق تاريخهم من التقلب بين الاحزاب والاضطراب في مهاب الشهوات والاطماع منذ لجأوا الى كنف الاتحاديين في سنة ١٩٢٥ فاعتصموا بهم من نعمة السعديين الى أن انقلبوا على هؤلاء كافرين بنعمتهم

رجعت اذن الى سلسلة هذه المحازي الآخذة بعض حلقائها برقاب بعض فما وسعني الا أن أسميهم « الحزب البرقشاي » كأبي براقش كل يوم لونه يتحول وفي كل آن شكله يتبدل كما افعل حين يسوقني الكلام عنهم الى الحديث عن اعتدائهم بالامس واوفياتهم اليوم فانهم مواطن النحس ولا أقول عنهم « الحزب النحامي » ولكن أقول « الحزب المصطفاوي » لانه على مثال القرش المصطفاوي ، قد رثت أساليبه وتخربت وسائله وبارت أسباب التعامل به بين العقلاء فلم يعد يصلح الا للعرض على سبيل الذكرى في دور الانار وفي مخازن تجار العاديات .

ما كان لنا علم الله بغية في الاشارة الى ذلك الحزب المصطفاوي الذي شاخ وماخ فلا يذكره الناس الا اذا بدا للميان في مهالزه كما يذكرون « القره قوز » جاحدين لا يدينهم ليلوذوا باولئك باسطين لهم يد الضراعة مطاطنين لديهم الرأس ذلة واستكانة ومن لدن عادوا فتنكروا لهم في

سنة ١٩٢٨ سالكين في الغدر بهم كل طريق ناصبين للايقاع بهم كل حباله مستمدين للتسكيل بهم والانحاء عليهم من قوة الاجني وسطوته فانحنوا فيهم وجاسوا خلال ديارهم مهاجين متديانهم مشتتين مجتمعاتهم متسلفين بيومهم مروعين خدور النساء تحت جناح الظالماء في رحمة الليلة البهماء مسلطين على كبارهم وذوي الكرامة فيهم رجال الشرطة تعمل عصيهم في اقفيتهم واظهروهم فتنركم في الشقة الحرام من قصر الملك بين مكسور مهدور أو طليح جريح الى يوم تداعي السند الذي ركضوا اليه وهدت الدعامة التي اتكأوا عليها في بغيهم وجبروتهم فنكصوا على اعقابهم وعملوا على مكائنتهم من الرياء والخذاع يقبلون اليد التي عضوها ويترامون على الاقدام التي لم تسكد تنطلق من قيودهم الا لتوضع فوق خدودهم .

و « البهلوان » والحاوي والقرداتي وموكب الرؤيا وركبة الحاكم وزفة الخليفة كلما حان حين موسم او جاء أو ان مولد من الموالد التي تقام للاولياء

ولكنها سيرة كبير المرضي في الابدان بحر بعضه بعضا فيصحب وجع الاذان ، ألم الاسنان ، وبأني صداع الرأس ، من تسوس الاضراس

لنقصر القول اذن في هذا المقال على الحزب « البرقشاي » وانستمر من صديقنا الدكتور محجوب ثابت بضعة مما اكتظ به صدره وازدحت به اشداقه من قافات مقلقة تغلقت بها الامجاع والاضلاع « قلاقل عيش كهن قلاقل » لنحاول أن نصف بها فترحة محمد باشا محمود ووقاحة الاستاذ الهلباوي وحزلة سي هيكل ومرقة البك العلابي ومخرقة الباشا محمد علي وصفافة وجوه جميع هؤلاء ومثل عددهم من التكرات وحقير الشخصيات

زورتان !!!

تلاقت الايدي بتصفيق لم تنفرج عنه. الا لتلتقي في الاغلال ، فاذا هو وصحبه يصيحجون :

قيسوني غلوني ضربوا

لمس العفة مني بالعصا

هاتان زورتان نوازن بينهما ، أيهما شر ؟؟

تكشفت زورة الأنسة الحفزة عن كرمي

ضئيل ، لموظف ليس بذئ خضر ، رجف بجسمانه

قليل ، ثم مر الحادث فلا سر ، ولا ضر :

أما زورة الآنس الرجل المسكتل ! فقد

تجالت . ويا لشناعة ما تجالت عنه :

فتية اغرار وشبان أضافتهم السجون . هم

على الغرة والعالات . قرة عيون . وعصمة عقائل

مخبآت خفريات . ونش صغار . أخذهم العدل .

فكم كبدمقروحة عليهم وعين مستعيرة . وكم

مأثم يقام . وحر يضام . أما المحرم الصميم فطابق

يمرح والوطن خزيان ينظر :

وبعد فهلا قليلا أيها المغتر :

ذهبت لتلقي من ذنوبك راحا

فعدت وقد صبت عليك ذنوب !!

هذه شر الزورتين . والأم الخطتين . والله

حسيب الأوثام

نبيل

آنسة فتانة لعوب . . سحارة الصوت . .

لبقة بتصرف المعازف والقلوب .

وآنس !! من الرجال . تشافك منه

اللوثة ، نظارفي عطفيه . كأنما يقيس على قدمه

الصلف !!

زين مرح الشبيبة والملاح لتلك الفتاة

أن تعمل خطاها الى قبر الطاهرة الزكية السيدة

« زينب ابنة علي » كرم الله وجهه . قربة

واحتسابا . فارتقت الليل تدرع شملته ، وأقبلت

تخطر ، عفيفة النظرة والخطرة . بين صفني قلوب ،

مصفقة ، وعيون نهاية . حتي أخذت مكانها الى

قبر البضعة المطهرة . فكانت لها دعوة وتوسل .

ثم جلست كالنفس المرتد ، أو مسارقة اللحظ ،

لدى فريق من شيعة الهداية . ثم آبت الى مثواها

منزهة برة .

هذه زورة الآنسة اللعوب . احدى

الزورتين . لذلك المشهد الطاهر .

أما الزورة الثانية . فوزرة ذلك الرجل

الآنس !!

سولت له نفسه المازلة أن تستهدف رشاقته

للعيون في ليلة المولد الزينبي اشباعا لكبريائه .

فأقبل يمشي الهويناء . مشية النعش ، بين جمهرات

الزائرين . بحمله سيارة . تنتظم في سيارات

أخريات :

بطأ الثرى من تيبه مترقا

فكانه آس يجس عيللا

أكبرهم أن تستشرفه أعين النظارة .

فتجيبه بتصفيق وهتاف . وإن الطياشة لتدور

بحولائه جولة الزئبق الرجراج . ويميل الحول

بانسانها أشنع من ميل الحيف عن قبلته !! فلم

يكن الا أن التمه صفوف النعال من مغاليكه .

وهو لبق بأعمال الحناجر والا كف ، حتى

أقد علمنا من أمر هيكل ان آفته الشم فهو

غير مسئول اطلاقا عن القاذورات التي يدنس

بها في كل صباح عرض هذه الصحيفة التي

تركت له حرية العبث بها وسوء التصرف في

الاموال التي جمعت لها بما هو شريف وغير

شريف من اساليب الجمع واللم . وعرفنا من أمر

الهللاوي ان الثمانين وما فوقها قد أوهت قوة

تفكيره فهو ينسى في محاضرة النادي ما أعلن

في حفلة القناطر الخيرية من وجوب تمزيق

الدستور وحرق نصوصه وتذريتها في الهواء

وندرى عن محمد باشا محمود انه مغبط محقق

وليس الخمر صرفا باذهب لعقول الرجال من

الحقد والحسد . ولكننا لا ندرى ما خطب

هذا الباشا محمد علي علوبه في هذه الادوار التي

قام لتمثيلها على مسرح السياسة بمثل هذا التصنع

وهذا التكلف اللذين كان يتجشهما الممثلون

في زمن مضى حين يقومون باداء ادوار الملوك

والسلاطين في روايات « غانية الاندلس »

و « ثارات العرب » و « صلاح الدين »

ان هذا الطراز من العظمة الكاذبة والجلالة

العارية لا يمكن أن نتمثلها أيها الاستاذ فطرتك

ولا نشأتك ولا بيتك وكم مثلك من حقير ،

طفرت به الظروف النعسة الى مرتبة وزير ، ثم

هف طلع النهار فاذا هو في كسر بيته كسير ،

لا في العير ولا في النفير

مطبعة الكشكول

تعلم مطبعة الكشكول أنها مستعدة

لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيات

وظروف وجوابات الخ . وطبع الكشكول

هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

واللهي

الزاد من الشعر

لأن صار بكم من بهمة بسطة شربن دله شط
مراسلة الحرب للجنود ، وإر بكم .

هذه الطريقة لطيفة من كل طرف من بهمة قتلة .
سلة الاستعمال - سرية القليله - ولا تتركها في ساحة
على الاملا .

اطلبوا بيتك بملهك . الاستعمال مع انطام
ايضا في كل من الحرب

لا يتلقى بان مسند
الاستعمال في كل من الحرب

سلة ، بركس ، بعد اليوم
بالسلاين وذلك لأن كل من حرب مسلة القصة ولودنما - احسنه لا يملك ويشرع -

استعملوا دائما بظفر القراشما

بعضكم لبعض عليها من كلة حلات السلة والاحسنه والاحسنه والاحسنه
سج الرواح المطرية وكل من رغب استلها راسا طريق البوت (برسي عليها) وحاشه
الاجرة ماعليه الا لرحله حواء بوت . يملح حصة شربن من الحصة الحارة الحارة الحارة
نرد ٧ شارع ماريت بلنا بالاسكندرية على هو الركل بظفر القراشما

LES COMPRIMÉS
PARIX
ET UN PEU D'EAU
EFFACENT LES
CHEVEUX BLANC
EN 20 MINUTES

PARIX
LALANNE
TEINTURE INDISPENSABLE
POUR CHEVEUX ET BARBE

خواطر ومشاهدات

الثقة

يظهر لي أن الكفاية الفنية ليست وحدها كل شيء في تجويد العمل وإحسانه، وأن التجويد والاحسان لا يتبعان للمعامل إلا إذا كان عظيم الثقة بالنفس، شديد الفهم منها. وأمل أول ما ابتلانا به الاحتلال الإنجليزي وأقدمه هو إضعاف هذه الحلة فينا حتى زالت أو أضرقت على الزوال.

ولا أدري ما إذا كان الانجليز يعمدوا هذا ودبروه، أم أنه كان نتيجة لازمة لاسلوب حكمهم في هذه البلاد.

لست، بالضرورة، أبجد فضلا للانجليز بما عروا وعملوا في هذه البلاد من مشروعات جليلة، وخاصة مشروعات الري والصرف، وما استنفذوا بالحكمة وحسن التدبير المالية الحكومية، وما آمنوا الموظفين على مناصبهم ما داموا على نهج الاستقامة وما وطنوا من سلطان القانون. واعلمهم إياهم أصاحوا لأنفسهم، واعلمهم إياهم عروا واستغلوا، فأنهم حين استمكن الأمر لهم، أعلن حميدهم في مصر أن الاحتلال الانجليزي خالد على طول الزمان، وأنف المهود والوعود والمواثيق والاعان في الرغام.

واست لهذا أسوق الحديث، فاني ماسقته إلا موضوع الثقة بالنفس وأثرها في عمل العاملين.

وتساءلت عما إذا كانت الانجليز قد تعمدوا إضعاف هذه الحلة فينا، أم أن هذا كان نتيجة لازمة لاسلوب حكمهم لهذه البلاد.

ما كاد يجتمع لهم الأمر حتى عمدوا إلى المناصب الرئيسية، إذا استثنيت النظار (الوزراء) وبعض وكلاء الوزارات، فأزالوا عنها المصريين واستندوها إلى الانجليز، وأسرفوا في هذا، وفي الأعمال الفنية بنوع خاص. وكلما مر الزمن

استحصد ساطعهم، وتبسط نفوذهم، وعظمت شوكتهم، حتى صار أمر الحكم كله في الواقع إليهم من دون المصريين، وحتى أعلن اللورد كرومر في بعض تقاريره التي كتبها في مؤخرات أيامه: «أن كلمة الموظف البريطاني يجب أن تنفذ دون كلمة الموظف المصري ولو كان ذلك مرؤسا وكان هذا له رئيسا».

وأمل الناس ما برحوا يذكرون حادثة الحدود المعروفة، وكان المرحوم محمد ماهر باشا، يؤمئذ، وكيل وزارة الحربية، فظاهر ولى الأمر يومها وأذكر على الانجليز ما صنعوا، فدعا به اللورد كرومر وقال له، في حدة وغضب: (لا تنس أن وكيل الوزارة هو العجلة الخامسة) أفاجابه ماهر باشا من فور: اذن فالسير وإيم جارسن (وكيل الأشغال) عجلة خامسة... فكان جزء هذا الذي دفع عن كرامته وكرامة منصبه أن نقل محافظا للقاهرة، ولعل العميد كان به في هذا رفيقا.

كان من أثر هذا النظام أن جعلت الكفايات تضعف شيئا فشيئا، وتعمت رويدا رويدا، فالتعلم وحده لا يربي الكفاية، فهي إنما تنربي بالمعاشاة والمعالجة وطول الفرين. على أن التعليم نفسه جعل يفتقر في ذلك العهد ويضمحل، والسابقون الفاضلون من تربية اسماعيل يتخلفهم الموت رجلا بعد رجل، حتى أقفرت البلاد أو كادت تقفر من العلم أولا، ومن الكفايات التي تغدوها مزاوله الأمور والقيام على علاجها ثانيا.

وعلى تطاول الزمن، وعدم اتخاذ موظف مصري إلا للأعمال الآلية التي لا تحتاج إلى عظيم فن أو ثقوب فكر أو الشعور بسلطان الحكم، ضعفت ثقة المصريين في المصريين، بل لقد امتد الأمر إلى أن ضعفت ثقة المصري بنفسه، إلى

أن مضى الاعتقاد العام بأننا يجب أن نعيش أبد الدهر عيالا على الانجليز لأن مصر يا لا يمكن أن يصلح ليكون في عمل رئيسا.

ولأتظن أنني حين استثنيت لك النظار (الوزراء) وبعض وكلاء الوزارات أن أحدا من هؤلاء أو من أولئك كانت له خردلة من النفوذ أو السلطان، فالتأخر به الوكيل لا يستطيع أن يرى إلا بعين المستشارة أو يسمع بأذنه، أو يشم إلا بأنفه، أو تجرى أنامله بتوقيع في تصريح شؤون البلاد إلا بما عليه عليه المستشار أو على الصحيح، بما يأمره به أمرا.

نعم، لقد فقدت ثقة المصري بالمصري، بل فقدت ثقة المصري بنفسه، ولقد كان من حقها، على كل هذا، أن تضعف.

ثم كان تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢، ومن آثاره التخيلية بين المصريين وبين حكم بلادهم. ولا أخفيك أنه كان رعب، وأنه كان جزع، وأنه كان هناك خاق من الغيرانين على هذه البلاد يضربون إخماسا لاسداس توقعا لأعظم الاضطراب وأبلغ الخلل في الإدارة الحكومية يوم يتنهى الانجليز عن ولاية المصالح ويخلفهم عليها مصريون.

كان هذا الشعور بملك نفوسا وينمى قلوبا. ثم ماذا جرى؟ ونحن أولا، في مئتمنة سنة ١٩٣٠، أسألك أن تتلفت عن عيذك وعن شمالك لترى من هم الذين يقومون اليوم على أهم المصالح الحكومية وكما يجري في أعماله على أدق نظام والحمد لله: هذه مصلحة السكة الحديد، يتولاها مصري، وهذه مصلحة الصحة، يتولاها مصري، وهذه مصلحة الري، يتولاها مصري، وهذه مصلحة الجمارك، وخمير السواحل، وأقسام الحدود، والسجون، والمساحة، وكلية الطب وغيرها وغيرها لا يتولاها إلا مصريون.

وهذه وزارة المالية تغت بكفاية فتأها العظيم

(وكيل الوزارة) عن لا يحصون كثرة من مستشارين ومراقبين ، ورؤساء لوجوه أعمالها فنيين ، وهذه رئاسة أقلام القضاة ، لقد صارت الى مصري وأي مصري ؟ ذلك الشاب الذي برع وبذ وشهد بسكفائه التي لا تتناول اليها كفاية فحول أئمة القانون من الاجانب قبل المصريين .

وانى لا اخرج من هذا الى أن تلك الكفايات التي نكاثرت بها اليوم لم تكن لتستوي لاصحابها لو لم يلوا ما ولوا من الاعمال شاعرين بالثقة والاستقلال بالسلطان . هذه الثقة التي استكرهتنا عليها رغبتنا في أن نحكم أنفسنا ، وانفتنا من أن نعوذ بمقدرة غيرنا في وسائل هذا الحكم .

واذا انت ذكرت المثل السائر : « من يريد أن يعلم ابنه العوم فليلق به في البحر » علمت ان الانجليز لم يكونوا جادين ، على الأقل ، في طول ما ادعوا من أنهم كانوا بذلك الاسلوب ، يدرّبون المصريين على حكم أنفسهم ، اذ الواقع أنهم انما كانوا يقتلون فيهم ملكة الحكم قتلا وبعد فانك اذا سرحت نظرك فيما كنا فيه بالأمس ، وقسته بما صرنا اليه اليوم ، فانك لا تستطيع الا أن تسأل الله لثروت من الرحمة ما يكافى ما قدمت يداه من هذا الخير كله للبلاد .

حاقة ١

لي رأي قد تراه غريبا ، بل تراه شاذاً ، فاذا لم تأخذ في النهاية به ولم تسترح اليه ، فارجوك أن تغفره لي وتسامحنى فيه ، فان بين الكاتب والقارى ، وان لم يتعارفا ، صلة تستطيع أن تعدّها ضرباً من الصداقة . ومن حق الصديق الا يتعقب صديقه ، والا يحصى عليه كل هفوة ،

ويأخذه بكل هنه ، وان يتمثل فيه كلما انحرف بقول الشاعر :

اذا انت لم تشرب مراراً على القذى

ظلمت وأى الناس تصفو مشاربه ذلك اننى اعتقد ، وذلك بحكم التجربة والاستقصاء ، أن كل رجل يرسل لحيته ، دون أن تقتضيه ذلك تكاليف الحياة ، بأن يكون قاضياً شرعياً ، أو مدرساً في الأزهر ، أو إماماً في مسجد ، أو مأذون شرع ، أو نحو ذلك ، اعتقد أن من يرسل لحيته في هذه البلاد لغير ذلك لا بد أن يكون رجلاً احق بمخل الوزن ، ملتاث العتل . وهذا لا أعرف له علة ، ولا أدعي اننى استطعت الى الآن أن ارجعه الى سبب ، وانما هي التجربة وطول الاستقراء .

وأخر ما مر بي من هذا اننى كنت أعرف من الزمان البعيد فتى ناشئاً في حاشية عائلة كبيرة تربطني بها الصداقة والود ، وكان فتى ذكياً تام المذارك . ويضرب الدهر بضرباته فلا اراه أكثر من خمس عشرة سنة ، ثم شخصت الى احدى المحاكم لبعض الحاجة فاذا (افندي) متفغن الوجه مسبل اللحية يسلم علي فتأملتة فاذا هو فلان ، واذا هو يعمل في مكتب محام ، فقلت له اخشى أن تكون غيرت رأي في أصحاب الالحى ، فقال لي وكيف ذلك ؟ فقلت ذلك اننى احسب ان كل (افندي) مباح لا يخلو عقله من دخل ، فضحك ضحكة طويلة ورد علي رداً حسناً ، فاطمأنت اليه ، ورحت ألوم نفسي على عدم احتياطي في الحكم ، وتقدمت اليه بالاعتذار ، ثم تنبّهت الى انه يتأبط (يا فطة) لا تقل عن السبعين سنتيمتر طولاً في خمسين عرضاً ، وقد افها في ورق لفأ محكماً ، فبدا لي أن اسأله عنها ، فنضاً عنها الانفاة ، فاذا هي صورة الغازي مصطفى كمال ! فقلت له : اعطاك اشتريتها الآن وتريد

أن تعلقها في دارك ؟ فقال كلا ! فانها عندي من خمس سنوات وأنا احملها في مغداي ومراحي ، وقياي وقعودي ، واثناء طعامي وشرابي ، وشغلي وفراغي ، وانى لأحتضنها في نومي ، وهل مثل دولة الغازي رجل ؟ وهل بعده أحد ؟ !

فجزعت لحال هذا الرجل ، ولم يعزني عنها الا أن نظرتي خرجت سليمة والحمد لله

« مشاهد »

رجاء وتحذير

ترجو إدارة الكشكول والثغر حضرات مشتركيها بالوجه البحري والاسكندرية في دفع اشتراكهم لمعتمدها حضرة ابراهيم أفندي عاشور بمقتضى قسائم الادارة الموقع عليها مناوئته ونحذر حضراتهم من دفعها لغيره مع الاحاطة بأن كل اشتراك يدفع لغيره لا يعتمد الادارة



الى أى العام فى اليقظة لا فى المنام

لم يكذب صاحب الدولة اسماعيل باشا صدق الى جانب خوان يجلس حوله ستة اشخاص بين ينتهي من خطبته الجامعة التي بسط فيها سياسة حزبه وسياسة وزارته في الحفلة التي اقامها حزب الشعب الجديد لمناسبة أول انعقاد لجمعية العمومية في مساء يوم الاثنين ٨ ديسمبر الجاري حتى بدا لي وبعض الاصدقاء أن تغادر السرايق الذي اكتظمت على سعة وجهه بمجموع الحاضرين من سكان العاصمة ووفود الاقاليم حتى لم يبق فيه موضع اقدم ولا فسيحة يقف فيها المصورون ليؤدوا عملهم بأخذ تلك المناظر الرائعة التي تجلت لناظرين لأول مرة منذ بدأت الاحزاب بمقد اجتماعاتها واقامة حفلاتها بالحرية التي يتطلبها الفنان لاتقان عمله واجادة تصويره.

مجالسنا في بار القواد وما هو الا وقت قسبر حتى رأينا الجوع تندفق منهرة من الاجتماع بين راكب وراجل فمن لنا أن نقوم فنرتاد المنديبات والمقاهي التي يقصد اليها الناس غالبا لنستطلع الآراء ونقف على ما كان لحدث الذي تم والمحط الذي القيت من أثر في نفوس الجمهور.

لم يدهشنا وحقت ما رأينا وما سمعنا من أمل ملا صدور الناس ومن رجاء بدت امارته على وجوههم فقد عرفنا من قبل ان الامة قد ماتت تلك الفوضى التي تمنى مناعها وهذا القاق الذي استحوذ على النفوس في كل ناحية من انحاء البلاد حتى لم يبق فرد واحد لا يتطالب للموت يدا حازمة واردة قوية تنفض الامة مما يساورها من مخاوف ويهددها من اخطار وأدى بنا المطاف الى « اسبلند بار » حيث يجتمع اناس كثيرون من مختلف الطبقات ومتباين الآراء وثنى المذاهب فانتبذنا مكانا

ولذلك تم ايمانهم فقد يكون فيما تناولوه من الحديث ما يغاير غايات الاحزاب التي ينتمى اليها بعضهم ونحن لا نريد أن نسعى بين الافراد والجماعات بالتمية فانها خلة ذميمة

ليكن اذن اسم واحد محمد والثاني محمود ثم احمد فمحسن فمختار فسماد ولننقل بعد ذلك في امان واطمئنان ما دار بينهم من أخذ وعطاء في مختلف الشؤون والآراء.

محمد... أما حفلة والا بلاش . ايه النظام ده وايه السكون ده مع ان الحضور كانوا لا أقل من ثلاثة آلاف ما فبش قدامهم لاحد ينظمهم ولا حد يدعوهم للنظام ومع كده كان النظام تام والسكون شامل والكل مطمئن مرتاحين اربعة وعشرين قيراط

محمود... أنا والله يا أخى ماشفت قبل دي حفلة حزبية حتى ولا في وزارة سعد باشا الا كانت مليانة بظباط البوليس والجيش وموظفين الداخلية والمحافظة غشير الكباشه الشبان الي كانوا يهلاوا من هنا ويصفقوا من هنا والاصوات الي كانت ترتفع من كل ناحية من الصيوان صارخة « النظام يا سيادنا » « اسكتوا يا افندي » « ما تقاطعوش يا اخواننا » « من فضلكم خلوا الخطيب يتكلم » « جميع هس » « ودوشة فارغة وهيصه مالمأ أول من آخر

احمد... بوليس ايه وظباط ايه انت

شفت حتي موظف حكومة حاضر . لا وكيل وزارة ولا رئيس مصلحة ولا مفتش ادارة ولا ملاحظ بوليس حتى ولا المحافظ ولا الحاكم ولا مدير الامن العام الي من أهم خصايصهم حضور كل اجتماع من هذا النوع . ده شيء مدهش .

محسن... أما اقول لك . الناس ملت الحاجات القديمة دي الي ماشافتش فيها ثمرة . ماشافتش لحد دلوقت لامن الوفد ولا من الاحرار الدستوريين الا كلام والا غلبة والا تشويش الافكار وكذب على الدقون وكل ساعة روح وتعالى وكل يوم عد وادفع وكل جمعة قوموا استقبلوا فلان وارجعوا ودعوا علان وروحوا تشكروا لترتان والنهارده الوفد مسافر للمفاوضة وبكره بسلامته راجع بالخيمة والتبسة وبعده أم المصريين طالعة القرافة ووراه أم المصريين رايحه تستحمي في بلاد برا ودي محاضرة يلقيها الملباري ودي خطبة يطبخها البنداري ودي محمد علي رايح يشخص دور يفكركم بحسين حسني وفهم وأبو المعدل في تياتر والشيخ سلامة حجازي . وايه النتيجة ؟ لا قبض ولا صرف وما نابه الا القرف

مختار... آهي الاحزاب كلها كده . جربناهم يا سيدي واحد ورا الثاني . والسورة واحدة والنتيجة واحدة وكان الله بالسر علما . سماد... ما تستعجلوش . يمكن ده الآخر يطلع زيه . يا أخى بيتقولوا ان كل شيخ له طريقة . ودول شيوخ ما تندهش وطريقتهم واحد طبق الاصل .

احمد... حقا يا أخى ماشفتنا لحد دلوقت حاجة تسر القلب وكل ما قلنا شيء أحسن من شيء نبص نلاق الحلال من بعضه وإلي نبات فيه نصيب فيه . على رأي إلي قال « بكل تداوينا فلم يشف ما بنا »

مختار - « ولكن حزب الشعب خير من الوفد » .

سعاد - الله يجازي شيطانك . ازاى قلبت البيت على راس النحاس .

محمود - مادام جا في وش القافية وتصدر هو رايح يعمل له ايه ؟ يستاهل ما يجرى عليه محمد - تعرفوا يا جماعة ، اما النحاس انك بس صحيح ، ولولا الشوية الناس اللي بيحبوهم له ساعة باسم وفد الجزيرة وساعة باسم وفد قلوب وساعة باسم وفد البحيرة يفش في وسطهم ناره من صدق باشا بكلمتين منه وكلمتين من وليم كان انهوس والا طلق وارتاح وريح الناس .

محسن - يا شيخ حرام عليك انت وفدي عتيق مش طالع في المقدر جديد زي سي احمد . خلي الكلام ده لاخواننا مختار وسعاد ومي محمود .

مختار - سعاد ومحمود ما يتخيروش عن السامعين

سعاد - انا ومحمود مش سعديين . احنا احرار دستوريين

مختار - انجس وانجس .

محمود - فشرت . الاحرار الدستوريين دول ناس راقين ومتعلمين

مختار - يعني اهل علم ؟

محمود - غصب عنك

مختار - غصب عنى على ايه . يعني انت بتستهي النغولة . ماهو في كل منكر اهل علم . اهل علم في السفاهة واهل علم في الغباوة واهل علم في الصداغة الى اخره

محسن - هم اهل علم في كل ده

سعاد - الله يا محسن يا اخي . احنا مش من حزينين مؤلفين . بدل ما نتناول المذائح زي الشعبين والاتحاديين نعيب في بعضنا .

محسن - انت بدك تفلتنا . ما نفشش هنا حتى بين بعضنا . اثنا ايه ونيانا ايه . هو ده ائتلاف داخدا بنغمز في بعضنا كل واحد من ناحية .

محمد - ما هو الحق كله على هيكل . هو الي ما يقدرش يخفى حقه على السعديين . يظهر انه ما بينساش لهم فضيحتة في الانتخابات

مختار - سيدك من هيكل . ده بقا غير مسئول عن اقواله بالمره . الداهية في محمد باشا محمود الي بعد ما صادفته ظروف ما كانش يحلم بها وعملت له مقام واهمية يرجع ثاني ينسى روحه ويقبل ان هيكل بمرمطه ويبهله ويقبل مقامه بالسخافات الي بيتقوها عن لسانه

محسن - وهيكل رايح يعمل ايه اذا كان حقد محمد باشا محمود وحسده لصدق باشا ما يشفاش الا بكده

سعاد - ماهو كان صدق باشا قدا الكبيره . مش يرحم الراحل شوية ادي الاعمال الي بيعملها والنجاح الي بينججه بخلي ميت محمد محمود ما يقاش فيهم عقل

مختار - اما هوسة صحيح . خلاه ما بينوش وبين النحاس الا فرقة كعب

احمد - والله حقنا نتفرج كان على خطبة من محمد محمود عن حزب الشعب الا يا خسارة ! يظهر انه وكل خشبه باشا في النكلم عنه . قال ياسيدي رايح يحاضر في نادي الاحرار الدستوريين

مختار - ادي الي كنا ناقصينه . مش بزيادة خطبة وليم وخطبة النحاس والا ناقصين هوسة .

محمود - ونسيت مقالات هيكل ودياب وعبد القادر حمرة فيش دليل هدموا به دليل أو برهان اسقطوا به برهان . الا كلام فارغ في فارغ . صدق باشا ما حدش معاه ا الناس الي

حضرنا ساقهم الادارة وقتلتهم على عربات لوري اكلهم لا قيمة لهم ولا عمرة منهم ! عفش نفس وشقارة ونقارة اده . مش قلة حيا وغباوة ما لهاش حد ؟ كانا ما شفناش بعيننا وكأنا اهالي البلاد مش عارفه مين الي راح من عندها يحضر الاحتفال وعلى أي صفة راحوا . ولكن تعمل ايه في سي توفيق دياب ياسيدي وانت اذا منعتة من رص الشتائم والفاظ القباحة وقلة الادب ما يفضش من مقالاته الا احرف الجر وعلامات الترقيم . وعنيك وعافيتك بقا على مقالة ما فيهاش الا من والى وعن وعلى وشوية نقط ودسنة علامات استغراب ملخطة في علامات استفهام . يبقى بدها الشيخ العاصي أو صاحب طوابع الملوك يفسروها ويشرحوها .

مختار - مام يا اخي معذورين . ده اسماعيل باشا صدق ده بهوس ، وطنيين بينضموا اليه ، اجانب بتحتفل بتكرمه ، مالمين بيحترموه ويعرفوا قيمته ، تجار يسمعوا كلامه ويمشوا باشارته ، موظفين بيعترفوا باقداره ويحسبوا حسابه ، انجليز ان قالوا له بم يردد عليهم الكلمة كلمتين ويكيل لهم الدرهم وقيتين ، وفوق كده وكده ثقة الملك به وتعويله عليه . مش زي محمد باشا محمود الي طلع من حطام الدنيا بالطاهري والعلايي وعبد المجيد أبو حمرا والشيخ صالح روتر والا زي النحاس الي ما يقاش معاه الا الكام نفر الي عند عبد المجيد رضوان والكام عامل في مخبر الرمالى وكام مرا كبي من مصر العتيقة في ايد عيني البربري على دسنة العيال بتوع حسن يس والنقراشي وكلهم مجموعين قد ودع الدجالين يفردهم ويلهم في اليوم ميت مرة تارة باسم وفد الجزيرة وتارة باسم وفد القليوبية ومرة باسم اعيان ومرة بصفة مزارعين وثالثة على هيئة مزارعين أو عمال و كام تحفجي وحشاش من خط الجالية وباب الشعرية يجبهم البنان باسم

١٧٢٥ اعلان بيع ن ١٥٩ سنة ١٩٣٠ طنطا
في يوم الثلاثاء ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٣٠ من
الساعة ٨ صباحا بجهة المحلة الكبرى غريه سيباع
علنا ٢٠ بطانية و ٣٠ شال ودستين فتللات
حجوز عليهم في ١٦ نوفمبر سنة ٣٠ ملك عبد الجليل
محمد الطلاوي من الناحية كطالب حضرة صاحب
المعالى محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيرا للاوقاف
وناظرا على وقف بالي اهلي ومحل قسم قضايا
الوزارة بطنطا تنفيذ للحكم ن ١٣٧٦ سنة ٩٢٩
الصادر في ٢٩ - ١٠ سنة ٩٣٠ من محكمة المحلة
الاهلية وفاء لمبلغ ٥ ج و ٢٠٠ م خلاف ما يستجد
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٧٢٠ في يوم ٣١ ديسمبر سنة ٩٣٠ و ١
يناير سنة ٩٣١ الساعة ٨ صباحا بناحية صنبو
مركز ديروط سيباع الاشياء الموضحة بمحضر
الحجوز ملك عبد الناصر جلال غزالي من الناحية
وفاء لمبلغ ٢ جنيه و ٨٠٠ م قيمة المطلوب
والمصاريف كطالب قلم كتاب محكمة منقولات الجزئية
الاهلية نفاذا للحكم الغرامة الصادر في القضية
المدنية ن ٢٣٤ سنة ٣٠ وكان محدد للبيع ١٤
مايو سنة ٣٠ وأوقف لرفع استئناف من المدين
حكم فيه بهدم القبول كما جاء بالاوراق
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٧٢٣ في يومي ٢٠ و ٢١ ديسمبر سنة ٣٠
الساعة ٨ افر نكي صباحا والايام التالية اذا لزم
الحال بناحية العباسية الكبرى مركز الزقازيق
سيباع ٣ ارادب قول سوداني ملك محمد عليوه
بذ ي من الناحية المحجوز عليه في ١٧ نوفمبر
سنة ٣٠ نفاذا للحكم محكمة خط ابو حماد الصادر
في القضية المدنية ن ٥٢٩ سنة ٣٠ كطالب الشيفخ
محمد حميد التاجر بايو حماد شرقية وفاء لمبلغ
١٥٨ قرش صاغ ونصف المحكوم به والمصاريف
بما فيه اجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور

ويغليه يفكر نفسه انه أعظم واحد خلقه ربنا في
الشرق والغرب . لا يسارك ولا كليمسو ولا
ويزمن ولا ريان ولا بوانكاريه ولا السلطان
عبد الحميد في زمانه .

مختار --- وان سكتوا دول إيه الغابدة .
ما دام ربنا رماه بامعايل باشا صدقي يفيظه
ويطير الشوية العتل الى في راسه . أقول لك ؟
بس ربنا يتم جميله ويخلي لنا صدقي شوية أيام
طويلة والى بنوس بنوس . خلي الى في البلد
يرتاح من قرف عشر سنين ياسيدي . يا الله
قوموا بنا بقا نتعشى ونشوف لنا حاجة تفرج
عليها .

« مطابق الاصل »

كاتب المنام

١٧٢٤ في يوم الاربع ١٧ ديسمبر سنة ٣٠
الساعة ٨ صباحا وما بعدها بناحية محلة خاف
مركز المحلة سيباع لوح ودولاب خشب وحمارة ملك
علي التلمطاوي وعبد العزيز عزام من الناحية
كطالب ابراهيم محمد منصور من سنود وفاء لمبلغ
٢٠٤ قرش صاغ نفاذا للحكم محكمة بندر المنصورة
الجزئية رقم ١٧٧١ سنة ٩٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٢٧ انه في يوم الاحد ١١ يناير سنة ٩٣١
الساعة ٨ صباحا بناحية فراج مركز طنطا وفي
يوم الاثنين ١٢ منه بسوق طنطا

سيباع منقولات منزليه مثل حال نحاس
بطماها وأنجر نحاس ودولاب خشب وصندوق
كبير ملك عبد العال عبد العال محمد شيعب التاجر
بناحية فراج مركز طنطا نفاذا للحكم الصادر
من محكمة طنطا الاهلية في القضية ١٣٩٠ سنة
١٩٣٠ كتي وفاء لمبلغ ١ جنيه و ١٠٠ م لمبلغ بخلاف
اجرة النشر والبيع كطالب حضرة صاحب العزة
باشا كاتب محكمة طنطا الاهلية بصفته مدير الادارة
خزيتها القضائية

فعلى راغب الشراء الحضور

تجار . يا جدد حوش ايدك ولا عيها بقا احسن
المسألة بقت باهجة !

احمد --- بالرغم من كده أنا صعبان علي
النحاس . دي مش حسرة وندامة انه تحصل
لحد ما عد ايدك لا يد محمد محمود الى اسه صوابها
معلمة على خده

محمد --- بالعكس . يصعب عليك محمد محمود
الى بعد ما اطلعته بيت قذاره رجوع يا حسيها
بلسانه وبه يح مطرحها بطرف شاله

سعاد --- يا أخى بأي وش . أنا مستجير
في النبي ا طيب هو الواحد منا لما يغضب مش
يغضب أعصابه شوية ويخلي لصاحبه مطرح ويوفر
في وشه تقلة حيا يقابل بها صاحبه اذا احتاج له
مختار --- ياسيدي ما كان الورد مطعمه

وعمل حسابه هو وهو ان الدنيا باقية لهم لحد ما
طمني وكفر وتوسأ بالابن ونسي ربه وملكه
وقال « أنا وحدي » الى فيوم وفي الدنيا .

محسن --- يا أخى ما هو الورد ده يظهر ان
أصله كان ممثل مش رجل سياحي . انت فاكر الرواية
إلى شخصها محمد محمود في احتفال مدرسة
فيكتوريا لما وقف بهتف له زي حسن يس
ما يعمل للنحاس أنا والله صعب علي حسن يس
وقتها لما الورد وقف يراجه في سمعته إلى بياكل
منها العيش .

مختار --- طيب وكان ذلك ان محمد باشا
محمود ما يتقلبش مخه ايه وش وشه وتناخبط
بروج عقله إلى في البين يحس شمال والا فوق
ينزل تحت .

احمد --- بس كان بهصح ان الخبطة إلى
خدها في الآخر تفوقه وتسكن عقله وكان الزمن
كقبل باصلاح الباقي .

محمد --- ما هو ياسيدي الورد راح من
هنا واستلموه من هنا بتوع حياك الله دول إلى
تممت اسمام يقولوا له كل يوم الى يتخن ودنه

همس في الاذن

تسمعه أنت اليوم

و يسمعه غيرك بعد أيام

المساعي الخاتمة

لا أدري ان كان فتح الله باشا بركات يؤجر على مسعاه من محمد محمود باشا في الحياة الدنيا أو يؤجر من خاتمه « يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم » ١١١

أقول هذا وقد تملكثني الحيرة لأن فتح الله باشا احتضن محمد محمود باشا كدساجة احتضنت أفراسها ، فعمل على الاستجداء من جانب رئيس الدستوريين والغفران من جانب النحاس ، واستطاع ان يجمع بين التقيضين ، ويؤلف بين الضدين فيكون مأمون لجنة الاتصال وقد نجح في كل ما صنعه

ولكن فتح الله باشا رأى أن وليا فلن لسياسة الاخيرة ، وخشي على مركزه أن يقضي عليه الدستوريون فلم يحضر آخر جلسة لجنة الاتصال ، ثم ألف المظاهرة النحاسية في تشجيع جنازة الشريفي باشا وفي المنيا - والدليل على أنها فكرة مبيتة ان عبد الحيد عبد الحق المحامي الذي نزل النحاس في داره بالمنيا كان يحضر وسافر مع العصاية التي سافرت لاترض إلا ان ينزل النحاس في داره ويتظاهر بعض الزوفاة الذين يحضر عنهم في محكمة المحاكمات المركزية وكل هذا جاء وفق ارادة وايم ، فاذا يصنع فتح الله بعد ان شاهد ما يصنعه ولم للاحتفاظ بكرهه لا شيء - إلا ان يعوض على محمد محمود باشا ما أضاعه وايم ، وأن يترك الفر الوفدية ، ويحمل صلة محمد محمود بالرأس الكبير وليست لديهم رأس كبير غير السيدة صفية زغلول

والفكرة نبئت لدى فتح الله باشا وانشاور مع ابنه يحي الدين بك بركات وبعد ان وافقه

عليها احتفظا بها ، ولكن محمد محمود باشا ادرك انه وايم فسارع الى الوسيط ، وقال له يا مسيح الله باشا - أنت والد الجميع وهل يرضيك ما يفعله وايم ... فقال له لقد درست الامر أنا ثم من كل ما تذكر فيه ، وهو الى أعمالك متصلا بزوجة خالي

وهنا صفق محمد محمود طربا ، ورجا فتح الله باشا أن يسجل بانقاذ من مخالف وايم ، فذهب فتح الله باشا وصحبته يحي الدين بركات بك الى السيدة صفية زغلول وأقنعها بضرورة مقابلتها لمحمد محمود باشا - فالتفت لها - هل أقبله لأشكره على ما صنعه معي سنة ١٩٢٨ يوم عدت من الخارج ، واحتفظني وقبض على وادعائي داري كجسنة ، فانتظر فتح الله باشا من هذا فلم يفلح ، ولم يلق منها غير الرفض ، لا لأنها ترغب في بقا وايم بسير النحاس كيف شاء ، ولكنها سيئة لا تكظم غيظها ، ولا تعرف المثل القائل : صباح الخير يا كديسة . والي في القلب في القاب

وايم في السجن

روت الصحف اليومية خبر زيارة وايم سجن مصر لمقابلة العقاد كعدم يقابل منهم ، ثم ذكرت السياسة الصادرة صباح الاثنين ، والتي ما بعث قبل انعقاد الجلسة ، ان وايم صمم على طلب التأجيل ، وقد صدقت السياسة هذه المرة فطلب وايم التأجيل ليستجمع العقاد قواء ، وذكر المناسبات التي كتب المقالات بسببها ، ومن جهة أخرى ليستعد وايم للدفاع ، فأجابته المحكمة الى طلبه واشترطت ان لا تؤجل مرة أخرى

والخير في ذاته عادي ، ولحسن محدثي - وهو على رأى المقام مصدر مطلع موثوق بسحته - يقول ان وايم يريد مساعدة عبد القادر حمزة ، وهو يشتغل محصلا يجمع له الاشتراكات ويغرض على آله وأصدقائه أن يشتركو في نسخ معدومة من جريدة عبد القادر حمزة ، وقد غضب يوم طلب العقاد نقوداً من الاستاذ عبد القادر ولم يعطه ونزك العمل في البلاغ ، وآله أن يبيع العقاد سبب خروجه بين اصدقائه وفي المجالس الخاصة والعامة ، واقسم - في عمارة تجاردن ستي تطل على البحر - انه لا يساعد صحيفة يشتغل فيها العقاد - ولعل القاري - يذكر ان صحف حائط عوض لم تصادف العناية التي كانت تظنها قبل الان

وبعد ان خرج من السجن واجتمع بخاصته قال : ان السجن خير له من حاله ، والاشياء مألوفة - ثم خلا بالنحاس وقال ما رأيك ، قال له أنا كذا ان النصر قريب ، وأنا قائم في خطبتي في بيت الزمالي ، وانت قائم أيضاً بصفتك وايم المسيحي المسلم المصري ، وما دنا نؤمننا على السيدة أنا كذا ان الوزارة لا تعيش . فقال وايم ربما يجمع هذا الحلم ويحب ان تؤجل الجلسة بأية وسيلة ، وما دنا السيدة زينب ، فتعبدنا الى كرسي الحكم ... ١١١

وبناء على هذا الوهم طلب وايم التأجيل حتى ان يكون الفرايل وزير عدل فيصدر منشوراً بعدم محاكمة العقاد - وهذا رأى أذيع بين الوفديين قبله ، ولكن الذي اقتسم لوايم وقال له مرعي - هو صاحب البلاغ ... فهل تمجيكم هذه الوطنية

من ادارة الجريدة

كل طلب الاشتراك في السكشول لم يكن مصحوباً بقيمة لا بلغت اليه

بعد فيراوترينز ستهم بنت محل

وهي أن حيدر أفندي الزهيري، تردد على ستهم محمد المومس بندر المنصورة، حتى أصبح مدينا لها مبلغ ثمانية جنيهات ثم خرج بعد مطالبتها واستناعتها رفعت امرها للقضاء. واليك صورة من عريضة الدعوى

« أنه في يوم الثلاثاء ١٩ أغسطس سنة ٣٠ الساعة ٢٠ أفندي زكي مساو ٢٠ دقيقة كز فارسكور بناء على طلب الست ستهم محمد الشهيرة بروحية محمد البيلي صاحبة منزل بدار البندر بالمنصورة

أنا ابراهيم محمد محضر محكمة فارسكور الجزئية الاهلية قد انتقلت واعلمت حيدر أفندي ابراهيم الزهيري بصورة من هذه الدعوى مخاطبا مع تالعه عبد المجيد محمد القاطن معه اقباه

الموضوع

السبب ان المعلن اليه ممن يدعون طارق البغاء ولان الطالبة صاحبة منزل بثلث النقطة فثشا بينها وبين المعلن اليه تعارف ادى الى انه اعتاد التردد على منزلها هو ومن يستفيدون من اخوانه متظاهرا بظهور الفناء والجاء مترنما بشهرة والده المرحوم ابراهيم بك الزهيري حتى اغترت الطالبة في هذه المظاهر الخلابه فالتحذعت حتى استغل المعلن اليه من هذا الاهتمام فرصة كونه أصبح محل ثقة وأخذ يستجر طلبات لحسابه كونيالك وغيره من أنواع الخمر وما تستازمه من أنواع أخرى إلى ان تبقي طرفه مبلغ ثمانية جنيهات .

وعند الحساب أظهر أسفه الشديد لنسيانه تقوده وقدم الطالبة علي سبيل الضمان دبله ذهبيه

وفي هذه اللحظة ما كانت الطالبة تود قبول هذا الضمان حرصا علي مكانة المعلن اليه الذي ظهر بعد ذلك بمكس مظاهره الاولى وبعد ان كان ابن البك الغني صاحب الجاه العظيم أصبح هو الشخص الذي انتزح فرصة اتهامه فاستضعف جانب الطالبة حتى سلبها هذا المبلغ بنية اغتياله لقمة سائغة

رأت الطالبة أن تلجأ لطريق ودي فبعثت خطابا مسجلا لحضرة المعلن اليه ترجوه الوفاء بوعوده فأبى واستكبره اتضح انه من الطامعين فلم تر الطالبة سوى الاتجاه الى القضاء لتسترد مالها من المعلن اليه

لذلك

الكلفه بالحضور أمام محكمة بندر المنصورة الجزئية الاهلية بحسبة يوم ١٥ أكتوبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ أفندي سباحا ليسمع الحكم عليه بدفع مبلغ ٨٠٠ قرش صاغ والمصاريف والأتعاب والنفاد غير كفاية من الآن قد احتفظت الطالبة بالدله الذهبيه التي قدر ثمنها بمعرفة الصائغ بمبلغ ثمانون قرشا تقدمها المحكمة في حالة انكار الدعوى ولا حل . . . ثم انتهت الدعوى بالصلح .

والحادثة الثانية - ان صحت رواية محدثنا تتطلب تدخل النيابة لاسا حادثة احتيال وسلب، وقعت من صهر ثان ليحي الدين بركات بك ضد ستهم صاحبة هذه الدعوى المدنية

وقد رأى قلم تحرير الكشكول أن يرجى نشر التفاصيل حتي يتأكد من صدق الرواية، وسيقوم أحد المحررين بهذه المهمة، ومتى تأكدنا من صحة الحادتين لنشر تفاصيلهما لتطلع الامة على من يدعون أنهم خدامها، وأنهم يعملون لصالحها، وهم في الحقيقة أهل غواية وفساد

مارح الوفديون يغنون بأشودة الوطنية، وما حلت ابراهيم في حل هذه الغمة الى صياح الأذان والكنك لو زدت ان تستخرج الزائف من هذه لامة لما وجدت غيرهم

ولولا زعمهم أنهم الامة التي سطون باسماء وفادون عليها، ولا يدرون ما كانا غيرهم، ولا مفادنا سواهم، ما فاضلنا فيهم، ولا أظهر نام بظهورهم الخرى بجانب شرف الامة وإذا كان القراء يدرون حادثة الفتاة فبراء

مع النحاس، وما حلت من ويلات على الفتاة فقد يدرون حادثة (ترينز) تلك الامة التي روى الكشكول قديما حوادثها التي وقعت مع الوفد من على يد عضو الشيوخ الجديد عبد المجيد البان . كذلك يدكر القراء ما يرويه الكشكول من حوادث ثواب لوفد بينه الذين

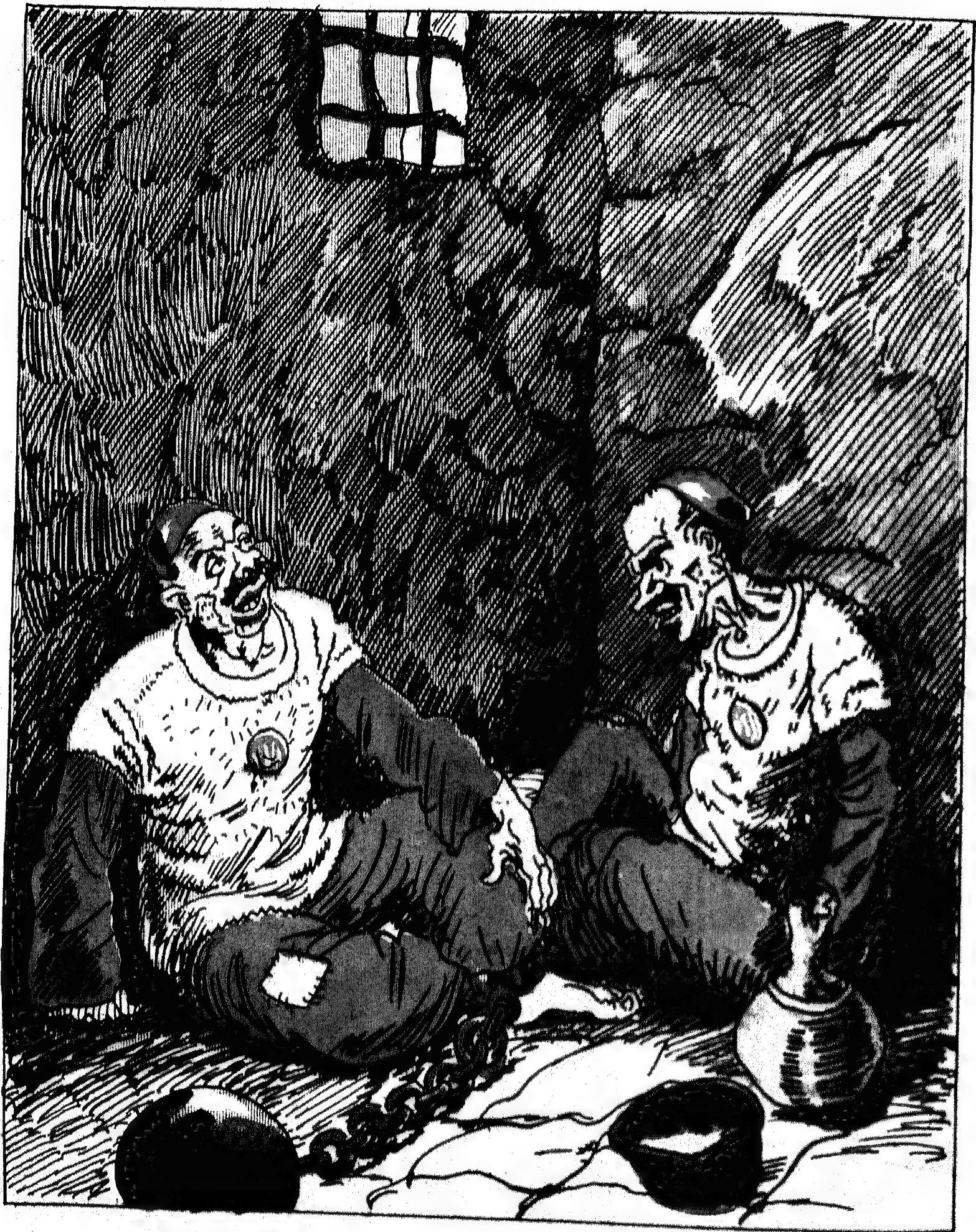
أخذوا الحصانة البرلمانية درما يتقون بها أوامر البوليس ضد منزل يدرك دعارة، أو حادثة من اعتدى في داره وبين الم اثر على سيدة وأسكها والقاه في الطريق وهم وليس معهم القديمة بواجبه من كتابة المحضر، وآخر حادثة وقعت بين أحد وزراء الوزارة النحاسية الاخيرة ومغنية ثم مع رافضة

واليوم بين أيد بنا حادتين تدعسان الفادى، وتخيران الشغل، وقد وفنا من يتصلون بالقل الفكر والفكر المدر في الوفد، بركات احتفالات، وقعت كما قبل في المنصورة من اصهار حصرة صاحب العالي يحيى الدين بركات بك - مع مومس في المنصورة - اسمها ستهم محمد والحادثة الاولى - موضوعها مدني -

في تملية خزان اسوان



ابراهيم باشا فهمي — وساخة إيه الى النحاس وعحمد محمود وجماعتهم هاوزين يشوفوها في مقالة تملية خزان اسوان ??
هو فيه اوسخ من « فانوس » بتاعهم الى سحتنه برجلي سحق ??



ابو حلف — ما تروح لعب الجليل ابو سمرة ما دام عاوز تتعين غفیر توکله فی قضینک ؟
ابو سمجوره — الله یرحم زمانه بتی ، الی ما قدر یبین أخوه والا هو ابن عمه عضو شیاخات ؟ یعنی غفیر ازای ؟

في المسارح والملاهي

ليس في مصر مسرح يتطلب عناية الكاتب ولذلك تركنا التمثيل والممثلين كالسماك في بحر لا تصل اليه شباك الصيادين ، وأخيراً وردت إلينا هذه الرسالة القيمة ننشرها خدمة للفن

فاطمة رشدي

بدأت السيدة فاطمة رشدي ومهمها التمثيل برواية فكاهية لم تكن مغناطيسيتها قوية لتجذب الجمهور . وهي بقلم الاستاذ سليمان نجيب سكرتير وزير الحفانية السابق وقد رأت فاطمة ان تخرج روايتين تاليتين الاولى فأخرجت الشيطانة ، معربة بقلم أحد هواة المسرح ، ثم الحب المحرم من تعريب احمد جلال كاتب بعض حكايات الدنيا المصورة . وأخيراً سمعنا فاطمة رشدي تنعي التمثيل والممثلين والموسم وتشرح الخسائر المالية وترى الارقام فتأخذها دهشة مروعة

غير أن السر لم يكن في المسكان بل في المسكان ، وقد كانت قبل بدء الموسم تفاوض مؤلفين مصريين وكان واسطتها في المفاوضات الاستاذان محمد شكري . و ابراهيم يونس . وكلاهما ملم بالمسرح والتأليف ، ولكن السيدة فاطمة رشدي ترى أن ماتستحسنه هي ورغم الجمهور على مشاهدته . مع ان هذا ليس معقولا بحال من الاحوال

هذا من جهة عرض البضاعة التي تهذب الجمهور نحوها ، وهي على الرغم من أنها قبلت أن تخرج روايات مؤلفة في هذا الموسم ، فقد قالت المؤلفين ومن لهم صلة بالمسرح ، ولكنها لم تنفق معهم ، لا شيء سوى أنها لا تدفع في الرواية للمبتدئين في التأليف أكثر من خمسة جنيهات .

وهذا الثمن لا يرفع من قدر كبيرة ممثلات

مصر ، كما ان الرواية التي يقبل كاتبها أن يأخذ هذا القدر ثمنها لا تعد رواية ناجحة يقدرها الجمهور

أما من جهة الادارة فما حدث لصديقي الاستاذ زكي رستم من التعسف المسرحي ، لا يتناسب مع مركزه الادبي ، ومركز السيدة فاطمة رشدي .

ولا أستطيع ان أكتب كل ما حدث خلف الستار ، فالغاية من اذاعة الاخبار هو تقويم المواقف وأصلاح الفاسد ، ولعل السيدة فاطمة رشدي تعني بفرقتها في ظرف اقتصادي كالظرف الذي تمتاز به البلاد الآن ، والشبب مهما يكن مأزوماً يميل الى كل جديد ، فهل فكرت السيدة فاطمة رشدي في اجتذاب الجمهور من صالات الملاهي ، أو هي عاملة على طرده من شباك تذكري تياترو برنتانيا الى الصالات الغنائية ؟

فرقة بائسة

هي فرقة حسن شلبي التي سافرت وعادت الى مصر بعد ان أنت فصولا لا تشرف مصر . مع ان بها صالح عبدالحى وعليه فوزي وعبدالعزیز خليل وبشارة واكيم ، وعمر وصفي ، وكلهم معروفون إلا أنهم لما ذهبوا واشتغلوا تعددت النواحي الادارية والفنية وكثر اللبس على الطريقة الوفدية ، وكان بهار وسماء لا رئيس ، وأصحاب لا صاحب ، ومديرون لا مدير ، وقد قبضوا على بعضهم ، وهرب البعض الآخر وسجن اثنان .

وليس لنا على دفع هذا البلاء قدرة ، بل للحكومة أن تفرض على مدير الفرقة التي يريد السفر الى خارج القطر أن يدفع تأميناً ، كما

يفعل الحجاج ، لضمان عودة من يريد العودة ، أما أنهم يذهبون ويشردون ، وتساءل ممعة مصر على أيديهم فهذا ما يدعو الى التفكير ووضع حد لهذه الفوضى الخلقية

الريحاني

والريحاني مسرح . ومن بدء الموسم الى اليوم لم يظهر غير رواية واحدة ، وقد اضطرت له الحال المالية ، أو تباعد الجمهور عن زيارة شباك التذكري الى بيع مائتيهات الخميس . وقد فصل من فرقته كثيرين ، ولعله يفكر في نوع آخر ويعان عنه عملاً لا قولاً

الكسار

وما زال الكسار يمثل رواياته التي يظهر فيها هو شخصية عثمان عبد الباسط ، وما زال دور حامد مرمي على عهده دور عاشق وابن امير . وما زالت عقيلة راتب معشوقة حامد . وما زالت جوقة الملحنين ، تخرج فتتشدد ما يلحونه النابعة ابراهيم افندي فوزي . وما زالت التذكرة تباع قبل الحفلة بشمن يستحي الانسان أن يدفعه أجر حلاقة . وما زال شعبه هو هو . حتي لينخيل اليك ان التفرجين أخذوا أما كنهم بوضع اليد . ولعلنا قريباً نرى حامد مرمي ارتقى الى دور واش أو مزاحم ، وأخذ اجازة من العشق ثم الزواج في كل رواية . لأنه في المسرح الكساري أكثر زواجا من اندريه السفاح

توجيه

ولتوحيد الف ليلة صالة . تسير بها سيرتها الاولى في الف ليلة . من غناء الادوار القديمة ورقص الراقصات ، وكل هذا مألوف ومعروف الا أن هناك اشاعة ، بأنها ستتركها بعد ان خمدت

اربعمائة جنيه

الممثل الأمتير

ع . ا

سجل المهازل الحزبية

السيدة لا تقبل رشوة

تدخل في كرامى الحسك ، وان كانت نفسية
الوفدين تظن أن الرشوة عادة لدى عباد الله ،
والرشوة لا يعرفها عهد غيرهم
النحاس والرمالي

ونشرت المساء في اليوم الثاني أن النحاس
ذهب وتغدى في بيت الرمالى ، وكان في استقباله
محمد أفندي الصباغ و ابراهيم أفندي السيد . ولما
وصل صفر وابور طحين الرمالى يشعر سكان
الحى بشريف الرئيس ، وأعد له مقصفا فاخرا
وابس لي أن الا - ظ علي كل مشاهدته في
وصف الحفلة بل حسي ، فقدمته لك من ملاحظة ،
أما استقبال الصباغ و ابراهيم السيد فقد كنت
أظن أن الرمالى يبالغ في اكرام رئيسه أكثر من
هذا ، فذكرت السيدة زينب باسم الايمان والوجهاء
كثيرون في الذي منهم دعوتهم ايشار كوه
في استقبال الرئيس ، هل هم راجعون عن رؤيته ١١٢٢
والصباغ متطرف في جلسته لاني استقبله .
فقد مره القراء ، ومنهم من يحضر حفلات
المنشآت ، بأنه ممن يرسلون النكتة و داء النكتة
ليضحك الجمهور اذا سككت المنشآت ، و ابراهيم
السيد ، بالغ دقيق في شيدنا الحسين . وقد كان
كاتب موزع جريدة المقطم في العباسية ثم كاتب
غلافات . في ادارة المقطم . وامل القارى .
يرى في هذين المستقلين ما يفهمه مكانة (الرئيس
الجليل) عند سكان السيدة زينب

وأما قول المساء وقد صفر وابور الطحين .
هذا يحتاج الى شيء من التاني في الملاحظة ، لاني
لا أدري فريضهم هل كانوا على موعد مع بعض
العام لينوموا بظاهرة تراق فيها الدماء ، فيا كل
النحاس وهو يسبح أصوات النائمات - كما حدث
في المنصورة - أو هل الصفارة تطرب ، الرئيس ؟

مرت المساء ، أن النحاس ذهب إلى
السيدة زينب والتي قطعة من القود في
النادور ، وخرج من الولد . كما خرج

لست أدري لذلك معنى ، أكثر من أن
، يفتت ، الجدة الى حد أنه ذهب الى
السيدة ووضعت أمام صندوق القود ،
القطعة من القود

دعنا من أن خدم الصرب صيفسون
صندوق من مال ، وعلى هذا جازت أوفهم
والكنى أحدك من مستندات العامة
نوم النحاس

فقد العامة أن السيدة زينب لم هاتش
الشورى . والشورى في نظر النحاسين
لياء الله وأهل البيت . كحاشى ابواب
، وقد يدكر السيدة بعضهم في شيفه .
منها أن تعطي له حاجته وهو يولي لها
قطعة على حده

ومني رأى أن أماله بدت ، يسارع ويدفع
فعل النحاس ممن يستعدون في أن السيدة
تسمى حوائج الناس وان طاب أن تعترف
ر ، وأنها تشارك الله في ارادته . إن كان
مفاده . فليبادر بالتوجه على يد الشبح .
سجين . فضل المرحوم سعد باشا . لعله
ذا الصل يكون شر قابله ، والله لا ينكر أن
ش به وينظر سادون ذلك لمن يشاء ، أو هل
لربال ليكثر من سوء مسامته فبرا ، أو هل
الربال قربانا ... ١١ ٢٢

وقد أحسن الظن بالنحاس فأقول انه دفع
القود على أنها رشوة للسيدة ، والسيدة
ل الرشوة بحال وليس للناس الامر شيء ، ولا

ان كان هذا فلأمانع من ان يمنحه احسد البلاء
(مريله و صفارة وشخ شبيخة . وعروسة بتصفق)
والملاحظة الثالثة أنهم أعدوا له مقصفا -

والمقصف . خوان عليه طعام وشراب . ويطلقون
عليه . اسم البوفيه . والذي نعلمه . أن العادة جرت
أن يطعم المحتفل بمولد السيدة زينب من يدعوهم
القول الثابت والسكرات والخلال . فهل كانت
مائدة المقصف يزينا هذا الطعام ، وهذا خروج
على المألوف . أو كان مقصفا بمعناه الذي يفهمه
جميع الناس ، وإذا تسكون النتيجة ان النحاس
سكر في يوم يحتفل به المسلمون باحياء مولد
السيدة زينب - واهله فمل هذا يشرب نخبها -
وعز بالقول الثابت ١١ ٢٢

الرئيس الجليل . والرئيس النبيل

لولا ان السياسة وصفت محمد محمود باشا
بأنه رئيس نبيل ، لما وقع ما وقع ، ولا انصرف
جهود الوفدين الى الرد على حلفائهم (عماليا)
وتفريهم أنهم مخدوعون فيما فعلوه ، وان محمد
محمود يتساوى في نظر الوفدين ، وامثال محمود
غنام وحسن يس ، واشياء هاتين الترتين

فقد سافر محمد محمود باشا وخطب في بدواى
وفارسكور ودمياط ، ووصفت - السياسة -
فقط - هذه الزيارة وملاقاه باشتها من ترحيب ،
وما صنعتها الحكومة . . . لمنع الناس . . . الذين
تخليهم (الدكتور) هيكل . . . لطف الله به

ولعل القارى . يذكر ما كتبناه في العدد
الماضي ، عن شكابة النحاس لوليم ، وان ولیم
صاحب الرأى في الرد عمليا على محمد محمود باشا ،
وكان أبلغ رد سير محمد محمود باشا ، خلف
النحاس وعن يساره في تشييع جنازة الشريعي
ولكن ولیم جمع المصابة التي لا يزيد عددها
عن ذكرتهم المساء . وقالت أنهم سافروا ليؤدوا
واجب المراء في سجالوط

نعم أقول جمع ولیم المصابة التي سافر

فئة اضلها الله

« حول الاستاذ الشيخ محمد سليمان »

« وما قيل عنه »

وكذلك لما عين الاستاذ الشيخ محمد سليمان عضواً بالمحكمة العليا الشرعية . نوح . وشلت . وقالت . واعادت ما قالته

وكذلك كان موقفها لما اعتزم فريق من رجال القضاء الشرعي تكريم الاستاذ لأنه أول من عين في هذا المنصب من خريجي القضاء الشرعي فراحت تدس بين الشيخ وزملائه . وتندد بفكرة التكريم باسمان بذي . ومنطق سقيم . وقالت ان الاستاذ الشيخ محمد سليمان هو الذي

طلب ذلك منهم فتصدى لتكذيب ذلك واحد من المكرمين وكذب « المساء » . وقال ان رجال القضاء أكبر من أن يوحى اليهم بمثل هذا الوحي . ولأن الاستاذ واحد من أولئك الرجال الذين عملوا ومازالوا يعملون لرفعة القضاء واصلاحه

اتهمت « المساء » الوزارة بالحماة ومكافأة الانصار وطعنت الاستاذ الشيخ محمد سليمان في كفاءته .. والله يعلم والناس يعلمون ان كاتب « المساء » كذاب بالحماة هذه شأن وزارة سادتها تكافي . بالمناصب من تشبعوا بمذهبهم الاجرامى

ليست وزارة على رأسها رجل مصر الخطير « اسماعيل صدقي باشا » ووزير العدالة فيها الاستاذ « علي ماهر باشا » هي التي تكافي . الانصار والمحاسب . فهذه الوزارة التي ارتضتها مشيئة سيد البلادوايديها العناصر السليمة في الامة لتصلح ما افسدته ايديكم .. ليست هذه الوزارة هي التي تحاسب وتكافي .

وكاتب « المساء » وهو يعرف الاستاذ الشيخ محمد سليمان أكثر من غيره .. وبعد

سيدي صاحب الكشكول الأغر في العدد الاخير من « الكشكول » الاغر كتب « عليم » حول ما قيل عن الاستاذ العلامة الكبير الشيخ محمد سليمان عضو المحكمة الشرعية العليا .. فأجبت انصافاً للحق ان أعقب عليها بكلمة أود من صميم نفسي أن تفسحوا صدركم وصدر « الكشكول » لتدوينها . علها تحرم المتقولين .. وتقطع السنة الكذابين ..

كانت « المساء » وصاحبها (معروف للناس) بماضيه وحاضره . أول الصحف التي أثارت الحملة على فضيلة شيخنا العلامة الاستاذ محمد سليمان — بمناسبة حادث ظهر من تحقيقه ان ما قيل في تلك « الصحيفة » لا ينطبق على الواقع في شيء . ولا يمكن ان ينطبق على الواقع بحال فلم يعر أولو الامر هذا الحادث اهمية . ولم يهتموا بحملة هذه الصحيفة مادام التحقيق اظهر كذبها ... ولكن يظهر ان هذه الصدمة أذهلت « المساء » فراحت تكتب وتكتب . وتكتب لا شيء .. إلا لمجرد التشهير .. واتهام الوزارة بالحماة الانصار ومكافأة المحاسبين

كانت « المساء » تتهنز كل فرصة للتشهير . فلما اعادت الوزارة منصب رئيس التنفيذ الشرعي وعينت فيه استاذنا الكبير الشيخ محمد سليمان بعد ما ثبت لها فائدته .. فرشت الملاية . وردحت . وصوتت . . وناحت .. لأن الوزارة ضربت بقرار البرلمان — الذي ألقى به هذا المنصب — عرض الحائط . وقالت ان الوزارة ارادت ان تكافي . به محسوباً من محاسبيها المدللين

اشخاصها ، وهم الذين يقول عنهم النحاس انهم الامة التي تؤيده ، وانفقوا على أن يسافروا جميعاً ، وان يوزعوا انفسهم ثلاث فرق . ركباناً ومشاة . وكشافة — فذهبوا جميعاً ، ونزلوا في بندر المنيا وقصدوا الى منزل عبد الحميد افندي عبد الحق ، ولكن ذهابهم كان على هذه الصورة المضحكة — النحاس في سيارة ومعه حسنى عبد الحميد — ووليم سار مع سينوت ، والنقراشي سار مع جماعة من الموالين لسياسته الجديدة — ومعنى هذا ان في الوفد ثلاثة زعماء ، المجاهد الكبير ، بعد الرئيس الجليل ، ومحمود فهمى افندي النقراشي وهو زعيم يبحث له عن لقب — وكل واحد منهم قبول هتاف المنياويين ، وهي العاصمة الوسطى لسكان الصعيد ، وأنهم جيداً ان القراء يدركون ان هذه المظاهرات مصطنعة ، بدليل أنهم مثلوها في الوجه القبلي الذي ينتسب اليه محمد محمود باشا ليفهموه ، انه في الوجه البحري — لا بساوي أكثر من أن يتحدث عنه السياسة

فهل يطرب محمد محمود باشا لهذه النعمة ، أو يرى ان الجري وراء هيك ، كالجري وراء الأمل الكاذب !!

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

- ١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها
- ٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان
- ٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »
- ٤ — أن يكون الاعلان مكتوباً بخط واضح لكي تسهل فراءته

يتمه في كفايته ومقدوره ونبوغه .. قال
حضرت سيد الكذابين من غير منازع ..
الاستاذ لم يكن الاول في فرقته .. ونحن
ذلك نأخذ بيده مكرهين واحدهما على
العلم ..
كان الاستاذ اذكي لداته في المدرسة وكان
امتحان ابرههم .. وذلك بفضل توفقه على
العلم وما وهبه الله من ذكاء نادر ونبوغ
وم الظاهر .. كان لا يعرفه من طلب العلم
من بيت الحباة ولمه ما .. كان اول فرقته
الدوام ما وال سنى الدراسة في مدرسة القضاء
ببي .. واحده أن يكون الاول دائما .. وقد
انزل الامل لطلاب المعهد فكان بينه وبين
... درجة .. عرف فيه ذلك المرحوم
فباشا ار كات فابث ان يخرج حتى
ارده مدرسا معه فأصبح الشيوخ محمد سليمان
اب التخرج في مدرسة القضاء الشرعي
ساجا .. فهل نسمع هؤلاء الكذابين
ون المرحوم عاطف باشا ار كات — وقد
رحمه الله من اعلامهم — أبام كان لوفد
غير هذا الشأن — هل نسمعهم يتمون
فباشا بالحداثة ايضا والاستاذ في كفايته
استاذ زكي نابغ عفرى . كفى . وانف
اب « الساء » في التراب رافهم
قال « عليهم » وماذا بفارن كاتب « الساء »
استاذ الشيخ محمد سليمان بالاستاذ فتح الله
ان وقد تخرج في فرقته . وهل كون الشيخ
محمد سليمان صهر الفرائي باشا هو الذي انساه
في القارة ونحن نذكر « عليهم » دفعة ملاحظته
الم يكن الشيخ محمد سليمان اليوم هو شخص
من الذي كات بخرمه سعد باشا زقول
شخصه
الم يكن الشيخ محمد سليمان هو الذي كان
ير « محرر الساء » النبل الاعلى ويرى فيه

غير ما يراه اليوم حتي انه فكر معه في طلب
التصريح بخر يدة اتفقوا على ان تكون باسم
« الحق » محررا واسويا
... اسكن الحزبية هي التي توحى لذلك
الطبعة الفاسدة . أن يقولوا بالاسنهم ما ليس في
قلوبهم وان يتقضوا اليوم ما اعترفوا به بالاس
فالاستاذ اذن جدير بأن يحمل أكثر من
هذا المقام . فله من مؤهلاته ما يكفل له هذا
الحق وامل كاتب « الساء » يذكر موقف
الاستاذ في قضية « الطرية . والسري » وامله
يكذب الواقع أيضا فيتم الاستاذ في نزاهته .
وبعدم احترامه لقدسية القضاء
... وعلى هذا النمط فس . فقولهم هراء ..
وكناهم كلها كذب في كذب ... وأخاف
عن ينصدي لزعامة أن يكون صادقا في كل
ما يقوله
وبعد ذلك يزعم هؤلاء انهم طلاب استقلال
وحاة دستور
والله يحفظ الملك ويعزبه مصر . ويسعد
مصر بوزارتها الرشيدة
ميت غمر « ابو حسن »
١٧١٤ انه في يوم السبت الموافق ١٣
ديسمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي
صباحا والايام التالية اذا لزم بناحية الاخيره
سبباع مقولات ووزراعه مبينة بحضر المحجز
الرقم ١٥ نوفمبر سنة ١٩٣٠ وكل الاشياء
المذكورة مملوكة الى احمد حسين حماد من
الاخيره وهذا المحجز نفاذا لحكم محكمة
فقوس لاهليه ن ١٢٥٥ سنة ١٩٣٠ مدني وهذا
البيع كطالب الشيخ حسين مصطفى جاد
الحق من الاخيره وفاء لمطلوبه وقدره

٧٩٢ قرش صاغ بخلاف ما يستجد
فعلى راغب الشراء الحضور

١٧١٠ انه في يوم السبت والاحد ٣
٤ يناير سنة ١٩٣١ بكفر المراود مركز
منافه من الساعة ٨ صباحا بعزبة قاسم بك
وفي يوم الخميس ٨ يناير سنة ١٩٣١ من الساعة
٨ صباحا بسوق بندر منافه سبباع ثور
بقر اسود سن ٨ سن ملك قاسم بك المصري
بإمادته المحجوز عليه بتاريخ ٢٤ نوفمبر
سنة ١٩٣٠ والبيع كطالب مجلس حسبي المتيا
وفاء لمبلغه جنيته مع ما يستجد من المصاريف
بالقضية ن ٢٦ سنة ١٩٢٨ المتيا
فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٠٧ انه في يوم الثلاث ١٦ ديسمبر
سنة ١٩٣٠ بناحية نجع كالى تبع بندر
الشرقيه مركز جرجا الساعة ٨ افرنكي
صباحا وفي يوم الخميس ١٨ ديسمبر سنة ١٩٣٠
بسوق جرجا ان لم يتم البيع في اليوم الاول
سبباع أشياء موضعه بحضر المحجز ملك
عبد الرحيم واحد وعلى وعبد الموجود
أولاد محمد ابراهيم من الناحية المذكوره
تنفيذا لحكم محكمة اسقوط الجزئيه بتاريخ
٢٣ سبتمبر سنة في القضية المدنيه ن ٥١٩٠
سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٤٠٢ قرش صاغ بما
فيه رسم هذا النشر وهذا البيع بناء على
طلب حضرة الاستاذ ابراهيم بك مختار
الحامى باسيوط
فعلى راغب الشراء الحضور

كشكول

من الطف « الاعلانات الصغيرة » التي تنشرها يوميا جريدة « البورص اجبسيان » اعلان هذا نصه :

(آنسة تريد مراقبة شريفة لقضاء عيد الميلاد وعيد رأس السنة والمحاطبة بعنوان سربوز (جد) صندوق الوسته رقم ٤٦٥ بالقاهرة) والدعوة الى « محبة » دائمة أو وقتية من الامور المعروفة التي يكثر الاعلان عنها . أما تلك « المرافقة الشريفة » فغريبة ولو كانت ليلتين اثنتين بينهما خمسة أيام
وكم في المدينة من عجائب

قررت لجنة الادارة والسياسة في مجلس العراق النيابي ، بعد المذاكرة في لائحة قانون شعار الدولة ، أن يكون الشعار كما يأتي :

« يتألف الشعار من رقعة ملونة بألوان العلم العراقي الاحمر فوق فالاسود فالابيض فالاخضر تضمها حاشية مذهبة وفي طرفيها العلويين ضمتان يتكون منهما زهرتان مربوط كل منهما بشريط مذهب متشابك على شكل زاوية . ويعلو الرقعة التاج العراقي مستنداً الى كوكبين ذوي سبع شعب مزخرفة تحوي ألوان العلم العراقي « ويرمز بالسكوكين الى العنصر العربي والكرددي مكتوب في قسمه الاعلى بالخط الكوفي (العدل أساس الملك) وفي قسمه الاسفل ١٣٣٩ وهو التاريخ الهجري الذي ارتقي فيه جلالة الملك فيصل الأول عرش العراق ، وعلى طرفي الاطار ما بين السكتابتين نقوش من الطراز العربي وفي وسطه أربع نخلات يرى خلفها في الافق جبال متصلة بالسماء الزرقاء الفاتحة وابار نبط ويجري من فوقه نهران يرمزان الى دجلة والفرات ويلتقيان في الاسفل أمام النخيل رمزاً الى شط العرب ، ويتقاطع في ملتقى النهرين سيف

ورمح ، الاول من جهة اليمن والثاني من اليسرى ، واسد بابل من الجهة اليسرى . وفي اسفل الرقعة تحت الترس يتقاطع غصن قطن وربطة قمح ذات سبع سنابل »

ورحم الله صاحب « الرسائل » وعوضنا خيراً في حياة « شقيقة » شيخ العروبة

راجت في نيويورك طريقة جديدة للانتحار . وتحرير الخبر أن رجلاً مجهولاً قذف بنفسه من أعالي عمارة اكيوتابل ، فسقط جثته على سيارة (تاكسي) وقتلت السائق . وهكذا لم يكتف المنتحر بقتل ذاته بل قتل آخر في سبيل نيل أمنيته

وبعد ساعات من وقوع هذه الحادثة صعد المدعو اوستن ادمس الى بناية سنجر في نيويورك والقي بنفسه من الطبقة الرابعة والعشرين فنزل جثة هامدة

والانتحار بهذه الطريقة أصبح سهلاً جداً في مدينة القاهرة . واذا كان راغبو الانتحار لا تكفيهم العمارات ذات الادوار الثلاثة أو الاربعة فإن لدينا الآن ابراج ذات ثمان طبقات وتسع طبقات . وربما كان لنا غداً ما هو اعلى من ذلك وارفح . سواء رضى أمين سائح باشاً أو لم يرض

منذ أشهر حوكم في بيروت كاهن اممحه الارشمندريت انناسيوس عكه لانهاهه باختلاس أموال من بعض المهاجرين اللبنانيين والسوريين في أمريكا . وثبتت عليه التهم فقصي بسجنه أشهراً وكان أول عمل له بعد خروجه من السجن انه طالب بملابسه السكهنوتية التي انزعها منه المحكمة . فأجيب بأن تجريدك من هذه الملابس كان بناء على حكم المجلس الروحي للكنيسة الارثوذكسية . فقال الارشمندريت : ولكنني طلقت المذهب الارثوذكسي واعتنقت المذهب

الكاثوليكي . فأجيب : أن المحكمة أصدرت الحكم بالتجريد وانت ارثوذكسي فخر وجك من هذا المذهب لا تأثير له في هذا الحكم :

وقد ذكرنا هذه الواقعة بما جرى للقمص سرجيوس فانه لما حكم بشلحه من سلك الكهنوت طلبت البطريكة من المحافظة ارغامه على خلع ملابس القساوسة وعجزت المحافظة عن تنفيذ هذا الطلب بالاتي هي أحسن . ثم تركته لانها لم تجد في القوانين ما يساعدها على أمام غرض البطريكة كخانة ، وبقي القمص مخب في مطارفه السوداء . ثم رأى انه ارفع من ان يبقى في زي قسوس الاقباط فعدها وجعل عمامته من نوع عمامة الاساقفة المطارنة

يستفاد من تقارير لجنة الحكومة في روسيا ان عدد الذين لا يحسنون القراءة والكتابة في بلاد السوفيت ثمانية عشر مليوناً . وهناك عشرون مليوناً يعرفون ان يقرأوا ويكتبوا ولكن معرفتهم ضئيلة

وتبذل لجان التعليم الروسية جهوداً شاقة في تهذيب الاميين . وقد بلغ عدد الذين تعلموا القراءة والكتابة من الكبار في سنة ١٩٢٩ مليونين وفي سنة ١٩٣٠ تسعة ملايين وخصصت الحكومة مبلغاً من المال لتعليم ١٥ مليوناً في السنة القادمة

فاذا تم لحكومة السوفيت ما تسعى اليه من تعميم القراءة والكتابة حتي لا يبقى احمي في البلاد ، كان فعلها أمراً يستحق الذكر . لان الاميين في روسيا كانوا قبل الثورة ستمين في المئة من مجموع عدد الاهالي

والروسيون يعدون التعليم نعمة . بينما كثير منا يعدونه نقمة . فلا غرابة اذا نحن عمدنا منذ عشرين سنة في تعميم التعليم فلم نظفر بتعليم ١٠ في المئة وانت وانا نعرف ما هو التعليم الا لزامي وتعليم الكتاتيب في مصر

كلمة الحق

أقولها ورزقي علي الله

محمد محمود والصناعة

دوت السياسة فياروته أن دولة محمد محمود
شاذار مصنع التبج الذي يديره الاوزي ،
شحواله المدد والآلات التي تخرج ما كان
بلا لاجاب دولته وهو في دمياط
والخير على هذه الصورة يشترك بأن محمد
نود باشا يحب ، ابوجب الامجاب .. ولكني
خالق هذا الشهور . لاني شعرت أن الاوزي
ذي محمد محمود باشا وآله إن لم يكن
غرام .

واما حك القول أن المنفور له محمد باشا
ليمان انشا مدرسة صناعة أبي تبج وذلك عند
سبب حزب الامعة ، ووقف لها من أموال
طيان ما بضمن بناءها ، وصارت المدرسة في
بيدة الباشا سيرا حسنا ، وحسبك أن تعلم أن
الكوفية (الحرير التي كانت تلف حول رقبة
مد زعلول باشا ، وهي من نوع الاحزمة البلدية ،
من صنع أحد النخرجين من مدرسة مصنوعات
تبج التي انشاها محمد باشا سليمان ..

والكن الباشا بعد ان بلغ من الشيخوخة
لقلنا لا يتمكن معه من الاشراف على شؤون
مدرسة تركها لمن يدير شؤون الوسية ، وكان
من رأى دولة الباشا أرسل لمجلس البلدية يديرها
كما يدير الكنائس . وقد تم هذا فعلا . وفي
هذا ما فيه من معان يدركها محمد محمود باشا
بينا اطلع على مصنوعات الآلات الحديثة التي
بناها الاوزي لصناعة التبج ..

ألم تكن مدرسة أبي تبج ، وهي أقدم
مدرسة صناعة انشئت في الاقاليم أحق بأن تكون
تل رعاية من يظهر إعجابه بصناعة ما كينات

هيكل والدستور

يضحكك أن يقف هيكل ينصب من
نفسه حارسا على الدستور با كيا آسفا - ولو كان
هيكل من كلام الله بنعمة العقل ، لأراح نفسه
من عنا العمل بالسياسة ، ولو كانت له ذاكرة
تعي ، لذكر أنه كتب في السياسة يحذر تعطيل
الدستور والبرلمان ، والغناء مواد من الدستور ،
وقد خرج عليه اعز انصاره محمود افندي عزمي
وكتب رسالة في الاهرام يعلن انه ترك مورد
رزقه لأنه يأتي أن يشتغل مع قوم يخفون الدستور
ويسجنونه ويغنون مواده ، وتبعه توفيق دياب
فهل خيل السياسة يربها الشيء بمنظارين ،
أو هي ترى أن من يحذف مواد الدستور ، ولم
يكن في مقدوره أن يضع غيرها ، كان أحق
بمتابعته واحقاق عيشه بالدستور ، ولو انصفت
السياسة نفسها بعد ان ضل سعيها ، لسات عاقلا
وقالت .. أين الطريق

حوادث بلبيس

لا شك ان القراء يعلمون الشبكة التي منيت
بها بلبيس يوم زيارة النحاس لعاصمة الشرقية ،
ويذكرون ان المهامي الذي كاف بغسل التهمة عن
المتهمين هو الغرابلي باشا ، ويذكر ان النيابة
طلبت من المحكمة التأجيل لتقديم متهمين آخرين ،
وقد نشرت الاهرام اسماء المتهمين الجدد وأردفتهم
بقولها

واجتمع بعض المشرعين من اقطاب الوفد
المصري بدار النادي السعدي وبحوثا بحثا دقيقا
في التهمة التي وجهتها النيابة الى المتهمين الجدد
في حادثة بلبيس والمواد التي ترغب النيابة تطبيقها
عليهم كما أنهم بحثوا أوراق القضية بحثا دقيقا لكي
يتمكن الدفاع من الادلاء بتفسير هذا الحادث
تكميلا ينطبق على (أي التشريع)

والى هنا ونفتح دولا ب الماضي فنخرج
منه انكار النحاس والوفد بأن لهم يدأ في تدبير

الاوزي . ٢٠ حقا انها (كفة) غير مقصودة
ولكن دولته بامها وهيكل هضمها

الجديلي والجل

قالت إحدى الصحف اليومية - وقد
شرع الجديلي في اعداد مكتبته للمحاماة
الشرعية - بعد إحالته الى المعاش - مع
التبج عباس الجل المهامي -

ويسرني ان أرى صديقي الجديلي يطلب
نفقة لأطفال لا مائدة لهم ، ويدعي بالنشوز على
أمرأة ، ويستحضر شهودا يلقنهم اسلوب الشهادة
والكني عجبت لاختياره مكتب عباس الجل
- لأن عباس الجل كحام شرعي لم يتسع
وقته لتدريب صديق وفدي كالجديلي - والمحاماة
كما تعلم صناعة لا تنكفي فيها شهادة - والاستاذ
الجل مفرم بدر من قضية لآسة هنري كريجيان
وهي ابنة طبيب الاسنان الارمني الذي انكر
بنوة هذه الآسة ، فاعتدت عليه أمها تريد قتله
وهذه الفتاة ، ترغب في أن تعرف لها
نسبا والاستاذ الجل يقضي ليله باخا منقبا
عنا كفا على سم خياط يلج منه الى ميدان
الانساب ليثبت نسبها

وقضية هنريت عويصة ، ولا يعرف خفاياها
الا الجل ، ولو كان الجديلي خيرا من الجل لقلنا
جاء ليعاونه بعد ان ترك بحمله ، فالجديلي في
المحاماة الشرعية مثل أنا وانت في معرفة السقاء
والجل رجل جذبه الوفدية لدرجة انه ترك
مركز التفتيش في المحاكم الشرعية ليقتف بحوار
هنريت - أمام القاضي الشرعي - لا أمام
المصوراني

كلام ورد غطاء

وكيل النيابة — صحيح ولكنك متهم
بكتابة امضاء رجل آخر لا امضائك ..

مساعدة قيمة

طاهية — هل تساعدك سيدتك في المطبخ ؟

أخرى — قوي

الاولى — كيف ذلك

الاخرى — بعدم دخولها المطبخ وقت

الشغل ..

بختك يا ابو بخت

كتب دائن لأحد أصحاب الاعمال خطابا
يدكره فيه بدين مضى أجل استحقاقه منذ زمن
طويل فكتب صاحبنا اليه الرد الآتي :-

في آخر كل شهر اضع في طربوشي أوراقا
صغيرة كتب على كل منها اسم دائن . وتسحب
ابنتي الصغيرة ورقة من الطربوش فأدفع لصاحبها
دينه . هذه هي طريقتي في دفع الديون فاذا لم
تتبرمها وتلزم الصمت فن اضع ورقة باسمك في
السحب القادم ..

لا يعيش في باريس

أحدم — اتدري ان باريس اجمل مدينة
في الدنيا ؟

آخر — نعم . هكذا يقولون ولكنني افضل
العيش في احقر قرية على العيش فيها

الاول — ولماذا ؟

الآخر — لان عدد المواليد فيها أكثر
من عدد الوفيات ..

دين الحقيقة

صديق — هل عثروا على حقيبتك الضائعة ؟

صديقه — أيوه ياسيدي يحرق دين الحقيقة

ويومها ؟

الاول — يا سلام ! وهل في رد حقيبتك

الك ما يدعو لسب الدين ؟

هوسة العيد

نسلم الزوج المسكين بيد راعشة كشفنا
طوبلا سجلت فيه زوجته انواع الثياب والهدايا
واللعب التي رأت أنها ضرورية لسعادة العائلة
في العيد . ومضى الرجل الى دكا كين المدينة
يجمع منها ويكس تحت ابطيه وفي يديه وفوق
اكتافه ، وبعد ان قضى في ذلك ساعات عاد الى
بيته يتصبب عرقا وهو ينوء بحمله الثقيل

الزوجة — ماذا يا عزيزي اتنسى

الزوج — لا لال انس شيئا وما عليك
الا أن تراجعني الكشف

الزوجة — لكنك قد نسيت

الزوج — أقول لك لم انس شيئا فها
تجدين فستانك وهناك فساتين لابنت أما
بذلات الاولاد ففي هذه الربطة ولعب الطفلين
في هذه الحزمة . أما الاحذية فكها في ذاك
الغلاف وتجدين الكعك والملبس والشيكولاته
الزوجة — مفهوم مفهوم ولكن أين نسيت
طربوشك وعصائك ؟ ..

على الماء

احدهن — قرأت في الكشكول وصفا
لحياة سيدة عاشت أربعين يوما على الماء فقط

أخرى — ليس هذا شيئا يذكر فقد عاش
زوجي عليه العشرين سنة الاخيرة

الاولى — وهل تتوقعين ان اصدق هذا
الكلام ؟

الثانية — ولم لا وزوجي بحار ..

دي نقره ودي نقره

المتهم — من الظلم يا حضرة القاضي أن
تتهمني بالتزوير وأنا لا أكتب امضائي الا بمشقة
كبيرة

هذه الحوادث ، وكذلك نخرج شخصية الرجل
الورع القانوني محمد نجيب الغرابلي باشا وزير
الحقانية في عهود الحكومات الوفدية

أما اننا نخرج من دولاب الماضي انكارهم
فليس لنا قصد إلا ان نسألهم التوفيق — وان
كانوا رزقوا عدم التوفيق — بين انكارهم وبين
اهتمامهم بالموضوع لدرجة أنهم يخفون من ضعفهم
قوة تسند الغرابلي في الدفاع — واصرح كلمة
تقال أنهم رأوا ان تلك دار دورته ، وان
الجزججي وغيرهم من ضعاف النفوس الذين قدموا
للمحاكمة ، خافوا من أن يعترفوا بالحقيقة . ويظهروا
الوفد في صورة المجرم المحرض

وأما اننا نخرج شخصية الغرابلي من
دولاب الماضي ، فالغرابلي أحق باخراجه من نقابة
المحامين . لا من دولاب الماضي ، لأن الغرابلي
الذي يحتضن وزارة الحقانية ، وزارة العدل
والانصاف في كل وزارة وفدية ، يكون معناه ،
ان جلاد ودلوز يجلسان منه جلسة المتأدب من
مؤدبه ، والتلميذ من استاذ ، والقضية التي
يتراعى فيها الغرابلي قضية ليس فيها أعدام ،
حتى يقال انه يخشى عدم التوفيق في الدفاع ،
وان كان وزير حقانيتهم لا يدري ما يقوله في
دفاعه عن نفر من رعايهم وغوغائهم ، فكيف
تكون حال باقي وزرائهم ، وهذه حال من
يمسك دفة العدالة في السفينة الوفدية ... !!

من ادارة الكشكول

تعان ادارة الكشكول حضرات مشتركيها
أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمصليها في مصر
والجهات إلا بمقتضى إيصالات مطبوعة ومنمرة
ومحررة بالكربون ومختومة بخاتم الكشكول
وموقع عليها بامضاء صاحب الكشكول وامضاء
المحصل

وكل من يدفع بخلاف ما ذكر لا يعتمد

الثاني — آمال ياسيدي الحقيبة ما فيهاش
بالين وأنا كدت أنجح في حل السكة الحديد
أعطاني عشرة جنيهات تمويضا عنها ...

تغرب الدخان

الملم — ما هو الدخان ؟

الحديد — يقول أبي انه مادة يضع صناعات
جابر قليلا منها بين أوراق الشجر التي
نمون منها الجابر ..

الأول — هو الشكفة

طرق سائل يا أبي يوم عيد ففحت دية
زل وسأته ماذا يريد

ياسيدي أنا راحل من بضوقة وصف
الطبيب دواء في هذه الإحالة

أريد إذن سلفة وكومة ماء لتناول
دواء

— لا بأس بي كثر الله خيرك . لكن
يحب أم يأخذ الدواء بعد الأكل وهذه هي
شكفة ...

الزبون المستجمل

الزبون — جرسون أنا جوهان جد أعات
لب في ديفعة واحدة

الجرسون — افنق ياسيدي فالخدمة هنا
بالراديو . وبسلك الطمام في ثاية واحدة
اسدو ثلاثين ثاية ...

أول نظرة

احداهن — أنا يا مريزي عشت زوجي
أول نظرة

أخرى — شو . عجب ! اراي ده ١٢
الأولى — كنت امشي مع أبي على

باطن . فأشار لي عليه وقال لي هذا الشاب
ث من والله نصف مليون ...

بين الدائرة والحب

احدم — لم أرا عجب من ذا كرتك التي
نظ فيها كل هذه العظومات !

آخر — نعم ان ذا كرتي عجيبه فواضعت
في رأسي شيئا ونسيته قط

الأول — إذن ما بال الحسة الجنيهات التي
افرضتكم منذ عام تقريبا ؟

الأخر — ياسيدي دول وضعتهم في جيبي
مش في رأسي ...

لزقة

الأم — أين كنت يا حسن طول هذه
المدة ألا ترى ان الساعة بلغت العاشرة صباحا
تقريبا

حسن — كنت عند جاردنا المصور اتفرج
على صورة يشتغل فيها بالزيت

الأم — ألم يتضايق منك
— لا لا . بل لاج لي انه متم في عطف على
الأم — اراي

حسن — ذلك انه قال لي ان الظهيرات
وانك لابد قاعدة تنتظرنني على الاكل

فكرة

الابن — هل سمعت يا أبي ان الانسان
يستطيع ان يكف عن التدخين بمحض البسيلية

الاب — ربما امكن ذلك

الابن — الا تغان يا أبي . والحالة هذه —
المك لو اعطيت ابنك يوميا مقادير كبيرة من
البسيلية فانك تقيه من التدخين ، أوليست الوقاية

خير من العلاج

فشره بفشرة

احداهن — هل علمت ان عدد الخادومات
في بيوت القاهرة يزيد عن عشرين الف خادمة

أخرى — كيف لا يا مريزي . وقد بلغ من سوء
حظي ان استخدمت اكثرهن ...

عاوز غرطة حديد

المرضى — ياسيدي الدكتور . أنا كنت
مرضى بالحمى وعالجني الدكتور سليمان عزمي

فأصبحت معدني تهضم الحديد . غير أبي اشعر

بآلام في الساق ولذلك جئت إلى سعادتك
اتعالجني

الدكتور على باشا ابراهيم — لو اتيت الى
ياصديقي قبل ان تذهب للدكتور عزمي لبعثرتها
لك بكل سهولة . أما الآن فعليك بورشة كوك
أو بعنابر السكة الحديد

قطعة ومسحاة

الضيف — لم أر في حياتي قطعة في شعرها
مثل هذه المجموعة من الالوان

صاحبة المنزل — وماذا عساني افعل ياسيدي
وولدي مصور وعمره ما يشوف يمسح فرشته

فين

التفيل أولا

احدم — كلما أردت تفيل خطيبتى ثور
بيننا مناقشات طويلة عريضة

آخر — الحق عليك
الأول — لماذا

الأخر — قبلها أولا وانظر هل يتسع
وقتها بعد ذلك المناقشات

برضة طريقة

احداهن — هل شتمك زوجك حين
اطلعتته على قاتورة قاش الفستان

أخرى — كثيرا جداً
الأولى — وكيف اسكتته ؟

الأخرى — اطلعتته على قاتورة الحياطة فأغشى
عليه

لا يسرق شهود

القاضي — انت متهم بسرقة طيور فهل
عندك شهود

المتهم — لا لا ياسيدي . أنا لم سرق قط
شهود

كل طالب اشتراك في الكشكول يكن لم
مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

بعض ما تراه العيون . . .

حادث مؤلم ان صح وقوعه

بينما كنت أتصفح بعض الجرائد اليومية، واذ يقع بصري على صورة حادث مؤلم، وهذا الحادث ليس الاول من نوعه، إنما لحقه الوصف السالف من جراح ظرف وموقف تعلق به، وبخاص في أن سيارتين تصادتا فتشأ عن هذا التصادم أن أصيب انباشي في ذراعه أصابة أفضت الى رضا فأغشى عليه . نقل هذا المصاب الى مصلحة الصحة (خد بالك) ووضع على دكة خشبية حتى جاءت عربة الاسعاف فنقلته الى مستشفى قصر العيني ، وقد علق على هذا الخبر، أن الردهة التي القى هذا الانباشي على دكة فيها كانت غاصة بالاطباء فلم يتقدم أحد منهم لاسعافه . اللهم الا طبيب لم يعرف اسمه تقدم فحس المريض ثم لم يلبث أن ترك المريض ومضى ... ١١١

ونريد أن نسطر هنا ما يعين لنا من الخواطر تجاه هذا الموقف على فرض صحة وقوعه وان كنا نرجو الا يكون صحيحاً . . .

ان أجل نعمت تنعت به الانسانية أن تكون شفقة رحيمة لان الشفقة والرحمة تتبعهما المروءة والنجدة . خصوصاً في المواقف الحرجة التي هي ادعى للفتور والمساعدة، وأي موقف ادعى للنجدة والمروءة من موقف يصاب انسان في نفسه ولا يجد من يضمن له الجروح ويسعى الى تخفيف آلامه ولو بكلمة تشجيع أو بلفظة تمدد في أسباب ألمه، نعم وأية مصيبة أشد وانكى من انسان يغضب عليه القضاء والقدر ثم يلقي نفسه بين من يقدر على تلطيف حدة غضب هذا القضاء والقدر ثم يتجاهلون وقع هذا المصاب ويمضون في سبيلهم غير عابئين به !!

وان الذي يؤلمنا ألاماً شديداً أن يصل التعاضى بحضرات أطبائنا المصريين الى هذا الحد، الذي

يتقاعسون فيه عن ترفيه الخطوب والنوازل عن هذا المصاب . معتمدين على عربات الاسعاف التي تنقل مثله الى قصر العيني . يؤلمنا هذا لاننا نود منهم أن يبادروا فيعالجوا المريض للتو والساعة عليهم يرتقون ما فتى قبل أن يتسع الحرق على الرافع

لو كان هذا التعاضى صدر عن جهلاء لا يعرفون علم الطب لما زكناهم بدون أن نلقى عليهم عبأ ما . اذ كنا نطلب على الأقل اليهم أن يحملوه على ظهورهم أو ينأي أيديهم الى أقرب طبيب أو محل تباع فيه أدوية الطب .

أجل لو حدث مثل هذا الحادث أو أتفه منه في قلب الصحاري والقفار لما توانى البدو عن السعى بكل ما أوتوا من قوة للقضاء على هذا الداء .

ومن الغريب أننا نرى كل يوم في الشوارع أناسا يصابون بالاغماء والتشنج العصبي، ونرى أيضاً الاجانب يسرعون الى اسعاف المريض غير مراعين الجنسية فهم يقومون بواجبهم سواء أكان من جنسهم أم من الاجناس الاخرى ١١٠ فيا أيها الاطباء المصريون . . . يامن أعدتم لدفع الخطوب، ويارسل الرحمة والشفقة . حققوا المأمول فيكم والظن بكم

وبعد فان كان هذا الافراط أو التفريط قد حصل منكم فيا لهول المصيبة وبالموقفكم أمام الاجانب خاصة والشعب المصري الكريم عامة . فانه لموقف ما أخرج

غير أننا نرجو أن لا يكون . فهل نرى منكم تكذيباً لهذا الحادث أو إدلاء بالسبب الذي حملكم على اغضائكم ؟ ؟

جنون !

هو جنون ولا شك . بل من النوع الذي لا يعلم له سبب ولا تدري له علة ، اتلقى أحد مديري شركات السفين في مدينة هوليود صندوقاً كبيراً من نيويورك كتب عليه « مثال » . . . يجب أن يحترس في نقله . الجهة العليا . الجهة السفلى . ولم يكن هذا المدير ينتظر مثالاً ولا بهم بالاسراع في فتح الصندوق ولم يسمع حركة في داخله

وقد فتح الصندوق ووجد فيه شاباً يكاد يموت عطشاً . . .

هذه أعمال لا يمكن بحال من الاحوال أن تصدر من عاقل، وأن صدرت منه فهي تدل على الوحشية والهمجية، وتدل على أن فاعلها ليس با انسان في احساسه وعواطفه ومشاعره

وكنا نربأ بالامريكيين أن ينزلوا الى هذا الدرك الخلفي ، ولكن لعل جنساً من الاجناس مهما أصاب من المدنية، لا يخلمون شذوذ في افراده « ولكن قاعدة شواذ »

الا أنني أصرح هنا أن مثل هذه الاعمال يشتمل منها سكان الكفور والدساكر وهم في مجموعهم أشد عطفاً من أمثال هؤلاء . وأكثر إيماناً بحرمة الانسانية ودم الانسان

وأكبر الظن أن المدنية كما تهذب الانسان وتلطف من حدته وتشذب من أخلاقه وتقوم ما اعوج منها فانها كذلك قد تحولت الى انسان شرير أكثر شراً ممن لم يتذوق طعمها ويتعلم تعاليمها ودليلنا على ذلك ما نشاهد في أمريكا من عصابات اللصوص التي استخدمت العلوم الحديثة على اختلاف انواعها في الاجرام ١١٠

ولا ينجو الانسان من الشرور الا بالتعالم الدينية فانها هي وحدها التي تحولت الى روح عالية سماوية، فعلى رسل السلام أن يشوا في الاذهان قواعدها وقوانينها

عبد المنعم حسن الادفوي

شخصيات الاسبوع

بو العيون الانكليزي

قال المقطم : « عاد الاستاذ عبد الغادي راني من السودان بعد ما أتم مهمته . يخفي على قراء المقطم ما لهذا المستشرق من ل على محبي الآداب العربية ، فقد نشر من كتب في مطبعة النيل المسيحية التي هو مديرها سبعمائة كتاب »

ولسنا نذيع سرأ اذا قلنا ان هذا عبد الغادي القاهري « هو المستر ايسون كليزي بطوله وعرضه »

وهو كما يقول « المقطم » مستشرق . لكنه من جهة أخرى قسيس ومبشر انكليزي

والمستر ايسون يجيد العربية ويتكلمها أو يكتب بها كذلك ويشرف على مطبعة المسيحية . وقد طبع في هذه المطبعة كتاب « المقطم » سبعمائة كتاب ولكنه لم يخدم في هذه المطبعة بل خدم الدين المسيحي من في الدين الاسلامي تحت ستار البحث . ومطبعة النيل المسيحية هي التي تطبع ت الدكتور زويمر وتعني بنشرها ونشرها في انحاء البلاد التي تتكلم العربية بمهارة وللس زويمر عمل آخر هو محاربة الدعاة في مصر أبو العيون الانكليزي . ولكنه على زميله الازهوي بأنه يطبع نشرات في الخبز على الطهارة والابتعاد عن سنة وتوقى المحرمات . ويتولى بنفسه توزيعها فياء الفجور

وقد عرفت ساكنات هذه البؤر غرضه لن أوراقه ويشيعه بقولهن : « جئت نيلة وإياك السودا يعني لاقى الشغل مقطم »

ولانجسر احدها على مديها اليه لنا كدهن انه انكليزي ولو انه يلبس طربوشا

ثروة الملك حسين

للمناسبة ماروي عن موت جلالة الملك حسين (ملك الحجاز السابق) وتكذيب الخبر نشرت احدى صحف لبنان نبذة عن ثروة الرجل قالت فيها ما يؤخذ منه :

لا يزال الملك حسين يملك ثروة لا تقل عن أربعة ملايين من الجنيهات الانجليزية . وهي مجموعة ما كانت تحويها أحد عشرة « صحيفة جاز » حملها من جدة يوم تنازل عن العرش ملتجئاً الى شرق الاردن ثم أوعز اليه الانكليز بالسفر الى قبرص

وأخذ الملك (سيد الجميع) يذيع انه مفلس . ويتظاهر بالفقر لأنه كتب ثروته للأمير زيد أصغر أولاده . وأبقى هذه الوصية سرية خوفاً من أن تقوم بين انجاله الباقيين وبين الأمير منازعات تفضح الشرفاء وتكون سبباً لتباعدهم وتخاصمهم

ويحب الملك ابنه زيدا ويفضله على بقية انجاله لأنه اصغرهم سناً وأقلهم ثروة وأبرم بوالده وأكثرهم عناية به

فا كبرهم الملك علي (الذي اخلف والده على عرش الحجاز) يملك ثروة خاصة طائلة . وثانيهم فيصل ملك العراق وليس في حاجة الى المال . وثالثهم عبد الله (أمير شرق الاردن) من اغنى أمراء الشرق ، ورابعه (الذي يتناوله من الانكليز) كاف لان يجعله في مصاف الاغنياء .

وعرف أولاده حكاية الوصية السرية فاسرعوا الى قبرص على متون الطيارات وسفائن البخار

للمطالبة بحصصهم وانصبتهم سواء كان الوالد حياً يرزق أو في العالم الثاني ولا يزالون حتى اليوم يتنازعون ويتخاصمون على الملايين الاربعة

« محدث »

ديوان التحقيق في (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه ونحا كانه وبالاخص محاكمات العرب والعرب المنتصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمته لا يدي جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت . تشارلس الاول . ايرال سترافورد . أوربان جراندييه . الكسي رومانوف . مأساة السحوم الشفالييه دي لبار . عقد الملكة لويس الساد عشر . ماري انتوانيت . شارلوت . كوردي مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجيين سليمان الحلبي . أرسيني . الماريشال بازين . قضية ديفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع الكبير ، وزين بخمس وخمسون صورة تاريخية ، ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على أجور ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن جميع المكاتب الشهيرة

من ادارة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوباً بقيمته لا يلتفت اليه

سينما أمير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ١٠ - ٢٩ مدينه

برو جرام جديد

كل اسبوع

ياسا ترم من الفضايح

آخر أعضاء الشيوخ

رشح النجاسة في أواخر أيام حكمهم لعضوية مجلس الشيوخ السيد احمد عمرو، وقد نجح وهنيء، والحمد لله الذي «جانب آخرها زينة» غير أن السيد احمد عمرو شاب غني في أغوار الفقراء، يتألف في الحديث حتى يخيل اليك أن قوله «أنا» ورياء يبدو في ثياب (أولاد البلد) لا يرضى على نفسه بلبس فاخر، أو سيارة تقله، وما ورثه من والده غني، ولعل الثروة لمسا دخل في ترشيح حضرته، لأنه بعيد عن مواطن السياسة، ينهي نهاره بالو نوغراف، وليس بالسينما توغراف، أو سماع مغنية تمل أو تشد أنشيد القيان في مسرح عام وقد كانت هذه هي صفاته، وتلك طباعه، حتى من الله على النجاسة بأن يذكره في مجالسهم، وأن يرشحوه رغم أنوف الكثيرين من أعيان الطائفة الوفدية، وليس المقام مقام شرح لما صنعه القراشي، حين مد له يد المساعدة... وان كان المقام مقام ذكر حوادث تدل على أن كل من يندمج في هذه الحلبة يجب أن يكون على شاكلتها، لا في الوطنية بل في كل ما يسميه النجاسة رياضة روحية

فها نحن نختصر في ذكر هذا الحادث ولا نذكر منه إلا أن عضو الشيوخ "سيد احمد عمرو، عدل عن رؤية السينما، وعن

سماع القيان، وفضل أن يركب سيارته منفرداً، ويسير في الميرة، وهو الحلي الذي يسكنه، ولا يجد هواه عيلاً، يشق العلة، والروح والعقل، إلا في شارع عمر ابن عبد العزيز

وان كان السيد احمد عمرو اعتاد أن يعود من رياسته فرحاً مسروراً، فقد تبدلت الحال، وأصبح يعود من شارع عمر ابن عبد العزيز كالفيل الهال، مستسلماً إلى خيال «أنا» شك عند رؤيته، إلا أنه عاشق مجبور.

ولعل السيد احمد اختار هذا الشارع لأن ساكناته من الحرائر اللاتي أفن عادة ما زالت عند عائلات كثيرة وهي انطلق للوفاة إذا شاهدن رجلاً، ولا يرضين بمخالطة الرجال أو الخروج من المنازل، أو لعله بهذه العادة التي ألفها بعد انضمامه إلى مجلس الشيوخ أراد أن يكون على شاكلة الحلبة الوفدية، وأن كانوا منغمسين في اللذات فهو يحب على الرجة

القراشي وابن عطية

هناك في شارع كامل تقع من حين لآخر معركة بين وزير الشباب والدكتور محبوب ثابت، والمعركة لم تكن خاصة بالسودان ونهاون الوفدية، ولكنها خاصة بصديق الطرفين محمود بن عطية.

وخلاصة المعركة، أو أسباب المعركة، التي لا تنفد، هي أن الدكتور محبوب أدب في جلسته، طريف في حديثه، لم تذكر الأيام لكلماته المستعملة، ولذلك تراه يدلي بأعجب القصص لشباب ناهض، يستمع إلى تاريخ لم يره، وأخبار لم يسمع بها، ومن الشباب المتوقفة ذكاه، محمود افندي بن عطية، وهو شاب يدعى وزير الشباب بفضل الصداقة، ووزير الشباب يرتاح كثيرًا إلى القيان، وتحت تأثيرهم ما يستلزم حمله من أسماء لا تأتي بنطق باسمها أمثال القراشي...

وتكون هناك دواع تلزم القراشي بالبحث عن محمود بن عطية ليكافئه بمهمة، فبحث عنه في أمكنة عدة، وأخيراً وقع نظره عليه، وهو جالس بجوار الدكتور محبوب ثابت، وناهيك عما عثره الدكتور من غضب إذا قطعت عليه الحديث، خصوصاً إذا كان مسترسلاً في ذكر نوادر حوادث يستفي الزها أمثال محمود بن عطية

وبعد أخذ ورد بحديث الجدل، وبدخل المعركة في سبحة سياسية تنتهي بأن يلقي الدكتور محبوب النادرة التي كان يتحدث عنها ويسمع لمحمود بن عطية بأن يذهب مع وزير الشباب

خاف التباينات

خاف شارع حماد الدين شارع آخر غير أنه مجبور. وقد اتادت المشكلات والمغنيات أن يخرجن من الباب الذي يفتح

أقرأوا في جريدة النخلة كل يوم

- ١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الافلام في الآداب والفنون
- ٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

لمبلغ ٢٢٧٩ قرش صاغر ٢٠ فضه بخلاف ما يستجد من المصاريف وهذا بيان العقار سنة قراريط مشاءة في منزل بدرب الجامع بالكفرة الشرقية الشهيرة بالوصول تباع قسم ثان مبني ثلاثة أدوار بالطوب الاحمر والاخضر الدور الاول يحتوي على ثلاث محلات مصالي ودورة مياه والسلم والثاني يحتوي على أربعة محلات وصالة والثالث أيضاً وكامل الابواب والشبابيك

فعلي من له رغبة في الشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين بعاليه وسيفتح المزاد بثمان أسامي قدره ٣٥ جنيه مصري خلاف المصاريف وشروط البيع والشهادات مودعة بقلم كتاب المحكمه لمن يريد الاطلاع

أعلان

١٧١٩ انه في الأحد والاثنين ١٤ و١٥ ديسمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ أفرنكي صباحا بالاشمون وسوقها سيبيع بطريق المزاد العلاني أردب قمح السابق توقيع الحجز بمعرفة أحد محضري المحكمه تنفيذاً للحكم الصادر من محكمه المنيان ٢٠٢ سنة ٩٣٠ كلي وقا، لمبلغ ١١٠ قرش صاغر بخلاف ما يستجد والمصاريف ملك صديقه بنت عبده ابراهيم من الاشمونين وهذا البيع بناء علي طلب قلم الكتاب فعلي راغب الشراء الحضور

شقق للإيجار

بمحدثات القبة

توجد شقق جديدة متوفرة وسائل الراحة ذات ستة علات بخلاف المنافع في شارع غازوري ناجوم. اتصل بشارع الملك بمحدثات القبة تلفيون مرة ١٣٦٦ زيتون وهي متهاودة جداً وفي مكان صحي

من ادارة الجريدة

كل طلب اشترك في الكشكول يكن لم مصحوباً بقيمته لا يلتفت اليه

محكمة بندر طنطا الجزئية الاهليه

اعلان بيع نشره أولافى التضيده ٥١٤٥ سنة ٣٠ ١٧٠٥ انه في يوم الاربعاء الموافق ٣١ ديسمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ أفرنكي صباحا ونصف بسراي المحكمه بقاعة المزادات سيبيع العقار الآتي بيانه المملوك الى فائقة السيد محمد جلال من طنطا بكفرة على أغا بشارع المنصوري بناء على طلب محمد محمد شعبان التاجر بطنطا ومحكوم بنزع ملكية هذا العقار بتاريخ ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٣٠ بحكم مسجل بمحكمة طنطا الاهليه في ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٣٠ ن ٤ صحيفة ن ٤٣ وقا

الجهة الشرقية ويركبن السيارات التي كون في انتظارهن

وقد دهش الممثلون الذين يوصلون مثلات لأنهم رأوا (شوفير) سيرة (بلاكي) يغابر في ملبسه السائقين ذاعوا هذا السر بين ذوي الرأي وأصحاب الكلمة في الفرقة التي تشتغل فيها الممثلة تر بصواله في الليلة الثانية فشاهدوا بائق الذي كان في انتظارها والذي اركبها يشبه صاحب المعالي النقراشي من جميع الوجوه ولكنهم تبعوا سيارة بسيارة أخرى حتي علموا المسكن وصلت اليه فعادوا وهم يقولون سبحان يخلق من وزراء النحاس سائقي سيارات

١٧ انه في يوم ٧ يناير سنة ٩٣١ الساعة أفرنكي صباحا ببندر اخميم سيبيع بطريق العمومي ٣ أردب قمح نظيف معدل ٢٣ ط شهاب قاسم شهاب من اخميم المتوقع عليه جز بتاريخ ٢ يوليه سنة ٩٣٠ نفاذاً للحكم صادر من محكمة اخميم الجزئية ٢٣٣ سنة ٩٣٠ لمبلغ ٣٨٧ قرش صاغر قيمة المحكوم به مصاريف وأجرة النشر السابق ورسم الشهادة في أجرة النشر وهذا البيع كان محدد له أغسطس سنة ٩٣٠ وأوقف لرفع استرداد علي حسين ولم يقيد بالشهادة عليه وهذا البيع لم صادق أفندي عبد الحميد الشث باخميم المختار سوهاج مكتب حضرة الاستاذ عبد الله الافوكاتو

فعلي راغب الشراء الحضور



حديد انتشتان

اعظم تجديد بالقوة

جوليوي أورسته وشريكه

٤٩٥٩ عتبه

١٢١٥ اسكدرية

تلفون

١٧٠٨ انه في يوم الاحد ٢١ ديسمبر
سنة ٩٣٠ من الساعة ٦ افرنكي صباحا
بعالمية سيياع أشياء موضحة بمحضر الحجز
ملك طماري باني وحسن مرزوق وجمه فرج
من طاميه المتوقع الحجز عليهم في ٢٤ يونيه
سنة ٩٣٠ فاذالحكم شبكة سنورس الاهليه
ن ٤٨٠ سنة ١٣٠ مدني سنورس لصالح
صالح افندي عبده التاجر بالقيوم وفاء
لمبلغ ١٦ جنيه و ٥٣٩ مليم بخلاف ما يستجد
وكان محدد للبيع يوم ٢٠ يوليه سنة ٩٣٠
واوقف لدعوي استرداد من رسم احمد حكم
برفدها ن ٢٢٢١ سنة ٩٣٠ سنورس

فلي راغب الشراء الحضور

١٧١٣ انه في يوم السبت والاربعاء
١٧ و ١٣ ديسمبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨
افرنكي صباحا بناحية نجم الرشايده تبع
اولاد صياره مركز جرجا وسوق اولاد
حمزه انه لم يتم البيع في اليوم الاول سيياع
أشياء موضحة بمحضر الحجز ملك الشيخ
عبد اللطيف دكروفي من نجم الرشايده تبع

اولاد صياره مركز جرجا نفاذالحكم محكمة
جرجا الجزئية في القضية المدنية ن ٢٢٥٨
سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٨٦٦ قرش صاغ
خلاف رسم هذا والبيع بناء على طلب الشيخ
توفيق جووده ونس شيخ بالرشايده تبع
اولاد صياره

فعلي راغب الشراء الحضور

١٧١٧ انه في يوم السبت والاحد ١٣ و ١٤
ديسمبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بسنباط سيياع
بطريق المزداد العمومي ١ كوم ادره شامي
بكيزانه وغلافه مابين بمحضر الحجز المؤرخ
٢١ اكتوبر سنة ٩٣٠ ملك السيد محمد
اسماعيل الخشن من سنباط وفاء لمبلغ ١٥٥
قرش صاغ بخلاف ما يستجد وذلك البيع
بناء على طلب السيد محمد الصباغ من السنباط
فعلي راغب الشراء الحضور

١٧٠٩ انه في يوم الاثنين ١٥ ديسمبر
سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا
بناحية بندر طنطا بكفرة الحمرة بشارع ديور
سيياع يدريق المزداد العمومي ١ طشت غسيل
نحاس وزنه ٢٥ ط تقريرا جديد مابين او صافه
بمحضر الحجز المؤرخ ١٣ نوفمبر سنة ٩٣٠
ملك الشيخ حسن عيد سمسار قطن ومقيم
بنزله ببندر طنطا بكفرة الحمرة بشارع ديور
بجوار السيد الشافعي تنفيذ الحكم الصادر
من محكمة بندر طنطا الاهليه في القضية
المدنية نمرة ٣١٨٠ سنة ٩٣٠ وهذا البيع بناء
على طلب صليب افندي بسطورس التاجر

بطنطا وفاء لمطالوبه وقدره ٥٥ قرش صاغ
٢٠٠ فضه خلافا اجرة النشر

١٧١٦ انه في يوم السبت والاحد
والاثنين ١٣ و ١٤ و ١٥ ديسمبر سنة ٩٣٠ من
الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجمة اسطال
القبليه مركز سمالوط سيياع بالمزداد العمومي
بقوه حمرة سن ٨ سنوات وحمارة خضره
سن ٥ سنوات وعجل بقر سن سنة السابق
الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ٢٧ اكتوبر سنة
٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الى الشيخ توفيق
على من اسطال القبليه مركز سمالوط وذلك
البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالي
محمد حلي عيسى باشا بصفته وزيرا للاوقاف
وناظر اعلى وقف سليمان اغا العنتلي ومتخذ
له شلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها
السكان ببندر المنيا تنفيذيا للحكم ن ٧٢٤ سنة
٩٣٠ الصادر بتاريخ ٢٩ يونيه سنة ٩٣٠ من
محكمة سمالوط الجزئية الاهليه وفاء لمبلغ
٢٩ جنيه و ٩٦٠ مليم بخلاف ما يستجد

فعلي راغب الشراء الحضور

١٧١٥ في يوم السبت ١٣ ديسمبر سنة ٣٠
الساعة ٦ صباحا بمحل الحجز والثلاثاء ٢٣ منه
بسوق اشمنت سيياع علنا حجار اسود وحجار
ازرق ملك سالم عبد الله من الميمون المحجوزين
ومبينين بالمحضر المؤرخ ٢٧ اكتوبر سنة ٣٠
وفاء لمبلغ ٣ ج و ٣٠٠ م خلاف النشر وهذا
البيع كطلب قلم كتاب محكمة مصر الابتدائية
الاهليه نفاذا للحكم الصادر بالتقاضي من محكمة
مصر الاهليه ن ٤٤٢ سنة ٩٢٩
فعلي راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حبر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ — ٣٨ — ٩٠
تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع وإتقانه فالمجلات العلمية والكتب
القيمة يجب أن يكون طاروتق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول
فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعة اصدق
شاهد من شأ أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف إدارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد
التام لطبع ما يطلبه المحامون والأطباء والتجار من الفواتير والدوسيات والخطابات
وأوراق الاعمال الحسابية المجدولة

وهذا البيع بناء على طلب عبد الله ابراهيم
من زعييره وتفاذا للحكم المدني ن ١٩٢٣ سنة
٩٣٠ ديروط

فعلي راغب الشراء الحضور

اعلان

١٩٢٩ في يوم السبت والاربع ٢٧ و ٣١
ديسمبر سنة ٩٣٠ والايام التالية بناحية أولاد
حمزة وسوقها سيباع علنا مواشي واشياء مبيته
بمحضر المحجز الرقم ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٢٩
ملك عبد الله محمد فواز من ناحية أولاد حمزة
مركز جرجا تفاذا للحكم الصادر من محكمة الابان
الاھليه في القضية ن ١٧٣٨ سنة ٢٩ وفاة لمبلغ
١٤٥ ج و ٣٠٠ م المحكوم به بخلاف النشر
وكل محدد للبيع له ٨ و ١٢ نوفمبر سنة ٩٣٠
وسقط لعدم تمام الاجراءات كطلب محمد افندي
احمد حفي التاجر بمرجاء واسكندرية
فعلي راغب الشراء الحضور

١٧٢٢ في يوم ٢١ ديسمبر سنة ٣٠ الساعة
١٠ افرنكي صباحا بناحية العذر مركز اسيوط
سباع الاشياء الموضحة بمحضر المحجز ملك
ببشر احمد عبد الهادي من الناحية المتوقع
المحجز التقيدي عليه في ١٠ — ١١ سنة ٣٠
تفاذا للحكم الصادر في القضية المدنية ن ٥٢٠
سنة ٣٠ وفاة لمبلغ ٥٨٧ قرش صاغ المحكوم به
والمصاريف ورسم تنفيذ وتقوايد ٩ في المائة
لنابة ١٨ — ١١ سنة ٣٠ خلاف ما يستجد من
القوايد للحداد وخلاف النشر كطلب صابر
افندي مسيحه الحامي الوكيل عنه الحواجة فخرى
سلمان ببيتش فعلي راغب الشراء الحضور

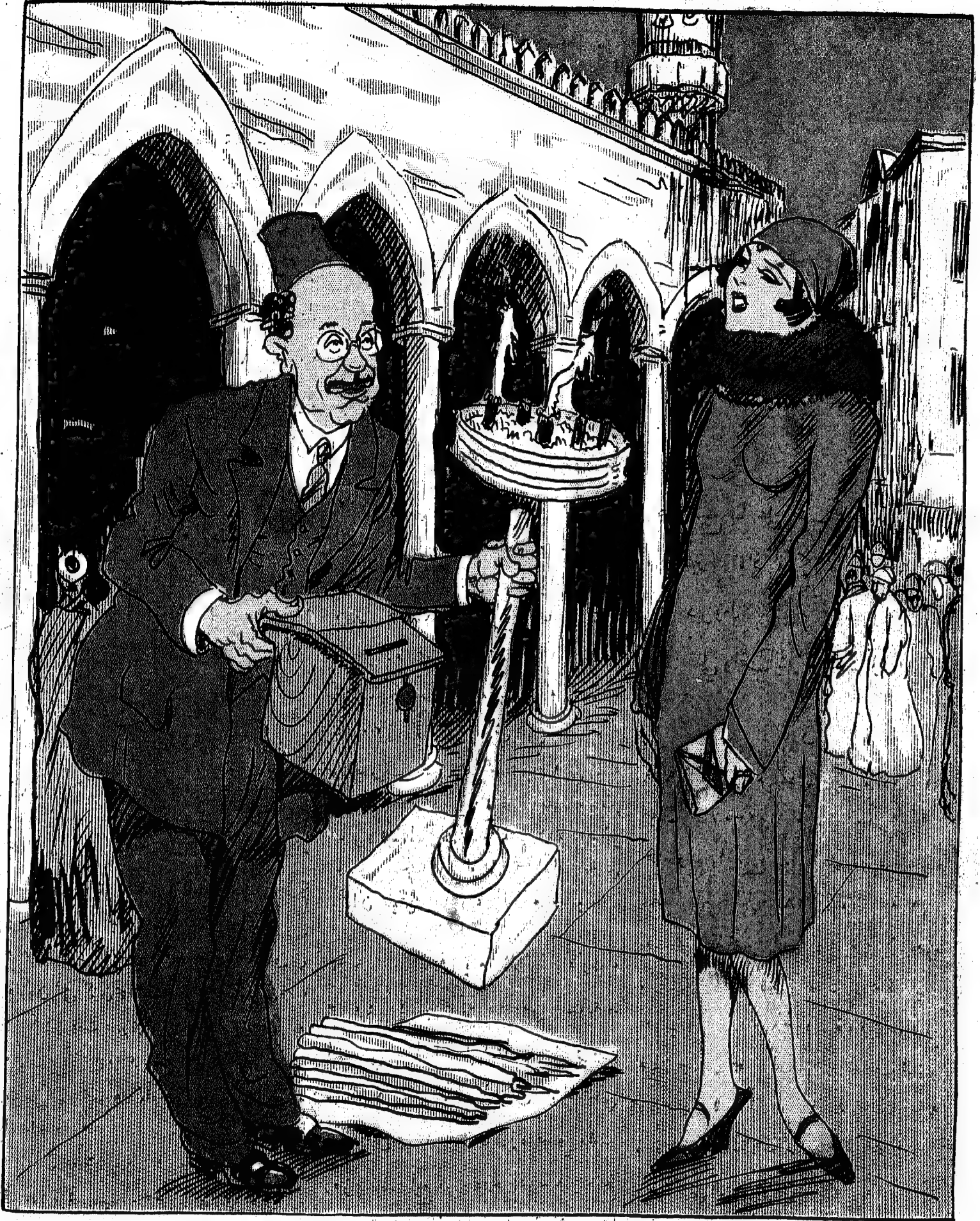
١٧٣١ انه في يوم الثلاثاء والاربعاء
٢٣ و ٢٤ ديسمبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨
افرنكي صباحا وما يسدها بناحية زعييره
مركز ديروط سيباع بطريق المزاد العلني
حله نحاس وستة كيلات ارزه صيفي ملك
زمزم بنت طابع من زعييره وفاة لسداد مبلغ
١٣٢٢ قرش صاغ خلاف اجرة النشر هذا

١٧٢٢ انه في يوم الاحد الموافق
ديسمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي
صباحا بناحية كوم التجار مركز كفر الزيات
سباع اشياء موضحة بمحضر المحجز
ملك الحرمة زينب عبده الشيخه من كوم
التجار المحجوز عليهم بناء على طلب الحرمة
ياب ابراهيم جمعه من كوم التجار المذكور
تفهيدا للحكم الصادر لهما من محكمة خط
بيون في القضية المدنية ن ٩٠ سنة ٣٠
وفاة لمبلغ ١٣٣ قرش صاغ ورسم تنفيذ
اجراءات النشر قيمة الباقي من المبلغ المحكوم

والمصاريف

فعلي راغب الشراء الحضور

١٧٢٨ في يوم السبت ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٣٠
الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية بناحية
في هارون مركز بني سويف سباع محصول
زراعة ٨ ط فطن موضحة الاوسط بمحضر
المحجز ملك الحرمة عابده بنت سلطان من
بني سلطان محجز غاربا في ١٦ أغسطس سنة ٣٠
معرفة أحد محضري محكمة بني سويف تفاذا للحكم
محكمة بني سويف في ٧ يناير سنة ١٩٣٠ في القضية
المدنية ن ١٣٧٩ سنة ٣٠ القاضي ذلك الحكم
بإثر الحرمة أم عبده بنت سلطان وفاة لمبلغ ٢ ج
و ٧٨٠ م الى الحرمة عابده بنت سلطان من بني
هارون التي كان محدد عليه في ٢٧ سبتمبر سنة ٣٠
والكون رفضت دعوى اسداد من ام بورك بحدريه
من عزة الحاج وقاضي نبع الحكسة مركز
بني سويف وتحدد لها أمام محكمة بني سويف الجزية
الاھليه في ٢٩ أكتوبر سنة ٣٠ في القضية
المدنية ن ٥٦٨١ سنة ٣٠ وحكم بالرفض وأعلن
في ١٨ نوفمبر سنة ٣٠ لدى محضري محكمة بني
سويف الاعلاء فعلي راغب الشراء الحضور



مكرم الشهير بـ (ولیم) — سمعت يا سنى أنا قلت إيه فى مولد السيدة زينب ؟ قلت ببركة السيدة تصبحى انت السيدة
مصر — ايره آمال علشان تقف على الباب بمندوق « ندور » وتلمّ فمهم

الكشكول

السنة العاشرة
المن ١٠ ملين
تليفون (٣١٣٨) بستان



النحاس باشا — حضرتك عايز من الوفد ٣٠ ألف جنيه باسم لجنة الاتصال ؟.. خد آدي شلوت بمشتر تلاف ..! وبكره تعالى

خد الباقي،

لو كاندلة بريسكتول

ميدان الخازندار

مركز في أهم ميادين القاهرة

متصلة بكل فروع الترام والاوتوبيس والعربات والاوتومبيلات التي تمر

في كل انحاء المدينة

مطلعة على حديقة الازبكية

وبجوار التياترات والسينمات

غرف نظيفة وأثاثات جديدة والمياه جارية فيها جميعها باردة ودافئة ودورات المياه على أحدث نظام

الغرفة من عشرين قرش فخمسة وعشرين فثلاثين

فيما يرتاح اليه الزبائن

بريستول تكون بالقرب من البنوك ومكاتب المحامين وعيادات الاطباء

وكل مراكز الاعمال

باللوكايدة تليفونات متصلة بكل فروع التتطر المصري

والخدمة تامة لراحة العائلات تليفون عمره ٥٣٠ مدينة

لقائمة الرسوم في القضية المدنية ن ١٩٠ سنة ٢٨
وكان محدد لبيعها ١٢ و ١٤ أكتوبر سنة ٣٠ ولم
يتم لرفع دعوى استرداد من عبد العزيز محمد
الديب عن نفسه وعن ولد أخيه محمد القاصري
تقيدت بمجدول المحكمة ن ١٠٠ سنة ٩٣١ وقضي
فيها بعدم الاختصاص

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٤٨ في يوم السبت ٢٧ ديسمبر سنة ٣٠

الساعة ٦ صباحا بالسنباط كطلب الحاج محمود
ابراهيم عثمان التاجر بالفيوم سيبيع علنا حمارين
موضحين بمحضر الحجز المؤرخ ٥ نوفمبر سنة ٣٠
ملك دراز سيد احمد دراز مقيم بالسنباط فيوم
وفاء لمبلغ ٣٦٥ قرشا ونصف خلاف الرسم نفاداً
للحكم ن ٢٣٩٧ سنة ٣ في يوم

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٥٣ في يوم السبت ١٠ يناير سنة ٩٣١

والاحد ١١ منه الساعة ٨ صباحا بسجالي مركز
أبو حمص بحيرة كطلب الحاج علي حماده التاجر
بقوه سيبيع علنا أردب ونصف أرز ياباني بقشر
ملك محمد غنيم زنجار المزارع بالناحية نفاداً للحكم
محكمة قوه ن ١٥٠٢ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١ ج
و ٤٢٥ م بما فيه المصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٥٢ في يومى الاربعاء والخميس ٢٤ و ٢٥

ديسمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا والايام التالية
إذا لم الحال بناحية بني زيد مركز ابنوب سيبيع
علنا منقولات منزليه موضحة بالمحضر ملك محمود
مصطفى احمد من الناحية حجز عليها تنفيذيا
نفاداً للحكم الصادر في القضية ن ٥٥٣ ابنوب
سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٦٧ قرشا خلاف النشر
كطلب الشيخ يس محمد حسن عمر من الاكراد
مركز ابنوب

فعلى راغب الشراء الحضور

عزبة كيلو مغاغة المحجوز عليه بتاريخ ٢ سبتمبر
سنة ١٩٣٠ والبيع كطلب كاظم افندي ابراهيم
من بندر مغاغة وفاء لمبلغ ٦٤٠ قرش صاغ قيمة
الباقى من المحكوم به والمصاريف ورسم هذا
في القضية نمرة ٨١٩ مغاغة سنة ١٩٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٥٧ في يوم الاحد ١٨ يناير سنة ٩٣١
الساعة ٨ صباحا بتلبننت قيصر مركز طنطا
والثلاثاء ٢٠ منه بسوق محلة منوف مركز طنطا
سيبيع علنا الاشياء الموضحة بالمحضر ملك فاطمة
سيد احمد الشيمى من الناحية وفاء لمبلغ ٥ ج
و ٦١٠ م خلاف النشر وهذه الاشياء سبق
الحجز عليها كطلب قلم كتاب محكمة مركز طنطا
الجزئية الاهلية في ٤ سبتمبر سنة ٩٣٠ نفاداً

١٧٥٤ انه في يومى الاربع والخميس ٣١
ديسمبر سنة ٩٣٠ وأول يناير سنة ٩٣١ الساعة
٨ صباحا بناحية زهرة مركز المنيا سيبيع
الشروع في مبيع مواشي وقطع نحاس وصندوق
خشب كبير مبدنين بمحضر الحجز التنفيذي في
٦ ديسمبر سنة ١٩٣٠ ملك محمد احمد حسن
من زهرة في القضية المدنية نمرة ٣٩٧٧ سنة ٣٠
وفاء لمبلغ ٣٧٥ قرش صاغ بخلاف رسم النشر
والبيع كطلب خلف خليفه محمد من زهرة
مركز المنيا فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٥١ انه في يوم الخميس ٢٥ ديسمبر سنة
١٩٣٠ الساعة ٩ فرنكي صباحا ببندر مغاغة
سيبيع اوتومبيل فورد نمرة ٥٣٩٦ بأربعة
عجلات ملك الحرمة منا بنت محمد ابراهيم من

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية تمصورية

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليم فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

إدارة الكشكول

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ نصف سنة » »

٢٠٠ سنة كاملة خارج القطر

على مَرَحِ السَّيَاسَةِ

وقعت الفقرة

مما لا شك فيه ان علي باشا الشمسي استقال من الوفد، وان الضغط شديد عليه في أن سحب استقالته، وهو الآن « يتمرجح » بين الاستقالة أو عدم الاستقالة، وبين البقاء في الوفد أو عدم البقاء، وبين أن يكون في صف « بركات احتفالات » ضد النحاس أو أن يكون في صف النحاس وصف « بركات احتفالات » معاً

ومما لا شك فيه ان فتح الله باشا بركات غضب على النحاس وجمع أوراقه من النادي اسعدي - وهو رئيسه - وحملها وخرج غضباً وانه في اليوم التالي للغضب أرسل لحدي بك سيف النصر بصفته سكرتير النادي بحمله عواقب ما يحدث فيه من اجتماعات وقرارات

ولم يكتف فتح الله باشا بالغضب ولم يرضه أن تزوره في داره بالزمالك « أم النحاسيين » وتتمدى معه « ولو على المائدة الاقتصادية » وقد أعلن ان الازمة لا تنفرج الا بها، بل بادر فساد إلى « بساتين » بركات يجعل منها جبل أبي موسى الاشعري

فحالة « الوفد » اليوم حالة تساند لا يرتكز

في قيامه الا على وهم وأقل هواء يجعله في

مهب الرياح

ولا رئيس الا الباشا النحاس، ثم لا « مجاهد كبير » الا بسلامته مي ولهم

النحاس والمساجد

أساء النحاس باشا أو « العريان الجليل » الى حمامات البحر في هذا الصيف بوقوفه « عرباناً » بين الاطفال يطلب من المصورين أن يصوره ويطلب من الصحف المصورة أن تنشر رسمه بهذه الصورة المزرية

وأساء « العريان الجليل » الى الكازينات برقصه مع من هب ومن دب من بنات حواء في كازينو سان استيفانو، هزأ دولته الكازينات « بحياة أسياده » التي كان يثلبها في الكازينو أمام الرانحين والغادين كل مساء، وجعل الزعامات التي من نوع زعامته أمثلة الضاحكين والساخرين وموضع العبرة والافتكار

والآن، الآن وبعد أن فقد اعتباره كزعيم فكر في المساجد، بل فكر شيطانه ولهم افندي في استغلال بيوت الله وفي تحويل العبادة الى مساهر « كرنفالية »، وأخذ دولته في

الاسبوع الماضي يدخل المسجد بينما يقف له على أبوابها ولهم افندي ابن المرحوم سعد يدبر له في المظاهرات وفي تلك النداءات التي ابتذلت حتي مجتها الامماع

والمدهش ان النحاس « بطل فيرا » وسارق عرض تلك الفتاة البريئة التي لم تتردد بعد أن خدعت بما أملاها به من أحلام السعادة أن تفتخر وتمتخلص من الحياة، هذا النحاس هو الذي يفكر في الصلاة ويحج من وجهه صفافة تامة لان يغشي بيوت الله لا ليعبد الله ولكن ليحج من حرمتها مرسحاً يمثل عليه مهاربجه لا يستحي النحاس أن يندس بين المصلين لا مصلياً بل مهرجاً، ولا يستحي ولهم افندي عبيد المسيحي ابن المسيحي أن يدفع النحاس الى مهزى المساجد كما هزأ كل شيء في البلد !!

رجال الهيئة الوفدية

مضحك ان يفهم الناس ان محمد باشا أبو احمد بتاع بلقاس أو العجيزي افندي المحامي بتاع طنطا اعتزل السياسة أو لم يعتزلها

نشر المقطم بناء على المعلومات التي استقاها من مطلعين ان هذين استقلا من الهيئة الوفدية، ولأنهما ضعيفان لا يقويان على احتمال رأيهما قال من باب المجاملة أنهما قد يمتزلان السياسة ولكن يا سلام ؟؟ يمتزلان السياسة ازاى ؟؟ ومن بقي أمال إلى يشوف مصالح البلد ؟؟

محمد أبو أحمد بشاع لمقامس بمنزل السياسة ؟؟
أما صحيح « المقطم » ما يختشيش !!
وما علهش والنبي يا محمد يا أبو أحمد إوج
تاخذ على خاطرك وتعزل السياسة
هي مصر تهون على حضرتك ؟؟ ... يادم !!

اسبوع « بيت الامة »

١ - يتردد النقراشي أفندي على سيدة
تدير منزلا هونمة ٣ بشارع دوبريه
اسمها فردوس
٢ - يرجع غضب فتح الله باشا بركات
الى انه اقترح أن يدفع الوفديون
والاحرار الدستوريون ثلاثين ألف
جنيه للهرف منها على البروباغنده
الخاصة بمهمة « لجنة الاتصال » ،
وصهين الوفديون ففتح الله باشا
من صهينتهم ان النحاس ووليم غير
راضين عن ذلك

٣ - سأل عبد الحميد البناني حسن أفندي
النحاس الذي كان موظفا بالسفارة
المصرية باندن عما يقوله الانجليز
المستولون عن الحالة في مصر فقال
له ان الانجليز جميعا وعلى رأسهم
الدكتور دالتن يقرون هذه الحالة
وحجتهم في ذلك انه مادام صدق
باشا قابضا على ناصية الحالة ومادام
الأمن العام مستتباً وأرواح الاجانب
ليست في خطر فلا يمكنهم التدخل
في شؤون مصر الداخلية وأهم
أصبحوا يعتقدون ان الوفد المصري
هو الذي كان يثير القن في البلاد
وبعض على القيام بالمظاهرات ومظهر
ذلك أن الاستاذ وليم مكرم ارسل
للدكتور دالتن كما أرسل النحاس

باشا للمستر ماكدونالد بأن الوفد
غير مسئول عن كل ما يحدث من
الثورة داخل القطر وحددا يوم ١٣
نوفمبر ويوم ١٥ ولم يحصل شيء بالمره
وقال حسن النحاس ان هذه النتيجة
السيئة تقع على عاتق نواب البلاد
الذين لم يقوموا بالواجب عليهم كما
كان ينتظر منهم في مثل هذه الاحوال
٤ - قابل النحاس باشا حرم سعد باشا
أخيراً بخصوص خطاب أرسله
الشمسي باشا لأحد اصدقائه يقول
له فيه : انه يرفع عن ان يكون
عضواً في هيئة يرأسها النحاس
وقد أرسلت حرم سعد باشا
الى الشمسي سكرتيرها محمد أفندي
مأمون الريدي لمقابلته من قبلها بمصر
الجديدة فرفض مقابلته ، وخرج
مأمون الريدي يقول لكل من يقابله
في النادي السعودي أوفى بيت حرم
سعد باشا : من هو الشمسي باشا هذا ؟؟
لقد هدم نفسه بنفسه ، هل ينكر ان
محافظ القاهرة دعاه لمقابلة جلالة
الملك عند تشريف القاهرة في المحطة
فأجاب الدعوة وهو يعلم ان
اجابته خروج على هيئة الوفد ؟؟

ولم لم يدع المحافظ غيره من الوفديين ؟؟
كلنا نعلم ان الشمسي متصل برجال
السراي وهو في الخارج ورجل هذه
صفاته لا يقبل الوفد أن يعده من رجاله
٥ - بلغ « الوفد » ان غبطة الانبا يؤنس
نصح كثيرين من ابناء الطائفة العقلاء بالابتعاد
عن الوفد وبدأت نصيحته من شهر تقريباً ،
ووصل الخبر الى الوفديين على أن النصيحة بناء
على تأثير معالي توفيق باشا دوس على غبطته
لذلك أوعز « الوفد » لكل من الدكتور نجيب
اسكندر ، راغب اسكندر ، فخري عبدالنور ،
ميخائيل غالي ، وبصا واصف ، المنقبادي ،
ليحرضوا ابناء الطائفة على المطالبة ببقاء
اللائحة الخاصة بوقف الاديرة التي اقرها البرلمان
سنة ١٩٢٨

والتحريض القائم الآن ضد غبطة البطريك
من عمل الوفد « متفرج »

رجاء وتحذير

ترجو إدارة الكشكول والشر حضرات
مشتركيها بالوجه البحري والاسكندرية في دفع
اشتراكاتهم لمعتمدها حضرة ابراهيم أفندي
عاشور بمقتضى قسائم الادارة الموقع عليها مناومنه
وتحذرحضراتهم من دفعها لغيره مع الاحاطة
بأن كل اشتراك يدفع لغيره لا يعتمد

اقرأ في جريدة الشجر كل يوم

- ١ - مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
- ٢ - مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
- ٣ - أبلغ وأدق ماتجربي به الافلام في الآداب والفنون
- ٤ - أم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
- ٥ - تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وأراهم

همس في الاذن

انقلاب — مزدوج

هل جاءكم نبأ ذلك الانقلاب الذي عمل الوفديون علي ارجائه ، ويعمل الدستوريون علي الاسراع بأنفاذه ??

أجمع الوفديون كلمتهم، علي أن النحاس لا يصلح لأن يكون رئيسا ، ولقد اجتمع من يظن انهم مفكرون فيهم — بعد اذن

وليم افندي — وقال أحدهم — هل تقوم لنا قائمة ، بعد أن تبين الناس خفايانا، وعلموا أن النحاس رئيس قولا، ومرؤوس عملا ???

لقد خرج ليؤدي فريضة الجمعة في مسجد ، وهذه أول مرة خرج فيها للصلاة، فان كان يستطيع الخروج ، وأن يندس بين الصفوف فأين كان يوم ٢١ يولييه حينما

اختبأنا أربعة وهو خامسنا في النادي السعودي وهذا القاتل لم يكن منضمنا الى الذين

اعتزموا الخروج من الوفد — فاستبشروا بهذه الظاهرة الجديدة واطعموه علي ما بيتوه للوفد وهو كما ترى

كان النقراشي أول من فكر في الانسحاب من الوفد ، واستطاع أن يضم اليه أشخاصا لهم مكانتهم عند الوفديين ،

ولما أحس وليم ذلك، اتفق مع النحاس علي أن يراقبوا النقراشي ، ولما شعر النقراشي بهذا اجتمع بحامد محمود ، والبنان وحفني

الطرزي ، فأبلغهم الاول ان الشمسي اعلان وليم والنحاس بخروجه من الهيئة الوفدية

وهنا سارع النقراشي الى ملاقة الشمسي في داره ، واتفقا علي أن يكون الشمسي الطوبجي — الذي يصوب المدفع علي بناء الوفد فيجعل عاليه سافله

وقد سافر النقراشي وتلاقى في المحطة مع الاستاذ... وأقلمهم قطار واحد ثم افترقا عند طنطا . وجرم الحديث إلى ذكر حوادث

واشاعات تقال عن الوفد . فقال سترى في القريب العاجل حزبا جديداً يشرف عليه

فتح الله باشا وأنا والشمسي وحامد محمود — ونحن واثقون من أن الوفد لا يكون فيه أحد بعد خروجه إلا صاحب الرأس الاجوف،

وذلك الدجال الذي يقوده الى حتفه هذا تصریح له قيمته . وقد أذيع في الاقاليم قبل العاصمة

ولما عرف هذا عمل وليم والنحاس علي وقف هؤلاء عند حدهم فلم يجدوا من يستعينون به غير حرم زغللول باشا . فلم

تستطع اقناع الشمسي لانه يتكلم بأراء أربعة لا برأي واحد

ومن ناحية الدستوريين ، فقد هملوا وكبروا ، ورأوا ان الوقت حان لان ينالوا إحدى بعيتين، هما أن يمهّد لهم فتح الله

باشا سبيل الوصول الى حزب الشمسي والنقراشي وشركتهما ، ويأمل الدستوريون أن يكون حزب الاحرار ومركزه تحت

حظيرتهم يعني من شأنهم ، ويمكن محمد محمود باشا من أن يعتلي القمة ويشرف علي النحاس وهو في الخضيض يعاني سكرات الموت السياسي ، وان لم ينالوا هذه البغية، فسوف يضطر النحاس لان يضم اليه الدستوريين ، أو ينضم هو ووليم ، ومن يبقى معها الى حزب محمد محمود

لهذا يسمى رسل حزب الاحرار الى تحقيق احدى الغايتين ويؤلمهم أن يعلموا أن الوفديين يعملون علي تبديد الغيوم التي

تلبد بها جوهم ، وقد يكون لدعوة عدلي باشا للنحاس باشا ومحمد محمود باشا دخل في الموضوع

١٧٥٨ انه في يوم السبت ٢٢ ديسمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بكفر شماره

كطالب الشيخ محمد عبد المجيد الجنيدى عن نفسه ووكيلا عن باقي ورثة والده بكفر دنمساور القديم سيبيع عانا ٨ ارادب ادره حجز عليها تنفيذيا في ٢٣ نوفمبر سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم نمرة ١٣٠٩ سنة ٩٢٩ ملك شفيق عبد النبي شماره من الناحية فعلى راغب الشراء الحضور



حديد انتشتاد

اعظم مجد يد للقوة

جوليوي أورسته وشريكه

٤٩٥٩ عتبه

١٢١٥ اسكدرية

تلفون

ياسا تر من الفضايح

قصة في المحكمة الشرعية

بطلها خشبه باشا

جئت على نفسها براقش

قالت ادمغة المفكرين في جريدة السياسة ان احمد افندي ابا السعود أحد أنصار حزب الشعب بشبرا فقصي أياما في السجن، وقد رد على فريتها بأن بينه وبين مطلقة قضية شرعية . وليس احمد ابو السعود افندي وحده الذي تقاضيه زوجته فستمرى في هذه القصة ما يفتأ عين السياسة سبب تأخير خطبة خشبه باشا

خطب محمد محمود باشا في نادي حزبهم ، ثم تبعه الهلباوي بك ، ثم محمد علي باشا ، وكان رابعهم خشبه باشا وزير حقانيتهم ، وان كان محمد علي باشا من رجال القانون ، إلا انه لم يعرف إلا في طلبه إلغاء الوقف ، وما وقع من الشحناء بينه وبين فضيلة الشيخ محمد نجيت ، وأكثر من هذا لم يتقلد غير وزارة الاوقاف مرة واحدة . ولكن خشبه باشا أحق منه بالتقدم في كل شيء . خصوصا في الخطابة ، لأنه وان ساواه مذهباً ، فقد يمتاز عنه بأنه الوزير الذي حبك قضية وثائق سيف الدين . وهو الوزير الذي ناصر دولة محمد محمود باشا على مصطفى النحاس باشا ، وقد تقلد الوزارة في عهد النحاس وفي عهد محمد محمود ، وكان أحق بأن يكون مقدما عن غيره في الخطب السياسية الحزبية

ولكن هذه القصة ، كانت تشغله عن كل شيء . ولذلك اعتذر للحزب . . . ولما انتهى منها تقدم وأخذ قسطه الذي فرضه عليه خيال الدكتور هيكل

نفقة شرعية

تقدمت السيدة عزيزة حسن كاشف الى محكمة عابدين الشرعية من سنة تقريبا ، وطلبت

فرض نفقة شرعية لها على زوجها خليل بك خشبة من كبار أعيان أسيوط ، ومن أقرب الناس الى احمد خشبه باشا وزير حقانية محمد محمود وقضايا الزوجية عند سكان الوجه القبلي ، أو عند العائلات الكبيرة لا تحتملها نفوسهم . ويرون فيها صغارا لا يرضونه لانفسهم . وحقا ان عزيزة حسن كاشف لم تحسن صنعا في رفع دعوى النفقة ، لأنها أقامت في بيت الزوجية اثنتي عشرة سنة . ولكنها ككل الزوجات اللاتي لا يجدن ملجأ غير المحاكم الشرعية

وصل الاعلان نقامت القيامة . وعقد برلمان عائلي برئاسة وزير العدل . وانتهت الجلسة البرلمانية العائلية . باحالة الاوراق والمعلومات على الشيخ عبد الاله الشامي المحامي الشرعي بالوجه القبلي ما أوصى به الباشا

وظهرت أول وصايا الباشا بعد التأجيل للجواب ، بأن ينكر الزوج . الزوجية بتاتا . وأن يقول لها أحدهم اتزكى التفاضي . فالمسألة في يد معالي الوزير . خشبه باشا

لم تجد المسكينة بدا من أن تستعين بمحام شرعي معروف بالذكاء ، فوفقت الى توكيل فضيلة خيرت بك راضي نقيب المحامين الشرعيين السابق ، واستطاع وكيلها أن يستخرج صورة من وثيقة عقد زواجهما من دفتر خاتمة المحكمة الشرعية ، واثبت فضيلة القاضي في محضر الجلسة أن المدعية زوجة المدعي عليه رغم انكاره ، فاضطر الى الاعتراف

وتأجلت الجلسة ، وفي الجلسة التي تلتها ظهرت الوصية الثانية ، وهي اعلان الزوجة بأنها طلقت

من الزوج ، ولكن هذا لم يعفه من نفقة العدة وأخذت القضية أدوارها ككل قضية شرعية قابلة للاف والدوران حتى وصلت حبال الاكاذيب والمراوغة الى مدية العدل والشرع فقطعت المحكمة عليهم الاسباب الواهية التي تدرع بها وكيل المدعي عليه وقد نفذها لأنها وصايا وزير الحقانية الاسبق

وفي الاسبوع الماضي ، وفي اليوم الذي خطب فيه محمد علي باشا . الخطبة التي كانت محمزة لمعالي خشبه باشا ، كان معاليه مشغولا بوضع خطط نهائية تقضي على آمال الزوجة التي وقفت نفسها على الذهاب الى الصائغ تبعية حليها لتأكل وتندفع اتعاب المحامي ، وتذهب الى المحكمة . ترى المهلكات التي أحضرها لها وزير الحقانية احمد خشبه باشا

وأخر ما استطاع أن يجهز عايبها به من الآراء الصائبة ان أمر بأن يصالحوا الزوجة على ثمانين جنيهها يدفعها لها الزوج نفقة عن سنة كاملة ، بواقع ستة جنيهات في الشهر ، مع ان هذا القدر لا يتناسب مع مركز خادم في بيت خشبه بأسيوط ولما عرض هذا على الزوجة في الجلسة ، بكيت وندبت حظها ولم تستطع السير في الدعوي بعد ذلك ، لان معينها الذي تنفق منه ، وهو حليها ! انضب ولم يعد في مقدورها أن تسير أمام تفكير خشبه باشا ، فطلبت التأجيل ، فتأجلت جلسة ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٣٠

هذه قصة ، لم تلتها فصولها ، فهل محاربة امرأة ضعيفة ، عاشت اثنتي عشرة سنة زوجة محترمة في عائلة خشبة ، ما يفرضه العدل على وزير العدل وهل محاربة هذه الضعيفة تلهي معالي خشبه باشا عن أن يشتغل بالسياسة ، وهل انتصار القوة على الضعف من الصفات التي يتحلى بها السياسيون ، وهل اذا أعان الوزير خشبه باشا هذه المسكينة ، يكون اقترف إثما ؟

رغى...

خذ منه ما يعجبك وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مرأى فيه

قمة على اقذاء

يأتى النحاسيون ان يرضوا بالسليمانيين
وحلفاء بعد الذى بلوه من عذرهم
وه مما عندهم من سوء ملكة وما فيهم
م غلبة ودناءة خصال.

وخاف السليمانيون ان يتسرب نبا
الذلة التي يحملون في جباههم امارتها
محل البهيم الحرون في جسده اثار السياط
ان الجمهور فاخترعوا ما اسموه لجنة
مال - وهى من هواجس هيكل -
والناس انهم في الائتلاف جادون
لا تمار بالوزارة الصديقة فالخون بما
وا من تدبير ورسوموا من خطة
امن وسائل ونصبوا من حباثل
والها همهم وشحنوا عن يمتهم وجردوا
فجار الاولين وشرار الآخرين اربعا
ثم الحمار تحمل كتلة بليدة لا تحس
مصمنا لا يعي ولا يعقل

وكان من شأن لجنة الاتصال ان تسمى
بأوها واذيع خبرها وعلن الغرض
منها وأخذ مشعوذوها يتحرور لدعايتهم
م مكانا من نفوس الجمهور فلم يلقوا
مراضا ولم يصادفوا الا صدا فعادوا
لهم من عمل يذكر الا ان يقع بعضهم

في سيرة بعض وان بلغ فريق منهم في اعراض
فريق ان صح ان يكون لفواجر الناس
عرض يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم
على ان لهيكل وهو أبو عذرتها وبعث
فكرتها وخاسر تجربتها - وبرغم ذلك -
قابض أجرتها من أساليب الحيلة، التي تعجب
كيف تهيأت وسائلها لغبي مثله، ما يشغل
الناس عن ارتقاب نتائج «الاتصال» فهو
يناقش تارة المذكرات السياسية وينقد
طورا النظم المالية وآنا يعري الناس
بالموظفين بما يصف من الرخاء الذي يرحون
فيه والمزبد الذي يطمحون اليه في طلب الرزق
وحينا ينفث في نفوس هؤلاء الموظفين سوء
الظن بالحكومة بما يتوهمه من تربصها
للاتقص من مرتباتهم والاقتصاد في رقياتهم
وأونة يلقى في روع جميع الطبقات ريسة
بعضهم من كيد بعض كأنما هو قد تلقى
رسالة من الشيطان ليدعو باسمه ذرية آدم
وحواء الى الشر وليوقع فيهم العداوة
والبغضاء ليجذبهم الصراط المستقيم.

وان تعجب فعجب ان يصبح مثل
هيكل في هذه الفضالة الباقية من حزب
الاحرار الدستوريين فارس بهمة واخا
غمرات كلام احدهم بقول سبقة للمقال

وزاحمه في الجدال وتقدمه في ميدان النزال
بكل مجال على حد قول العامة في امثالهم
«راحوا يحسدوا خيول السنجق مدت ام
قويق رجلها»

ولقد حل الغيظ عقدة لسان هيكل كما
يفك الرعب عقال المعتقد وكما يذهب الفزع
بقبب الاحدب وقد ينزله منه الى أسفل
فيكون بين فخذه هدره أو «قلبطة» يتسح
شكها ويشغل حملها

ولست أدري ما الذي أراد النحاسيون
بذلك حلقا يستعينون به فيما دهمهم من
الخطب كما يستعين البعير المثلث بدقنه اذ احم
بالنحوض فابظه الحمل واقعده الاعياء
على انها لا بد أن تكون مكيدة درها
كهيئة رمسيس بقيادة ولهم ليو قوموا هؤلاء
الاعتياء في شبا كها حين ينصبونهم هدفا
للقصاص ويرسلونهم غرضا لسخرية الناس.
وهم مع ذلك لا يزالون مترفعين عن مصالحتهم
مترددين في مسألتهم متشككين بسوء
نيتهم وما انطوت عليه ضلوعهم من ضعف
وحقد يلهون بأصابعهم في تمشيط اذقائهم
وفرك اذنانهم والسليمانيون بذلك معتبطون،
لانهم مخطئون مخبوطون، السخف يتطرفهم،
والذلة تنحيفهم، كذلك العذاب ولعذاب
الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون.

من ادارة الجريدة

نرجو ادارة الكشكول من حضرات
المشركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوسنة الدواوين
بمصر

المضحك المبكي

أمور يضحك النحاس منها
ويبكي من عواقبها عبيد

الغرابلي في بليس

يما كان الغرابلي يذهب الى المحكمة ليقوم
بهمة الدفاع عن المتهمين في حوادث بليس شاهد
جماعة مجتمعين في مكان رجب قريب من احدى
دور الحكومة فظن ان القوم تجمعوا ليقوموا
لمعاليه بمظاهرة ترغم المحكمة على رفض طلب
النيابة ، فذهب الى المجتمعين وأصلح هدامه
وأخفى مناديله وبعض أوراقه الهامة ؟ وحافظتها
جنبا في مكان من بذاته يأمن معه ان لا تمتد يد
اص ليسرق منها شيئا

ولكن معاليه ادركه خزي وكسوف لم
يعتد عليهما من قبل لانه حينما وصل الى مكان
الاجتماع شاهد حاراً بملكه أحد الافراد وجعله
(طلوقة) ثم جاءوا بأتان (حمارة) يريدون

وطبقا يتحدثان في شؤون سياسية . لا يتسع
المقام لذكر هاتفي هذا العدد، لأن هذا العضو ذكر
أشياء كثيرة عن سياسة الوفد ، وداخلية الوفد
غير ان الحديث جرهما الى ان وصلا الى الرصدخانة
فانعطف الصديق غير الوفدي الى كوبري القبة.
وأراد هذا العضو أن يعود فشاهد سيدات
يسرن متزهات قاصدات منشية البكري .
فسار خلفهن . واراد ان يكون له نصيب منهن،
وان يكون على مبدأ (رئيسه الجليل) . ولما
ابصرنه وعلم ان صاحب صورة نشرت
بجوار النحاس ووليم وغيره من أعيان الطائفة
الوفدية ، آلمهن أن تكون العصاة الوفدية على
هذه الصورة من الخلق

وكان بين السيدات فتاة (سيور) في

المفاصلة ، فشفي يبحث عن انسان في وجهه شيء
من الحياء يسمعه هذه القصة ليري كيف تكون
حررة الحجل
الثقة بالوفد

انعقدت جلسة في النادي السعدي وفرضوا
على كل عضو أن يقدم للنحاس أوراكا يوقع
عليها بعض الافراد بأهم يثقون بالنحاس ووليم
وباقى أفراد العصاة ..

واقدر ظننا ان المهرلة لا تتمدى دائرة الاحياء
الوطنية ، وأما كن إقامة الناس الذين يؤمنون بأن
المجاذيب يعلمون الغيب ، وأن البله مكشوف
عنهم الحجاب ، وأن أمر الوفد بيد المنجمين .
ولكننا علمنا أن أحد النمر الوفدية ، أراد أن
يكون لجنة من السيدات ، غير اللجنة التي قبض على
اثنتين منها في يوم حدادهم على ما أصابهم ، فلم
يوفق الا الى ايهام بعض النسوة القاطنات بأزقة
شارع كلوت بك ، بأن الوطنية تقضي عليهن
بأن يشرن بقرب عودة حكم النحاس ، وانه
يعدن عاقبات من الكشف الطم ان عاد

خواطر ومشاهدات

فضل الرياء

الرياء، ولا شك، نقيصة من أشد النقائص، ذليلة من أبغ الرذائل. ومع هذا فلرياء فضل في العالم كبير، ومن ذا الذي ينكر أثر الرياء الخير، والحق، والعدل، والشجاعة، والكرم، للنجدة، وغيرها من محامد الخلال.

الواقع أن أكثر الناس، وإن شئت قلت كلهم إلا الأقل من القليل، لا يبدون للناس مقيمتهم، ولا يظهرون لهم بكل ما طبعت عليه نفوسهم، وفطرت عليه ضمائرهم. بل أنهم يتجملون ويتصنعون، ويلبسون للمجموع ثوبا صفيقا من الفضل يخفي ما في صدورهم من النقائص والمعائب. أما المنطوريون على الفضيلة لأنها فضيلة، فأولئك، كما قلت لك أقل من القليل. وأنا لأضرب لك مثلين من هؤلاء هما اللذان يحضراني الآن:

أولهما — قرأت فيما قرأت أن يزيد ابن المهلب بن أبي صفرة، وكان في ندبا شجاعا أبلى كما أبلى أبوه في حرب الخوارج ما خلد له الشجاعة على وجه التاريخ. ثم تغير له الدهر. وانحدرت به السنون، فشد راحلته وانتجم أحد الأمراء أو الولاة (لا أذكر) ومعه أحد مواليه. فأكرم ذلك الأمير أو الوالي وفادته، ولما عرف سوء حاله، ورقة ماله، وصله عند منصرفه بمائة دينار. حتى إذا كان في بعض الطريق اشتد عليه الظأ فأدار طرفه فارتفع له كوخ فعدل إليه، فإذا ببابه شيخا بدوية وبين يديه عنزة لها فوقف بها واستسقاها، فحابت له ضرع العنزة فشرب حتى ارتوى ودفع بفضل اللبن إلى مولاه. ودعته إلى أن يقبل ضيافتها، ففعل، واسرعت فنهجت عنزتها وطهتها وقربتها إليه فأصاب منها حتى شبع، وأكل مولاه حتى شبع. فالتفت

إليه، وكان المال معه، وقال له: كم معك مما وصلنا به فلان؟ فقال ثمانمائة دينار، فقال ادفعها إلى هذه المرأة. فقال يا مولاي هذا شيء كثير، وهذه المرأة يكفيها القليل! فقال ولكنني لا يكفيني إلا الكثير! فقال له: ولكنك لا تعرفك، فقال يزيد: ولكنني أعرف نفسي!!! فدفعها الغلام وعاد يزيد إلى داره صفرا كما ارتحل عنها صفرا!!!

وثانيهما — وقد وقع في عهدنا الحاضر: ذلك أن مستشارا كان في محكمة الاستئناف ضرب خادما له بعصاه فكسر ذراعه. فراح الخادم يستعدي الحكومة على سيده، وارتفع الخبر إلى اللورد كرومر، فأوعز إلى المستشار القضاة بأن يدعوه هذا المستشار ويخبره بين أمرين لا ثالث لهما: فإما أن يستقيل من منصبه، وإما أن يحاكم على فعلته، وانظره لأجل، فقص المستشار ذلك على بعض أصحابه، فسألوه: وهل رأيك أحد وأنت تضرب هذا الخادم؟ فقال كلا! فقالوا وماذا عليك لو أنكرت أنك الذي ضربه؟ وهل تقبل شهادة خادم محبى عليه على مستشار؟ فقال: حسبي أن يعلم هذا الخادم وحده أنني كذاب. ومضى من عنده فاستقال من ذلك المنصب العظيم.

هذان مثلان على صحة الاخلاق، وإن ظاهر الكرم في الأولى، إن صحت الرواية الأولى ولا أخالها إلا صحيحة، لا يعدو باطنه وإن ظاهر غريزة الصدق في الثانية، وهي صحيحة من غير مرأى، لا يخالف ما استتر في النفس، وتدسس في الطبع.

وهذا طبع القليل، أو الأقل من القليل، أما سائر الناس فقد ابتلوا بالضعف في أية ناحية

من نواحي النفس، وامتنحوا بكثير أو قليل من سقم الطبع. ولكن الإنسان خلق أنانيا شديدا الشغف بنفسه، وهذه الأثرة فيه تأتي عليه أن يظهر الناس على نقصه، ويبدل المجموع على حقيقة طبعه، فعاذ بالتجمل والتصنع، أو على الصحيح، عاذ بالرياء، ليستر ما في نفسه، وطلم على المجموع بما يرى أنه أكرم له وأرفق به، وبما هو أعصم له من الوقوع في المحنة، واحفظ من الاضطراب في سوء القالة.

ولقد يكون الرجل بخيلا، أو على الأقل، غير مطبوع على الكرم، وهو يعلم أن الناس تواضعوا على مدح الكرم وذم البخل، فاشد ما يحمل على نفسه، ويتكلف غير طبعه، فيبذل ويجود، طلبا لحسن الاحدوثة عند الناس، في حين أنك لو تدسست إلى مداخله لرأيت بضن بالذاني والسحتوت على أدبي أهله إليه وأوشجهم به رحما. وفي حين لو تفرست فيه وهو يجود ويبذل لرأيت في وجهه تغيرا يدلك على أنه يتلخ المال من قلبه امتلاخا، برغم ما يتكلف في اعلان السماحة والارتياح!

وقد يكون الرجل شريرا لا ينطوي على الخير لأحد. ولكنه يعلم أن الشر عند الناس قبيح، وإن الخير عندهم جميل فلا يرى إلا أن يظهر بينهم بظاهر الطيب الخير الذي يؤثر منفعة الناس على منافعه ومنافع ولده. فينصب نفسه للسعي للناس والاحتساب بقضاء حاجاتهم، وعيادة مريضهم، وتفقد عانيهم، وإظهار الامى لمن ينزل به المكروه منهم، وهو إذا أمن اطلاع العيون واستماع الآذان لا يدع فرصة يستطيع فيها إيقاع الأذى بالسان إلا فعل!

ولقد يكون الرجل جبانا مستطار اللب، شديد الشغ بالنفس إلى أقصى حد، ولكنه يعلم أن الجبن رذيلة، وإن الشجاعة فضيلة. فلا يرى أن يشد عزمه في الحادثات، مادام على

مرأى من الناس، ليعد شجاعاً، واقعد يستهدف للخطر في أطفاء حريق، أو أنقاذ غريق، ليعد من أهل النجدة.

ولقد يكون الرجل مطبوعاً على الظلم، محشواً بالجور، غير أنه يعلم أن الظلم خبيث، وإن العدل طيب، فهو يأخذ نفسه بالمعدلة في حكمه اتقاء لسوء القالة، وما هو أشد من سوء القالة، ولا اذهب في هذا إلى حد قول المتنبي: والظلم من شيم النفوس فإن تجد

ذا عفة فلعلة لا يظلم
ولا أعم قول المرحوم قاسم بك أمين: «أعرف قضاة حكوا بالظلم، ليشتهروا بين الناس بالعدل» ١١

وهكذا قل في سائر الفرائض والأخلاق ولا شك، بعد هذا، في أن كثيراً مما يجري في هذا العالم من الخير، والحق، والعدل، والنجدة، والكرم، وغير ذلك إنما هو مدين للرياء، ولفضل الرياء وحده. ولو أن الناس تكاشفوا بما في نفوسهم، وجروا على سلاقتهم، لما كان من هذا كثير، بل لعمت الأرض الفوضى وعجل إليها الدمار.

اعلمت أن الرذيلة قد تفتج فضيلة، وإن مظاهر الفضائل إذا كانت مدينة لنظام الاجتماع، فإن هذا النظام نفسه مدين لرذيلة الرياء ١١

فاذا طلبت مجتمعاً يصنع أفراداً الخير للخير، ويجرون على مطالب الفضيلة لأنها فضيلة (فابق قابلي) في المدينة الفاضلة التي شيدها خيال المأسوف عليه (أفلاطون) الفيلسوف اليوناني الشهير ١١

شغل الناس بالناس

لا أظن أن أمة من الأمم تخلو من غريزة التطعم والفضول، وتلك سنة السكون في الناس. علي أنني أظن أنه ما من أمة على الأرض أفرطت

في هذا وغالت فيه أفرطاً وغلوا نحن المصريين. وإنك لتجد الرجل منا فيه من المعاييب والرذائل ما أن تفقده، ووجد النفس والعزم لملاحجه طلباً للكمال الانساني، اشغله ذلك عن جميع أسباب الدنيا إلى غاية الحياة ١

ولكنه لا يفعل هذا ولا يكثر ثلثه، بل قدّر في سنن السكون أن يبرأ المرء من عيوبه، ويخلص من رذائله، في غير كد ولا شد عزم ولا رياضة للنفس على كبج الشهوة، لرد عنه ذلك جهده، ولأقبل على الله يسأله العافية من السكال. وهو إذ يستهتر برذائله، وينقلب في قناتيه، وهو يعلم من نفسه أنه لم يبق فيه أدب صحيح، لا تراه يفتن بهذا القدر، ويكف لسانه عن تعيير غيره من الناس، لأنهم إنما يغزلون بعض غزله، ويصنعون بعض صنعه، أو على الأقل ليقبى قلوبهم كذلك فيه، والشر بالشر، بل أنه لما تم التفقد لمعايب الناس، جاهد في التدسس إلى مكارهم، والتعهي لظاهر أمورهم ومستورها، فإذا أصاب خيراً فيهم طواه ودسه وكتمه عن كل مخلوق كأنما ارتكب هو جريمة لا يجب أن يظهر عليها أحد. وإن وقع من أحد على نقيسة هش لها وفرح بها، وجعل يرببها ويضاعف فيها، ويزن في حواشيها، ثم يطلع بها على كل من لقيه مزهواً فخوراً كأنما استكشف وسيلة لرفع ثمن القطن إلى خمسين ريالاً، أو لاستغلال المصريين بوادي النيل من منبعه إلى مصبه ١

فاذا كان لبقاً ما هراً وأها على سبيل الحسرة والاسف على عثرة ذلك (الصديق) أن كان من يحدث عنه (صديقاً) والعياذ بالله ١١

ثم إنك ترى الرجل من أولئك العيابين الذين اسهكتهم العيوب، واستغفرتهم الرذائل، لا يفتأ يتعقب (أصحابه) ويقص آثارهم في مقدام ومراحهم: ترى أين مضى فلان؟ وترى من أين جاء فلان؟ وترى ماذا صنع فلان؟

ولقد يدور يلتسمه في مظانه ليتفقد شأنه، فإذا لم يجد راح يسأل عنه كل من يعرفه أن كان أحد منهم رآه؟ وماذا عسي كان يعمل، ولا يزال قلق النفس مضطرب الحس، فلا يرجع حتى يفتح بخبر يسوء عن ذلك (الصديق) وهنا تطيب نفسه، ويسكن قلبه. ويعود منتفخ الشدق بأنه قد عثر على عثرة لذلك (الصديق) ١

وهذا دأب جميع العيابين المحرجين، وصدق قول الشاعر الحكيم:

وأجراً من رأيت بظهر غيب

على عيب الرجال أولو العيوب

وأما الفضول في هذه البلاد فحدث عنه ولا حرج. ولقد ترى الجماعة جالسين لبعض معمرهم فيعرض لهم في بعض الحديث ذكر ثروة فلان، فيقول أحدهم: إنه يملك أربع مائة وستين فدانا من أجود الاطيان، فيبادره آخر: كلا فهو لا يملك إلا مائة وعشرين أكثرها ضعيف لا يغل، وهو مع ذلك مدين بأربعة عشر ألف جنيه، وقد مضى عليه ثلاثة أعوام لم يدفع منها قسطاً واحداً. فيرد الأول في قوة واستحاس. لا لا لا إنه يملك كما قلت أربع مائة وستين فدانا من أجود الأرض، وعنده فوق ذلك فوق ثمانية آلاف الجنيه (كاش) وليس عليه درهم واحد ١

ويحدث الجدال، ويشد النزاع، إلى أن يخرجوا إلى الشتم والسب وربما تواتبوا للوخز والضرب، لولا أن يحول بينهما الحاضرون ١

وتسأل عن فلان هذا؟ أقرب هو لأحدهما أو كليهما، أهما من بعض من يرثه إذا قضى (لا سمح الله)؟ أم قبل هو على تزويج ابنته من بنت أحدهما؟ أسيد خدامي (وقمته) بحق ما بينه وبينهما من الصداقة؟ كلا لا شيء من هذا كله، ولعله لم يضمه مع واحد منهما مجلس واحداً ولكنه الفضول والتسل بأحوال الناس ١١

بين رسل الى ثام وأبالست الخصام في المنام

فيك كل البركة . ولكن الاستاذ محمد علي باشا يرمي الى غرض بعيد . هو يريد أن يضع حدا لتقولات الخصوم فان انصار صدقي باشا لا يرضون الا أن يروا في امتناع الاستاذ ولهم بك عن الاجتماع بنا رفضا للائتلاف ومعارضة فيه

البنان — ما تحبكمش قوي يا هيكلك بأخي الناس ما هاش الا الظاهر . لجنة الاتصال تكونت وماحدث مع ان الاستاذ ولهم بك اعترض عليها أو رفض الدخول فيها . أما كونه يحضر أو ما يحضرش دي نفسرها زي ما نريد وما حدث دخل في ضائنا وفنشنا

محمد علي باشا — ما هو عدم حضوره مرة واحدة من يوم تشكلت اللجنة من الظواهر التي تفسرها الناس بوجود اختلاف بيننا وبين بعض . انت ما بتقراش جرائد الشعب والفرع والكشكول

البنان — ومين غيري يقرأها دي جرائد تنقري .

محمد علي باشا — كل جرائد معارضه بتنقري .

فتح الله باشا — احنا المعارضة وجرائدنا هي التي بتقرأ

محمد علي باشا — احنا معارضة بالنسبة لهم وهم معارضة بالنسبة لنا والناس تحب تقرا هنا وهنا

هيكلك — اذا كانت جرائدكم ما تقراش امال كنت حضرت مله اب ليه أيام ما كانت الكشكول ينشر تفصيلات قضية مدام جبريه . البنان — أنا لا يهمني قضية جبريه ولا ميت قضية زيبا . الى يزمر . يا غطيش دقته .

رأيت فيما يرى النائم اني اسير مع صديق ، لا أدري في أي طريق ، فسألني هل أرى بأسا في أن اصحبه الى النادي السعودي ليقضي هناك غرضائهم نعود الى حيث نريد . فسرت واياه حتى اذا دخلنا المكان وجدت في أحد الاركان شخصين منزويين لا يكاد يعبا بهم أحد ولا يلتفت اليهم انسان ولا يتقدم رائح أوغاد بتحية ولا بأطراف الاصابع

دنوت منهما وتفرست في وجهيهما واذا بهما الدكتور ١١ هيكلك والاستاذ الباشا علوبة ، رئيس تحرير السياسة ووكيل ما يدعونه بحزب الاحرار الدستوريين . وعلمت انهما حضرا كعضوين في « لجنة الاتصال » يريدان أن يجتمعا بزميليهما من الوفدين فتح الله باشا بركات ووليم ابن عبيد . ولما طال عليهما الامد في مثل ذل الحمار والوتدما بالانصراف لولا ان اسعفهما الله بحضور الباشا فتح الله يتوكأ على كتف البك البنان فابتدرهما بالكلام دون تحية أو سلام .

بركات باشا — اظن تأخرت عليكم شوية . كان النحاس باشا شاغلا في بيت الامة وما صدقت اني خلصت منه جيتكم على طول . تحبوا ندخل في الغرفة المجاورة دي لتتكم بحريتنا

محمد علي باشا — ولكني لا أرى معالي الاستاذ ولهم بك مع معاليك . هو معاليه مش ناوي يقابلنا خالص

بركات باشا — وأنا مش مكفيكم يا استاذ . ولهم عنده مشاغل أخرى واحنا متفقين معه في كل شي .

هيكلك — استغفر الله يا معالي الباشا . انت

ومن أطرف ما حدثني في هذا الباب رجل لييب له خطر وجاه ، قال : دق جرس التليفون بي منزلي فأسرعت اليه ، فاذا انسان يسأل عني ، أجبتنه بأني المطلوب ، فقال أنا فلان ، واطلق صيحا لم أسمع به في حياتي ، فسألته ماذا يعني ؟ قال : ان لي مسألة عند فلان (من الموظفين بالحكومة) وأحب ان تشفع لي عنده فيها . فقلت له اذا اردت ألا تقضي حاجتك عند فلان هذا فوسطني له فيها ، قال لماذا ؟ قلت لأننا متخاصمان ، فقال متخاصمان لماذا ؟ فقلت لأن ابني طلق بنته .

اتعرف كيف يقول الخنزير بعد هذا ؟ بالله طلقها ليه ؟

فما كان جوابي إلا ان أرد (مماعة) التليفون لي وضعها لاغلاق في وجهه الطريق !!! « مشاهد »

Vos minutes sont précieuses

SEUL le Portem-Plume

The "UNIQUE" Pen

fait gagner du temps

VALEUR RÉELLE
P.T. 100
VENDU
P.T. 32
EN VENTE
PARTOUT

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ١٠ — ٢٩ مدينه

برو جرام جديد
كل اسبوع

فتح الله باشا — عبد الحميد بك خليك
منه ما تمعش نفسك فيه . ده ما يهوش حاجة
والله انا يعجبني اللي كده . يارب اقدر
اعمل زيه

البنان — حقا صلى الله ا وانت يا معالي
الباشا همك شيء منهم ياما قالوا وعادوا في
« المعركة » وفي بساتين بركات وفي انتخابات
فوه وفي مسائل التقاوي والسباخ في وزارة
الزراعة ، وفي مين يا أفندم ؟ طعنة في زرد متلم ؟
هيكل — وانت فاكر ان إلي يلتفت
للجماعة دول يلاقى ساعة رواقه . الاحسن
تركرم وشأنهم . خيلنا في اللي احنا فيه .

البنان — ترك مين ؟ وهي بساتين بركات
والمعركة وما اشبه دي من فضلة خيرك .
هيكل — احنا ما قلنا ننسى الماضي . وإلا
فنحن كذلك عندنا ما نقول .

محمد علي باشا — ما فيش لزوم للتفتيق .
خيلنا في كلامنا عن الاستاذ وليم . أنا اشوف
يا معالي الباشا ان عدم حضوره معنا ولو مرة فيه
ما يلاحظ وما ينتقد . فيها حاجة اذا سمح لنا أن
نعلم احيانا في السياسة عن اجتماعات اللجنة
ونذكر اسمهم في الحاضرين ولو لم يكن حضر .
فتح الله باشا — نسأله وناخذ رأيه . ولكن
ما اظن ان يقبل .

البنان — هو حد يذكر حضور حد في
اجتماع وهو غائب ؟ إلا أنا ما اقبل .

هيكل — وما سبق مرار عندنا وعندكم اننا
ذكرنا اسماء في لجان الاحزاب بصفتهم حاضرين
ومتناقشين ومقررين مع انهم كانوا غائبين
فتح الله باشا — اتم يا صحافيين ما يبعدش
عليكم شيء

هيكل — ما هو بموقفكم انتم باللي مش
صحافيين . ومع ذلك نحن نفخر بقدرتنا وبأننا
نحسن السبك ونستر ظواهر الامور . ولو كان
دلوقت مع معاليك في اللجنة هنا واحد صحافي

بدل الاستاذ وليم كنا مشينا زي الساعة
السكر ونومتر

محمد علي باشا — والله فكره . ما دام
الاستاذ وليم بك ممتنع عن الحضور فاستبدلوه
بالاستاذ عبد القادر حمزه مثلاً

فتح الله باشا — عبد القادر ما يحبس
يخش في عمل يشغله عن جريدته . ده مش زيك
يا أستاذ هيكل مجرد ما يكتب مقالته يسب
الدنيا تهوي تدوى . ده يشتغل بكل شيء في
الجريدة وفي المطبعة

هيكل — ده مش لانه رئيس تحرير
ولكن لانه صاحب جريدة . أما أنا فرئيس
التحرير بس

البنان — ولا يهيمه الجريدة ان مشيت أو
وقفت وان عمرت أو خربت . مش كده !
هيكل — غيرى مكلف بهذا

البنان — مين !

هيكل — أصحابها

البنان — وان خربت ما هي عايدة عليك
محمد علي باشا — هيكل ضامن نفسه بعقد
لمدة ثلاث سنوات بضامة محمد باشا حمود شخصياً

فتح الله باشا — عل كده خرابها أحسن
لك . تقبض الثلاث آلاف جنيه بتوع المدة
كلها وتروح تدور لك على شغل لانه غيرها .
تاريك يا حبيبي ماشي عياني لا يا ساتر ولا دستور
البنان — وعبد القادر حمزه يجيب امله
زي دي منين علشان يسبب الجريدة ويتفرغ لكم
في لجنة الاتصال .

محمد علي باشا — هاتو حافظ عوض

فتح الله باشا — دور على اللي يرتكن
عليه . ده جدع له أبواب كثيرة ومارق متشعبة
وما حد عارف راسه من رجليه . رايح فين ،
جاي منين ، بيعمل ايه ، ده سره ولا يعلمه
الا الله .

هيكل — ما هو كل واحد على طريقة

شيخه . عاش من ربي يا باشا

فتح الله باشا — لا والله ياسيدي . احنا
مالنا فيه يد . ده مودك من قديم الزمان . هانيه ا
اذا كان محسوبكم مش كفاية عليكم اجيب لكم
معي النقراني بدلا من وليم اذا أردتم

هيكل — والا احمد ماهر . خايبا تم
محمد علي باشا — احنا مش في حوجه لا لدا
ولا لدا . اذا كان ولا بد لاجل استكمال الظواهر
بأثنين من كل ناحية خلوا لنا عبد الحميد بك
البنان بدل وليم

هيكل — على شرط نعقد اللجنة في بيته
البنان — كل يوم الظهور اذا أردتم

هيكل — بما فيها الغدا الفاخر اللي فضلة
خيرك .

البنان — طبعاً

هيكل — ولكن مش من النوع اللي
أكلناه في زمن الانتخاب

البنان — لا ا ده كان مطبوخ مخصوص
لجنابك . الضرورة حبكت وكان لازم ده . أما
دلوقت احنا حباب ومعا ناس محترمين

هيكل — اخص ا خيبة الله عليك
البنان — وعلى حضرة جنابك كان
فتح الله بركات — اذن اخذ رأي جماعتنا
في ضم البنان بدل وليم

البنان — قبل كل شيء قل لي من فضل
معاليك اللجنة دي يقصد بها ايه . أنا مش
شايف انها لازمة لشيء . وما معتمش انها
عملت شيء

هيكل — ازاي يا أخينا . دي مفعولها
عظيم جدا وتأثيرها في مضايقة الوزارة لا يقدر
البنان — بالبق كده والا بالبرهان . قل
لي كده لحد دلوقت عملتم ايه

هيكل — نعمل ايه اذا كان وليم لم يحضر
ولا جلسة

دفع الضرائب والعوائد وكانت النتيجة ان أول من دفع الاموال رجال الوفد ويرجع بشقلب شقلبية فدام الناس بالامتناع عن دفع كم فرش لا طاعوا ولا نزلوا قيمة أجرة غفر لمحجز لها الحكومة على كنبه وثلاث كرامتي وحلتين وإيد هون ولخاف وتبيعهم بالمزاد ويرسوا على واحد من قبله . وقام الوفد مرة ثانية ينادي بالحداد العام ليوم الدستور وراح عمك حمدي بك سيف النصر بحري من ناحية وحسن يس يرمح من ناحية وكام ولد من هنا وكام نفر من هناك وعنهما ومنها وقدروا يفتلوا كام قهوة بلدي وكام دكان مزين مش بعقيدة لا سمح الله . ولكن لخوفهم ان الوفد يسلط عليهم بعض الطلبة يهضروهم ويكسروا محلاتهم . وكانت فضيحة ، يا ستار يا رب ، خلت الواحد منا ماشي مكسوف من خياله هيكل - يظهر يا عبد الحميد بك ان مشيك مع البشري ووهيب دوس والسيد البشلاوي وأمثال دول خسروا اعتقادك .

البنان - وأنا طول عمرى بامشى وبيام زى ما باشي وبياكم ما حدش خسر فكري ليه . ومع ذلك فوحيا تيك أنا بقالي زمان ماشفتش حد منهم والى بأقوله لك ده شىء . باعتقده صحيح زى ما كل واحد منكم عارفه ويعتقده بس أنا حر وانت الصنعة حاكمه عليك .

محمد علي باشا - ما تشوفوش ان الكلام النهار ده في المسائل دى مش ممكن يكون له أثر نافع وان الاحسن اننا نتفق على موعد آخر بيجا يكون معالي الباشا قد تقابل مع دولة النحاس باشا وعرف يتصرف في مسألة استبدال الاستاذ وليم أو اقناعه بالاجتماع معنا

فتح الله باشا - برده في محله وهنا قام الاستاذ محمد علي واستأذن في الانصراف فتبعه هيكل وهو يسر الى البنان مالم اسمعه من كلام ، وقد كنت افقت من المنام فاقطعت الاحلام .

العقاد وغيركم وغيركم حد مصدق منهم حاجة وإلا يتقدموا أو يؤخروا في سير الامور . والنبي ان ما كان سيدك يعد لها بمعرفته ما فيه حاجة نافعة أبداً .

محمد علي باشا - وعلى هذا يجب أن يترك صدق وزارته يستبدوا بنا ويتصرفوا في شؤون البلد على هواهم ويجب ان نرضخ للذل ونقر بالضعف والهوان . ونتركها لهم غنيمة باردة لا نقاتل عليها ولا نعمل لها .

البنان - ما هو يا سعادة الباشا الحال من بعضه . هو محمد راح وجا خريستو أو حسن نزل وركب أرماندوا . ما هو النحاس باشا زى محمد محمود باشا زى صدق باشا بفرق ان واحد يتكلم أكثر من الثاني والثاني يوعد أكثر من الثالث والثالث يبيهار أكثر من الاثنين . أنا مش باتكلم دوقت زى وفدي ولكن زى مصرى بس . قل لي إيه اللي أصاحتهو انتم فأفسدوه ثم وإيه اللي خسروه ثم وتقدرنا تصلحوه انتم .

فتح الله باشا - إيه الكلام ده النهار ده يا عبد الحميد يا اني .

البنان - كلام بتفكره معاليك في سرك فتح الله باشا - ولكن ليس كل ما يعرف يقال البنان - يقال فيما بيننا . احنا رايجين نقش بعض على إيه .

هيكل - يعني في نظرك لجنة الاتصال دي لافائدة منها .

البنان - يعنى اللي عملهي ولجانها الفرعية يعملها الوفد ولجانها في الاقاليم والنتيجة كلام في كلام لا له أثر ولا جره . ما قام الوفد وقامت وراه لجانها الفرعية وانلركزية بالدعوة لسياسة عدم التعاون ودار النحاس باشا يجربها ما يجيب آخرها في كل وابور من اسكندرية لمصر ومن مصر لاصوان يحلف الناس في الشوارع والمنزهات والمجتمعات والمحطات على مقاطعة الحكومة وعدم

البنان - وهو وليم في جيبه مفتاح حنكك تقرروا انتم بالاغلبية . هو مأخوذ عليكم رط انه اذا غاب وليم تطلع العبارة قش

محمد علي باشا - في الواقع اننا ما اعطيناش مسألة الاهتمام الواجب . ولكن هذا لا يتم ان جود اللجنة ضروري وقد كان الاستاذ هيكل وفقاً في اقتراحها لانها يمكن أن تنظم في الاقاليم بيئات فرعية تتصل بها وتتلقى التعليمات منها فيما يجب عمله في تحريض الجمهور على مقاطعة الانتخابات . فاذا فشلت الانتخابات فشلت الحكومة واضطرت للاستقالة حينئذ يجي دورنا .

البنان - دوركم في ايه ؟ في الوزارة ؟ طيب والى زي حالاي ماله ومال كده . ايه ربحه منها . أنا يا عم مش خسران شىء ولا كسبان شىء . سواء كنتم انتم في الوزارة أو كان فيها صدق باشا

هيكل - النفوذ اللي يبقى لك . كفايه عليك . تقضى مصالحك ومصالح أصحابك . البنان - ربنا ما يقطعناش يا حبيبي من صاحب في كل وزارة وصديق في كل مصلحة يقضي لنا ما نحتاج اليه

هيكل - آمنا . ولكن مش كل السعديين والاحرار الدستوريين عبد الحميد بك البنان . وانت مش لازم تقصر همك على نفسك . لازم تشكر في اخوانك وتضحى من وقتك وجهدك لمصلحة البلد

البنان - يظهر ان البلد دي يا حبيبي زي بيت الشعر بتاع أبو نواس . قلعت عيناه فأبصر يمكن الدق على راسها يكون أفيد لك وتفتح به عينها وتلتفت لمصلحتها . يا شيخ فضلك بقا . يا ماجرينا وريحنا ويا ما هوشنا وهيصنا والاخرة كانت فاشوش . اياك انت فاكر ان الكلام مقالة اللي بتكتبهم حضرتك والى بيكتبهم عبد القادر حمزه وحافظ عوض ويا حبة عيني

شخصيات الاسبوع

قرياقص ميخائيل ومكتبة الردلين

انكليزية في لندن لخدمة القضية المصرية .
وجمع (علي حسبا) مبلغاً طائلاً
ثم انصرف عن الوفدين وانضم الى حزب
عدلي وثروت وسافر مع وفد عدلي باشا الى
لندن في سنة ١٩٢١ وانتدبه جريدة الاهرام
لمسكاتها في لندن ثم فصلته بأباز الوفدين .
فأخذ في مكتبة المقطم

ويقتني الاستاذ قرياقص داراً في وسط
لندن . وفيلا بديعة في الضواحي وله مقام سام
بين الطلبة المصريين . في انكلترا وأعيان
المصريين الذين يترددون على لندن . وقل أن
مضى أسبوع بدون مادة يقيمها لهذا أو ذاك
أو لفئة من الطلبة

وقد اشتغل الاستاذ قرياقص زمناً ما
بتجارة الكتب القديمة والوثائق القيمة . ففي
أول أيام الحرب أنشأ مكتبة تضم كل ما تصل
اليه يداه من الكتب الانكليزية التي تبحث
في شؤون مصر

وتحقيقاً لهذا الغرض كان يشتري مكتبات
برمتها ويقتني منها ما يريد . فلما تكاثرت لديه
عدد الكتب أنشأ مكتبة (الردلين) مزاحاً
بها تجار الكتب القديمة . واتسعت دائرة عمله
والف للمكتبة شركة مساهمة (ليمتد)

وساعده الحظ بشراء مستندات قيمة في
تاريخ مصر الحديث ومنها مجموعة فيها ٨٠٠
مستند ونيف عن أيام الخديو اسماعيل منها كثير
مخط الخديو ذاته وخط ابنه المرحوم الامير
ابراهيم حلمي وجماعة من كبار الانكليز

ويؤخذ من مجموع هذه الاوراق انه كانت
هناك تدبيرات واسعة النطاق لعزل الخديو توفيق
وارجاع ابيه الى سرير الملك . وكان يلوح

جاء من لندن ان الاستاذ قرياقص ميخائيل
التي خطبة في النادي المصري ضمنها حديثاً
شائفاً عن مجموعة رسائل خطية تحتوي رسائل
من الخديو اسماعيل باشا والخديو توفيق باشا
والسيو دلسبس وشريف باشا وعراي باشا
وغيرهم من كبار الرجال الذين كان لهم شأن
يذكر في تاريخ مصر الحديث

وقد حضر هذه الجلسة كثيرون من
المصريين وأعيان الشرقيين والمستشرقين
يتقدمهم الدكتور حافظ عفيفي باشا وزير مصر
المفوض . وأعجب الجميع بالحاضرة . واقترح
طالب مصري أن يتبع المفوضية المصرية في
لندن الوثائق التي يحرزها الاستاذ قرياقص
ميخائيل . فأمن الجميع على اقتراحه

والاستاذ قرياقص ميخائيل صحافي مصري
بدأ عمله في صحيفة الوطن (أيام المرحوم جندى
بك ابراهيم) لنحو ثلاثين سنة خلت مكاتبا
ووكيلا في الاقاليم ثم في مدينة الاسكندرية
وسافر الى لندن في سنة ١٩١٢ لخدمة
الاغراض والمبادئ التي وضعها أعضاء المؤتمر
القبلي في أسبوط

واشترك في الحركة الوطنية المصرية بأن
نشر في لندن سنة ١٩١٩ صور بعض المظاهرات
المصرية واعتداء الجنود الانكليز على أحد
المتظاهرين المصريين . فهاج عليه الرأي العام
الانكليزي وصدر أمر باخراجه من انكلترا
وعاد الى مصر ، فرحب به الوفديون
واحرز لقب « بطل » و « مجاهد » وأنهم في
إحدى قضايا المؤامرات السياسية ثم ظهرت
براهته . وأعلن ان في نيته اصدار جريدة

المشتغلين بهذه التدابير ان مساعيهم على وشك
النجاح

وقد ابتاع قرياقص افندي هذه المجموعة
من مكتبة المحامي برودلي (الذي دافع عن عراي
سنة ١٨٨٢) وعرضها على صاحب الجلالة الملك
فؤاد وقدر ثمنها بمبلغ ٥٢٥ جنياً وقال انه يبقيا
تحت أمر جلالتة شهرين

فعهد جلالة الملك الى ياوره الاول (حينذاك)
الميرالاي كاسل سميث في أن يطلع على هذه
المستندات ويفحصها

ولما اطلع عليها أسرع فأرسل تلغرافاً الى
جلالة الملك ابلاغه فيه أهميتها وضرورة شرائها
في الحال . فأمر جلالتة بارسال الثمن حواله
تلغرافية . وابتاع هذه الاوراق التي تحتوي
شيثاً كثيراً من أسرار الدولة

وكان بعض الاميركيين قد اتصل به خبر
هذه الوثائق فأراد الحصول عليها بمبلغ اكبر
مما عرضه قرياقص افندي . ولكنه فضل أن
تكون الوديعة ملكاً لصاحب الجلالة الملك
يتصرف فيها كما يشاء

١٧٣٥ انه في يوم الخميس ٢٥ ديسمبر ١٩٣٠
الساعة ٨ أفركى صباحاً وما بعدها يسوق جرجا
سبياع بطريق المزارع العموي ٤ أراد بحب قح موافي
جديد داخل جوله ملك الست نفيسه ابراهيم من بندر
جرجا السابق الحجز عليهم بتاريخ ١٥ مايو سنة ٩٣٠
نفاذاً للحكمين ن ١٧ سنة ٩٢٩ أسبوط الابتدائية
ون ١٧٠ سنة ٤ قضائه أسبوط العليا وفاء اسداد مبلغ
٦٦٠ قرش صاغ قيمة المطلوب بما فيه أجرة هذا النشر
بمخلاف ما يستجد من المصاريف الاخرى وحيث ان
هذا البيع كان محدداً له يوم الخميس ٢٦ يونيو سنة ٣٠
وأوقف لرفع دعوى استرداد عنه وقصل فيها بالحكم
الرقم ١٥ أكتوبر سنة ٩٣٠ الصادر من محكمة جرجا
الجزئية الاهلية في القضية المدنية ن ٣٠٥٢ سنة ٩٣٠
مرفوعة : هذا البيع بناء على طلب محمود افندي علي
هنداوي والست حميدة وحياة ابراهيم علي والست فاطمة
عمار جسيم من جرجا ومعلم المختار ياسبوط مكتب
حضرة مازرا افندي جبران الافوكاتو
فعلی راغب الشراء الحضور

ساعة طرب

قصة شعرية للشاعر المبدع صاحب الامضاء

تلاقى ولكن كان من غير موعد
فحدث عن الدنيا اذا هي ساحت
وحدث عن الايام جادت بساعة
افيف من الاخوان شابوا رجولة
لتلمح في اجفانهم اثر الضنى
تقاربت الاعمار حيث تباينت
فيا صدفة كالحلم ضمت شتاتهم
وما كان لي فيهم رجاء لصحبة
اتعرف من هذا الذي لو وصفته
أخ لآخ القربي أشد محبة
لكل وداد منهل وموارد
ذهبت اناجيه واجلو بروحه
واجرع من ود لنفس زكية
فالغيت في مجلس هو صدره
يواجهه غصن رطيب وفتنة
نظرت اليها وهي حيرى وحولها
وباعودتنا الغانيات سماها
وهذا جديد في سماء حياتنا
وادرك ما جالت بنفسي صاحبي
وان اسمها قد شارك الزهر في اسمه
وقال دعينا فاستجبنا لمن دعى
وما أوقع الصوت الندى مرما
تعال بنا نجل الاسمي عن صدورنا
وما أنا حتى في شديد تجهمي
وحتى كهول للشباب فسارعوا
هناك تلاقوا بعد فرقه ساعة
على ساحل البحر الخضم وموجه
كان صراخ الموج صوت مردد
أو ان لسان الريح بالغيب منذر
أو ان لسلطان الطبيعة نقمة
وحق لنا أن نقدر العمر قدره

لغيف رفاق للصفاء والتودد
اصفر كالجع العين صعب التجدد
أنار صفاتها مهجة المتمرد
وحنوا الى عهد الشباب المبدد
وفي كل وجهه موطن للتجدد
مضاربهم في العيش في كل مقصد
بلا سعي ساع منهموا وتعمد
سوى صاحب فيهم عليه ترددي
بحق لما وافي لساني ولا يدي
لنفسى ولم يولد هوانا بمولد
واكن صفاء اقلب اعذب مورد
فؤادي من بعض الاسمي والتبدل
واغمرها من فيض كل تودد
ومحور البسبب تروح وتفتدى
فتاة نهاها غاية في التوقد
نفوس تود الليل كان بلا غد
بغير حديث الراهب المتزهد
لعلك في قومي بشير التجدد
ففرقتي منها على الجانب الندى
وهل مثل زهر السوسن المتجرد
فهل لك أن تصفى لصوت مغرد
من البلبل الصداح في مهجة الصدى
فان صفاء العمر غير مجدد
اذا مادعاني الالهو بالمتدد
الى مجلس ناء على كل منتدي
من الليل كانوا اقصد وموعد
غضاب من مرغ بهن ومزبد
بأن لقانا بعد صعب التجدد
بما سوف ألقى في القريب وفي الغد
على كل صفو في الحياة مجرد
ففي صرخات الريح ألم مرشد

انقرب صفوا في عويل وثورة
أنبهي صفاء النفس بعد أوانه
هنا خفق القلب الحزين وعادوت
ولم استبن نجبها ولا لاح كوكب
وغام فؤادي بالكآبة والامنى
هناك جلسنا بين آس مشرد
أسوس هل تروين بعد ظلماتنا
وغنت لنا من شعر ميار غثوة
فتاة تحاكي الغصن في كل ميعة
كأن ملاكا في السماء مرتلا
كأن بهما من خيبة النفس ما بنا
ففي كل عين دموعه وصباية
لها جانب ناد من النفس واضح
يشع ضياء النفس منها على الامنى
وغنت فغنى القلب منا مرجعا
فمن علم العصفور ان لصوتها
وكان بسجن نائما فوجدته
وجاد بهما العصفور لحنا بمثله
فأنت سجين والسجون كثيرة
الا انما الدنيا رجاء لآمل
فيا ليت ان العمر يرجع رجعة
شربنا ولكن خبرة العمر أمسكت
وللخمر آثام وبالخر لذة
لها صرعة يقوى الشباب لحها
وبعد حديث طال قمنا بحسرة
فلا تعذلوني شاعرا ساء وصفه
خذوها الى الذكرى فليست حياتكم
ستخلد منكم أنفس لم تخلد
وساعتكم تلك التي قد وصفتها
وليس حياة الناس إلا قصيدة

وفي ود هذا الاحق المتمرد
ونقرب روحا في الدم المتجمد
فؤادي وذكراه شباني المشرد
اعينى في عاث من الليل اسود
ولكنني لم ينب غنى تجلدي
من الفكر أو من لاح كالمعبد
بصوت حباه الله أجل منشد
فألفيتها كالروح لم تتجسد
وتزهى على زهر الربيع المنضد
بجانب عرش الله آى التجهد
تغادي الأسمى في قلبها المتهد
وفي كل لحظة لحظة للتهد
وأخر كالصحراء في مقلة الصدي
ويستره عنا سنار التجلد
صدي ذلك القلب الشجي المردد
نصينا من النجوى لكل مغرد
ترف جناحاه بغير تردد
ألا أيها العصفور بالله غرد
وكم من طليق كالسجين المقيد
وان خلتها غير النى فتزود
فتنهل منه سوردا بعد مورد
غرور القادي من فؤاد ومن يد
خبرنا كلا الحالين في كل مقصد
وإنا لنخشاه شيوخ لدى الغد
فيا ليت ليل على النفس سرمدى
لساعتكم فالذين بعض التودد
سوى ذكريات أو حديث مردد
بغير القوافي في قصيد مخلد
قصيدة عمر للورى متجدد
يوقعها في الكون أبدع منشد

«ع. ح»



عبد القادر أفندي حمزة — لسه البيت ما خلصش بنيان، وجيبي زي ما انت شايف، اعمل معروف دور لنا على مقال جديد...
 عثمان باشا محرم — ما فيش مقال يا تمنا واحنا بيمدعن الوزارة، اتجدعن انت واكتب مقالة ترجعني وزير اشغال وانا أجيب

الأسبوع التالي



الخوارج — صدق باشا أمراخنا اكسوره، منين امسكو منجربه بكرة ؟...
الفلاحين — حد قال لكم تاكلوا عيشنا ونحرمونا منه، منجربه في عينك انت وهوا...

في المسارح والملاهي

صاله منيره

افتتحت السيدة منيرة صالتها، وغنت بها، ولكن البرد نفذ ارادته في حنجرة السيدة. فيكانت في الليلة الثانية (مخسكة) للدرجة لم يألفها الجمهور، وما زالت رطوبة الجو تؤثر على هذه الحنجرة التي لم يخفق مثاها في الاصوات، وقد اضطرت السيدة الى الاحتفاظ بصحتها والعناية بحنجرتها، وفضلت المبيت في صالتها عن الذهاب الى مخدعها، وقد فرشت حجرة نوم في الصالة، وكذلك فرشت حجرة استقبال فخمة تليق بمركزها الغنائي، تستقبل فيها زائريها نهاراً، ويجلس فيها الزبائن (الهاي لايف) ليلاً، ولكن السيدة عانت أول ليلة قضتها في الصالة سهداً مبرحاً، فقد سهرت حتى مدفع الظهر، وكان كثير من الرواد يواسونها، ويقدمون لها من الشراب ما يفيد الحناجر، شفاها الله، وعوضها فيما بقي من الموسم خير ماتصبر اليه نفسها ولا أحرم الله مصر من صوتها الساحر وأبعد عنها أعين السوء وبطانة السوء.

صاله بديدة

أقدم الصالات المصرية، وصاحبها نشطة مفكرة، خير من عشرة رجال في إدارة أعمالها، وهي أول من ابتكر اظهار المغنيات بالتناوب، وهي أول من اخترعت المنولوجات الفكاهية وصاحبة الفكرة، ولم يكن الناظم أكثر من انسان تلمي عليه وهو يكتب

الا انها شكت الازمة المالية، وهذه أول مرة يسمع فيها المصريون الشكوى من بديعه، وقد أعلنت عن مغنية قال عنها الكتاب المسرحيون انها أول مرة تغني، والحقيقة تغاير ذلك فالسيدة عديله حسن مغنية من سنوات، وهي تسكن بلقاس، وتقوم بالغناء في الافراح، وسبق أن

مصطفى لا يريد ذلك لاسباب كانت خفية وقد عرفت أخيراً

غير ان نظام الدخول بالمشروب أثر في المسارح الفكاهية التي يشتغل عز الدين على غطها وأسلوبها. وربما سرت عدوى الدخول بالمشروب. كما سرت عدوى تأجير الليالي للمتعهدين ويبيع التذاكر بأثمان مخفضة

فرقة مصطفى حفي

عاش الحاج مصطفى حفي مدير تياترو لا مدير فرقة. وبعد أن رأى الكساد الذي حل بالمشاهدين فكر في أن يؤلف فرقة تمثيلية تشتغل في مسرح دار التمثيل العربي ابتداء من يوم ١٦ يناير سنة ١٩٣١

وقد اتفق مع السيدة رتيبة رشدي الممثلة المعروفة والتي كانت تشتغل بفرقة الكسارز من كبراً، وكذلك اتفق مع شقيقة السيدة انصاف رشدي

وقد أذيع في الاوساط المسرحية انه اتفق مع الاستاذ حسن افندي سلامة الموسيقي الناشئ. وأيضاً اتفق مع أربع فتيات ذوات أصوات شهدها الفنيون بانها من أعذب وأشجى ما سمعوا. وينضم الى هذه الفرقة الغنائية الجديدة كثيرون من المشاهدين المعروفين

وقد أرسل الى الاستاذ بشاره افندي يواكيم خطابين يستدعيه فيهما ليحضر ويكون صاحب الدور المضحك في الرواية، وبعد قدوم بشاره من سوريا تبدأ البروقات

عبد العزيز خليل

يفكر عبد العزيز افندي خليل في تأليف فرقة، تمثل مثقلة في الاقاليم، وهو لا يعتمد على مشجع غير مواهبه الفنية، نرجو له التوفيق

التمثل الاماتير

ع. ا

أحب ليالي في دمنهور والمنصورة، وأيضاً ملأت اسطوانات في شركة هومو كورد. ولكنها مع الاسف لم تصادف قبولا. وعلى كل حال. فهي خطوة جريئة من بديعه، نرجو أن تكون موفقة. وأن تظهر من المغنية الريفية مغنية حضرة مدنية. فهي ذات صوت لو عذبت به لاسمعتنا غناء يطرب. ولكن لها مستقبل حسن نرجو أن تتحقق من تحقيقه

صاله ماري

ولماري منصور صالة. وهي ملهى تسمع فيه اصوات الجالسين كطين النحل. والتي تغني هناك نحتاج الى خروج السامعين لتستطيع ان تؤدي مهمتها وتغني

وقد شاهدنا اموراً نرجو من مأمور قسم الازبكية ان يسأل ضابط المباحث عما شاهده اثناء زيارته الصالة، كما اننا نسأل المجلس الحسي عن سكوته عن شاب من اعيان المنيا يعرف تقوده فيما لا يمود عليه بفائدة. وليس لاحد عليه سلطان وهناك أرقام الخسائر بلغت الآلاف من الجنيهات فهل مد هذا التلميح يصلح الحال أو يضطر الى تقويم المروج بكل وضوح

التمثيل

ولم يكن في مصر ما يستحق الذكر عن المسارح - غير ان يوسف افندي عز الدين استأجر دار التمثيل العربي وجعل نظام الدخول بالمشروب كنظام الدخول في روض الفرج. وسينتهي العقد الذي بينه وبين الحاج مصطفى حفي في ١٥ يناير سنة ١٩٣١ ولا ينتظر تجديد العقد

ويريد يوسف افندي عز الدين أن يشتغل في دار التمثيل في شهر رمضان ولكن الحاج

كشكول

الروسيون الذين كانوا يعملون لا تقاذ روسيا من الحكم القيصري . غير مباين باتخاذ أية وسيلة اجرامية من قتل ونسف وتخريب في سبيل انعام اغراضهم

وها نحن اليوم رأيناهم وقد تمت مقاصدهم وتولوا الحكم ولكنهم لم يحسنوا ادارته ونشبت بينهم الخصومات في الداخل . ولا تزال الدول تعمل لمحاربتهم وصد دعايتهم . والله أعلم لمن يكون النصر في النهاية والى أي حد يعدل القوم انظمتهم لتوافق طبائع البشر وتنفق مع ماعتادته الامم من قوانين وعادات عرقية

مما يلاحظ في فرنسا في السنوات الاخيرة ازدياد عدد الطلاب الذين يدرسون اللغة الالمانية . فان عددهم في السوربون يأتي في الدرجة الثالثة بعد الذين يدرسون الانكليزية والروسية

ولكل من المسيو بريان والمسيو هريو والمسيو كايو اليد الطولى في هذه الحركة بالرغم مما لا قوة من الهزم والانتقاد والمعارضة

ولما كان المسيو هريو وزيراً للمعارف كان ينصح الطلبة بأن يطالعوا آداب الالمان بلغتهم ليقفوا على النفسية الحقيقية للشعب الالمانى والا يعتمدوا على ما يكتب عن القوم بغير لغتهم أو يترجم عن كتابهم وشعرهم لان الترجمة مهما كانت دقيقة فأنها تقصر عن ادراك روح الكاتب أو الشاعر الاصلى

وقد أخذت الشبيبة الفرنسية في اصلاح خطأها السابق والاهتمام بدرس اللغة الالمانية التي كانت تحسبها لغة بربرية لا تصلح لان تكون لغة ثقافة عامة . وامتلات رفوف وخزائن المكتب في باريس بالمكتب الالمانية وترجماتهم وهكذا أصلح المطار ما أفسد الدهر ، على خلاف ما يقول مثلنا العربى

وكم كان منظر الشاعر الكبير جميلا وهو خارج مع عروسه الشابة من دار البلدية حيث سجل عقد زواجه بها وقالت مدام لوسيان حامد في حديث لها مع بعض كتاب الصحف انها سعيدة جداً بهذا الزواج الذي كانت تنتظره بنافذ الصبر !!

من انباء برلين ان الامبراطور غليوم الالمانى لا يزال يتأهى بالعمل في سببانه في منفاه الاختياري بمدينة دورن

والظاهر انه مل هذا العمل اليدوي ، فاستدعى مؤخراً الى دورن خمسة من اساتذة الالمان ، فألقوا عليه وعلى افراد الحاشية والعائلة محاضرات في « منشأ الثقافة الاوربية من العصر الحجري في غرب اسيا »

وقد استغرقت كل واحدة من هذه المحاضرات أكثر من ساعة . وكان القيصر يلقي على الاساتذة بعد انتهاء كل محاضرة اسئلة يقصد بها الاستفادة والمناقشة

تنشر احدى الصحف اخباراً منذ خمسين سنة . وقد قرأت من هذه الاخبار العبارة الآتية :

« لا تزال المحادثات الدولية جارية بشأن الوسائل اللازم اتخاذها ضد النهليست . وأهم ما يرام في بادىء الأمر هو تأليف لجنة دولية تكلف بوضع تقرير عن الاحوال الحاضرة وما يمكن اتخاذه من الوسائل الفعالة لمقاومة نفوذ الانتر ناسيونال . وقد تم اتفاق بين المانيا والنمسا وروسيا على اجراء ما يلزم لمقاومة هذه الحركة . ولا يعرف هل تحصل على موافقة بقية الدول أم لا » والنهليست أو المديون هم جماعة الاحرار

نقل كاتب في صحيفة بيروتية تفصيلاً عما يجريه بوليس باريس من العمل لتطهير العاصمة الفرنسية من بيوت البغاء السري الذي أصبح — على ما يقول الكاتب — مهنة لنسوة باريس المتتهككات اذ انتقلن اليه من بيوت الدعارة العلية .

وعاق الكاتب على هذا التفصيل بقوله : أما عندنا — ويقصد بيروت — فالجلس لم يذته بعد من سن قانون البغاء الذي بدأ به ! وحيداً لو بسن أولاً قانوناً يوجب على البوليس الاخلاق القاء القبض على كل امرأة يشتبه بها . ولكن عفواً قد يكون المجلس خائفاً من سن هذا القانون ، لأن دائرة البوليس على اتساعها لا تسمع النسوة المساقات اليها والمشتبه بهن . ترى ماذا يكون الحال لو ان قائل هذا القول ، وعلى الاخص في فقرته الاخيرة ، كاتب غير يبروتي حتى ولو كان من دمشق أو من خارج لبنان الكبير ؟

عبد الحق حامد بك ، أكبر شاعر وكاتب تركيا في هذا العصر ، ويلقبونه الآن « شاعر تركيا الكبير »

يلقب هذا الشاعر الآن السادسة والسبعين من عمره . وقد تعرف أخيراً الى شابة في العقد الثالث من عمرها ، سويسرية الاصل ، اسمها مدام لوسيان . أولعت بشعر صاحبنا الذي ينظم احياناً بالفرنسوية ويترجم بعضه اليها احياناً أخرى .

وقد استخدمها شاعرنا سكر تيرة له . وكان جلوسها الى جانبه وعملها معه يومياً داعياً الى تولعه بها . وانتهى الامر بينهما بأن عقد زواجه عليها

سجل المهازل الحزبية

أهالى الجيزة

نشرت جريدة السياسة الصادرة صباح الاثنين الماضي التماساً زعمت انه صادر من أهالى الجيزة يطلبون فيه اقالة الوزارة - ولو أهملت نشر الاما - لكان لكلمتها قيمة ولو وهمية ، ولكنها نشرت أصلاً فكرات ، لهم حوادث اذا اطلعت عليها علمت مكانة من تسترت السياسة خلف أمماتهم

ولو ذكرنا ما فعله عن كل اسم لاضعنا وقتاً على القارى ، وكنا كنا نبشئ القبور ، وحسبك أن تعلم أن الاطباء لم يتقدم منهم غير المدعو بطرس فانوس

والدكتور بطرس فانوس طبيب متقل ، وله حجرة في منزل من منازل الجيزة القديمة يقولون انها عيادة ، والرجل تراه في الفانتازيو والكاباريه ، والفانتازيو ادارة اسماعيل افندي وهي المحامي وهو الذي يؤجره للممثلات والمغنيات والراقصات ،

والدكتور بطرس مغرم بسماع الاغاني ، وكان يقضى الليل في البوسفور يستمع الى ماري الجميلة ، وكان يدفع عن نفسه اذى البرد بكورس الوسكي

ولما سافرت ماري الجميلة ، ولم يقبل أصدقاء بطرس افندي أن يسهروا معه توصل الى أخذ تصريح من اسماعيل وهي بالدخول في الفانتازيو - وطبيب مثل بطرس افندي لا يدخل اما كن الامو الا بأمر من اسماعيل وهي ، ويحاسب على الويسكي بشمن خاص لا معنى لان يقول لاسماعيل لا أوقع على كلمة سخيصة كالتى نشرتها السياسة

وجاء من اسماء المحامين اسم البرتقالي ، والبرتقالي هذا من اكبر اعداء الاحرار الدستوريين

فقد كان خصمهم اللدود يوم ان رشحوا معالي جعفر ولي باشا ، وكان يساعد معاليه . الشيخ حسن البرتقالي من عائلة الاستاذ المحامي الذي كتبت السياسة اهمه

ولقد تألب ضابط بوليس نقطة بلدة البرتقالي على الشيخ حسن البرتقالي ، ونتج من عمل الضابط ان اعتدى على الشيخ حسن وأهانته وقطع ملابسه وادعى ان الاهالي اعتدوا عليه . وجاء الشيخ حسن الى الجيزة وكان عبدالحيد افندي حسني مأموراً لمركز الجيزة ولما بلغه شكواه لم يلتفت اليه ، واراد حبسه فاستعان بقريبه الاستاذ البرتقالي المحامي فتخلى عنه وتركه يحبس لاسبب الا لانه ناصر معالي جعفر ولي باشا على مرة الوفد التي رشحها في الجيزة ، وأخيراً طلب أهل الشيخ حسن من الاستاذ نبيه افندي الطرابلسي المحامي بالجيزة أن يحضر معه في التحقيق . فحضر واستطاع أن ينقل التحقيق من يد البوليس الى يد النيابة ، ولما علم حضرة وكيل النيابة المحقق السر في القبض على المحفى عليه أمر بالافراج فوراً عن الشيخ حسن البرتقالي وكان من نتائج هذه الحادثة نقل عبد الحيد افندي حسني مأمور مركز الجيزة

أما الاعيان والتجار الذين كتبت السياسة اسماءهم فليسوا الا مسيرين لآخرين ، ومرترقين لا أكثر ولا أقل

وان كان الجزائريون يريدون وزارة غير الوزارة القائمة ، فلا مانع من أن تسند الوزارة الى بائعي اللبن القادمين من ناعية ، أو باعة البرسيم القادمين من كرداسة ، وان كان من الضروري تقديم عريضة ، فما الذى جعل سكان الجيزة وهم من الاغنياء وذوي المصالح يمتنعون عن التوقيع ، الا أنهم عقلاء

أو لأن القانين بأمر العريضة امثال حسب الله وغنام ???

وهل دار سينوت حنا - الذى افندي النحاس في المنصورة - لا تفهم ولو عشرين حجراً من احجار الوفد ان النحاس لا يلامون لأن رئيسهم يحقن بالمورفين ، والدستوريين مثلهم لان قائدهم هيكل

خادمة بهي الدين معلنه

في الوزارة النحاسية كان بهي الدين بركات بك وزيراً للمعارف . وفي ليلة ذهب عائلته بهي الدين بك لمشاهدة رواية ، وكانت في ذلك المسرح فتاة مصرية من الحاصلات على شهادة تؤهل مثيلاتها للتدريس ، ولكنها عذمت الواسطة في عهد النحاس ، والواسطة في عهد هيكل المؤهلات

وعلمت أن عائلة الوزير في إحدى مقاصير التياترو ، فاستأذنت وقابلت ذات كلمة نافذة على الوزير ، وشكت اليها أمرها ، فقالت اكتبى طلباً وتعالى غداً الى المنزل وأنا أتعهدك بشئ من الرعاية ، وأكاف معالي الوزير بأن يخدمك وفي الغد ذهبت الفتاة ويدها الطلب ، وسلمته للسيدة ، فاستقبلتها لديها حتى يحضر الوزير من الوزارة ، وبعد حضوره وعدها بأنه سوف ينظر في أمرها

ولكن الفتاة رأت أن الواجب يقضى باظهار الولاء والاخلاص فتقدمت الى السيدة ، وطلبت أن تمنع كي الملابس عند المسكوجي ، وقامت هي بكى الثياب ، وتعددت نواحي عملها فأصبحت خير من ينظف زجاج النوافذ ، وأنشط من تتقدم الى اعداد المائدة ، وأحرص من الاثم وأشفق منها اذا كانت تعال طفلاً

وما زالت تخدم في منزل وزير معارف النحاسيين ، لا في مدرسة ، حتى سقطت وزارتهم

ثم الى البحري بطول ١٠ متر و٤ سنتي حيث يتقابل مع الحد البحري وهذا البيع بناء على طلب الاوقاف الملكية بمصر وبناء على حكم نزع الملكية المرخص بالبيع الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٨ يناير سنة ٣٠ وسجل بمحكمة طنطا الاهلية في ٢٣ يناير سنة ٩٣٠ ن ٢٢٨ صحيفة ٦٤ جزؤ ثالث ومدون فيه شروط البيع وسيفتح المزاد على مبلغ ١٩٢٠ قرش صاغ بخلاف المصاريف وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين اعلاه وله ان يطلع على شروط البيع المودعه بقلم كتاب المحكمه لمن يريد الاطلاع كاتب البيوع

١٧٤٤ انه في يوم الاحد والاربعاء ٢١ و

٢٤ ديسمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ افر نكي صباحا والايام

التالية اذا لزم الحال بناحية الشرايين وسوق

اولاد حمزه ان لم يتم سيبيع بطريق

المزاد العمومي بقره صفراء بقرون غزالى قصيره

سن ٧ ملك عل عزب من ناحية الشوايين مركز

جرجا المحجوز عليها بتاريخ ١٦ نوفمبر سنة ٩٣٠

نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئية في

القضية المدنية ن ٢٦٣٨ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٥٩

قرش صاغ بخلاف رسم هذا واجره النشر وهذا

البيع بناء على طلب عبد الحميد افندي الخطيب

باسمىوط ومحله المختار بجرجا مكتب حضره حسن

افندي عبد الفتاح المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

فأحال المضروب الى طبيب المحافظة فقرر له أقل من عشرين يوما للعلاج، وقام بوليس السيدة بكتابة محضر وأحيل المعتدي الى المحكمة، ومن شاء تفاصيل أكثر فليتكلم بالاطلاع على القضية نمرة ٢٠١٥ جنح مركزية المتهم فيها صاحب العزة مصطفى بك بكبير عضو الوفد المصري والتي ستعقد بجلسته ٤ يناير سنة ١٩٣١

محكمة كفر الشيخ الاهلية

اعلان بيع عقار

نشره اولاً في القضية المدنية ن ٩٢٠ سنة ٩٣٠

انه في يوم السبت ٢٥ يناير سنة ٩٣١ الساعة ٨ ونشف

أفر نكي صباحا بجلسته المزادات بالمحكمة بكفر الشيخ

سيبيع بطريق المزاد العلني العقار الآتي ن ٢١ ثلث

منزل ملك على شريف والى كائن بناحية كفر الشيخ

غريبه بمحوض داير الفاحيه ن ١٨ ضمن القطعة ن ٢

يبلغ مسطحه ٨٦ مترو ٦ سنتي مر بها حده البحري بوضه

مبروكه عبد العال وبوضه فاطمه محمد عكاشه وابتداء من

الحد الغربي يتجه شرق بطول ٤١٠ متر و ١٠ سنتي

والحد الشرقي شريقه على عكاشه وطوله ٥ متر و ٥٠ سنتي

والحد القبلي بوضه مصطفى اسماعيل زعفران وبوضه

عطفه وطوله ٥٠ متر و ٦ سنتي ابتداء من القبلي الشرقي

ثم يتجه بحري بطول ٢ متر و ٧٠ سنتي ثم يتجه غربا

بطول ٦ متر و ٥ سنتي ويجاور هذا القبلي زينب علي

سالم والحد الغربي محمد عبد العال ويتجه بحري بطول

٣٥ متر و ٣ سنتي ثم شرقا بطول ٤ متر و ٢٠ سنتي

ساوت هي ووزير المعارف، ورأت انه يستطيع القيام بخدمة المنزل دون أمل في ليلة، فاقطعت عن العمل، وبحث عن عمل ق منه، وقد عوضها الله خيراً

فتونة مصطفى بكير

مصطفى بكير - يقول أهالي سندوه عنه

بتاعنا - عضو في الوفد المصري، وعضو

مجلس النواب، وهو ممن لهم الكرامة

موجة، ويجب أن يوقع مع الاعضاء على

ارات

وقد كنت أظن ان أعضاء الوفد، كالأعضاء

ملين في الاحزاب الاخرى يترفعون عن

نايا، ولكنني دهشت حينما رأيته يتشاجر

قهوة بجوار السيدة زينب الذي تمسح بعينها

فاس بعد تمسح ولهم بأعتاب الانجليز

والموضوع الذي يثبت فتونة الشيخ مصطفى

ير، انه ذهب الى قهوة بالسيدة زينب،

دخل في شؤون الغير، بمعنى انه سحب كرسيا

لس عليه ليحعل من نفسه حكما بين اثنين

ان الطاولة، أحدهما اسماعيل افندي لطفي

ثاني الخواجه نجيب الخوري، وكان جلوسه

ار الثاني

وأدى به الفضول الى أن ينضم الى الخواجه

ري، ويشغل مطيكا، فتألم اسماعيل افندي

ني، وقال « من فضلك أرجوك أن لا تدخل

ستاذ » فقال « هي دي قهوة أبوك، أما

ل صحيح »

وكانت كلمة «أستاذ» سببا قويا لان يقف

هو الوفد المصري ويسب الرجل بالفاظ يرفع

موجة من أن يتخذوها اداة للتحدث أو السب

ل اسماعيل لطفي افندي (أما أستاذ هزؤ)

كانت هذه الجملة داعية لان يرفع مصطفى بكير

هو الوفد عصام ويهوي بها على اسماعيل لطفي

فماها على يده، فوصلت المسألة الى القسم

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ - تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واثقائه فالمجلات العلمية والكتب

القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول

فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه اصنق

شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد

التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيات والخطابات

واوراق الاعمال الحسابية المجذولة

من صفحات التاريخ

حكاية الماغنا كارثا — اساس الدستور الانكليزي

حفلة انكليزية امريكية

في مساء يوم الخميس ١٢ ديسمبر الجاري، احتفل الانكليز والامريكيون المقيمون في مصر بذكرى صدور الدستور الانكليزي الذي يطلق عليه اسم « الماغنا كارثا » أي الوثيقة الكبرى أو العهد العظيم فأقاموا مأدبتهم السنوية في « الترف كلوب » وحضرها المندوب السامي البريطاني ووزير أمريكا المفوض

تعليق في غير موضعه

وعلفت جريدة « السياسة » على خبر هذا الاحتفال بمقال صدرت به محليتها تحت عنوان « احتفال الانكليز بالماغنا كارثا - بأى دستور يحتفل مصر » قالت فيه : « والاجماع تام على ان هذا « العهد الكبير » هو البداية الصحيحة للتاريخ الدستوري في انكلترا ، فما هي بداية التاريخ الدستوري في مصر ؟ أو بعبارة أخرى ماهو النظام الذي يحق للمصريين أن يتخذوه مفتتحاً للحياة الدستورية في بلادهم على نحو ما اتخذ الانكليز الماغنا كارثا ؟ »

ولسنا ندرى ماذا يقصد الكاتب بهذه المقارنة أو حالنا اليوم لم يكن مثل حال الانكليز في أيام الملك يوحنا . وليس عندنا حكومة أقطاعات ولا فرسان يتنازعون حقوق الملكية مع الملك أو الشعب . فالمقارنة والمقابلة ليستا في محلها من أي وجه على ما يرى القارئ في البيان الآتي :

شيء عن الملك يوحنا

ارتقى الملك يوحنا سدة الملك في سنة ١١٩٩ وكان ارتقاؤه بدء عهد جديد في تاريخ الدستور الانكليزي . فقد اشتهر هذا بالعسف والظلم .

وفي أيام استبعاد الفرنسيون مقاطعات بلادهم التي كانت من املاك الانكليز . فكان ذلك سببا لاذلال الانكليز من جهة . واهتمامهم بمصالح بلادهم الداخلية من جهة أخرى بين الملك والبارونات

ورأى الملك يوحنا في سنة ١٢١٣ أن يسترد المقاطعات الفرنسية التي كانت ملكا للانكليز وسأل رؤساء المقاطعات من بارونات وفرسان أن يمدوه بالرجال والذخيرة والمسيرة . فأبوا أن يجيبوه الى طلبه وجأهروا بأنهم غير ملزمين أن يقوموا بقوة من الجند للحرب خارج بلادهم ثم عقدوا هؤلاء البارونات مجمعا كبيرا يسنون فيه قانونا يحمون به انفسهم وأملأهم ووقف الملك عند حده . وقد التأم هذا المجمع في سنت البانس سنة ١٢١٣ وحضره الاساقفة ورؤساء المقاطعات الى جانب البارونات والفرسان ورأى الملك يوحنا انه واقع بين نارين ، أو بعبارة أخرى بين خصمين وهما فرنسا من الخارج والبارونات من الداخل . فرأى أن لا يستهدف لخطر مقاومة الجماعة وثورة الاهالي توقيع الماغنا كارثا

وأخيرا رأى ان يتفق مع البارونات . وفي ١٥ يونيو سنة ١٢١٥ وقع على الماغنا كارثا . وهو دستور الامة وخلاصة المبادئ التي اذا تعدها الملك وجب عزله من الحكم وكانت الماغنا كارثا التي وضعت يومذاك تشمل على ٣٣ مادة أهمها (على ما أورده مؤلف تاريخ اساس الشرائع الانكليزية) ان لا تجبي ضريبة غير الاعانات الاقطاعية الثلاث إلا بموافقة المجلس العظيم المؤلف من نواب حقيقيين عن أصحاب الاملاك . ولا يجرد أحد

من حريته الشخصية إلا بقرار من اقرانه حسب شريعة الاقليم

وألفت لجنة قوامها ٢٥ بارونا لتنفيذ الدستور الجديد ومراقبته

هنري الثالث والبارونات

وفي السنة التالية (١٢١٦) توفي الملك يوحنا . وارتقى الى العرش ابنه هنري الثالث . وكان صبيا في التاسعة من عمره . فتولى الأمر في الحكومة الوزراء وكبار الدولة

وفي سنة ١٢٢٧ رأى هنري الثالث نفسه في سن تخوله حق طرح الوصاية عن نفسه والاستقلال بالحكم

ولم يلبث حتي اشتد النزاع والخصام بينه وبين البارونات . فقد أخذ الملك يعمل سرا وجهرا لمقاومة الماغنا كارثا وتعطيلها بإرشاد انصاره من الفرنسيين وغيرهم . الى ان كانت سنة ١٢٥٨ فعقد مجمع أو كسفر الشير وادخل بعض تعديلات في الماغنا كارثا عرفت باسم « بنود اكسفورد »

وبعد ان عمل الملك بهذه البنود زمنا ، عاد فنقضها ونجدد القتال بينه وبين البارونات . ففازوا عليه وأرغموه على اتباع بنود اكسفورد والمحافظة عليها حتي توفي سنة ١٢٧٢

وخلفه على العرش ابنه ادوارد الاول . وبدأ حياته الملكية بسن القوانين والنظامات . ولم يلبث حتي اصطدم بجماعة القسوس والرهبان اذ طالبهم بفرائب واثاثات لا تنطبق على الماغنا كارثا وشد البارونات ازرار الكهنة وارغموا الملك على اتباع القانون

وفي سنة ١٢٩٧ اعترف الملك ادوارد بجميع الفروض المدونة في الماغنا كارثا . ونزولا على ارادة البارونات طبع هذا الدستور ونشر ليتيسر للشعب اقتناؤه . ويعرف كل فرد منه واجباته وحقوقه فيحتفظ بها ويدافع عنها

كلمة الحق

أقولها ورزقي على الله

وليم - والاديان

لم يطعن وليم على دين من الاديان ، ولكنه امتدح دين الاسلام في كثير من خطبه ، وشارك المسلمين في احترام أولياء الله ، يوم أن تبرك بالسيدة زينب ، فقلنا عسى أن يكون المجاهد الخائب يشاطر الرئيس إبله فيما يعتقده من خرافة ، ولكننا شاهدناه بجره الى مسجد الكيخيا ويدخله المسجد ليؤدي فريضة الجمعة ، وينتظره عند جروبي الحلواني بشارع قصر النيل

ووليم له غرض من هذا - فلما أن يكون هذا الغرض ضد الانبا يوانس - أو ضد النحاس - وليس لدينا ما يمنع من شرح الحقيقة

المجاهد الخائب قبضي ، والمجلس الملي في عراك مع البطر كخانة ، وقد أدى هذا الى استقالة ذوي الرأي الصائب منهم ، وتهديد البطريك باعتزاله الدنيا ودخوله الدير - ومعنى هذا ان الحال وصلت الى الحد الذي يجب فيه تدارك المسألة ، والمصالح الدينية يؤثر عليها العبد من ربه ، فهل هنالك ما يمنع المجاهد الذي خاب في لندن من أن يجاهد في الدرب الواسع ، ويجتمع بأعيان الطائفة ويعملوا جميعاً على ازالة الشقاق الواقع والخلاف الذي ازاله غيره؟

وهل هنالك من عيب اذا تألف وفد من سينوت حنا ومن كانوا معه في اداء واجب الغزاء لعائلة الشريعي وعلى رأسهم النحاس وذهبوا جميعاً الى مكان يجتمع فيه المتخاصمون ليسوا ما بينهم من خلاف

وهل يحجم النحاس عن دخوله الكنيسة وقد دخلها مرات في مناسبات كثيرة ، أليس كان هذا واجباً على وليم ، ان لم يكن ديناً في

عنقه نحو طائفته ، والا فما يقصده وليم من أن يأخذ النحاس في اليوم الذي حدد فيه البطريك باعتزاله العمل ، الى مسجد لا كنيسة ، ويدخل النحاس وينتظره في شارع قصر النيل ، هل شغلته الحياة الدنيا عن الآخرة ، وما الذي جعله يختار جروبي في قصر النيل عن جروبي في شارع المناخ ، أو الجندي - أو النيوبار ، أو كافيه دي لايبه ، أو بكير الحلواني . . . ؟؟؟ الحقيقة ان وليم فكر في ان يقيم مظاهرة يسيرها في ميدان عابدين الى مكان بعيد ، فاختر جروبي لجلوسه ، واختار مسجد الكيخيا لان المصلين فيه من الخدم الذين استوجروا في حوادث ٢١ يولييه ، وأراد أن يفهم البطر كخانة والمجلس الملي انه ذو كلة مسموعة ولا يهتم بمصالحهم التي لا نصيب له فيها من كسب .

واذا كان النحاس قد هداه الله اليه ، وفضل دخول المساجد على الحفلات المعروفة ، فنحن سنذكر ما فعله وليم معه في احياء ليلة الاسراء ، وما سيفعله في ليلة نصف شعبان ، التي يعتقد العامة أن نظام الكون يتغير في تلك الليلة ، والدعاء فيها مقبول ، ولي أمل كبير في أن أرى النحاس وليم يجلسان في حلقات المساجد ويدعوان بما يشاءان - وسوف نسجل عدد الركعات التي يركعها النحاس في رمضان

لجنة التصفية

قالوا انها لجنة اتصال ، وقد تبين أخيراً انها لجنة تصفية لما كان بين الفريقين من تنابد وشقاق ، واهل القارى ، يظن الى عدم انعقاد اللجنة بعد تخلف وليم ، ويزيد أن يفهم السبب والسبب أن خطيب حزب الاحرار - بعد

اذن دولة محمد محمود باشا - كان عضواً في اللجنة - ولما جاء دور التصفية ، أذكروهم وليم بأشياء استغفر منها هيكل ، ولصقتها بأحد الباشوات ، الذين لهم السلطان على رئيس الحزب ، فقال وليم ، أنا لا أقبل صلحا يستغفر من خطاياكم فيه هيكل وهيكل صحفي مأجور ، ولا أقبل اعتذاراً من رئيس الحزب ، لانه لا يدبر أمراً ، ولا يستقل برأي ، ولكنه ينفذ أوامر الباشا

فأجابه محمد علي باشا سكرتير الحزب اللادستوري بأنه سيأتي ومعه الباشا الى داره وليكن هذا الخضوع نهاية الاستغفار

ومساء الاحد ٧ ديسمبر ذهب الباشا في سيارته من داره الى مكتب محمد علي باشا وذهبوا معا الى دار وليم وأتم سكرتير الحزب ماتعهد به - غير أنهم رجوا الى المجاهد أن يرد الزيارة مساء ومعه النحاس ، فقال سارى .

وقد يصعب عليك اراقة دم الكرامة على مذايح المنافع الشخصية على هذا الشكل ، خصوصاً اذا علمت ، ان رئيس الوفد لم يسمع لتصيحة أحد ، وقد اضطر على الشمسي باشا الى أن يذهب معتذراً ويفهم الباشا أنه موفد من قبل الوفد - واعقبت هذه الحادثة : - اشاعة استقالة علي الشمسي باشا

فهل بلغ دولة محمد محمود باشا ماعمله هيكل وسكرتير الحزب ، وهل هو راض عن هذا العمل ؟

مالية الوفد

خزانة الوفد ، موصدة ، لا تفتح لأنها خاوية ، فقد نضب المعين ، وحاد جميعهم في الأمر ، وقد أخذوا يفكرون في إيجاد مورد مالي للوفد وأخيراً جلس حامد محمود ، يطلع النقراشي على مذكرات مالية كتبها يوم ان كان مشرفاً على أعمال وليم ، وكانت هذه المستندات

لأنا — ذلك انه سيطر على الاوربيين
حين المدافع فظنوا انه اكتشف الباورد
هارين ...

دقة قديمة

احدم — هل هيمت النبا الحزن

آخر — ماذا جرى؟

الاول — صاحبنا حسن المسكين دهسته

بجوز خيل

الآخر — يا سلام انا ما كنت اظن انه

قديمة لهذا الحد

الاول — موده قديمه ازاي؟

الآخر — طبعا لو كان رجلا عسريا

من قد دهسته او تومبيل

تباط في عمله

احدهم — اذا اتبع لك تحقيق أمينين

تأمينين؟

الآخرى — أعني الزواج

الاولى — هذه امنية واحدة

الآخرى — طبعا وايها الثانية احتياطي

أرى كيف تسير الاولى ...

تقل شيئا

السيد — ألم أقل لك انك لا تخبري السيدة

بما عودتي الى المنزل فجر اليوم؟

الخادمة — لم اخبرها بالساعة يا سيدي

السيد — ماذا قلت لها اذن

الخادمة — لما سألتني السيدة عن الساعة

عدت حضرتك فيها قلت لها اني كنت مغفولة

بجز القماور لما عدت فلم أر الساعة وهكذا

يا سيدي اني لم أقل لها شيئا ...

سلامة النية

القاضي — هل سرفت محفظة هذا الرجل

لص — نعم يا سيدي

القاضي — بماذا تدافع عن نفسك

الاص — بسلامة نيتي ...

تأخراف من الآخرة

الام — الآن وقد عزميت يا بني على السفر

الى امريكا أرجوك أن تحرص على نفسك أثناء

ركوبك الباخرة

الابن — اطمني ولا تخافي يا امام

الام — طيب واسكن لي رجاء آخر هو انه

اذا غرقت الباخرة ترسل لي تأخرافا في الحال

دليل قاطع

الابن — أؤكد لك يا امي ان ابي ذهب

مره اخرى الى سباق الخيل

الام — كيف عرفت ذلك يا ولدي

الابن — من خلوصي ...

أرض كالجنة

السيد — لا تستكثر يا سيدي نعمت

هذه الارض فهي تفيض لبنا وعسلا

الزبون — يا سلام دي لازم تكون أرض

مزعجة قوي ...

كل في حساب

عادل — منذ ثلاث سنين اشتغل هنا شغل

ثلاث رجال وآخذ اجرة رجل واحد فالآن

لا بد لي من زيادة الاجرة

صاحب العمل — أما الزيادة فلا واسكن

اخبرني من هما الرجلان اللذان كنت تشتغل

شغلهمما لارفعنهما بالاستثناء ...

قببح الذاكرة

احدم — ليس عندي شك في أن ذاكرة

امرأتي أفصح ذاكرة في العالم

آخر — هل هي كثيرة النسيان؟

الاول — كلا والمصيبة انها لا تنسى شيئا قط ...

حساب جديد

احدهم — هل لاحظت ان صديقتنا

زينب بطيئة جدا في كل اعمالها

اخرى — طبعا ادي قضت ثلاثين سنة لتبلغ

سن العشرين ...

مقارنة

احدم — هل تعرف شيئا أحسن من

الضيق المرتاح

آخر — الحبيب المليون ...

ديوان التحقيق في (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه

ومحاكماته وبالأخص محاكمات العرب والعرب

المتنصرين في الاندلس ثم مجموعة كبيرة من

المحاكمات والقضايا الكبرى منها: كنه لا يدي

جان جراي. دون كارلوس ماري استوارت.

تشارلس الاول. ايرال سترافورد. أوربان

جيراندييه. الكسي رومانوف. مأساة السموم

الشفاليه دي لا بار. عقد الملكة لويس الساد

عشر. ماري انتوانيت. شارلوت. كوردي

مدام رولان. لويس السابع عشر. دوق دنجين

سامان الحلبي. أرسيني. الماريشال بازين.

قضية ديفوس ... الخ

يقع في خمسين وخمسين صفحة من القطع

الكبير ومزين بخمس وخمسون صورة تاريخية

ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على

أجور ورق. ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة

التأليف والترجمة بشارع المبدولي بباهدين ومن

جميع المكاتب الشهيرة

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول يكن لم

مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

أصحاب العقول في راحة

فريضة الجمعة

وكيف يؤديها النحاس

باغتت المقطم الجمهور — وأعلمته بشيء من اللباقة الصحفية بأن النحاس أدى فريضة الجمعة الماضية في جامع الكيخيا، وتبعتها جريدة مصر، ونشرت عبارات مطولة، ثم طاعت الضياء صباحا ونشرت مالا يحسن السموت عليه ولا تضر لذكر الأسباب التي أرغمت النحاس على الصلاة، فهذه مسألة أتركها لقلم تحرير الكشكول، ولكن الذي أرغب في أن أبينه، هو ما ورد في الصحف الوفدية، وليس هناك ما يمنع من مناقشتها فيما كتبته، لأنها كتبت لمصريين لهم عقول يفهمون بها، لا لجماعة من الرعاع يسرون وفق الأهواء الوفدية

قالت المقطم « وكان — أي النحاس — قد كتم نأ عزمه على الصلاة في ذلك الجامع — تقصد جامع الكيخيا — فلم يشعر به أحد عند دخوله غير أنه ما عاد المصلون يتنبهون من الصلاة حتى وقعت عليه ابصارهم فأحاطوا به وشبهوه إلى الباب »

وليس لنا على ما نقلناه عن المقطم أية ملاحظة لأن النحاس يدين بدين الاسلام، ولم يعمل بالحكمة القائلة (المرء على دين خليله) — أي ولم — ولكن مسلم الحق في أن يغشى مساجد الله، وهو إذا كان وضيعا أو سيدا، رئيسا أو مرؤوسا، في بيوت الله يخلع تلك الأروبة الدينية السكاذبة، ويرتدي حلة المساواة بين الجميع فهم عبيد الله، والنحاس أو عمدة سمود إذا دخل المسجد لا يشعر به أحد، لأنه يدخل بيتا يؤدي فيه فرضا لله عليه، حتى تكتمل معاني العبودية بين عبد الله النحاس وبين معبود الجميع الأله الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد يكن له كفوا أحد

وقالت جريدة مصر، « وما ظهرت سيارة

دولته أمام المسجد حتى اجتمع حولها مئات النصارى والمارة هاتفين لدولة الرئيس والوفد المصري — وخلق دولته حذاءه — ودخل المسجد وإلى هنا ونقطة ضربة ما أردنا نقله عن هذه الجريدة — ونلفت نظر القاري إلى قولها ان الناس عرفوا سيارة النحاس، والنحاس ان كانت له سيارة فلا يميزها عن غيرها بميز. لان لها مرقع لا كندر الوفد، بل كندر قلم المرور، ولذلك كان الوصف غير لم بما يجب ان يصفه، وقد يكون له بعض العذر لانه لا يعرف آداب الصلاة في المساجد، وان المصلي لا يميز عن غيره سيارة ولا عربة من العربات الكارو.

وقالت مصر بعد ذلك « وكل يفسح له مكانا بجانبه » — وكيف يعقل أن يفسح كل مصل للنحاس مكانا — هذا لا يقبله العقل الا اذا قطع النحاس لإربا ووزع درهم منه على كل مصل، ونحن نريده كتلة لحم بشرية يتسلى بها الجمهور ثم قالت بعد ذلك أيضا « وازدحم المسجد من جميع الطبقات والتفوا حول دولة الرئيس مسلمين فأخذ دولته مكانه في أحد الصفوف من النصارى الذين افسحوا له في الصفوف، وكل يريد أن يصلي بجانبه، وتعالى الهاتف داخل المسجد واشتد التصفيق ثم أدى دولته الفريضة » وأرجو أن استفتيك — هل اذا تعالى الهاتف داخل هذا الحرم الآمن تجوز مع هذه الالاعيب الصلاة ؟ ؟

وعلى أفسد النحاس على الناس صلاتهم — ان كان ما قالت مصر صحيحا — ؟؟ وما معنى أن كل واحد كان يريد أن يصلي بجانب النحاس، هل وقع المصلون على عرائض بهذا المعنى، أو هل دعاهم خطيب الجمعة إلى ذلك — والخطيب لم تشر الصحيفة بأنه خطب خطبة الجمعة التي يؤجر من وزارة

الاقواق عليها، وقد ذهب الناس ليستمعوا للخطيب اذ ارق المنبر لا لينادوا ويهتفوا ويهللوا ويكبروا ولترك جريدة مصر لان الرد عليها يؤلم مواطنينا أيمان الطائفة الوفدية، وخير عذر لها أنها لا تميز بين الواجب والسنة والفرض عند المسلمين.

ولكن الذي يجب أن يحاسب حسابا عسيراً، المدعو محمد توفيق دياب المسلم ابن المسلم الذي يسود صحيفة الضياء بالا كاذب الوفدية فقد قال في وصف صلاة النحاس هذه العبارة

ودخل دولته المسجد وحوله جمع حاشد من راغي الصلاة ومن رغبوا في الصلاة في هذا المسجد بعد رؤيتهم دولته يدخله لهذا الفرض، وتراحم المئات على قدمي دولته يريدون أن يقوموا بخلق الحذاء فأبى دولته في تواضعه المعروف عليهم ذلك وخلق حذاءه بيده ودخل صحن المسجد محاطا بالجاهلير وكل يريد أن يتال شرف الصلاة بجانب دولته وغطى هاتف الهاتفين على كل صوت في المسجد وانتقل صدام إلى ميدان الاوبرا فكان يرددون المجتمعون فيها

لا أعلم من هو الجمع الحاشد من راغي الصلاة بعد رؤيتهم النحاس، هل هم جماعة شاربي المسكر في وجه البركة، أو هل النحاس اداء من أدوات الوعظ والارشاد، أو له خاصية المغناطيسية تجذب الناس لعبادة الله، أو أن الله لا يقبل منهم تبذلا ولا خشوعا إلا إذا كانوا خائفين رئيس آخر الزمن النحاس ؟ ؟

وكيف يعقل أن يتراحم المئات ليخلعوا حذاء النحاس. فهل كان منهم كاتب الكلمة وهو أحق من غيره بأن يقوم بخلق حذاء النحاس، ومن أي شيء صنع هذا الحذاء الذي لا يخلعه الا مئات من الناس، لعله حذاء لاصق بقدمي النحاس، ولا يخرج الا بأيدي الأقرباء ذوي البأس، ولو صح هذا لاشترى على وزارة الاوقاف بأن تضع « دعو » أو « موتور » قوة عشرين وفديا يقوم بخلق أحذية النحاسين ؟ ؟ !!

دعني
وطني
كانها
سياني
أله أكبر
دعني
وليد
الذين
ذلك ان
لقد
إلى المأجور
ما كتبوا
يؤثرون
وهذا
هزوا
الاديبين
يدخل
جامع الك
أوقات
بصل الح
جامع الك
الطيون
من
نحو
برسلي
مأبتي
الحكمة
جريدة
واضح لك

البنك الشرقي الألماني - شركة مساهمة

أسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدر بنك رأسماله واحتياطه ١٣٢٠٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب
والدرمشاتار رنشهونال بنك ١١٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠

مركزه الأساسي - برلين

(في القطر المصري - بنك حسن سعيد باشا سابقاً)

الفروع -

مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - أزمير

الفروع والتواكيل في مصر

طنطا : المنصورة

المحلة الكبرى -

بنى سويق الواسطى - بوش - بيا - الفشن - مغاغة - بنى مزار

المنيا - سالوط - أبو قرقاص - ملوي - ديروط

سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا

وله مكاتبون في كافة مدن العالم -

يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ولديه خزانة للأيجار ودفاتر توفير

العنوان التلغرافى « دور بينك »

وكيل الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيل عاماني
الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي
عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول
والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومخومة
بجتم الادارة موقع عليها منا ومنه فترجو حضرات
المشتركين تسهيل مهمته

وكذا حولنا له الاتفاق على الاعلانات في

جريدتي الثغر والكشكول

شقق للايجار

بحدائق القبة

توجد شقق جديدة متوفرة

وسائل الراحة ذات ستة محلات

بجوار المنافع في شارع غازوري

ناحور المتعل بشارع الملك بحدائق

القبة تلفينون مرة ١٣٦٦ زيتون وهي

متهاودة جداً وفي مكان صحي

وكيف أفهم قول هذه الصحيفة البلاء -

« وغطي هتاف الها تفين على كل صوت في المسجد »

كانها تقول ان النحاس بدخوله المسجد كان

سببا في عدم سماع أى صوت ، حتى قول المؤذن

الله أكبر وحي على الصلاة ، وحتى خطبة الجمعة

وحتى كلام الله .

وليس من العقل أن يقال ان الهتاف سمعه

الذين كانوا في ميدان الاوبرا فرددوه . ومضى

ذلك ان النحاس كان يصلي في منسحق في المجاذيب

لقد رأينا أن الهوس تحطى أدمغة الحاسيين .

إلى المأجورين في تلك الصحف ، فكاتبوا

ما كتبوا لا مدفوعين بشيء أكثر من أنهم

يؤمنون فيقولون سمعنا وأطعنا

وهكذا يصفون النحاس وقت عبادته ، رجل

هوى وضلالة ، وان كان ركب في صورة

الادميين ، فهو ينقاد الى وليم في تنفيذ رغباته ،

فيدخل ضريح السيدة ، ثم يذهب للصلاة في

جامع الكيخيا ، فهل النحاس ممن يحافظون على

أوقات الصلاة ؟ إن كان هذا حقاً فأين كان

يصلي الجمعة السابقة للجمعة التي أدى فريضتها في

جامع الكيخيا ؟ - ان لم يستح النحاس ، فليستح

المطيون الذين يقولون شويش للنحاس

« أبو هاشم »

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات

مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة

ما يأتي : -

١ - أن يكون الاعلان مختوماً بجتم

الحكمة الصادر منها

٢ - استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ - التأشير على الاعلان بالنشر في

جريدة « الكشكول »

٤ - أن يكون الاعلان مكتوباً بخط

واضح لكي تسهل قراءته

بعض مناظره العيون ...

أسوة حسنة

نود من صميم قلوبنا أن نغادر الامريكين وهي تلك الحياة الاستغلاية في كل شئ وفي العلم والصناعة والتجارة والزراعة والاخراج والاكتشاف وسائر الشؤون ونود من صميم قلوبنا أيضا أن يكون مجتمعنا كالجسم الامريكى من الناحية الطبية ايضاً ان اعضاءه يستطيعون أن يتوشوا به فهو صاعد ويهوى في كل رقيب أجل نود هذا وأكثر منه وكذا أمل في أن الامة العربية الكريمة لو تأخذ بالاسباب التي أخذ بها الامريكىون فلابد أن تصل قريباً إلى ما وصل اليه أولئك من مجد باذخ وعظمة وطيدة الارقان

وإن ما كنت أتني أن تكون حبيبتنا أو محبتنا كحياة ومجتمع الامريكىين الا لأنى رأيت في كل ذلك حياة ظاهرة قائمة لو تنافا بأسبابها وسعادة ملوثة لو تسكتا بحماها

فالحياة المدرسية هناك تجعل فيها الاستقلال الشخصي والفعل استقلالاً مدروساً المنظم والمطالب الامريكى لم يثبت بهذا الاستقلال ولم يتركه سدى ولم يهتدي به في الدار والديار بل جعله أداة تفيع وخير فلذا طالت البرامج الدراسية في البدء تبدل له الحق في أن يحضر الى المدرسة في الوقت الاثم لحالته المتبدلة فلما كذلك من جهة اخرى قد سمحت له بالاستقلال باليمن التي تساعد على كسب عبقه وارتزاقه والتعبيد في الوسط الامريكى . يحترف خارج المدرسة الطبخ وبيع الصحف وحفر القبور . وتنظيف المساكن وأدوات الطبخ وبالجملة جميع الامور يحترف كل هذا في حين أنه مطالب بأحدى الجامعات ، وفي حين أنه على جانب عظيم من الثقافة والتدريب والقدرة العلمية او ما فان الطالب الامريكى يقدم على ذلك الا لوثوقه بأن الشعب الامريكى يقدر هذه العصابة حق قدرها ويجهه شخصها من أجلها ويهيئها عليها

على أنه يجب أن يثبت في ذهن كل مسلم أن الصانع عدا ما عسى النصف والعرض منها لا يتم على من يحرفها ولا حرج عليه فأعز حرفة في نظرنا هي من أجل الصناعات لأنها قد تكون من ضروريات الحياة التي لا تنفك عنها في الاعمال التي تحتاج اليها من الباديات التي ورثناها من اجدادنا واجدادنا فلا يكون عندنا شربها بهذه العادات عرض الحائط والكسوة والاطعام ونحوه أكثر ما نحتاجه ولا أكثر

وبعض الباديات خطيرة فلا تسان ضرراً بلحاً فلا اذا طرقت اليك مشقة الصربين لا تؤذي لودري حركة البيع والشراء لا سيما القليلين . وبعثت الاعمال الحرة ونحوه فربما في الوظائف الحكومية ، هذه بعض عادات الامريكىين من غير شك تعدد ما بين الاختصاصات المهنية والاعمال لانه من العلوم يداه أن الحكومة ووظائفها لا تسع المتعلمين اذا كثر هؤلاء كثر لا تنحصرهم خرافة الدولة فابن يذهب هؤلاء اذا لم يوجدوا وجودهم شمل الاعمال الحرة . هذا تجعل فطاعة هذه العادات وينظم ضررها ان لم تقام وتغشى عليها القضاء الاخير . لهذا فان من اللازم أن يقوم بعض الامة بأعباء الوظائف الحكومية فيما ليس الاكثر عدداً يقوم بمخاطبات الشؤون الحرة وبهذا وحده اسود المطالبنة والرضا ، ذلك ووفقنا ازاء الصناعات الشريفة أما ووفقنا تجاه الاعمال التي من نوع حفر القبور وتنظيف الملابس والمساكن والأثاث ... الخ فحدث عنه ولا حرج فهذه الحرف وماشاكلها نلدها نحن في بلدنا غير شريفة والمنهي بها لغير شريف .

والامريكى فوق هذا وذاك يحرس على وفته حرص الشحيح على درهمه ، فلو فتنه شئ عده في الحياة ، أمن من الذهب والناس والزبرجد والياقوت والمؤلؤ والذهب . الخ لان

كل هذه الجواهر وابعدهم الفنى ، فاذا نظم الانسان وقته واستخدمه في ما ربه بهمة ونشاط عظيمين وعمل دأماً على اكتساب حبل السعادة فلا بد أن يحصل منها ولا بد أن يبال طاقته

ونافى بالامريكى يحسك على الفائل بوجود المال ويستخر منه ، فأت لو اطاعت على دأبه في العمل والاستقامة فيه عشت أنت لا يؤمن بالخط وأن الذي يقول به يؤوم فيبدل نفسه ونفسه ويبدل من صفحة حياته وهي بخلة بالسواد لأنه لم يقدم للاستقامة أو الحياة شيئا من أعماله ولا حرم منبوذة الخط عندما تنكح تعصى بل أفراد كثيرين والغريب أن دين الاسلام دين العمل ، دين الحركة والدأب ، فالتأخر يبدل الى العمل في كثير من أفعاله يقول « هو الذي جعل اسم الارض ذولا فادشوا في ما اكملوا ونظروا من ربه . والله الشكور » ويقول « ولا تنس عديك من الدنيا أحسن كما أحسن الله اليك » وغير ذلك من الآيات الكثيرة التي تحسن سعادة وسموا على العمل

ومن لو تصدعها سيرة التي عليه الصلاة والسلام لو جده حركة مستمرة بصفة لا تلبس والبس الاخرى حتى احترف الي « سلم » التجارة ، روى الامام وان يقول « العمل لديك فاك تبتس أبداً والعمل لا خرفك فاك موت فداً هذا كان شأن النبي الكريم في العمل وهكذا كان صحابه ، وطاعة المسلمين حرم من الخطاب رضى الله عنه بكره البطال مستراحة وقت وازدراء وشريعة فزاه يقول « أن لا يرى الرجل فيسرى مناره فإذا قيل لي انه بلا صفة سقط من عيني » ويقول « لا بعد أحدكم من طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني وقد علم أن السماء لا تطر ذهاباً ولا فناء » . . . الى آخر ما هو في روجه ودينه وطه من حب للعمل ودعوة له بكافة الطرق المشروعة ولكن بعض المسلمين — واجه الله — لا يذل الدين الاسلامي في هذا الموضوع الخطير لأنى قليل ولا كثير وأما الخلل فربما نعالج هذا ونجسوا . . .

وبعداً فاما رجوع من وزارة اعارف رجاء

متواضعا أن توفد الى امريكا بعثات تكون جل غايتها أن تتعرف اخلاق الامريكيين وتتبع خطواتهم في الاخذ بكل المهن المشروعة سواء منها ما نعدّه شريفا أم غير شريف . ثم لتأت هذه البعثات ولتجعل جل همها أن تبث هذه الروح في نفوس الشبان المصريين ولو وفقنا الى ارسال مثل هذه البعثات ثم وفقت هي بفضل الله وفصل مجهودها الى بث روحها في الوسط المصري فان مصر ستأخذ مكانها تحت الشمس «لا محالة» كما أخذت من قبلها امريكا التي كانت الى وقت قريب مستعبدة رافلة في قيود الاستعمار

عبد المنعم حسن الادفوي

من ادارة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمة لا يلتفت اليه

اعلان

١٧٥٥ انه في يوم السبت ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا ملوى سيباع أدوات ترزى مثل ما كينة ودكة خشب لتفصيل وأشياء أخرى مينة الاوصاف بمحضر الحجز ملك انجلي جيد الترزي من ملوى وفاء لمبلغ ٤٠٤ قرش صاغ خلاف رسم هذا وما يستجد تنفيذا لحكم محكمة ملوى الاهلية في القضية نمرة ٣٩٦٤ سنة ١٩٣٠ وهذا البيع كطلب على سعد محمد عطا من ملوى فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٤٦ انه في يوم الاثنين ٥ يناير سنة ١٩٣١ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية ان لم يتم البيع بناحية جزيرة الخزندارية مركز طهطا سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك امعايل من الناحية تنفيذا لحكم الصادر من محكمة طنطا في ١٨ مارس سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية ن ١٠٧٥ سنة ١٩٣٠ السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ

الاوراق مودعين بقلم كتاب المحكمة من يريد الاطلاع عليها وكل من له رغبة في الشراء عليه الحضور في اليوم والساعة المحددين به اليه كاتب البوع

١٧٢١ محكمة مركز الزقازيق الجزئية الاهلية اعلان بيع اطيان نشره أولى في القضية ن ١٢٥٦ سنة ١٩٢٠ انه في يوم الاثنين ١٢ يناير سنة

١٩٣١ الموافق ٢٣ شعبان سنة ١٣٤٩ وفي الساعة الثامنة افرنكي صباحا بسر اي المحكمة بالزقازيق سيباع بطريق المزاد العلني العقار الآتي بيانه بعد الملوك الى عبد الهادي محمد منصور دغياج المقيم بناحية بني اشبل مركز الزقازيق شرقيه وفاء لمبلغ ٢٤ ح و ٧٣٠ م وهذا البيع بناء على طالب الحاج صادق محمد دغياج من ناحية بني اشبل مركز الزقازيق مديرية الشرقية ومتخذاً له محلا مختاراً بالزقازيق مكتب حضرة المحامي خليل محمود وبناء على حكم نزاع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٧ نوفمبر سنة ١٩٣٠ وتسجل بمحكمة الزقازيق الابتدائية الاهلية في ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٣٠ ٤٧ سنة ١٩٣١ تسجيلات وهذا بيان الاطيان ٣ ط و ١٨ س ثلاثة قراريط وثمانية عشر سهماً اطيانا زراعية كائنة بزمام ناحية بني اشبل مركز الزقازيق بحوض الفصل ن ١ ضمن القطعة ن ٩١ المحددة من بحري أمينه بنت محمد عبد القادر درويش وباقي القطعة والغربي ابراهيم عبد الله السيسي والقبلي محمود عبد القادر درويش وباقي القطعة والشرقي محمد عرب القديم وأولاده والتمن الاساسي الذي يتبني عليه المزايدة هو مبلغ ٢٠٠٠ الفين قرش صاغ وشروط البيع وأوراق القضية مودعة بالدوسيه بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها فعلى من يرغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه كاتب البوع

٢٩ يوليو سنة ١٩٣٠ بمعرفة أحد محضري محكمة طنطا الجزئية الاهلية وفاء لمبلغ ٣٤١٨ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر وهذا البيع كان محدد له يوم الاثنين ٨ سبتمبر سنة ١٩٣٠ وسقط لعدم النشر عنه لانهار الارض بمياه النيل وهذا البيع بناء على طالب مساك غطاس من جزيرة الخزندارية مركز طهطا فعلى راغب الشراء الحضور

محكمة جرجا الجزئية ١٧٤٥ اعلان بيع عقار في القضية المدنية نمرة ٣٨٨ سنة ١٩٢٩ نشرة ثانية انه في يوم الاثنين ١٢ يناير سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بسر اي المحكمة بجرجا بناء على طلب احمد محمد حسن من ميت الخزيني مركز جرجا ومحله المختار بجرجا مكتب حضرة الاستاذ حبيب افندي مسيحه الحامي وبناء على حكم نزاع الملكية الصادر من محكمة جرجا الاهلية بتاريخ ١٥ يونيه سنة ١٩٢٩ ومسجل بمحكمة أسبوط الاهلية سيباع بطريق المزاد العمومي من ملك احمد فراج سلطان الشهير باحمد الصادق فراج من بندار الشرقية العقار الآتي بيانه وفاء لمبلغ ١٠٤ جنيه و ١٧ ملهم بخلاف المصاريف المستحقة والتي تستحق اغاية مرسى المزاد وفتح المزاد على مبلغ ١٠٤ جنيه مصري و ١٧ ملهم وهاك بيان العقار ١ ف و ٦ ط بحوض عيسى نمرة ٥ قطعة نمرة ٣٤ بزمام ناحية بندار الشرقية الحد البحري حدوده ناحية المساعيد قصبه وثلاثي وربع قصبه والحد الشرقي ورثة فراج محمد ضمن ٢٣١٣٤ قصبه ونصف والحد القبلي ورثة رضوان سلطان ضمن ٣٨ قصبه وثلاثي وربع قصبه والغربي بعضه بجوار محمد زيدان وآخرين نمرة ٣١ ١٣٤ قصبه ويقرب بجوارهم ثلث قصبه ويمر بجوارهم ضمن ٣ ٩٧ قصبه ونصف ١ ف و ٦ س فقط فدان وستة قراريط ثم شروط البيع واضحة بالعريضة وحكم نزاع الملكية وباقي

١٧٣٩ انه في يوم الاربعاء ٢٣ ديسمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية بناحية باصونه مركز سوهاج سيبيع الاشياء المبيته بمحضر الحجز ملك حسين محمد محاسب من باصونه مركز سوهاج السابق الحجز التنفيذي عليهم في ١٢ نوفمبر سنة ٣٠ نقاداً للحكم الصادر من محكمة خط المراغة في القضية المدنية ن ٨٠٧-٣٠٥ وفاء لسداد مبلغ ٥٨٦ قرش صاغ ونصف المحكوم به والمصاريف واجرة النشر كطالب الخواجه اسكندر بشاي التاجر بالمراغة ووكيله بها مكتب سلامه افندي عبد الله الافوكاتو فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٤١ في يومي الاربع والخميس ٢٤ و ٢٥ ديسمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية البياضى والقرية وبسوق جرجا سيبيع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك محمد عبد العزيز سلطانة من بندار الشرقيه السابق الحجز عليهم تخفطيا في ١٣ أغسطس سنة ٣٠ كطالب حضرة محمد بك رفيق ناظر وقف المرحوم موسى باشا ومقيم بمصر ومحل الاختار بجرجا مكتب تادرس افندي جريس الحامي وفاء لمبلغ ٧٧ جنيه و ٥٠٥ مليم خلاف رسم التنفيذ والنشر نقاداً للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئية الاهلية في القضية

١٧٢٦ في يوم السبت ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية بني حرب مركز طهطا سيبيع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك محمد حسن سالمات وسيد ابراهيم الحارون من الناحية مركز طهطا السابق الحجز عليهم بمعرفة أحمد محضري محكمة طهطا الجزئية الاهلية في ٢٨ مايو سنة ٣٠ و ٨ يونيو سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٤٧٥ جنيه و ٧٤٠ مليم خلاف رسم اعادة البيع هذا نقاداً للحكم الصادر في القضية المدنية ن ٣٨٥ سنة ٣٠ طهطا وكان محدد للبيع يوم السبت ١٩ يوليو سنة ٣٠ وأوقف كطالب الاستاذ فايز افندي عبد النور الحامي بطهطا وكيل الشيخ سيد عثمان نصير من اعيان نزلة عماره مركز طهطا فعلى من يرغب الشراء الحضور

١٧٣٨ في يوم الاحد ٢٨ ديسمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية صيفر البريه كطالب غريب افندي حسين غرغه التاجر بفوه سيبيع بالمزاد شب بقر وبقرة موضحين بالمحضر ملك الشيخ علي حسن البحيري عمه الناحية نقاداً للحكم محكمة فوه ن ٧٥٨ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٢٥٠ قرش صاغ خلاف رسم النشر ومصاريف الاجراءات وقد رفعت دعوى استرداد من سيد احمد يوسف سداحمد ومحدد لها جلسة ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ أمام محكمة دسوق وحكم برفضها

١٧٣٤ انه في يوم الاحد ٢٨ ديسمبر سنة ٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الصاوية مركز السنبلالوين والايام التالية سيبيع بالمزاد العمومي محصول زراعة ٣ أقدنة قطن سكلاريدس غير محن بحوض الجزيره بزمام الصاوية ملك محمد علي عبد العال من الناحية السابق الحجز عليها بتاريخ ٥ سبتمبر سنة ١٩٢٩ نقاداً للحكم الصادر من محكمة أسيوط الجزئية في القضية المدنية ن ٣٧٣٢ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٤٨٠٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف واتعاب الحمام والفوائد ورسم التنفيذ ورسم النشر السابق وهذا النشر بخلاف اعاده الاجراءات وهذا البيع كان محدد له يوم ١٣ أكتوبر سنة ١٩٢٩ وأوقف لسبب رافع دعوى استرداد من فرج عوض فرج أبو العينين وكان محدد لها جلسة ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٩ وقضى فيها بالرفض وهذا البيع بناء على طلب حنا أفندي طانيوس التاجر بأسيوط ومحل الاختار بالسنبلالوين مكتب حضرة الاستاذ عبد الحميد افندي سعيد الحامي فعلى راغب الشراء الحضور

١٨٢٧ انه في يوم الاثنين ٢٢ ديسمبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بطانطا بالصاغة سيبيع أشياء موضحة بمحضر الحجز ملك سامي أفندي فريد السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه بتاريخ ٢٦ نوفمبر سنة ٩٣٠ تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة بندر طنطا الجزئية بتاريخ ٢٢ اكتوبر سنة ٩٣٠ في القضية ن ٤٩٢٥ سنة ٩٣٠ لصالح نجيب افندي حنا وفاء لمطلوبه وقدره ١٨٦ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ والنشر فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

تعلم مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيات وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول

من إدارة جريدتي

الكشكول والنشر

انتدبنا حضرة ابراهيم افندي عاشور
لتحصيل اشتراكات الكشكول والنشر في الوجه
القبلي. فنرجو حضرات المشتركين اعتمادهم
وتسليمهم قيم الاشتراكات بمتنهي ايصالات
مطلوبة وموقع عليها منا ومنه

١٧٤٧ محكمة ديروط الاهلية

اعلان بيع

نشره ثانية في القضية المدنية ن ٨٩٨ سنة ٣٠
انه في يوم السبت ١٠ يناير سنة ١٩٣١
بأرادة الزايدات بسراي المحكمة ديروط
الآتي بانه بعد ملك نفيسة محمد مرزوق من
صنيو مركز ديروط مديرية اسيوط وفاة لمبلغ
٤٣٠ مايو ١٦ جنيه والمصاريف وما يستجد
منها وهذا بيان الغار

٨٢ متر و٧٥ سنتي اثنان وثمانون متروثلاثة
ارباع واربعة من مترين قائمين على القطعة المذكورة
ومحدوده بمحدود اربعة البحري شارع وبه بابان
يفتحان وطوله ٨ متر و٧٥ سنتي والشرقي وروثة
محمد عطا وطوله ٨ متر و٣ سنتي والقبلي جبانة
مسلمين وطوله ١٠ متر و٤٠ سنتي والشرقي وروثة
محمد جاد ضمن القطعة ٨ متر و٣٠ سنتي وهذين
الترين والفين بحوض دابر الناحية ن ٤٠ ضمن
القطعة ن ٦

٨٢ متر و٧٥ سنتي اثنين وثمانين متر
وخمسة وسبعين سنتي

وهذا البيع بناء على طلب وزارة الاوقاف
المتخذة لها مخططاً قلم فضايا أوقاف اسيوط
وبناء على حكم نزاع الملكية الصادر من هذه
المحكمة بتاريخ ٢٨ ابريل سنة ١٩٣٠ ومسجل
بقلم كتاب محكمة اسيوط الابتدائية الاهلية ن
٧١٥ بتاريخ ٣ مايو سنة ١٩٣٠ والبيع قسماً

واحداً ويفتح مزاده على مبلغ ٤٠ جنياً مصرياً
بعد تقيص المجلس بحاسة ١٥ نوفمبر سنة ١٩٣٠
فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان
المحددين باعلاء المزايدة كاتب البيوع

١٧٥٦ في يوم الثلاثاء ٣٠ ديسمبر سنة ٣٠
الساعة ٨ صباحاً بنجم خطاطه تتبع المرحله قبل
سدياع علنا زراعه موضحة بالمحضر ملك محمد علي
صدقه من الناحية حجاز عليها تحفظاً في ١٣
اغسطس سنة ١٩٣٠ نفاذاً لحكم الصادر في ٢
أكتوبر سنة ١٩٣٠ في القضية ن ٢٤٤٣ البليتا
سنة ٣٠ وفاة لمبلغ ٤ ج ٢٧٧ م خلاف الرسم
والنشر كطلب احد افندي خلف بالبليتا ومحل
البليتا مكتب حضرة شهدي افندي بطرس
الحامى فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٤٩ انه في يوم الثلاثاء ٢٣ ديسمبر سنة
١٩٣٠ الساعة ٨ افندي صباحاً بناحية تفهنة
لاشرف سدياع علنا عجلة بقر موضع أوصافها
محضر المحضر ملك احد محمد حجازي وآخرين
من الناحية السابق سجزها عمرة أحد محضري
هذه المحكمة سنة ١٩٣٠ وهذا البيع كطلب
الشيخ علي محمد سعد بالناحية المذكورة ونفاذاً
لمحكم محكمة خطاطه أبو خالد في سنة ٣٠ وفاة لمبلغ
٢٠٨ قرش سابع قيمة المحكوم به والمصاريف
بخلاف رسم هذا النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٥٩ محكمة السطة الاهلية

اعلان بيع شجرة أولى

في القضية مرة ٦٤٦ سنة ١٩٢٨

انه في يوم السبت ١٧ يناير سنة ١٩٣١
الساعة ٨ افندي صباحاً بسراي المحكمة
بالسطة سدياع علنا الاطيان الآتي باسما
بعد الدولة الى عبد الحميد ابراهيم زكي من
ميت عزال مركز السطة غربية بيان الاطيان
١٠ ط عشرة قراريط برزنام ميت عزال

بحوض أبو طرودة مرة ٦ ضمن القطعة ن ١٩
حدها البحري باقى القطعة ن ١٩ بحوض أبو طرودة
مرة ٦ والحد الشرقي طريق فاصل بين حوض
مرة ٥ ون ٦ والحد القبلي عبد الحميد ابراهيم
زكي بالقطعة ن ١٩ بحوض ن ٦ والحد الغربي
عبد الحميد ابراهيم زكي وأبو المجد ابراهيم زكي
بالقطعة ن ٥٨ بالحوض المذكور

١٠ ط فقط عشرة قراريط

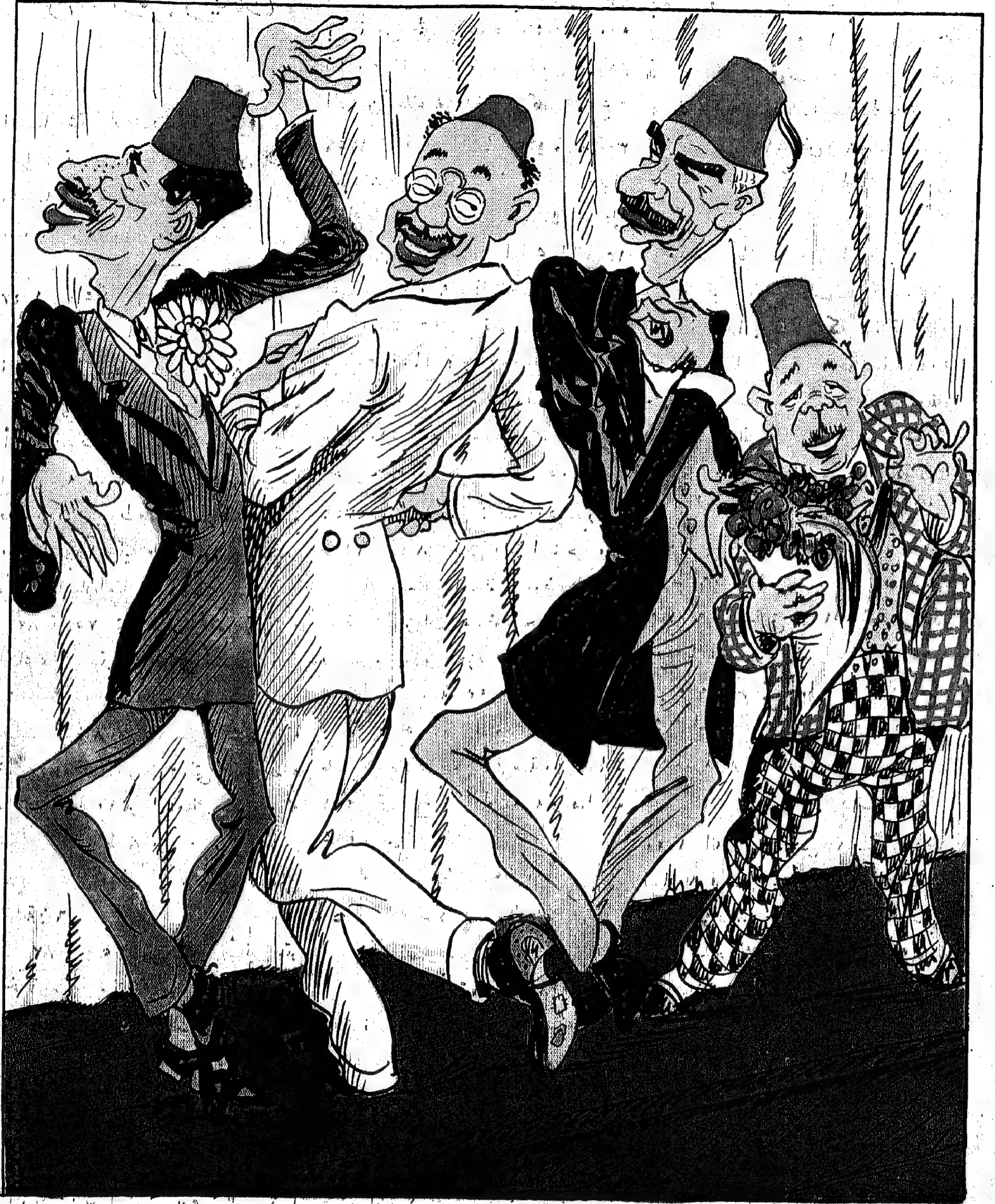
وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة
تلا النائب عنها قلم كتاب محكمة السطة الاهلية
وفاء لمطلوب قلم الكتاب وقدره ١٦ جنيه و٩٠٥
مايم خلاف المصاريف وما يستجد منها وبناء
على حكم نزاع الملكية الصادر من هذه المحكمة
بتاريخ ١٢ - ٥ - ١٩٢٨ ومسجل بمحكمة طنطا
الاهلية في ١٥ منه ن ٢٥٠ - صحيفة ن ٨١ القاضي
بنزع ملكية المدعى عليه من هذه الاطيان ضمن
١٦ ط و٦ من حكم بنزع ملكيتها واستبعد منها
٦ ط و٦ من سبقي ال ١٠ ط سالفه الذكر
ستباع بالمزاد الجبري ضمن اسامى قدره ١٣
جنيه و٩٠٠ مايم عدا المصاريف فعلى راغب
الشراء الحضور - وكانه الاوراق مودعه بقلم
الكتاب لمن يريد الاطلاع عليها

كاتب البيوع

١٧٥٠ انه في يوم الخميس ١٥ يناير سنة ١٩٣١
الساعة ٨ افندي صباحاً بناحية البداري سدياع
بطريق المزارع العلق حارة وبقرة موضحة أوصافها
محضر المحضر المؤرخ ٣ ديسمبر سنة ١٩٣٠ ملك
سيد عيان محمد من البداري نفاذاً لحكم ن ١٩٩٣
سنة ١٩٣٠ مدني البداري وفاة لمبلغ ١٥٤٤ قرش
قيمة المحكوم به بما في ذلك المصاريف ورسم
التنفيذ وذلك بخلاف أجرة هذا النشر وهذا
البيع بناء على طلب علي علي دهشور من
البدلوي

فكل من له رغبة في الشراء الحضور

جائزة الجمال



سكرتيرو الاحزاب — اللي يطلع منا اجمل من التانيين يستاهل جائزة الجمال ..

السنة العاشرة

العدد ١٠ ملهم

تليفون (٣١٣٨) بستان

الكشكول

العدد ٥٠٢

في يوم الجمعة

٢٦ ديسمبر سنة ١٩٣٠

تركيا وتجارة المخدرات



أبو حميدة — كل « المكيفات » دي يا حضرة الغازي ويبقى اسم دينكم الاسلام ؟؟

الغازي مصطفى كمال — احنا يا عبيط ديننا الفلوس !!

محدد له يوم ١٦ أ كتر بر سنة ٣٠ وأوقف بالنسبة
لمحضر عدم امكان الوصول وذلك البيع بناء على
طلب الخواجه رزق الله حنا بأسيوط
فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٧٩ انه في يوم السبت ٣ يناير سنة ١٩٣١
من الساعة ٦ افرنكي صباحا الى ما بعدها
والايام التالية اذ لزم الحال بمحل الحجز بمنشأة
فاروق بناء على طلب الحاج على احمد عريفة
التاجر بالقبو سديع بالمزاد العلني عدد ١
بقرمبين اوصافها بمحضر الحجز المؤرخ ١١
نوفمبر سنة ١٩٣٠ ملك على عثمان السيد بمنشأة
فاروق وفاء لمبلغ ٥٧٤ قرش صاغ ونصف بخلاف
رسم هذا النشتر نفاذا للحكم مرة ٣٤٣٦ سنة ٣٠
فيوم فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٨١ انه في يوم الاحد ١٨ يناير سنة ١٩٣١
الساعة ٨ صباحا بناحية بفطارس مركز أجاد نهليه
كطالب الحاج ابراهيم الحندي التاجر بالمحلة الكبرى
سديع علنا ٤ أرادب ادره من محصول سنة
٩٣٠ ملك مجاهد الدسوقي المرساوي من الناحية
نفاذا لحكم محكمة المحلة الاهليه في القضية المدنية
مرة ٢٥٤١ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٦٦٧ قرش صاغ
خلاف ما يستجد ليوم البيع
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٧٧٧ في يوم السبت ٢٤ يناير سنة ١٩٣١
من الساعة ٦ صباحا للساعة ٦ مساء بالكوم الاحمر
تبيع رسبا سديع بالمزاد العلني ادره شامي
من محصول هذا العام ملك كلا من اسحق
عبد المسيح وبيع عبد المسيح المقيمان بالجهة
المذكورة نفاذا للحكم الصادر من محكمة
بني سويف الاهليه في القضية مرة ٨٦ سنة ٣٠
وفاء لمبلغ ٣٠٠ مليا بخلاف النشتر وهذا البيع
كطالب قلم كتاب محكمة بني سويف الاهليه
فعلى راغب الشراء الحضور

لوكانة بريستول

ميدان الخازندار

مركز في أهم ميادين القاهرة

متصلة بكل فروع الترام واللاتوييس والعربات واللاتومبيلات التي تمر

في كل انحاء المدينة

مطلة على حديقة الازبكية

ومجوار التيارات والسينما

غرف نظيفة وأثاثات جديدة والمياه جارية فيها جميعها باردة ودافئة

ودورات المياه على أحدث نظام

الغرفة من عشرين قرش فخمة وعشرين فثلاثين

فما يرتاح اليه الزبائن

بريستول تكون بالقرب من البنوك ومكاتب المحامين وعيادات الاطباء

وكل مراكز الأعمال

بالوكادة تليفونات متصلة بكل فروع التطر المصري

والخدمة تامة لراحة العائلات تليفون مرة ٥٣ مدينة

وهذا البيع كطالب صقر افندي ابراهيم التاجر
السويس فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٨٣ انه في يوم الاثنين ٢٩ يناير سنة
٣١ بناحية بنو مركز طها من الساعة ٨ افرنكي
صباحا وما بعدها وفي اليوم التالي ان لم يتم البيع
سديع بطريق المزاد العمومي جاموسه سوده سن
١٠ سنوات تقريبا بقرون غزالي ملك عبد الرحمن
محمد أبو زيد من ناحية بنو مركز طها المحجوز
عليها تنفيذيا بمعرفة أحد محضري محكمة طها
الجزئية بتاريخ ٢٦ - ٨ سنة ٣٠ نفاذا للحكم
الصادر من محكمة طها الجزئية في القضية المدنية
ن ٨٦٧ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٣٥٤ قرش صاغ بما
فيه رسم هذا وأجرة هذا النشتر وهذا البيع كان

١٧٧٤ انه في يوم الثلاثاء ١٣ يناير سنة ١٩٣١
الساعة ٨ افرنكي صباحا بكيفر زرب قسم ثالث
السويس سديع بطريق المزاد العمومي دولاب
خشب بدرقتين بلور بأربعة ادراج وأشياء
أخرى ملك محمد السيد ادريس السابق توقيع
الحجز عليها بتاريخ ٢٩ أغسطس سنة ٣٠ بمعرفة
محضر محكمة السويس الاهليه نفاذا لحكم المحكمة
في القضية ن ١١١٩ سنة ٣٠ مدني السويس وفاء
لمبلغ ٦٦١ قرش صاغ و ٢٠ فضه بخلاف رسم
هذا النشتر وعلى الحكم القاضي بالغاء الحجز
بالنسبة المدعية الاولى ورفض الدعوى بالنسبة
لثانية في القضية المدنية بمجلس ٢٨ أكتوبر سنة
٣٠ المرفوعة من مقناه سعيد وفاطمة سعيد

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليم فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

إدارة الكشكول

(بشارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ نصف سنة » »

٢٠٠ سنة كاملة خارج القطر

على مَرَحِ السياسة

جلال البيت الملكي !

رمى اليخت الملكي في نجع حمادى أمام سراي صاحب السمو الامير يوسف كمال باشا وكان بالقصر حضرة صاحب السمو السلطانى الامير كمال الدين حسين الذي خف فوقف على مرمى اليخت لاستقبال عمه صاحب الجلالة الملكية

وهنا صاحب السمو السلطانى صاحب الجلالة الملكية سلامة الوصول وقصد الى القصر ينتظر تشريف جلالاته

فلما صدحت الموسيقى بالسلام الملكي ايدانا بتأهب جلالاته للزيارة وقف صاحب السمو السلطانى على باب المرمى أي في مدخل السراي من جهة البحر واستقبل عمه جلالة الملك «منحنياً» نحو الارض وأقبل على يد جلالاته يقبلها لولا ان صاحب الجلالة سحب يده بعطفه الأبوي، ثم سارا معا الى مكتب سمو الامير كمال وبعد ان لبثا مع مضمهما ساعة خرجا الى مرمى اليخت وودع صاحب السمو السلطانى جلالة عمه الملك بمثل ما استقبله به من الاحناء وكان هذا الادب الرائع محل اجلال وتقدير كل الذين شهدوا استقبال جلالة الملك

ووداعه، بل كان هذا الادب الرائع من صاحب السمو السلطانى في حضرة صاحب الجلالة الملكية درساً لاولئك الذين طفرت بهم السياسة الى الكراسي الرئيسية فذكروا يومهم فقط ناسين امسهم وغدهم معا، والشئ من معدنه لا يستغرب

تركيا وتجارة المخدرات

أصبح أهم إيرادات ميزانية تركيا من المخدرات، ففيها فابريقتان كبيرتان لصناعة هذه المخدرات، والآل فان العالم كله لا يلزمه من الادوية التي تدور به أكثر من طنين اثنين ولكن فابريقتي تركيا تستنفذ نحو أربعة عشر طناً، ولأن من نظام تركيا «الريجي» فأنهم يؤكدون ان الخزانة التركية تسكسب من التجارة بالمخدرات نحو سبعة ملايين من الجنيهات

ودعك من أن أقرب الجهات الى تركيا هو القطر المصري وان التجار الذين يصرفون مصنوعات فابريقتي الغازي مصطفى كمال يستعملون كل الخيل في تصريفها في مصر وعلى المصريين فان عمل تركيا ازعج عصبية الأمم وسيكون الكلام على واردات خزائنها من هذه التجارة

السامة أهم ما تبحث فيه «العصبة» في اجتماعها المقبل.

ومهما كان القرار الذي سيتخذ في «العصبة» ضد الغازي أو ضد حكومته فان على الحكومة المصرية واجبا هو أن تخاطب في هذا الشأن سفير تركيا وأن تعمل من جانبها كل ما يجب عمله لحماية الادمغة والعقول والاجسام التي تسم بكسب الخزانة التركية

نحن لا نهمن ما يصيب سمعة دولة اسلامية كبرى في العالم كتركيا من تجارة المخدرات وانما نهمن العقول المصرية والفنك الذريع الذي تفتك به هذه السموم ولعلنا نسمع ان حكومتنا تقوم بواجبها في ذلك بسرعة

النحاسيون والقضاء

تابع القراء — بالطبع — ما دار بين جدران المحاكم في المنصورة وبليس ومصر بمناسبة محاكمة الذين عبثوا بالنظام في شهر يوليو الماضي بعمل النحاس باشا وعصائمه، وعرفوا ما أراد ولهم افندي المحامي أن يثله في ساحة القضاء من مهازل لولا بقظة القضاء الى وجوب أن تكون دور العدل محل احترام وهيبة. لم يكف النحاس ووليم ان لها الآن ضحايا أمام المحاكم بعد الارواح البريئة التي ذهبت الى ربها ساخطة عليهما وعلى سوء تصرفهما المزري، فارادا أن يجعل ساحة القضاء سخرة

بالرد فلا انسحاب اذا لم يجابا الى التأجيل ، ولقد كان القضاء حازماً غاية الحزم ، يقظاً لاحتزام كرامته الى درجة ان الزم الحد أو تلك الذين أرادوا بالروب أن يكون عليهم أو أن يكونوا فيه « مسخرة » من مسخر الزمن ١١

واذا كانت نقابة المحامين تقطع اليوم دور الانحلال وتلاقى من النيابة العمومية ورياسة محكمة الاستئناف الازدراء مما جعلهما معا يلوحان لها بعصي التأديب فذلك لان جماعة الدجالين من المحامين جعلوا اجتماعاتها خارجة عما تشككت من أجله ومنصرفه عن الغرض الذي أنشئت له ، وجعلوا قراراتهم بالثقة بفلان السياسي وما عمل ويعمل وسيعمل في المستقبل وعدم الثقة بفلان السياسي لان مدة « العريان الجليل » أو « المجاهد النصاب » لا تهمسه محل السخرية والاستهزاء

واذا كنا نهيء مستشارينا ، ورئاسة محكمة استئنافنا بما نقيت بين جدران العدل من روح طيبة محترمة بتصرفاتها الاخيرة ، فانا نلج على وزارة الحقاينة بوجوب أن تضع حداً للذين سطوا على نقابة المحامين وجعلوا من اسمها أعمالاً تخجل منها كل نقابات المحامين في العالم ان قانون النقابة وتشكيلها يحتاجان الى اعادة النظر والى تخليصها من المتجرين السياسيين ١١

حزب الوفد

لوسأت كل رجال سنة ١٩١٨ وسنة ١٩١٩ عن هؤلاء الذين يتولون زمام الوفد لقالوا لك صراحة وبلا تردد أنهم لا يعرفون واحداً من هؤلاء أو من أعضاء الهيئة الوفدية القائمة الآن

وأصدق تعبير سمعته وصفا للنحاس ومن حوله ، أنهم رأوا وابورا يقصد الى فرح عرفوا ان فيه أكلا وحظا وغنيمة فتسلقوا أو تشبعتوا

في الوابور فلما صاروا في الفرحة وضعوا عليه أيديهم وادعوا أنهم أصحابه ثم كانوا صفقاء ، صفقاء الى درجة أنهم أنكروا أصحاب الفرحة وادعوه لا أنفسهم هذا هو الوصف الصادق لسي ولیم وجماسته من « العريان الجليل » الى سي حسن بس أو الشامي الفار

ولصوية زي كدا والا بلاش ١١

ضحك

اتريد أن تضحك حتى تموت على روحك من الضحك ؟

اذن اسمع ما تقوله جريدة المساء عن سي ولیم وأهل المقدمين الى المحاكمة في المنصورة تقول المساء :

« تقدم له رجل شيخ وقال له : اني استودعك ابني لتدافع عنه فهو في ذمتك » في ذمة من يا أبانا الشيخ الكبير ؟ ؟ لقد كان جهاد « النصاب الكبير » نصبا في نصب ولقد سلمت ابنك الى من لا يرجحه هل قالوا لك ان سي ولیم الذي كان عاقا لاييه الى درجة انه راح يتعسح في اعتاب أب غيره فادعى انه « ابن سعد » لا « ابن مكرم » عنده ذمة ؟

لقد غشوك والله يا أبانا الشيخ الكبير

قالت جريدة المساء « انك بكيت » وانت والله يا أبانا الشيخ الكبير عييط الف مرة ومرة لأنك لا تزال حسن النية وتظن ان هؤلاء الذين جروا ابنك الى المحاكمة قد يدافعون عنه لدفاع لا لغرام بالحكم ، وأؤكد لك يا أبانا الشيخ الكبير ان الانكليز لو قالوا لسي ولیم وللعريان الجليل النحاس : اتركوا هؤلاء الذين يحاكون من أمثال ابنك نلحقهم بضحايا دنشواي ونعاق لهم بدل المشاقق الاربعة الف مشنقة ومشنقة ويكون في مقدمة من يشنقون حضرتك

انت يا أبانا الشيخ الكبير على أن نعطيكم الحكم ونجعلكم تتبأون من جديد كرامي الوزارة بدل صدق باشا وزملائه ، لو قال الانكليز للعريان الجليل وللنصاب الكبير هذا يا أبانا الشيخ لقدم والله سي ولیم وسي النحاس رقبتك قبل رقبة ابنك هدية خالصة لمشنقة ولما استجوا أن يجعلوا هذه المشاقق الجديدة سلاما لكرمي الحكم .

مسكين يا أبانا الشيخ الكبير ١١

ألا تزال تحسن الظن بهذه الفئة المجرمة وتعتقد ان سي ولیم ذمة

والله ان لك على عبطك هذا الجنة ١١

في الاقصر ؟

مدينة الاقصر مدينة دولية يؤمها الوف السياح من مختلف انحاء العالم كل عام ، ولقد خطت بها الحكومة في هذه الايام خطوات واسعة لتكون مدينة منسقة تليق بعظمة مصر ومجدها وما يجب لها من دعاية

وفي مدينة الاقصر شارع البحر الذي لو انصرفت له عناية القائمين بأمر البلديات والتنظيم لكان شارعا يحكى من كل الوجوه شارع الكرنيش في الاسكندرية

حبذا لو التفت ذوو الشأن في تنسيق الاقصر الى ذلك وجعلوا في شارع بحر الاقصر بهجة ورواء وزينة يشتمع بها أهالي الاقصر وضيوفاها بمنزل ما يتمتع أهالي الاسكندرية الآن

خزي

كانت مدينة قنا في الزيارة الملكية ووقت تشريفها برسو الركاب العالي بها آية في الزينة والبهجة وجلال التنسيق ، وكان الشارع الممتد من ميناء الاميرة فوزية الى المدينة آية بما أقيم على طول وجانبيه من الزينات



كانت المدينة كلها فرحا وكان أهلها فرحين
مفتبين إلا ثلاثة من أقارب مي ولهم عملوا
قبل تشريف الركاب الملكي على أن تكون
المدينة حزينة فلما فشلوا هجروا بيوتهم الثلاثة
واقفلوها بالضربة وذهبوا إلى الحقول ليكون خيبة
« بمجاهد النصاب »

ظن مي ولهم أن له في مدينة قنا نفوذا
فاذا به لا يشعر به حتي ولا بيت أبيه الذي
أجره للمحكمة الشرعية والذي كان مزدانا من
جداره إلى « شخشيخة سطوحه »

وسيقى ولهم أفندي وأهله سيكون طويلا
ما كانوا فيه من حلم زال وسيقى زائلا إلى الأبد
كذلك في أسبوط، قصد إليها قبل تشريفها
بالركب الملكي بأسبوع وزير « لجنة الاتصال »
أحمد باشا خشيته ومحمود أفندي بسيوني وعلا
على أن يقطع الأهالي الاستقبال الذي يجب
أن يكون للذات الملكية ففشلا كل الفشل، وبعد
أن طاف خشيته باشا بالسرايق وتفرج عليه
وبالسم الذي يرسم عليه اليخت وتفرج عليه،
عاد والفصة تكاد تقتله

أما محمود أفندي بسيوني فقد انتهى به
التفكير إلى إهداء عائلة المرحوم أخوخ فانوس
والد لويس أفندي فانوس لوحتين ودينامو،
مكتوب على اللوحة الأولى « وفدي يحيي جلالة
الملك » وعلى اللوحة الثانية « الملك فوق الأحزاب »
واجتمع آل فانوس وقرروا رد الهدية إلى مدينتها
وأقاموا على جدران منزلهم - وهو في مواجهة
سرايق التشريفات - زينة من أبداع الزينات
وكان منزل سينوت حنا « بطل كم القميص »
مزدانا أحسن زينة لا يعمل بل يعمل قريبه الذي
يسكن في الدور العلوي منه والذي أبي أن يسم
لسينوت أي كلمة من كلمات مهيجه

وأمامهم جعلوا نادي الاقباط في أسبوط
بؤرة أفساد اضطر السري الوجيه زكي بك ويصا

ولما شاف جنب صندوق الضريح ولهم
انت عليك النذور وأنا على اللهم

شال مصطفى مبخره جوا الضريح وانغم
ماسك له سبحة وعامل شيخ ولي يقول

مكاتب البريد قبل أن تصل إليه . وليس « البلاغ »
وحده هو الذي كانت تراقب رسائله البريدية وتفض
فغيره كثيرون روقت رسائلهم وفضت بل أنت فض
رسائل البريد في ذلك الوقت لم يكن قاصرا على الرسائل
العادية بل شمل حتى بعض الرسائل المسجلة »

ولعل دولة محمد باشا محمود « المؤلف » مع
الباشا النحاس وصاحب نصف « لجنة الاتصال »
يعرف أن سنة ١٩٢٨ كانت سنته وتقوم فيها
وزارته ، ويعرف أن « المساء » وإن كانت
كتبت ما كتبت فإنما تقدم للسادة الأحرار
الدستوريين دفعة على الحساب

« متفرج »

أن يذشى مع جماعة من أصدقائه المعقولين ناديا
آخر استأجر له مكانا بخمسة وثلاثين جنيتها
شهريا وأسس به مبلغ يزيد على ألف جنيه ،
وسيقى النادي القديم ينمى سينوت وأمثاله

دفعة على الحساب

كتبت جريدة « المساء » بعددها الصادر
بتاريخ الأحد الماضي مقالا بعنوان « في مصلحة
البريد » جاء فيه ما يأتي بالحرف الواحد :
« وما أكثر الحيل التي كان يلجأ إليها مراسلو
« البلاغ » في سنة ١٩٢٨ حتى لا تفض رسائلهم في

كشكول

نجنى نوفجوردو، وإن المهندسين يبنون حول هذا المعمل مدينة مثالا في الاتقان. وأن روسيا تؤمل أن يبلغ عدد ما تصنعه من السيارات في سنة ١٩٣٢ مئة وأربعين ألف سيارة في السنة. ويقول بعضهم أن بعد سنوات غير بعيدة يمكن أن تخرج معامل روسيا ثمانية ملايين سيارة في السنة ولا خلاف في أن هذه الملاحظات تهم المستر فورد قبل غيره وتهم الذين يريدون أن يكون من السيارة «اللوكس» بين ٥٠ جنيه و ١٠٠ جنيه ولا يبعد أن نرى ذلك قريبا بحكم تنافس أمير كا وروسيا في الميدان متهافتة رسوم الجمارك

* *

يحتفلون الآن في أميركا وأوروبا بذكرى سيمون بوليفار. وهو شاب اسباني النشأة حارب المستعمرين الاسبان في أميركا الجنوبية وحرر تلك المستعمرات واتخذها من المستعمرين وجعل الحكم فيها لوطنيين والنزلاء الاسبانيين

واسنا نريد هنا تفصيل تاريخه بل الامام بما فعله بعد أن حارب الاسبانيين وحررهم. فقد عمد الى داره وسن للبلاد الحرية القوانين الدستورية ورتب شؤونها على النظام الجمهوري وعرضت عليه البلاد الاموال والاراضي الواسعة، فرفضها وأبى أن يسترد منها ثروة أهله التي ورثها وأضاعها في سبيل انقاذ الامم وتحريرها وبعد أن عقد مهادنة تحرير أميركا اللاتينية توفي عن ٤٧ سنة من حياة مجيد وفخار. وفتحوا خزانته فلم يجدوا فيها ما يكفي لتشيع جنازته. فاكنتب الاهالي بالمال اللازم لذلك

تري ماذا يقول بعض الشباحين ممن يستغلون الامة المصرية بدعوى التحرير والاستقلال وهم لا عمل لهم الا جمع الاموال بكل طريقة فاصبحوا أغنياء بعد الفقر ووجهاء بعد الذل لانهم لا يخطون خطوة واحدة لغير المال مرددين قول أحد امبراطرة فرنسا: وبعدى الطوفان . . .

صفحة من صفحات الكشكول وقد يأخذون أكثر من ذلك اذا كان التعاقد على النشر في أكثر من جريدة، كاتم الاتفاق مع المستر سميت وهذه الجرائد تكون في أغلب الاحيان تابعة لشركة واحدة وتصدر في موعد واحد وهي متباعدة جداً. فتظهر المقالة هنا وهناك ويقرأها الالوف في تلك المدن في ساعة واحدة واست احلم بأن يكون لكتابنا الكبار عشر هذا المورد من أفلانهم. لا لأنهم لا يساوون عشر الكتاب الامريكان بل لأن عدد من يطالعون كتاباتنا مهما كثر عددهم لا يساوون جزءاً من الف من عدد زملائهم في أميركا. فالنسبة محفوظة. والحمد لله على كل حال

يقول بعضهم ان فكرة انشاء الاندية ترجع الى عصر الملكة «حنة» الانكليزية. ففي أيامها وجد الضباط العائدون من الحرب أنهم في ضيق مالي شديد. فجمعوا ما لديهم من مال وأكلوا في مطعم واحد بسعر بخس. لأنهم جاءوا جماعة لا أفراداً. ولما شعروا بالفائدة، انشأوا جمعية دائمة اطلقوا عليها اسم «نادي الضباط» وهكذا نشأت الاندية للتعاون والتخلص من الانفاق والامراف. ثم صارت على مدى الايام موضعاً للبذخ ووسيلة من أعظم وسائل الترف والانفاق على الكاليات من مأكل ومشروب

* *

دهش أصحاب المرافق التجارية الذين يتوقعون اخفاق روسيا في اختياراتها وتجاربها الاقتصادية والاجتماعية والصناعية، دهشة عظيمة لتفصيل اذاعه أحد مراسلي الصحف الاجنبية المقيمين الآن في روسيا وتحرير الخبر ان عشرة آلاف عامل دائبون على بناء معمل عظيم للسيارات بالقرب من مدينة

بلغ عدد السيارات المسجلة في ولايات أميركا المتحدة سنة وعشرين مليوناً وخمسة مائة ألف سيارة. وعدد سائقي السيارات الممنوحة لهم رخص «السواقة» ٣٢ مليوناً أي أكثر من سائق واحد لكل سيارة. ويقول المتنبهون لحركة السيارات وانشائها في أميركا انه ليس من حد لتشييع تقف عنده صناعة بناء السيارات لأنه لو فرض ان كل سيارة يطول عمرها خمس سنوات، وهو أمر مستبعد للعنف الذي تعرض له في الاستعمال، لدعت الحالة كل سنة الى أكثر من خمسة ملايين سيارة جديدة

ومنذ عهد غير بعيد التمس أصحاب معامل السيارات من هنري فورد، عندما اعلن انه يجيء يوم ينشأ فيه عشرة ملايين سيارة، أن يقلل من الافراط في الكلام اثلا يقلل من ثقة أصحاب البنوك في صناعة السيارات

تعاقد الفرد سميت حاكم ولاية نيويورك السابق وجريدة الورلد المعروفة في نيويورك على أن يكتب لها مقالات تنشرها غالباً في اعدادها الاحدية. وتتراوح المقالة الواحدة بين ألف وألف وخمسة مائة كلمة. وينتظر ان تبدأ بذلك في ٤ يناير القادم تاركة لكتاب امر اختيار الموضوعات التي يشاؤها من سياسية واجتماعية. ومن الجرائد التي ستشهر مقالاته بالاتفاق مع جريدة الورلد، سياتل تيمس ولوزفيل هرالد بوست. ومينيا بوليس جورنال وبوسطن غلوب وبرفيدونس نيوز تريبون

ولابد من شرح لتفسير هذا الخبر. فالمقالة المؤلفة من ألف كلمة تملأ نحو صفحتين من صفحات الكشكول بالحروف المتوسطة. والكتاب المعروفون في أميركا يأخذون عن الكلمة الواحدة ريالاً أعني مئة جنيه عن كل

من كل طريق ممقوت ، فما هو عذر الحكومة في
هذا السكوت ??

انذرت الحكومة جريدة السياسة مرة
وثانية فلما لم ترعو عن غي ولم تلتفت عن لاجة في
الباطل واستمر المرعى الغي . عطلتها أخيراً تعطيلاً
نهائياً . ونحن نجهز لأنفسنا أن تقدم لحكومة
صدق باشا نيابة عن الاحرار الدستوريين كافة
وعن الاستاذ هيكل بخاصة واجب الشكر والثناء
على ما أسدت من معروف وقدمت من جميل
فهي :

« أولاً » على ما يزعمون قد طهرتهم في
نظر الجمهور عما الصقه بهم الوفديون من عيوب
ونقائص (وهذا محل نظر) !

« ثانياً » انقذتهم من غرامة ثلثية جنية
شهرية بقيمة ما كانوا يخسرونه من تكاليف
الجريدة ومرتبات محرريها وعملها (وهذا
صحيح أكيد)

« ثالثاً » قد ضمنت لهيكل قبض مرتبه
مائة جنيه شهرياً لمدة ثلاث سنوات لم يمض منها
الا ثلاثة شهور من غير ما عمل نقاذاً للمقد المبرم
بينه وبين الجماعة الباقية من انقاض الاحرار
الدستوريين بضمان شخصي من محمد باشا محمود.
(وهذا هو الأهم)

وبعد فلننتظر غداً ما هي الصحيفة التي
تحتاج لراحتها وانتهاء محنتها لشؤم هيكل الذي
اضاع في « السياسة » ما يزيد عن المائة ألفاً
من الجنيهات في سبع سنوات لغير منفعة وبدون
جدوى فتعلن انضمامه الى هيئة تحريرها !!

سقطت في فرنسا أخيراً وزارة المسيو
« تارديو » وعقبها أزمة طويلة لم تنته مؤقتاً الا
منذ ثلاثة أو أربعة أيام . فشل في تأليف الوزارة
الجديدة المسيو « بارنو » ثم فشل بعده المسيو

رغى ...

خذ منه ما يعجبك وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوماً الى الحق الذي لا مرأ فيه

الى الاقاليم بان يصفوا العاطلين خارج اسوار
المحطات ويقفوا اطفال الازقة من جامعي اعقاب
السجابر وصبيان الحلاقين وباعة الصحف في
ميادين العواصم وطرقات القرى يشقون الفضاء
بما تستطيع حناجرهم واكفهم من زعيق منكر
ودوي مقلق لأن النحاس قد أخذوا لهم بخطامه
وجره جراً الى سباط او الى شبرا بلوله يغشي
المأتم فيريق احشائه من العيون بكاء ويشبع
وجهه لظما على ما أصابهم بظلمهم وبغيرهم من
نقمة الله العادل فاحرمهم لذة الحكم واعقبهم
الفرم بعد الغم . ويأتى بعد ذلك الشقي دياب
في جريدة المسكين حدي فيصف ما يزعم من
حفلات اقيمت واستقبالات نظمت وجموع
احتشدت وتهايلات وتصفيقات طبقت اجواز
الفضاء حفاوة بالنحاس في رحلته وأوبته لعزاء
آل الشريعي أو آل ديويدار .

ينشق دياب هذا الكذب الذي يؤدي به
الشعب المصري في كرامته وعزته وعقليته وحسن
تديره ومحكم تقديره في ثلاثة ايام من الورقة
التي يحررها بينما هو يبخل بعامود واحد على
وصف الرحلة المباركة التي يقوم بها مولى البلاد
وصاحب عرشها في صعيد مصر لافتتاح المنشآت
النافعة وتأسيس المعاهد العامرة واقامة دور
البر والاحسان لاغاثة مريض ونجدة فقير وايواء
ضائع واشباع جائع

عذر وليم في ذلك انه مهذار ومتون ،
وعذر النحاس فيه انه متوسس مجنون . ولا عذر
لمثل هؤلاء الصحفيين الا أنهم طلاب قوت ،

قام في الشرق منذ أخذت السياسة الانجليزية
تلعب دورها في تقطيع أوصال سلطنة آل عثمان
سلطات عدة وممالك شتى وأمارات لا تحصى
ولا تعد ، وكان أكثرها ولا يزال عديد منها لم
يتذوقوا الحضارة العصرية طاماً أو لا يحصلون
منها إلا على القشور دون اللباب بحيث لا يزال
عدد غير قليل من عواهلها وامرائها يتخذون
اسكنام واىواء عائلاتهم المضارب والمتمددين
المتحضر منهم لا يقيمون من المنازل إلا ما هو في
نظامه واستعداده اقرب الى الخيام منه الى
القصور أو مجرد الدور أوهم مع ذلك لا يريدون
ان ينقصهم شيء من مظاهر المجد ومخايل المنعة
والعز فكان النازل بينهم من الغرباء يدهشه ان
يسمع في الصباح أو المساء ضجة يعقبها صوت
بوق ودق طبل ورؤية جند يهرعون من الخيم
الى منافذ الطرق وشعاب الوادي حاملين السلاح
لينتظموا صفوفاً وليظفروا وقوفاً بأحكام وفي نظام
على مثل ما ترى عندنا وعند غيرنا من الحكومات
الراقية من وقوف فرقة قولات الشرف لاستقبال
أمير أو لوداع ضيف خطير .

كل هذا لأن صاحب العظمة سلطان
كذا أو صاحب السمو أمير كيت قدعزم على
الخروج في الصباح باكراً أو المساء متأخراً من
مضيق الخيمة الى فسيح الفضاء ليقضي لنفسه
غرضاً ولينفذ بطنه في الخلاء .

كذلك النحاس قد وصل به سوء الحظ
وخيبة المآل الى ان يصبح العوبة في يد وليم
يعدله من حين الى حين مهزلة يقوم هو بتمثيل
ادوارها الزارية بين الجمهور فيرسل الانباء تترى

المضحك المبكى

أمور يضحك النحاس منها
ويبكي من عواقبها عبيد

الجليل النحاس باشا - النحاس باشا سيد كل
الناس لانه مثلي انا يعني من محاسن سيدنا
الامام الهم انعمنا بركاته وهذه العريضة التي
قلت لكم عنها وقعت في حجري
عرض حال الفقير مصطفى النحاس
الى قاضي الشريعة وقطب القوث سيدي
الامام الشافعي

يقدم هذا الى قاضي راجب د. ا. الحام
الفايل، والمقر بالعجز والتقصير مصطفى النحاس
رئيس الوفد المقيم بمصر الجديدة وما عرض
عنه اقدم

انا اشتغلت في وظيفة رئيس حكومة،
مرتين، في المرة الاولى اقلوني، وفي المرة
الثانية استقلت. وقد اشتغل في هذه الوظيفة
احماعيل صدق باشا. والوفد ياسيدي الامام
من غير حكم لا يعيش، وقد حاولت انا في
مصر ان نزعزع مركز الوزارة الحاضرة فلم
اقدر وحاول زميلي ولم في انجلترا ان يجعل
الانجليز تتدخل فلم يفلح. وقد تمسح بأعقاب
الانجليز الى ان يخرج خداه، وقبل الايدي
الانجليزية

ولا ضاقت بنا الحيل ولم نجد وسيلة غير
فصد رجاكم جشما بعد ان زوت اليه زينة،
وشكوت اليها امرى، وانا اتقدم اليكم بشكواي
العادلة ملتمسا بعد الاطلاع عليها ان تعرض
بمعرفةكم شخصياً في مجلس أهل الله الذي سيجتمع
يوم الاربعاء القادم عند سيدي الجلسي، واني
أرجو ان تأخذوا بيدي وتأمرؤا بأعادتي الى

عريضة النحاس الامام
ضاقت السبل في وجه النحاس وعصايته .
ولم يجد سيلا يسلكه غير أضربة الاولياء .
يكسها على غير الوفديين . وقد كنا نظن ان
لهذا المخلوق بقية من عقل ، ولكن مساو هذه
الايام هيأت له الشكوى اسكان القبور ، وليس
لنا ان ننشر اكثر من هذه الرسالة . وهي
بمنها

« حضرة المحترم الفاضل صاحب ومحرر
الكشكول »

السلام عليكم ورحمة الله - أعرفكم اني
تعدت اني اقرأ سورة يس وتبارك والنجم بعد
صلاة الجمعة في سيدي الامام الهم ارضى عنه -
ويوم الجمعة الماضي كنت جالس جنب الضريح
اقرا والنجم اذا هوى فرأيت افندي ووراءه
شوية افنديه زي حالاني بجلايب وبلاطي
ورابطين مناديل على الطرايش ، والافندي ده
وقف جنبي تمام وبظهر نظره على قدمي يعني داس
من غير مؤاخذه على صباع رجلي - والافندي
وقف وقال ياسيدي يا امام انا جيت اليك معني
أنا سابق عليك النبي والصحابه انك تبين لي
بيان في كل من طلعتي من وظيقتي - ياسيدي
يا امام نظره والفانحه على دي النيه . وكان واضح
أفنه بين خشب الضريح ومسك ورقه عرض حال
ورماها من بين الخشب ولكنها وقعت خارج
الضريح وجاءت في حجري ولما قرأتها وعرفت
ما فيها أردت ان الناس ينظروا اعتقاد اني
كنت اظنه افندي ولكنه رئيس الوفد الرئيس

« لا قال » لان هذا الوزير الذي اختاره للحرية
لم يرض أن يشترك في وزارة يكون فيه ذلك
الوزير في الداخلية ويأبى السيوي « فلان » أن
يكون زميلا للسيوي « علان » كما يرفض السيوي
« علان » أن يكون مشغولا في السياسة عن
آراء السيوي « تران » ذلك لانهم هناك عندهم
مبادئ مقدسونها من جمهورية ملكية وديمقراطية
واشتركية معتدلة ومتطرفة واحل من هذه
الاحزاب فرق وشعب مختلف فيما بينها في قواعد
أساسية أو وسائل تنفيذية

أما هنا فانا ضمنين لكم ان النحاسيين
والساجانيين لا يتأخرون طرفة عين عن مؤازرة
الوزارة الصديقة اذا قبل صاحب الدولة رئيس
الوزراء أن يكون النحاس رئيسا لآل نواب مع
التيسيح لأعضائه أن يقابلوه بالتصديق كما دخل
الى الجلطة أو خرج منها وأن يتركه ينط من
بلد الى بلد ومن قرية اقريبة محولا على أعناق
الجهال محاطا بجموع المصفين والمهملين من
الصبيان والاطفال

واذا قبل أن يكون محمد محمود باشا رئيسا
لشيوخ وان يكتفي دولته بوزارة المالية ويترك
لمحمود عبد الرزاق الداخلية على شرط أن يخرج
التيسبي باشا منها ولو . . . الى المعاش

ولكن لا أيتها السادة . ان هذا محال
فليس عندنا هنا من الاحزاب الا فريقين اثنين
فريق حماة الامن والنظام وفريق دعاة الثورة
والاجرام وقد نزه الله تعالى عن البعث ، فلا
يجمع بين الطهارة والخبث وانا واياكم على صدقنا
واخلاصنا وعلى بغيكم وطغيانكم لعل الحق
والعدل وحب المصلحة الوطنية جد مختلفين
أحارث أنا لوتسائط دماؤنا

تزيان حتى لا يس دم دما
كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن
مصحوبا بقيمته لا بلغت اليه